

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / В. ДОКИМОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik) • [TWITTER.COM/DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) • [FACEBOOK.COM/SPBDNEV](https://facebook.com/spbdnev) • [INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB](https://instagram.com/dnevnik.spb) **1\$ ↓ 67,75 / 1€ ↓ 79,17** ☁️ **°C +19...+21** ветер 4-5 м/с, ю-з



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / Р. ПИМЕНОВ

Концерты по заявкам

Возможно, что в ближайшем будущем уличные музыканты должны будут согласовывать свои выступления с властями. → **стр. 4**

НОВОСТИ

**«БАЛТИЙСКАЯ»
ПОЛУЧИТ
ЕЩЕ ОДИН
ВЫХОД**

→ **стр. 3**

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ПОЧЕМУ
СЕРБСКИЕ
ДЕТИ УЧАТ
РУССКИЙ**

→ **стр. 5**

НЕДВИЖИМОСТЬ

**СКОЛЬКО
НА САМОМ
ДЕЛЕ СТОИТ
ЖИЛЬЕ**

→ **стр. 10**

ПРОИСШЕСТВИЕ

**КРУТОЙ
ПУТЬ
АВТОРИТЕТА
ИЗ 1990-Х**

→ **стр. 13**

★ ЦИТАТА ДНЯ



Михаил Бобров умел «зажечь» людей разных поколений, возрастов и профессий одним лишь взглядом!

ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО,
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № 78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. ISSN 1992-8068

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Интернет-версия газеты
www.spbdnevnik.ru

Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.
Выпускающий редактор
КОЛМАКОВА А.В.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05 Факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба 318-33-17
reklama@dnevnik78.ru

Служба распространения
670-13-03
distribution@petrocentr.ru
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии
000 «Типографский комплекс
«Девиз»,
195027, Санкт-Петербург,
ул. Якорная, д. 10, корпус 2,
лит. А, помещение 44.
Заказ № ТД-5327

Сдача номера:
по графику – 19:00 18.09.2018
фактически – 19:00 18.09.2018

Тираж 150 000 экз.

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей необязательно совпадает с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / А. НИКОЛАЕВ

95

лет исполнилось
Михаилу Боброву
11 августа 2018 года.

«Человек-огонь» и «Соль земли»

МАКСИМ СЮ | maxim.syu@spbdnevnik.ru

В Петербурге прошел вечер памяти почетного гражданина города Михаила Михайловича Боброва. Человека, которого называли столпом нашего общества, настоящего ленинградца и петербуржца.

НА ЭТОЙ неделе в Большом зале Филармонии должны были отмечать юбилей Почетного гражданина Санкт-Петербурга Михаила Боброва. Одиннадцатого августа человеку-легенде исполнилось 95 лет. Но пришлось проводить вечер памяти: 19 августа Михаил Михайлович умер после продолжительной болезни.

О НЕМ НЕ СКАЖЕШЬ «БЫЛ» Памятный вечер назвали так же, как одну из книг Михаила Боброва, – «Я люблю тебя, жизнь!».

«Мне кажется, Михаил Михайлович все равно присутствует среди нас. О нем просто невозможно сказать «был», – сказал губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. – Михаил Бобров – это человек-огонь. Человек, рядом с которым всегда тепло. Всегда интересно. Всегда хочется, следуя его примеру, творить

что-то позитивное». Градоначальник отметил, что Михаил Бобров принадлежал к удивительному поколению – поколению победителей. Тех людей, которые выстояли в годы Великой Отечественной войны и подарили нам возможность мирно жить, трудиться, воспитывать детей и внуков.

«Его поколение восстанавливало и поднимало из руин нашу страну после войны. Его поколение показало всему миру, что наша страна и наш народ непобедимы. Его поколение научило нас преодолевать любые трудности и понимать, ради чего мы все живем», – добавил Георгий Полтавченко.

«ХРАНИТЕЛЬ АНГЕЛА»

Михаила Боброва называли «хранителем ангела». В годы блокады он вместе с другими альпинистами-героями маскировал высотные доминанты Ленинграда,

Послевоенные годы Михаил Михайлович Бобров посвятил спорту. Он подготовил более 50 спортсменов высшей квалификации, добившихся успехов.

в том числе Петропавловский собор.

«Ангел, которого Михаил Михайлович спас в годы Великой Отечественной войны, сегодня хранит всех нас. Только за это мы, петербуржцы, должны быть ему бесконечно благодарны!» – подчеркнул губернатор Санкт-Петербурга.

ПАМЯТЬ КАК НАГРАДА

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров отметил, что в каждом государстве есть люди, на которых держится все общество. «О них говорят «соль земли». Михаила Михайловича Боброва мы относим к этой категории, – сказал спикер петербургского парламента. – Михаил Бобров всегда был искренним человеком. Искренним в делах, словах, поступках».

Вячеслав Макаров рассказал, что 19 августа он и губернатор Петербурга находились в командировке.

«Когда мы узнали это тяжелое известие, то ни о чем другом уже и думать не могли, – вспомнил председатель ЗС СПб. – Когда говорят, что для таких людей, как Бобров, нет достойной награды, то я хочу возразить. Такая награда есть. Это наша память о них».

Зачем «Балтийской» второй вестибюль

ИРИНА ТИЩЕНКО / irina.tishenko@spbdnevnik.ru

Новый вестибюль станции метро должен появиться в непосредственной близости от наб. Обводного канала и торгово-развлекательного комплекса «Варшавский экспресс».



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / Н. ИНФАНТЬЕВ

ПРОЕКТ планировки территории, подготовленный ЗАО «Институт «Трансэкопроект», для будущего строительства второго вестибюля уже готов, 27 сентября его обсудят с жителями Адмиралтейского района.

По документам, новый вестибюль станции «Балтийская» должен стать двухуровневым, с крытыми павильонами над лестницами и эскалаторами. На первом уровне планируется разместить кассовый зал, ниже – служебные помещения. Попасть в новый вестибюль пассажиры смо-

гут с наб. Обводного канала и с площади перед «Варшавским экспрессом».

По расчетам проектировщиков, пассажиры будут пользоваться четырьмя эскалаторами, при этом глубоко под землю им спускаться не придется – всего на 35,2 м вниз.

«Балтийская-2» сможет принимать 200 тыс. пассажиров в сутки. Сейчас станция перевозит около 1,5 млн пассажиров в месяц.

Второй вестибюль «Балтийской» должны построить до 2027 г. Примерно в это же время может появиться новый

Станция метро «Балтийская» расположена на красной линии петербургского метро, она относится к станциям первого пуска, открытым 15 ноября 1955 г.

выход со станции метро «Василеостровская», необходимость его строительства обсуждается в Петербурге на протяжении последних лет.

Кроме того, Комитет по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Пе-

тербурга уже объявил конкурс на подготовку проекта планировки территории для нового вестибюля станции метро «Приморская». На этот проект город планирует потратить около 8 млн рублей.



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

«Двигатель торговли» отрегулировали

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdnevnik.ru

Город борется с нарушителями в сфере наружной рекламы. С начала года демонтировано более 12 тыс. незаконных конструкций.

НЕЗАКОННАЯ реклама продолжает оставаться одной из серьезных городских проблем. Однако подвижки в этом деле есть, и серьезные. Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации вместе с Городским центром рекламы и праздничного оформления взялся за нарушителей. Как сообщили «Петербуржскому дневнику» в Смольном, с начала года демонтировано более 12 тыс. незаконных конструкций. Причем как на фасадах зданий, так и стоящих отдельно. Выявлено при этом более 13,5 тыс. нарушений – работа по остальным продолжается. Демонтаж не единственная мера воздействия. Нарушителей привлекают к административной ответственности.

«По итогам проведенного открытого конкурса и на основании договоров на установку и эксплуатацию 8210 рекламных конструкций сроком на 10 лет в бюджет города уже перечислен второй платеж за 2018-2019 гг. Он составил более 1 млрд рублей», – отметил председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Сергей Серезлеев.

Приносят в бюджет деньги и нарушители. С начала года вынесено более 12 тыс. постановлений о привлечении к административной ответственности за размещение незаконных рекламных конструкций. Сумма штрафов – более 360 млн рублей. Взыскать к началу сентября удалось более 82 млн. Работа с теми нарушителями, кто не торопится оплачивать штрафы, ведется серьезная. Комитетом передано в Федеральную службу судебных приставов для принудительного взыскания более 3 тыс. постановлений на 135 млн рублей.

**НЕВСКАЯ
ОПТИКА**

ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА

ВИЖЕН СЕРВИС

Адреса салонов узнавайте по телефону или на сайте
тел. **008** | www.noptica.ru

НЕДЕЛЯ
ГЕРМАНИИ

**СКИДКА
20%**

17 по 23 сентября

**НА ОПРАВЫ
ПРОИЗВОДСТВА
ГЕРМАНИИ**

Подробности акции уточняйте у продавцов-консультантов в салонах оптики, срок акции – 17.09.2018–23.09.2018

Лицензия на осуществление медицинской деятельности ЛО-78-01-008890 от 05.06.2018. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Выделить долю в квартире, выселение

АДВОКАТСКОЕ БЮРО № 1 «ДЕ-ЮРЕ»

Ведение сложных дел в суде. Первая консультация **БЕСПЛАТНО.**

Тел. (812) 715-33-37
www.deurespb.ru Реклама

Эта музыка не будет вечной

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbdnevnik.ru

Вполне возможно, что в Петербурге уличным музыкантам скоро надо будет согласовывать свои выступления с властями.

МУЗЫКАНТ Алексей Стрелков полгода назад переехал в Петербург из Ижевска. Со своим приятелем они часто устраивают небольшие концерты на улицах города. Возможно, в ближайшем будущем Алексею и его товарищу придется поискать новое увлечение, ведь деятельность уличных музыкантов могут ограничить.

РАДИ БЕЗОПАСНОСТИ

Речь идет не о полном запрете концертов уличных музыкантов, а скорее об ограничениях. Предполагается, что все желающие показать свое творчество на улицах города должны будут уведомлять об этом власти.

В роли инициатора выступил Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Сейчас у нас культурно-массовые мероприятия, которые проводятся вне предназначенных для этого мест, регулируются приказом губернатора. Это значит, что все частные

городские праздники, фестивали вместе с площадками согласовываются с городом. Однако уличных музыкантов в этом списке нет. Образуется правовой вакуум. Им-то и решили заняться власти города.

«Никакого запрета нет. Мы говорим исключительно о правилах и условиях проведения. В прошлом году мы подготовили федеральную инициативу, которую отправили на рассмотрение в Москву. В ней прописаны минимальные требования к организаторам публичных мероприятий, в том числе уличным музыкантам, а также ответственность за нарушение этих требований», – комментирует ситуацию заместитель председателя Комитета по культуре СПб Федор Болтин.

В частности, в комитете предлагают музыкантам в письменном или электронном виде уведомлять город о времени и месте проведения концерта.



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / С. ХОЛЯВЧУК

В разных городах мира к выступлениям музыкантов на улицах подходят по-разному. В Берлине, например, нужно покупать лицензию. А в Москве еще в 2016 г. определили с двадцатка площадок, где без всяких ограничений выступают все желающие до 22:00.

ПРОБЛЕМЫ НЕТ

Заняться этой историей решили и в Законодательном собрании Санкт-Петербурга. Председатель комитета по законодательству Денис Четырбок отметил, что сейчас культурно-массовые мероприятия в нашем городе проходят по документам, которые были приняты еще в 1990-х гг., и они уже давно устарели.

«Даже прокуратура не раз обращала внима-

ние, что правовое регулирование в сфере культурно-массовых мероприятий недостаточное. Кроме того, тогда ведь, например, не было понятия «флешмоб» и о регулировании деятельности уличных музыкантов не говорилось», – отметил Денис Четырбок. «Поэтому сейчас пришло время поработать над законодательством в этой части», – считает парламентарий.

ЛИЦО ПЕТЕРБУРГА

Алексей Стрелков предполагал, что подобные ограничения в скором времени появятся, и ощущения его не подвели.

«У меня уже было предчувствие, что за музыкантов возьмутся и начнут ограничивать, – делится впечатлениями Алексей Стрелков. – Уличная музыка – это лицо Петербурга. Фактически одна из достопримечательностей города, поэтому ограничивать музыкантов – не очень хорошая идея».

В Законодательном собрании в пятницу, 21 сентября, сформируют рабочую группу, которая будет заниматься подготовкой законопроекта. Его планируют разработать до конца года. Но по какому пути пойдет Петербург – условного Берлина или Москвы, а может, выберет свой собственный путь, – пока не совсем ясно.

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПРОДУКТЫ ИЗ ГИПЕРМАРКЕТОВ ОНЛАЙН



Без наценки



Доставка от 90 минут



igoodS.ru
сервис доставки продуктов



ГИПЕРМАРКЕТ
КАРУСЕЛЬ

ОЛЕНТА

PRISMA

METRO
Cash & Carry

SPAR

ООО «Айгудс Ру» | ОГРН 1157847037347 | 192148, Санкт-Петербург, ул. Крупской, д. 43, лит. И. Реклама

12+

Хлеб, варенье и «Катюша» от сербских детей

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbdehnik.ru

Каждый пятый школьник Республики Сербской Боснии и Герцеговины учит русский язык. Как говорят сами ребята и учителя гимназии города Баня-Лука, все чаще их взоры направлены на восток.

ГИМНАЗИЯ Баня-Луки с углубленным изучением русского языка – старейшее учебное заведение столицы Республики Сербской. Гимназия основана в 1895 г., и все 120 лет существования педагоги и гимназисты сохраняют сердечные и уважительные отношения с Россией. Не случайно в программу визита губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко в Республику Сербскую было включено посещение этой гимназии.

Гостей из Северной столицы здесь ждали. На просторном школьном дворе звучала «Катюша», одетые в национальные сербские костюмы старшеклассницы держали хлеб-соль и чашечку с вареньем и старательно повторяли, как это будет звучать по-русски. «Хлеб!» – говорят девушки петербургским журналистам. «Каравай», – поправляем мы.



ФОТО: TOPSPB.TV

“ Я учу любить Россию. Солнце-то восходит на востоке, и если нам плохо, мы смотрим на восток.

РАНКА СПАСОЕВИЧ,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА ГИМНАЗИИ БАНЯ-ЛУКИ

«Джем!» – говорят они. «Варенье из клубники», – уточняем мы. Школьница поет на прекрасном русском «Тучи в голубом», но тут неожиданно барахлит микрофон, и юная певица заканчивает выступление под дружный аккомпанемент хлопающих зрителей.

В гимназии 45 классов. Ребята изучают несколько языков, в том числе английский, итальянский и русский. Русский выбирает примерно

каждый пятый, некоторые намерены продолжить образование, связав будущее с Россией. Балканские школьники из Баня-Луки уже были в Петербурге, встречались с ровесниками.

В подарок от Петербурга гимназисты получили 15 компьютеров. «Они помогут вам лучше овладеть знаниями, причем не только русским языком, но и знаниями в области информационных технологий, а зна-

ние русского языка позволит вам учиться в наших университетах, если будет желание. Наши университеты известны во многих странах. Например, студенты петербургского университета информационных технологий 7 раз становились чемпионами мира по программированию. В мире нет ни одного университета, который мог бы похвастаться такими успехами. Но у нас есть и другие университеты, и мы будем рады вас видеть, если вы захотите к нам приехать», – сказал Георгий Полтавченко.

«Мы очень хотим, чтобы как можно больше молодых людей учили русский язык, чтобы наши города дружили», – отметили педагоги гимназии.

АНГЛИЙСКИЙ

За месяц
3800 руб.

3 минуты от
станции метро
«Командантский
проспект»

ул. УТОЧКИНА,
дом 3, корп. 3

телефон
309-83-13

Реклама

7 студентов
и 2 аспиранта
из Боснии
и Герцеговины учатся
сейчас в вузах Петербурга.
На филфаке СПбГУ
есть профилизация
«сербский язык».



Государственный университет
аэрокосмического приборостроения

vk.com/guap_ru

День
открытых дверей

23 сентября | 12:00
Ленсовета, 14

Учись. Изобретай. Живи

Реклама

Милосердие превыше закона

ТАМАРА ЛАРИНА /обозреватель/

Тенденции в российском кинематографе таковы, что на экранах мы видим либо штампованный развлекательный масскульт, либо духоподъемные блокбастеры по пропагандистскому заказу. Иногда – скорее вопреки, чем благодаря – вспыхивают яркие авторские шедевры, становясь предметом яростных кухонных дискуссий и гордостью страны на международных кинофестивалях.

Меж тем простых историй про людей и их взаимоотношения в горьком рассоле российской действительности снимается до обидного мало. На таком фоне фильм Авдотьи Смирновой «История одного назначения» – редкий краснокнижный зверь. По жанру это историческая драма, а по сути – внятная эмоциональная история о сложной человеческой природе с неподражаемым национальным профилем.

В основе сюжета реальный случай из армейской жизни 1886 г., участником которого был граф Лев Толстой, стыдившийся его до конца своих дней. Тщедушный солдат отвешивает пощечину старшему по званию. За проступок по закону его приговаривают к смертной казни. Молодой поручик Григорий Колокольцев вступается за несчастного и уговаривает гуманиста Толстого выступить адвокатом подсудимого на военно-полевом суде.

По началу сценарные метания в сторону костюмного байопика несколько сбивают с толку. Зрителям преподносят подробности семейных коллизий графа: вот, мол, как близки комичность и эпичность его широкой натуры. Но в итоге Авдотья Смирнова напоминает, что главный герой фильма вовсе не икона русской литературы, а поручик Колокольцев: его душевные муки, этический выбор и его поступок, убийственные последствия которого превращают «Историю» в объемное большое кино.



Этот фильм очевидно линкуется с сегодняшним днем страны, переполненным уголовными делами не только за неудобное искусство, но даже за репосты и лайки.

У Дуни Смирновой получился портрет русского общества на все времена, с моралью. Она проста, но нынче требует особенно частого повторения: милосердие превыше закона, отсутствие человечности низвергает общество в ничтожество. И еще раз, и еще много раз.

Космический балет АХЕ и Ромео 70+

ТАТЬЯНА ТРОЯНСКАЯ /обозреватель/

Хорошо быть студентом. Денег мало, но зато есть возможность посмотреть первыми новые спектакли в Большом драматическом театре им. Г.А. Товстоногова. Двадцать девятого сентября на второй сцене в Каменноостровском предпремьерный показ постановки Люка Персевалея «ROMEO&JULIET, или Милосердная земля». Известный режиссер и йог сам написал текст к спектаклю, взяв за основу известную пьесу Шекспира и роман Верхульста «Библиотекарь». Персеваль давно мечтал поставить «Ромео и Джульетту», но его всегда останавливал возраст главных героев пьесы Шекспира.

По мнению режиссера, молодые люди в 15-16 лет не могут так остро испытывать тягу к смерти, заложенную в любви. Поэтому при помощи «Библиотекаря» он приблизил своих героев к реальной физической смерти. Главному герою спектакля Персевалея 70 лет. Он имеет все, что обычно положено иметь людям в эти годы. Но он предпринимает успешную попытку вырваться из этого совсем не порочного круга. Кстати, главного героя играет один из лучших артистов нынешнего БД Дмитрий Воробьев. Официальная премьера намечена на 20 октября.



В Александринском театре продолжается 12-й международный театральный фестиваль «Александринский». Его открыла на основной сцене премьера спектакля «Сирано де Бержерак» в постановке Николая Рошина. Основная же программа в этом году сосредоточена на Новой сцене и посвящена ее 5-летию.



Впервые в Петербурге пройдут гастроли Электротейтра «Станиславский». В программе два ключевых проекта его художественного руководителя и идеолога Бориса Юхананова: «Галилео. Опера для скрипки и ученого» и видеопоза оперного сериала «Сверлийцы».

Любопытно познакомиться в рамках фестиваля с проектами модного импресарио Федора Елютина. Один из которых – интерактивное шоу о деньгах «Ложь». Завершится фестиваль «Александринский» новым спектаклем театра АХЕ «Планетарная fuga». Космический балет Русского инженерного театра сыграют 30 сентября. И это очень правильная кода – 5 лет назад спектакль «Выбор» театра АХЕ был первой постановкой только что появившейся в городе Новой сцены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

UniverStom
ЦЕНТР ИМПЛАНТАЦИИ И ОРТОДОНТИИ

Безболезненные технологии установки имплантантов БЕЗ РАЗРЕЗОВ и ОТЕКОВ



РЕКЛАМА

904-22-40
implantgood.ru

ИМПЛАНТАЦИЯ
7000
рублей
В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:
имплантант,
консультация,
операция
сроки проведения акции
с 1.09.2018 по 30.09.2018 г.
все условия акции по телефону

Санкт-Петербург,
пр. Римского-Корсакова, д. 65

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Опера, мюзикл, концерты

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/

В новом сезоне театр «Мюзик-Холл» впервые представит оперу, разовьет традицию симфонических концертов, покажет новый мюзикл и продолжит баттлы между композиторами-титанами.

И это далеко не все сюрпризы, что подготовила креативная команда театра «Мюзик-Холл» для своих гостей. Так, сегодня открытие сезона ознаменует концерт симфонического оркестра «Северная симфония» под управлением Фабио Мастранджело. Он посвящен 100-летию со дня рождения Леонарда Бернштейна.

В новом сезоне публике ждут музыкальные баттлы, где сразятся итальянские, французские и русские композиторы. Театр продолжит серию постановок, в которых задействованы такие популярные артисты, как Макс Леонидов и Ирина Медведева. Состоится удивительный концерт, который позволит услышать, как звучат

редкие старинные клавишные инструменты маримба и вибратон.

Главной изюминкой сезона станет опера Доницетти «Дон Паскуале», постановку которой осуществляет режиссер Ханс Йохим Фрай, а костюмы делает Елена Бадмаева. А на конец октября назначена премьера мюзикла «Великий Гэтсби».

**КУЛЬТУРНЫЕ
СОБЫТИЯ**

В ПЕТЕРБУРГЕ

20-23/09

**ЭКСПРЕССИОНИЗМ В РУССКОМ
ИСКУССТВЕ**



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / С. ХОЛЯВЧУК

20.09 • 16:00

Русский музей (корпус Бенуа)
Наб. канала Грибоедова, 2

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ПЛАНЕТАРИЙ**
СТ. МЕТРО «ГОРЬКОВСКАЯ»

**ПЛАНЕТА
ДИНОЗАВРОВ**

ВЫСТАВКА ДВИЖУЩИХСЯ ГИГАНТОВ

— А МОЖНО
ПОГЛАДИТЬ?

Реклама 0+

**КНИГА
ЖИЗНИ
СВЯТОСЛАВА
РЕРИХА**

20.09 • 15:00

В экспозиции произведений Святослава Рериха «Святослав Рерих. Книга Жизни. Живопись из собрания Государственного музея искусства народов Востока» акцент сделан на теме любви к природе, о которой Рерих говорил как о книге, которую он читает с интересом всю жизнь. А также на теме гармоничной жизни человека. Есть и работы на библейские сюжеты. Выставка работает до 2 декабря. **[0+]**

Музей-институт семьи
Рерихов
В. О., 18-я линия, 1

29 сентября НАЧАЛО В 13:00
КОЛИЗЕЙ Невский 100
06 октября НАЧАЛО В 12:00

Банкет Санкт-Петербургского Государственного
ТЕАТР ДЕТСКОГО БАЛЕТА

[0+] Балет в 2-х актах, 4-х картинах
Хореограф — И. Сафенова. Художник — В. Фокунев

П. И. Чайковский *Спящая*
КРАСАВИЦА

РЕКЛАМА



ФОТО: TEATRVFK.RU

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ
РОМАН В ЖАНРЕ
БУФФОНАДЫ**

21.09 • 21:00

В этом году традиционный праздник фонтанов отойдет от привычного «образовательного» формата и обратится к жанру буффонады. Перед зрителями представят иронические зарисовки, которые расскажут о разнообразных театральных жанрах — от ритуальных плясок у костра до современных мюзиклов. Героями мультимедийного спектакля «Театральный роман» станут персонажи, которые творят для того или иного жанра: композиторы, драматурги, хореографы, артисты площадного театра. Они попытаются выяснить, чей жанр лучше, чтобы навсегда утвердить первенство над прочими. В рамках спектакля объявлен петергофский Фестиваль-конкурс 3D-мэппинга, который объединит в одном шоу работы разных видеохудожников. Спектакль также покажут 22 сентября. **[16+]**

Театр
им. В. Ф. Комиссаржевской
Итальянская ул., 19

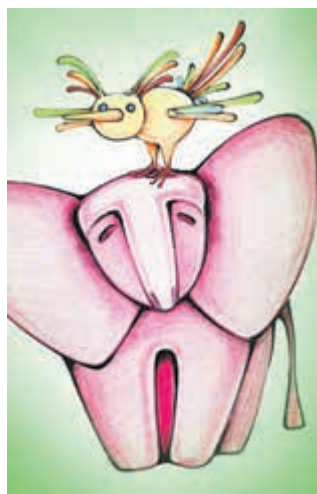


ФОТО: TEATRSKAZKI.SPB.RU

**КАК СЛОНЕНОК
СПАСАЛ ЛЕС
И ЗВЕРЕЙ**

22.09 • 11:00

В основе премьерного спектакля «Сказки африканского леса» рассказ Киплинга «Слоненок». Его герои отправляются разбудить бога дождя Чвангу и спасти лес и его обитателей от засухи. **[6+]**

Кукольный театр сказки
Московский пр., 121

**ВАСИЛИЙ
ГЕРЕЛЛО ОТКРОЕТ
СЕЗОН**

23.09 • 19:00

Малый зал Филармонии традиционно открывает сезон концертом н. а. России Василия Герелло, который выступит вместе с Государственным Русским концертным оркестром. **[6+]**

Филармония
им. Д. Д. Шостаковича
Невский пр., 30

**ИНТЕРЕСНЕЕ ХИМИИ
ТОЛЬКО...**

[6+]

МУЗЕЙ РЕКОРДОВ И ФАКТОВ
ТИТИКАКА
НИЧЕГО ОБЫЧНОГО

М. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ
УЛ. КАЗАНСКАЯ, 7 (812) 982 29 36

РЕКЛАМА

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
На правах рекламы

КУПЛЮ
Книги. Оплата сразу.
986-38-81

Книги, от 150 экз.
8 (931) 337-91-68

ПРОДАМ
Участок у Вуоксы
8 (964) 342-35-99

**5 НОЯБРЯ ЭННИО
МОРРИКОНЕ**

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ

6+ реклама

CONCERT.RU +7 (812) 644 2222 ООО «ОТКРЫТАЯ БИЛЕТНАЯ СИСТЕМА СПБ», 190031, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ЕФИМОВА, Д. 4А, ЛИТ. «А», ОГРН: 1137847364390

Уловки должников, или «Продам



ФОТО: УФССП ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/

Начальник отдела организации работы по реализации имущества должников управления Федеральной службы судебных приставов России по Санкт-Петербургу Вера Иванова рассказала, в каком случае может быть арестовано имущество должника и почему не выйдет переписать все на жену.

Вера Михайловна, в качестве меры воздействия на должника предусмотрен арест имущества. Какие вещи могут быть подвергнуты аресту?

➤ Не попадают под взыскание личные вещи, за исключением предметов роскоши и драгоценностей, одежда, единственное жилье, предметы обихода и бытовая техника, необходимая в повседневной жизни, а также государственные награды или почетные знаки. Проще говоря, если у должника один холодильник, его никто не арестует, а вот второй запросто. Мобильные телефоны или телевизоры тоже могут попасть под арест.

Например, у должника есть старинная икона, реликвия семьи, она может быть изъята?

➤ Иконы подпадают под понятие «личные вещи духовного назначения». На икону не будут накладывать арест. С другой стороны, коллекция икон имеет не только религиозную, но и художественную ценность и может попасть под арест. Напомню, что арест – мера принуждения к погашению долга, если этого оказывается недостаточно, имущество реализуется в счет погашения задолженности. У службы есть и другие меры принудительного исполнения, например ограничение выезда, удержание зарплаты, арест счетов.

Арест какого имущества более всего стимулирует должника на исполнение судебного решения?

По словам Веры Ивановой, у приставов много исполнительных производств за неоплату услуг ЖКХ. Почему-то люди думают, что за них можно не платить. При этом должники даже не пытаются обжаловать судебный приказ или обсудить тарифы с председателем ТСЖ.

➤ Арест имущества, особенно автомобиля, – эффективная мера воздействия на должника. Типичный пример: в начале прошлого года было возбуждено исполнительное производство. Должник ни разу не появлялся, мы только удерживали часть средств из его военной пенсии, единственного официального дохода. В прошлый понедельник его машину арестовали, а во вторник к 9 утра он уже был у судебного пристава-исполнителя. До этого он год всеми способами избегал пристава. Такие ситуации происходят постоянно. Люди, которые привыкли ездить на собственном авто, очень не любят троллейбусы и трамваи.

Чтобы снять арест с дорогого сердцу имущества, необходимо погасить задолженность полностью или достаточно покрыть какую-то часть?

➤ При полном погашении долга арест снимается, и имущество возвращается должнику. Если у должника есть постоянный источник дохода и пристав видит реальное желание погасить долг, он может оставить должнику арестованное имущество на ответственное хранение. Принимая такое решение, пристав смотрит на совокупность факторов.

Стоит отметить, что согласно ст. 312 Уголовного кодекса РФ, получая имущество на ответственное хранение, должник предупреждается о возможной уголовной ответственности в случае продажи, утери или порчи переданного на хранение имущества.

Что происходит с арестованным имуществом дальше? Кто его оценивает?

➤ Итак, пристав-исполнитель арестовал имущество и принял решение, изымать ли его. В акт описи ареста проставляется предварительная стоимость арестованных предметов.

Если это малоценное имущество, пристав может сам примерно оценить его, о чем выносит соответствующее постановление. Мы знаем, сколько стоит тот или иной мобильный телефон, телевизор и так далее. Всегда можно сравнить цены на такое имущество с объявлениями о продаже в Интернете.



ДК им. Ленсовета
Каменноостровский пр., 42

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ДИВЕРТИСМЕНТ»

Неоднократный обладатель Гран-При и Лауреат Всероссийских и международных конкурсов Хореографическая студия «Дивертисмент» приглашает:

- **ДЕТЕЙ 4–6 ЛЕТ** – в подготовительные группы, без предварительных просмотров!
 - **ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ**, поступающих в 1 класс общеобразовательной школы, – на просмотр для обучения в 1 классе студии;
 - **ДЕТЕЙ 8–12 ЛЕТ**, имеющих хореографическую подготовку и желающих продолжить обучение в студии, – на просмотр для обучения во 2–6 классах;
 - **ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ СТАРШЕ 14 ЛЕТ** – в группы хореографии для взрослых.
- Спектакли, концерты, гастролы, конкурсы и фестивали, летняя школа, летний лагерь.



Собств. фото

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ХОРЕОГРАФЫ
С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ БАЛЕТНЫМИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРАМИ.

ИНФОРМАЦИЯ О НАБОРЕ: **+7 (812) 346-30-22**

По будням с 14.00 до 20.00, оф. 430, 4 эт.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАНИЕМ

РЕКЛАМА

М ЛИМУЗИН БАБУШКЕ»



Не стоит дожидаться визита пристава для описи имущества. У должника есть масса возможностей не дотягивать до этого момента.

ФОТО: Д. ФУФАЕВ

В законе определено, в каких случаях требуется привлечение специалиста-оценщика. Так, если арестованы недвижимость (квартира, дача, садовый участок) и движимое имущество, чья предварительная стоимость превышает 30 тыс. рублей, требуется привлечение оценщика для экспертного заключения.

А может ли должник сам реализовать имущество?

Закон предусматривает возможность самореализации, то есть должник сам может продать имущество в счет оплаты долга, если его стоимость не превышает 30 тыс. рублей.

Для этого у должника будет 10 дней со дня его извещения об оценке имущества, произведенной судебным приставом-исполнителем или оценщиком. Должник вправе написать ходатайство о самостоятельной реализа-

ции конкретного предмета; если их несколько, то и ходатайствовать нужно о каждом отдельно.

Стоимость вещи может составлять, к примеру, 20 тыс. рублей, а всего арестовано пять вещей. Их общая стоимость 100 тыс. рублей, но их стоимость по отдельности не превышает 30 тыс. рублей, в этом случае самостоятельная реализация допустима.

К примеру, должник предложил своему соседу купить телевизор, и тот согласен. Должник пишет судебному приставу-исполнителю ходатайство, мол, прошу удовлетворить мое ходатайство, связанное с самостоятельной реализацией ранее арестованного малоценного имущества.

Вырученные средства должник перечисляет на депозитный счет службы, и они зачисляются в счет погашения долга.

5417

арестов было произведено за 8 месяцев текущего года управлением Федеральной службы судебных приставов России по Санкт-Петербургу. Общая стоимость арестованного имущества составила свыше 6,7 млрд рублей.

3,7 млрд

рублей – стоимость имущества, переданного в этом году приставами Петербурга на реализацию. Сумма, полученная в счет уплаты долгов, – более 414 млн рублей.

более 9 млн

рублей – стоимость имущества, реализованного должниками самостоятельно.

более 170 млн

рублей составила стоимость имущества, отозванного до проведения торгов.

Реклама

ЛАКИ
#маникюр #педикюр
маникюр
+
покрытие гель-лаком
+
спа-уход
990₽

При предъявлении купона.
Срок действия 19.09–01.10.2018 г.
Справки по тел. 8 (981) 131-00-55.
ЛАКИ – «ЛАКИ».

Яхтенная улица, дом 24, корп. 2
онлайн запись в соцсетях

☎ 8 (981) 131 00 55 📧 laki_nailspb 📷 laki_nailspb

Когда законодатель ввел эти нормы, то значительно упростил процесс реализации. Ранее в обязательном порядке подключались поверенные организации, и приходилось торговать мобильными телефонами и бытовой техникой, а это был процесс, требующий значительных временных затрат.

Если должник отказался сам реализовывать имущество или дал согласие, но в 10-дневный срок не сделал этого. В этом случае взыскатель имеет право написать ходатайство о передаче ему этого имущества в счет погашения долга, без принудительной реализации. Сумма задолженности, соответственно, уменьшается на стоимость переданного имущества.

Пытаясь скрыть свое имущество, некоторые должники переписывают его на родственников. Как бороться с такими хитрецами?

Существует ошибочное мнение, что переписанное имущество не может быть взыскано в счет погашения долга. Есть немало способов, чтобы вывести таких хитрецов на чистую воду.

Допустим, должник продал квартиру сестре, но платежных документов нет. Есть только договор купли-продажи, предоставленный регистратору, который не требует финансовых документов. Такая сделка признается мнимой, и суд обяжет Росреестр отме-

нить право собственности нынешнего хозяина квартиры и восстановить запись о предыдущем владельце, после чего имущество попадет под арест и идет в счет погашения задолженности.

Сюда же можно отнести ситуацию, когда автомобиль переписывается на 98-летнюю бабушку должника. Либо ситуацию, когда машина продана, но за рулем неоднократно был замечен должник. Отследить это позволяют штрафы ГИБДД и рейды мобильной группы судебных приставов «Поток».

А если должник подарил свое имущество якобы по широте душевной?

Тут важно, в какие сроки были проведены эти сделки. Если взыскатель начинает требовать уплаты, а должник активно «раздаривает» свое имущество, очевидно, что такие сделки направлены на отчуждение имущества для невозможности взыскания на него. У нас есть успешная судебная практика по аннулированию таких сделок.

Еще одна мера воздействия – раздел совместно нажитого. Например, у должника ничего нет, но есть супруга, на которую записаны машины, дачи, гаражи, квартиры. Пристав или взыскатель имеет право подать исковое заявление в суд о разделе совместно нажитого имущества должника.



Фонд вышел на финишную прямую

ДЕНИС ШАБУРОВ /генеральный директор НО «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах»/

До конца сентября все сезонные работы по капитальному ремонту будут завершены. Смена ряда подрядчиков не должна повлиять на ранее утвержденные планы.

На середину сентября у Фонда – регионального оператора капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах находится в работе 2556 объектов на сумму 9,27 млрд рублей. Средний процент выполнения по объектам, переданным в работу, составляет 87%. Исполнительная документация поступила в фонд по 1778 объектам на сумму более 4,5 млрд рублей. Сезонные работы по капремонту внутридомовых систем теплоснабжения выполнены на 94%. По крышам – на 86%, по фасадам – на 70%.

На контроле Жилищного комитета и фонда находятся около 20 адресов, где продолжается капитальный ремонт кровель в связи с тем, что в процессе выполнения работ произошла смена подрядной организации. Темп работ на этих объектах высокий, и подрядчик справится с взятыми на себя обязательствами.

КАК РАССЧИТАТЬ НАЛОГ НА НЕДВИЖИМОСТЬ

$$\text{₽} \times (\text{S} - \text{m}) \times \text{₽} = \text{НАЛОГ НА НЕДВИЖИМОСТЬ}$$

КАДАСТРОВАЯ СТОИМОСТЬ КВАДРАТНОГО МЕТРА максимально приближена к рыночной

ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА (S) МИНУС НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ (m)*

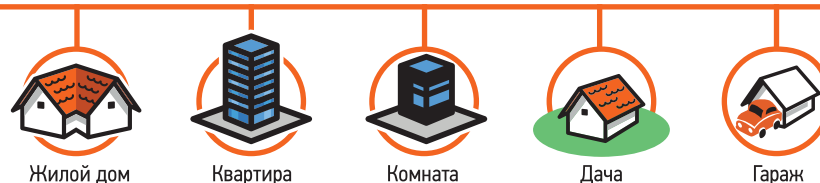
НАЛОГОВАЯ СТАВКА % от кадастровой стоимости

* 20 м² – на квартиру
10 м² – на комнату
50 м² – на дом

0,1%

– минимальная ставка налога, если кадастровая стоимость не превышает 7 млн рублей.

ОБЪЕКТЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ



Меняем кадастровую стоимость жилья

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbnevnik.ru/

Кадастровая стоимость квартиры, частного дома или гаража определяет размер базовой стоимости для налога, который придется платить частному лицу.

КАДАСТРОВАЯ стоимость определяется после проведения кадастровой оценки недвижимости независимым оценщиком. «Эти результаты в обязательном порядке утверждаются региональными или местными органами власти», – говорит директор филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по Петербургу Дмитрий Осипов.

Закон предусматривает два основания для пересмотра кадастровой стоимости. Это недостоверность сведений об объекте недвижимости, использованных при определении его кадастровой стоимости. К примеру, неверно учтена площадь помещения. Второе – отличие кадастровой стоимости от рыночной.

По словам Дмитрия Осипова, предусмотрено два способа пересмотра кадастровой стоимости. Можно обратиться в суд напрямую либо в комиссию по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости. «Юридические лица обязаны сначала обратиться в комиссию, тогда

как физические лица могут обращаться сразу в суд», – добавляет эксперт.

Частному лицу для обращения в суд или комиссию потребуются различные документы. Поэтому лучше собрать полный комплект сразу. Заявителю нужны: выписка из ЕГРН о кадастровой стоимости, содержащая дату определения; нотариально заверенная копия правоустанавливающего или правоудостоверяющего документа на объект недвижимости; документы, подтверждающие недостоверность сведений об объекте недвижимости; отчет об оценке недвижимости, сделанный у неза-

висимого оценщика по вашему обращению – на дату определения кадастровой стоимости.

«В случае принятия положительного решения о пересмотре результатов кадастровой стоимости по вашему объекту, новые сведения о кадастровой стоимости вносятся в ЕГРН. При этом важно понимать, что новые сведения для расчета налога будут применяться начиная с 1 января календарного года, в котором вы обратились в комиссию или в суд, но не ранее даты внесения в ЕГРН кадастровой стоимости, которая являлась предметом оспаривания», – уточняет Дмитрий Осипов.

Заявление в комиссию по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости при управлении Росреестра по СПб можно подать лично или письмом: 190900, СПб, ул. Красного Текстильщика, 10-12.

ДОМ НА ЛЬВОВСКОЙ

100 МЕТРОВ ДО ПОЛЮСТРОВСКОГО ПАРКА

ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА С ПРОСТОРНОЙ ГАРДЕРОБНОЙ

ОТ 3,2 МЛН РУБ.

640 44 94 LV21.ru

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «МЕГАЛИТ». СТРОИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЬВОВСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 21, ЛИТЕРА А. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОТ 22 ФЕВРАЛЯ 2018 Г. №78-007-0338.1-2017, ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ LV21.RU. РЕКЛАМА.

МЕГАЛИТ | **ДОВЕРИЕ**
ГРУППА КОМПАНИЙ

Дорожные развязки душат жилые метры

ИГОРЬ ФЕДОРОВ Igor.fedorov@spbdtv.ru

Активное развитие дорожной сети мегаполиса затрагивает различные интересы. Косвенно за такое улучшение дорожной обстановки платят и собственники квартир.

ЖИЗНЬ в большом городе сулит жителям различные блага. Однако случаются ситуации, когда собственники квартир становятся заложниками развития мегаполиса. Одним из таких примеров, когда крупный инфраструктурный объект менял видовые характеристики квартир, можно считать жилые комплексы на намывных территориях Васильевского острова. Возможно, когда первые покупатели приобретали квартиры в новостройках, они не рассчитывали на близость жилья к Западному скоростному диаметру, хотя и секрета из скоростной трассы никто не делал.

Другое дело жители Морской наб., долгое время любившиеся заливом. Теперь береговую линию заменил участок ЗСД и намыв.

Другая транспортная развязка изменила жизнь горожан из нескольких домов на пересечении Дунайского пр. и Пулковского шоссе. И за минувшее десятилетие подобных проектов было много.

ЖЕРТВЫ МЕГАПОЛИСА

Представитель ЗАО «БФА-Девелопмент» Светлана Денисова считает, что подавляющая часть горожан склонны преуменьшать негативные факторы и позитивно реагируют на то хорошее, что несут в себе новые транспортные возможности. «Хотя, если говорить непосредственно о «проигравших», конечно, негативный эффект от введения большой транспортной магистрали есть. В первую очередь это шум и некоторое ухудшение экологических показате-



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / Г. ПОЛЯКОВ



Есть ряд домов, максимально близко расположенных к транспортным развязкам. Тут вопрос простой. Спрос рождает предложение, а предложение, как известно, формировало спрос.

АННА СИМАНОВА,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АН «ВАМКНАМ»

телей. Однако мы пленники мегаполиса, а транспортная доступность в системе приоритетов покупателей жилья остается одной из главных», – добавляет эксперт.

Специалисты отмечают, что появление вблизи дома транспортной раз-

вязки еще не повод впасть в панику. По словам представителя компании «Главстрой – Санкт-Петербург» Яна Свояволя, шумовой фактор не является серьезной проблемой для современного жилья. Во-первых, девелоперы устанавливают

стеклопакеты с улучшенной звукоизоляцией. Во-вторых, современные технологии позволяют обеспечить в квартиру приток свежего воздуха даже при закрытых окнах.

НЕ ВСЕГДА В МИНУС

Наличие крупной транспортной развязки, безусловно, повлияет на стоимость жилья, но ожидать значительного падения цены не стоит. «Конечно, вид из окна важен далеко не для всех покупателей, но все же такое соседство непременно снизит цену при продаже», – говорит руководитель АН «ЭВО» Виктор Платонов.

Вице-президент Ассоциации риэлторов СПб и ЛО Александр Гиновкер допускает снижение стоимости недвижимости на 10-20%. Однако всегда найдутся покупатели, которые обратят внимание на плюсы – развитая инфраструктура, наличие школ и пр. «Основываясь на своем опыте, могу отметить: вид из окон важен далеко не для всех клиентов, а значит, стоимость может и остаться на прежних значениях», – считает Александр Гиновкер. Более того, наличие скоростной магистрали, если она не под окнами, может считаться и дополнительным преимуществом.

Однако эксперты не смогли сказать, как можно застраховаться от подобных «благ цивилизации». Одним из решений может быть приобретение недвижимости в районах с уже сложившейся застройкой. Хотя практика показывает, что и это не всегда спасает. Тем более если квартира была куплена давно.

ПРИМОРСКИЙ КВАРТАЛ

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ОПУБЛИКОВАНА НА САЙТЕ PRIMKVARTAL.RU. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «МЕГАЛИТ – ОХТА ГРУПП». РАБОТАЕМ ПО 24-ФЗ. СТРОИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КОЛОМЯЖСКИЙ ПР., 13А. РЕКЛАМА.



Два парка рядом с домом

МЕГАЛИТ
385-43-42

Охта Групп
245-31-51

PRIMKVARTAL.RU

...ЖК «НОВАЯ СКАНДИНАВИЯ» ПОДГОТОВЯТ ПЛАН...

- В Комитете по строительству прошло совещание, на котором обсуждались вопросы окончания строительных работ и ввода объекта ЖК «Новая Скандинавия» в эксплуатацию. Было озвучено, что 29 сентября будет опубликован план достройки объекта и отчет инвентаризации активов застройщика – ГК «Прайм».

...ГОРОДСКОЙ ВОЛЬНИЦЕ ЗАДАЛИ НОВУЮ ВЫСОТУ...

- Лечебно-реабилитационный корпус на территории СПб ГБУЗ «Городская больница № 40 Курортного района» построят выше, чем планировалось. Изменить ПЗЗ, увеличив максимальную высоту здания, предложил Комитет по инвестициям СПб. Напомним, новое сооружение будет возводиться на основе государственно-частного партнерства.

...В КАЛИНИНСКОМ РАЙОНЕ БУДЕТ ДЕЛОВАЯ ЗАСТРОЙКА...

- На месте промышленных корпусов предприятия «Петроход» по адресу: Полюстровский пр., 87, будет развиваться деловая застройка. Само предприятие продолжит свое развитие в другом месте. Комитет по промышленной политике и инновациям СПб рассматривает две возможные локации для этого производства: промзоны «Ржевка» или «Парнас».

...РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ...

- На участке между Михайловской дорогой и Тихоокеанской ул. хотят разместить комплекс, включающий Центр реабилитации детей, страдающих ДЦП, Центр помощи матерям, Центр реабилитации «Белая ворона».



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Молодежь научат красиво говорить

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbnevnik.ru/

В октябре стартует всероссийский конкурс комплексного развития речевой культуры «Слово России – 2018». Это состязание для тех, кто любит русский язык, его историю и культуру.

УЧАСТВОВАТЬ в конкурсе могут молодые люди от 18 до 30 лет. Соревнование будет интересно ребятам, которые часто выступают на публике, но дается им это нелегкое дело с большим трудом. Организаторы также ждут тех, кто панически боится публичных выступлений и не может подойти к сцене или трибуне даже близко.

Для участия в конкурсе нужно подготовить публичное ораторское выступление не более чем на 4 минуты. Организаторы предлагают несколько тем: «История России – люди, события, города», «Вклад российской культуры и искусства в развитие цивилизации», «Герои нашего времени», «События, изменившие ход истории» и другие темы, с которыми можно ознакомиться на сайте конкурса словороссии.рф.

Если вы из другого города или страны, это не страшно. Принять участие в мастер-классах можно будет в режиме онлайн, а само выступление записать и прислать в электронном виде.

«Это первый крупный всероссийский конкурс по ораторскому искусству и риторике, на который мы привлекаем молодежь со всей России и из зарубежья, – рассказывает представитель организационного комитета Екатерина Пурпура. – У ребят будет возможность отточить свои навыки в области публичных выступлений. Также к участию мы приглашаем тех, кто боится выступать на публике и не очень хорошо владеет словом. Наши специалисты помогут в решении этой проблемы».

Соревнования пройдут в два этапа. Отборочный тур – до 30 сентября нужно зарегистрироваться на сайте конкурса. Затем жюри проведет отбор участников, и начнется обучение ораторскому искусству, которое займет чуть меньше месяца. Затем до 30 ноября пройдет отбор полуфиналистов. Финальный этап состоится 7 декабря в Петербурге.

Стоит отметить, что конкурс организует региональная общественная организация «Молодежная палата Санкт-Петербурга». Проект победил во Всероссийском конкурсе молодежных проектов федерального агентства «Росмолодежь» в 2018 г.

«Мыслил себя для Отечества»

КОНСТАНТИН ВАСИЛЕВСКИЙ /info@spbnevnik.ru/

В Петербурге скончался секретарь правления Союза писателей России, автор книги «Подлинная история дома Романовых» Николай Коняев.



ФОТО: Д. ИВАНОВА

НИКОЛАЙ Коняев родился в 1949 г. недалеко от Вознесенского монастыря на берегу Онежского озера. Возможно, место рождения предопределило его судьбу и творчество. Точно так же, как повлияло оно на его известного деда – поморского писателя Ивана Шергина.

Николай Коняев начал публиковаться в 1970-е гг., когда северная тематика была очень востребована. Но заработать на жизнь исключительно литературой тогда было непросто. Пришлось заниматься окололитературной деятельностью – в частности, работать редактором на киностудии «Беларусьфильм». Позже Николая Коняева ждала работа в «Советском писателе» и журнале «Нева».

Перестроечные годы стали для него наиболее плодотворными. Он писал о Николае Рубцове, Алексее Кулакове-



«Он был глубоко верующим, его присутствие в нашей жизни делало ее светлей, чище, добрее. Его влияние на нас и нашу жизнь, безусловно, сохранится и после его смерти».

ВАЛЕРИЙ ПОПОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СПБ

ском, Николае Олейникове. Впрочем, не только писатели становились предметом его исследований. Читатели с удовольствием изучали

тексты о Беринге, о Ермаке, Дежневе. А когда на прилавках появилась книга об истории царского дома Романовых, она просто обязана была стать, как бы сейчас сказали, бестселлером.

С 1990-х гг. главной темой в творчестве Коняева становится православие. Но речь идет не только о творчестве, а вообще о жизни. «Он своим жизненным примером, строгим христианским житием показывал и разъяснял нам, каким надо быть, чтобы быть нужным Богу», – говорят его коллеги.

«Его труды, его литературное наследие, по объему и значимости сопоставимое с трудами великих русских классиков, будет иметь долгую, очень долгую жизнь», – уверен директор петербургского Дома писателя Евгений Лукин.

«Неутомимый труженик, человек чести и слова,

Николай Коняев мыслил себя для Отечества, а не Отечество для себя», – отозвался на смерть литератора Союза писателей России.

Его книги отмечены премиями имени Василия Шукшина, Андрея Платонова, Валентина Пикуля, правительства Санкт-Петербурга, Большой литературной премией России, премией святого благоверного князя Александра Невского. А государственной премией Республики Саха (Якутия) Николай Коняев был награжден за вклад в пропаганду и развитие духовной культуры народов республики и плодотворную творческую деятельность.

По предварительной информации, причиной смерти писателя стало обострение хронического заболевания. Его госпитализировали, провели операцию, но спасти не смогли.

«Его жизнь предполагала конец в красных тонах»

ВАЛЕРИЙ ЗАСЛОНОВ /info@spbdnevnik.ru/

Днем 17 сентября в своем автомобиле во Всеволожском районе был застрелен 53-летний «авторитетный предприниматель» Бадри Шенгелия. Источники полагают, что в этом были заинтересованы многие.

ИЗРЕШЕЧЕННЫЙ пулями черный «Мерседес» с тремя восьмерками на госномере был обнаружен днем 17 сентября за дренажной канавой у лесополосы на 249-м км Новополюстровского шоссе.

Преступление было совершено поистине кинематографично, напомнив следователям и оперативникам, до позднего вечера работавшим на месте происшествия, времена лихих 90-х: неизвестный преступник, находившийся в салоне двигавшегося параллельно с черным «Мерседесом» автомобиля, выпустил на ходу несколько автоматных очередей в водителя иномарки, который скончался от пулевых ранений до приезда скорой.



ФОТО: СУ СК РФ ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МНОЖЕСТВО ВЕРСИЙ

Было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 105 УК РФ («убийство»), которое находится в производстве отдела по расследованию особо важных дел Следственного управления СК РФ по ЛО. Оперативное сопровождение взяли на себя оперативники полицейского главка.

Весть об убийстве Бадри Шенгелии, имя которого связывали с целым рядом громких рейдерских захватов периода конца 1990-х и нулевых годов, мгновенно вызвала появление множества версий в СМИ с намеками на возможных интриганов. Справедливости ради, предположить, кто стоит за этим «событием сезона», сейчас затруднительно даже сыщикам.

«Желающих убрать его было очень много, а потому версий может быть сколько угодно, включая и коммерческие интересы, и личную неприязнь. Могу сказать, что история его жизни предполагала конец в красных



Будет ли мой подзащитный давать какие-то показания по делу об убийстве Шенгелии, пока рано говорить. Стоит отметить, что Шенгелия был «говорящей головой». Но у нас все «говорящие головы». Нет человека, который бы не дал признательных показаний, кроме Барсукова, который ничего не говорит.

СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ,
АДВОКАТ ВЛАДИМИРА БАРСУКОВА
(КУМАРИНА)

тонах», – поделился соображениями источник в правоохранительных органах.

ВЕЧНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Имя Бадри Шенгелии, лишь однажды отбывавшего чисто символический срок лишения свободы, в свое время фигурировало в целом ворохе «рейдерских» дел, однако заканчивались они для него статусом свидетеля обвинения. Так было, например, с делом о захвате в 2004 г. с помощью поддельных документов помещений магазина «Ткани», десятилетиями находившегося на углу Невского пр. и Михайловской ул., а также с историей «отжима» кафе «У Казанского» в 2005-м. Под суд пошли другие лица, в частности, в разные годы входившие в окружение Шенгелии.

Разумеется, нельзя в этом ряду не вспомнить дело «ночного губернатора» Владимира Барсукова (Кумарина). Со слов нашего источника, возникло оно не в последнюю очередь благодаря показа-

ниям Шенгелии, коего даже успели окрестить «штатным свидетелем». При этом сам Барсуков на вчерашнем заседании в суде по своему делу поспешил откеститься от роли возможного интригана убийства Шенгелии.

Последний как свидетель выступал и в недавно закончившемся обвинительным приговором деле бывшего высокопоставленного сотрудника СК РФ Михаила Максименко, уверяя, что давал тому взятку.

По информации нашего источника, в ближайшее время Шенгелию собирались привлечь по делу об убийстве в 2006 г. бывшего налогового Вячеслава Орлова, в свое время вписанного в рейдерские схемы. Сам Шенгелия, говорят, пытался скинуть это на Владимира Барсукова, но версия была опровергнута, а все ниточки в конечном итоге якобы привели к ныне покойному. До его задержания, поговаривают, оставались считанные недели...



СВЕТЛАНА НЕСТЕРОВА. ФОТО: ASSEMBLY.SPB.RU

Попросил два по десять

ПЕТР СИДОРОВ /info@spbdnevnik.ru/

Через неделю в Красногвардейском районном суде планируется огласить приговор бывшему депутату Законодательного собрания Санкт-Петербурга Светлане Нестеровой.

НА СОСТОЯВШИХСЯ вчера прениях государственный обвинитель просил признать подсудимую виновной в получении взятки в особо крупном размере и назначить ей наказание в виде лишения свободы на 10 лет со штрафом 10 млн рублей. Как сообщили в Объединенной пресс-службе судов Санкт-Петербурга, защита настаивала на оправдании.

По версии следствия, в 2013 и 2014 гг. Светлана Нестерова получила в качестве взятки около 4,8 млн рублей за предоставление возможности беспрепятственного осуществления предпринимательской деятельности по реализации соцзаказов и выполнению общественно полезных программ на территории Красногвардейского района. Внесенные ею поправки в проект бюджета позволили организациям, возглавляемым ее знакомой, получить

Задержанной в июне 2016 г. Светлане Нестеровой вменялось совершение мошенничества. Позже обвинение было перевалифицировано на ч. 6 ст. 290 УК РФ («получение взятки»).

из казны средства на покрытие затрат на соцпрограммы для пенсионеров и инвалидов, которые якобы выполнялись в меньшем объеме, чем оплачивались.

Помоги вести

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

Ваша проблема может стать темой журналистского расследования

335-00-00

ЗВОНИТЕ
в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

РАССКАЗЫВАЙТЕ
о городских событиях,
которые Вас волнуют

Для особенных детей построят уникальную площадку

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /info@spbndnevnik.ru/

Победитель проекта «Твой бюджет – 2018» в Невском районе Иван Алексеев рассказал «Петербуржскому дневнику» о том, чем инклюзивная детская площадка отличается от обычной и как она поможет детям с ограниченными возможностями не чувствовать себя ущемленными.

Расскажите о своем проекте, в чем его основная идея?

➤ В нашем городе живет много детей с ограниченными возможностями. В реальности эти малыши мало чем отличаются от своих сверстников: они хотят играть, веселиться и общаться со своими друзьями, но в силу ограниченных физических возможностей и отсутствия комфортной среды они лишены этого. Обычные детские площадки во дворах жилых домов

не подходят для детей с ограниченными возможностями. Такие дети там не играют. Поэтому им трудно общаться со сверстниками. Ребятам нужна площадка, подходящая под их особенности. Это поможет им в социальной адаптации.

Что подтолкнуло вас на создание этого проекта?

➤ Память об одном замечательном человеке, который покинул нас в начале этого года, – Сергее Писареве.

Это был очень позитивный и открытый человек, спортсмен. Так как Сергей был инвалидом-колясочником, вопросам доступной среды он уделял особое внимание. И эту победу я хотел бы посвятить ему.

В чем отличие инклюзивной детской площадки от обычной?

➤ На площадках для детей с ограниченными возможностями нужно устанавливать игровое оборудование с пандусами и перилами. Монтировать спортивные и игровые элементы, чтобы дети могли заниматься ЛФК на свежем воздухе – это очень важно для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Песочницы должны быть расположены на доступной высоте для детей в инвалидных колясках. При установке игровых домиков следует учитывать, что все аттракционы должны быть расположены на уровне сидящего, но при этом и обычный ребенок легко может воспользоваться конструкцией в положении стоя.

Кто-то помогал в работе над инициативой?

➤ В первую очередь, конечно, участники бюджетной комиссии и наш модератор Андрей.



«ТВОЙ БЮДЖЕТ – 2018»

**ПРОЕКТ
ИВАНА АЛЕКСЕЕВА**

ИДЕЯ

инклюзивная детская площадка.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

установка детского игрового комплекса для детей с ограниченными возможностями здоровья позволит значительно облегчить им жизнь. Дети смогут играть, веселиться и общаться со своими друзьями на свежем воздухе и при этом не чувствовать себя угнетенными и ущемленными.

СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА

6,95 млн рублей, в том числе:
– разработка проектно-сметной документации примерно 200 тыс. рублей;
– устройство площадки и установка МАФ – 6,75 млн рублей.

РЕАЛИЗАЦИЯ

за счет бюджета Санкт-Петербурга в 2019 г.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

На заседаниях каждый из них вкладывал в проект частичку души, помогали с доработкой деталей, и, конечно, была важна их безусловная поддержка на итоговом голосовании. Я очень надеюсь, что наша задумка воплотится в том виде, который мы представляли. Отдельно хотелось бы поблагодарить за помощь и поддержку активных жителей, организацию «На коляске без барьеров», а также администрацию Невского района за помощь с поиском места для установки площадки и доработкой инициативы.

Какие впечатления у вас остались после участия в проекте?

➤ Каждый этап проекта «Твой бюджет» нес что-то новое и интересное – это и мастер-классы, и лекции, и общение с членами бюджетной комиссии. «Копилка знаний» после окончания проекта пополнилась однозначно.

Понравилось общение с участниками, так как это дало возможность расширить свой кругозор и круг общения. Каждый из них пришел в проект со своей инициативой по улучшению района. Было действительно очень много интересных и прекрасных инициатив в различных сферах.

Лучшее, что дал мне этот проект, – это шанс помочь людям и подарить детишкам счастливое и комфортное будущее.



Инициатива о создании инклюзивных детских площадок актуальна, особенно для нового микрорайона, где получили квартиры и проживают взрослые и дети с ограниченными возможностями.

АДМИНИСТРАЦИЯ НЕВСКОГО РАЙОНА

ВОПРОСЫ СПИКЕРАМ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЫЛАТЬ НА ПОЧТУ: PR@SPBDNEVNIK.RU



**КРУГЛЫЙ СТОЛ С УЧАСТИЕМ
НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ
ПО РАБОТЕ С ОБРАЩЕНИЯМИ
ГРАЖДАН
ЕЛЕНА РУДНЕВОЙ
ПО ТЕМЕ РАБОТЫ ЭЛЕКТРОННОЙ
ПРИЕМНОЙ ОБРАЩЕНИЙ ГРАЖДАН
НА САЙТЕ LETTERS.GOV.SPB.RU**

19 СЕНТЯБРЯ



**КРУГЛЫЙ СТОЛ С УЧАСТИЕМ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА
ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА
ЕВГЕНИЯ ПАНКЕВИЧА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ВСЕМИРНОМУ
ДНЮ ТУРИЗМА**

20 СЕНТЯБРЯ

МАТЕРИАЛЫ ПО ИТОГАМ ВСТРЕЧ БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК», СЕТЕВОМ СМИ SPBDNEVNIK.RU И В ЖУРНАЛЕ «БИЗНЕС ДНЕВНИК»



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / Е. ВАСИЛЬЕВ

Сине-бело-голубые берут курс на Копенгаген

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdenivnik.ru/

Завтра, 20 сентября, матчем в столице Дании с одноименным клубом петербургская команда начинает очередную, девятую подряд, осеннюю еврокубковую кампанию.

БОЛЕЛЬЩИКИ «Зенита», избалованные Лигой чемпионов, в которой сине-бело-голубые выступали пять сезонов кряду, в большинстве своем относятся ко второму по рангу еврокубковому турниру как к принудительным работам. Лига Европы, по их мнению, отбрасывает у команды силы, необходимые для решения главной задачи – завоевания золотых медалей.

НЕ ЗРЯ ЖЕ ПРОБИВАЛИСЬ Футбольные функционеры немало сделали для повышения рейтинга Лиги Европы, чего стоит одно лишь решение предоставлять ее победителю место в групповом этапе Лиги чемпионов, да еще в первой корзине при жеребьевке. В этом сезоне среди участников турнира немало всемирно известных клубов – «Милан», «Арсенал», «Челси», «Марсель», «Севилья», «Лацио», «Байер», можно к ним отне-

сти и «Бордо», с которым на групповом этапе будет соперничать «Зенит».

Петербуржцы сейчас обретают себя как новую команду, а Сергей Семак утверждает себя как тренера: чем больше играют зенитовцы, тем более сплоченными и сыгранными становятся. Лига Европы этой осенью должна прибавлять силы, тем более что сине-бело-голубые с таким грохотом пробивались в нее, войдя в историю еврокубков своим 0:4 и 8:1 с минским «Динамо».

ПРЕРВАТЬ ЧЕРНУЮ СЕРИЮ

Кстати, матчем в Копенгагене «Зениту» надо бы прервать серию из четырех поражений на чужих полях в еврокубках: проиграны два августовских матча в Минске и Мольде, а в начале года были поражения в Глазго от «Селтика» и от «Лейпцига». Датский клуб на его поле обыграть будет непросто, год назад это не удалось московскому «Локомотиву» в группе Лиги Европы – 0:0, хотя дома «железнодорожники» выиграла 2:1. «Копенгаген» вышел в плей-офф со второго места и в первом раунде уступил мадридскому «Атлетико», будущему победителю турнира, – 1:4 дома и 0:1 в гостях. Кстати, поражение от испанцев – единственное в 10 последних домашних матчах «Копенгагена».

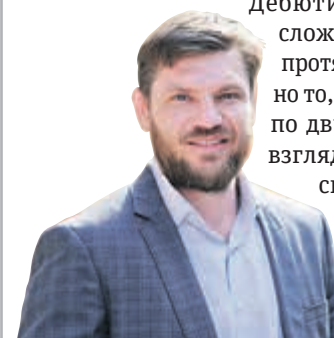
В еврокубках «Зенит» дважды встречался с командами из Дании. В 1/32 финала Кубка УЕФА – 1989/90 был побежден по сумме матчей (3:1, 0:0) «Нествед». В третьем отборочном раунде Лиги чемпионов – 2013/14 петербуржцы играли с «Норшелланом» из Фарума – 1:0 в гостях и 5:0 дома.

Тренирует датчан 50-летний норвежец Столе Сольбаккен. В 2006-2011 гг. он выиграл с «Копенгагеном» пять чемпионских титулов, затем поработал в немецком «Кельне» и английском «Вулверхемптоне», а в 2013 г. вернулся в датскую столицу. Звезд в его распоряжении нет, но есть опытные профессионалы, среди которых защитник Ян Грегуш и сенегальский форвард Даме Н'Доие, поигравший в России за «Локомотив».

Надо грамотно распределить силы

АЛЕКСЕЙ ИГОНИН /экс-капитан «Зенита», бывший игрок сборной России/

«Зенит» предсказуемо набрал три очка в Оренбурге, хотя во втором тайме и заставил поволноваться петербургских болельщиков. Порадовало исполнение стандартных положений – таким образом «Зенит» забил уже семь мячей в сезоне!



Дебютировал Клаудио Маркизио, сложно сказать, как долго у него протянется адаптационный период, но то, что это большой мастер, видно по движению, передачам. На мой взгляд, связка Маркизио – Шатов способна стать главным оружием «Зенита» в позиционном нападении, компоненте, который традиционно страдает у наших команд.

“ Рад за Олега Шатова. Я всегда говорил, что нам надо быть терпеливыми к российским футболистам, а Шатов один из тех, кто способен усилить и сборную России.

Впереди у «Зенита» старт в Лиге Европы и важнейший матч с «Локомотивом». В этом сезоне петербуржцы уже провели два неудачных гостевых матча в еврокубках, так что, надеюсь, тренерский штаб сделал выводы. Семаку важно подобрать правильную тактику и грамотно распределить силы. Для чемпиона прошлого сезона «Локомотива», потерявшего много очков на старте, воскресный матч – едва ли не последняя возможность включиться в золотую гонку. Следовательно, гости даже без Гжегожа Крыховяка будут играть в атакующий футбол. Надеюсь, «Зениту» хватит физического ресурса на эти игры. В мастерстве команды сомневаться не приходится.

ФИТНЕС-КЛУБ С БАССЕЙНОМ

И БАННЫМ КОМПЛЕКСОМ

ФУТБОЛ - БАССЕЙН - СПА

Будем очень рады видеть Вас в нашем клубе

Комендантский пр., 38 244 98 80

КАРТА НА 1 ГОД ОТ 10900 р.

подробности у менеджеров отдела продаж по указанному телефону



ВЕК МУЗЕЕВ

ЦАРСКОЕ СЕЛО, ПАВЛОВСК, ГАТЧИНА И ПЕТЕРГОФ:
100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИГОРОДНЫХ МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ

ВСЕ ФОТО: Д. ФУФАЕВ



Эмоциональное путешествие в прошлое

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtvnik.ru

Музейно-театральный проект «Хранить вечно», посвященный 100-летию превращения пригородных императорских резиденций Гатчина, Павловск, Петергоф и Царское Село в общедоступные музеи, открылся в ЦВЗ «Манеж».

ОТКРЫВШИЙСЯ в ЦВЗ «Манеж» театрально-музейный проект «Хранить вечно» – так обозначили новый для всех жанр его создатели – не просто поражает грандиозностью, творческим осмыслением исторических фактов и образов, но и вызывает те самые эмоции, которых сегодня всем нам так не хватает.

Саму идею объединиться и отметить круглую дату вместе выдвинул Даниил Гранин. Но простого объединения музеев было мало. «Когда в один год четыре музея отмечают юбилей, нужен новый язык, который был бы интересен большой аудитории. Так появилась мысль о музейно-театральном проекте и режиссере Андрее Могучем», – рассказала директор ГМЗ «Царское Село» Ольга Таратынова. «Идея театрализации возникла сама собой», – дополнил ее директор ГМЗ «Гатчина» Василий Панкратов. И хотя такой прием уже известен в Европе и активно осваивается петергофским музеем, данный проект стал первым опытом организации столь масштабного действия.

«Сегодня исторические факты известны хорошо, они постоянно дополняются новыми сведениями. Но когда музейные предметы оказываются не в витрине, а в привычной среде, возникает совсем другое ощущение. Ведь людям так не хватает человеческого восприятия проблем», – отметила директор ГМЗ «Петергоф» Елена Кальницкая.

Что-то, а эмоции здесь бьют через край. Предваряет выставку золотой занавес, пройдя за который зритель оказывается в театральном закулисье. Длинный коридор ведет в залы, отсылающие посетителя к золотой анфиладе Царского Села. Здесь,

как и в других помещениях, перемешаны подлинные музейные экспонаты и театральные предметы. Бурная Февральская революция, Первая мировая война, страшные 1930-е гг., то есть все то, что потеснило дворянскую жизнь, нашло отражение и в эстетике оформления. Золотой цвет на глазах тускнеет, постепенно ржавея и переходя в черный. Горькие эпизоды последней войны воссозданы с помощью настоящей теплушки и укутанных в солому подлинных музейных предметов, которые, порой ценой собственной жизни, отправляли в эвакуацию оставшиеся на своем посту музейщики. Их светлой памяти и навсегда утерянным предметам искусства (русские Помпеи) посвящены следующие залы. А работу реставраторов, так же как и их самих, можно увидеть уже на втором этаже Манежа.

«Каждый из музеев переживал свою историю. Но все основные, в том числе трагические, события пережил каждый из нас. И мы хотели, чтобы возникли образы и чувства. И после посещения этой выставки людям захотелось бы побывать у нас», – сказала директор ГМЗ «Павловск» Вера Дементьева.

В проекте повествование ведется от имени девочки, а потом сотрудницы музея, которая описывает в дневнике все события того времени.



Стоматология АЙСБЕРГ
Мы работаем для Вас!!! **416-00-09**

СКИДКА 50% на съемное протезирование*

ПРОФИГИЕНА 1900 руб.

МЕТАЛЛОКЕРАМИЧЕСКАЯ КОРОНКА 3500 руб.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ТОМОГРАФИЯ (КТ-3D) 2000 руб.!!!

БАЛОЧНЫЙ ПРОТЕЗ БЕЗ НЕБА 50% СКИДКА*!

Имплантат DENTIUM
ПРЕМИУМ-КЛАССА
ПРИ УСТАНОВКЕ
ОДНОГО
ВТОРОЙ В ПОДАРОК***



Октябрьская наб., д. 64, корп. 3

* Акция до 30.09.2018 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по телефону (812) 416-00-09. ** Дентиум. Реклама

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ