

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / В. ЕВДОКИМОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • VK.COM/SPBDNEVNIK

FACEBOOK.COM/SPBDNEV • INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB

1\$ ↓ 66,40 / 1€ ↓ 76,21

☁ °C +12...+13 ветер 8 м/с, з



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / А. СМЫШЛЯЕВ

ОБЩЕСТВО

**КАК УЧИЛИСЬ
ДЕВУШКИ
140 ЛЕТ
НАЗАД**

→ **стр. 4**

НЕДВИЖИМОСТЬ

**БЕЗОПАСНО
ЛИ ЖИТЬ
В БЫВШЕЙ
ПРОМЗОНЕ**

→ **стр. 11**

КНИЖНЫЙ САЛОН

**КТО
«ВСПАХАЛ»
ТИХИЙ ОКЕАН**

→ **стр. 12**

Погружение в детали

Новый глава Санкт-Петербурга Александр Беглов провел свое первое заседание правительства и задал чиновникам Смольного много вопросов об их эффективности. → **стр. 2-3**

 ПОЛИС
НА МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ КВАРТАЛ

15 минут до аэропорта

ст. метро «МОСКОВСКАЯ»
в шаговой доступности



ДОМ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ

от **2,3** млн руб.*

10 минут до Пулковского парка



Полис
групп

421-79-30

www.polis-group.ru

* Предложение действительно на 10.10.2018 г. при условии заключения договора в долевом строительстве в отношении «квартиры-студии» общей площадью 22 м². Цена дана при 100% оплате в ЖК «Полис на Московской». Предложение действительно при наличии квартир ЖК «Полис на Московской» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский район, улица Рубинская, д. 82, участок 4. Застройщик: ООО «ПВН Групп». С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте tin-group.ru.

Реклама

★ ЦИТАТА ДНЯ



Каждая территория города должна работать на то, чтобы создавать качественные условия жизни горожан.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
ВРИО ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № 78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года.
ISSN 1992-8068

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Интернет-версия газеты
www.spbdnevnik.ru

Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.
Выпускающий редактор
РОДИОНОВА И.В.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05 Факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба 318-33-17
reklama@spbdnevnik78.ru

Служба распространения
670-13-03
distribution@petrocentr.ru
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии
000 «Типографский комплекс
«Девиз», 195 027, Санкт-Петербург,
ул. Якорная, д. 10, корпус 2, лит. А, помещение 44.
Заказ № ТД-5820

«Петербургский дневник»
№190-191 (1909-1910)
Тираж 150 000 экз.

Сдача номера:
по графику – 19:00 09.10.2018
фактически – 19:00 09.10.2018

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей необязательно совпадает с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Жить по средствам: как Петербург



ФОТО: GOV.SPB.RU

ИРИНА ТИЩЕНКО irina.tishenko@spbdnevnik.ru

В следующем году доходы казны Петербурга должны составить 576,3 млрд рублей, а планируемые расходы – 628,3 млрд рублей. Такой финансовый план представили на заседании городского правительства, которое стало первым для врио губернатора Александра Беглова.

БЮДЖЕТ текущего года и финансовые перспективы Петербурга на 2019-й и плановый период 2020-2021 гг. обсуждали более 2 часов. Врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов даже извинился за то, что на эти вопросы истратили столько времени. Но попросил отнестись с пониманием: пока он

только разбирается в делах города и по объективным причинам не смог принять участие в формировании главного финансового документа города. Поэтому вынужден полагаться на профессионализм своих подчиненных. «Спрошу с каждого!» – заявил врио губернатора. В Смольном его услышали.

ОТСТАЮЩИЕ КОМИТЕТЫ

За 9 месяцев 2018 г. Петербург истратил около 400 млрд рублей. Это 66,1% от уточненного плана расходов города в этом году. По словам председателя Комитета финансов СПб Алексея Корабельникова, наилучшие показатели исполнения бюджета у социальных госпрограмм. А у Адресной инвестиционной программы города – всего 44,6% от плановых показателей, в абсолютных цифрах 40,5 млрд рублей.

По итогам такой работы бюджет откорректируют, сразу несколько ведомств урежут в расходах, если у них не получается освоить деньги. Так, Комитет по строительству лишится 3,3 млрд рублей, а Комитет

по развитию транспортной инфраструктуры СПб – около 570 млн рублей.

«Из объективных причин – мораторий на проведение строительных работ во время чемпионата мира по футболу, судебные разбирательства», – объяснил Алексей Корабельников.

Александр Беглов призвал подчиненных, отстающих в деле освоения бюджета, «подтянуться». «Я бы хотел обратить внимание всех на исполнение бюджета», – сказал врио губернатора.

По его словам, эти деньги заработали петербуржцы, и надо расходовать их рационально на улучшение их жизни. «За этими деньгами стоят школы, ЖКХ, дороги, транспорт. До 15 декабря – строгий контроль», – обра-



«Жить по средствам – это правильный посыл, но совсем без заемных денег Петербургу, наверное, не прожить. Нужно соблюсти золотую середину – не наращивать долги, но и вкладываться в инфраструктуру».

ВАДИМ КАПУСТКИН, ЭКОНОМИСТ

гербург потратит деньги



тился к подчиненным Александр Беглов.

ДЕФИЦИТ БЮДЖЕТА

В 2019 г. доходы Петербурга должны составить 576,3 млрд рублей, в 2020 г. – 620,2 млрд рублей, а в 2021 г. сумма, прописанная в этой строке, перешагнет рубеж в 700 млрд рублей. Но вместе с доходами вырастут и расходы города. На все 3 года бюджет планируется дефицитным. Но, по словам Алексея Корабельникова, Петербург сохранит все свои социальные обязательства. Чтобы покрыть планируемый дефицит, город предполагает привлечь сторонние средства: около 40 млрд рублей через облигации и еще 10 млрд рублей при помощи краткосрочного коммерческого кредита.

Александр Беглов попросил председателя Комитета финансов СПб объяснить, как Петербург будет рассчитываться с кредиторами. «Нужно жить по средствам. Или зарабатывать, или сокращаться», – заявил врио губернатора.

Все два с лишним часа Алексей Корабельников стоял за трибуной, отвечая на вопросы Александра Беглова. Тот в свою очередь пообещал поближе познакомиться с бюджетом и поработать с председателями комитетов.



«Реальная политика сегодня переходит в интернет-пространство, в том числе с целью влияния на молодежь и даже детей. Причем влияют «оттуда» во всех смыслах этого слова: задумывался ли кто-нибудь, что 80% всех привычных нам социальных интернет-сервисов – зарубежные? И нас в этих сетях (в полном смысле этого слова) контролируют люди и компании, владеющие ими. Это очень серьезная проблема».

АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ, ПЕРВЫЙ ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ ПО РАЗВИТИЮ ИНФОРМАЦИОННОГО СООБЩЕСТВА, СМ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

МЕТРО И МОЛОДЕЖЬ

При обсуждении бюджета остановились на нескольких проблемах. Первая – строительство метро, в 2019 г. город готов выделить на это 28 млрд рублей. Но, по мнению Александра Беглова, вполне можно рассчитывать на финансовую помощь федерального центра, так как город выполнил обязательства во время чемпионата мира и построил новый стадион на Крестовском.

Второй вопрос связан с воспитанием молодежи. «Работа с подрастающим поколением – это вопрос

номер один. Это наши наследники, наше будущее. Если мы не будем заниматься молодежью – будут заниматься другие. Сегодня наша задача – защита молодежи от управления извне их сознанием», – подчеркнул Александр Беглов и обратил особое внимание на важность проекта «Твой бюджет». «Это, по сути, народный бюджет», – сказал врио губернатора. – И к его формированию нужно подходить неформально. Это действительно пожелания жителей по поводу обустройства детских, спортивных площадок».



ОЛЬГА ГОЛОДЕЦ. ФОТО: Д. ИВАНОВА

Культурный форум готовит подарки

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spsbnews.ru

В ЦВЗ «Манеж» прошло заседание оргкомитета VII Санкт-Петербургского международного культурного форума. Город к приему его участников и гостей готов.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОВАЛА на заседании вице-премьер Ольга Голодец. В нем принял участие врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов.

Зампредседателя правительства РФ напомнила, что первый Культурный форум состоялся в 2012 г. Он собрал 70 человек. «Мы сами не ожидали, что за 7 лет число участников вырастет до 33 тыс. человек. В прошлом году мы даже вынуждены были остановить регистрацию, потому что наши площадки не вмещали всех желающих», – сказала она. Ссылаясь на мнение руководителей секций, Ольга Голодец отметила, что на приглашение участвовать в форуме отзываются во всех странах. «Наше преимущество в сфере культуры практически неоспоримо. Мы легко собираем самую лучшую аудиторию», – подчеркнула она.

«Город является родоначальником форума. Главным его подарком для гостей и жителей Петербурга станут 15 музеев, которые во время форума будут работать бесплатно», – отметил Александр Беглов.

51,9

млрд рублей составит дефицит городского бюджета в 2019 г.

22 октября в 14:00 в актовом зале администрации Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Невский пр., 176, состоится публичные слушания по проекту бюджета Санкт-Петербурга на 2019 г. и на плановый период 2020 и 2021 гг.

В соответствии с законом Санкт-Петербурга от 04.06.2007 № 221-41 «О порядке проведения публичных слушаний по проекту бюджета Санкт-Петербурга и годовому отчету об исполнении бюджета Санкт-Петербурга» слушания пройдут в форме очного собрания заинтересованных жителей Санкт-Петербурга.

С проектами документов можно ознакомиться на официальном сайте администрации Санкт-Петербурга <http://gov.spb.ru> в разделе «Главная/Власть/Администрация районов Санкт-Петербурга/Центральный район/Экономическое развитие».

реклама

АНТИКВАРНАЯ ЯРМАРКА

12-14 октября

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ССКК

ПО ЭТОМУ КУПОНУ ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

сайт: Яколлекционер.рф, тел.: +7 (812) 444-87-37

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

На правах рекламы

КУПУЮ

Книги. Оплата сразу.
986-38-81

Книги, от 150 экз.
8 (931) 337-91-68

Помощь обманутым вкладчикам, защита прав потребителей

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»

Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация **БЕСПЛАТНО.**

Тел. (812) 715-33-38

www.deurespb.ru Реклама

летайте в нашей обуви

Хотите такую обувь, чтобы в ней летать? Тогда вам на выставку «Здоровые ноги»!

Ноги быстро устают? Высокий подъем? «Выпирающая» косточка? Болят коленные, тазобедренные суставы, позвоночник при ходьбе? Как раз для таких случаев и существует анатомическая обувь. Более 100 зимних и демисезонных моделей по низким ценам!

НЕИЗМЕННЫЙ хит продаж! Полуботинки женские. 9 полнота. Мягкая натуральная кожа, на высокий подъем и широкую ногу, амортизирующая подошва, на замочке или липучке. Очень красивая изящная модель, удобная и комфортная. **3 900 р. 3 350 р.**

СЕЗОННАЯ скидка. Туфли женские. Мягкая комфортная натуральная кожа снаружи и внутри, анатомическая подошва, на широкую ногу, с удобной застёжкой-липучкой или шнуровкой. **3 500 р. 2 700 р.**

Хит продаж! Ортопедические стельки «Зима-Осень» рекомендованы при продольном и поперечном плоскостопии, разгружают ноги при длительной ходьбе, рекомендованы при варикозном расширении вен. Удобные, мягкие, тёплые, с антибактериальной пропиткой. **Цена от 420 р.**

ХИТ продаж! Фиксатор большого пальца «Вальгус Про», ортопедические стельки и приспособления по ценам производителя. **4 800 р. 3 900 р.**

Демисезонные полусапожки женские. Мягкая комфортная натуральная кожа, анатомическая подошва, на широкую ногу. **4 800 р. 3 900 р.**

ВНИМАНИЕ! Всю продукцию по ценам производителя можно будет приобрести ТОЛЬКО 12, 13 и 14 октября с 10 до 19 час. в ДК им. И. И. Газа, (пр. Стачек, 72, лит. А), ст. м. «Кировский завод». Тел.: 8 (999) 100-12-60. * Все условия акций у продавцов.

Где учились и как одевались курсистки

КСЕНИЯ АХМЕТЖАНОВА /kseniya.ahmetzhanova@spbdnevnik.ru/

В РОСФОТО открывается выставка, посвященная Бестужевским курсам. «ПД» пообщался с организаторами и рассказывает, почему эти фотографии стоит увидеть своими глазами.

ЭТО сейчас женщины могут получать два высших образования и больше, ученые степени и посвящать свою жизнь науке. А раньше нам приходилось буквально доказывать свое право на образование.

ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ

Санкт-Петербургские высшие женские курсы открылись 140 лет назад – в 1878 г. В честь этого события в Петербурге сейчас проходит несколько выставок, посвященных первому в нашей стране высшему учебному заведению для женщин.

Завтра, 11 октября, открывается экспозиция в РОСФОТО. Небольшая часть архива со 2 октября представлена в СПбГУ. Еще одна выставка проходит в Президентской библиотеке.

«На выставке в РОСФОТО мы представим уникальные материалы. В основном они собраны самими бестужевками в 1960-е годы», – рассказала «ПД» куратор проектов ассоциации выпускников СПбГУ Анна Русинова. По ее словам, тогда выпускницы курсов объединились и стали собирать материалы, чтобы сохранить их для потомков.

На выставке можно будет увидеть 70 оригинальных фотографий из архива университета, около 40 фотографий представит Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. К этому нужно прибавить еще оцифрованные фотографии.

«История этих курсов говорит, что высшее образование женщины могли получать

за 40 лет до революции», – отмечает соавтор проекта Дмитрий Гусев.

ТРИУМВИРАТ

Женское движение в XIX в. в России в целом и в Петербурге в частности было очень мощным. Кампусы СПбГУ на 10-й линии Васильевского острова и Среднем пр., 41, раньше принадлежали Женским курсам. Существовал так называемый «Триумвират», или «Женский тройственный союз». В него входили Н. В. Стасова, М. В. Трубникова, А. П. Философова. Это были очень деятельные дамы, которые стремились к тому, чтобы у женщин стало больше прав и возможностей. Один из путей – через образование.

«По сути, Бестужевские курсы стали результатом 20-летней работы, – считает Дмитрий Гусев. – Им предшествовали, например, Владимирские курсы. Но там обучение длилось 2 года. По сути, это были такие научно-популярные лекции для всех. То есть не совсем высшее образование. Но «Триумвират» настаивал на создании именно университета для женщин».

В итоге они своего добились. Причем это было частное учреждение, правительство его не финансировало, если не считать зарплаты директора, которого назначал министр просвещения. Государство выдавало 3 тыс. рублей в год на его оклад.

Первым директором был Константин Николаевич Бестужев-Рюмин – известный историк. Его имя и увековечено в названии курсов. А сами Бестужевские курсы стали



ФОТО: ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР РОСФОТО» (РОСФОТО) ©

Выставка
в РОСФОТО
проходит с 12 октября
по 18 ноября.
Для посещения она
бесплатна. Организаторы
обещают экскурсию.



Бестужевские курсы – это уникальное явление среди высших учебных заведений дореволюционной России. Есть несколько компонентов, которые сделали их такими. Это профессора и преподаватели, это отличная учебная база: хорошо оснащенные лаборатории, удобные аудитории, одна из лучших библиотек. И это специально построенный кампус с очень хорошим общежитием. Я думаю, что и современные студенты позавидовали бы тому общежитию, которое было у бестужевок, с залами для театральных постановок и проведения вечеров. Все это мы собираемся показать.

ЕЛЕНА АГАФОНОВА, СПЕЦИАЛИСТ РОСФОТО

символом женского образования. За 40 лет работы их окончили более 7 тыс. женщин. В разное время курсистками были революционерка Надежда Крупская, писательница Александра Бруштейн, актрисы Любовь Блок и Елизавета Тиме, художница Евгения Эвенбах, климатолог Евгения Рубинштейн и многие другие.

СКРОМНОСТЬ НЕ ПОРОК

На курсы брали далеко не всех. Девушке, стремящейся к знаниям, надо было провести гигантскую подготовительную работу. На собеседование она должна была привести с собой письменное разрешение от родителей и письмо от градоначальника, свидетельствующее о ее благонадежности. Ну и, конечно, аттестат.

Образ курсистки до сих пор эксплуатируется дизайнерами одежды. Но нужно понимать, что форму девушек диктовали их занятия – не будешь же в пышном красивом платье смешивать химические препараты. Поэтому они носили фартуки и отказывались от декоративных элементов в одежде. И по практическим соображениям, и по идеологическим.

«Они считали, что современная женщина должна выглядеть немного иначе, не быть просто «напомаженной барышней», – отмечает Анна Русинова.

Плат. № 78-01-004639 от 21.04.14

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

1950

руб.

без стоимости внутривенного контрастирования

Компьютерная томография

любой зоны, для взрослых и детей с 7 лет

* только до 29 декабря 2018 г.

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР для взрослых и детей

(812) 415-37-11

5 минут от ст. м. Московская, ул. Варшавская, д. 100
med157.ru

реклама

*Цена действительна только при предъявлении купона, с другими скидками не суммируется. Дополнительную информацию по акции можно узнать на сайте www.med157.ru.

Юные гении поборются за стобалльный ЕГЭ

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnews.ru/

В учебных заведениях страны начался прием заявок на командную инженерную олимпиаду НТИ – Национальной технологической инициативы. Академия цифровых технологий не могла остаться в стороне.

АКАДЕМИЮ вчера впервые посетил врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов.

Он прошелся по современным классам академии, встретился с будущими техническими гениями – участниками олимпиады НТИ. И пожалел, что не может «скинуть лет 30», чтобы оказаться вместе с ребятами.

НУЖНЫ СВЕТЛЫЕ ГОЛОВЫ Напомним, что победители и призеры этой олимпиады получают великолепный бонус – 100 баллов ЕГЭ по выбранному предмету.

«Каждый из вас должен победить. Нам нужны светлые, хорошие головы, и они должны уметь работать в команде. Мы сейчас думали с директорами школ: как вам можно помочь в выборе профессии? И решили создать навигацию – сайт по выбору будущего дела. Там не только вы, но и ваши родители смогут получить информацию об учебном заведении, о том, каковы особенности будущей профессии, чтобы и вы сами могли найти дело по душе, и родители могли вам помочь», – обратился к ребятам Александр Беглов. И процитировал фильм «Москва слезам не верит» – напомнил, что не всегда поступление в вуз решает судьбу, потому что без золотых рук слесаря Гоши все равно ни одна ракета не полетит.

«Можно быть незаменимым Гошей, но надо создать



ФОТО: А. ПРОНИН

условия, чтобы работать», – отметил градоначальник.

Особый интерес в последние годы дети проявляют к техническим и естественно-научным кружкам. Для них и открыли Академию цифровых технологий. Здесь все располагает к тому, чтобы юные петербуржцы смогли сориентироваться в выборе профессии.

ДЛЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ Создавалась академия в рекордно короткие сроки: летом прошлого года приняли решение о ее создании, а в сентябре нынешнего она уже приняла первых учеников – более 1,5 тыс. детей в возрасте от 6 до 18 лет. А в ближайшем будущем здесь смогут заниматься около 5 тыс. детей. Ребят здесь обучают инженерным и рабочим профессиям и специальностям в сфере IT, робототехники, технологий цифрового производства и экономики. Оснастили академию мощными компьютерами, станками с ЧПУ, конструкторами для моделирования и робототехники.

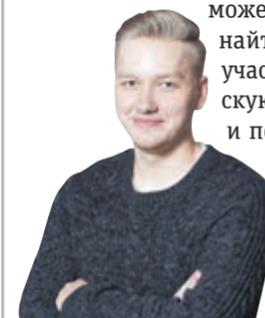
Ребята обучаются в академии более чем на 60 курсах, среди них «Школа юного инженера», «Робототехника», «Программирование».

Почему мы верим в городские легенды?

ДАНИИЛ ШИРОКОВ /магистр научной коммуникации Университета ИТМО/

«Я годичные импланты взрываются во время приседаний». Два года назад СМИ опубликовали фейковую новость с таким заголовком. Почему подобный фольклор привлекает к себе столько внимания?

Согласно исследованиям, люди склонны лучше запоминать информацию, которая может сохранить им жизнь или помочь найти друзей. В работе 2015 г. группе участников предложили прочесть городскую легенду, переписать ее по памяти и после передать свою версию следующему. Оказалось, что в конце цепочки точнее всего воспроизводились легенды с социальной или связанной с выживанием информацией.



«Многие популярные мифы несут в себе скрытые предупреждения. Проанализировав 220 городских легенд, ученые обнаружили, что в них гораздо чаще упоминаются именно различные опасности.»

Это не лишено смысла: вера в фальшивую опасность вредит вам меньше, чем неспособность поверить в реальную. И действительно, респонденты чаще находили различные высказывания более убедительными, когда в них упоминались риски. Другие исследования показывают, что мы не только верим «страшным легендам», но склонны рассказывать их другим. Ведь распространение информации об опасности делает нас более надежными в глазах слушателей.

300

млн рублей выделено на оснащение Академии цифровых технологий из бюджета Санкт-Петербурга.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ



400 бюджетных мест

2 государственных диплома

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

Эффективная подготовка к поступлению и сдаче ЕГЭ

Очные/заочные

По результатам набора в Университет в 2018 году:

46 человек на место – конкурс на бюджет
87 – средний балл ЕГЭ поступивших

Лицензия № 1194, серия 90Л01 № 0008177 от 17.12.14. Реклама.
Свидетельство о гос. аккредитации № 1242, серия 90А01 № 0001321 от 03.04.15

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: Санкт-Петербург, Фучика, 15; тел. 8 (812) 327 27 28

www.gup.ru

Важный груз «Балтийского дома»

МАРИНА ДМИТРЕВСКАЯ /главный редактор «Петербургского театрального журнала»/



Очередной фестиваль «Балтийский дом» показал новый спектакль Э. Някрошюса «Цинк». По книгам С. Алексиевич «Цинковые мальчишки» и «Чернобыльская молитва».

Я бы называла любой спектакль по документальной прозе Алексиевич «Груз», приставляя к балабановскому «Груз-200» только годы: «Груз-2017», «Груз-2018». Не только потому, что не кончаются войны, не иссякают цинковые гробы (им-то на смену как раз приходят огромные неопознанные кладбища, одно из которых – 1600 свежих захоронений – недавно было обнаружено под Колпино). Но и потому, что с нами до сих пор остаются неподъемные грузы Афганской, Чеченской и прочих войн. В которых никто не покался и не раскаялся.

А ведь не хочется об этом думать? Не хочется знать, сколько условно афганских (украинских, сирийских) синдромов ходит по улицам, иногда совершая самосуд мамиными топориками для мяса? Разговор с матерью этого парня-убийцы – первый документальный эпизод спектакля Някрошюса.

Алексиевич, слава богу, ставят. Вот, например, вчера знаменитая Омская драма играла на московских гастролях спектакль «Время секунд хэнд» петербургского режиссера Д. Егорова (когда-то именно в Омске Г. Тростянецкий поставил «У войны не женское лицо», а Егоров создал уже в разных театрах России целое сценическое «собрание сочинений» Алексиевич). Някрошюс только во втором акте переходит к документальным, сильно сыгранным монологам жертв Афгана и Чернобыля.

Его поэтический спектакль, скорее, о самой Алексиевич (А. Бендюрте) – хрупкой маленькой женщине, у миссии которой – не женское лицо, и огромный бобинный магнитофон, как тот самый груз, таскается за ней, не отпуская.

Или она волочит его за собой? В этой Алексиевич нет пафоса, а только гротесковая странность: есть люди, которые хотят знать и сохранять правду, так ненужную этой стране и ее людям.

«Цинк» начинается с маленькой девочки Светланы. Которая стала хрупкой истовой женщиной, стоящей с указателем Aleksievich. Мимо этой станции идет жизнь с ее грузами, а она стоит.

Кроссовер – не кавер

ОЛЬГА КОМОК /обозреватель/



Фестиваль-конкурс «Терем кроссовер» пройдет в Капелле 22-26 октября в пятый раз. А кажется, что он был всегда.

В немалой степени благодаря «Терем-квартету» и его детищу мы так привыкли к вавилонскому смешению музыкальных языков, что теперь и на «нормальном» концерте нам подавай коктейли позабористей. Если струнный квартет – пусть играет песни группы Muse (как «Летания»), если балалаечник-виртуоз Георгий Нефедов – пусть «жарит» Римского-Корсакова под аккомпанемент джазового трио «Добрый вечер». Если вокальный ансамбль а capella – пусть смешивают русские народные песни с Комитасом, дудуком и подзвучкой (как хабаровский квартет под скромным названием «Триумф»).

Лучше всего слушать участников конкурса букетом, на открытом втором туре, например. Тогда при переходе музыкальных границ вам не помешает ограниченность каждого из конкурсантов. Увы, в кроссовере не без стереотипов: ансамбли русских народных инструментов копируют манеры «Терем-квартета» (и их можно понять, чего уж там), виолончелисты все как один косят под рокеров, а капелльщики похожи друг на друга, как родные братья...

“ Так и хочется смешать и взболтать хорошенько их всех, чтобы наконец-то получить шейк безграничной смелости. Это способен сделать и сам слушатель – по крайней мере в своем воображении. Но вот за кое-что иное могут ответить только творцы.

Кроссовер занял почтенное место в концертной практике, пора двигаться дальше. Нарушая границы жанров, стоило бы разрушать и внутренние ограничения, будь то комплекс шоумена или зашоренность консерватора. В стремлении к развлекательности можно прекратить почивать на чужих лаврах и пробавляться пусть изобретательными, но каверами. Возможно, кроссовер – это не обязательно смешно. И даже не всегда с лету понятно. «Терем кроссовер» – как раз то место, в котором должны появиться новые музыкальные анархисты, вовсе не признающие границ. Да хоть в этом году – страннейшие японцы Hibiki и диковатый итало-российский альянс Re-Orient Group Trio, смешивающий индийскую перкуссию с роялем, подадут кое-какие надежды.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

UniverStom
ЦЕНТР ИМПЛАНТАЦИИ И ОРТОДОНТИИ

Безболезненные технологии установки имплантатов БЕЗ РАЗРЕЗОВ и ОТЕКОВ

не пропустите,
только в октябре

имплантат ADIN* 5300 Р

каждый второй
имплантат в подарок

скидка 30% при протезировании
несъемным протезом
на четырех имплантатах

все условия акции по телефону,
сроки проведения акции
с 01 по 31 октября 2018 года

*адин

904-22-40
implantgood.ru

Санкт-Петербург,
пр. Римского-Корсакова, д. 65

РЕКЛАМА

Звезда за дружбу и любовь

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spsdnevnik.ru/

Состоялась церемония вручения международной премии за развитие и укрепление гуманитарных связей в странах Балтийского региона «Балтийская звезда».

ПРЕМИЯ, учрежденная 15 лет назад, отмечает заслуги деятелей искусства и культуры, официальных и деловых кругов в установлении и развитии культурных связей между странами, в расширении гуманитарного сотрудничества.

В этом году ее лауреатами стали хореограф, балетмейстер Олег Виноградов,

скрипач, дирижер, руководитель ансамбля старинной музыки Hortus Musicus Андрус Мустонен (Эстония), руководитель Фестиваля Балтийского моря Карл Микаель Тюден (Швеция). В номинации «Память» – писатели Генрих Бёлль и Лев Копелев, награду за которых получили их родные. Премия в номинации «За поддержку культуры»

вручена центру «Антон тут рядом», он занимается обучением и социальной абилитацией взрослых с аутизмом.

Получая награду, Андрус Мустонен лаконично и точно выразил ее суть. «Самое главное в мире – это любовь. Поэтому у тех, кто захочет разрушить дружбу Балтийского региона, ничего не получится», – сказал лауреат.

**КУЛЬТУРНЫЕ
СОБЫТИЯ
В ПЕТЕРБУРГЕ**
10-15/10

ГАВРИЛИН СО СВИРИДОВЫМ ОТКРОЮТ СЕЗОН



[6+]

ФОТО: CATHEDRAL.RU

10.10 • 19:00

Музей-памятник
«Исаакиевский собор»
Исаакиевская пл., 4

Канкан к 90-летию

ЮРИЙ ШВАРЦКОПФ /генеральный директор Театра музыкальной комедии/

Наш новый сезон – юбилейный: Театр музыкальной комедии был образован в 1929 г. Коллектив Музкомедии работал в страшные военные годы в осажденном Ленинграде. И, несмотря на бомбежки, каждый вечер дарил свое жизнерадостное искусство зрителям.

В преддверии 90-летия, которое мы отметим в сентябре 2019 г., театр готовит несколько премьер. Первой из них станет мюзикл «Канкан» американского композитора Коула Портера, который мы выпускаем 26 октября. Его команда во главе с венгерским режиссером Киро хорошо знакома петербуржцам по таким проектам, как «Джекилл & Хайд» и «Граф Монте-Кристо» Уайлдхорна. В главных ролях – ведущие солисты наших мюзиклов.



В планах театра до конца сезона – выпуск еще нескольких спектаклей на Большой сцене.



В их числе – новый мюзикл Максима Леонидова по мотивам киносценария известного фильма «Начальник Чукотки». Его зрители смогут оценить уже в феврале.

Одну из главных ролей в спектакле сыграет сам автор. Также на нашей сцене должны появиться две классические оперетты. Это «Веселая вдова» Франца Легара, на выпуске которой мы впервые будем сотрудничать с итальянским режиссером и хореографом Джорджио Мадиа, и «Летучая мышь» Иоганна Штрауса (ее поставит для нас народный артист России Кирилл Стрежнев).



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

**СОЛНЕЧНАЯ
ЛИНИЯ РАЗДЕЛИТ
СЕМЬЮ?**

12.10 • 20:00

В рамках гастролей московского Центра имени Вс. Мейерхольда покажут спектакль Ивана Вырыпаева «Солнечная линия». Он рассказывает о ситуации, с которой многие сталкиваются в семейной жизни. Всю ночь супруги Вернер и Барбара выясняют отношения, упираясь в непреодолимую границу между ними – в символическую «солнечную линию», которую Барбара однажды увидела на теле спящего Вернера и поняла, что одну его половину любит, а вторую не переносит. Вырыпаев признается: «Солнечная линия» – его любимая пьеса, которую он посвятил жене Каролине Грушке. [18+]

ТЮЗ им. А.А. Брянцева
Пионерская пл., 1



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

**О ЧЕМ МЕЧТАЮТ
ТРУБА, КЛАРНЕТ
И ВАЛТОРНА**

15.10 • 19:00

Олег Меньшиков, возглавляющий Московский театр им. Ермоловой, представит свой необычный музыкальный спектакль «Оркестр мечты. Медь». На сцене – оркестр, рассказывающий грустные и смешные истории, поющий, танцующий, солирующий и аккомпанирующий. Любой номер программы – это театральная миниатюра, которую воплощает группа актеров с инструментами. Виртуозно работая в синтезе различных жанров, 30 артистов соединяют слово, музыку, танец, костюмы и наполняют своей невероятной энергией и мощным звучанием духовых инструментов все пространство вокруг. [12+]

БДТ им. Г.А. Товстоногова
Наб. реки Фонтанки, 65

**БОЛЬШОЙ
КОРЕЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ**

13.10 и 14.10 • 12:00

Корейские песни и танцы, исторический фильм «Донгджу», национальные блюда, тхэквондо, чайную церемонию – все это представит на первом в Петербурге фестивале Страна утренней свежести. Гости ознакомятся с семейными обычаями и традиционными играми, например ютнори – игрой с палочками. Вход свободный. [0+]

Центр дизайна и архитектуры
Artplay
Красногвардейская пл., 3Е

**ИОЛАНТА
И ОНЕГИН ПРОТИВ
СНЕГУРОЧКИ**

14.10 • 19:00

В концерте из цикла «Битва титанов» сойдутся в жанре баттла композиторы Чайковский и Римский-Корсаков. Прозвучат арии и фрагменты из опер «Иоланта» и «Евгений Онегин» Чайковского, арии из опер Римского-Корсакова «Царская невеста», «Снегурочка» и других. Дирижер – Фабио Мастранджело, оркестр «Северная симфония». [6+]

Театр «Мюзик-Холл»
Александровский парк, 4

Санкт-Петербургский Государственный
ТЕАТР ДЕТСКОГО БАЛЕТА

НАЧАЛО [6+] 0+ НАЧАЛО
в 19:00 в 13:00

31 ОКТЯБРЯ 13, 20 ОКТЯБРЯ

Будет в 2 х октах, 4 х картинах

**Спящая
КРАСАВИЦА**

БИЛЕТЫ: BILETSOPIT.RU 327 7400 380 80 50 30 bileter.ru ВСЕ БИЛЕТЫ KASSIR.RU

МУЗЕЙ РЕКОРДОВ И ФАКТОВ
ТИТИКАКА
НИЧЕГО ОБЪЕМНОГО

С 1 ОКТЯБРЯ

САМЫЕ
ПЕРВЫЕ
ЖИТЕЛИ
ПЕТЕРБУРГА
КТО ОНИ?

СОБМЕСТНО С
Paleo Hunters
* ПАЛЕО ОХОТНИКИ

УЗНАЙ ПЕРВЫМ! [6+]

СТ. М. "НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ"
"КАЗАНСКАЯ, 7" Т. 982-29-36
РЕКЛАМА

Как писать сложные законы и

СВЯТОСЛАВ АФОНЬКИН /svyatoslav.afonkin@spbnevnik.ru/

Глава Комитета по законодательству городского парламента Денис Четырбок начал писать законы со студенческой скамьи. А после избрания в депутаты он и не думает останавливаться. Какая от этого польза городу и его жителям, рассказал сам парламентарий.

Сколько всего законов вы написали за свою карьеру?

➤ Вообще точную цифру сказать не могу, но помню, что, работая стажером в Комитете по законодательству, подготовил свой первый законопроект, когда мне был 21 год. Это была инициатива об экологических экспертизах, и эта норма стала законом.

А сейчас вы пишете все законы сами?

➤ Далеко не всегда. Техническую подготовку у нас ведет аппарат Комитета по законодательству, где работают профессиональные юристы, кроме этого, есть еще юридическое управление ЗакСа. Особо важные инициативы приходится править самостоятельно, но я всегда лично знакомлюсь со всеми проектами.

Откуда черпаете идеи для своей законотворческой деятельности?

➤ Самый важный источник – это приемы жителей избирательного округа. Это вопросы, которые возникают у людей, когда они сталкиваются с проблемами. Иногда они имеют дело с несовершенством наших законов или с произволом там, где пока отсутствуют законы. Львиную долю инициатив предлагают сами горожане, это очень важно. Я вообще очень внимательно отношусь к проведению приемов, так как общение с людьми позволяет очень хорошо прочувствовать проблемные места.

И что получилось написать по просьбе петербуржцев?

➤ За примерами далеко ходить не надо: запрет курения кальянов в кафе жилых

домов, вопросы перевода жилых помещений в нежилые – все это волнует людей. Мы этим и должны заниматься. Ведь мы городской парламент, и наша повестка должна быть городской. Мы иногда должны работать и с федеральной повесткой, но главное все же проблемы Петербурга.

Чего обычно хотят ваши избиратели? Как им получается помогать?

➤ Сегодня ситуация такая, что депутат – это такой человек, который занимается абсолютно всем. Начиная от перегоревшей лампочки в парадном и заканчивая разрабаткой сложных законодательных инициатив. Я считаю, что народный избранник обязан заниматься тем, о чем его просят граждане в любой ситуации.

На практике жалобы чаще всего поступают на благоустройство и ЖКХ. Депутатские письма, обращения и запросы позволяют решить многие проблемы весьма оперативно.

Есть более глобальные проблемы, связанные с необходимостью улучшения транспортной инфраструктуры в районе. Это требует серьезной проработки и выделения бюджетных средств. Тут депутат выступает как, в хорошем смысле слова, лоббист своего района и округа. Что-то получается сделать сразу, а что-то нет, но мы держим эти вопросы на контроле.

Что получилось?

➤ Нам удалось благоустроить несколько запущенных территорий в МО Краснень-



162

законопроекта написал Денис Четырбок за 2 года работы в Законодательном собрании СПб.

“

Мы будем предлагать включить депутатский корпус в каком-то объеме в Топонимическую комиссию. Потому что лучше, когда все спорные вопросы будут сниматься на этапе подготовки решений, чем после их принятия, когда горожане начинают жаловаться парламентариям.

кая Речка и МО Княжево. Там были адреса, которые постоянно переносились на следующий год программы, но по просьбам жителей мы благоустроили их достаточно быстро. Были и более частные кейсы. К нам обратилась женщина – ветеран Великой Отечественной войны, которая уже десятки лет стояла в очереди на получение положенной ей квартиры. Нам удалось добиться этого на прошлой неделе.

Мы постоянно держим на контроле ситуацию с зелеными насаждениями. Люди выступают

за то, чтобы под их окнами не было уплотнительной застройки, а дворы оставались зелеными. В прошлом году мы подготовили 20 территорий, и они уже получили охранный статус зеленых насаждений. А сейчас готовим еще 30 адресов, которые включают в перечень зеленых зон. Такую задачу депутатускому корпусу поставил председатель ЗакСа Вячеслав Макаров.

На базе моей приемной на постоянной основе проводятся бесплатные юридические консультации. Мы не представляем интересы

заявителей в суде, но оказываем поддержку вплоть до составления исковых заявлений. У нас очень большой опыт по решению вопросов по перерасчетам квартплаты и проблем с назначаемыми размерами пенсий.

Чем еще можно вдохновиться на законотворческую деятельность?

➤ Опытом других регионов. Например, нам сейчас интересна Москва. Так получилось, что она нас опередила в целом ряде законотворческих вопросов. Мы будем

СПб ГУП
ВЦКП
РАСЧЕТНЫЙ ЦЕНТР

**ПРОСТО, БЫСТРО И ЛЕГКО,
ПЛАТИТЬ КВАРТПЛАТУ на**

www.kvartplata.info

ОПЛАЧИВАЙТЕ СЧЕТА ЗА ЖИЛЬЁ И КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ
на сайте www.kvartplata.info

ГУП ВЦКП «Жилищное хозяйство», 191023, Санкт-Петербург,
ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А. ИНН 7825402384, ОГРН 1027809228116

Реклама

1 ЧИНИТЬ ЛАМПОЧКИ



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Денис Четырбок родился 13 июля 1988 г. в Ленинграде. В 2010 г. с отличием окончил юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, а в 2012 г. – магистратуру этого же факультета по специальности «конституционная юстиция». С 2009 г. работал в Законодательном собрании Санкт-Петербурга в Комитете по законодательству и в аппарате председателя Законодательного собрания. В сентябре 2016 г. избран депутатом ЗС СПб 6-го созыва по одномандатному избирательному округу № 17.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

заниматься тем, что там уже давно работает. Например, уличными музыкантами или организацией общественных пространств. Плюс есть концепция реализовать механизм локальных социологических опросов, которые позволят властям принимать управленческие решения по частным вопросам на уровне района или даже квартала. Все это уже работает в Москве. Ну и, конечно, часть инициатив приходит нам с федерального уровня. Тут мы стараемся работать на опережение, не дожидаясь дедлайна.

Нередко новые законы, в том числе из-под вашего пера, носят запретительный характер, к тому же часто не выполняются. Не боитесь прогневать горожан?

➤ Есть такой момент, что запретительных мер слишком много, и законы не всегда работают так, как они задумывались. Не случайно мы подготовили специальную инициативу, которая направлена на то, чтобы мы могли эффективно следить за выполнением наших законов и в случае необходимости вносить поправки. А что касается недовольства запретами, могу привести пример с парковкой на газоне. Если мы спросим людей, хорошо ли оставлять машины на газоне, я уверен, они будут против такого. Этот вопрос нужно решить запретительной мерой, но мы сохраним газон для горожан и сэкономим миллионы бюджетных рублей на его восстановление.

Вообще законодатель тут поставлен в непростую позицию. С одной стороны, нам надо реагировать на обращение недовольных жителей, но с другой – у нас, как у региональных законодотворцев, не так уж и много инструментов. Например, мы можем устанавливать штрафы в Петербурге на суммы только до 5 тыс. рублей, что по сегодняшним меркам очень немного. Мы должны добиваться повышения максимального размера штрафов, без этого законы не будут достаточно сильными!



ФОТО: ST-PETERSBURG.IZBIRKOM.RU

Горизбирком собрал видеоконференцию

АРТЕМ ЛОДКИН info@spsbnews.ru

В Санкт-Петербургской избирательной комиссии появилась новая форма работы – видеоконференция. Они станут регулярными.

НОВУЮ форму работы внедрили в Санкт-Петербургской избирательной комиссии. По предложению председателя горизбиркома Виктора Миненко еженедельные аппаратные совещания теперь проводятся в режиме видеоконференции с участием председателей территориальных, участковых избирательных комиссий, председателей избирательных комиссий муниципальных образований, а также руководителей администраций районов, которые отвечают за оказание содействия избирательным комиссиям. На первом таком совещании 8 октября рассматривали основные направления совместной работы избирательных комиссий, подготовку к выборам губернатора Санкт-Петербурга и депутатов муниципальных советов, запланированным на 2019 г. О текущей ситуации и планах на неделю рассказали руководители управлений аппарата горизбиркома, а затем председатели ТИК доложили об обстановке на местах. По мнению Виктора Миненко, проведение видеоконференций обеспечит эффективность работы избирательной системы.



Клиника эстетической медицины
Total Charm

Международная сеть клиник авторских методов нитевого лифтинга Aptos™

- Современное оборудование
- Уникальные методы омоложения
- Высококласные специалисты

ст. м. «Чернышевская»,
Захарьевская ул., дом 29,
тел. +7 (812) 210 13 18
www.totalcharm.ru

РЕКЛАМА * Total Charm **Aptos

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Бизнесменов научат считать и арендовать

ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ /заместитель директора СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»/

Для петербургских предпринимателей актуальны вопросы, связанные с расчетом начисления арендной платы и предварительным согласованием предоставления земельных участков.

СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга», будучи подведомственным Комитету имущественных отношений (КИО) СПб, проведет два семинара. Оба пройдут в открытой приемной КИО на площадке Единого центра предпринимательства на Полюстровском пр., 61.

Первый семинар состоится 17 октября с 15:00 до 18:00 и будет касаться начисления платы за использование земельных участков по договорам аренды для размещения нестационарных торговых объектов. Второе мероприятие назначено на 24 октября с 15:00 до 18:00, на нем рассмотрят соблюдение требований градостроительных регламентов территориальных зон.

На семинарах предприниматели смогут получить также консультацию специалистов имущественного блока Смольного. Для участия потребуется предварительная регистрация по телефону 372-52-90 (доб. 302).

Все, что вы хотели узнать об электронной регистрации

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbnevnik.ru/

В управлении Росреестра по Санкт-Петербургу ответили на вопросы о государственной регистрации прав недвижимости в электронном виде, которые граждане задают чаще всего.



36 000

заявлений о регистрации недвижимости в электронном виде было подано в 2017 г. в Петербурге.

ФОТО: FREEPIK.COM

ДОМ НА ЛЬВОВСКОЙ

100 МЕТРОВ
ДО ПОЛЮСТРОВСКОГО
ПАРКА

**ОДНОКОМНАТНАЯ КВАРТИРА
С ПРОСТОРНОЙ ГАРДЕРОБНОЙ**

**ОТ 3,2 МЛН
РУБ.**

640 44 94 LV21.ru

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «МЕГАЛИТ». СТРОИТЕЛЬНЫЙ АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЬВОВСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 21, ЛИТЕРА А. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОТ 22 ФЕВРАЛЯ 2018 Г. №78-007-0338.1-2017, ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ LV21.RU. РЕКЛАМА.

МЕГАЛИТ | **ДОВЕРИЕ**
ГРУППА КОМПАНИЙ

Один из частых вопросов касается информации о прохождении электронных документов и сроках регистрации права собственности. Как выяснилось, решается все очень просто. На сайте Росреестра rosreestr.ru создан раздел «Электронные сервисы», в котором надо выбрать категорию «Проверка исполнения запроса». В специальную графу вписывается номер заявки, после чего все данные об этапе прохождения электронного пакета документов отобразятся на экране монитора.

Много обращений жителей касаются получения бумажного свидетельства о собственности. Для получения документа – ЕГРН – в бумажном виде с печатью и подписью уполномоченного лица потребуется обратиться в МФЦ. Предварительно там же нужно будет написать заявление и оплатить услугу – предоставление сведений.

Нередко получатели документов в электронном виде (в формате xml) не могут открыть документ для чтения. В этом случае придется опять посетить сайт Росре-

естра, раздел «Полезная информация». В подразделе «Проверка электронного документа» в специальное поле потребуется загрузить xml-файл из архива документов, полученных на электронный адрес собственника. Кроме того, можно нажать специальную кнопку «Проверить», после чего в появившемся окне нажать кнопку «Показать в человекочитаемом формате» – и можно будет прочитать выписку из ЕГРН.

Еще один часто задаваемый вопрос звучит так: в случае возврата документов без рассмотрения можно ли использовать государственную пошлину в новой заявке? Ответ – нет. Дело в том, что при формировании элек-

тронной заявки на регистрацию портал автоматически присваивает каждому пакету документов уникальный идентификатор для начислений, следовательно, использовать пошлину в другом пакете технически невозможно. Однако госпошлину можно вернуть, написав в МФЦ соответствующее заявление.

Дольщики часто интересуются, как предоставить договор долевого участия (ДДУ) на регистрацию, если он был зарегистрирован в электронном виде. В этом случае специальная регистрационная надпись должна быть указана на ДДУ, помещенном в реестровое дело, после чего документ поступит заявителю.

Служба государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим государственную регистрацию прав на недвижимое имущество.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Поближе к центру, где раньше была фабрика...

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbndevnik.ru

Жить в центре Петербурга, любясь на его архитектурное наследие, хотели бы многие, но далеко не всем это по карману. Застройка промзон может сделать квартиры вблизи мировых шедевров доступнее.

В последние годы на месте заброшенных предприятий появляются проекты, способные удовлетворить самые взыскательные требования. При этом стоимость построенного здесь жилья выше, чем у квартир экономкласса в домах на окраинах города. Эта разница может достигать двукратного размера – примерно 150 тыс. рублей против 80 тыс. рублей за 1 м² в зависимости от готовности дома. Однако эта разница – плата за небольшое расстояние от дома до центра, наличие развитой инфраструктуры и качество самого жилья. Ближе к центру города всегда строили дома бизнес- или комфорт-класса. От противников жилищного строительства в местах бывших промзон иногда можно услышать о плохой экологии. Эксперты уверяют: это не так.

В аналитическом центре компании «Главстрой-СПб» пояснили, что застройщикам перед началом строительства в бывших промзонах необходимо выполнить

инженерно-экологические изыскания, провести обследование почвы до глубины 5 м, получить санитарно-эпидемиологическое заключение. По результатам обследования, если необходимо, верхний загрязненный слой грунта извлекается и вывозится на спецполигон. Кроме того, в период строительства девелопер проводит постоянный производственный экологический контроль.

Девелоперы и власти уделяют экологии значительное внимание, добавляет вице-президент Ассоциации риэлторов Санкт-Петербурга и Ленинградской области Александр Гиновкер. «Ни одна серьезная стройка не начинается без соответствующих заключений и работ», – говорит он.

И хотя рекультивация земель – дорогой процесс, который увеличивает расходы на строительство, а значит, и конечную цену квартир на рынке, к такой недвижимости сохраняется высокий интерес. Начальник отдела продаж ЗАО «БФА-Девелопмент» Светлана Дени-

13,6%

общей площади Санкт-Петербурга относится к землям промышленности, что составляет 19 тыс. га. В настоящее время в городе насчитывается свыше 50 крупных производственных зон, рассредоточенных практически по всем районам города, общей площадью 15 тыс. 633 га.

сова утверждает, что жилье в таких проектах продается быстрее и легче. «Подобные локации обеспечивают близость к спортивным учреждениям, музеям, театральным концертным залам, детским развивающим кружкам, что так необходимо людям», – резюмирует эксперт.

Международная консалтинговая компания Colliers Int ранее прогнозировала, что объем жилья, построенного на месте промышленных предприятий, к 2030 г. увеличится почти в 3 раза и достигнет 16 млн м². Сейчас уже возведено более 4,4 млн м² такого жилья и насчитывается еще порядка двух десятков промплощадок площадью более 600 га, где ведется или начнется жилое строительство.

...ЭКСПЕРТИЗА ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ ПО-ПЕТЕРБУРГСКИ...

КГИОП со ссылкой на слова и. о. директора ФГУП «Росгосэкспертиза» Натальи Волынской сообщает, что в России хотят возродить институт предпроектной экспертизы при реставрации архитектурных памятников. Сейчас данная практика используется только в Санкт-Петербурге...

...СТРОИТЕЛЕЙ ПРОВЕРЯТ НА ЧИСТОТУ...

Госстройнадзор СПб проверит чистоту на городских стройках. Стройплощадки должны быть оборудованы специализированными постами мойки колес с системой оборотного водоснабжения. Строительные организации должны предотвратить загрязнение проезжей части и иных объектов благоустройства города.

...ГОРОЖАНЕ ИЩУТ СТУДИИ И ДВУШКИ...

Абсолютным лидером по объему спроса в Санкт-Петербурге остаются квартиры-студии, а двушки стабильно занимают второе место. «Спрос на двухкомнатные квартиры традиционно находится на высоком уровне», – констатируют эксперты агентства недвижимости «ВамКнам».

...ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН ПОЛУЧИЛ СОВРЕМЕННУЮ ШКОЛУ...

Служба государственного строительного надзора и экспертизы СПб выдала разрешение на ввод в эксплуатацию общеобразовательной школы на 550 человек, расположенной на Малой Бухарестской ул. Здание состоит из пяти блоков, помимо классов здесь есть спортзал, бассейн с двумя чашами, кабинет врача, актовый зал, библиотека и компьютерные классы.

www.kirovskposad.ru

КВАРТИРЫ

от 1,1

млн РУБ.

ОТДЕЛКА И МЕБЕЛЬ

8 (812) 442-00-00

Застройщик ООО «АРГО-Инвест». Строительство объекта осуществляется на земельном участке по адресу: Ленинградская область, Кировский муниципальный район, г. Кировск, в створе улиц Советская и Новая. Проектная декларация объекта строительства от 15.05.2017 года размещена в сети Интернет на сайте www.kirovskposad.ru

РЕКЛАМА

PD1909-1910_10102018.indb 11

10.10.2018 15:13:30

Потомки Крузенштерна выпустят о нем книгу

МАКСИМ СЮ | imaxim.syu@spbndevnik.ru

Родственники великого русского мореплавателя занимаются подготовкой книги к 250-летию со дня его рождения. Об этом в интервью «Петербуржскому дневнику» рассказал Алексей Крузенштерн.

ПОТОМОК старшего брата Ивана Крузенштерна предприниматель Алексей Крузенштерн открывает карту русских кругосветок первой половины XIX в. и указывает на область, исчерченную сотней линий.

«Посмотрите, как Россия вспахивала Тихий океан! Именно поэтому мы сегодня являемся тихоокеанской державой и благодаря этому наша страна не раскололась пополам, – говорит родственник адмирала. – Отчасти эта лавина русских кругосветок стала поводом для того, чтобы Иван Федорович Крузенштерн третьим – после Петра Первого и Александра Суворова – удостоился памятника на главной водной магистрали Петербурга».

Этим летом в Петербурге появился проспект Крузенштерна. Его открыли в июле на намыве Васильевского острова. В Северной столице именем знаменитого адмирала назвали улицу впервые.

«Но в разных городах, в России и мире, – отмечает наш собеседник, – существует черыре-пять таких улиц. Есть в Нижневартонске, Гудермесе, Южно-Сахалинске и немецком Росток. Все они получили свои названия благодаря выпускникам училища имени Фрунзе, занявшим высокие административные должности. Это те люди, которые хорошо знают заслуги Крузенштерна и даже натягивали на его бюст тельняшку... Есть в училище такая традиция!»



«Фамилия Крузенштерн содержит подсознательный романтизм. Может, так получилось благодаря песне «Паруса «Крузенштерна». Может, роль сыграл барк «Крузенштерн». Хотя думаю, что главная заслуга принадлежит мультфильму о Простоквашино!»

АЛЕКСЕЙ КРУЗЕНШТЕРН, ПОТОМОК АДМИРАЛА

«ПРИРОДНЫЙ РОССИЯНИН»
В августе 2018 г. отметили 215-летие начала первого русского кругосветного плавания, но впереди еще одна знаковая дата – 250 лет со дня рождения Ивана Федоровича.

«Надеюсь, у меня хватит сил подготовить книгу об этом человеке. Скорее всего, она будет называться «Круг Крузенштерна». Не только о самом Иване Федоровиче, но и о его окружении. Много нового и интересного. Плюс хорошие иллюстрации, – рассказывает Алексей Крузенштерн. – Жизнь Ивана Крузенштерна заслуживает внимания. Когда он пришел на службу, то застал гребной флот. А ушел, когда уже были парходы и бронированные суда. Например, в моем детстве были телефоны с круглым циферблатом, а теперь у каждого из нас лежит в кармане смартфон с сенсорным экраном. Прогресс? Прогресс! Но если сравнивать развитие гаджетов со скачком от галерного



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / А. НИКОЛАЕВ

На пьедестале памятника на наб. Лейтенанта Шмидта написано: «Первому русскому плавателю вокруг света адмиралу Ивану Федоровичу Крузенштерну».

ческими немецкими корнями, представляющий шведское дворянство?.. А вот сам он был патриотически настроенным человеком и писал о себе так: «Будучи природным россиянином».

БЕЗ ДЕКОЛЬТЕ И БРИЛЛИАНТОВ

Сколько сейчас потомков Ивана Крузенштерна, в точности никто не знает.

«Из того, что мне известно, из прямых потомков, сохранивших фамилию по прямой мужской линии, есть семья, проживающая в Польше. Общее количество потомков по всем линиям от всех сыновей и дочерей мне неизвестно. Могу сказать, что этим летом на церемонию открытия проспекта Крузенштерна собрались потомки из России, Украины, Грузии, Германии, Дании, Аргентины и Испании. Всего около 15 человек, – рассказывает Алексей Крузенштерн. – На самом деле это очень трудный вопрос – сколько потомков. Они разбросаны по всему миру, и никто их не считал. В США жил генерал Джон Шаликашвили (один из руково-

дителей при вводе американских войск в Ирак), он тоже был дальним родственником Ивана Федоровича Крузенштерна! Верится с трудом, но это так».

При этом некоторые дальние родственники адмирала решили связать свою жизнь с морем.

«На Украине живет профессор Одесской морской академии Игорь Логишев, а в Университете Копенгагена трудится тоже профессором рожденный в городе на Неве Александр Прищепов», – говорит Алексей Крузенштерн.

Любопытно, что раз в 4 года Крузенштерны проводят семейные встречи. Нашего собеседника приглашают на них с 2001 г.

«Они проходят то в Германии, то в Швеции. Знаете, в них нет ничего особенного. Это средний европейский класс. Обходимся без костюмированных балов, декольте и бриллиантов», – добавляет потомок русского мореплавателя.



Иван Федорович Крузенштерн родился 8 (19) ноября 1770 г. в поселке Хаггуд Российской империи (ныне Эстония). Русский мореплаватель, адмирал. Происходил из остзейских дворян. Вместе с Юрием Лисянским на кораблях «Надежда» и «Нева» он совершил первую русскую кругосветную экспедицию. Умер 12 (24) августа 1846 г. Похоронен в Домском соборе Таллина.

сеть медицинских центров
Альфа-Мед
Лицензия № 78-01-003090 от 19.10.12

ИМПЛАНТ + КОРОНКА
«Под ключ»
~~= 45 000 р.~~
28 500 р.

Имплант АльфаБио, Израиль + абатмент
+ коронка металокерамическая
+ формироваватель десны

Сроки и условия акции уточняйте на сайте
www.alfamed.info

возможны противопоказания. проконсультируйтесь с врачом

реклама

Пошел на убийство, чтобы заплатить за жилье

ВАЛЕРИЙ ЗАСЛОНОВ /info@spbnevnik.ru/

К 16 годам колонии строгого режима приговорил Санкт-Петербургский городской суд приезжего с Поволжья, который задушил и обобрал частного извозчика, чтобы заплатить за аренду жилья.

РАНЕЕ уроженец Ульяновской области, которого жажда денег толкала на преступления, уже не раз привлекался к уголовной ответственности.

Год из назначенного на сей раз срока был прибавлен ему по предыдущему приговору: в ноябре 2017 г. суд города Кировска Ленинградской области приговорил Дамира Микеева к 2 годам колонии общего режима за кражу в значительном размере.

Срок опять же был назначен с учетом рецидива: парень успел «засветиться» на краже, которую совершил в Москве, куда подался в поисках богатой жизни. Согласно этому решению Фемиды, в конце декабря 2016 г., устроившись на стройку в городе Отрадное Кировского района, Микеев с помощью автопогрузчика похитил две металлоконструкции стоимостью более 300 тыс. рублей, которые сдал в ближайший пункт приема металлолома.

НОЧНОЙ ПАССАЖИР

Как установили следствие и суд, в ночь на 16 сентября 2017 г. Микеев сунул в карман длинный нейлоновый шнурок и отправился к метро «Проспект Большевиков» с целью убить и обобрать какого-нибудь таксиста.

После задержания, строя чистосердечное признание, Микеев пояснял оперативникам: он устроился на работу в кафе, получил зарплату, прогулял значительную часть, а на арендную плату хозяину снимаемой им комнаты не хватало 6 тыс. рублей.

До Колпино низкорослого парня, от которого несло запахом спиртного, согласился подвезти на своем автомобиле Honda Civic петербуржец Андрей Ц.,



ФОТО: PIXABAY.COM

Подсудимый был признан виновным в совершении убийства, сопряженного с разбоем, разбоя и угона автомобиля без цели хищения. От дачи показаний Дамир Микеев отказался. Суд частично удовлетворил гражданские иски вдовы и отца убитого водителя, которые сочли приговор чрезмерно мягким и несправедливым.

подрабатывавший частным извозом. Знакомые «бомбилы» тогда про себя отметили, что нетрезвый пассажир сел на заднее сиденье со стороны водителя.

СБЫТ ПОХИЩЕННОГО

Утром встревоженные близкие и друзья Андрея разместили в соцсети сообщение о его пропаже, указав номер автомобиля. Вскоре позвонил житель одного из домов по Искровскому пр. и сообщил, что разыскиваемая машина стоит у него под окнами.

Прибыв по указанному адресу и заглянув в салон, близкие Андрея увидели, что он лежит на полу у заднего сиденья. Прибывшим на место врачам скорой оставалось лишь сокрушенно покачать головой.

Уже в ночь на 18 сентября 2017 г. Микеева задержали. Вскоре он рассказал, как, доехав до Понтонного и попросив водителя притормозить

у обочины, накинул ему шнурок на шею и стал затягивать изо всех сил. Когда водитель перестал подавать признаки жизни, парень перетащил тело убитого на пол между сиденьями и стал обшаривать карманы его куртки.

Денег были сущие копейки. Тогда, как установили следствие и суд, убийца снял с правой руки своей жертвы два кольца, забрал дешевый мобильник, перегнал машину с трупом на Искровский пр., бросил ее там, а сам отправился домой.

Наутро пошел в ближайший ломбард, где заложил снятые с убитого украшения, получив за них 10 тыс. рублей. Шесть из них сразу отдал хозяину комнаты. Телефон водителя решил оставить себе.

Впрочем, уже через несколько часов он у него был изъят как вещественное доказательство вместе с квитанцией из ломбарда.



ФОТО: INSTAGRAM.COM/KOKORIN

Александр Кокорин обвинен в хулиганстве

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

Нападающий петербургского «Зенита» Александр Кокорин и его друг футболист «Краснодара» Павел Мамаев оказались в центре большого скандала.

ПОСЛЕ воскресного матча в Петербурге между «Зенитом» и «Краснодаром» футболисты отправились в Москву отмечать десятилетие своей дружбы. В понедельник в центре столицы они устроили драку в кафе, избив двух чиновников Министерства промышленности и торговли РФ. Пострадавшие обратились в полицию, которая возбудила уголовное дело по статье «побои». Позже выяснилось, что Кокорин, Мамаев и их приятели утром напали на водителя телеведущей Первого канала, и он оказался в больнице с черепно-мозговой травмой.

Футбольный клуб «Зенит» выступил с официальным заявлением, в котором говорится: «То, что произошло вчера в Москве с участием Александра Кокорина, вызывает в клубе резкое неприятие и возмущение. Мы ждем правовой оценки соответствующих органов, но с человеческой и эмоциональной точки зрения подобный инцидент вызывает только стыд. Сейчас мы не считаем необходимым говорить о наказании игрока со стороны клуба. Оно последует. Но в настоящий момент руководство «Зенита» и болельщики не чувствуют ничего, кроме разочарования, что один из наиболее талантливых футболистов страны повел себя отвратительно».

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу приглашает петербуржцев

12 октября с 9.00 до 18.00
13 октября с 10.00 до 15.00

на Дни открытых дверей по имущественным налогам в Межрайонные инспекции ФНС России по Санкт-Петербургу

Срок уплаты имущественных налогов **3 декабря 2018**

Контакт-центр 8-800-222-2222 www.nalog.ru

Очень разные победы «Зенита»

АЛЕКСЕЙ ИГОНИН /экс-капитан «Зенита», бывший игрок сборной России/



Неделя для «Зенита» получилась противоречивой. Команда одержала две победы, но какими же разными получились матчи со «Славией» и «Краснодаром»! Признаться, не припомню, чтобы кто-то так «возил» «Зенит» в Петербурге, как «Славия». Правда, ничего, кроме дальних ударов, гости показать не сумели, а во втором тайме, погнавшись за журавлем, упустили из рук и синицу – «Зенит» поймал пражан на контратаке.

Не буду оригинален, если скажу, что «Краснодар» до перебива выглядел острее. Причина – в надежной игре центральных полузащитников и опасных подключениях линейных игроков. Но из-за отсутствия забивных форвардов гости свои моменты не реализовали, а Семак заменой Ерохина на Кокорина перевернул ход встречи. Во втором тайме «Зениту» удалось главное – ускорить игру. Центр поля хозяева проходили настолько быстро, что футболисты «Краснодара» перестали успевать за перемещениями зенитовцев. Плюс гости сделали огромную ошибку, оголив фланги. Для быстрых, техничных Паредеса, Дриусси и Кокорина разряженные пространства в зонах инсайдов стали приятной неожиданностью. Вспомните: именно там начинались обе голевые атаки «Зенита».

К сожалению, подтвердились и опасения насчет обороны. Показалось, что устал Иванович, не всегда успевал страховать партнеров Луиш Нету. И, конечно, самые слабые звенья команды – фланги. Семаку надо либо искать на эти позиции новых исполнителей, либо перестраивать игру с акцентом на середину поля.

“ Для «Зенита», уверенно лидирующего в чемпионате России, октябрьская пауза как нельзя кстати. Футболисты отдохнут, тренеры спокойно проанализируют последние матчи и внесут необходимые коррективы.

Петербургцы заслужили

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

В чемпионате России сыграно 10 туров, позади треть дистанции. «ПД» вместе с футбольными экспертами размышляет о шансах «Зенита» стать чемпионом и его главных конкурентах.

Нынешний чемпионат России вызывает особое внимание, ведь он проходит после мундиала, ставшего событием не только для любителей футбола, но и для всех россиян. К радости петербургских болельщиков, на первом месте идет «Зенит», который последний раз выигрывал золотые медали весной 2015 г.

ЧЕМПИОНСКАЯ ИГРА ФРАГМЕНТАМИ

После 10 туров «Зенит» лидирует с преимуществом в 6 очков. Насколько значительно это преимущество, можно ли признать петербургский клуб главным претендентом на чемпионский титул?

По мнению заслуженного тренера России Марка Рубина, 6 очков – это не так много, но дело не в цифрах. «Отрыв не такой большой, 6 очков – это всего два поражения или две победы конкурентов. Но лидерство «Зенита» справедливо. Команда сумела преодолеть прошлогодний кризис. Сергей Семак сплотил футболистов, в отличие от Роберто Манчини он с ними общается, сумел создать хорошую атмосферу. Хотя пока игру нельзя назвать сбалансированной. Прежде всего не выстроены командные действия в средней линии.

«Зениту» не хватает диспетчера, каким был в свое время Влад Радимов», – сделал вывод футбольный специалист. Как считает бывший игрок и тренер «Зенита», мастер спорта, заслуженный работник физической культуры России Алексей Стрепетов, петербургская команда

лишь фрагментами показывает игру, которую можно назвать чемпионской.

«На старте чемпионата зенитовцы в некоторых матчах смотрелись не очень ярко, с большим трудом одерживали победы. Пожалуй, только в двух матчах – с «Локомотивом» и «Краснодаром» – петербуржцы показали минут по 20 в каждом хорошего скоростного футбола. А этого маловато, хотелось бы, чтобы в каждой игре «Зенит» действовал на таких скоростях минут по 60», – сказал эксперт «ПД».

Алексей Стрепетов отметил, что после ЧМ-2018 настоящим лидером «Зенита» стал Артем Дзюба, заметно прибавили и другие футболисты сборной России, участвовавшие в мундиале.

«Посмотрите, как играет Дзюба – его талант засверкал новыми гранями. Он часто смещается на фланги, уходит в глубину поля, раздает передачи партнерам, ведет игру. Прибавил и Александр Ерохин, он стал действовать более разнообразно. Жаль, что его преследуют микротравмы. Думаю, что Далер Кузяев полностью не восстановился после чемпионата мира, не набрал оптимальную форму и играет «через не могу». Отмечу Андрея Лунева – сейчас это один из лучших вратарей не только в России, но и в Европе», – дал оценку бывший футболист.

ГЛАВНЫЙ КОНКУРЕНТ

Футбольные эксперты «ПД» сошлись на том, что главным конкурентом «Зенита»

В последнем чемпионском сезоне (2014/15) после 10 туров «Зенит» лидировал, набрав 26 очков.



В этом сезоне есть положительный момент – новые стадионы. На них охотно идут зрители, посещаемость сильно выросла не только в Петербурге и Москве, но и в Ростове, Самаре. Но никуда не делись финансовые проблемы большинства наших клубов.



МАРК РУБИН, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ



ДК им. Ленсовета
Каменноостровский пр., 42

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ДИВЕРТИСМЕНТ»

Неоднократный обладатель Гран-При и Лауреат Всероссийских и международных конкурсов Хореографическая студия «Дивертисмент» приглашает:

- **ДЕТЕЙ 4–6 ЛЕТ** – в подготовительные группы, без предварительных просмотров!
- **ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ**, поступающих в 1 класс общеобразовательной школы, – на просмотр для обучения в 1 классе студии;
- **ДЕТЕЙ 8–12 ЛЕТ**, имеющих хореографическую подготовку и желающих продолжить обучение в студии, – на просмотр для обучения во 2–6 классах;
- **ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ СТАРШЕ 14 ЛЕТ** – в группы хореографии для взрослых.

Спектакли, концерты, гастрольные конкурсы и фестивали, летняя школа, летний лагерь.

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ХОРЕОГРАФЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ БАЛЕТНЫМИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРАМИ.



собств. фото

ИНФОРМАЦИЯ О НАБОРЕ: +7 (812) 346-30-22

По будням с 14.00 до 20.00, оф. 430, 4 эт.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАНИЕМ

РЕКЛАМА

Заслуженно лидируют



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / М. РАЗУВАЕВ

«Зенит» лидирует по набранному очкам (25), количеству голов (20), лучшей разности забитых и пропущенных мячей (+12). Лучший бомбардир команды в чемпионате – Артем Дзюба (5 голов).

выглядит его ближайший преследователь «Краснодар».

Алексей Стрепетов убежден, что эта команда созрела для Лиги чемпионов.

«У «Краснодара» хороший подбор футболистов. В матче против «Зенита» они создали много голевых моментов, хотя в обороне у них есть проблемы. У «Спартака» в этом сезоне многовато всяких конфликтов, ссор, но фортуна на их стороне. Хорошо выглядит ЦСКА, но все же у армейцев слишком много молодых футболистов, а им не хватает стабильности. Они победили на кураже «Реал» в Лиге чемпионов, но в следующем же матче проиграли «Локомотиву». Вот от «Локомотива» я жду, что он подтянется к лидерам. Яркой игры

они не показывают, но будут добывать очки, как курочка клюет по зернышку. Высокое место сейчас занимает «Ростов», но у этого клуба, по моему мнению, не хватает футболистов высокого класса. Поэтому ждать от ростовчан, что они, как несколько лет назад, когда их тренировал Курбан Бердыев, будут претендовать на золотые медали, не стоит», – высказался эксперт о командах из группы лидеров.

Марк Рубин также назвал «Краснодар» основным соперником «Зенита» в борьбе за титул.

«Эта команда показывает солидную игру, – пояснил он, – располагает сильным составом, хотя все же по некоторым позициям усту-

пает «Зениту». Бесспорно, Андрей Лунев сильнее вратарей «Краснодара». Нет у них и защитника уровня Бранислава Ивановича, владеющего первым пасом. ЦСКА приятно удивил на старте, а «Локомотив», наоборот, разочаровал. Но, на мой взгляд, армейцы в лучшем случае войдут в первую пятерку, а вот «Локомотив», как настоящий локомотив, наберет ход. Юрий Семин – тренер с огромным опытом, он сможет вернуть команду в борьбу за медали. «Спартаку» мешают все эти слухи об отставке главного тренера Массимо Карреры, а вот набор игроков у клуба неплохой».

УСИЛИТЬСЯ ЗИМОЙ

Оба эксперта «ПД» ждут, что во время зимнего трансферного окна «Зенит» усилит состав.

По мнению Марка Рубина, нынешняя команда способна выиграть золотые медали, но для успешного выступления в Лиге Европы, не говоря уже о Лиге чемпионов, куда так стремится клуб, необходимо укрепить несколько позиций. «Нужен футболист высокого класса на правый

51 723

– средняя посещаемость домашних матчей «Зенита» в чемпионате России – 2018/19. Больше всего зрителей (61 467) собрала игра с московским «Спартаком».

199

дней не участвовал в футбольных матчах аргентинский защитник «Зенита» Эмануэль Маммана после операции на крестообразных связках колена.

900

минут в 10 турах отыграли вратарь Андрей Лунев, защитники Бранислав Иванович и Игорь Смольников.



АНДРЕЙ ЛУНЕВ. ФОТО: А. ПРЕНИН

Кто сменит в воротах Игоря Акинфеева?

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / info@spbdenik.ru

В Лиге наций УЕФА национальная команда России 11 октября сыграет с футболистами Швеции, а 14 октября будет принимать сборную Турции.

ЗА НЕДЕЛЮ до октябрьского сбора сенсационное заявление сделал один из героев ЧМ-2018 бессменный вратарь сборной России в последние полтора десятка лет Игорь Акинфеев. Он объявил, что решил сосредоточиться на выступлениях за ЦСКА, завершив карьеру в сборной. Возраст 32 года нельзя назвать для голкипера критическим, но Акинфеев перенес несколько серьезных травм, поэтому понять его можно. Шанс стать номером один в сборной получают дублеры Игоря, в первую очередь зенитовец Андрей Лунев, игравший в сентябрьских матчах с турками и чехами. В матче с «Краснодаром» он получил повреждение, но, как заявил Станислав Черчесов, оно не мешает выступить. А вот еще один игрок петербургского клуба, Александр Ерохин, из-за травмы матча пропустит.

Матч со шведами пройдет в близком им Калининграде, впервые сборная России выступит в самом западном городе страны. С турками подопечные Станислава Черчесова сыграют в Сочи.



КЛИЕНТСКИЙ ОФИС ФК «ЗЕНИТ»
ПР. ДОБРОЛЮБОВА, 16, К. 2, ЛИТ. А, +7 812 244 3333, ЕЖЕДНЕВНО 10:00–20:00
BASKET.FC-ZENIT.RU #ZENITBASKET
ООО «Баскетбольный клуб «Зенит», юридический адрес:
190000, Россия, Санкт-Петербург, Галерная ул., 5, ОГРН 1087847003793

Когда симфонические музыканты пускаются в пляс

АНАСТАСИЯ ЯЛАНСКАЯ | info@spbdenivnik.ru

В начале октября первый в мире танцующий симфонический оркестр Concord orchestra начал гастрольный тур по 55 городам России. О том, что ждет зрителей, «ПД» рассказал итальянский дирижер Фабио Пирола.

Фабио, в чем уникальность шоу?

➤ Это наше третье большое шоу, и у него есть несколько особенностей. Во-первых, оригинальная творческая концепция. Во-вторых, все музыканты в оркестре играют на память. Никто из них не сидит с партитурой. Для музыкантов с классическим консерваторским образованием это большая и сложная работа, ведь они исполняют новый и во многом непривычный для них репертуар. В-третьих, музыканты еще и танцуют. Специально для этого шоу проходит дополнительная хореографическая подготовка солистов. То есть музыкантам нужно четко запомнить свои партии, точно знать, когда и где они вступают, и при этом еще двигаться.

Все дело в том, что рок-музыканты всегда играют стоя, свободно двигаются по сцене и играют на память, а не по нотам. Они импровизируют. В своей программе мы хотели максимально приблизить свое исполнение к такой манере. Классических музыкантов ни одна консерватория этому не учит. Это путь исключительно нашего оркестра, который мы открыли и над которым продолжаем работать. Такого больше нигде нет, ни в Италии, ни в США.

Расскажите, а каково это, когда симфонический оркестр играет рок-музыку? Какие особенности есть в этом процессе?

➤ Взаимодействие симфонического оркестра и рок-музыки давно уже не новое явление, это тянется еще с 1980-х гг., с группы Metallica, например. Но во всех прошлых опытах взаимодействия симфонический оркестр всегда был как бы на вторых ролях, служил лишь неким фоном для рок-групп. В нашем случае все соединяется: у нас есть рок-н-ролльная база, состоящая из барабанщика, клавишника, бас-гитариста, и есть струнная группа и духовики.

Композиции каких рок-музыкантов услышит публика на предстоящих концертах?

➤ Каждая наша программа отличается от других не только звучанием, но и появлением новых композиций, у нас не бывает повторений. Мы исполним кавер-версии самых знаменитых композиций Vinnie Moore, Scorpions, Deep Purple, Alphaville, Nightwish, Roxette, Depeche Mode, Aerosmith, Queen,

Nirvana, Linkin Park, Guns N'Roses, System of a Down, Metallica, Muse, Rammstein и других. Некоторые хиты отбираются по запросу публики, потому что перед формированием репертуара мы всегда проводим опрос в соци-

Музыканты будут создавать образы грифонов. Грифон – мифическое существо. Считается, что он исполняет желания, причем родилось это поверье в Петербурге – здесь много мест, связанных с грифонами.

альных сетях о том, что зрители хотели бы услышать в следующий раз.

И все-таки почему вы играете именно рок-музыку? Я так понимаю, это был ваш замысел?

➤ Я рос и воспитывался в консервативной семье, получил классическое музыкальное образование, успешно окончил консерваторию в Италии, музыкальные академии в Италии и Америке. У себя на родине, в Италии, я занимался исключительно классической музыкой.

Однако я всегда был склонен к экспериментам, мечтал реализовать себя в разных музыкальных жанрах и направлениях. Три года назад я приехал в Санкт-Петербург, мои друзья познакомили меня с творчеством групп Linkin Park, Queen, Scorpions, и я по-настоящему влюбился в рок-музыку. Но в нашем симфоническом исполнении звучат не только рок-хиты, но и венские вальсы, аргентинское танго.

Что вы ждете от такого большого тура по России?

➤ Мне всегда интересно знакомиться с новыми людьми, нравится общаться с ними после концерта, ощущать разные характеры. В Санкт-Петербурге одна публика, а в пригородах, далеко от города, уже другие люди. Чувствуется разница в том, как они общаются, как они обнимают, для меня это своеобразный творческий опыт. Туры всегда дают большой человеческий рост.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ



Стоматология АЙСБЕРГ

Мы работаем для Вас!!! **416-00-09**

СКИДКА 50% на съемное протезирование*

ПРОФИГИЕНА **1900 руб.**

МЕТАЛЛОКЕРАМИЧЕСКАЯ КОРОНКА **3500 руб.**

КОМПЬЮТЕРНАЯ ТОМОГРАФИЯ (КТ-3D) **2000 руб.!!!**

БАЛОЧНЫЙ ПРОТЕЗ БЕЗ НЕБА **50% СКИДКА*!**

Имплантат DENTIUM**
 ПРЕМИУМ-КЛАССА
 ПРИ УСТАНОВКЕ
 ОДНОГО
ВТОРОЙ В ПОДАРОК*



Октябрьская наб., д. 64, корп. 3

* Акция до 31.10.2018 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по телефону (812) 416-00-09. ** Дентиум. Реклама

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ