

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / ВЕВДОКИМОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik) • [TWITTER.COM/DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) • [FACEBOOK.COM/SPBDNEV](https://facebook.com/spbdnev) • [INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB](https://instagram.com/dnevnik.spb) • [OK.RU/DNEVNIKSPB](https://ok.ru/dnevnikspb) ☁️ t°C -2...-4 ветер 3-4 м/с, с-в **16+**



ФОТО ИЗ АРХИВА ИРИНЫ ГРАЧЕВОЙ

Бегущая по волнам

Петербургская яхтсменка Ирина Грачева собирается в одиночку пересечь Атлантический океан и отправиться в кругосветку. → **стр. 8-9**

ВЛАСТЬ

**БЕГЛОВ
ПОРУЧИЛ
ОСВЕТИТЬ
НОВОСТРОЙКИ**

→ **стр. 2**

НОВОСТИ

**АНИМАТОРОВ
ХОТЯТ
ПРОГНАТЬ
С НЕВСКОГО**

→ **стр. 3**

ОБЩЕСТВО

**ЗА ЧТО
АЛФЕРОВ
ЛЮБИЛ
ПЕТЕРБУРГ**

→ **стр. 4-5**

КНИЖНЫЙ САЛОН

**МИХАИЛ
ЗОЩЕНКО
ЗАЗВУЧИТ
НА ХИНДИ**

→ **стр. 11**



ЦИФРА ДНЯ



3 000 000

кубометров снега
переработали
снегоплавильные
и снегоприемные
пункты «Водоканала
Санкт-Петербурга»
с 29 ноября 2018 года.

Для сравнения: за сезон
2016–2017 годов был принят
1 миллион 433 тысячи
кубометров снега.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:

СЮ М.Е.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:

ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

318-33-17
reklama@ndnevnik78.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»

№40 (2006)
Дата выхода в свет – 05.03.2019
Тираж 150 000 экз.

Сдача номера:

по графику – 19:00 04.03.2019
фактически – 19:00 04.03.2019
Заказ № ТД-1154

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ФОТО: LENSJET.SPB.RU

Да будет свет в новых районах Петербурга

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigorieva@spbndnevnik.ru

В Смольном обсудили наружное городское освещение. Александр Беглов распорядился уделить особое внимание окраинам и потребовал не тратить бюджетные деньги на подсветку телебашни.

ПО СЛОВАМ председателя Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Андрея Бондарчука, в 2019 г. для предприятия «Ленсвет» предусмотрена субсидия в размере 150 млн рублей. Она должна пойти на капитальный ремонт наружных сетей уличного освещения.

«Часть средств будет выделена на разработку 22 проектов реконструкции наружного освещения. Еще часть – на проведение строительно-монтажных работ на пяти объектах, – уточнил Андрей Бондарчук. – В план по капитальному ремонту сетей наружного освещения попадают Бармалеева ул. в Петроградском районе, Лесозаводская ул. в Невском районе и Салтыковская дорога в Красногвардейском районе».

ЖИТЬ В БЕЗОПАСНОСТИ

«Я хотел бы обратить ваше внимание на то, что вопрос освещения очень важен для нашего города, поскольку касается безопасности жите-

лей Санкт-Петербурга, – сказал на заседании в Смольном врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов. – При этом мы должны уделить особое внимание освещению внутридворовых территорий, особенно это касается новостроек. Когда дворы освещены, люди чувствуют себя в безопасности».

ПУСТЬ СДЕЛАЮТ ПОДАРОК

Градоначальник попросил вице-губернатора Петербурга Максима Шаскольского рассказать, как оптимизируется расход бюджетных денег на наружное освещение.

«Первоначально 130 млн рублей из 150 млн предполагалось потратить на реконструкцию подсветки телебашни Петербурга, – отметил вице-губернатор. – По вашему поручению мы проработали этот вопрос, и теперь только 16 млн из общей суммы будет выделено на подсветку петербургской башни».

«Я считаю, что это правильное решение. Насколько

“

В то же время мы должны обязательно помнить об экономии бюджетных средств. Нужно выбирать светильники, которые будут экономичными, и заменять ими дорогостоящие лампы-аналоги.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ
ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

я знаю, в 2008 году телебашню осветили за счет инвесторов и благотворителей, то есть это был подарок городу, – заявил в ответ на выступление вице-губернатора Александр Беглов. – Часть средств нужно направить прежде всего на пригородные районы города, чтобы обеспечить устойчивое освещение там. А вот для освещения телебашни нужно вновь привлекать инвесторов, пусть сделают подарок городу».

ОТ ПУШКИНА ДО КОЛПИНО

Максим Шаскольский согласился со словами временно исполняющего обязанности губернатора и сообщил, что часть средств планируется направить на капремонт сетей наружного освещения районов, где «Ленсвет» уже работал, а также на реконструкцию сетей четырех новых районов – их организация взяла себе на баланс в этом году. Речь идет о Пушкинском, Колпинском, Петродворцовом и Курортном районах.

Как зебры и бурундуки вымогают деньги у горожан

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

Петербуржцы просят прогнать аниматоров с Невского проспекта. Ростовые куклы, изображающие известных мультперсонажей, хватают прохожих за одежду и требуют немалые деньги за ненужные фото.

В СЕТИ появилась петиция, автор которой требует разобраться с «артистами» в костюмах популярных мультперсонажей и «живыми статуями».

КУКЛЫ И ИХ БОССЫ

В петиции указывается, что аниматоры ведут себя крайне навязчиво: хватают прохожих за одежду, преграждают им путь, предлагают сфотографироваться с ними или сами лезут в кадр, когда человек хочет сделать снимок достопримечательностей. Цена фотосессии не оглашается и заранее не обговаривается – однако, отмечает автор петиции, съемки обойдутся туристу довольно дорого: 300-500 рублей.

за кадр. Иностранцам еще больше – около 4 тыс.

По мнению автора петиции, горожане и туристы находятся в опасности. Так, в конце прошлого года гражданка Эстонии Алла Химанен попыталась дать «ослику» 50 рублей, что привело к «животному» в ярость. Мужчина в костюме осла стал угрожать девушке, а когда та попыталась уйти, разбил ей губу.

«Недавно видела, как четыре туриста из Китая пытались отделаться от приставучей зебры.

В какой-то момент кукла схватила туриста за куртку и потащила

за угол Дома Зингера, – рассказывает петербурженка Валентина Петрова. – За углом туристов поджидал крепкий татуированный мужчина без костюма. Зебра, указывая на него, повторяла: «Босс, босс». Мужчина схватил китаячку за камеру на шее, притянул к себе и стал ему что-то шептать, после этого турист полез за бумажником».

ВНЕ РАМОК ПРАВА

Целый зоопарк мультипликационных персонажей в костюмах разной степени чистоты терроризирует прохожих в Александровском парке, на Невском пр. и Дворцовой пл. Причем петербуржцы уже не раз замечали, что самозванные аниматоры стали прибегать к физической поддержке своей увеселительной программы.

Очевидно, так дельцы стараются повысить свои прибыли, опасаясь, что лавочку могут прикрыть.

«Что делать в такой ситуации? Спровоцировать этих горе-аниматоров, чтобы они привели к своей физической охроне, тогда

После нескольких сообщений СМИ о трудах лжеаниматоров те внезапно исчезли из центра Петербурга.

можно этих быков на многие годы в консервную банку закрыть. У полиции для этого есть все полномочия. Но в любом случае необходимо четко регламентировать их работу», – считает депутат Госдумы РФ Виталий Милонов.

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Тетердинко полагает, что речь идет как минимум о незаконной предпринимательской деятельности, а правоохранители наделены всеми полномочиями, чтобы пресекать подобное.

«Аниматоры действуют вне рамок правового поля, – поясняет он. – Тут не требуется плодить какие-то новые документы, все необходимое уже есть. А вот правоохранители должны больше внимания уделить этой проблеме и привлекать нарушителей вплоть до уголовной ответственности».

В управлении ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленобласти отметили, что ведут борьбу с этим явлением – но не всегда успевают реагировать. Часто, видя сотрудников полиции, аниматоры пускаются наутек. Задержать их не успевают. Однако один из читателей «ПД» рассказал, что сам видел, как полицейские задерживают одного такого аниматора. Значит, борьба с печальным явлением все же возможна.



ФОТО: МВД.РФ

Министр представил начальника главка

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

Петербургские полицейские познакомились с новым начальником – генерал-майором Романом Плугиным. Его представил министр внутренних дел РФ Владимир Колокольцев.

РОМАН Плугин (на фото) в системе МВД с 1996 года. Начал как простой оперуполномоченный, но в Петербург пришел с должности начальника УВД по Южному административному округу Москвы.

Министр внутренних дел РФ Владимир Колокольцев на встрече с личным составом говорил о том, что Роман Плугин хорошо знает специфику работы полиции в мегаполисе. «Уверен, что его богатый опыт, организаторские способности будут востребованы и здесь», – сказал министр.

Также он определил основные направления работы ведомства. Во главу угла будут ставить раскрываемость преступлений. Важно также предупреждение преступлений среди несовершеннолетних, борьба с незаконным оборотом наркотиков, обеспечение доступности государственных услуг и контроль за соблюдением служебной дисциплины. «Санкт-Петербург является мировым культурным центром, который ежегодно посещают миллионы туристов. Крайне важно, чтобы они, равно как и местные жители, чувствовали себя в полной безопасности», – заключил Владимир Колокольцев.



ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / С. ХОЛЯВЧУК

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу напоминает

✓ **СДАЕТЕ ИМУЩЕСТВО В АРЕНДУ?**
✓ **ПРОДАЛИ НЕДВИЖИМОСТЬ, ТРАНСПОРТ, ЦЕННЫЕ БУМАГИ?**

Не забудьте подать декларацию о доходах не позднее 30 апреля 2019

Контакт-центр 8-800-222-2222

«Петербург – это уникальный му

БОРИС БАУМАН info@spbdnevnik.ru

Сегодня на Комаровском кладбище похоронят выдающегося ученого Жореса Алферова. «ПД» приводит фрагменты из беседы ректора Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов Александра Запесоцкого и лауреата Нобелевской премии по физике.

СМЕРТЬ Жореса Алферова с особой горечью восприняли в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов: выдающийся ученый был почетным доктором СПбГУП. Ректор вуза и член-корреспондент Российской академии наук Александр Запесоцкий поделился с «Петербургским дневником» записью его беседы с Жоресом Ивановичем. «ПД» публикует фрагменты из этого интервью.

Жорес Иванович, вы родились в 1930 году в Витебске. Как вы попали в Ленинград?

➤ Я оканчивал школу после войны в Минске. У нас был замечательный учитель физики Яков Борисович Мельцерзон, необычайно талантливый человек. Мы все любили его предмет. И Яков Борисович посоветовал мне ехать учиться в Ленинград, в Электротехнический институт имени В. И. Ульянова-Ленина, на факультет электронной техники. Много позже я понял, что нужно было поступать на физико-механический факультет Политехнического института, созданный в свое время Абрамом Федоровичем Иоффе. Но я поступил в ЛЭТИ и окончил его в декабре 1952 года. Начал работать там, куда очень стремился, – в Физтехе (как он назывался в то время), ныне Физико-технический институт имени А. Ф. Иоффе (ЛФТИ), и ничуть об этом не жалею.

Сегодняшний наш разговор – о роли Петербурга в вашей судьбе. Скажите, что значит для вас Ленинград – Петербург?

➤ Это самый красивый город, лучший в мире. Я помню, как в 1939 году папа привез маму, меня и старшего брата (он потом погиб на фронте) в Ленинград. От Московского вокзала мы доехали до улицы Герцена, там вышли, и папа повел нас к арке Главного штаба, а потом на Дворцовую площадь. Мне было девять лет, но я до сих пор помню эту красоту, открывшуюся взору из-под арки. Кстати, Зимний дворец был тогда бордового цвета, а не зеленого, как сейчас.

Каждый раз, когда я еду в Академию наук по Троицкому мосту и смотрю на стрелку Васильевского острова, на Эрмитаж, на Петропавловскую крепость, у меня замирает сердце.

Что, на ваш взгляд, отличает петербуржцев?

➤ Непростой вопрос. Я помню такой анекдот. Приехал иностранец в Ленинград, вышел на Невский проспект и спросил первого попавшегося прохожего: «Это Невский проспект?» Тот ответил: «Ага». Иностранец хорошо владел русским языком, но слова «ага» не знал. Он спросил следующего: «Это Невский проспект?» Ему опять: «Ага». Остановил третьего – и снова: «Ага». Наконец он обратился к симпатичной девушке: «Вы знаете, я иностранец, говорю по-русски, но не понимаю, что такое «ага». – «Это то же самое, что «да», – объяснила она. – Есть литературный язык, которым пользуются настоящие ленинградцы. Коренные ленинградцы всегда вам

скажут «да». – «А вы коренная ленинградка?» – спросил иностранец. «Ага», – ответила девушка. Но это – всего лишь анекдот.

Одной из отличительных черт жителей Ленинграда была интеллигентность. Средний культурный уровень ленинградца в общем был выше, чем в среднем по России. Дело в том, что учиться в Ленинграде стремились молодые люди со всей страны, и, естественно, особо талантливых выпускников вузов часто оставляли здесь и давали им возможность стать ленинградцами. Это много дало городу.

Что означают для вас понятия «интеллигентность», «интеллигенция», «интеллигент»?

➤ Интеллигент – это образованный человек, обладающий высокой внутренней культурой. Ленинградские рабочие, даже имевшие за плечами три-четыре класса школы, всегда занимались самообразованием. Интеллигентный человек испытывает потребность в постоянном интеллектуальном росте.

Можно сказать, что интеллигент – это человек с обостренной совестью?

➤ Я бы добавил, что настоящему интеллигентному человеку присуще острое чувство справедливости.

Наука – это не только организационная структура, но еще и сообщество ученых.

Отличается ли петербургское научное сообщество от других?



Соболезнования выразили глава Санкт-Петербурга Александр Беглов и спикер городского парламента Вячеслав Макаров. «Жизнь Жореса Ивановича была неразрывно связана с нашим городом, – подчеркнули они. – Он был продолжателем лучших традиций ленинградской – петербургской академической школы. Его знали, уважали и ценили не только коллеги, но и все петербуржцы».

➤ У ленинградских физиков тесные связи с московскими по одной простой причине: московская физическая школа родилась в Ленинграде. Возьмем такие важнейшие составляющие московской физической школы, как Институт атомной энергии имени И. В. Курчатова, Институт экспериментальной и теоретической физики или Институт физи-

ческих проблем Петра Леонидовича Капицы. И их основатели, и их кадры вышли из стен Физтеха. Это очень тесное сообщество, во многом сохранившее черты ленинградского Физтеха.

В целом же академическая питерская наука имеет одну интересную особенность. Поскольку, сидя в этом кабинете, я отвечаю не только за физику,

но и за всю нашу петербургскую науку, за ее академическую часть, я бы сформулировал главное отличие гуманитарных питерских академических учреждений от московских так: мы находились на расстоянии в одну ночь в «Красной стреле» от столицы, где рождались политические решения, которые наука, верная служанка власти, старалась

узей, очень красивый город»

Жорес Алферов и Александр Запесоцкий. Нобелевский лауреат стал почетным доктором СПбГУП в 1998 году.

А из числа творческой интеллигенции?

➤ Для меня настоящие ленинградские артисты – это Николай Черкасов и Николай Симонов, люди, которых я бесконечно любил.

Я помню, Николай Симонов приезжал к нам под Лугу, в Дом отдыха, где мы проводили школы по физике полупроводников для молодежи и куда часто приглашали в гости артистов, писателей, grossмейстеров. Было это, наверное, где-то в середине 1960-х годов, зимой. В перерывах между чтением лекций и обсуждением научных проблем мы еще успевали бегать на лыжах.

Я довольно поздно вернулся с лыжной прогулки, ужин уже закончился. Торопясь на выступление моего любимого артиста, я прибежал в столовую, схватил что-то поесть и вдруг увидел сидящего за соседним столиком своего кумира Николая Константиновича Симоннова. Рядом навтыжку стоял директор Дома отдыха. На столе – пол-литра водки и обычная котлетка. Ковыряя котлетку, Симонов прикончил пол-литра, а потом блестяще выступил, просто блестяще!

После этого актив школы пригласил его уже в более узкий круг, и он нам рассказал о своей главной работе – роли Петра I. Я, помню, спросил: «Николай Константинович, ведь Александринка когда-то была великим театром, там играла плеяда блестящих актеров: Савина, Юрьев, Мичурина-Самойлова, Корчагина-Александровская, потом Толубеев, Борисов, Меркурьев, Симонов, Черкасов. Сегодня кончается театр великих актеров, а достойной смены я, откровенно говоря, не вижу. Уйдете вы, и что будет с театром?» Он посмотрел на меня и сказал: «А вы знаете, Жорес Иванович, не будет театра, не будет – нет смены».

К величайшему сожалению, мы должны сегодня

признать, что Александринского театра у нас нет.

Существует ли преемственность между поколениями российских ученых? Симпатичен ли вам образ профессора Преображенского в «Собаьем сердце» Михаила Булгакова?

➤ Вы имеете в виду телевизионную версию, где Евстигнеев играет? Блестящая игра. Думаю, что там очень много правды, но ту эпоху я знаю только по книгам. Моим современникам и коллегам достались непростые времена: работа над бомбой – это работа над бомбой. Но, с другой стороны, это была и счастливая пора.

Жорес Иванович, какой из образов нашего города, созданных русскими классиками, вам ближе?

➤ Сразу в голову приходит имя Блока. Взять хотя бы поэму «Двенадцать». Это питерский поэт.

А кто, по-вашему, в музыке олицетворяет питерский дух?

➤ В музыке XX века – Шостакович, его Седьмая симфония. Ну а вообще говоря, почти вся наша великая русская музыка.

Ваш любимый памятник?

➤ Конечно, Медный всадник. Еще я очень люблю памятник «Стережущему». Может быть, еще и потому, что для меня Питер – это флотский город, город судостроителей, моряков, прежде всего – военных моряков. По сей день предметом моей гордости является то, что по званию я инженер – старший лейтенант корабельной службы Военно-морского флота (в ЛЭТИ у нас была не военная, а военно-морская подготовка).

Какие места в Петербурге вы любите?

➤ Бесконечно люблю Исаакиевскую площадь, Петроградскую сторону – «и славный Кировский проспект, и тихие

“ Жорес Алферов больше всего удивлял искренностью и равнодушием ко всему, что лежало за пределами его собственной персоны. В первую очередь он был равнодушен к судьбе страны и ее науки. В самую же первую очередь – к судьбе отечественной физики. В моем понимании это Государственный Человек. Алферов государственен в том же смысле (и в том же масштабе), в котором заботились о стране Петр Первый, Михаил Ломоносов, Владимир Ленин, Игорь Курчатов, Анатолий Александров.

АЛЕКСАНДР ЗАПЕСОЦКИЙ, РЕКТОР СПбГУП

аллеи парка Ленина», как пели мы в студенческие годы. Конечно, я очень люблю район Физтеха и Политехническую улицу, но Петроградская сторона – это для меня вообще священное место, как и стрелка Васильевского острова.

Что для вас Ленинград – Петербург? Можете ли вы одним словом определить главную черту этого города?

➤ Санкт-Петербург для меня – это уникальный музей, архитектурные ансамбли, очень красивый город. А когда я говорю «Ленинград», то перед моим мысленным взором возникают образы его жителей, ленинградцев.

Ленинград для меня – это уникальные люди, носители определенной культуры, высокой нравственности, патриотизма.

выполнить. Наши гуманитарные институты не были так политизированы. Московские же лаборатории и институты, поскольку они соседствовали с правительством, с президиумом Академии наук, много чего могли для себя выбить, не работая, а готовя постановления правительства.

Выходит, дальше от начальства – лучше для науки?

➤ Да, но все-таки мы не за тридевять земель: час в самолете либо ночь в «Красной стреле» – и можем быстро приехать, чтобы выбить необходимые средства. Но предварительно все-таки нужно что-то сделать, продемонстрировать – подо что просим деньги. И в этом наша традиция, наша ленинградская черта – мы работаем и просим финанси-

рования под реальную – сделанную, делаемую, развивающуюся – работу.

Жорес Иванович, кто для вас является идеалом петербургского стиля жизни?

➤ Для меня это, естественно, люди старшего поколения, такие как Абрам Федорович Иоффе, который приехал в Питер из маленького провинциального городка Ромны и впитал в себя огромную петербургскую – ленинградскую культуру; как Алексей Николаевич Крылов, тесть Петра Леонидовича Капицы, академик, известный кораблестроитель. Настоящим питерцем был мой отец, который вырос в белорусском местечке, но стал настоящим ленинградским рабочим-интеллигентом, а позже – инженером.

ФОТО: СПБГУП

ОТКРЫТА НАША СТРАНИЦА В СЕТИ
«ОДНОКЛАССНИКИ»
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!



ok.ru/dnevnikspb

Вам отвечает эксперт Фонда социального страхования



НАТАЛЬЯ КРИВОНОВА

/начальник отдела страхования профессиональных рисков Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ/

? Будут ли увеличены выплаты пострадавшим на производстве в 2019 году, на какую сумму?

Да, ежегодно выплаты пострадавшим на производстве индексируются. Не стал исключением и 2019 год. Согласно постановлению правительства РФ от 24.01.2019 № 32 «Об утверждении коэффициента индексации выплат, пособий и компенсаций в 2019 году», с 1 февраля 2019 года коэффициент индексации ежемесячной страховой выплаты по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний составил 1,043. То есть размер выплаты увеличился на 4,3%. Увеличился также и максимальный размер ежемесячной страховой выплаты – с 1 февраля он составляет 77 283 рубля 86 копеек. Перерасчету подлежат все ежемесячные страховые выплаты, которые были назначены до 1 февраля 2019 года. Изменилась также и максимальная сумма, исходя из которой определяется размер единовременной страховой выплаты – с 1 февраля 2019 года он составляет 100 512 рублей 29 копеек.

В Петербургском региональном отделении Фонда социального страхования зарегистрированы 9772 получателя выплат в связи с несчастным случаем на производстве или профессиональным заболеванием, а также в связи с потерей кормильца. Всем им будет произведен перерасчет, и за февраль они получают выплаты уже в увеличенном размере.

Напомним, что данный вид выплаты назначается и выплачивается пострадавшим в случае установления им стойкой утраты профессиональной трудоспособности либо лицам, имеющим право на получение выплат в случае смерти застрахованного. Размер ежемесячной страховой выплаты зависит от размера среднего заработка, полученного до наступления страхового случая, и степени утраты профессиональной трудоспособности (в процентах), установленной учреждением медико-социальной экспертизы.

Любую консультацию по вопросам получения выплат в связи с производственной травмой и профессиональным заболеванием можно получить по телефону горячей линии Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования (812) 677-87-17 – работает с 9:00 до 21:00, без выходных.

Вы можете также позвонить по телефону «электронного секретаря» (812) 313-76-50 и оставить свое голосовое сообщение, вам перезвонят в течение суток. Письменные обращения могут быть направлены почтой по адресу: 190900, Санкт-Петербург, BOX 1205, либо переданы лично в Центре обслуживания регионального отделения ФСС, расположенном на Инструментальной ул., 3Б (вход с Аптекарской наб., 12). Часы работы Центра обслуживания: будние дни – с 9:00 до 18:00, выходные дни – с 10:00 до 16:00. Хотите быть в курсе всех новостей? Подписывайтесь: на рассылку новостей Петербургского регионального отделения ФСС на сайте – www.rofss.spb.ru и в инстаграм – @fss.spb!

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы отвечают специалисты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



Детской педиатрии м голод и разобщеннос

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/

В Петербурге утвержден план развития детского здравоохранения на ближайшие 6 лет. В приоритете – укрепление амбулаторного звена и профилактика.

В ДЕТСКОЙ городской больнице № 1 – крупнейшем стационаре Северо-Запада – хорошо знакомы с проблемами детской медицины. Главный врач больницы доктор медицинских наук Анатолий Каган знает дело изнутри – и как педиатр, и как глава медицинского учреждения, и как экс-председатель Комитета по здравоохранению.

Анатолий Владимирович, главврачи неоднократно жаловались на то, что до трети пациентов в приемных покоях больниц могут лечиться амбулаторно, но они упорно идут в стационары. Причем эта проблема больше всего затрагивает детское здравоохранение. Тема сокращения госпитализаций, четкой маршрутизации касается ДГБ № 1?

➤ Эта проблема существует, и в педиатрии она ощущается даже больше, чем во взрослой сети: взрослые просто больше занимаются самолечением. В свое время мощный финансовый козырь развел две системы здравоохранения: амбулаторную и стационарную сети, и мы сейчас пожинаем плоды. Открытие отделения скорой помощи в нашем стационаре в 2018 году очень четко показало проблемы вопросов госпитализации. Это в первую очередь проблемы амбулаторного звена в ближайших к нам районах: отсутствие специалистов на местах, перегруз участковых педиатров, на которых никогда не предполагалось такой нагрузки. Поэтому многого в поликлиниках не успевают, приходится даже давать консультации коллегам по телефону.

Кроме того, здесь очень много вопросов к неотложной помощи поликлинического звена, которая работает в районах: у врачей и среднего персонала нет опыта, плохая квалификация и как результат – страх перед

пациентом. Они стараются любого пациента привезти в приемный покой – отдать и забыть. Это переполняет нашу госпитализацию.

Еще одна проблема – образ врача, который создается СМИ. Мы проводим соцопросы у себя в диагностическом центре. По ним выясняется, что 40% пациентов вообще не доверяют врачам амбулаторного звена! И, поскольку им некуда идти, а проблемы накапливаются и не решаются, идут в стационар, где все «в одном флаконе».

У нас для ребенка, попадающего в отделение скорой помощи,



Один из самых важных вопросов для нашего города – это, безусловно, вопрос здравоохранения. Нужно расширять сеть бережливых поликлиник, особенно улучшать стандарты медицинского обслуживания для наших маленьких жителей города. Дети в первую очередь должны получать самые высокие стандарты в том, что касается здравоохранения.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ВРИО ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

выполняется все по стандарту: КТ, если показано – МРТ, его кладут на пост интенсивной терапии, и поэтому есть категория пациентов, которая таким образом обследуется. Но от этого страдает и экономика, и госпитализация, поскольку ее невозможно планировать, и все санитарные нормы нахождения пациента в стационаре.

Поэтому, если мы хотим уменьшить госпитализацию и поступление «самотеком» в приемные покои, надо приводить в соответствие амбулаторно-поликлиническое звено.

Амбулаторная помощь – это же наша вечная головная боль. Вы считаете, это реально?

➤ Это реально. Необходимо создать определенного рода вертикаль. Ведь какие сегодня важные критерии не дают в педиатрии нормально работать? Я бы назвал три вещи.

Первое – это выветривание ленинградских, петербургских медицинских школ. Раньше было очень сильное влияние вузов, мощное содружество кафедр и лечебного звена, были сильные главные специалисты в комздраве и соот-



Мешают кадровый статья

Около 120 тысяч детей ежегодно обращаются за помощью в ДГБ № 1 на Авангардной улице, из них около 25 тысяч госпитализируются.

могут смотреть вперед, видеть перспективы развития педиатрии, и эти перспективы должны быть согласованы с комздравом. Что мы имеем сегодня? Главврачи – это особое сообщество, жизнь непростая, это не такой уж сахар. Без корпоративности здесь просто нельзя, постоянно советуешься, спрашиваешь. Но мы абсолютно разобщены с точки зрения профилей, мощностей своих учреждений. Нет концепции развития педиатрической службы города, каждый выживает по-своему, мы не видим рядом друг друга, хотя все время толкаемся на одной площадке. Это нерациональное использование наших возможностей. С другой стороны, это невозможность увидеть самому что-то важное – как соринку в своем глазу. Кто-то должен нас оценивать, а мы должны анализировать то, что все вместе делаем. Должен быть мозг, который этим занимается. Это одна из основных проблем.

И еще проблема, от которой никуда не уйти: очень непростое противостояние между федеральными и городскими учреждениями. Это как лоскутное одеяло, которое каждый тянет на себя и мало думает о пациенте. Это надо прекратить, и сделать это может только комздрав. Также необходимо понять, какие койки чем занимаются. Для этого должна быть создана городская программа: на год, на 5 лет, на ближайшую, на дальнейшую перспективу. Это связано и с подготовкой кадров.

Должно быть также развитие инфраструктуры поликлиник: когда строятся новые огромные жилые комплексы, то кто-то обязательно должен их обеспечивать, должна быть подходящая социальная инфраструктура. Это вопросы коммуникации. Это как в семье – когда все члены семьи не просто слушают, а слышат и хотят понять друг друга. Нас тоже надо воспитывать, чтобы не быть эгоистами. Наверное, пришло время, когда рядом с губернатором должен быть медицинский совет – или с совещательным голосом, или с правом принятия решений. Должно быть профессиональное сообщество педиатров, которые будут решать глобальные задачи.

В ближайших планах городского правительства – улучшение материально-технической базы детских медучреждений, а также строительство и реконструкция детских больниц и корпусов. Кроме того, речь идет о повышении квалификации кадров, переоборудовании до конца 2019 года всех детских поликлиник под формат бережливых, переводе их на электронные медицинские карты и возможной организации работы в выходные дни.

ветствующие профильные специалисты – в районах. Можно было выстраивать все это, как скелет, и требовать, отслеживать, выявлять. И все это работало как единое целое.

Второе – это кадры. Сейчас подготовка как врачей, так и сестринских кадров оставляет желать лучшего.

И третье – это управление. Самое грустное в том, что утрачиваются медицинские школы. Мы ведь сейчас даже не разбираем медицинские ошибки, экспертиза идет по историям болезней. А как можно применять это все, не разбирая ошибки? Мы всегда на ошибках своих учимся. Так что все это можно сделать. Надо ликвидировать кадровый голод, создать мощный рычаг управления, который мы утратили в последние годы.

Какие конкретно меры вы могли бы предложить на самый ближайший период?

➤ Нужно усилить отдел детства и родовспоможения в Комитете по здравоохранению. Надо, чтобы комздрав обратил внимание на своих главных специалистов. Потому что они – люди, которые

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ДГБ № 1



ФОТО: PIXABAY.COM

Узнайте о кори всё

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/

Управление Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу открывает горячую линию по вопросам профилактики кори. Она будет работать с 4 по 18 марта.

линию решено было открыть в связи с высокой востребованностью информации о мерах профилактики кори и значительным числом заболевших ею.

В период с 4 по 18 марта представители управления Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу по телефонам горячей линии будут консультировать всех позвонивших по любым вопросам, касающимся кори. Можно спрашивать о профилактике этого заболевания, вакцинации, иммунитете к нему.

Специалисты службы доходчиво и обстоятельно расскажут в том числе о мерах, которые необходимо предпринять при возможных контактах с заболевшим корью.

Сотрудники управления готовы объяснить родителям, как уберечь детей от инфекции, а также напомнить правила профилактики инфекционных заболеваний.

Задать интересующие вопросы о кори можно в рабочее время с 9:00 до 12:00 и с 13:00 до 17:00 по телефонам Единого информационного центра: 8-800-555-49-43, 8-812-575-81-03, 8-812-575-81-02.

Для больницы построят новый корпус

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/

КЛИНИЧЕСКАЯ ревматологическая больница № 25 получит новое здание. Поручение выделить средства на приобретение медицинского оборудования и проектирование нового корпуса для амбулаторной службы и дневного стационара ревматологической больницы дал временно исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов. Это произошло во время рабочего объезда социальных учреждений Адмиралтейского района. Новый корпус позволит увеличить амбулаторную мощность больницы, сократить очереди и время ожидания для пациентов. Также для больницы будет приобретен новый УЗИ-аппарат экспертного класса. Проектирование нового корпуса должно начаться в этом году, на следующий год запланировано начало строительства.



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

В Петербурге задумались о свадебном туризме

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbdnevnik.ru/

Согласие жениха и невесты, обручальное кольцо и... подключенный к Интернету планшет. В городе на Неве предложили заключать брак «на выезде».

В КОНЦЕ осени прошлого года Минюст России подготовил новый приказ об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по регистрации актов гражданского состояния. Если упростить многостраничный документ, то получится, что отделы ЗАГС теперь должны вносить данные о регистрации браков в специальный электронный реестр. Это значит, что для регистрации брака представителю ЗАГСа достаточно ноутбука или планшета, главное – доступ в Интернет и подключение к электронному реестру. То есть регистрацию можно провести в любом месте города.

На недавнем заседании рабочей группы штаба по улучшению условий ведения бизнеса в Санкт-Петербурге идею развить это направление высказали представители свадебной индустрии и туристической отрасли. Председатель Комитета по развитию предпринимательства и потребительского рынка СПб Эльгиз Качаев согласился, что четырех дворцов бракосочетаний, которые сейчас есть в городе, явно не хватает для такого мегаполиса, а выездные регистрации брака смогут закрепить за Северной столицей имидж самого романтического города России.

Организацией выездных регистраций могли бы заниматься сами сотрудники ЗАГСов, зарабатывая дополнительные средства и пополняя тем самым городскую казну для реконструкции дворцов.

Среди сторонников идеи есть представители депутатского корпуса. По мнению городского парламентария Михаила Барышникова, развитие свадебного туризма нужно рассматривать как важную и перспективную возможность не только для жителей, но и для гостей Санкт-Петербурга.

Добавим: депутаты Законодательного собрания города на Неве Михаил Барышников и Денис Четырбок уже подготовили соответствующий законопроект. По словам последнего, сейчас проблема упирается в службы ЗАГСа, так как у них просто нет людей, чтобы массово выезжать на места регистрации браков.

«Мне вполне комфортно»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

За плечами с виду хрупкой девушки мировой рекорд по скорости и океанские штормы, а впереди штурм Атлантики. Яхтсменка Ирина Грачева рассказала «Петербургскому дневнику», зачем она покоряет морские просторы.

ПАРУСНЫМ спортом Ирина занимается с детства – уже более 20 лет – и с удовольствием рассекает по морям и океанам под белоснежными парусами. Она уверена, что в яхтинге предела для роста спортсмена нет в принципе. С одной стороны, яхтсмен развивается физически, ведь

для управления парусами требуется немало сил, а с другой – осваивает множество сопутствующих наук, необходимых для хождения по большой воде: навигацию, метеорологию, механику и многое другое.

СПОКОЙНАЯ СРЕДИ БУРЬ

Прошлым летом вместе с коллегой из Швеции Микаэлем Рюкингом Ирина Грачева установила мировой рекорд скорости – совершила на 12-метровой яхте Talanta трансатлантический переход по маршруту Бермуды – Плимут. На преодоление 2,9 тыс. миль ушло всего 13 дней: впервые однокорпусная лодка прошла такую дистанцию за столь короткий срок.

«В каждой гонке действуют определенные правила, за исполнением которых строго следят организаторы и судьи. В любой гонке запрещено получение помощи со стороны, а единственным «мото-ром» должен быть парус. Использование двигателя

или посторонняя помощь приводят к дисквалификации», – поясняет Ирина Грачева.

Где-то на середине пути к Плимуту дорогу спортсменам преградил мощный циклон. Они получили информацию о грядущей буре заранее, но решили пройти сквозь шторм и испытать себя.

«Микаэль, мой шкипер в том плавании, всегда любил сильные ветра и большие скорости, к тому же путь через шторм был самым коротким. Трое суток мы боролись со стихией, ветер достигал 45 узлов с порывами до 60», – рассказывает яхтсменка.

Волны, по ее словам, тогда достигали высоты 10-12 метров.

«Они идут группами, с различной высотой и частотой колебаний, иногда накладываются друг на друга так, что получается аномальная по высоте и направлению движения волна. И одна из них обрушилась на нас. Яхта молниеносно опрокинулась на бок, а меня буквально катапультировало, – вспоминает Ирина. – На несколько секунд я зависла над бурлящим океаном – от падения в пропасть меня удерживал лишь тоненький тросик, которым я была пристегнута к яхте... Мы были на пределе! Спали в мокрой одежде и в спасательных жилетах».

К счастью, яхта, словно неваляшка, вернулась в нормальное положение, как только волна прошла. За время этого путешествия ветер в клочья порвал пять парусов, яхта дважды ложилась мачтой на воду, но всякий раз судно выходило из боя победителем.

«Шторм стал бесценным опытом и испытанием личных качеств, теперь я знаю, что могу», – с гордостью говорит Ирина.

КИТ КАК ПОМЕХА

Девушка уже приняла участие почти в сотне соревнований различного масштаба.

«Каждая гонка требует стратегического планирования, например, анализа ожидаемых метеословесий и возможной смены направления ветра», – рассказывает Ирина Грачева.

По ее словам, в среднем 10% гонщиков одиночного флота международного класса «Мини 6.5», в котором она выступает сейчас, не финишируют из-за различных технических поломок или капризов природы.

«Для самих яхт серьезную опасность представляет столкновение с объектами в воде. Это может быть большое бревно, унесенное в океан ураганом, упавший в воду контейнер с сухогруза и даже кит», – рассказывает Ирина.

83 км/ч

составляла скорость ветра, когда Ирина Грачева попала в шторм на переходе по маршруту Бермуды – Плимут. При этом порывы ветра достигали скорости 111 км/ч! Ситуацию усугубило то, что у яхты отказал автопилот: спортсменам приходилось сменять друг друга у штурвала каждые 3 часа.



Ю ОСТАВАТЬСЯ НАЕДИНЕ С ОКЕАНОМ»

СВЯЗЬ ЗАПРЕЩЕНА

В сентябре этого года на своей яхте «Кашаса» Ирина Грачева примет участие в Mini Transat – это знаменитая одиночная парусная гонка через Атлантический океан на яхтах длиной всего 6,5 метра. Она входит в топ-10 самых престижных соревнований мира. Гонка связана с большим риском для жизни и привлекает к себе внимание миллионов болельщиков по всему миру.

Регата состоит из двух этапов. Первый – от французского порта Ла-Рошель до Канарских островов, его протяженность – 1350 миль. Второй этап предполагает трансатлантический переход от Канарских островов до Мартиники (протяженность – 2,7 тыс. миль). Первый этап Ирина планирует преодолеть за 10 дней, второй за 18.

Интересно, что близкие спортсменов могут следить за успехами родных только по трекерам на виртуальной карте, связь между судном и большой землей на время гонок запрещена.

«Для участия в гонке необходимо выполнить задания по астронавигации и другим дисциплинам, принять участие в нескольких квалификационных испытаниях – в частности, совершить одиночное безостановочное плавание на 1000 миль и набрать еще 1500 миль в гонках официального календаря класса. Только хорошо подготовленные спортсмены допускаются до трансатлантической гонки», – говорит яхтсменка.

Яхты для такой гонки оборудуются по первой категории безопасности. Это связано с тем, что расстояние между участниками на маршруте может достигать 100-200 миль. Это более суток пути, если потребу-

ется помощь... На «Кашасе» есть спасательный плот, несколько жилетов, аварийный запас еды и воды, спутниковые маячки. В общем, все необходимое.

Дальше – больше. После соревнований Mini Transat Ирина Грачева планирует начать подготовку

исключение яхтсменка делает только для музыки.

«Некоторым тяжело долгое время находиться вдали от людей. Мне же вполне комфортно оставаться наедине с океаном. Главное – быть уверенным в себе и своей лодке, иметь запасной план на каждую ситуацию, – под-

“ Конечно, в теплых странах яхтинг развит больше, чем в России. В межсезонье многие яхтсмены даже уезжают за границу, чтобы принять участие в очередной гонке или продолжить тренироваться на большой воде.

к одиночной кругосветной гонке. Такие соревнования могут длиться от 2 месяцев на скоростных яхтах до года на классических судах. Причем заходить в порты, чтобы пополнить запасы, нельзя: нужно запастись заранее.

БЫВАЮТ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

Одиночные соревнования требуют от спортсменов почти круглосуточной и тяжелой работы, но понятно, что даже самые стойкие не могут обойтись без сна. Для этого в арсенале яхтсменов есть автопилот, но полностью доверить ему судно нельзя.

«Когда гонка только начинается, вокруг много других участников, движение оживленное, так что первые сутки я обычно не сплю. Потом можно позволить себе отдыхать по 20-30 минут, после чего встаешь, проверяешь оборудование, выходишь на палубу и своими глазами удостоверяешься, что все нормально», – рассказывает Ирина.

По ее словам, в пути времени на развлечения нет,

черкивает Грачева. – Опытные одиночники рассказывают, что в затяжных плаваниях у них бывают галлюцинации, чаще слуховые, иногда поворачиваются и видят человека, который с ними разговаривает, или что-то в воде. Это происходит из-за усталости, плюс не все готовы к продолжительному одиночеству. По словам бывалых яхтсменов, лучшее лекарство в таком случае – сон».

С провизией все просто – чем меньше веса взято на борт, тем выше скорость. В итоге на яхту берут только минимум сублимированной еды и воду с небольшим запасом на непредвиденный случай.

«Еще беру с собой немного фруктов и сладостей, чтобы порадовать себя», – добавляет яхтсменка.

Яхтинг не только тяжелый труд, но и настоящая романтика. Нередко яхту сопровождают дельфины, иногда встречаются киты, а перед спортсменом простирается весь мир.



полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

ФОТО ИЗ АРХИВА ИРИНЫ ГРАЧЕВОЙ

Яхта Ирины Грачевой «Кашаса» – это небольшая, однако высокотехнологичная лодка длиной 6,5 метра и шириной 3 метра. Высота мачты составляет 11 метров. На борту яхты установлено навигационное оборудование, автопилот, а также есть целая библиотека бумажных карт и навигационных книг.

Бездомные получают жилье и помощь без промедления

СВЯТОСЛАВ АФОНЬКИН /svyatoslav.afonkin@spbdnevnik.ru/

Городские власти впервые за долгое время обратили внимание на проблему петербуржцев, оставшихся без крыши над головой. Таким людям планируется помогать комплексно.

КАЖДОМУ бездомному, который состоит на учете в Петербурге, необходимо предоставить более 6 квадратных метров жилья в специальных общежитиях. Соответствующий проект закона уже предварительно одобрили в комитете по законодательству городского парламента.

ПОЧТИ ПОЛСОТНИ ТЫСЯЧ

Парламентарии хотят оказать комплексную помощь. Речь идет не только о предоставлении жилой площади. Также народные избранники предлагают расширить список случаев оказания бездомным медпомощи.

Поправки были приняты в городской закон о специализированном жилищном фонде и в Социальный кодекс Петербурга. Авторами инициативы стали депутаты Денис Четырбок и Алексей Цивилев.

Согласно тексту документа, лицам без определен-

ного места жительства, которые встали на учет в органах социальной защиты населения, будут предоставляться жилые помещения площадью более 6 квадратных метров на человека.

Вместе с этим депутаты выступили за расширение перечня случаев, когда бездомным будет бесплатно оказываться паллиативная помощь. Этот список парламентарии предложили дополнить «разновидностями буллезного эпидермолиза и муковисцидоза» — эти болезни у бездомных в числе самых распространенных.

Депутаты отметили: по оценке общественных организаций, количество бездомных в Северной столице приближается к 50 тыс. Независимо от того, сам человек выбрал такой образ жизни или стал жертвой обстоятельств, государство должно его поддержать.

Как объяснил «Петербургскому дневнику» Алексей



ФОТО: А. ПРОНИН

Цивилев, этот законопроект важен, поскольку проблема бездомных долгое время замалчивалась и только сейчас на нее решили обратить внимание.

Существующие центры для бездомных в Петербурге, по подсчетам Алексея Цивилева, могут сегодня обслужить не более 1,5 тыс. человек. Однако депутат надеется, что в случае принятия закона в нашем городе все-таки появятся новые городские приюты для бездомных.

Предложение Дениса Четырбока и Алексея Цивилева в целом встретили с одобрением, но не все члены парламентского комитета разделяли благородные мотивы авторов проекта. Так, депутат Сергей Купченко уверен, что в этой инициативе нет особого смысла.

«Мы что, всем гражданам без определенного места жительства помогать будем? Их у нас по помойкам знаете сколько?!» — эмо-



Все могут столкнуться с проблемами. Людей, оставшихся на улице, нужно обогревать, давать им возможность помыться, накормить их. Я дам поручение как можно скорее вернуться к программе помощи бездомным.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ВРИО ГУБЕРНАТОРА СПБ

ционально отреагировал парламентарий.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

Инициативу депутатов городского парламента поддержали в «Ночлежке» — одной из самых авторитетных и старейших благотворительных организаций Северной столицы. Руководитель этой организации Григорий Свердлин считает, что такая инициатива может стать началом большого и важного разговора.

«Конечно, я бы не сказал, что это какие-то революционные изменения, но они все равно необходимы! Раньше в законе о Спецжилфонде было написано, что на каждого человека «не более 6 квадратных метров» — все понимают, что это совсем невыносимые условия для существования! Но теперь формулировку хотят поменять на «более 6 метров». Конечно, это можно только приветствовать», — сказал Свердлин.

Он отметил, что благодаря этому проекту удалось поднять еще один важный вопрос — об оказании социальной помощи бездомным без промедлений.

«Дело в том, что такая поддержка обязательно должна оказываться вне зависимости от наличия документов — это называется низкопороговой помощью. Например, это когда людей кормят, дают им место, чтобы согреться в зимние холода. Это, что называется, скорая помощь, которая должна оказываться без бюрократической волокиты и промедлений, потому что люди могут и умереть, не дождавшись ее», — подчеркнул директор «Ночлежки».

У Григория Свердлина появилось стойкое ощущение, что городские власти теперь находятся с ним «на одной волне».

Руководитель благотворительной организации выразил надежду, что в ближайшие месяцы региональное законодательство изменится и низкопороговая помощь будет оказываться без предъявления документов.

ПРОГРАММУ РЕШЕНО ВОЗОБНОВИТЬ

Ранее временно исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов встретился с представителями некоммерческих организаций, в том числе с Григорием Свердлиным.

Директор «Ночлежки» попросил градоначальника вернуть программу помощи бездомным и помочь организовать душевые для них в Калининском районе. Александр Беглов пообещал поддержать идею Григория Свердлина и распорядился выделить землю для душевых.

SPB DNEVNIK.RU

ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА
В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ



ФОТО ИЗ АРХИВА С. САИНИ

Рассказы Зощенко прозвучат на хинди

АНТОН РАТНИКОВ /anton.ratnikov@spbndevnik.ru/

Сегодня начинается прием заявок на участие в конкурсе «Зощенко вслух!», который в этом году будет посвящен 125-летию со дня рождения великого писателя. Среди чтецов уже есть и гость из Индии.

СОНУ Саини начал изучать русский язык в 2004 году в Делийском университете на третьем году бакалавриата.

«Можно сказать, что не я выбрал русский язык, а язык выбрал меня, – улыбается он. – Я случайно начал изучать русский как дополнительный сертификационный курс. Но в процессе узнал, что русский очень похож на древний индийский язык санскрит. Некоторые слова звучат одинаково: огонь, вдова, дверь, два, три, четыре, пять, шесть, этот и так далее. Оказалось, существует древняя связь между языками. Этот большой сюрприз мотивировал меня дальше изучать русский».

Вот уже 10 лет Саини преподает русский язык в университете имени Джавахарлала Неру. А в 2015 году еще и кандидатскую диссертацию защитил, стал лауреатом конкурса «Лучший учитель русской словесности зарубежья» и создал веб-сайт для студентов-русистов. Также он известен как пере-

водчик с русского на хинди и английский.

«Мы перевели около ста рассказов Зощенко с русского на хинди, – рассказывает Саини. – Работа шла непросто. Но когда мы прочитали все рассказы, почувствовали, что лучше понимаем эпоху 1920-1940-х годов. Наши друзья часто спрашивали, почему мы выбрали такую трудную задачу. А мы отвечали, что «в сердце каждой трудности кроется возможность», как говорил Альберт Эйнштейн».

Зощенко в Индии читают. Хотя популярен он в основном среди интеллектуальной элиты. До работы Саини существовали лишь переводы Зощенко на английский. А ведь из 1,3 млрд населения более половины читают на этом языке. Поэтому доктор Саини и решил занять нишу.

«Зощенко в Индии считается сатириком, который описал серые стороны начала советского общества, – рассказывает он. –



Стать участником конкурса «Зощенко вслух!» может любой. Для этого нужно в группе конкурса vk.com/z.vsluh скачать и заполнить заявку и отправить на конкурсную почту: z.vsluh@mail.ru.

Когда ты читаешь его тексты, чувствуешь не только смех, а еще и грусть. Более того, я считаю, что рассказы Зощенко актуальны и сейчас, ведь проблемы, о которых он пишет, никуда не делись».

Вскоре этих успехов индийцу показалось мало. И он решил поучаствовать в конкурсе чтецов «Зощенко вслух!». «Искал информацию про Зощенко в Интернете и нашел записи с прошлых конкурсов, – вспоминает Саини. – Мне они очень понравились. Тогда я написал Вере Зощенко, правнучке писателя, и она пригласила меня поучаствовать. Я считаю, что мне очень повезло».

Какое конкретно произведение собирается читать гость из Индии, пока секрет. Но с основным посылом он определился. «Буду стараться читать, как читают авторы в Индии, а мы обычно делаем это очень эмоционально. Еще очень хочу прочитать не только русский вариант, но и его перевод на хинди тоже», – говорит Сону.

«Все свободны» теперь на Некрасова

КСЕНИЯ АХМЕТЖАНОВА /info@spbndevnik.ru/

Небольшой, но популярный книжный магазин переехал с набережной реки Мойки. Владельцы магазина благодарят всех горожан, кто откликнулся на призывы о помощи.

В НЕБОЛЬШОМ книжном магазине на ул. Некрасова, 23, оживленно. То и дело заходят молодые люди. «С открытием вас!» – поздравляют они владельцев и отходят к стеллажам. Хозяйка магазина Любовь Беляцкая смеется: то книги расставит, то Wi-Fi начнет отлаживать.

«Я еще мысленно не до конца переехала, – признается она корреспонденту «Петербургского дневника». – Тут еще столько всего предстоит сделать... Но мне очень нравится, как на наше появление отреагировали местные жители: заходят, говорят, что рады, что еще один книжный открылся».

С 2011 года магазин работал на Мойке, 28. Тихому счастью независимого книжного пришел конец, когда собственник отказался продлевать с ним договор аренды, решив открыть в этом помещении отель. Об этом стало известно 22 января. Владельцы магазина срочно начали искать новое подходящее помещение. Свою помощь им предлагал и городской Комитет по печати и взаимодействию со СМИ, но тут решили справиться своими силами. И справились. «Мы переезжали в сверхзвуковые сроки. Я не знаю, повторял ли кто-нибудь такое, – говорит совладелец магазина Артем Фаустов. – Мы переехали за 10 дней, включая ремонт, возведение стеллажей, уборку».

КОНКУРС «НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ – 2019»

В Северной столице стартует очередной литературный конкурс «Неизвестный Петербург». В этот раз он посвящен Году театра и потому называется «Санкт-Петербург – самый театральный город России». Конкурс проводится под эгидой Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

Наш город – родина российского театра. Здесь в 1756 году был основан первый российский профессиональный публичный театр. А сегодня на берегах Невы насчитывается более 100 театров – от всемирно известного Мариинского театра до экзотического Театра дождей. Ежегодно в Санкт-Петербурге ставится около 5000 спектаклей. И конечно же, наш город гордится своими режиссерами и актерами, подлинными мастерами театрального искусства, – Валерием Гергиевым, Львом Додиним, Алисой Фрейндлих, Михаилом Боярским и другими.

Петербургцы любят свой театр и по праву считают Петербург самым театральным городом мира. Поделись своими впечатлениями и воспоминаниями о петербургских театрах, о любимых спектаклях, режиссерах и актерах. Присылайте свои работы на конкурс «Неизвестный Петербург».

На конкурс принимаются рассказы, стихи, очерки, зарисовки объемом не более 10 тыс. знаков. Присланные работы рассмотрит авторитетное жюри. Лучшие произведения войдут в сборник, который будет издан по итогам конкурса.

Для победителей предусмотрены три денежные премии и десять поощрительных призов. Они будут вручаться в торжественной обстановке на Новогоднем Санкт-Петербургском книжном салоне 2019 года.

Для участия в конкурсе свою работу следует прислать до 1 мая на электронный адрес Санкт-Петербургского дома писателя: dp.konkurs2019@mail.ru.

В письме необходимо указать свое имя, возраст и контакты (телефон и адрес электронной почты). Справки по телефону Дома писателя: 404-63-15.

Желаем удачи! Ждем ваших работ!

«Была рада, когда вернулась в город... Но началась блокада»

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /info@spbndnevnik.ru/

Петербурженка Вера Дьячкова-Герцева поделилась с корреспондентом «ПД» воспоминаниями о жизни в блокадном городе и в эвакуации.

Вера Исаевна, расскажите, пожалуйста, как вы оказались в блокадном Ленинграде?

➤ Когда началась война, детей стали вывозить из Ленинграда. Я тогда училась в шестом классе, и нашу школу, всех наших учеников от первого до седьмого класса, в июле вывезли из города.

Нас отвезли в деревню в Вологодской области. Там мы все спали на полу, по ночам дети плакали, звали родителей, особенно первоклашки.

Мне там не очень нравилось, я сильно расстраивалась, поэтому написала отцу письмо, чтобы он забрал меня. Ему тогда было около 40 лет, поэтому на фронт его еще не отправили, и в августе папа за мной приехал.

Помню, что обратно мы добирались на товарной платформе, а в воздухе летали бомбы. Когда я вернулась домой, я была так рада... Ничто не предвещало беды. Но 8 сентября началась блокада – страшное время.

Какой была жизнь в блокадном городе?

➤ Помню обстрелы и бомбежки. Вот выйдешь на улицу и бежишь в бомбоубежище, а в небе над головой бомбы летят на город.

Мы с семьей жили в коммунальной квартире в доме номер 28 по 4-й Советской улице. Прямо напротив 31-й дом – это было бомбоубежище. И когда объявляли воздушную тревогу, все бежали туда. Иногда за день было по 10-12 воздушных тревог, только выйдешь из бомбоубежища, как снова надо бежать туда.

Однажды была такая ситуация: я сказала отцу, что нас бомбят, надо идти в бомбоубежище. Он не пошел, ответил, что лучше дома остаться, но я решила, что стоит укрыться.

Потом сижу внутри и вижу, как на носилках несут моего отца. Оказывается, начали бомбить Дегтярный переулок, тогда от него одна каша осталась. Папа был дома, и ударной волной в квартире выбило окна, двери, а на отца упала печка. Хорошо, что жив остался.

А как удавалось бороться с голодом?

➤ В центре города пережить блокаду от начала до конца было невозможно. Вот те, кто жил на окраинах Ленинграда и имел свой огород или хозяйство, могли хоть чем-то питаться.

У нас же не было ни воды, ни соли, ни сахара, ни тем более каких-то продуктов.

В комнате нашей не было даже окон, все было заколочено фанерой. Когда на улице был 30-градусный мороз, мы спали под тремя одеялами, в пальто и пуховых платках. А чтобы было освещение, отец поджигал на блюдечке олифу.

Самое насущное в это время – хлеб. Свои 125 граммов мы получали сначала недалеко от дома, но потом даже его не стало, и мы ходили за хлебом на Невский. Чтобы получить этот кусочек, надо было отстоять большую очередь. И еще помню, что руки надо было держать над весами, потому что голодные люди иногда вырывали хлеб прямо с них.

Всю блокаду вы провели в Ленинграде?

➤ Нет, на некоторый период нам пришлось уехать. У меня на ногах была цинга, мы дотянули до того момента, когда в каком-то месте блокаду частично прорвали и начали приходить письма. Мамина сестра написала нам, что бежала из Белоруссии, теперь живет в какой-то деревне в Оренбургской области, и пригласила нас к себе.

Отца забрали на фронт, поэтому ехали мы вдвоем с мамой. По дороге люди сразу узнавали, что мы из Ленинграда, по тому, насколько мы были худые. Когда на станции Новоорск нас встретила моя тетя, мы сели на телегу, а за нами шла целая толпа людей, мы были как экспонаты... Все смотрели на нас и плакали.

В деревне, конечно, жизнь была совсем не такая, как в блокадном городе. У них были и молоко, и сметана, и даже котлеты.

Война еще не закончилась, когда отец получил ранение, вернулся с фронта, и мы с мамой поехали обратно в Ленинград.

Какой жизнь стала после войны?

➤ Помню, День Победы весь город отмечал на площади Урицкого (сейчас – Дворцовая площадь). Там была какая-то невероятная давка, все радовались.

После войны я отучилась в техникуме и стала конструктором. Потом на танцах в высшей офицерской школе я познакомилась со своим будущим мужем. Он сделал мне предложение на следующий же день после знакомства. Мы поженились в 1947 году и счастливо прожили в браке 70 лет.



ВАЛЕНТИНА ЛЕОНЕНКО

/президент Международной ассоциации общественных организаций блокадников города-героя Ленинграда/

“

Наши воспоминания о трудных днях осады безмерно тяжелы. Невосполнимы утраты. Мы дорогой ценой заплатили за Победу. Мы отдаем дань глубокого уважения подвигу солдат, командиров, жителей нашего города, спасших Ленинград и мир от фашизма. Скорбим по погибшим в блокаде и храним светлую память о них.

”

● Вера Дьячкова-Герцева награждена знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

● Во время блокады мать Веры Исаевны работала на обороне города, рыла окопы.

● Супруг Веры Исаевны, Николай Дьячков-Герцев, был боевым офицером. Всю блокаду он провел в Ленинграде на Пулковских высотах.

● Николай Дьячков-Герцев работал преподавателем в военных училищах страны. Супруги постоянно переезжали – они жили во Владимире, Калининграде, Кемерово и Омске.



ФОТО: А. ГЛУЗ



ФОТО: ГУ МЧС РОССИИ ПО ЛО

Поджигатель с чувством юмора

ПЕТР СИДОРОВ /info@spbndevnik.ru/

Судьба 33-летнего Германа Христана зависит от суда присяжных. Его обвиняют в том, что он сжег четверых людей заживо. Одна маленькая деталь: когда горел человек, душегуб смеялся.

ОБЫЧНО на присяжных обвиняемые настаивают, когда в материалах дела есть шероховатости, за которые защита может зацепиться, заронив в умы «судей с улицы» сомнения в виновности своего клиента.

В уголовном деле, которое рассматривают в Ленинградском областном суде, против подсудимого, похоже, собраны железобетонные улики: избыточные показания свидетелей и выжившего потерпевшего, кровь убитых на одежде фигуранта, задержанного сразу после последнего преступления, обнаруженные у него похищенные из домов жертв вещи. Но, несмотря на это, обвиняемый упорствует: «Вину не признаю».

ЛИХАЯ БИОГРАФИЯ

Свой первый срок Герман Христан, в ту пору не достигший совершеннолетия, получил в декабре 2003 года. За грабеж, изнасилование и убийство гуманная Фемида дала ему чуть менее 9 лет колонии общего режима – сочла, что неволя исправит юного душегуба. Он освобожден в декабре 2011 года, а уже в феврале 2013-го полу-

Помимо покушения и убийства четверых общественным опасным способом и с особой жестокостью, мужчина обвиняется в грабеже, кражах и умышленном уничтожении чужого имущества.

чил очередной срок – год колонии за угрозу убийством и умышленное причинение легкого вреда здоровью.

Свидетелей и потерпевших в суде строго предупреждают: о лихой биографии подсудимого присяжным – ни слова. Хотя о судимостях фигуранта упоминали все СМИ, рассказывавшие о задержании подозреваемого сразу после обнаружения трех тел в сгоревшем доме в сентябре 2017 года в деревне Проба (Всеволожский район Ленинградской области).

«По версии следствия, между потерпевшими и подозреваемым сложились неприязненные отношения, последний угрожал им убийством», – сообщали в СУ СК РФ по ЛО после задержания.

По материалам дела, в ночь на 27 сентября 2017 года лихой сосед зарезал супружескую чету и, чтобы уничтожить следы преступления, поджег дом. При этом он знал, что в одной из комнат находится 90-летний старик, который не сможет самостоятельно выбраться. Согласно выводам экспертов, пенсионер задохнулся в дыму. После этого негодяй похитил принадлежащий соседям мопед и скрылся.

ЧТО СКАЗАЛ ВЫЖИВШИЙ

В ходе расследования выяснилось, что в январе 2014 года при схожих обстоятельствах погиб еще один местный житель. Поскольку пламя полностью уничтожило тело, смерть Владимира К. и пожар списали на несчастный случай. Но спустя 4 года следователи все же собрали доказательства, что мужчина стал жертвой преступления и был заживо сожжен в своем доме.

Дочь погибшего и ее приятель рассказали, как накануне пожара Владимир К.пил с Германом горькую. Распитие закончилось конфликтом. Гость ушел, но вскоре вернулся с ножом. Получив отпор, ретировался. А следующим вечером дом Владимира К. сгорел дотла вместе с хозяином. Еще одной серьезной уликой стало то, что при обыске у обвиняемого нашли вещи, похищенные из дома Владимира К.

Для еще одного потерпевшего, Алексея Е., пирушка с Германом Христаном в начале апреля 2016 года закончилась избиением и хищением ноутбука, с которым скрылся распутивший руки гость. Решив отложить выяснение отношений до утра, Алексей лег спать, но вскоре проснулся от страшной боли. Открыв глаза, он увидел, что на нем горит одежда, а рядом на стуле сидит недавний собутыльник.

«Я горел, а он смотрел на меня и смеялся», – рассказывал в суде потерпевший.

Процесс, похоже, надолго не затянется. В случае обвинительного вердикта Герману Христану грозит пожизненный срок.

Слово берет прокурор. Ответы на главные вопросы



ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению, старший советник юстиции/

? Что делать, если управляющая компания не реагирует на вызовы, связанные с некачественным оказанием коммунальных услуг?

! В этом случае, руководствуясь главой X Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утвержденных постановлением правительства РФ от 06.05.2011 № 354, самостоятельно в присутствии двух незаинтересованных лиц (соседей, председателя совета дома или других лиц) составьте акт предоставления услуг ненадлежащего качества, в котором укажите:

- дату и время проверки;
- состав комиссии;
- выявленные нарушения;
- инструменты, с помощью которых вы их выявили;
- последствия нарушений.

Акт должен быть составлен по количеству участников проверки и один экземпляр для управляющей компании.

Направьте акт вместе с заявлением в управляющую компанию, требуя устранения недостатков, перерасчета платы за некачественную услугу и возмещения убытков.

При отказе выполнить восстановительные работы и произвести перерасчет обращайтесь в Государственную жилищную инспекцию Санкт-Петербурга или в суд.

Если по состоянию здоровья или иным уважительным причинам вы не можете самостоятельно осуществить защиту своих прав, обращение может быть направлено в органы прокуратуры города.

Помоги вести

■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

Ваша проблема может стать темой журналистского расследования

335-00-00

ЗВОНИТЕ
в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

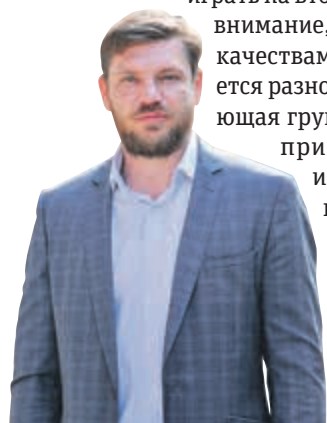
РАССКАЗЫВАЙТЕ
о городских событиях,
которые вас волнуют

«Зенитовцы превзошли «Урал» в качестве игры»

АЛЕКСЕЙ ИГОНИН /экс-капитан «Зенита», бывший игрок сборной России/

Важность победы «Зенита» в Екатеринбурге сложно переоценить – конкуренты дышат в затылок, весенняя дистанция коротка. Рад, что петербургская команда превзошла «Урал» в качестве игры: гости разнообразнее атаковали и грамотно оборонялись. Подопечные Сергея Семака не только выше классом, но и лучше готовы на данный момент – спасибо РФС, перенесшему кубковый матч «Урал» – «Спартак» с конца февраля на 7 марта. Хотя в любом состоянии и в любое время года «Зенит» должен побеждать такие команды: по подбору исполнителей соперники несопоставимы.

Во второй игре кряду результат делает Сердар Азмун, причем иранский форвард вновь забивает головой. На его умение играть на втором этаже немногие обращали внимание, отдавая дань его скоростным качествам, но Азмун доказал, что является разносторонним форвардом. Атакующая группа Дриусси – Азмун – Дзюба при поддержке Роберта Мака и Магомеда Оздоева потенциально сильнейшая в чемпионате России. Не будем забывать о травмированном Далере Кузееве, набирающем форму Олеге Шатове и не скававшем последнего слова Клаудио Маркизио.



Надеюсь, «Зенит» продолжит победную серию в Лиге Европы с «Вильярреалом». Шансы на выход в четвертьфинал высоки, но соперника нельзя недооценивать: в этой команде достаточно исполнителей хорошего уровня.

Словом, за атаку можно не беспокоиться, а вот об игре в обороне выводы делать рано. «Урал» не поставил перед петербуржцами неразрешимых задач – о чем говорить, если первый удар в створ ворот Андрея Лунева был нанесен лишь на 60-й минуте? Ясно, что Бранислав Иванович и Ярослав Ракицкий составляют безальтернативную на данный момент пару центральных защитников, а Игорь Смольников будет играть чаще Александра Анюкова. Своевременно вернулся в строй Юрий Жирков, и очень жаль, что ветерана российского футбола не заявили на Лигу Европы. Отрадно, что Семак стабилизировал состав оборонительной линии, в которой сыгранность и взаимопонимание важнее личных характеристик. Думаю, что Эмануэль Маммана, который подвержен травмам, вряд ли в ближайшее время появится на поле. Не исключаю, что из-за незначительного игрового времени он повторит путь Леандро Паредеса. Хотя, безусловно, Маммана – талантливый и высококлассный футболист.



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / В. ЕВДОКИМОВ

Оздоев стремится не упустить свой шанс

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/

Одним из игроков «Зенита», приятно удививших в начале сезона, стал полузащитник Магомед Оздоев. «ПД» рассказывает, как футболист из запаса вдруг стал героем первых матчей года.

ВО ВСТРЕЧЕ с «Уралом» Магомед Оздоев стал лучшим по многим показателям, за которыми тщательно следят специалисты: по выигранным единоборствам, отборам мяча, передачам. Но и без анализа технико-тактических действий видно, что полузащитник провел матч на высоком уровне, да еще и записал на свой счет голевую передачу Сердару Азмуну. В игре с турецким «Фенербахче» он забил важнейший гол, открыв счет уже в дебюте встречи.

ВРЕМЯ ПРИШЛО

Главный тренер «Зенита» Сергей Семак на вопрос после матча в Екатеринбурге о прогрессе Оздоева ответил: «У каждого бывает время, чтобы проявить себя. У кого-то меньше, у кого-то больше. В первой части чемпионата у него было меньше времени. Сейчас появился шанс, он воспользовался им, забил,

сыграл хорошо. Надо работать, играть, никаких проблем нет».

Прошлой осенью футболист, крайне редко выходивший в основе, рассказывал, что наставник доволен тем, как он тренируется и вообще относится к футболу, но пока ему надо подождать. И вот этот час пришел.

УДЕРЖАТЬСЯ СЛОЖНЕЕ

По мнению заслуженного тренера России Юрия Руднева, ничего удивительного в преображении Оздоева нет.

«Игрок неплохо провел сборы, заслужил доверие тренера. К тому же все позиции в полузащите были заняты, Оздоев терпел, ждал. И дождался своего шанса – Паредес ушел, Кузеев и Ерохин сейчас не играют из-за травм», – говорит эксперт.

Почему же довольно опытный (26 лет) и высококвалифицированный, вызывав-

шийся в сборную России футболист не проходил в состав в первой половине сезона? Как объясняет футбольный специалист, когда у команды все в порядке и она идет на первом месте, тренеру трудно что-то менять.

«Семаку сложно ставить в основу игрока, не имеющего практики, идти на риск. Ведь «Зенит» решает очень высокие задачи, ошибка с составом грозит потерей важнейших очков. Сохранит ли Оздоев место в основе, когда вернутся в строй травмированные? Для этого ему надо стабильно играть еще сильнее», – считает Юрий Руднев.

Путь Магомеда Оздоева в большой футбол можно назвать уникальным: до 15 лет он тренировался дома под руководством своего отца.

СПОРТИВНЫЙ ХАРАКТЕР

Магомед Оздоев перешел в «Зенит» из «Рубина» год назад, но возглавлявший команду итальянский специалист Роберто Манчини не нашел новобранцу места.

Когда и Семак посадил полузащитника в запас, могло показаться, что он повторит судьбу тех игроков, которые потом жалели о переезде в Петербург.

Зимой ходили слухи о переходе Оздоева на правах аренды в самарские «Крылья Советов», но он не стал искать легких путей. У молодого человека из Ингушетии настоящий спортивный характер, дух борца.

В футболе запретят забивать руками

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

Футбол – консервативный вид спорта, за полтора века правила в нем мало изменились. Но в последние годы появляется одно новшество за другим, сразу семь поправок начнут действовать с лета 2019 года.

Одной из причин всеобщей популярности футбола всегда считалась простота его правил. К тому же миллионам любителей игры в ножной мяч нравилось, что она не меняется десятилетиями, не поддается давлению могущественных телекорпораций и не идет на кардинальные изменения законов, по которым живет.

В УГОДУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ

А ведь многие виды спорта не выдержали напора тех, кто платит и заказывает музыку, и в угоду телевидению, для удобства миллионов зрителей, пошли на реформы. До неузнаваемости изменились правила в волейболе, где, чтобы сократить время матчей, стали начислять очки за каждый розыгрыш мяча, а также ввели амплуа «либеро». В баскетболе правила меняли еще сильнее – стали начислять по три очка за броски из-за шестиметровой дуги, ввели множество ограничений – на время атаки, время владения мячом. Даже в шахматах изменили каноны, казавшиеся незыблемыми, – сократили контроль времени, отменили доигрывания отложенных партий, стали для выявления победителей применять «блиц» и «армагеддон».

НИЧЕГО РАДИКАЛЬНОГО

Конечно, и в футболе происходили изменения. Но все новации пробивали себе дорогу с боем.

Лишь меньше полувека назад были разрешены замены в матчах чемпионата мира, а судьи получили на вооружение желтые и красные карточки. После-матчевые серии пенальти сменили переигровки в случае ничьих в плей-офф.



ФОТО: FIFA.COM

Если бы на ЧМ-1986 арбитры могли использовать видеоповторы, они не ошиблись бы с голом великого аргентинца Диего Марадоны в ворота сборной Англии.

Международный совет футбольных ассоциаций (IFAB) с 1906 года регулирует правила игры. В него входят восемь равноправных членов: четыре от FIFA и по одному от Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии.

Поправки к правилам были весьма деликатными и не носили радикального характера, хотя, например, введенный в 1992 году запрет вратарю брать мяч в руки после паса партнера, сделанного ногой, заставил голкиперов учиться новым приемам и уменьшил число задержек игры.

РАДИ ЗРЕЛИЩНОСТИ И ДИНАМИКИ

Нельзя назвать судьбоносными поправки, что вступят в действие с 1 июня 2019 года. Их обсудили в ноябре прошлого года и приняли в начале марта на совете IFAB (Международный совет футбольных ассоциаций), в который входят представители

17

пунктов входят в последнюю (2016) редакцию правил футбола.

10

предыдущих поправок внесены в 2016 году, в том числе четвертая замена в дополнительное время и применение видеоповторов.

FIFA и четырех самых старых ее членов, британских федераций – Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии, которые считаются хранителями традиций.

По мнению футбольных арбитров, все поправки нацелены на повышение зрелищности и динамики игры. Так, при заменах футболисты, которые выходят из игры, могут сделать это не только у скамеек запасных, но и в любой точке периметра поля. При пробитии штрафного и свободного ударов игрокам атакующей команды запрещено приставлять к «стенке» соперников, более того, они будут обязаны находиться от нее на расстоянии не менее одного метра. Арбитры смогут показывать тренерам и другим официальным лицам команд за не дисциплинированность желтые и красные карточки, раньше они использовали жесты. Ну и едва ли не главное – судьям больше не придется выяснять, была ли игра рукой (даже неумышленная). Если мяч залетел от нее в ворота, такие голы сразу не будут засчитывать.



ФОТО: А. ГЛУЗ

Волейболисты мчатся к финишу

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdnevnik.ru/

Петербургский ВК «Зенит», выиграв 13 из 14 последних матчей в чемпионате России, пытается улучшить стартовую позицию перед плей-офф.

КОМАНДАМ в регулярном чемпионате России осталось провести по три матча. Восьмерка участников плей-офф пока не определилась окончательно, в безопасности себя чувствует только «Зенит-Казань», гарантировавший себе первое место в «регулярке». Петербургский «Зенит» идет третьим и сохраняет шансы обойти кемеровский «Кузбасс».

В 23-м туре соперником зенитовских волейболистов, как и футболистов в эти же дни, была команда под названием «Урал», но не из Екатеринбурга, а из Уфы. В первом сете «Зенит» был сильнее (25:21), а центральный блокирующий Алексей Сафонов набрал 8 очков. Однако уфимцы отлично провели вторую партию (25:16), заставив петербуржцев включить полные обороты. В одном из эпизодов Семен Кривитченко, вытаскивая сложный удар, врезался в рекламный щит, а Евгений Сивожелез, набирая решающее очко, едва не порвал мяч – 25:21. В четвертом сете подопечные Александра Климкина сразу захватили инициативу – 25:18 и победили 3:1. 9 марта в «Сибур Арене» ждут гостей из Казани. Зенитовское дерби, как многие считают, станет репетицией предстоящего финала.

СМОТРИТЕ НА САЙТЕ SPBDNEVNİK.RU

ГДЕ БЕГАТЬ ЗИМОЙ?

КАК БЕГАТЬ С УДОВОЛЬСТВИЕМ?

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН ТРЕНИРОВОК?

СПБДНЕВНИК-RUN

СМОТРИ И БЕГИ!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

SPBDNEVNİK-RUN

После похищения картина Куинджи «Ай-Петри. Крым» стала культовой

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru

В Русском музее рассказали, в каком состоянии полотно вернулось в родные пенаты: насколько серьезны повреждения, нужна ли реставрация и смогут ли увидеть картину посетители.

СУДЬБА картин, особенно если это работы гениальных художников, всегда интересна и нередко полна приключений. А порой и драматических событий.

Полотна Архипа Куинджи, нашего великого соотечественника, не исключение. Его картину «Ай-Петри. Крым», похищенную среди бела дня из Третьяковской галереи, теперь называют культовой и даже изображают на сувенирах.

СОХРАННОСТИ НЕ УГРОЖАЕТ

Двадцать седьмого января картина Архипа Куинджи «Ай-Петри. Крым» вмиг стала известной во всем мире. У всех на глазах похититель снял ее со стены и спокойно удалился. На следующий день подозреваемого в хищении задержали, а утром 1 февраля полотно вернулось на выставку.

Повреждения «Ай-Петри. Крым», к счастью, оказались не очень существенны.

Как заверила ведущий художник-реставратор Русского музея Наталья Романова, «сохранности картины ничто не угрожает».

«Появились небольшие повреждения: царапины в правой верхней и нижней ее частях визуальнo портят вид, также видна авторская кромка. Скорее всего, эти повреждения возникли после ее выемки из рамы похитителем», — объяснила специалист.

В Русском музее рассказали, что эта картина Куинджи попала к ним в 1930-е годы и никогда серьезно не реставрировалась. Только перед отправкой в Третьяковскую галерею ей слегка «подправили косметику». Но это было сделано в обычном режиме, как традиционная предвыставочная подготовка к экспозиции в Москве.

«ОСТЕКЛЕНИЯ» НЕ БУДЕТ

После драматических событий картину «Ай-Петри.



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Ведущий художник-реставратор Русского музея Наталья Романова показала повреждения на картине «Ай-Петри. Крым» и заверила, что с ней все будет в порядке.

Крым» будут демонстрировать исключительно под стеклом. Его установила Третьяковская галерея.

Как отметила старший научный сотрудник отдела живописи Русского музея Галина Кречина, такое стекло — дорогое удовольствие. Оно не просто антивандажное, но еще и антибликовое, а это позволяет увидеть полотно практически без искажений.

Кстати, попытка закрыть стеклом «Ай-Петри. Крым» уже однажды предпринималась. Было это в 2010 году, перед отправкой картины на выставку в Москву. Более того, после событий в Эрмитаже (когда «Даная» Рембрандта облили кислотой) была даже задумка «остеклить» большинство живописных шедевров музея. Однако идея одеть полотно в стекло не прижилась. В то время стекла были обычными и сильно бликовали, что помешало бы наслаж-

даться шедеврами в полной мере. Сейчас делать это тоже не собираются. Во-первых, слишком дорого, во-вторых, испортит впечатление от картин. «Что же нам, из-за одного сумасшедшего все остеклять?» — задают риторический вопрос сотрудники Русского музея.

РЕШИТ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ СОВЕТ

Картину Куинджи, снискавшую себе новую славу после похищения, обязательно представят на небольшой выставке, которая откроется в скором времени в Русском музее. Это пообещали его сотрудники. Ну а после выставки ее отправят в реставрационные мастерские. Там специалисты сначала обстоятельно изучат повреждения на полотне, а затем решат, нуждается ли оно в основательной реставрации. Кроме того, будет приниматься решение и по поводу того,

нужно ли дублировать картину на новый холст.

«Возможно, именно так и произойдет. Мы передублируем картину на новый холст, чтобы обезопасить ее лицевую сторону. Старый при этом снимается, авторская бумага остается неприкосновенной и не повреждается», — пояснила Наталья Романова.

«Нужны дополнительные исследования. Окончательное решение будет принимать реставрационный совет», — подытожила художник-реставратор.

ПРИЗНАК СЛАВЫ

В Русском музее хранятся 202 живописные работы Архипа Куинджи — у нас самая многочисленная коллекция картин этого художника в мире. А сделать творчество Архипа Ивановича еще популярнее помогут сувениры.

В Русском музее рассказали, что после дерзкого

похищения «Ай-Петри. Крым» с выставки картина стала культовой, задышала по-новому. И если раньше посетители не обращали на нее пристального внимания, то теперь ситуация кардинально изменилась. Девять из десяти человек, стоящих в очереди на выставку, признавались, что хотят увидеть именно это полотно выдающегося художника.

По мотивам этого пейзажа в музее решили запустить особенную сувенирную линейку. В нее вошли холщовая сумка, дождевик, футболка, кухонные принадлежности — фартук и прихватки.

«Надеемся, что эти предметы подарят хорошее настроение, вдохновят на будущие путешествия и просто расскажут миру о вашей любви к великому русскому искусству», — объяснили свою идею сотрудники Русского музея.



В. ВАСНЕЦОВ.
ПОРТРЕТ А. КУИНДЖИ.

Картины Архипа Куинджи не раз оказывались в центре внимания широкой публики. Например, его полотно «Лунная ночь на Днепре» вызвало настоящий ажиотаж. Даже незаконченная, картина так впечатлила великого князя Константина, что он выложил за нее огромную сумму. А потом, не желая расставаться с пейзажем, взял его с собой в плавание. Чем, правда, нанес картине урон.