

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • VK.COM/SPBDNEVNIK • TWITTER.COM/DNEVNIKSPB • FACEBOOK.COM/SPBDNEV • INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB

1\$ ↓ 62,76 / 1€ ↓ 72,99

☁️ t°C +14...+16 ветер 6 м/с, с-в



ФОТО: PICVARIO / ИНТЕРПРЕСС

Просто космос

Сборная России дала настоящий бой испанцам и победила в серии пенальти.

Игорь Акинфеев отбил два удара с 11-метровой отметки. → **стр. 15**

НОВОСТИ

**НА НОВОМ
ЛЕДОКОЛЕ
ПОДНЯЛИ
ФЛАГ**

→ **стр. 3**

ГОРОДОВОЙ

**ЧТО СКРЫВАЕТ
ДВОР
АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ**

→ **стр. 5**

МЕДИЦИНА

**КАК
ОГРАДИТЬ
ДЕТЕЙ
ОТ ВИДЕОИГР**

→ **стр. 6**

ГЕОГРАФИЯ

**С КАКИМ
ДОЛГОМ
НЕ ПУСТЯТ
ЗА РУБЕЖ**

→ **стр. 11**

★ ЦИТАТА ДНЯ



**Идея праздника
созвучна
Санкт-Петербургу,
потому что он
изначально созда-
вался как многона-
циональный город,
устремленный
в будущее.**

ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО,
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(НА ПРАЗДНИКЕ САБАНТУЙ 30 ИЮНЯ 2018 Г.)



Газета зарегистрирована управ-
лением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Санкт-Петербургу и Ленин-
градской области.

Свидетельство ПИ № 78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
ISSN 1992-8068

Учредители:
Комитет по печати и взаимо-
действию со СМИ Правительства
Санкт-Петербурга, ОАО «Инфор-
мационно-издательский центр
Правительства Санкт-Петербур-
га «Петроцентр»

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-изда-
тельский центр Правительства
Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Интернет-версия газеты
www.spbdnevnik.ru

Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.
Выпускающий редактор
РОДИОНОВА И.В.

Проект реализован при фи-
нансовой поддержке Комитета
по печати и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05 Факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба 318-33-17
reklama@dnevnik78.ru

Служба распространения
670-13-03
distribution@petrocentr.ru
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии
000 «Типографский комплекс
«Девиз»,
195027, Санкт-Петербург,
ул. Якорная, д. 10, корпус 2,
лит. А, помещение 44.
Заказ № ТД-3719

Сдача номера:
по графику – 19:00 01.07.2018
фактически – 19:00 01.07.2018

Тираж 150 000 экз.

Перепечатка, использование
материалов частично или
полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
не обязательно совпадает
с мнением редакции и позицией
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответ-
ственности за достоверность
информации, содержащейся
в рекламных объявлениях
и материалах.

Сабантуй для всех

СВЯТОСЛАВ АФОНКИН /svyatoslav.afonkin@spbdnevnik.ru/

Недалеко от Энколово татары и башкиры пели народные песни, соревно-
вались в борьбе на поясах, бились подушками и угощались пловом.



100 000
человек собираются
обычно на петербургский
Сабантуй.

ФОТО: Д. ФУФАЕВ

В ЭТОТ раз Сабантуй отметил очеред-
ную красивую дату. Впервые такой
праздник прошел в Петербурге
105 лет назад – в Юсуповском саду.
Но сама традиция имеет тысяче-
летнюю историю. Многие тюркские
народы именно так отмечают окон-
чание весенних полевых работ
на протяжении веков.

В Энколово гостей ждала огром-
ная ярмарка с татарскими и баш-
кирскими сладостями, кровяной
колбасой, пловом, приготовленным
в гигантских казанах на костре.
На трех площадках выступали твор-
ческие коллективы – исполняли
народные песни и танцы.

Приехал на праздник и губер-
натор Санкт-Петербурга Георгий
Полтавченко.

Выступая, он отметил, что Сабан-
туй давно вышел за рамки тата-
ро-башкирской традиции, стал
праздником всех россиян и шагнул
далеко за пределы страны.

Действительно, Сабантуй празд-
нуют по всему миру – везде, где
живут татары, башкиры и другие
тюрки: от Канады до Австралии,
сказала заместитель председателя
Государственного совета Республики
Татарстан Римма Ратникова.

Гости повязали белые ленты на дере-
вянную палку – так был дан старт
народным гуляньям.

Каждый желающий мог попро-
бовать себя в традиционных тата-
ро-башкирских соревнованиях:
побороться на поясах, попытаться
залезть на десятиметровый дере-
вянный столб, а также потягаться друг
с другом в армрестлинге и в гирье-
вом спорте. Также на празднике
прошла ярмарка ремесел.

Башкир Ахмед приходит на этот
праздник уже десятый раз подряд,
рассказал он «ПД». По его словам,
праздник организован хорошо,
но несколько отличается от того,
как его проводят в башкирских
деревнях. Например, на нашем
Сабантуе нет скачек. «Это очень зре-
лищное развлечение. И главная его
особенность – наездники не поль-
зуются седлами. Так они проносятся
несколько кругов вокруг огром-
ного поля наперегонки», – расска-
зал Ахмед.

Однако даже отсутствие ска-
чек и прохладная погода не поме-
шали гостям Сабантуя, которых
год от года становится все больше,
отлично провести время с друзьями
и родственниками.

**«Сабантуй имеет более
чем 1000-летнюю историю,
и нам приятно, что по сей
день он отмечается так
масштабно. Праздник пока-
зывает национальный дух
и колорит, и по своей сути
это благодарность земле,
урожаю и Всевышнему за то,
что он нас кормит».**

РЕНАТ ВАЛИУЛЛИН, ПОСТОЯННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«Нет больше такого празд-
ника, где бы собиралось
столько народу и пред-
ставителей столько
национальностей».**

РАИС ЯРКАЕВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**«На празднике гости уви-
дят традиции башкирского
народа, который прибыл
с седого Урала, кочевых сте-
пей, и смогут попробовать
национальные блюда: чак-
чак, бешбармак, конскую
колбасу».**

АЗАТ ГАФУРОВ, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ОРГАНАМИ И СВЯЗЯМ
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ПОЛНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

**«Это яркий и душевный
праздник. Изначально его
отмечали в Татарстане,
Башкирии, приглашали
гостей из других регионов,
и постепенно Сабантуй стал
настоящим праздником меж-
национального согласия».**

ОЛЕГ МАХНО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ И РЕАЛИЗАЦИИ
МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Новый ледокол поведет танкеры за нефтью

МАКСИМ СЮ | imaxim.syu@spbdenivnik.ru

На Английской наб. проводили в первый арктический поход ледокол «Александр Санников». Это судно – одно из самых высокотехнологичных в России и даже во всем мире.

ЛЕДОКОЛ «Александр Санников» заложили на Выборгском судостроительном заводе в ноябре 2015 г., а уже через год спустили на воду. После этого судно с успехом прошло все испытания, и для официального завершения его постройки осталась маленькая, но очень важная деталь – подъем российского государственного флага. Это событие произошло в конце июня на Английской наб.

МАКСИМАЛЬНО НАШ «Александр Санников» – судно обеспечения, построенное по заказу компании «Газпром нефть». Он нужен для сопровождения танкеров по Северному морскому пути.

«Начало эксплуатации этого ледокола вновь подтверждает, что наша нефтегазовая отрасль делает еще один шаг для освоения Арктики, – сказал первый

заместитель генерального директора «Газпром нефти» Вадим Яковлев. – Арктические залежи были недоступны для рынка на протяжении полувека: все это время просто не было технологий, с помощью которых можно было начать освоение. Но сейчас наша страна нашла этот «технологический ключ» и создала такое судно, как «Александр Санников».

Президент Объединенной судостроительной корпорации (ОСК) Алексей Рахманов отметил, что «Александр Санников» почти полностью состоит из отечественных компонентов.

«Доля нашего оборудования превышает все ранее достигнутые нами параметры», – с гордостью заявил глава ОСК.

НЕВЕРОЯТНАЯ МОЩЬ Для «Александра Санникова» выбрали крестную маму. Ею

“
Не хочется как-то обижать предыдущие суда, на которых я плавал, но «Александр Санников» – это действительно один из лучших ледоколов в мире. Его отличает просто потрясающая маневренность!



АЛЕКСАНДР КИСЕЛЕВ, КАПИТАН

стала заместитель генерального директора по правовым и корпоративным вопросам компании «Газпром нефть» Елена Илюхина.

«Я не только волнуюсь, но и очень сильно горжусь, – поделилась она впечатлениями. – Горжусь тем, что благодаря человеческой мысли был создан такой ледокол. Вы только представьте, что «Александр Санников» может проходить лед толщиной до 2 м и делать круговой оборот всего за минуту. Это невероятная мощь!»

Генеральный директор Выборгского судостроительного завода Александр Соловьев отметил, что постройкой ледокола занималась большая команда профессионалов.

«К его созданию приложили руку несколько тысяч специалистов. И я очень рад, что наш труд воплотился в таком замечательном результате», – сказал он.

Заботы большого города

ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО | *Обозреватель*

В июне СЦ «Мегаполис» провел очередные исследования, которые изучали проблемы социального самочувствия людей и потенциальную протестность общества.

Осознать эти угрозы особенно важно в условиях, когда в правительстве всерьез заговорили о необходимости повышения пенсионного возраста. Специалисты прогнозируют в связи с этим рост протестных настроений (который по факту уже имеет место), как это было в период объявления монетизации льгот. Тем более что очередные непопулярные меры накладываются на довольно сложный социальный фон.



“
Если анализировать настроения возрастных групп, то наименее склонны к протесту граждане до 30 лет (недовольных тут только 45%), а среди людей постарше уже под 70% жалуются на проблемную жизнь.

Сейчас наибольшее возмущение вызывают семь «вечных» проблем, которые меняются местами в рейтинге самых острых. Среди них лидируют проблемы с оплатой услуг ЖКХ, далее идут рост цен на все, низкие пенсии, качество и доступность медицины. Зато с первых строчек далеко вниз ушли проблемы мигрантов, а также обсуждаемые в СМИ, но на деле мало волнующие граждан вопросы типа принадлежности Исаакиевского собора или высотки в Лахте.

МУЗЕЙ РЕКОРДОВ И ФАКТОВ
ТИТИКАКА
НИЧЕГО ОБЫЧНОГО



**САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ШЛЯПЫ
ФУТБОЛЬНЫХ БОЛЕЛЬЩИКОВ
И ДРУГИЕ СТРАННОСТИ СО ВСЕГО СВЕТА**

ст. м. «Невский проспект»
ул. Казанская, 7

6+

т. 982-29-36

Реклама

ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ ПРОШЛОЙ НЕДЕЛИ В ПЕТЕРБУРГЕ } 25.06-1.07

...ПЕТЕРБУРГ НАЗВАЛИ САМЫМ ГОСТЕПРИИМНЫМ ГОРОДОМ...

- Опросы проводили в соцсетях среди туристов, приехавших в Россию на чемпионат мира по футболу. Согласно рейтингу, составленному на основе голосования, Петербург занял первое место с 25% голосов. Участники опросов также назвали петербуржцев самыми культурными болельщиками в стране, а петербургскую фан-зону ЧМ-2018 – одной из лучших в России.

...ПРЕМЬЕР-МИНИСТР И ГУБЕРНАТОР ОБСУДИЛИ ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ...

- На двусторонней встрече председатель правительства РФ Дмитрий Медведев отметил огромный производственный потенциал Петербурга, заявив, что «качество промышленного лидера по целому ряду направлений, включая вопросы высоких технологий, современные коммуникации, цифровую экономику в широком смысле этого слова, Санкт-Петербургу нельзя потерять». Губернатор Петербурга Георгий Полтавченко подчеркнул нацеленность города на создание «экономики знаний».

...ПОД СКОРОСТНОЙ ТРАМВАЙ УЖЕ ПЛАНИРУЮТ ТЕРРИТОРИЮ...

- Тринадцатикилометровый трамвайный маршрут пройдет по Софийской ул. от электродепо «Южная» до Заводского пр. в Колпино. Линию построят в рамках концессионного соглашения между Санкт-Петербургом и АО «Ренейссанс Констракшн».

...ОТКРЫЛИСЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МФЦ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ...

- Первые МФЦ для бизнеса открылись в Приморском и Калининском районах. Они организованы по принципу одного окна и с 1 июля предоставляют услуги компаниям, индивидуальным предпринимателям и тем, кто планирует открыть свое дело.

...«ИВАН ХУРС» ПРИНЯТ В СОСТАВ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА...

- 25 июня на судне проекта 18280, построенном на «Северной верфи» менее чем за 5 лет, подняли Андреевский флаг. Судно, предназначенное для обеспечения связи и управления флотом, будет нести службу на Черноморском флоте.



В лаборатории очищают от грибка альбом гравюр Себастьяна Болье «Планы и виды главных городов и известных мест графства Фландрии» 1679 г.

Как спасают от гибели к

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbdtvnik.ru

Сотрудники Федерального центра консервации библиотечных фондов РНБ рассказали, как старинные книги, редкие исторические документы спасают от грибка и желтизны.

ЦЕНТР расположен в одном из корпусов Российской национальной библиотеки (РНБ) на наб. реки Фонтанки, 36. Попадая в лаборатории центра, редкие книги проходят целый цикл реабилитации.

В микробиологической лаборатории специалисты проводят профилактический осмотр, изучают условия хранения книг – температуру и влажность.

Довольно часто на старинных книгах XVII-XVIII вв. биологи нахо-

дят грибок. Как правило, он появляется из-за неправильного хранения раритетов.

Грибок бывает разный. Чтобы определить, насколько сильно он может повредить издание или документ, сотрудники лаборатории собирают пробы и выращивают грибок в специальных пластиковых чашах.

«На самом деле универсального «лекарства» против грибка нет, – поясняет ведущий научный сотрудник Центра консервации Екатерина

Трепова. – Но и необходимости в его разработке мы не видим. Обычно мы просто удаляем вредителей с поверхности изданий и отправляем книги дальше в работу».

Немногие знают, что желтый цвет на страницах книг говорит о высокой кислотности. Она накапливается в целлюлозе, и вскоре бумага желтеет. А это, по словам специалистов, первый признак того, что лист скоро превратится в бумажные крошки.



ВСЕ ФОТО: Н. СЕРГЕЕВА



ФОТО: А. ПРОНИН

Тайны двора Академии художеств

ЯНА ГРИГОРЬЕВА | lyana.grigoreva@spbnews.ru

В минувшее воскресенье Петербург отметил День реставратора. Люди этой профессии продолжают открывать тайны, которые хранят многочисленные памятники нашего города.

ПРОХОДЯ мимо знаменитой Академии художеств на Университетской наб., 17, трудно представить, что у прямоугольного здания есть обширный круглый двор диаметром 40 м.

По словам старшего преподавателя кафедры архитектуры Академии художеств Леонида Райхельгауза, круглый двор – уникальный исторический объект.

«Если лечь на землю в центре двора, то небо покажется куполом, который «поставлен» на фасадный карниз» академии», – говорит специалист.

Двор был построен вместе со зданием академии в 1788 г. Из-за нехватки денег заниматься его оформлением не стали.

По словам Леонида Райхельгауза, двор оказался

Академия художеств была учреждена в 1757 г. по инициативе Ивана Шувалова, который впоследствии стал директором академии.

практически заброшенным, одно время там просто хранили дрова.

«На третьем этаже академии располагались помещения, в которых жили ученики, – рассказывает специалист. – Их окна выходили прямо во двор. Когда они открывали форточку, то чув-

ствовали стойкий запах гниющих дров, которыми протопливали академию».

Фактически двором занялись только в наше время. Так, на 300-летний юбилей Санкт-Петербурга в 2003 г. в центре двора появился памятник первому директору академии Ивану Шувалову. А в ближайшее время двор академии планируется отреставрировать, правда, о точных сроках говорить пока еще рано.

Помимо круглого двора в академии есть еще четыре маленьких световых дворика по внутренним углам здания. Сейчас Министерство культуры РФ реставрирует один из них. Внутренние дворики потом планируют открыть для всех желающих, а пока они закрыты даже для студентов.

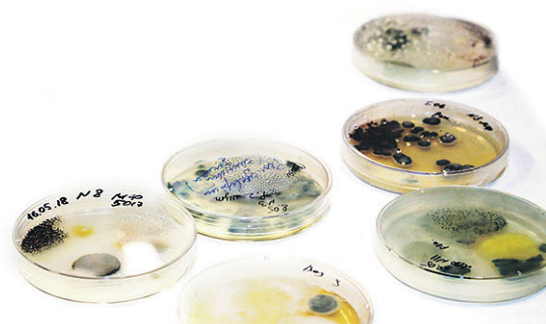
КНИГИ

В химической лаборатории издания спасают от этой участи. Здесь установлена специальная высокотехнологичная машина, которая позволяет за один раз обработать около 60-80 книг.

Книги привозят в лабораторию на тележке, погружают в специальный резервуар, наполняют его нейтрализующей жидкостью, которая уменьшает кислотность. Жидкость впитывается в бумагу, затем книги достают и просушивают. Раствор помогает продлевать жизнь книг на несколько лет.

Кстати, петербуржцы также могут принести книгу на обработку в центр. Для этого нужно прийти в дни работы библиотеки, подписать договор и передать экземпляр в работу.

Грибок опасен для дыхательных путей человека. Особенно это касается тех, кто страдает аллергией. Аллергены попадают в организм человека, вызывая в результате интоксикацию. Если же поры грибка окажутся на коже, они могут вызвать различные высыпания.



Если вы заключили договор участия в долевом строительстве, а передача вам квартиры задержана по вине Застройщика – ЧТО ДЕЛАТЬ?

В соответствии со ст. 9 ФЗ № 214-ФЗ Участник долевого строительства в одностороннем порядке вправе отказаться от исполнения договора в случае неисполнения Застройщиком обязательства по передаче объекта долевого строительства в

срок. Также Застройщик обязан уплатить Участнику долевого строительства (гражданину) неустойку (пени) в размере одной стопятидесятой ставки рефинансирования ЦБ РФ от цены договора за каждый день просрочки, компенсировать моральный вред и выплатить

штраф в случае отказа от добровольной выплаты пени.

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация
БЕСПЛАТНО.
СПб, Б. Морская, 3, оф. 421
Тел. (812) 715-33-38
www.deurespb.ru

Реклама

Доигрались до диагноза

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbnevnik.ru/

В список болезней и психических расстройств Международной классификации болезней, составляемый ВОЗ, предложено внести зависимость от компьютерных и видеоигр. Об этом мы поговорили с психологом СПб ГБУЗ «Городской консультативно-диагностический центр для детей «Ювента» Татьяной Кононовой.

Действительно ли проблема настолько серьезна, что геймеров необходимо лечить или по крайней мере показывать психологам и психиатрам?

➤ Для начала надо определить, что мы имеем в виду под зависимостью. Есть известные заболевания (наркомания, алкоголизм), которые требуют лечения, поскольку приводят к необратимым последствиям. К психологам же чаще обращаются не со сформированной зависимостью, а с чрезмерным увлечением чем-либо, что часто приводит к социальной дезадаптации. Самостоятельно справиться с этим сложно. Включение зависимости в МКБ-11 нужно, чтобы разработать определенные стандарты лечения.

К вам часто обращаются пациенты с подобными проблемами?

➤ Очень часто. Когда вид деятельности, объект, на котором фиксируется внимание, подчиняет все поведение человека и приводит к его дезадаптации, то это уже серьезно. У подростков все это проходит особенно болезненно, потому что на каждом этапе взросления человек должен приобретать определенные навыки, в том числе по социаль-

ному общению, а если этого не происходит, то нарастает дезадаптация. Подросток выпадает из привычного окружения, уходит от реальности и живет в другом, параллельном мире. А там свои правила. Вместо того чтобы решать проблему с двойкой в школе или ссорой с другом, он уходит от этой некомфортной реальности в другую деятельность.

Но всегда есть причины, по которым ребенок строит параллельную реальность.

Он уходит туда,

где ему комфортно, где он получает те эмоции, которых ему не хватает в реальной жизни. Для него виртуальная жизнь – это инструмент для решения каких-то своих проблем. Причем я сейчас говорю не о болезненном состоянии, а о чрезмерной фиксации на играх, гаджетах, соцсетях.

По сути, зависимость – это симптом. Надо понять, почему человек уходит от реальности. Если не поймем, все это будет возвращаться. Уберем игры – придет другое. Кроме того, все, что касается зависимости или чрезмерной фиксации, очень сложно корректируется. Если человек путем изменения собственного сознания создает свою реальность и все это сопровождается эмоциями, то зачем ему оттуда уходить? Альтернатива есть не всегда, но искать ее надо, и чем раньше – тем лучше.

Почему это происходит с подростками, а то и со взрослыми людьми?

➤ У нас очень много правил социального взаимодействия, растет темп жизни, и мы не успеваем за всем этим. Испытывая неудовлетворение, психологический дискомфорт в обыденной жизни, человек уходит в виртуальную реальность, где его понимают и принимают, где можно быть тем, кем хочешь.



ФОТО: FREEPIK.COM



«Большинство игр так или иначе развивают игроков, но данное развитие больше идет «на логику». В остальных играх решает все сюжет. Можно обучать игрока полезным навыкам, но образовывать молодых геймеров вряд ли возможно, этим должны заниматься родители и соответствующие структуры».

МИХАИЛ УДАЛЫЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «ИНФИНИТИ АППС».



«Для чего родитель покупает ребенку гаджет? Чтобы он уткнулся в него и не мешал. А когда ему «башню сносит», то начинается: «Давайте его лечить!» Надо делать такие игры, которые развивают, чтобы действие происходило на историческом фоне. Пора обратить на это государственный взгляд».

ДМИТРИЙ ПУЧКОВ (ГОБЛИН), ПИСАТЕЛЬ, РАЗРАБОТЧИК КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР



ФОТО: Д.ФУФАЕВ

Для подростка это особенно важно. И он все чаще прибегает к этому способу удовлетворения своих потребностей: «Ух ты, есть инструмент, с помощью которого я получаю что хочу!» И через некоторое время реальная жизнь утрачивает свою ценность. Снижается критика, разрушаются социальные контакты, интересуется только погружение в этот мир, от которого уже невозможно отказаться. Зависимость становится разрушительной.

А бывают полезные зависимости? Например, чтение книг?

➤ Любые зависимости разрушительны, но они бывают конструктивными и деструктивными. Чтение книг – это тоже зависимость, она конструктивна, но если чтение приводит к дезадаптации, то становится деструктивной. Просто сегодня больше видов деятельности, которые смогут увести в параллельную реальность. Зависимость ведь возникает не от сюжета, а от эмоций, от того, что ты получаешь.

Сейчас не встретишь подростка без гаджета. Получается, что все они – потенци-

альные пациенты перечня МКБ-11?

➤ Я не была бы столь категорична. Да, подростки фиксированы на виртуальном пространстве, но не для всех это будет разрушительно. Зависимости были всегда, просто сейчас возможности их реализации стали гораздо шире. Один из факторов формирования зависимости – неструктурированное свободное время. Отсюда и отсутствие цели, незнание собственных ресурсов. Когда много свободного времени, подросток найдет, чем его заполнить.

Прислушайтесь к своей боли!

МАРИНА СЕДОВА info@spb dnevnik.ru

Врачи единодушны: боль терпеть нельзя, она деструктивна и разрушает не только физическое, но и душевное состояние человека. Но она же – сигнал о том, что организм требует помощи, и игнорировать это не стоит.

СОВРЕМЕННАЯ медицина говорит однозначно: фраза «поболит и перестанет» – это дремучесть. Ничего не болит просто так, каждый болевой импульс – это сигнал о какой-то проблеме. Боль может обманывать, умеет прикидываться, пытается замаскироваться и даже как бы временно затихает. Но это – «спящий агент», бомба замедленного действия, которая обязательно проснется и рванет. Поэтому не реагировать даже на малейшие симптомы нельзя.

Например, едва ли не у каждого человека хотя бы раз болела спина. Радикулит, почки, межпозвоночная грыжа, «потянутые» мышцы, невралгия? Заболела нога. Артрит, артроз, подагра, полиартрит? Мы очень любим ставить диагнозы, основываясь на советах приятелей или почтав статьи в Интернете. Но верный диагноз должен поставить врач.

Не случайно в современной медицине даже появилось целое направление – алго-

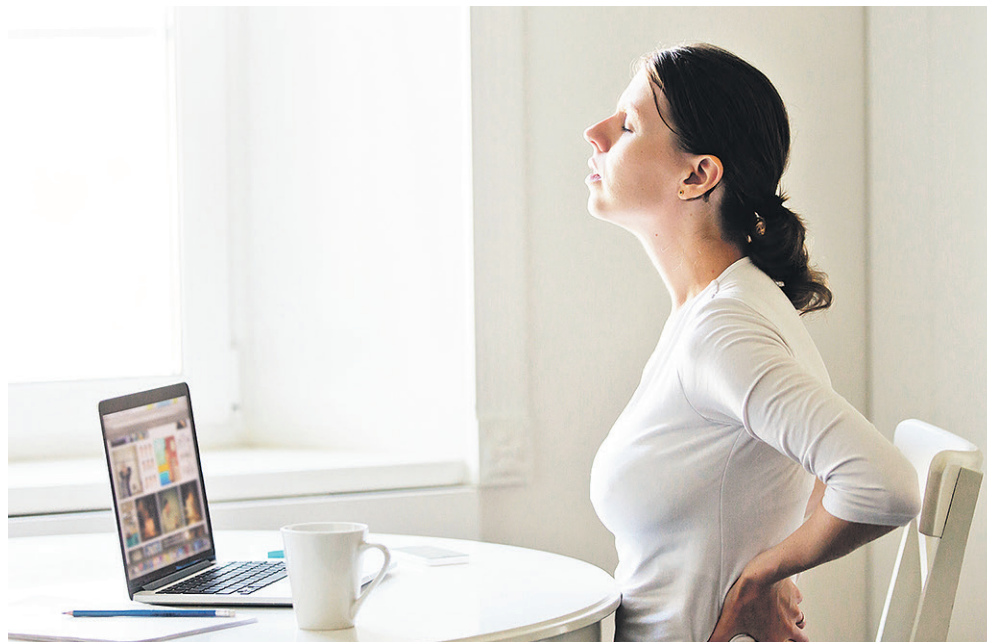


ФОТО: FREEPIK.COM

логия, то есть наука о боли. Врачи одной из самых больших проблем называют неосведомленность людей о том, куда пойти в прямом смысле своей болью. В результате огромное количество пациентов вместо визита к доктору идут в аптеку и тоннами скупают анальгетики. Не понимая, что заглушенная сегодня

обезболивающим боль обязательно выстрелит завтра. «Прислушивайтесь к своему организму, он умный и сильный, и в нем никогда ничего не бывает просто так. А боль – это сигнал, который подается в мозг и включает мощные компенсаторные механизмы, как бы подготавливая организм к обо-

роне от заболевания. В крови увеличивается количество лимфоцитов, мышцы напрягаются, готовясь отразить атаку, поднимается температура. Организм срывается, но силы его не безграничны, ему надо помочь. Как говорится, исключите самое опасное, а потом лечитесь, от чего хотите», – говорят врачи.

“ При появлении боли необходимо посетить врача и пройти МРТ-диагностику. Есть методики, позволяющие не просто снять боль, а запустить механизмы организма, которые помогут ему справиться с проблемами.

НАДЕЖДА ПАНФИЛОВА, ВРАЧ-НЕВРОЛОГ

В доказательство тому – печальная статистика: от «простой» головной боли до паралича проходит всего 3 года. А если бы вовремя установили причину, то потери двигательной активности можно было бы избежать.

Известно, что первое место по количеству дней нетрудоспособности среди неинфекционных заболеваний занимает боль в спине, после 35 лет у каждого второго возникают проблемы с позвоночником и суставами.

Если не установить причину этих проблем, послед-

ствия могут быть весьма печальными – вплоть до того же паралича.

Врачи готовы успешно бороться с двумя десятками заболеваний суставов, снимая боль, улучшая кровоснабжение и питание суставов, разработав программы реабилитации. В помощь доктору – современные методы исследования: УЗИ, КТ, МРТ, множество различных методик, позволяющих детально изучить каждый миллиметр организма. Выявить причину боли, справиться с ней и дать возможность человеку жить в полную силу.

МАСТЕРСКАЯ ЗДОРОВЬЯ
СЕТЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛИНИК



На вопрос отвечает невролог высшей категории сети клиник «Мастерская Здоровья»
Лисина Елена Аркадьевна

«Спина и суставы под контролем»

Вопрос: Хроническое напряжение и боль в спине мешают полноценной жизни. Суставы опухают и болят, пропадает подвижность. Почему это происходит не только после физических нагрузок, но и во время отдыха? Чем грозят постоянные боли и как с ними справиться?

Ответ: Боли в спине и суставах – одна из самых частых жалоб для неврологов и ортопедов. Наш опорно-двигательный аппарат уязвим. Он недолго выдерживает неправильное обращение и отвечает на него болью и нарушением функций.

Боль в спине может быть следствием одной из самых распространенных проблем позвоночника – грыжи межпозвоночного диска.

Причины возникновения межпозвоночной грыжи разнообразны. Болезнь часто является осложнением таких заболеваний, как остеохондроз, сколиоз, чрезмерный кифоз или лордоз. Грыжа может развиваться в результате травмы позвоночника – падения на спину или сильного удара.

Заболевание может возникнуть из-за нарушения питания дисков. В межпозвоночных дисках нет кровеносных сосудов. Они питаются за счет движения глубоких мышц спины. Если мышцы не получают достаточную нагрузку, питание дисков ухудшается, они становятся менее прочными. Тогда одного

резкого движения достаточно, чтобы фиброзное кольцо диска разорвалось.

Как правило, локализация ваших болей может подсказать врачу, где располагается грыжа. Но чтобы подтвердить диагноз и точно определить местоположение грыжи, обычно проводится магнитно-резонансная томограмма (МРТ).

Болезней суставов очень много и они встречаются у каждого третьего жителя планеты. Они вызывают «хруст» и боль в суставах, затрудняют движения.

Сустав состоит из суставной капсулы, полости с жидкостью и суставных поверхностей костей, покрытых хрящом. Например, при артрите, очень распространенном заболевании суставов, в синовиальной оболочке сустава возникает воспаление. Затем оно распространяется на другие элементы сустава и околоуставного пространства.

Болезнь приводит к изменению суставного хряща, поверхностей, связок и капсулы. В тяжелых случаях сустав деформируется.

Артрит (воспаление суставов) сначала поражает кисти рук, стопы, плечевые и локтевые суставы, а затем переходит на коленные и тазобедренные суставы. Следует быть внимательным к болевым ощущениям и не допускать развития болезни. Квалифицированная помощь невролога или ортопеда поможет справиться с болью и ее причинами. Лечащий врач определит степень развития болезни, проведя полную диагностику, включая МРТ и УЗИ, и назначит необходимое лечение. Стоит помнить, что своевременная помощь специалиста поможет эффективно решить многие проблемы без операции.

В настоящий момент специально для читателей «Петербургского дневника» в клиниках «Мастерская Здоровья» действуют **АКЦИИ***:

МРТ одного отдела позвоночника + два приема невролога (до/после) 2500 руб.

МРТ одного сустава + два приема ортопеда (до/после) 3200 руб.

Получить информацию можно по телефону **(812) 627-16-13**

ООО «Клиника Мастерская Здоровья», 78-01-004228 от 19.12.2013, ИНН 7804513326
ООО «Клиника лечения позвоночника», 78-01-005059 от 01.09.2014, ИНН 7802853334
ООО «Центр лечения позвоночника», ЛО-78-01-006174 от 28.09.2015, ИНН 7813584965
ООО «МЦ «РЕЛАКСМЕДИКА», ЛО-78-01-007707 от 05.04.2017, ИНН 7810575384
* Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения см. на сайте: www.mz-clinic.ru. Акции не суммируются. Реклама

Имеются противопоказания. Необходимо проконсультироваться со специалистом

Итоги сезона: театры считают

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru

Завершается очередной театральный сезон. Каким он был для Санкт-Петербурга? Чем порадовал зрителей и удивил критиков? Какие проблемы в театральном сообществе высветил и какие пути выхода предложил?

ПО МНЕНИЮ театральных критиков, уходящий сезон оказался довольно ровным. И хотя изначально предполагалось, что он пройдет под знаком 100-летия революции, громких премьер на эту тему не случилось. Что, может быть, и к лучшему.

ВКУС ИЛИ ВКУСОВЩИНА?

Сами представители театрального сообщества говорить о работах своих кол-

лег не любят. Одни уверяют, что стараются не ходить на премьеры, дабы потом не пришлось кривить душой, высказывая мнение об увиденном. Другие же и вовсе отказываются комментировать спектакли, считая, что это некорректно, а может, из опасения услышать в ответ негативный отзыв.

Поэтому процитируем релиз Комитета по культуре СПб, который в числе

успешных премьер называет новую версию балета «Русский Гамлет» Бориса Эйфмана, «Золушку» в Михайловском театре, спектакли «Милый друг» и «Тарас» (театр-фестиваль «Балтийский дом»), «Живи и помни», «Мастер и Маргарита» (театр «Мастерская»), «Фауст» (Санкт-Петербург Опера), «Дон Кихот» (балет Р. Якобсона), «Прошлым летом в Чулимске» (Молодежный театр на Фонтанке), «Свадьба в Малиновке» и «Граф Монте-Кристо» (Театр музыкальной комедии), «Собачье сердце» (театр «Приют комедианта»), «Мэри Поппинс с нами» (театр «Мюзик-Холл»).

Можно сослаться и на итоги «Золотого софита» или «Золотой маски». Но и там, считают эксперты, немало вкусовщины и политизированности. И приводят в пример спектакль «Дядя Ваня» Юрия Бутусова. Отмечая, что спектакль может кому-то нравиться, кому-то нет, они отдают дань режиссеру, ищущему новые пути развития. Иногда, впрочем, оговариваясь,

ИТОГ

80 2,3

МЛН
ЗРИТЕЛЕЙ

ПРЕМЬЕР

ПРИЗНАНИЕ И НАГРАДЫ*

 <p style="font-weight: bold; font-size: 0.8em;">МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР – ТЕАТР ЕВРОПЫ</p>  <p style="font-size: 0.7em;">«Драма. Спектакль большой формы»</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 0.7em;">«Страх Любовь Отчаяние»</p> <p style="font-size: 0.7em;">Сценическая композиция и постановка Льва Додина.</p>	 <p style="font-weight: bold; font-size: 0.8em;">АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР</p>  <p style="font-size: 0.7em;">«Драма. Спектакль малой формы»</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 0.7em;">«Чук и Гек»</p> <p style="font-size: 0.7em;">Режиссер Михаил Патласов.</p> <p style="font-size: 0.7em;">«Драма. Мужская роль второго плана»</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 0.7em;">Дмитрий Лысенков</p> <p style="font-size: 0.7em;">Свидригайлов, «Преступление и наказание»</p>
---	---



Число зрителей в театрах и концертных организациях за 2017 г. превысило 2,3 млн человек. Лидеры среди театров, подведомственных Комитету по культуре СПб, – Михайловский и Театр балета Бориса Эйфмана, имеющие 100%-ную посещаемость и заработавшие 811,5 млн рублей и 169 млн рублей соответственно.



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / А. ДУНЕВ

что для подобных новаторских работ стоило бы ввести отдельную номинацию.

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Заметим, что Юрий Бутусов, покинувший Театр им. Ленсовета, вообще стал едва ли не главным персонажем года. Это позволило экспертам заявить, что сезон был связан скорее с организационно-административными, нежели с творческими историями. А в самом сообществе с новой силой развернулась дискуссия о том, как должны распределяться полномочия между директорами и художественными руководителями.

Эмоциональное обсуждение проблемы состоялось в Александринском театре, где недавно прошла конференция Гильдии театральных режиссеров России Союза театральных деятелей РФ. Одни члены гильдии настаивали на верховенстве худрука или главного режиссера. Другие считали,

что каждый должен заниматься своим делом: худрук – ставить спектакли, а директор – решать финансовые и хозяйственные вопросы.

По мнению худрука Театра Комедии им. Н.П. Акимова Татьяны Казаковой, в столицах эта проблема стоит не так остро, потому что люди выросли на одной почве. Тем не менее она считает, что «разделение полномочий пагубно, это двоевластие». «Здесь изначально заложен конфликт. Поэтому надо записать, что главный – это худрук, и пусть он потом решает, способен ли всем полностью заниматься», – убеждена Татьяна Казакова.

А вот худрук Александринского театра Валерий Фокин считает, что тот вариант, когда директор назначается по представлению худрука или по его инициативе, наиболее предпочтителен. Однако в решении этого вопроса возможны варианты. Поэтому выработать и принять окончатель-



«Мы отправили письма во все федеральные театры с вопросом: будучи худруками, вы готовы взять на себя полную материальную и финансовую ответственность? Или предпочитаете заниматься творчеством, тогда мы назначим вам директора. Часть худруков предпочли, чтобы был назначен директор. Другие сказали, что готовы отвечать за все».

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ, МИНИСТР
КУЛЬТУРЫ РФ

награды и спорят о власти

О ГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

394,2 МЛН Р

СУБСИДИЙ 23 ГОСУДАРСТВЕННЫМ ТЕАТРАМ НА ПОСТАНОВКУ 65 НОВЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

84 МЛН Р

СУБСИДИЙ НЕГОСУДАРСТВЕННЫМ ТЕАТРАМ НА ПОСТАНОВКУ И ПОКАЗ СПЕКТАКЛЕЙ

151,9 МЛН Р

СУБСИДИЙ НА ГАСТРОЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 11 ГОСУДАРСТВЕННЫМ ТЕАТРАМ



ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА



«Драма. Работа режиссера»

Юрий Бутусов
Спектакль «Дядя Ваня»



МАРИНСКИЙ ТЕАТР



«Работа художника по свету в музыкальном театре»

Александр Наумов
Спектакль «Саломея»



БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Г.А. ТОВСТОНОГОВА



«Драма. Работа художника по свету»

Стас Свистунович
Спектакль «Губернатор»



УПСАЛА-ЦИРК



«Конкурс «Эксперимент»

«Я Басе»
Авторы проекта:
Яна Тумина, Александр Балсанов

*Петербургские лауреаты Российской национальной театральной премии «Золотая маска – 2018»

Среди театров и концертных организаций Петербурга, в которых сумма средств от предпринимательской деятельности находится на уровне выделенных из бюджета средств на выполнение госзадания или превышает его: Капелла, театр «Мастерская», Театр им. Ленсовета, Театр эстрады, Филармония джазовой музыки.

нию его худрука Виктора Новикова пришел главный режиссер Леонид Алимов. Его первая постановка на этой сцене – «Доктор Живаго» – получила одобрение критиков и была тепло встречена публикой.

На место главного режиссера и худрука Театра им. Ленсовета сейчас проходит своего рода кастинг. Сразу несколько режиссеров ставят на этой сцене свои спектакли, по итогам которых, возможно, и будет принято судьбоносное решение.

ЛАБОРАТОРИИ МОЛОДЫХ

Специалисты отмечают: за последние несколько лет в Петербурге появились новые театральные площадки. Интересные работы можно увидеть на площадке «Скороход», в театре «Цехъ», Городском театре и в других местах.

Большое внимание молодым кадрам уделяют БДТ им. Г.А. Товстоногова и Александринский театр. Так, 12-й по счету фестиваль «Александринский» посвятят 5-летию Новой сцены. Для Валерия Фокина это принципиально важно, так как он всегда подчеркивал, что эта площадка должна быть центром разных родов искусств и зоной притяжения молодежи.

«Новая сцена – площадка для открытия новых талантов, режиссерская лаборатория», – уверен он.

ЗАЯВКА НА БУДУЩЕЕ

Конечно, официальные итоги сезона еще предстоит подвести. Но узнать у признанных авторитетов, что им понравится, уже можно.

По мнению известного театроведа члена экспертного совета высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» Николая Песочинского, сезон хоть и не был выдающимся, голосовать за ту или иную работу иногда приходилось по несколько раз.

Прежде всего эксперты обратили внимание на разноплановость спектаклей, что очень важно для развития театра. Однако выделили классику, хотя иногда и в новом прочтении.

В числе работ, которые будут представлены номинационному совету «Золотого софита», – спектакль театра «Мастерская» «Живи и помни» в постановке Григория Козлова; спектакль «Беглец» в Театре им. Ленсовета, поставленный молодым режиссером Айдаром Заббаровым, учеником худрука МХТ им. А.П. Чехова Сергея Женовача; спектакль «Гамлет» в Театре им. Ленсовета, режиссер Юрий Бутусов; спектакль в Театре Комедии им. Н.П. Акимова «Бешеные деньги», режиссер Татьяна Казакова; спектакль «Три толстяка» Андрея Могучего в БДТ им. Г.А. Товстоногова; спектакль «Оптимистическая трагедия» Валерия Фокина в Александринском театре.

Кроме того, экспертный совет отметил спектакль «Солнца ънет» Антона Оконешникова по произведениям русских футуристов (Новая сцена Александринки) и еще один спектакль – «Дневник. Игра в Гомбровича», поставленный на этой же площадке режиссером Бениамином Коцем.



«Раньше каждый театр имел свое лицо, свою группу крови. Если у меня первая группа, мне при всем желании нельзя вливать другую. В театрах, к сожалению, это происходит. И потому иногда люди другой крови приживаются, иногда нет. Театр – это не только постановки спектаклей, но и судьба каждого артиста».

ЮРИЙ ШВАРЦОКОВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ



«Надо четко понимать: не может быть единой модели управления в театрах. Это не завод и даже не производство ракет. Сколько театров – столько и моделей управления. Во времена Георгия Товстоногова у БДТ были замечательные директора. Но всегда было понятно – это театр Товстоногова».

СЕРГЕЙ ШУБ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕАТРА-ФЕСТИВАЛЯ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»



«Много спорят, что такое театр условный и не условный. Я считаю, что Вахтанговский театр и его худрук Римас Туминас – это, с одной стороны, самый современный театр, с другой – театр человеческих переживаний. Для меня это в какой-то степени образец восприятия классики и развития театра».

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

ный вердикт каждый театр должен самостоятельно. «Мы написали письмо министру культуры РФ Мединскому, в котором пишем: если речь идет о первых лицах, то возможна вариативность. Все зависит от того, какой театр и как в нем складывается ситуация», – полагает он.

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ

Валерий Фокин рассказал, что именно по его приглашению на пост директора Александринского театра пришел Ринат Досмухамедов. По словам худрука, «это очень опытный человек, инициативы которого уже дали театру некий толчок». Но ему надо освоить то, что называется «театральная жизнь». «Я исходил из того, что нужно сегодня Александринке в плане нового развития, в том числе и организационно-финансового», – подчеркнул Валерий Фокин.

Есть и другие перемены. Так, в Театр им. В.Ф. Комиссаржевской по приглаше-

«Решать должен сам театр»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtnevnik.ru/

Чем запомнился уходящий театральный сезон, в эксклюзивном интервью «ПД» рассказал председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Константин Сухенко.

Константин Эдуардович, каким, на ваш взгляд, был завершающийся театральный сезон?

➤ У меня оптимистичный взгляд на итоги, позитивное восприятие культурного пространства Петербурга и театральной жизни в частности. Может, это оттого, что я глубоко вовлечен в этот процесс. Меня радует, что все больше петербуржцев стали ходить в театры. Например, только за 2017 г. число зрителей превысило 2,3 млн человек. Государственные театры Петербурга выпустили более 80 новых постановок, 20 из них – для детей. И это тоже, наверное, часть итогов.

Мы, я считаю, в этом сезоне стали больше заботиться о гастрольях наших театров. Было увеличено финансирование, реализованы интересные гастрольные проекты. Мы активизировали нашу международную деятельность и смогли большее число наших коллективов вывезти за рубеж.

Одной из визитных карточек Петербурга стали театральные фестивали. Хотя, как признаются организаторы, делать их сегодня все труднее.

➤ Несмотря на все внешнеполитические сложности, мы растем как по количеству участников, так и по количеству стран, которые приезжают к нам, чтобы показать свои постановки. Приведу один пример – крупнейший в России фестиваль балета Dance Open. В этом году в его программе приняли участие российские и иностранные труппы. Впервые в афише появилась лекционная программа, прошли мастер-классы для студентов, будущих артистов балета и хореографов.

Хотел бы также отметить гала-концерт «Классика на Дворцовой», посвященный 315-летию со дня основания Санкт-Петербурга. Считаю, что это было лучшее шоу за всю историю его проведения. Хорошие концертные программы были у Александра Городницкого, которые он дал у атлантов Эрмитажа и в Концертном зале у Финляндского вокзала. Недавно прошел замечательный концерт памяти Владимира Высоцкого на Дворцовой пл., все было сделано с любовью и большим теплом. Возможно, кто-то скажет, что это не совсем театральные итоги, но ведь во всех этих проектах участвовали наши петербургские артисты. А молодых и талантливых ребят в театрах и концертных организациях у нас много.

Какие премьеры вам особенно запомнились?

➤ Мне очень нравится последняя премьера в Михайловском театре, я считаю, что это совершенно феноменальная «Золушка». Очень активно работает театр «Мастерская»



ФОТО: Д. ФУФАЕВ



Я не сторонник ни принудительного наделяния художественных руководителей функциями администраторов, ни какого-то жесткого и непреодолимого разделения обязанностей между худруком и административным руководством. И, как я считаю, у нас в Санкт-Петербурге сложилась очень прагматичная и очень человеческая система.

Григория Козлова, там обширный репертуар, много премьер. Это просто фантастика, особенно с учетом тех 6 лет, что существует коллектив. Я считаю, что у нас очень хорошо развивается Молодежный театр на Фонтанке. Интересные премьеры были в ТЮЗе, в Театре балета им. Леонида Якобсона. И этот список можно продолжать.

Одним из самых острых вопросов сезона стал вопрос о разделении полномочий между должностями худрука и директора театра. Как он решается в Петербурге?

➤ Я считаю, что у нас в городе исторически сложилась такая ситуация, когда учитываются индивидуальные способности, пожелания и творческих людей, и администраторов, руководящих театральной жизнью. В этом и состоит тот самый здравый подход, когда мы, учитывая особенности руководителей, стараемся помочь этим людям максимально проявить сильные стороны и реализуем их потенциал. У нас есть очень сильные единичные руководители, я бы назвал, например, Юрия Алексеевича Шварцкопфа в Театре музыкальной комедии, он и творческая личность, и очень сильная административная. У нас есть очень гармоничное сочетание худруков и администраторов, например, в Молодежном театре на Фонтанке, где есть Лилия Анатольевна Семенова и Семен Яковлевич Спивак – тонкий, удивительно талантливый, нежный, но очень творческий руководитель. Мы в Петербурге идем от жизни, и это очень правильно.

А есть ли свет в конце тоннеля для Театра им. Ленсовета, который покинул Юрий Бутусов? Министр культуры Владимир Мединский сказал, что это вопрос города.

➤ Это сильно сказано. Есть художественный совет в театре, есть директор, есть артисты и труппа. Сейчас, насколько я знаю, у них намечены к постановке минимум четыре новые работы. И все они претендуют на то, чтобы их создатели более активно участвовали в работе театра в будущем. В театре сами отобрали этих людей – это известные режиссеры. И в некоторой степени по итогам этих постановок они будут решать вопрос о главном режиссере или художественном руководителе театра. Но это прежде всего будет решать коллектив. Хотя, не скрою, на меня тоже оказывают давление, чтобы город назначил художественного руководителя, обозначил приоритеты развития. Но я считаю, что лучше бы это сделал сам театр. Чтобы творческие люди внутри театра сами выбрали дальнейший путь развития и тех людей, с которыми они хотят по нему идти.

Кому грозит железный занавес и что с этим делать?

Прежде чем паковать чемоданы и мечтать о жарких пляжах, нужно проверить, нет ли за вами «хвостов», в противном случае отпуск может быть основательно испорчен.

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndevnik.ru

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ путешественник может быть ограничен в выезде за границу в рамках исполнения судебного решения, если сумма долга превышает 30 тыс. рублей. Есть и исключения, например, при долгах по алиментам ограничение налагается при сумме свыше 10 тыс. Кроме того, выезд может быть ограничен за неисполнение неимущественных требований – например, решения суда, обязывающего сне-

сти незаконно установленные перегородки в жилых помещениях.

«Категории должников самые разные, но особое внимание мы уделяем алиментщикам, тут стараемся по каждому должнику выносить ограничения на выезд. Еще распространены случаи неуплаты налогов и невыплаты по кредитам», – рассказывает Олег Караченцев, и. о. замруководителя УФССП России по Санкт-Петербургу.

Многие тянут с уплатой до последнего, не понимая, какие проблемы создают себе. Кроме ограничения выезда ФССП может арестовать счета и имущество. Бывает, кто-то не платит налоги за автомобиль, долг растет. В итоге, когда летом возникает желание съездить куда-то всей семьей, вопрос встает ребром».

По словам Олега Караченцева, существует категория людей, скрывающих свое имущество и принципиально отказывающихся гасить внушительные задолженности, – мол, с нас и взять нечего. Нередко для таких хитрецов последней и действенной мерой воздействия становится ограничение права на выезд.

О возбуждении исполнительных производств в отношении своей персоны и сумме долга можно узнать на сайте ФССП. Однако, чтобы выяснить, действует ли в отношении вас запрет на выезд за рубеж, необходимо обратиться в районный отдел УФССП (по месту проживания). На приеме у пристава-исполнителя можно ознакомиться с материалами дела и выполнить требования суда или обжаловать судебное



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / Р. ПИМЕНОВ

48 000

должников в Санкт-Петербурге, для которых сейчас действует ограничение на выезд за рубеж.

решение. В суде также можно ходатайствовать о приостановке исполнительных действий и снятии ограничения на выезд на время судебного разбирательства.

Недавно директор ФССП Дмитрий Аристов сообщил о том, что временной интервал для снятия ограничения на выезд должников после поступления информации об уплате задолженности составит 23 минуты. Это время, которое проходит от момента получения судебным приставом информации об оплате долга до момента отправки сообщения о снятии ограничения на выезд в ФСБ. Разрешение на пересечение границы гражданину дают уже пограничники.

Однако если гражданин прямо в аэропорту оплачивает долг через терминал

или электронную платежную систему, это не гарантия, что ровно через 23 минуты его пропустят за границу.

«Летом многие вылетают за рубеж. Служба старается минимизировать проблемы людей и предоставляет возможность решить вопрос ограничения выезда за границу непосредственно перед вылетом, – говорит Олег Караченцев. – Еще совсем недавно снятие ограничения было долгим и непростым процессом, сегодня это занимает 2 рабочих дня, а результат в 23 минуты – то, к чему мы будем стремиться».

По его словам, бывают случаи, когда судебный пристав-исполнитель по какой-то причине не получил вовремя информацию о погашении задолженности. Как следствие, возникают проблемы на границе. К примеру, погасив долг, человек покупает билеты, и тут выясняется, что ограничение еще не снято. Между тем ему срочно нужно уехать по медицинским, семейным или рабочим делам. Поскольку долг погашен, вопрос о снятии ограничения может быть решен в экспресс-режиме, чтобы поездка не сорвалась».



Говоря об ограничении права на выезд, пристав должен понимать, что он ограничивает конституционные права. Соответственно, должник должен быть уведомлен о том, что возбуждено исполнительное производ-

ство и в отношении него может быть применена такая мера.



ОЛЕГ КАРАЧЕНЦЕВ, И. О. ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ УФССП РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Там, где отдыхали императоры и короли

БОРИС БАУМАН / info@spbndevnik.ru

Венгрия – это страна, где можно не только набраться ярких впечатлений, но и поправить свое здоровье.

ВЕНГРИЯ считается одной из самых богатых на термальные воды стран Европы. Поэтому не случайно, что курортное лечение здесь имеет многовековую историю и пользуется большой популярностью. Венгерские купальни с целебными водами любили посещать короли и императоры, пред-

ставители известнейших дворянских фамилий и богатейшие купцы и промышленники... В длинном списке термальных курортов Венгрии можно выделить пять наиболее известных и популярных у российских туристов. Это Будапешт, Хевиз, Бюкфюрдо, Шарвар и Мишкольц-Тапольца.



ЗЛАТА ПРАГА
туроператор | эксперт по Чехии

Венгрия

Предлагаем качество вместо дешевых туров!

Курорты Венгрии с пользой для здоровья:
Хевиз, Харкань, Шарвар, Хайдусобосло, Тапольца и др.
Туры в Будапешт + интересные экскурсии!

Микс для гурманов: Прага + Будапешт!
Туроператор «Злата Прага» – теперь и ВЕНГРИЯ!
(812) 425-69-03, www.zlatapraga.ru

Реклама

Вам отвечает эксперт Фонда социального страхования



АЛЕКСАНДР ОБРАЦОВ
/заместитель управляющего Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ/

? Существует ли гарантийный ремонт средств реабилитации? Куда обращаться после истечения гарантийного срока?

! Согласно государственному контракту на поставку изделий каждый поставщик несет ответственность за выполнение гарантийных обязательств в указанные сроки. А уже после истечения гарантийного срока, при наличии заключения медико-технической экспертизы (МТЭ), для ремонта изделия инвалид имеет право обратиться в любую ремонтную мастерскую для оказания услуг по ремонту изделия. После самостоятельно проведенного ремонта необходимо обратиться в петербургское отделение ФСС с заявлением и платежными документами для компенсации понесенных затрат.

? Бесплатен ли для гражданина ремонт технического средства реабилитации? В какую мастерскую нужно обращаться?

! Ремонт средств реабилитации предоставляется бесплатно, в случае если по заявлению гражданина на медико-техническую экспертизу (МТЭ) выдано заключение на ремонт изделия. После получения заключения МТЭ на руки нужно обратиться в любую мастерскую по ремонту изделий и произвести ремонт за счет собственных средств с последующим обращением в петербургское отделение ФСС за компенсацией расходов. При наличии действующего государственного контракта на оказание услуг по ремонту изделий ремонт осуществляет поставщик услуг.

Обращаем внимание: в мастерской после проведения ремонта изделий вам должны выдать платежные документы – кассовый и товарный чеки. Эти документы необходимы гражданину для обращения в региональное отделение с заявлением на возмещение расходов.

Подать заявление на обеспечение средствами реабилитации, на досрочную замену и ремонт средств реабилитации, на компенсацию расходов за ремонт средств реабилитации можно в любом районном многофункциональном центре (МОЦ) или направить заказным письмом по адресу: 190000, Санкт-Петербург, ВОХ 1205. Можно подать заявление не выходя из дома – с помощью Единого портала государственных услуг – www.gosuslugi.ru. Вы также можете обратиться непосредственно в Центр обслуживания Петербургского регионального отделения ФСС. Он расположен по адресу: Инструментальная ул., 3Б (вход с Аптекарской наб., 12).

Часы работы Центра обслуживания: будние дни – с 9:00 до 18:00, выходные дни – с 10:00 до 16:00.

По всем вопросам обращайтесь на горячую линию Санкт-Петербургского регионального отделения ФСС по телефону 677-87-17 – работает с 9:00 до 21:00, без выходных. При необходимости – запишитесь на личный прием или подайте обращение, заполнив форму обратной связи в «Электронной приемной» на сайте регионального отделения – <http://www.rofss.spb.ru/>.

Письменные обращения могут быть направлены почтой по адресу: 190000, Санкт-Петербург, ВОХ 1205, либо переданы лично в Центр обслуживания регионального отделения ФСС, расположенном на Инструментальной ул., 3Б (вход с Аптекарской наб., 12). Часы работы Центра обслуживания: будние дни – с 9:00 до 18:00, выходные дни – с 10:00 до 16:00.



Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят специалисты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spb.dnevnik.ru).

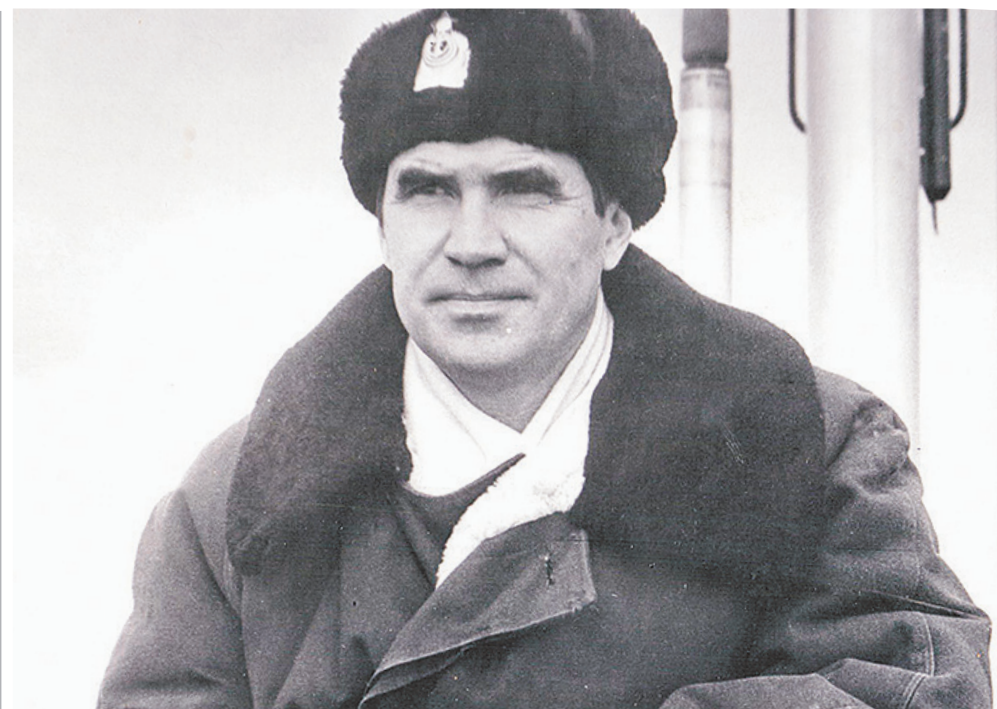


ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Герой-подводник

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spb.dnevnik.ru/

В Петербурге на 66-м году жизни скоропостижно скончался Аркадий Ефанов, Герой Российской Федерации, капитан 1-го ранга.

ЦЕРЕМОНИЯ прощания прошла в стенах Морского корпуса Петра Великого.

«Аркадий Петрович уходит признанным героем. Он прекрасный офицер и учитель. Для офицеров, служивших с ним, и его сына, который продолжает службу на корабле, где когда-то служил его отец, он всегда останется примером», – сказал на церемонии начальник штаба Черноморского флота контр-адмирал Виктор Лиина.

Аркадий Ефанов родился 3 июня 1953 г. в Суворове Тульской области. С детства увлекался радиоэлектроникой и мечтал о море. В 1975 г. поступил в Высшее военно-морское училище радиоэлектроники им. А. С. Попова в Петергофе. По окончании получил назначение в Западную Лицу (пункт базирования Северного флота) командиром гидроакустической группы на подлодку 2-го поколения 670-го проекта.

Командование флотом заметило перспективного офицера, и уже в 1987 г. Аркадия Ефанова назначили командиром подлодки К-173 «Красноярск».



Задачи, которые Аркадий Петрович с честью выполнял, были оценены государством. И Совет героев приложит все усилия, чтобы память о герое России Аркадии Ефанове была увековечена в Петербурге.

ГЕННАДИЙ ФОМЕНКО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ГЕРОЕВ СПБ И ЛО

Осенью 1993 г. Россия страдала от политической лихорадки, кульминацией которой стал расстрел Белого дома. Перед капитаном 1-го ранга Ефановым была поставлена задача совершить подледный трансарктический переход для перебазирования новейшей АПЛ К-456 «Касатка» с Северного на Тихоокеанский флот. Подобный опыт у Ефанова был: в 1991 г. он провел из Североморска на Камчатку другую субмарину.

Какой ценой дается такой успех, знают только те, кто на себе испытал «романтику» полярных походов. Ведь случись что, всплыть не получится: над головой толща льда и не факт,

что повезет вовремя найти подходящую полынь.

В походе подводники должны были проверить работоспособность стратегически важных буев, по сигналам которых ориентировались наши субмарины, совершающие боевое патрулирование подо льдами. От исправности этих устройств зависела боеготовность подводных сил при нанесении ядерного удара возмездия.

Аркадий Ефанов выполнил поставленную задачу. По завершении перехода он был представлен к званию Героя Российской Федерации. Впоследствии герой-подводник командовал АПЛ К-410 «Смоленск» проекта 949А «Антей».



Управление ФНС России по Санкт-Петербургу
напоминает

Налог на доходы физических лиц

- ✓ ОТ СДАЧИ ИМУЩЕСТВА В АРЕНДУ
- ✓ ОТ ПРОДАЖИ НЕДВИЖИМОСТИ, ТРАНСПОРТА, ЦЕННЫХ БУМАГ



исчисленный на основании
декларации 3-НДФЛ,
необходимо уплатить не позднее

16 июля 2018

Контакт-центр 8-800-222-2222

Прекурсоры – не шутки!

СВЯТОСЛАВ АФОНЬКИН /svyatoslav.afonkin@spbndevnik.ru/

По просьбе ГУ МВД России по СПб и ЛО и прокуратуры совместно с представителем губернатора в ЗС СПб городской парламент готовится ужесточить контроль за реагентами для производства наркотиков.

Доля особенно опасных синтетических психотропов на черном рынке России год от года растет. В 2014 г. только 12% от изъятых запрещенных веществ были химического происхождения, а к 2017 г. этот показатель вырос до 22%.

Чтобы остановить эту тенденцию, парламентарии совместно с городским правительством и силовиками решили ужесточить контроль за оборотом прекурсоров – веществ, которые могут быть использованы для синтеза наркотиков.

ШТРАФЫ ЗА ЛЕНЬ

Как объяснил «ПД» один из инициаторов проекта депутат Алексей Цивилев, прекурсоры используются на многих промышленных и пищевых производствах, а также в химических лабораториях.

Закон требует от предприятий строгого учета прибытия и убытия таких веществ. Однако на практике, по словам Алексея Цивилева, необходимая документация должным образом не заполняется.

«С проверкой приходят из ГУВД. Просят показать журнал учета, а в организации такой журнал не ведут, так как это занимает много сил и времени. Они просто платят штраф 50 тыс. рублей. Более того, ГУВД в течение года может проводить такие проверки только один раз», – сказал депутат.

Он пояснил, что если законопроект примут, то помимо штрафа ответственные лица будут получать предписание об устранении нарушений. Это также даст возможность полицейским прийти с проверкой еще раз через месяц, чтобы удостовериться в пра-



ФОТО: PIXABAY.COM

Почти 25% преступлений в Петербурге касается наркотиков. За 2017 г. правоохранительные органы Санкт-Петербурга выявили 12 тыс. 802 преступления, связанных с наркотиками. 6838 преступлений, или 53%, были раскрыты.

вильности ведения учетных документов. Алексей Цивилев добавил, что усиление контроля за прекурсорами психотропных веществ, которые смертельно опасны как для каждого человека, так и для всего общества в целом.

Законопроект уже предварительно одобрен комитетом по законодательству на заседании в пятницу, 29 июня. Теперь ему предстоит пройти три чтения в парламенте, а затем отправиться на подпись к губернатору.

САМЫЙ МИНИМУМ

Лидер петербургского общественного движения «За мир без наркотиков» Мария Ломова полностью поддерживает новый проект.

«Хороший контроль должен осуществляться во всех сферах, особенно там, где есть оборот наркотиков и прекурсоров. Это очень правильная мера, которую обязательно нужно внедрить.

Я не вижу здесь ничего плохого. Надеюсь, что это поможет устранить нарушения по ведению учета, и сырье для производства станет менее доступным для преступников», – сказала Мария Ломова.

Президент Санкт-Петербургского союза предпринимателей Роман Пастухов также одобрил нововведение.

«Если у нас нет должного порядка с оборотом таких веществ, тут нужно принимать самые строгие меры. Я считаю, что эти штрафные санкции – минимум из того, что можно сделать», – заявил Роман Пастухов.

По его словам, ужесточение контроля не должно создать каких-то чрезмерных неудобств для предпринимателей.

«Если кто-то занимается таким бизнесом, то он должен вести строгий учет таких веществ. Если не навел порядок, то получай серьезные санкции», – добавил президент Союза предпринимателей.

Слово берет прокурор. Ответы на главные вопросы



ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению, старший советник юстиции/

? Скажите, как не попасть в руки мошенников, использующих поддельные денежные купюры? На что стоит обращать внимание?

! Часто в качестве инструмента обмана используются поддельные денежные средства или их имитации, свободно продающиеся в магазинах подарков, – «Билеты Банка Приколов», которые вручаются в оплату за товар, при обмене иностранной валюты, размене денег и в других случаях.

Как правило, поддельные денежные купюры похожи на подлинные, что затрудняет процесс распознавания. Однако обнаружить, что злоумышленник пытается расплатиться имитацией, можно. Такие «банкноты»:

- выполнены на обычной бумаге в отличие от настоящих, материал для изготовления которых имеет более плотную структуру и сложный состав;
- отличаются по размеру;
- на обеих сторонах имеют надпись (как правило, нанесенную красным цветом): «Не является платежным средством», «Билет Банка Приколов» или нечто подобное.

Чтобы не стать жертвой мошенников:

- обеспечьте себе условия проверки купюр в спокойной обстановке, при достаточном освещении, а также возможность (при необходимости) обращения в ближайший магазин или отделение банка;
- обратите внимание, как реагирует тот, с кем имеете дело, на вашу придирчивость к деньгам. Добросовестный человек заинтересован в благополучном совершении сделки, и ваша бдительность не должна вызывать негативной реакции;
- при возникновении сомнений не совершайте сделку.

Если вы стали жертвой преступления:

- сообщите об этом в ближайший отдел полиции;
 - не пытайтесь сбыть поддельную купюру, что само по себе является преступлением.
- Соблюдение этих несложных правил поможет избежать материальных потерь или проблем с законом.

Помоги вести

Ваша проблема может стать темой журналистского расследования

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

335-00-00

ЗВОНИТЕ
в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

РАССКАЗЫВАЙТЕ
о городских событиях,
которые вас волнуют

«Зенит» снова поедет в Австрию

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/

Петербургская команда в пятницу завершила первый сбор, а уже завтра начнет второй этап подготовки. В клубе же провели тренерскую рокировку.

НА ПЕРВОМ этапе подготовки в австрийском Миттерзилле зенитовцы за 2 недели провели 20 тренировок и сыграли один контрольный матч с местным «Пинцгау», выиграв (1:0). Запланированный на день отъезда спарринг с братиславским «Слованом» был отменен из-за непогоды. Футболисты получили три выходных, а 3 июля улетят на второй сбор, снова в Австрию, но в Кицбюэль, где к команде присоединится защитник Бранислав Иванович, выступавший за сборную Сербии на ЧМ-2018.

Пресс-служба клуба сообщила, что сине-бело-голубые проведут товарищеские встречи с московским «Динамо» и итальянским «Дженоа». За генуэзцев может сыграть против бывших одноклубников экс-капитан «Зенита» Доменико Кришито.

Тем временем клуб поменял местами тренеров в дочерней команде и молодежном составе. Константин Зырянов, с января руководивший «Зенитом»-2, возглавил молодежку, в свою очередь Александр Горшков стал наставником фарм-клуба.

Напомним, что если Зырянов только прошлой осенью завершил карьеру игрока, то у Горшкова есть опыт работы главным тренером с командой «Нижний Новгород» в ФНЛ в сезоне-2011/12, которую он привел к стыковым матчам за право выступать в элитном дивизионе и других клубах. Ассистентами Горшкова станут Андрей Михайлов, Виктор Кулаков и Владимир Цыткин, а Зырянову в молодежном «Зените» будут помогать Анвер Конеев, Юрий Окрошидзе и Константин Лобов.



АЛЕКСАНДР ГОРШКОВ. ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / В. ЕВДОКИМОВ

Турнир в Футбольной национальной лиге (ФНЛ) стартует 17 июля, в нем готовы выступить 20 команд, включая три дочерние клубы Премьер-лиги – «Зенита», «Спартак» и «Краснодара». «Зенит»-2 в первом туре играет с «Тамбовом» в гостях, а 22 июля принимает дебютанта – «Чертаново» из Москвы.

Баскетболисты обновляют свои ряды

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndnevnik.ru/

До начала баскетбольного сезона в России еще далеко, но петербургские «Зенит» и «Спартак» уже начали комплектовать команды, чтобы решать максимальные задачи.

СДЕЛАТЬ шаг вперед БК «Зенит» в прошедшем сезоне не смог, однако команда, радикально обновившаяся летом 2017 г., сумела стать бронзовым призером чемпионата Единой лиги ВТБ в третий раз подряд. Напомним, что подопечные Василия Карасева, заняв 4-е место в регулярном чемпионате и переиграв в четвертьфинале саратовский «Автодор» в серии до трех побед со счетом 3-0, стали участниками «Финала четырех». Уступив в полуфинале ЦСКА (67:84), петербуржцы в матче за 3-е место взяли верх над казан-

ской командой УНИКС (93:79).

Сине-бело-голубые еще раз попытаются решить задачу выхода в Евролигу, для чего начали реформирование состава. «Зенит» расстался сразу с пятью баскетболистами – американцами Дрю Гордоном и Малкольмом Грифффином, россиянами Артемом Вихровым, Иваном Лазаревым и Никитой Бариновым. Двое последних в последнее время почти не имели игровой практики, а Грифффин, приглашенный в разгар сезона, не сумел себя проявить. Гордон, хорошо



АРТЕМ ВИХРОВ. ФОТО: БК «ЗЕНИТ» / В. ЛАМЗИНА

выглядевший в проходных матчах, в решающий момент разочаровал.

Защитник Артем Вихров, 25-летний воспитанник петербургского баскетбола, трехкратный бронзовый призер Единой лиги ВТБ, стал игроком петербургского «Спартак». В юности он подавал большие надежды, стал бронзовым призером юношеского (до 19 лет) ЧМ-2011 и чемпионом Всемирной универсиады – 2013. Но в последнее время его прогресс замедлился, он выпал в «Зените»

из обоймы. В «Спартаке» же ему отводят роль лидера, который поможет одержать победу в Суперлиге 1.

Самый титулованный баскетбольный клуб Петербурга ранее продлил контракты с ведущими игроками Андреем Семеновым и Радославом Пековичем и усилился опытными баскетболистами Павлом Александровым («Урал»), Иваном Савельевым («Спартак-Приморье»), Александром Варнаковым («ТЕМП-СУМЗ-УГМК»), Алексеем Бабушкиным («Иркут»).

16,45

очка в среднем за игру набирал в чемпионате Единой лиги ВТБ сезона-2017/18 лучший снайпер баскетбольного «Зенита» Кайл Курич (477 очков в 29 матчах). Это 7-й показатель в турнире, в десятку самых результативных также вошел петербуржец Сергей Карасев (14,67).

Историческая победа сборной России

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/

В матче 1/8 финала чемпионата мира россияне в супернапряженном матче выстояли и победили испанцев в серии пенальти. Теперь нас ждет четвертьфинал.

ЧЕРЧЕСОВ выбрал тактическую схему с тремя центральными защитниками, как раз ту, что долго наигрывал в контрольных матчах. Ближайшие подступы к воротам Игоря Акинфеева защищали Илья Кутепов, Федор Кудряшов и Сергей Игнашевич, на флангах сыграли Марио Фернандес (справа) и Юрий Жирков (слева), среднюю линию составили Александр Головин, Роман Зобнин, Александр Самедов, Далер Кузяев, и на острие атаки был выдвинут мощный Артем Дзюба, а не менее маневренный и подвижный Федор Смолов, автор двух голов в ворота сборной Испании в товарищеской игре (3:3) в прошлом году.

Довольно быстро россияне оказались в роли отыгрывающихся – за фол Жиркова был назначен штрафной, последовала подача верхом, завершающий удар изготовился нанести Серхио Рамос, с ним поборолся Игнашевич, и от его пятки мяч влетел в ворота.

Автогол заставил нашу сборную взять инициативу на себя. Если и был план измотать соперников активной обороной и нокаутировать внезапной разящей контратакой, как это сделали корейцы в игре с немцами, то этот замысел рухнул. Надо было самим идти вперед, и команда России постепенно поймала нужную волну. Хотя испанцы, как и прогнозировалось, контролировали мяч, они были вальяжны и не спешили увеличивать преимущество. Сперва опасный выпад россиян закончился неточным ударом Головина, а затем голландский арбитр Бьорн Куйперс назначил пенальти, усмотрев



ФОТО: FIFA.COM

“*Каждый из нас должен будет умереть на футбольном поле. И 95 минут, и 100 минут, сколько будет нужно, столько надо будет вывернуть себя наизнанку, нужен будет этот командный дух. В футболе любая команда может обыграть любую.*”

АРТЕМ ДЗЮБА, НАПАДАЮЩИЙ СБОРНОЙ РОССИИ

нарушение правил в попадании мяча после удара головой Дзюбы в руку Жерара Пике. Приговор арбитра привел в исполнение форвард «Зенита», хладнокровно переигравший с 11-метровой

метки голкипера Давида Де Хеа.

НА ПРЕДЕЛЕ СИЛ

После перерыва сразу вспомнились слова Станислава Черчесова, что можно отдать

испанцам мяч, но не инициативу. Соперники за счет игры в короткий и средний пас проходили к штрафной россиянам, но били по воротам нечасто. Акинфеев и защитники с трудом, но отводили угрозы. В середине второго тайма Черчесов выпустил свежих Черышева и Смолова, заменив Самедова и Дзюбу. Наставник испанцев Фернандо Йерро ответил выходом на поле харизматичного Андреса Иньесты, автора гола, принесшего Испании титул чемпионов мира в 2010 г. Картина на поле не изменилась – российская команда все большими силами оборонялась, а соперники катали мяч, не создавая особой остроты.

Так матч докатился до дополнительного времени, перед которым за нашу сборную было тревожно. Но сил у россиян хватило еще на полчаса.

БИТВА НЕРВОВ

Победителя определили послематчевые пенальти, которые сами футбольные люди не считают лотереей, а называют проверкой и мастерства, и психологической устойчивости. Нервы оказались крепче у наших футболистов, а Игорь Акинфеев превзошел Давида Де Хеа в умении противостоять исполнителем 11-метровых. Российский голкипер парировал удары Коке и Яго Аспаса, а Федор Смолов, Сергей Игнашевич, Александр Головин и Денис Черышев переиграли испанского стража ворот. 4:3 – и наша сборная в четвертьфинале 7 июля в Сочи встретится с победителем матча Хорватия – Дания, который завершился вчера поздно вечером.



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / В. ЕВДОКИМОВ

Быстров вступает в битву за «Урожай»

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndnevnik.ru/

Один из самых титулованных петербургских футболистов продолжит карьеру в команде «Урожай» из Краснодара.

БЫВШИЙ игрок сборной России, заслуженный мастер спорта, бронзовый призер Евро-2008 34-летний Владимир Быстров перейдет на правах свободного агента в «Урожай», который образован вместо клуба «Кубань» и будет выступать в сезоне-2018/19 в зоне «Юг». Воспитанник школы «Смена» Быстров дебютировал в «Зените» в 2002 г., выиграл с сине-бело-голубыми серебряные медали чемпионата-2003. Летом 2005 г. перешел в московский «Спартак», в котором выступал 4 года, став четырехкратным серебряным призером. В августе 2009-го вернулся в «Зенит» и помог команде завоевать бронзовые медали, а затем выиграть чемпионаты страны (2010, 2011/12), Кубок (2010) и Суперкубок России (2011). В 2014 г. Быстров был арендован «Анжи», затем выступал за «Краснодар» и «Тосно». Также в «Урожай» перейдет ровесник Быстрова, его товарищ по «Смене» и «Зениту» Олег Власов, серебряный призер чемпионата-2003, также поигравший за «Сатурн», «Терек», московское «Торпедо», «Мордовию», тульский «Арсенал» и «Динамо-СПб».

КРУГЛЫЙ СТОЛ

с участием вице-губернатора Санкт-Петербурга **КОНСТАНТИНА СЕРОВА**

«КАК В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ВЛАСТИ РАБОТАЮТ С МОЛОДЕЖЬЮ»



4 ИЮЛЯ

Материалы по итогам встречи будут опубликованы в ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК», СЕТЕВОМ СМИ WWW.SPBDNEVNIK.RU И В ЖУРНАЛЕ «БИЗНЕС ДНЕВНИК»

«Таких ролей я еще не играла»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru

Сегодня у народной артистки России Татьяны Пилецкой юбилей – 90 лет. От родного театра красивая, обаятельная и талантливая актриса получила в подарок новую роль.

ЕЕ рисовал Петров-Водкин и снимал Козинцев. Ее прабабушка воевала против Наполеона наравне с мужчинами. В фарфоровой фигурке Ломоносовского завода ее запечатлел известный скульптор Пахомов. Фильм «Разные судьбы», в котором Татьяна Пилецкая сыграла главную роль, до сих пор смотрят и пересматривают. Актриса включена в список 50 самых красивых женщин СССР.

Легенда советского и российского театра и кино Татьяна Пилецкая работает в театре-фестивале «Балтийский дом» уже более 50 лет. Первой большой работой стала роль Роксаны в спектакле режиссера Хомского «Сирано де Бержерак». Спектакль установил рекорд, он был сыгран более 600 раз!

В кино ошеломительную популярность Татьяне Пилецкой принесла роль карьеристки Тани Огневой в фильме «Разные судьбы». Заметными стали работы в картинах «Зеленая карета», «Прощание с Петербургом», «Сильва» и др. Но основная творческая судьба Татьяны

ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / П. КОВАЛЕВ

Пилецкой сложилась на театральной сцене, где она сыграла самые разные роли. Особой любовью и популярностью у зрителей пользуются ее Бабушка в спектакле «Деревья умирают стоя», Летиция Дюффе в спектакле «Игра воображения», Миссис Хадсон в спектакле «Шерлок Холмс».

«Это актриса, которая последние 15 лет переживает подлинный расцвет, настоящая легенда не только для нашего театра», – говорит художественный директор театра-фестиваля «Балтийский дом» Марина Беляева.

Народный артист России Роман Громадский восхищается тем, какое количество текстов она умеет осилить. А директор – художественный руководитель театра «Приют комедианта» Виктор Минков вспоминает: «Я впервые увидел эту красивую женщину в доме у Яна Фрида. Красота ее была ошеломляющей, обаяние притягивающее и манера общаться настолько аристократичная, что находиться рядом с ней было большим счастьем».

Сейчас Татьяна Пилецкая отдыхает на даче. И говорит, что на юбилей к ней придут только родные и ближайшие соседи по театральному поселку.

А вот главный подарок она уже получила – это новая роль в спектакле «Ма-Мурэ», премьера которого состоится 7 сентября. «Таких возрастных ролей я еще не играла. Ведь моей героине 100 лет. Это надо прожить и понять», – говорит актриса и признается, что роль женщины с таким твердым характером дается непросто. И потому она особенно интересна.

Спектакли с участием актрисы покажут в театре-фестивале «Балтийский дом» в конце июля и в сентябре. А завершит первый осенний месяц, посвященный творчеству Татьяны Пилецкой, юбилейный вечер 21 сентября.



«Актриса Татьяна Пилецкая – украшение любой сцены, вне зависимости от тех ролей, которые играет. Ей подвластны все жанры!»

МАРИНА БЕЛЯЕВА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДИРЕКТОР ТЕАТРА-ФЕСТИВАЛЯ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»



«Татьяна Львовна Пилецкая всегда в форме, подтянута. Она юморная и в то же время строгая, красивая и нежная. Такие мастера украшают театр, учат молодых и вдохновляют их. А для меня счастье, что легенда кино и театра выходила и, надеюсь, еще выйдет на нашу сцену».

ВИКТОР МИНКОВ, ДИРЕКТОР – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «ПРИУТ КОМЕДИАНТА»



Бюджетная
Стоматология

Бесплатная консультация
ведущих стоматологов

(812) **389-20-20**
www.medistarspb.ru

ПОЖАЛУЙ, САМАЯ НИЗКАЯ ЦЕНА В ГОРОДЕ

СКИДКА на протезирование



30%

СКИДКА на брекет-системы



20%

При установке
имплантов
каждый второй
БЕСПЛАТНО*



Профгигиена
Air-flou** –
1800 р.*



Коронка из металлокерамики –
от **4300 р.**

СКИДКА на **All-on-4*****



Поверхностный кариес –
от **1500 р.**



О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

* Подробные условия Акций уточняйте по тел. (812) 389-20-20. Срок действия Акций до 15.07.2018 г.
** Эир-флу *** Все четыре. Реклама