

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО: А. ПРОНИН

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [SPBDNEVNIK](https://www.instagram.com/spbdnevnik) • [DNEVNIKSPB](https://www.facebook.com/spbdnevnik) • [SPBDNEV](https://www.facebook.com/spbdnevnik) • [DNEVNIK.SPБ](https://www.facebook.com/dnevnik.spb) • [DNEVNIKSPB](https://www.facebook.com/dnevnik.spb) • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • [@DNEVSPB](https://www.facebook.com/dnevnik.spb) 16+



ФОТО: ДЕТСКИЙ ХОСПИС.РФ

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

НОВОСТИ

ОСТАНОВКИ ТРАМВАЕВ СТАНУТ БЕЗОПАСНЕЕ

→ стр. 4

ОБЩЕСТВО

СУРГАНОВА ДАСТ КОНЦЕРТ ПОМОЩИ

→ стр. 7

ГОРОДОВОЙ

КАК РАБОТАЕТ СИСТЕМА ОПОВЕЩЕНИЯ

→ стр. 10

ПРОИСШЕСТВИЯ

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ ПО ПОВОДУ АЛИМЕНТОВ

→ стр. 13

Кластер помощи

Сегодня День защиты детей. Ровно десять лет назад в Петербурге появился первый в России детский хоспис. → **стр. 8-9**

★ ЦИФРА ДНЯ



241

миллион рублей
из федерального
бюджета получит
Петербург
для поддержки
малого и среднего
бизнеса.

(По информации пресс-службы
губернатора Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А.А.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№90 (2302)
Дата выхода в свет – 01.06.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 31.05.2020
фактически – 19:00 31.05.2020
Заказ № ТД-2641

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

Губернатор города
говорит, что сегодня
в Петербурге на счету
каждая медицинская
койка.

«Еще не вышли на плато»

КОНСТАНТИН ВАСИЛЕВСКИЙ /info@spbndnevnik.ru/

Стационар на 240 коек в Московском районе уже готов принимать пациентов, больных коронавирусом. Это первая в городе поликлиника, которую переоборудовали под такие цели.

БОЛЬНИЦА на 240 коек на улице Ленсовета готовится принять первых пациентов. Накануне ее осмотрел губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. В здании бывшего поликлинического отделения № 42 оборудованы палаты для больных и реанимационный комплекс.

«Сегодня у нас каждая койка на счету», – сказал глава города.

Сейчас продолжают работы в «Ленэкспо», где

в ближайшее время будет введено еще почти 500 коек. Там также начнут принимать пациентов с тяжелым и среднетяжелым течением болезни.

«Сегодня в нашем распоряжении более 10 тысяч коек, что практически в два раза превышает требования Минздрава, – подчеркнул губернатор. – Но этого все равно недостаточно, потому что сегодня число заболевших превышает число выз-

Поликлинику, которая относилась к больнице № 20, в стационар для больных COVID-19 переделали за несколько недель.

доровевших. Пока эта тенденция сохраняется, мы еще не вышли на плато».

При этом в городе начали частично снимать ограничения. Для граждан старше 65 лет с 1 июня отменяется режим самоизоляции, но им рекомендовано по возможности реже покидать квартиры. На улице можно появляться без маски, но в транспорте, в магазинах ношение средств индивидуальной защиты все еще обязательно.

 **ФОТО ДНЯ / ФЕСТИВАЛЬ ТЮЛЬПАНОВ ДОСТУПЕН ОНЛАЙН**


В этом году традиционный фестиваль тюльпанов в ЦПКиО имени Кирова проходит без публики. Причина понятна. Из-за коронавируса фестиваль ушел в онлайн. Однако это не помешало 200 тысячам цветов расцвести на Елагином острове. Интересно, что фестиваль в этом году посвящен конструктивизму. Яркие фотографии сотрудники парка дополняют не менее яркими лекциями.

ФОТО: АНЖЕЛИКА ИМ. КИРОВА НА ЕЛАГИНОМ ОСТРОВЕ

Школу введут к первому звонку

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/

Гимназия № 406 Пушкинского района примет учеников 1 сентября. Такую задачу поставил перед строителями губернатор города Александр Беглов, побывавший на объекте.

В МИНУВШУЮ субботу Александр Беглов ознакомился с ходом реконструкции двух корпусов гимназии № 406 в Пушкине на Леонтьевской и Церковной улицах.

Увиденное главе города в целом понравилось. Теперь отставания от графика нет, поэтому нет сомнений в том, что объект успеют ввести в эксплуатацию к первому дню осени этого года.

Корпуса школы начали реконструировать несколько лет назад. Однако взялся за это недобросовестный подрядчик, который не спешил укладываться в сроки.

В итоге с сентября прошлого года реконструкция гимназии № 406 находится на контроле губернатора Санкт-Петербурга. Сдачу объекта пришлось передвинуть на год.

В сентябре 2019 года Фонд капитального строительства и реконструкции заключил контракт с новым подрядчиком, и тот не подвел.

“ **Нет никаких сомнений, что 1 сентября две площадки этой школы откроются. И это будет хороший подарок жителям Пушкина на День знаний. Мы продолжаем строго спрашивать с подрядчиков за качество работ и сроки их выполнения.**

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Сегодня здание на Леонтьевской улице готово на 78 процентов. Идут работы по устройству наружных и внутренних инженерных систем, ведется внутренняя отделка и благоустройство территории. Другое здание на Церковной улице готово на 60 процентов.

Строители обязались к 1 сентября этого года открыть оба корпуса. В здании на Леонтьевской улице будут учиться 550 школьников, в корпусе на Церковной – 350 младшеклассников.

Предполагается, что всего до конца года в Пушкинском районе строители введут в строй восемь социальных объектов.

В прошлом году Петербург также строил школы и детские сады ударными темпами. Всего в 2019-м двери открыли 11 новых школ и 23 детских сада. В этом году темп не собираются снижать. Несмотря на корректировку бюджета, связанную с коронавирусной эпидемией, траты на эти цели оставлены без изменений.

...«ПОДОРОЖНИК» ЗАРАБОТАЕТ СЕГОДНЯ...

➤ Единые именные льготные билеты для поездок на городском транспорте будут разблокированы 1 июня. Активировать свой льготный или бесплатный проездной билет можно двумя способами: в течение июня в автомате для пополнения билетов, а с 1 июля по 31 декабря 2020 текущего года – по заявлению. Пассажиры, находящиеся сейчас на самоизоляции и не пользующиеся транспортом, не потеряют ранее записанные на карту ресурсы.

...ВЫДЕЛЕННАЯ ПОЛОСА СОЕДИНИТ СРАЗУ ЧЕТЫРЕ РАЙОНА ПЕТЕРБУРГА...



ФОТО: С. ХОЛЯВЧУК

➤ С 31 мая введена в эксплуатацию выделенная полоса по маршруту, соединяющему четыре района города – Кировский, Московский, Фрунзенский и Невский. Она идет от перекрестка Народной улицы и Дальневосточного проспекта до перекрестка Ленинского проспекта и проспекта Народного Ополчения. Протяженность полосы – 6,8 километра. В Комитете по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга планируют увеличивать число выделенных полос.



ФОТО: СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

Детсады откроют НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbnevnik.ru/

В Петербурге с 1 по 14 июня продолжат работать дежурные группы в детских садах. Причем их количество существенно увеличится.

ГУБЕРНАТОР города Александр Беглов подписал распоряжение, которое регламентирует работу дошкольных образовательных учреждений до 14 июня.

Важно, что они продолжат работу в режиме дежурных групп. Однако по сравнению с маем количество таких групп будет существенно увеличено – в два с половиной раза. Это свя-

зано со снятием некоторых ограничений.

Теперь в дежурные группы можно будет записать детей, чьи родители работают в организациях, на которые не распространяются установленные запреты. Наполняемость таких групп не должна превышать 12 воспитанников. При этом до 14 июня также отменена родитель-

ская плата за детский сад. «Записаться в дежурные группы можно по электронной почте», – отметили в Комитете по образованию.

Кроме того, продолжится выдача продуктовых наборов. Их получают воспитанники и учащиеся, которые не посещали образовательные учреждения в мае и которым по Социальному кодексу Санкт-Петербурга положено питание с полной или частичной оплатой за счет бюджета.

С 1 апреля по 14 июня родительская плата за посещение детьми государственных дошкольных учреждений не взимается.

363 детских сада

откроют свои дежурные группы в Петербурге с 1 июня. В мае такие группы работали в 135 детских садах во всех районах города.

Как вернуть деньги, переданные в потребительский кооператив?

В зависимости от того, является ли заключенный договор между Вами и кооперативом договором о внесении паевого взноса, либо речь идет о займе денежных средств в соответствии с положениями ст. 808 ГК РФ, опытный юрист определит, как юридически верно действовать в сложившейся ситуации. Необходимо соблюсти досудебный порядок урегулирования спора либо можно сразу обратиться

в суд. В случае если в добровольном порядке возврат денежных средств, а также процентов по договору кооперативом не осуществляется, лицо вправе обратиться в суд с иском о взыскании денежных средств, процентов по договору, а также процентов за пользование чужими денежными средствами в соответствии со ст. 395 ГК РФ. По данной категории дел для наиболее быстрого возврата денежных средств

из кооператива необходимо обращаться только к опытным юристам, адвокатам, специализирующимся на взыскании денежных средств от недобросовестных должников.

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация
БЕСПЛАТНО.
СПб, Б. Морская, 3, оф. 301
Тел. (812) 715-33-38
www.deurespb.ru

Реклама



СКАЗАНО НА «РАДИО РОССИИ»

В эфире радиопередачи «Радиоклуб на Карповке», организованной «Петербуржским дневником», эксперты обсудили, как коронавирус повлиял на туристическую отрасль и когда туристы снова вернутся в наш город.



«Положительные моменты есть везде: люди открыли для себя онлайн-туризм. Но сейчас отельеры прорабатывают открытие в новых условиях: с масочно-перчаточным режимом, санитарной логистикой».

ЕВГЕНИЙ ПАНКЕВИЧ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«В прошлом году мы перевезли 3,5 миллиона туристов, а в этом будет меньше миллиона – и то в благоприятном случае, если откроемся в конце июня. Больше половины судов не станут вводить в эксплуатацию».

ВЛАДИМИР РОДИОНОВ, ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ПАССАЖИРСКИХ СУДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Туриндустрия переживает кризис во всем мире, и только Китай, с которого все началось, начинает открывать туристические направления. Турпоток вернется на прежний уровень не раньше весны 2021 года».

АЛЕКСАНДР МУСИХИН, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ТУРОПЕРАТОРА «ИНТУРИСТ»



«Петербург ничем не заменить. Из всех туристических направлений в России он на втором месте по популярности. Людям нужен познавательный, исторический туризм, а за этим именно к нам».

НИКОЛАЙ БУРОВ, СОВЕТНИК ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

О том, как курортные страны пытаются восстановить туризм, читайте на стр. 11.



Горожане уже привыкают к новой разметке, которая должна оберегать их от торопящихся водителей.

ФОТО: Д. ФУФАЕВ

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdneynik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Какими станут трамвайные остановки

ИРИНА ТИЩЕНКО / irina.tishenko@spbdneynik.ru

Привычные многим петербуржцам трамвайные остановки в центре проезжей части в скором времени исчезнут. При ремонте магистралей их планируют заменить на другие – площадки, которые будут возвышаться над дорогой.

ПОКА в ГУП «Горэлектротранс» ждут плановой реконструкции трасс и трамвайных путей, более безопасной и заметной делают разметку. Продольную вдоль рельсов или тротуаров заменят на поперечную, которая лучше заметна водителям.

НОВАЯ РАЗМЕТКА

«В 2019 году мы обратились в Дирекцию по организации дорожного движения с предложением дополнительно предупредить водителей о трамвайной остановке, расположенной на одном уровне с проезжей частью», – рассказал заместитель директора СПб ГУП «Горэлектротранс» по организации перевозок в управлении на транспорте Евгений Власов.

По его словам, государственный стандарт предполагает разме-

щение как продольной, так и поперечной разметки на проезжей части. Но если на дороге больше двух полос, первую замечают далеко не все водители, некоторые не считают нужным остановиться и сбивают пассажиров трамвая. В 2019 году от такой невнимательности пострадали девять человек. В этом году, по данным перевозчика, уже есть две жертвы. Поперечная разметка, по мнению Евгения Власова, поможет избежать трагедий.

«Эксперимент с ее нанесением впервые проводится по всему городу. При необходимости, если это покажет эксплуатация, к поперечной добавят еще и продольную. Это будет комбинированный вид разметки, для того чтобы трамвайная остановка на проезжей части стала наиболее заметна», – отметил Евгений Власов.

СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ

По словам ведущего транспортного инженера компании OTS Lab Дмитрия Баранова, разметка, нанесенная поперек дороги, недавно была включена в нормативные документы и приме-

няется на практике уже как стандартное решение.

«Она хороша тем, что четко показывает границу трамвайной остановки. Но, конечно, это явно не панацея. Ее довольно плохо видно, особенно в плотном потоке, и ничто не мешает водителю ее проигнорировать и создать опасную ситуацию. Думаю, она имеет эффект в отношении аккуратных водителей, которые не столь опасны для пассажиров трамвая», – отметил Дмитрий Баранов.

Он добавил, что есть еще один вариант для безопасности пассажиров – так называемые венские платформы, когда проезжая часть используется в качестве посадочной площадки, но поднимается чуть выше над дорогой. Но во многом проблема, по его мнению, связана с высокой скоростью движения, разрешенной в городе.

«При скорости 60-80 км/ч даже внимательный водитель не может избежать наезда на пассажира, внезапно появившегося на дороге. Если мы делаем платформы, то можно разрешить скорость до 50 км/ч», – подчеркнул эксперт.

9 человек,

выходящих из трамвая, пострадали на дорогах Петербурга в 2019 году из-за невнимательности водителей, которые не видели разметку. При этом погибли три человека.

Петербуржцы взялись за проекты

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА / tamara.skorodelova@spbdtv.ru

В Петербурге стартовал проект соучаствующего проектирования «Твой город». Местные жители и предприниматели обсуждают благоустройство набережных реки Оккервиль и реки Охты. Эксперты считают, что это первый подобный опыт в России.

ПЕРВЫМ этапом проекта станет исследование территории, в том числе с помощью онлайн-опросов петербуржцев. Затем будет проведено около пяти сессий, на которых все желающие жители города смогут выразить свое мнение о будущем набережных.

Стоимость благоустройства участка пока неизвестна. По словам заместителя председателя Комитета финансов Санкт-Петербурга Натальи Лукьяновой, все будет зависеть от того, что предложат петербуржцы. Пока на эти цели планируется потратить 100 миллионов рублей.

«Особенность соучаствующего проектирования состоит в том, что у нас нет никакого готового проекта. Сначала мы изучаем мнения людей, бизнеса, власти, а потом формируем концепцию, – пояснила Наталья Лукьянова. – Здесь можно только предполагать, что актуальными могут оказаться велодорожки, какая-то зона отдыха, элементы детской или спортивной площадки, например».

Первая сессия назначена уже на 5 июня. Из-за пандемии она пройдет в онлайн-формате на платформе Zoom.

Эксперт проекта «Твой бюджет», руководитель проектов Центра гуманитарной урбанистики ЦР Европейского университета в Санкт-Петербурге Олег Паченков обратил внимание, что подобный опыт станет первым не только в России, но и в мире.

«Мы надеемся, что все пройдет успешно, – подчеркнул он. – Соучаствующее проектирование – это следующий уровень после общественных слушаний, потому что обсуждение проекта жителями начинается, когда проекта еще нет. Людям уже недостаточно, чтобы их просто спро-



ФОТО: ИКОМ / ТВОЙ ГОРОД: ОХТА/ОККЕРВИЛЬ

Местные жители давно хотели привести в порядок берега реки Оккервиль и Уткин мост.

силы, в какой цвет покрасить скамейки, они хотят с самого начала участвовать в обсуждении – а скамейки ли вообще здесь нужны?»

Глава администрации Красногвардейского района Евгений Разумишкин добавил, что участие жителей в таких проектах очень важно.

«Люди переживают, что в ходе благоустройства будут вырублены деревья и все закатают в асфальт. Но это не так: проектировщики готовы слушать все заинтересованные стороны. Все должны предлагать идеи, договариваться о том, что здесь должно быть».



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Только смелым покоряются моря: Адмиралтейские верфи пополняют команду специалистов

В наше беспокойное время, когда коронавирус продолжает сокращать рабочие места, стабильность особенно важна. Флагман отечественного судостроения – Адмиралтейские верфи – поддержал Петербург. Одно из старейших судостроительных предприятий России открыло 400 дополнительных вакансий. В чем феномен Адмиралтейских верфей и с чем связан дополнительный набор персонала, рассказал заместитель генерального директора АО «Адмиралтейские верфи» Игорь Савельев.

Сегодня Адмиралтейские верфи – это центр неадекватно подводного кораблестроения России, который строит уникальные суда и корабли. Стать частью команды адмиралтейцев не только почетно и престижно, но и прибыльно. С чем связано появление новых вакансий?

► Мы всегда рады, когда на завод приходят высококвалифицированные специалисты. Из-за специфики судостроительного предприятия периодически набираем персонал для того, чтобы в установленные сроки завершить строительство заказов. В связи с возрастающей нагрузкой численность работников с каждым годом увеличивается.

Адмиралтейские верфи хороши тем, что у нас можно не только зарабатывать,

но и иметь этот заработок стабильно, что является весьма важным в ситуации экономической рецессии.

Над какими масштабными проектами работают ваши специалисты?

► Сейчас мощности Адмиралтейских верфей загружены полностью: в строительстве находятся две серии подводных лодок для Военно-морского флота России, патрульные корабли ледового класса «Иван Папанин» и «Николай Зубов», серия из шести больших морозильных рыболовных траулеров и не имеющая аналогов в мире ледостойкая самодвижущаяся платформа «Северный полюс». Портфель заказов сформирован до 2024 года. Строительство всех кораблей должно завершиться в намеченные сроки.



Какую зарплату получают сотрудники Адмиралтейских верфей?

► С 1 апреля текущего года предприятие на 6% повысило оклады. Размер зарплаты высококвалифицированных ра-

бочих основных судостроительных специальностей достигает 120 тысяч рублей.

Что, помимо высокой зарплаты, предприятие может предложить своим работникам?

► Полный социальный пакет, в который входит оформление полиса добровольного медицинского страхования, отдых по льготным ценам на загородных базах отдыха предприятия. Кстати, отдых не только для работников, но и для их семей. Адмиралтейские верфи – одно из немногих предприятий, на котором сохранилась такая форма заботы о своих работниках, оставшаяся с советских времен. И мы этим гордимся.

Как предприятие следит за здоровьем рабочих во время пандемии?

► Сотрудники верфей обеспечиваются индивидуальными средствами защиты. Помещения на всей территории завода обрабатываются с использованием дезинфицирующих средств. На проходных организовано проведение обязательной для всех процедуры термометрии. Проводится тестирование работников на наличие коронавирусной инфекции. Одним словом, реализуется целый комплекс мер, направленных на обеспечение безопасности работников Адмиралтейских верфей.

АО «Адмиралтейские верфи» требуются высококвалифицированные рабочие основных судостроительных специальностей 4, 5 и 6-го разрядов:

- сборщики корпусов металлических судов,
- трубопроводчики судовые,
- слесари-монтажники судовые,
- электросварщики ручной сварки,
- токари,
- фрезеровщики,
- маляры и многие другие специальности.



АО «Адмиралтейские верфи»
Санкт-Петербург, набережная реки
Фонтанки, 203.
Тел.: 8 (812) 714-89-67, 8 (812) 495-27-44;
e-mail: oup@ashipyards.com
www.admship.ru



АДАПТАЦИЯ

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
МЕДИАПРОЕКТ

«Между школой и семьей пролегают границы»

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА / tamara.skorodelova@spbndnevnik.ru

Как изменится сфера детского образования после пандемии и какой важный опыт подарила учителям, детям и родителям самоизоляция, «Петербургскому дневнику» рассказал доктор педагогических наук, директор Института неформального образования ИНО Дима Зицер.

Как, на ваш взгляд, пандемия повлияла на сферу образования?

➤ Мне кажется, что последние два месяца нашей системе образования были очень полезны. Когда на уровне министра просвещения отменяют годовые проверочные работы и объявляют, что в начале следующего года они будут безоценочными, я лишь развожу руками, потому что бьюсь за это всю жизнь. А сейчас это оказалось возможным.

Как известно, любой путь начинается с первого шага. В дальнейшем, возможно, и учителя начнут задумываться о том, что если возможна безоценочная обратная связь, то, может, как раз это приведет к повышению уровня образования.

Я бы очень хотел, чтобы форма нашего образования изменилась, но инерция – штука сложная. Мы оказались в непростой ситуации на три месяца, но, для того чтобы победить инерцию, этого времени недостаточно.

В то же время я слышу голоса коллег, детей и родителей, которые улавливают намеки этой действительности на то, что в общей системе что-то не так. И благодаря сложившейся ситуации это проявилось очень мощно. Уже в одном крике о неготовности учителей к дистанционному образованию.

Да, это добавило технологические сложности, но педагог остается педагогом в любой ситуации, он должен уметь наладить отношения с учеником, построить образовательный процесс.

Можно ли ожидать, что в школах на постоянной основе внедрят дистанционное обучение?

➤ Я очень боюсь слова «внедрят», потому что в нем уже заключено некое насилие – кто-то решает, как должно быть.

Думаю, последние два месяца доказали всем участникам образовательного процесса, что очень многое могло бы быть сделано иначе. Давно понятно, что существует запрос на абсолютно другое образование. Мне кажется, что дистанционная форма обучения теперь станет довольно востребованной, а дальше все зависит от того, кто будет принимать окончательное решение.

Дистанционное образование, по крайней мере то, которым последние несколько месяцев занимались мы в нашей школе, – это на самом деле очень интересно. Благодаря этому формату рождаются новые подходы и становятся заметны наши недочеты в прошлом.

Повысится ли ответственность родителей за образование своих детей?

➤ Родители бывают разные. Но если мы говорим о тех, которые оказываются на стороне собственного ребенка, как, по идее, и должно быть, я думаю, что многие из них в удивлении подняли бровь на увиденное.

Ведь находились учителя, которые с утра присылали детям задание, а вечером



ФОТО: В. ТАРАКАНОВ / ТАСС



Я очень надеюсь, что после пандемии изменится заказ и родители начнут формулировать, что именно они хотят получить от образовательного процесса. И главное, каким именно образом они хотят это получить.

его проверяли. Это не учебный процесс. Мне кажется, что осознанные родители все-таки задумались: почему так? И почему то, что называется образовательным процессом, делает их чадо несчастным?

Дело в том, что ребенок и родители являются заказчиком образования. К сожалению, на данный момент это очень теоретическая максима российской системы образования. Чаще всего на практике происходит наоборот. И когда я спрашиваю у родителей, формулировали ли они заказ, вопрос вызывает оторопь: а разве можно сомневаться, задавать вопросы, что-то предлагать, дискутировать? Можно!

Изменится ли в связи с этим отношение учителей к образовательному процессу?

➤ Оно изменится парадоксальным образом, если изменится предыдущий пункт. Это не может произойти само по себе, нужен повод – например, если к учителю перестанут идти ученики.

Пока между школой и семьей пролегал граница: у учителей есть иллюзия, что они представляют некую общую систему и она не имеет никакой связи с семьей. Так же это работает и в обратную сторону – родители считают, что педагоги просто не умеют работать. Это обрыв. Пока не наладится диалог с детьми – конечно же, при поддержке взрослых со всех сторон, – ничего не изменится. Но шанс благодаря случившемуся уже есть.

Вы говорили, что после пандемии востребованность

сферы образования заметно вырастет. Почему?

➤ Подобные непростые ситуации рождают ряд вопросов – о том, что вообще в нашей жизни ценно и какими инструментами мы должны обладать в таких условиях.

Ответ очевиден: в последние три месяца выиграли те, кто развивал так называемые soft skills, те семьи и школы, в которых дети могут продемонстрировать гибкость, а не грубый консерватизм. Потому что в условиях самоизоляции стали предлагаться новые методы, новые подходы, новые игры, формы уроков, и выяснилось, что умение учиться у таких детей намного выше, а значит, они намного больше могут выучить.

А hard skills не то чтобы стали невостребованными, просто без первого не получить второе. Если ребенок садится за компьютер, оказывается в новом классе или с новым учителем, и он в первую очередь не готов учиться, ему некомфортно и неудобно, то никто никогда не объяснит ему, что пятью пять – двадцать пять. Он будет отталкивать информацию.

Некоторые дети, родители и учителя пострадали именно потому, что в этой новой ситуации вели себя так, будто эта ситуация старая, и пользовались теми же инструментами. А если бы в этот момент учитель поменял подход – все заиграло бы совсем другими красками. Не знаю, изменится ли это, но я очень верю в своих коллег, в родителей и в детей.



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Благотворительный марафон начнется 1 июня в 14:00. Смотрите его в «Инстаграме» Светланы Сургановой @surganova_official.

Музыка будет бороться за жизнь мальчиков

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/

В семье музыкантов Игоря Ботвина и Екатерины Шмелевой беда. Двум из трех сыновей поставлен страшный диагноз – АД, адренолейкодистрофия. Времени на то, чтобы спасти детей, остается все меньше

ИГОРЬ Ботвин – виолончелист симфонического оркестра «Таврический», лауреат многих конкурсов. Екатерина Шмелева – скрипачка. Игорь, чтобы поддержать любитель музыки во время карантина, проводил онлайн-концерты, 5 мая выступил в здании городского вокзала Приозерска с концертом из цикла «Музыка на карантине». Но сейчас в помощи нуждается уже его семья.

ОДИН ЗА ДРУГИМ

Как рассказали близкие Игоря Ботвина, впервые средний 5-летний сын Марк серьезно заболел в феврале 2019 года. Ребенка госпитализировали в реанимацию НИИ детских инфекций. Врачи предполагали менингит, но диагноз не подтвердился. В ноябре 2019 года Марк снова резко заболевает. В реанимации ДГБ № 1 ему диагностировали гастроэнтерит.

В январе 2020 года Марка снова госпитализируют – на этот раз в ДГБ № 5 имени

Филатова. Снова реанимация, аппарат ИВЛ, судороги, искусственная кома. Спустя несколько дней самый младший сын, 3-летний Адриан, также попадает в ту же больницу. Братьям ставят новый диагноз: корь.

Семья обратилась в частный медицинский центр. Там посоветовали провести генетическое обследование. Несмотря на отмену плановых госпитализаций, детей удалось положить в больницу Раухфуса. И 16 апреля были получены результаты генетического теста Марка.

«МАСЛО ЛОРЕНЦО»

Марк оказался носителем страшного генетического заболевания – Х-адренолейкодистрофии. В течение недели тот же диагноз подтвердился у младшего Адриана. Заболевание исключительно редкое – один случай на 22 тысячи. Болеют только мальчики, дебют может проявиться в любой момент. Из-за дефекта в генах организм не способен расще-

«В безвыходной ситуации оказался наш друг, ему очень нужна наша помощь», – говорит Светлана Сурганова и добавляет: каждый рубль важен, каждый репост позволит привлечь к сбору как можно больше людей.

пляют жирные кислоты, они накапливаются в организме. Это проявляется в разрушении надпочечников, затем повреждается мозг, начинаются необратимые процессы. Дети теряют зрение, слух, способность передвигаться, глотать, и в результате наступает смерть. Этому заболеванию посвящен основанный

на реальных событиях фильм «Масло Лоренцо» – трагическая история борьбы родителей за жизнь сына с АД. Истории Лоренцо уже более 30 лет, но в лечении детей с АД мало что изменилось. Однако шанс есть.

В России эта болезнь не лечится. Но в Университете Миннесоты (США) уже 30 лет занимаются проблемами АД. Спасти жизнь может срочная аллогенная трансплантация костного мозга, обработанного с помощью генной инженерии. Это поможет остановить болезнь. Но медлить нельзя. На лечение двух детей нужно более 60 миллионов рублей.

СБОР СРЕДСТВ

Сегодня состоится благотворительный онлайн-концерт. Он пройдет при непосредственном участии Светланы Сургановой на двух площадках: «Пушкинрядом» и «Сурганова афиша». Во время концерта пройдет сбор средств для лечения мальчиков Ботвиных.

Почему нужно помогать друг другу

ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО /обозреватель/

Сейчас социологи проводят небольшие интервью, которые показывают, что заметно усилилась соседская помощь. Я, например, регулярно вижу из окна пожилого мужчину, который всегда несет большие сумки с продуктами, чтобы помочь соседям.

Знаю, что есть люди, которые совсем слабы или боятся выходить на улицу, и им помогают именно соседи. Немало пенсионеров приходит на помощь друг другу, потому что им сейчас не хватает общения. Курьерам пожилые люди иногда не очень доверяют, а вот обменяться парой фраз с соседом – очень выручает.



Пока на эту тему масштабных опросов не было, но по тем данным, которые у нас есть, взаимопомощь распространяется. Она стала заметна невооруженным глазом.

«Увеличилось число молодых людей, который пошли в волонтерские организации, чтобы помочь».

Возможно, кто-то лишился работы, кто-то устал от удаленки, а кому-то просто интересно помогать и общаться с людьми. Поэтому пандемия, несмотря на то что вроде бы все должны быть в изоляции друг от друга, сработала на усиление гражданского общества, на объединение на уровне человеческих ценностей. Останется ли это потом – другой вопрос, ответ на который пока непонятен.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Онлайн-интервью:

НА МЕСТАХ

spbnevnik.ru

spbnevnik



• СВЕТАНА ШУКОВА •
глава администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

1

И Ю Н Я

16:00

Надежда, вера, дети и крутые

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spsdnevnik.ru/

Первому в России государственному детскому хоспису 1 июня исполняется десять лет. О том, что произошло за эти годы, о дне сегодняшнем и завтрашнем рассказывает основатель Санкт-Петербургского детского хосписа протоиерей Александр Ткаченко.

Александр Евгеньевич, что бы вы выделили за эти 10 лет как самое важное?

➤ Трудно выделить что-то самое важное. С 2003 года кардинально изменилось отношение к теме паллиативной медицинской помощи. 17 лет назад сам термин «паллиативная помощь» практически не звучал, название врачи писали с ошибкой, а простые граждане не понимали, что такое детский хоспис. Темы тяжелой болезни, качества жизни неизлечимо больных детей, темы достойной смерти не обсуждались ни в профессиональном врачебном сообществе, ни в СМИ, а значит – и в обществе об этом не было и речи. Не было понимания того, что люди нуждаются в помощи, даже когда медицина бессильна вылечить заболевание.

Важно, что меняется отношение людей к теме помощи детям с тяжелыми и неизлечимыми заболеваниями. Наше общество становится гуманнее. Были проведены законодательные изменения, изменилась, а точнее сказать – сформировалась система финансирования паллиативной помощи детям. Хосписы стали появляться в других регионах.

Мы со своей стороны продолжали строить учреждения в стране. В Санкт-Петербурге открыт еще один стационар, мы открыли площадку в прошлом году в Павловске, а с прошлого лета работает детский хоспис в Домодедово в Московской области. Мы помогаем другим регионам в организации выездных и стационарных паллиативных служб.

Откуда у вас у самого возникла мысль создать детский хоспис?

➤ Это было и есть продолжение моей священнической, пастырской работы. Люди в храм приходят с невыразимой болью, они обращаются к Богу тогда, когда

не найти помощи ни у кого другого. Родители детей с тяжелыми неизлечимыми заболеваниями приходили в Никольский Морской собор, где я тогда служил, и в конце концов мы задумались, что мы можем сделать помимо молитвы о ребенке и родителях.

Постепенно наша инициатива выросла в благотворительный фонд, который создал первую выездную службу помощи тяжелобольным детям. В 2004 году открыли первое маленькое отделение при Городском гериатрическом центре, в котором могли находиться дети с родителями. А потом стало очевидно, что такая помощь должна быть одним из видов госуслуг, предоставляемых населению. Ведь в социальном государстве право на получение качественной помощи в ситуации тяжелого заболевания не должно зависеть только от успешности благотворительного фонда. Так начали строить стационар.

Как найти слова для тех, кто неизлечимо болен?

➤ Наверное, я не ищу слова. Они не смогут ничего объяснить. Мы можем быть рядом, попробовать разделить эти чувства, подарить свое время, быть тем человеком, который сможет выслушать, помогать искать ответы на вопросы. Собственные ответы не могут быть

полезными для другого. Но, чтобы найти собственный ответ, надо беседовать.

Случались ли в хосписе чудеса?

➤ В детском хосписе трудно работать, если ты не умеешь видеть чудо в каждом прожитом дне. У нас не бывает чудес в таком фантастическом сказочном понимании – неизлечимо больной ребенок не выздоровеет. Но чудо каждого мгновения жизни, чудо продолжения жизни вопреки всем диагнозам и прогнозам, чудо любви – это случается каждый день. И это чувствует каждый, кто хоть раз побывал в детском хосписе.

У Александра Грина, кажется, есть фраза: «Нужно организовывать чудеса своими руками». Мы постоянно видим, как меняется продолжительность и качество жизни благодаря уходу в хосписе. У нас в обществе происходят очень динамичные изменения условий и отношения к жизни. Жить достойно без боли, без страха и,



Изоляция, ограничения передвижения и необходимость быть готовым к встрече с медиками – это реальность для семей с тяжелобольными детьми. Я очень надеюсь, что опыт, через который прошло наше общество, позволит внимательнее прислушиваться к потребностям тех, кому нужна помощь.



Барабанщики

Недавно филиал Санкт-Петербургского детского хосписа открылся в Павловске.

с ним было разрушенное здание, и, чтобы расширить возможности действующего хосписа, сейчас мы его реконструировали. И передаем городу. Это наш подарок Петербургу к 1 июня.

Уже несколько лет вы к 1 июня проводили акцию «Белый цветок». Но сейчас школы закрыты. Поменялся ли формат акции?

➤ В этом году мы очень переживали, что из-за ограничений не сможем подарить петербуржцам белые цветы и добрая петербургская традиция напоминать о ближних, нуждающихся в помощи, прервется. Но потом решили, что традиции благотворительности – это живая история добрых дел, и внесли корректировки с учетом коронавирусной пандемии.

В этом году главной темой акции «Белый цветок» станет благодарность медикам. Дети и родители подготовили белые цветы, которые вместе с личными письмами и символическими сладкими подарками отправят в больницы Санкт-Петербурга. Так мы хотим сказать спасибо врачам за их профессионализм, чуткость, самоотверженность и готовность всегда прийти на помощь. На мой взгляд, это очень символично, что в День защиты детей мы благодарим врачей и медсестер, ведь в сложный период именно они спасали жизни и действительно защищали право каждого ребенка на жизнь и здоровье.

Не могу не задать еще один вопрос. Вы играете на ударных инструментах. Как так получилось?

➤ Учит меня игре регент Святодуховского собора, который я строю в Приморском районе. Он удивительный человек, закончивший Консерваторию, играющий на всех инструментах. Мы иногда с ним садимся и играем. Зачем? Постигать Бога можно через созерцание окружающего мира. Мир абсолютно гармоничен, и я думаю, что Бог был бы гениальным барабанщиком, потому что гармония, ритм заложены в основу красоты этого мироздания.

Я учился в физико-математической школе, и поэтому в красоте математических формул вижу премудрость Творца. Такую же красоту я вижу в ритмах музыки.

Первый в России детский хоспис появился из основанного в 2003 году благотворительного фонда по инициативе Санкт-Петербургской епархии. Под руководством протоиерея Александра Ткаченко фонд начал работу как выездная служба, помогающая тяжелобольным детям.

как результат, – жить дольше. Может, это и есть чудо.

Сейчас трудное время, пандемия. Как она повлияла на жизнь хосписа?

➤ Этот кризис заставил нас ускорить разработку и внедрение дистанционных форм работы. Люди читают сказки, истории, волонтеры показывают фокусы – сделали крупные карты формата А4, чтобы показывать на экране. По окончании пандемии эти программы будут продолжаться.

В то же время введенные меры самоизоляции и ограничения социальных контактов заставили

многих граждан задуматься о том, каково живется семьям, столкнувшимся с тяжелым и неизлечимым заболеванием ребенка.

Какой подарок вы себе сделали к десятилетию?

➤ У нас есть хорошая традиция. На день рождения детского хосписа мы дарим подарки любимому городу.

В 2019 году мы подарили городу новый стационар хосписа в Павловске. Благотворительный фонд «Детский хоспис» инвестировал 111 миллионов и построил красивый стационар на девять коек в парке «Мариенталь». Рядом



В Общественной палате новый председатель

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/

Губернатор города Александр Беглов приветствовал новую главу городской Общественной палаты Ирину Соколову и поблагодарил Нину Кукурузову, которая занимала этот пост раньше.

В ПЯТНИЦУ утром состоялось первое заседание Общественной палаты Санкт-Петербурга. На нем выбрали председателя и его заместителей.

Городскую Общественную палату возглавила Ирина Соколова – заместитель генерального секретаря Совета МПА СНГ – полномочный представитель Федерального собрания Российской Федерации. Заместителями Соколовой стали Александр Вахмистров и Станислав Еремеев.

Ранее Общественную палату возглавляла директор Санкт-Петербургского дворца культуры работников просвещения Нина Кукурузова. Ее за работу поблагодарил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Во втором созыве Общественная палата обновилась на одну треть. Александр Беглов отметил, что перед новым составом стоят сложные задачи, в том числе связанные с эпидемией коронавируса и ее последствиями. «Нам очень важно быть открытыми, услышанными горожанами, вести постоянный диалог с гражданским обществом. Эти задачи мы будем решать в плотном взаимодействии с Общественной палатой», – заявил градоначальник.

Ко дню рождения поэта

ПУШКИН

ДЕТСКИЙ КОНКУРС

LIVE

Записывайте видео, как ваши дети читают стихи А.С. Пушкина, выкладывайте до 4 июня в социальные сети с хештегом #ПушкинLive и получайте призы!

instagram.com/dnevnik.spb

vk.com/spbdnevnik

? КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Что необычного в петербургской системе оповещения

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdnevnik.ru

С началом коронавирусной эпидемии напомнила о себе система оповещения о чрезвычайных ситуациях. Теперь несколько раз в день с ее помощью горожане узнают о режиме самоизоляции. Что она собой представляет?

НАПОМИМ, что громкоговорители, SMS-рассылку и прочие системы оповещения в Петербурге и других городах стали массово тестировать после наводнения в Крымске. Тогда стихия накрыла город в считанные часы, но люди об этом не знали и мирно спали в своих домах. И стало очевидно, что систему оповещения о чрезвычайных ситуациях надо срочно модернизировать.

ВСЕ, ЧТО РАЗГОВАРИВАЕТ

В годы войны в Ленинграде работали 1172 громкоговорителя, подключенных по сети проводного радиовещания. Сейчас их больше 8 тысяч. В 2016 году появилась идея оснастить вещательными модулями еще и светофоры, но в дальнейшем предложение показало свою неэффективность.

Норматив по использованию РАСЦО, то есть Региональной автоматизированной системы централизованного оповещения, был утвержден постановлением правительства Санкт-Петербурга от 6 августа 2012 года № 798 «Об организации оповещения населения Санкт-Петербурга о чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени». В головном офисе рас-

положен аппаратно-программный комплекс для управления и мониторинга комплексов технических средств оповещения – им управляет СПб ГКУ «Городской мониторинговый центр». Управление организовано с использованием цифровых каналов связи.

Подсистемы оповещения – это 200 сирен, 4100 громкоговорителей на улицах и в иных местах: на особо опасных объектах, вокзалах и в аэропортах, в торговых центрах и на заводах, в бизнес-центрах, на стадионах, в больницах и поликлиниках, гостиницах, школах и вузах. Сюда же можно добавить 480 громкоговорителей от комплекса «Безопасный город». Последние расположены на Невском проспекте, на Крестовском острове, в Кронштадте и в районе Дворцового моста. В итоге, помимо 8 тысяч репродукторов, в систему входят домашние радиосети (15 операторов и более 1,2 миллиона аб-

нентских радиоточек), 39 экранов, SMS-оповещение, радио, телевидение и все сайты государственных организаций Петербурга, а их более 2 тысяч.

ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ

Сирены размещаются в непосредственной близости к улицам и предназначены для подачи предупредительного сигнала «Внимание всем!».

После этого сигнала и начинают зачитывать тревожное сообщение. 39 экранов у метро и торговых центров находятся в ведении Главного управления МЧС и в обычные дни транслируют ролики о правилах пожарной безопасности. Но могут поменять программу, если понадобится, например, показать видео, как сделать маску или спастись от радиации.

Прочие элементы безопасности подведомственны Комитету по информатизации и связи, а точнее – СПб ГКУ «Городской мониторинговый центр». Это учреждение

курирует также поступление сигнала в городские СМИ: на семь радиостанций, три аналоговых телеканала и десять цифровых.

В разных организациях, обслуживающих комплексы оповещения, работают всего около 150 человек.

«Петербургская система оповещения – одна из лучших в стране: по крайней мере по оценкам МЧС. Она сочетает в себе и старые, еще советского времени, подсистемы, и новые, уже этого века», – отметил Эдуард Ховренко, начальник управления развития и эксплуатации системы централизованного оповещения СПб ГКУ «Городской мониторинговый центр».



5 минут – время с момента поступления команды от губернатора до задействования всех подсистем оповещения.



с 31 марта по графику РАСЦО Петербурга задействовалась уже более 70 раз.



После первых дней работы выяснилось, что маленькие дети боятся сирены, и по просьбам родителей график несколько раз корректировался.



Уважаемые петербуржцы и гости города, для сохранения здоровья вас и ваших близких просим оставаться дома и соблюдать режим самоизоляции. Соблюдайте личную гигиену, убирайте и проветривайте помещения. При первых признаках недомогания вызывайте врача на дом. За нарушение режима изоляции предусмотрена ответственность вплоть до уголовной.

17

раз в год проходят проверки систем оповещения, но горожане замечают только ежегодную комплексную.

11:10 и 17:10

– в это время через день включают звуковое оповещение. Для лучшего понимания речевое сообщение повторяется 2–4 раза.

АКУСТИЧЕСКИЙ КОНУС
УСИЛИВАЕТ ЗВУК

РУПОР

ЗВУКОВОЙ
ИЗЛУЧАТЕЛЬ

Отдых в режиме мировой пандемии

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtv.ru

Туристический сезон уже должен был начаться, но коронавирус спутал все планы. Говорить о победе над болезнью пока рано, однако многие страны заявили о готовности принимать иностранцев этим летом. В России же ряд популярных курортов могут открыться лишь к зиме.

ФРАНЦИЯ

ДОЛГОЕ время страна числилась среди неблагополучных по распространению коронавируса, и власти признают, что до полной победы над инфекцией еще далеко. По данным на 28 мая, в стране зафиксировано 182 913 случаев заражения, выздоровели уже 66 584 человека, а погибли – 28 596. Пик заболеваемости Франция уже прошла, поэтому с 12 мая там действуют серьезные послабления карантина. Люди могут уезжать от своего дома на расстояние до 100 километров и собираться компаниями до 10 человек. Работу частично возобновили школы, детские сады, магазины. Однако музеи, кинотеатры, кафе, рестораны, салоны красоты, фитнес-центры и другие заведения, где может собраться много народа, до сих пор под замком. За отсутствие маски вне дома французам грозит штраф в размере 135 евро. Также власти пытаются снизить нагрузку на общественный транспорт, в котором просто невозможно сохранять дистанцию между людьми два метра. Экономика Франции во многом зависима от туризма, однако возможность открытия границ для всех стран даже не обсуждается. Все, что обещают пока, – в конце июля, возможно, откроются границы для стран Европейского союза.



ФОТО: FREEIMAGE.COM

Границы РФ до сих пор закрыты, а власти всех уровней призывают россиян воздержаться от покупки билетов и путевок на заграничные курорты.



ТАИЛАНД

ЗДЕСЬ возвращение к нормальной жизни началось уже с мая, однако принимать туристов страна еще не готова. Глава туристического управления Таиланда Ютасак Супасорн сообщил, что границы откроются только в четвертом квартале 2020 года, причем не для всех и не сразу. Сначала в Таиланде будут открываться границы отдельных островов, и то только для выходцев из благополучных по коронавирусу стран.

На данный момент в Таиланде частично восстановлено транспортное сообщение между регионами страны. Открылись спортивные центры, небольшие магазины, салоны красоты, кафе и рестораны. Вскоре принимать клиентов начнут массажные салоны, бары, национальные парки. Постепенно открываются пляжи: пока искупаться можно только в регионах с благополучной эпидемиологической обстановкой – например, на Самуи, Пангане, Ао-Нанге, Хуа-Хине и Ко-Чанге.



ФОТО: NIEGO AZUBEL / TASS

ТУНИС

В ЭТОЙ стране власти восприняли коронавирус как шанс отбить хотя бы часть туристического потока у других популярных курортов. Причем особую ставку они делают именно на россиян, которые пока не могут поехать ни в Таиланд, ни в Турцию.

Карантин в Тунисе был введен гораздо раньше, чем во многих других странах, – 14 марта, поэтому как таковой вспышки заболеваний не случилось. Все это позволяет местным властям уверять, что отдых в Тунисе – это не только весело и приятно, но и безопасно.

Возвращение к нормальной жизни Тунис начал 4 мая. Работу возобновили кафе и рестораны, многие производства, магазины, салоны красоты, оздоровительные и спортивные центры, рынки и другие заведения. До 14 июня власти откроют все точки притяжения туристов.

ГРЕЦИЯ

СТРАНА уже перешла на третий этап выхода из карантина. Работу возобновили школы, заведения общепита и сферы услуг, казино. Снова доступны для посещения многие точки притяжения туристов, например Акрополь. 15 июня откроются гостиницы и отели, а иностранных туристов страна готовится принимать уже с 1 июля.

Для того чтобы после открытия границ эпидемия не возобновилась, власти разработали так называемые протоколы здоровья, по которым обязана работать вся сфера гостеприимства. Там подробно описаны правила работы с туристами, требования по дезинфекции, причем не только территорий отелей, но и пляжей, а также мест притяжения путешественников. При этом Греция не будет требовать от иностранцев отрицательный тест на коронавирус, однако все приехавшие будут проходить осмотр.

БАЛИ

ВЛАСТИ Индонезии говорят об открытии самого популярного туристического острова – Бали – с конца апреля, однако точных дат пока нет. Несмотря на то что транспортное сообщение даже между деревнями острова восстановлено не полностью, местные власти готовы уже в июне принимать гостей из Китая, так как выходцы именно из этой страны формируют большую часть турпотока Бали. После острова откроется для туристов из Японии и Южной Кореи.

Авиасообщение со всем миром должно восстановиться к октябрю, однако власти Индонезии неоднократно подчеркивали, что если эпидемиологическая обстановка в стране улучшится, то границы откроются раньше. В июне же должна восстановиться вся туристическая инфраструктура: официально откроются пляжи, кафе и рестораны, а также большие торговые центры.

Пространства остаются без креатива

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbdtv.ru

Недавно появилась информация о том, что кластер «Голицын Лофт» на набережной реки Фонтанки, 20, меняет управляющую компанию, а саму площадку ждет обновление. А арендаторы якобы собирают вещи и освобождают территорию креативного пространства. Но на деле все не так плохо.

«ПД» разобрался, действительно ли резиденты покидают площадку и как будет развиваться эта точка притяжения на Фонтанке.

РЕЗИДЕНТОВ НИКТО НЕ ГОНИТ

Кластер занимает пять зданий, в том числе объект культурного наследия федерального значения дом Неклюдова, лицевой фасад которого как раз выходит на набережную Фонтанки. До эпидемии коронавируса, из-за которой бары и кафе сейчас не работают, площадка пользовалась большой популярностью у петербуржцев и гостей города.

Для собственника пяти зданий – компании «Бронка Групп» – ситуация с коронавирусом, когда работа кластера встала на паузу, стала толчком для принятия серьезного решения: обновить его концепцию. Как подчеркивают в компании, за пять лет существования «Голицын Лофта» сделано много, чтобы кластер стал по праву одним из основных креативных пространств города.

«Однако с течением времени и с учетом действующих ограничений в области использования объектов культурного наследия федерального значения стала совершенно очевидной необходимость трансформации прежней концепции развития этой площадки», – пояснили в пресс-службе компании.



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

Пожалуй, именно этим и можно объяснить разрыв контракта с управляющей компанией кластера BS Art Development Group, с которой резиденты площадки заключали договоры на аренду.

«Для разработки и обновления концепции кластера будет привлечена новая управляющая компания, обладающая успешным опытом работы по созданию и развитию арт-пространств и дальнейшему управлению ими», – добавили в пресс-службе «Бронка Групп».

К слову, судьба владельцев кафе и баров кластера пока до конца неясна.

«Я не хочу комментировать слухи. Конкретно сейчас мы не работаем, из-за сложившейся эпидемиологической ситуации. Со мной лично никто не связывался, чтобы попросить собрать вещи и съехать с площадки», – сказал совладелец заведения «Квартира» Александр Лисин.

При этом информацию о том, что с каждым из резидентов разрывается контракт, не подтвердили и в самой компании.

«Со всеми текущими резидентами «Голицын Лофта», которые хотели бы продолжить здесь работу, ведутся переговоры. После обновления концепции мы предложим им качественно новый набор услуг с точки зрения управления кластером, а также создадим комфортные условия для возобновления работы», – рассказали в компании «Бронка Групп».

Пока что ворота «Голицын Лофта» закрыты. Популярную площадку ожидает обновление.

Тогда же ведомство подготовило и отправило на согласование письменное задание на ремонтные работы помещений, которое собственник не утвердил и в КГИОП не отправил.

«Во время осмотра объекта в июле 2018 года специалисты зафиксировали неудовлетворительное состояние фасада здания, а также изменение планировочного решения одного из помещений без согласования работ с комитетом», – прокомментировали ситуацию в КГИОП.

В результате собственник получил административный штраф в размере 200 тысяч рублей.

«Сейчас Арбитражный суд Петербурга и Ленинградской области принял исковое заявление комитета о взыскании штрафа в размере 4 350 000 рублей и понуждении устранить нарушения», – отметили в ведомстве.

«Голицын Лофт», безусловно, не единственное креативное пространство города, которое переживает непростые времена. Так, часть резидентов не работает в «Бертгольд Центре» на Гражданской улице, 13-15.

«Сейчас часть заведений, которые имеют возможность, работают навынос. Офисы не функционируют вообще. Мы пошли навстречу нашим резидентам. Те, кто все это время решил не работать, за аренду не платят. Всем остальным мы предоставили скидку. И сейчас плавно выходим из сложившейся ситуации. Планируем продолжить работать в том же формате и после снятия ограничений», – отметил креативный директор центра Роман Красильников.

Пока концепции развития нет, так как сейчас мы выбираем новую управляющую компанию. Мы хотим, чтобы пространство продолжало оставаться одним из неформальных символов Петербурга.

«БРОНКА ГРУПП»

РАЗВИВАТЬСЯ КАК КЛАСТЕР

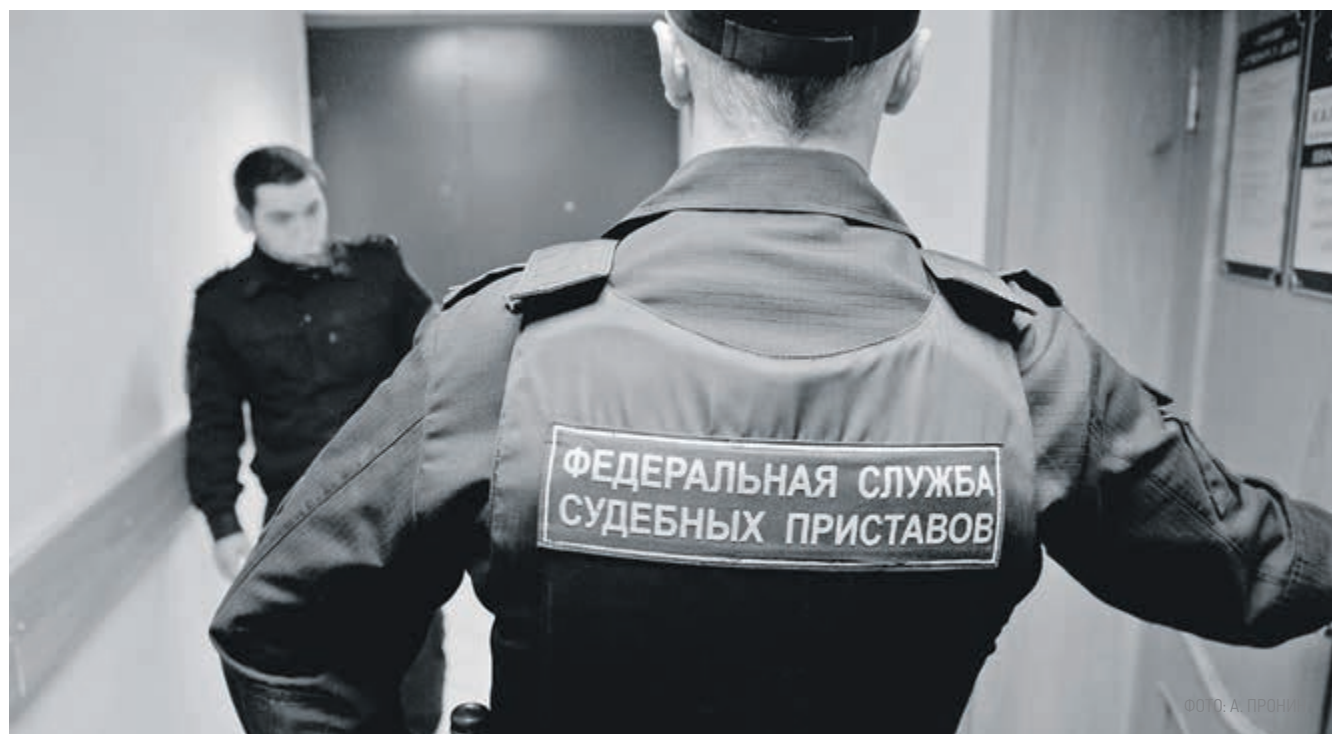
В любом случае «Голицын Лофт», по информации пресс-службы компании, будет и дальше развиваться именно как креативное пространство. Более того, в компании уверены, что после того, как все коронавирусные ограничения будут сняты, этот объект вновь станет символом тусовочного Петербурга.

При этом новая концепция, скорее всего, будет под-

разумевать реставрацию дома Неклюдова. Пользователь здания компания «Фаворит плюс», приближенная к «Бронка Групп», должна была отреставрировать его и приспособить под современное использование до 2 июня 2018 года, тем более что проект уже был согласован с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

183

креативных пространств разных масштабов и направлений насчитывалось в Петербурге в 2019 году. По мнению ряда экспертов, коронавирус переживут не все, однако большая часть все равно останется.



Алиментов собирают больше

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdtv.ru/

Судебные приставы в Петербурге в 2019 году взыскали почти 1,5 миллиарда долгов по алиментам. В этого году, судя по динамике, должно быть не меньше.

ТОЛЬКО за 4 месяца 2020 года судебными приставами Санкт-Петербурга взыскано почти 136 миллионов рублей алиментных задолженностей. Для сравнения: за тот же период прошлого года было 113 миллионов рублей.

Есть много способов напомнить нерадивым родителям об ответственности за своих оставленных детей. Например, ограничение права управления транс-

портным средством. На данный момент действует 2910 таких постановлений. Только благодаря этой мере в пользу детей в этом году взыскано 45 миллионов рублей. Другие меры воздействия – штраф, обязательные работы и даже арест на срок от 10 до 15 суток.

Сообщить о неуплате алиментов в службу судебных приставов пока можно только удаленно: по почте –

обычной и электронной, а также через интернет-приемную на сайте ведомства. Недавно во всех структурных подразделениях появились переносные ящики для приема корреспонденции. Личный прием граждан приостановлен из-за карантина. Приставы рекомендуют проверять себя и своих близких с помощью сервиса «Банк данных исполнительных производств».



«В 2019 году в аппарат уполномоченного поступило около 200 жалоб на неуплату алиментов. За каждой стоит печальная история. В большинстве случаев причина неуплаты – безответственность».

АННА МИТЯНИНА, УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В СПБ



«Тут к совести взывать, наверное, бесполезно. Потому что если человек, который обязан содержать своего ребенка, уклоняется от этого, значит, для него нет никаких моральных принципов».

ДЕНИС ЧЕТЫРБОК, ДЕПУТАТ ЗАКСа СПБ



«Я пришла к выводу, что женщинам, которым не платят алименты, надо обращаться в общественные организации, благотворительные фонды. Как правило, там всегда можно найти поддержку».

МИЛАНА ТЮЛПАНОВА, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ



«Алименты – необходимый инструмент для защиты интересов детей. Очень важно, чтобы он использовался именно для этого и не являлся инструментом злоупотребления правом любой из сторон».

КСЕНИЯ ИВАНОВА, ЮРИСТ

Новые версии пожаров в Новой Ладогe

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdtv.ru/

Управление Следственного комитета по Ленинградской области рассматривает как минимум три версии серии пожаров, уничтоживших несколько старинных домов-памятников.

РАНЕЕ сообщалось, что уголовные дела о пожарах в домах-памятниках Новой Ладогe по распоряжению председателя Следственного комитета РФ России Александра Бастрыкина были изъяты из производства полиции.

Помимо дел о халатности областной Следственный комитет возбудил уголовные дела в отношении неустановленного лица по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 243 УК РФ («уничтожение или повреждение объектов культурного наследия народов РФ, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ»).

«Следствие рассматривает несколько версий возгораний: преступление совершено неустановленными лицами из хулиганских побуждений, в том числе теми же лицами, которыми совершены поджоги памятников культурного наследия в городе Новая Ладога. Преступление совершено с целью последующего завладения земельными участками; поджог совершен лицом, имеющим заболевание психики», – говорится в сообщении ведомства.



УФНС России по Санкт-Петербургу информирует

Субъекты малого и среднего предпринимательства, ведущие деятельность в отраслях российской экономики, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции, могут получить субсидию из федерального бюджета (Постановление Правительства РФ от 24.04.2020 №576).

Заявление на получение субсидии по форме согласно приложению №2 к Правилам, утвержденным Постановлением Правительства РФ №576, направляется в налоговый орган по месту нахождения организации (месту жительства индивидуального предпринимателя):

- ✓ в электронной форме по телекоммуникационным каналам связи,
- ✓ через интернет-сервис «Личный кабинет налогоплательщика юридического лица (индивидуального предпринимателя)»,
- ✓ в виде почтового отправления.

Заявление для получения субсидии за апрель 2020 направляется до 1 июня 2020, за май 2020 – с 1 июня до 1 июля 2020.

В рубрике «Ваш бизнес пострадал? Получите субсидию от государства» сайта ФНС России можно:

- ✓ узнать об условиях получения субсидии,
- ✓ ознакомиться с порядком подачи и рассмотрения заявления,
- ✓ получить информацию о ходе рассмотрения заявления.

Контакт-центр 8-800-222-2222
www.nalog.ru

ДЕСЯТИЛЕТИЯ В «ЗЕНИТЕ»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Брак и развод по-итальянски Лучано Спаллетти

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdtv.ru

25 мая футбольный «Зенит» отпраздновал 95-летие со дня основания клуба. «ПД» вспоминает наиболее яркие моменты из истории любимой горожанами команды. Сегодня расскажем о периоде работы главным тренером сине-бело-голубых Лучано Спаллетти.



ФОТО: В. ЕВДОКИМОВ / ОК «ЗЕНИТ»

ПЕРВАЯ половина 2010-х получилась успешной для петербургского клуба. «Зенит» стал флагманом российского футбола, регулярно играл в Лиге чемпионов.

ЗА ЯВНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ

Концовку сезона-2009 «Зенит» провел под руководством Анатолия Давыдова и смог выиграть бронзовые медали, получив право стартовать в квалификации Лиги чемпионов. Добиться этого удалось благодаря блистательной игре Владимира Быстрова, вернувшегося после четырех лет выступлений за «Спартак» и враждебно встреченного частью фанатов.

В конце года руководство пригласило на пост главного тренера Лучано Спаллетти, сделавшего себе имя в родной Италии работой с римской «Ромой», которая благодаря ему стала второй командой в серии А после «Ювентуса».

Первую победу при новом наставнике сине-бело-голубые одержали в Кубке России, победив в финале новосибирскую «Сибирь» – 1:0, гол с пенальти забил Роман Широков. В чемпионате «Зенит» не оставил шансов конкурентам. Петербуржцы играли слаженно и четко, как симфонический оркестр. Если в сезоне-2007 золотые медали были завоеваны «на флажке», то в 2010-м успех был отпразднован досрочно, за два тура до финиша. В «золотом» матче был разгромлен «Ростов» – 5:0. Лучшим игроком чемпионата был признан Мигель Данни, вернувшийся в строй после операции и демонстрировавший великолепную игру.

Еще увереннее петербуржцы выиграли чемпионат-2011/12, растянувшийся на полтора года из-за перехода на систему календаря «осень – весна». Титул был завоеван досрочно, а отрыв от серебряного призера

составил 13 очков. Как говорил легендарный Владимир Казаченко, «Зенит» как катком проехался по всем конкурентам. А знаменитый в прошлом спартаковец Евгений Ловчев констатировал, что только «Зенит» играет вдоль поля, а все его конкуренты – поперек.

БОМБА ПО ИМЕНИ ХАЛК

Казалось, что в России «Зенит» воцарился надолго, но вот для успехов в Лиге чемпионов, как продемонстрировало поражение в плей-офф от португальской «Бенфики», команде нужно усиление. Клуб решился на приобретение звездных игроков, взорвав трансферный рынок. Бразилец Халк из «Порту» и бельгиец Аксель Витсель из «Бенфики» были куплены, по официальной информации, за 40 миллионов евро каждый.

Парадокс, но приход футболистов европейского класса не улучшил результаты «Зенита». В команде возник конфликт, Игорь Денисов и Александр Кержаков открыто выразили недовольство тем, что звездным новичкам будут платить больше, чем старожилам команды. Оба были выведены из основного состава, и если Кержаков вскоре вернулся, то Денисов забастовал и, хотя затем

снова стал играть, летом 2013 года ушел из «Зенита».

И Халк, и Витсель быстро продемонстрировали свой класс, но командная «химия» была нарушена. В Лиге чемпионов подопечные Спаллетти заняли лишь третье место в группе, а в чемпионате проиграли золотые медали армейцам Москвы.

НА МИНОРНОЙ НОТЕ

Осенью 2013-го атмосфера в коллективе еще больше ухудшилась. Игроки охладели к наставнику, Александр Кержаков во всеуслышание заявил, что тренер – последний человек, которому он будет что-либо доказывать. В Лиге чемпионов «Зенит» благодаря огромному везению вышел в плей-офф, хотя набрал всего 7 очков, что стало антирекордом турнира. В чемпионате к зимнему перерыву петербуржцы потеряли лидерство, позволив догнать себя «Локомотиву».

В плей-офф Лиги чемпионов «Зенит» на «Петровском» проиграл дортмундской «Боруссии» (2:4), эта игра стала для Спаллетти предпоследней. После матча с «Томью» (0:0) он ушел в отставку. В двух матчах командой руководил Сергей Семак, а затем был приглашен португалец Андре Виллаш-Боаш.

105 побед
в 184 матчах в российских и международных соревнованиях одержал «Зенит» под руководством Лучано Спаллетти.

2 раза
Лучано Спаллетти признан лучшим тренером России (2010, 2011/12).

325 мячей
забил «Зенит» при Спаллетти, лучший бомбардир Александр Кержаков – 60 голов.

4 титула
завоевал «Зенит» при Спаллетти, дважды выиграв чемпионат, а также Кубок и Суперкубок России.

При Лучано Спаллетти в «Зенит» в августе 2010 года перешел Сергей Семак из «Рубина». После сезона-2012/13 он закончил играть и начал карьеру тренера в штабе итальянского наставника.



ФОТО: В. ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

«Зенит» пустит на свои матчи не только фанатов

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihael.grigoriev@spbnevnik.ru

Роспотребнадзор одобрил возобновление чемпионата России по футболу и даже разрешил допускать на трибуны зрителей в количестве, не превышающем 10 процентов от вместимости стадионов.

РУКОВОДИТЕЛЬ петербургского футбольного клуба Александр Медведев рассказал «ПД», что для обладателей абонементов будет разработана специальная программа, которая позволит определить тех, кто сможет посетить стадион.

ПОЯВИТСЯ РЕГЛАМЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ

Чемпионат России по футболу будет возобновлен 21 июня, как и было решено на заседании исполкома РФС. Возвращение большого футбола в России будет даже более ярким, чем в Германии, где матчи бундеслиги проходят в тишине.

Президент Российской премьер-лиги Сергей Прядкин заявил: «Это большая победа для всех нас. Нам предстоит много работы, чтобы эффективно подготовиться к рестарту чемпионата и реализовать все необходимые меры для обеспечения безопасности всех участников матчей и болельщиков».

Генеральный директор ФК «Зенит» Александр Медве-

дев специально для «Петербургского дневника» прокомментировал ситуацию: «Очень хорошо, что матчи чемпионата России разрешили проводить со зрителями. При пустых трибунах играть всем тяжело, мы видим это по чемпионату Германии. Теперь важно подготовиться к реализации этого решения. Необходимо разработать регламент безопасности, четко прописать в нем все меры и строго выполнять их на всех аренах. К этому должны все клубы подойти ответственно».

ПО ПРИНЦИПУ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Однако при квоте 10 процентов от вместимости стадионов некоторые клубы премьер-лиги столкнутся с проблемой отбора желающих посетить матчи. Ведь количество владельцев абонементов среди болельщиков популярных команд гораздо выше. Так, у «Зенита» их почти 20 тысяч, они занимают почти треть мест на «Газпром Арене».

В Петербурге «Зенит» сыграет три матча чемпионата: с «Крыльями Советов» (28 июня), «Сочи» (8 июля) и «Оренбургом» (15 июля). Полуфинал Кубка России со «Спартаком» запланирован на 18 июля, хозяин поля пока не определен.

Как полагает Александр Медведев, эту проблему можно решить.

«На нашу арену мы сможем допустить шесть – шесть с половиной тысяч зрителей. Впереди у «Зенита» четыре домашних матча – три в чемпионате и в полуфинале Кубка России со «Спартаком». Мы планируем создать систему, которая позволит выбрать из почти 20 тысяч владельцев абонементов тех, кто попадет на матчи. Времени для разработки такой программы вполне достаточно. Надо сделать так, чтобы владельцы абонементов их могли активировать, то есть заранее

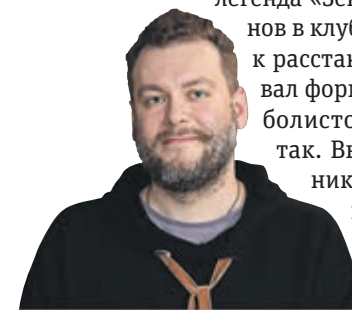
сообщать о своем намерении посетить матч. Из них мы будем отбирать тех, кто сможет занять место на стадионе. Может быть, проведем среди них лотерею, может, еще что-то придумаем. Точно скажу, что не будем делать каких-то исключений для фанатского виража. Не получится так, что на матч будут допущены только одни фанаты. Будут и фанаты, и обычные болельщики, которые купили абонементы. «Зенит» сделает все, чтобы был соблюден принцип справедливости», – заверил генеральный директор футбольного клуба.

Александр Анюков. Возвращение легенды

ФЕДОР ПОГОРЕЛОВ / *обозреватель*

Александр Анюков все-таки завершил карьеру футболиста и возвращается в Петербург, чтобы приступить к исполнению своего тренерского контракта.

Это рабочая повесть в двух частях. Первая началась прошлым летом. В июне 2019 года после триумфа «Зенита» Сергея Семака, когда золотые медали после определенной паузы вернулись наконец в самый северный город-миллионник, Анюкову предложили стать тренером. Я даже был на одной летней тренировке: экс-защитник и без шуток легенда «Зенита» – шутка ли, 13 сезонов в клубе – не спешил переходить к расставке фишек, а поддерживал форму в основной группе футболистов. Оказалось, не просто так. Выяснилось, что воспитанник самарского футбола был не готов заканчивать столь резко.



“ В золотом «Зените» Семака Анюков был очень важной фигурой. Он же на момент прихода Сергея Богдановича на пост главного профессионально исполнял обязанности в «Зените»-2, куда его сослал мудрый Роберто Манчини.

Решение вернуть правого защитника в основу было одним из первых для Семака. Играл Анюков не всегда. Но всегда был рядом: вспомните потасовку в Краснодаре во время, по сути, золотого матча того сезона: кто первым вскочил успокаивать провокатора Ари?

Эффектного завершения игровой карьеры у Александра в Самаре не получилось. Сезон у «Крыльев Советов» вышел так себе, но не по вине Анюкова. Каким Анюков станет тренером – никому не известно. Мы знаем, что в прошлом июне ему быстро стало неинтересно. Тренерская работа подразумевает общение. С футболистами нужно разговаривать, они не фишки.

Я по долгу службы подписан в соцсетях на большое количество петербургских футбольных людей. Всех игроков, всех тренеров, юных футболистов, детей-болельщиков, болельщиков с детьми, ультрас, фанатов, «кузьму», молодых и в сединах. И меня поразила сториз девушки-болельщицы, которая занимается переработкой пластика и делает из него скейтборды и сумочки на живот. Она запостила фото Анюкова со словами благодарности. Футбольные герои – они такие. Объединяют всех. А Александру Геннадьевичу – на тренерской он уже будет неизбежно по имени-отчеству – я без шуток желаю удачи.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
В КАКИХ УСЛОВИЯХ
РАБОТАЮТ ВРАЧИ
«НЕКОВИДНОЙ»
БОЛЬНИЦЫ

Учреждения культуры,
которые сейчас пока
закрыты, уже стараются
планировать программу
на лето.



PHOTO: BRITTA PENDERSEN / DPA/PICTURE-ALLIANCE / TACC

В масках, без еды и на приличном расстоянии

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbdtv.ru

В июне так или иначе нас ждет постепенное снятие ограничений. Выставочные залы, арт-пространства и концертные залы уже планируют работу в посткарантинном мире. Многие готовятся придерживаться масочного режима и намерены продлить отпуск для своих пожилых сотрудников.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ выставочном зале «Манеж» выходить из карантина будут в три этапа. Первых посетителей встретят разметка и волонтеры, которые проследят, чтобы гости в масках и перчатках наслаждались искусством на безопасном расстоянии друг от друга. И купить билет на выставку можно будет только по Интернету.

«Так мы сможем регулировать численность нашей аудитории в зале. Цифра, которая сейчас обсуждается, это 50-70 человек в течение часа», – рассказал в беседе с «ПД» директор выставочного пространства Павел Пригара.

Кстати, первый проект, который заработает в Манеже после снятия ограничений, – это выставка «Иной взгляд. Портрет страны в объективе агентства Magnum» об истории России с 1947-го по 2019 год. 250 фото иностранных корреспондентов приехали в Петербург за несколько дней до начала карантина.

Будет еще два нововведения. Льготные билеты для зрителей старше 65 лет временно продаваться не будут, чтобы не подвергать риску пожилых людей. А медиков Манеж ждет в любое время сразу после снятия ограни-

чительных мер – вход для них будет бесплатным.

Арт-центр «Пушкинская-10» пока попросит оставаться дома своих пожилых сотрудников. На благотворительных продажах и онлайн-концертах арт-центру удалось собрать почти 500 тысяч рублей, и он надеется расплатиться с долгами за коммунальные услуги трех карантинных месяцев. В планах на лето – провести традиционные фестивали. Для этого центр участвует в конкурсе на субсидию от Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

«Хотелось бы провести их в обычном формате – с гостями, перформансами и живыми выступлениями. Очень надеемся, что обстановка позволит это сделать», – говорит генеральный директор «Пушкинской-10» Мирон Муждаба.

ЗВЕРИ СОСКУЧИЛИСЬ

Большинство животных Ленинградского зоопарка уже переехали в просторные летние вольеры, поэтому после карантина петербуржцы вновь увидят белоснежную медведицу Хаарчаану и жирафов.

«Мы пока планируем открыть зоопарк без павильонов. У нас



Возвращаться мы будем поэтапно, так же, как и приостанавливали деятельность учреждений. То есть аккуратно отслеживать четкое соблюдение учреждениями санитарно-эпидемиологических норм.

ОЛЬГА ЛЮБИМОВА, МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ

их не очень много. Есть, например, жирафятник, но жирафы уже довольно часто гуляют на улице. К сожалению, рептилий и рыбок посмотреть не получится», – говорят в зоопарке.

Также в первые дни после снятия ограничений не будет работать кафе, в зоопарке советуют посетителям брать перекус с собой.

В ШАХМАТНОМ ПОРЯДКЕ

По словам министра культуры Ольги Любимовой, в первые месяцы после ограничений театрам разрешат только шахматную рассадку зрителей. В Петербургском планетарии считают, что эта мера распространится и на них.

«У нас зал свободной рассадки. Мы будем рекомендовать людям

сидеть через одного, а контролеры будут следить за тем, чтобы люди соблюдали дистанцию. Но пропустить в таком формате мы сможем только 150 человек, что даст определенные убытки», – сетуют в планетарии.

А директор БКЗ «Октябрьский» Эмма Лавринович настроена менее оптимистично и задается вопросом: согласятся ли на такой вариант прокатчики? Ведь концертный зал принимает в основном гастрольные коллективы.

«Если с сентября театры будут работать, а билеты будут продаваться в шахматном порядке, то для нас это нереально, – переживает Эмма Лавринович. – Зал уменьшится наполовину, может быть, больше. Если в театрах есть свои труппы

артистов, то у нас гастрольные коллективы. Какой прокатчик будет работать в убыток? Это нереально».

Еще один вопрос – как наслаждаться искусством в перчаточном-масочной «амуниции»?

«Я все понимаю, но одно мне сложно принять – как зритель будет в маске слушать концерт? Мне кажется, это психологически очень тяжело, потому что театр и концертный зал – это праздник, а праздник хочется почувствовать по-настоящему», – полагает собеседница «ПД».

КТО БУДЕТ ПЕРВЫМ?

Центральный парк культуры и отдыха имени Кирова на Елагином острове откроется для посетителей одним из первых. А пока гостей нет, ежегодный фестиваль тюльпанов переехал в онлайн.

«Каждый день в нашем «Инстаграме» мы транслируем, как выглядит сейчас парк, и показываем тюльпаны. С 18 по 31 мая выложим весь контент, а потом 1 июня покажем атмосферный ролик про тюльпаны. Это для нас новый жанр, но, думаю, мы справимся», – рассказали «ПД» представители ЦПКиО имени С. М. Кирова.