

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • VK.COM/SPBDNEVNIK • TWITTER.COM/DNEVNIKSPB • FACEBOOK.COM/SPBDNEV • INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB • OK.RU/DNEVNIKSPBDNEVNIKSPB ☁️ t°C +2...+5 ветер 2-3 м/с, с-з 16+



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Радиус готовят к запуску

«Прспект Славы», «Дунайскую» и «Шушары» откроют ко Дню знаний. По словам Александра Беглова, к 2032 году в городе построят 29 станций. → **стр. 2-3**

НОВОСТИ

**НА ЧТО
ПОЙДУТ
ДЕНЬГИ
ИЗ ЦЕНТРА**

→ **стр. 4**

ОБЩЕСТВО

**ЗАЧЕМ
ГОРОЖАНАМ
ЕДИНАЯ
КАРТА**

→ **стр. 8**

ПРОИСШЕСТВИЯ

**«ПРОСТО ХОЧУ,
ЧТОБЫ
НЕ СТРАДАЛИ
НЕВИННЫЕ»**

→ **стр. 17**

СПОРТ

**«ЗЕНИТ»
ГОТОВИТСЯ
К МАТЧУ
С «АНЖИ»**

→ **стр. 18**

★ ЦИФРА ДНЯ



15

новых кораблей
и катеров ВМФ
России увидят
посетители IX
Международного
военно-морского
салона.

В их числе фрегат «Адмирал Касатонов», корвет «Стойкий», малые ракетные корабли «Мытищи» и «Серпухов».

Салон пройдет 10-14 июля
в выставочном комплексе «Ленэкспо».

Тираж газеты **150 000 экземпляров**

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
СЮ М.Е.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.
«Петербургский дневник»
№67 (2033)
Дата выхода в свет – 12.04.2019

Сдача номера:
по графику – 19:00 11.04.2019
фактически – 19:00 11.04.2019
Заказ № ТД-1933

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

3,79
километра составля-
ет длина нового участка
Фрунзенского радиуса.



В новый учебный год – с новыми станциями

ИРИНА ТИЩЕНКО irina.tishenko@spbndnevnik.ru

Станции метро «Проспект Славы», «Дунайская» и «Шушары» откроются к 1 сентября этого года. Планы масштабные: через 13 лет петербуржцы смогут воспользоваться 29 новыми станциями подземки.

ПЕТЕРБУРГ должен строить больше станций метро, ведь подземка – транспортный каркас города. Об этом заявил временно исполняющий обязанности губернатора Петербурга Александр Беглов. Вчера он побывал под землей, чтобы увидеть, как идут работы на станции «Проспект Славы».

ТОНКОСТИ ДЕКОРА

Перед тем как спуститься на эскалаторе в подземный вестибюль, Александр Беглов внимательно выслушал рассказ генерального директора компании «Метрострой» Николая Александрова. После этого градоначальника посвятили в тонкости будущего декора – тот станет напоминанием о подвиге воинов-интернационалистов и героев-пожарных.

Там, где уже очень скоро будут толпиться пассажиры,

пока трудятся рабочие. С 1 апреля 2019 года генеральный подрядчик возобновил работы на станции.

Метростроители задали вопросы главе города.

«Спасибо за вашу работу, стоит задача достроить станцию к 1 сентября. Надеюсь на ваш ударный труд и инженерные решения», – начал разговор с рабочими Александр Беглов.

Он подчеркнул, что городу удастся стабилизировать

непростую обстановку, сложившуюся вокруг компании.

«Вместе с прокуратурой держим на контроле ситуацию с выплатой зарплаты», – заверил Александр Беглов.

НЕ ПОВТОРИТЬ ОШИБОК

Рабочие спросили у главы Петербурга о перспективах. Метростроителей интересовали планы города по развитию подземки.

Александр Беглов сообщил им, что до 2032 года в Петер-

бурге построят 29 станций. Ежегодно на их строительство планируют выделять около 30 млрд рублей из городского бюджета. Позже глава города объяснил, что Северная столица заработает эти деньги на привлечении инвестиций, создании высокотехнологичных рабочих мест и производств.

«Мы поставили амбициозную задачу довести бюджет до 1 трлн, а зарплату до 100 тыс. рублей», – сказал градоначальник и пообещал метростроителям, что они точно будут обеспечены работой.

В то же время Александр Беглов обратил внимание на качество работ. Недопустимо, чтобы на новых станциях Фрунзенского радиуса повторилась история недавно открытых «Беговой» и «Новокрестовской»,

К 1 июля на новых станциях Фрунзенского радиуса должно открыться рабочее движение. Строительство станций завершится, после чего их передадут Петербургскому метрополитену.

“

Город растет, поэтому строительство новых станций метро необходимо. Главное, чтобы не было проблем с финансированием. Плюс надо отладить взаимодействие между всеми заинтересованными сторонами: заказчиком строительства и генеральным подрядчиком.

НИКОЛАЙ КУЛАГИН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
ТОННЕЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ РОССИИ

где отвалилась облицовочная плитка.

«Мы с «Метростроем» договорились не ругаться, а работать», – подчеркнул Александр Беглов.

ПОЖАРНЫЕ НА МЕСТЕ

Подземная стройплощадка «Проспекта Славы» постепенно преобразуется в станцию метро. Пол уже выложен гранитом. Из-за строительной пыли он пока не сияет, отдельные участки скрыты под слоем материала. Он призван уберечь красивый камень от повреждений.

Стены облицованы лишь частично, декора на них пока нет. Зато на эскалаторах уже можно спуститься вниз. Эти подъемники произведены специалистами «Метростроя». В петербургской подземке состоится их «преьера». Во втором вестибюле станции уже смонтировано мозаичное панно, посвященное пожарным.

Пешеходные переходы, соединяющие вестибюли станции с противоположной стороной Бухарестской ул., практически готовы. В одном из них – необычное для подземной стройки зрелище: уже стоят пожарные машины, которые к моменту открытия станции спрячут за стеклом для будущей мини-выставки в вестибюле.

ЖДУТ ДАВНО

Жители Купчино ждут открытия новых станций уже

не один десяток лет. На подземку рассчитывают и в других районах, особенно там, где ее нет совсем.

«Метро в Петербурге – самый значимый вид городского транспорта. Несмотря на существующие 69 станций, сеть подземки нуждается в интенсивном развитии, и откладывать эту работу на долгий срок уже нельзя», – уверен инженер, историк петербургского метро Дмитрий Графов.

Но пока отставание в строительстве слишком велико, этому способствовали сложные 1990-е годы и размыв между «Лесной» и «Площадью Мужества».

«Среди районов-ветеранов, ждущих метрополитен десятилетиями, – Красносельский (Сосновая Поляна, Юго-Запад), Калининский (Пискаревка), Красногвардейский (Полюстрово, проспект Косыгина, Пороховые). Безусловно, нужна кольцевая линия – ее необходимость для города была обоснована еще в советские годы», – поясняет Дмитрий Графов.

Примечательно, что мнение эксперта совпадает с планами города по развитию метро. Фиолетовую линию продлят до станции «Шуваловский проспект». В 2030-х в Петербурге должна появиться кольцевая. До 2030 года должно завершиться строительство Красносельско-Калининской линии.

Детсад как революция в системе

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/

В Московском районе рекордно быстро открыли детский сад. Такие сроки родители воспитанников назвали «маленькой революцией». Проблема нехватки мест в детсадах давняя, но сейчас ее начали наконец решать.

Там, где раньше были теплицы фирмы «Лето», появился новый детский сад на 300 мест. Поручение открыть учреждение в микрорайоне врио губернатора Александр Беглов дал за 2 дня до нового года. Разрешение на ввод здания в эксплуатацию застройщик получил еще в октябре 2018 года. Необходимо было выкупить новостройку в собственность города и открыть детсад. Спустя 2 с половиной месяца детский сад с бассейном на Среднерогатской ул. принял первых воспитанников. Теперь это детский сад № 99 Московского района. Накануне туда впервые пригласили журналистов.

«Всего в этом году в Московском районе появится еще пять детских садов, они уже все практически готовы. Потребность района в целом – около 1,5 тыс. мест, очередь составляет около 800 человек», – отметил глава администрации Московского района Владимир Ушаков. – Пришло время выравнивать социальную инфраструктуру, чтобы она не отставала от жилищной застройки. Мы благодарны врио губернатора за то,



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ МОСКОВСКОГО РАЙОНА

“

Если взять норматив, то сегодня не хватает 26 тысяч мест в детских садах, около 37 тысяч в школах. Это дефицит, который сегодня есть в городе. Его нужно решать, этот дисбаланс нужно ликвидировать.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ВРИО ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

что он так серьезно решает эту проблему».

«Ситуация была сложной, на микрорайон – всего два детсада. Мы даже не надеялись, что так быстро дети попадут в такой хороший детский сад», – поделились радостью с «ПД» родители юных петербуржцев.

Уже в ближайшие 2-3 года в микрорайоне откроются еще один детсад и одна школа.

Александр Беглов неоднократно подчеркивал – в том числе и на недавней встрече с Владимиром Путиным – необходимость параллельного развития социальной инфраструктуры и жилищной застройки.

«В районах новостроек должны возникать школы и детские сады. Нехватка мест – это и есть тот спрос на инфраструктуру плюс дефицит мест для детей до 3 лет, – считает доктор педагогических наук, профессор СПбГУ Елена Казакова. – Если консолидировать все возможности, включая создание новых форм негосударственного сектора, то решение может быть вполне реалистичным».

СЭКОНД ХЭНД **БОЛВА!**

13 апреля (суббота) В 10.00 открытие нового магазина по адресу: ст. м. «Ладжская», Заневский пр., 65

<ul style="list-style-type: none"> ☞ Нарвская, ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж ☞ Ленинский проспект, Ленинский пр., д. 140 ☞ Ленинский проспект, Ленинский пр., д. 95, к. 1 ☞ Комендантский проспект, пр. Испытателей, д. 33 ☞ Академическая, пр. Науки, д. 24 ☞ Гражданский проспект, пр. Просвещения, д. 81 ☞ Звездная, ул. Пулковская, д. 14 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Ломоносовская, ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж ☞ Ладжская, ул. Косыгина, д. 24 ☞ Проспект Просвещения, пр. Просвещения, д. 36 ☞ Московская, ул. Типанова, д. 4 ☞ Ул. Дыбенко, ул. Дыбенко, д. 23, к. 7 ☞ Девяткино, пос. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19 ☞ Купчино, Малая Балканская ул., д. 26
---	--

РЕКЛАМА

Взносы за капремонт не увеличатся

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbdtv.ru

В БЛИЖАЙШИЕ 10 лет в Петербурге отремонтируют 255 домов-памятников. Ремонт займется Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). С инициативой передать выполнение работ в руки специалистов КГИОП ранее выступил глава Петербурга Александр Беглов.

На работы планируется ежегодно выделять 1,9 млрд рублей из городского бюджета. Каждый год приводить в порядок будут 25-30 исторических фасадов.

Для петербуржцев, чьи дома попадут в новую программу, взнос на капремонт увеличиваться не будет. Об этом накануне сообщил вице-губернатор Петербурга Николай Линченко. «Мы решили вывести эти работы в отдельный режим, предусмотрев и отдельный источник финансирования из бюджета», – пояснил он.

ИммуноБиоСервис
медицинский центр
индивидуального подхода к пациенту



ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ИММУНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ ПРИ:

- ЧАСТЫХ И РЕЦИДИВИРУЮЩИХ ИНФЕКЦИЯХ;
- НЕВЫНАШИВАНИИ БЕРЕМЕННОСТИ;
- НЕУДАЧАХ ЭКО;
- БЕСПЛОДИИ;
- ГЕРПЕСЕ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА: УЗИ, ЭХОкардиография
ПРИЁМ СПЕЦИАЛИСТОВ: ИММУНОЛОГА, ГИНЕКОЛОГА, УРОЛОГА

Московское шоссе, д. 30, корп. 2
(от метро „Звёздная“ 5 минут пешком)

☎ 417-00-00

ул. Кирочная, д. 3

(от метро „Чернышевская“ 8 минут пешком)

☎ 273-03-03

всем участникам нашей группы*
ВКонтакте **10% СКИДКА** ✓
* срок предоставления скидки не ограничен!
информация об акции: <https://vk.com/club95046756>

www.иммунобиосервис.рф
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

На что пойдут федеральные деньги

СВЯТОСЛАВ АФОНЬКИН / svyatoslav.afonkin@spbdtv.ru

Глава Петербурга Александр Беглов сумел договориться с федеральным центром о выделении денег на развитие города. Во что именно будут вложены средства и как такие изменения оценивают эксперты?

РАЗВИТИЕ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

НА ПРОШЛОЙ неделе состоялась встреча Александра Беглова с генеральным директором «Российских железных дорог» Олегом Белозеровым. Они обсудили соглашение о перспективах сотрудничества. Если его подпишут, РЖД возьмут на себя большую часть расходов на развитие железнодорожного транспорта и инфраструктуры в городе

на Неве. Планируется, что на эти цели РЖД выделят 88 млрд рублей. Достигнута договоренность о совместном финансировании строительства шести новых путей через железную дорогу (до 2024 года).

«Схема развития железнодорожного узла Петербурга была утверждена еще в 2015 году. Те мероприятия, о которых достиг-

нута договоренность, были там прописаны. Очень хорошо, что мы наконец приступили к реализации тех проектов, определились с источниками финансирования и приоритетами. Важно, что достигнута конкретная договоренность с президентом РЖД», – сказала эксперт-экономист градостроительства Людмила Истомина.



ЛИКВИДАЦИЯ ПОЛИГОНА КРАСНЫЙ БОР

ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ часть полигона Красный Бор сейчас находится в федеральной собственности, и город не в состоянии ликвидировать эту проблему. Александру Беглову удалось договориться о передаче объекта на баланс казны Федерации.

Более того, «Росатом» ликвидирует полигон за 60 лет за счет программы «Чистая страна».

«Главное, что Красный Бор будет не просто закрыт и законсервирован, а ликвидирован, все отходы будут переработаны в нейтраль-

ные соединения. Это важно. Наконец мы достигли того, чего добивались на протяжении многих лет», – отметил председатель Северо-Западной межрегиональной общественной экологической организации «Зеленый Крест» Юрий Шевчук.



РЕСТАВРАЦИЯ ДОМОВ-ПАМЯТНИКОВ

ГРАДОначальнику удалось договориться с Минфином России о введении туристического сбора для иностранных граждан, посещающих Петербург. Его размер составит всего 100 рублей в сутки, однако если в следующем году город при-

мет, как планируется, около 4 млн путешественников, то бюджет может получить более 1 млрд рублей. Все эти средства предполагается направить на ремонт 1379 исторических зданий по внутренней программе. «Меня, безусловно, при-

влекает идея направить все эти деньги на реставрацию. При этом все будут еще больше заинтересованы в том, чтобы туристов было больше. В связке это смотрится правильно», – поделился мнением известный архитектор Никита Явейн.



ДЕТСКИЕ САДЫ И БОЛЬНИЦЫ

ТАКЖЕ Александр Беглов договорился с премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым о выделении Петербургу 10,6 млрд рублей. На них к 1 сентября удастся выкупить 24 детских сада, 4 школы, 16 офисов врачей общей практики, включая поликлинику и женскую консультацию.

«Было время, когда Петербург не просил денег

от федерального центра. Но теперь надо выходить на новый уровень в социальной сфере и медицине, и без поддержки не обойтись. Это шаг в правильном направлении, ведь состояние поликлиник и доступность медицинского обслуживания – это вопросы, которые стоят на первых местах», – сказал политолог Юрий Светов.

ТЕХНИКА

ГЛАВЕ города удалось получить кредит для Петербурга в 3 млрд рублей на покупку снегоуборочной техники, 2 млрд рублей на трамваи и 2,8 млрд рублей на видеонаблюдение на собоъектах. Причем Александр Беглов договорился, что городу компенсируют процентную ставку, а это сэкономит 800 млн рублей. Их пустят на социальные нужды.





ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО И СЕРГЕЙ КРИКАЛЕВ. ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / П. ЗМУНЧИЛА

Нева в иллюминаторе: как наши покоряли космос

ДЕНИ ДЖАМАЛОВ /deni.jamalov@spbndnevnik.ru/

Георгий Гречко спас корабль, Валерий Рождественский посадил «Союз» прямо в озеро, а Сергей Крикалев провел в космосе больше двух лет. Чем еще известны космонавты из Ленинграда – Петербурга?

ОДИН из самых известных советских космонавтов – Георгий Гречко. Он родился 25 мая 1931 года в Ленинграде.

Гречко трижды побывал на околоземной орбите. Без подвигов не обошлось. Будучи в своем первом космическом путешествии, он починил солнечный телескоп на «Союзе-17» и избавил экипаж от множества трудностей.

Выполнив свой третий полет в возрасте 54 лет, Гречко стал самым пожилым человеком в СССР, побывавшим на орбите. За три полета Гречко налетал 134 дня 21 час 32 минуты 52 секунды. Космонавт-легенда умер 8 апреля 2017 года. Его похоронили на аллее Космонавтов Троекуровского кладбища.

«АДМИРАЛ ТЕНГИЗСКИЙ» Валерий Рождественский родился 13 февраля 1939 года в Ленинграде. Он пробыл за пределами Земли недолго, но этого хватило, чтобы вписать свое имя в историю советской космонавтики.

В октябре 1976 года бортинженер Рождественский совершил свой первый полет в космос на «Союзе-23». После полета корабль приземлился (точнее, приводнился) в озеро Тенгиз. Это единственная посадка на водную поверхность в истории советской пилотируемой космонавтики. После этого случая Рождественского в шутку прозвали «адмирал Тенгизский». Всего в космосе он провел 2 дня 6 минут 35 секунд. Летчик-космонавт

ушел из жизни 31 августа 2011 года.

БОЛЬШЕ ДВУХ ЛЕТ

Сергей Крикалев родился 27 августа 1958 года в Ленинграде. Инженер-механик, кандидат психологических наук, почетный гражданин Санкт-Петербурга.

Первый его полет в космос состоялся 26 ноября 1988-го, а последний – в 2005-м (всего было шесть полетов). Сергей Крикалев провел в космосе более 2 лет, заработав репутацию одного из самых опытных космонавтов нашего времени.

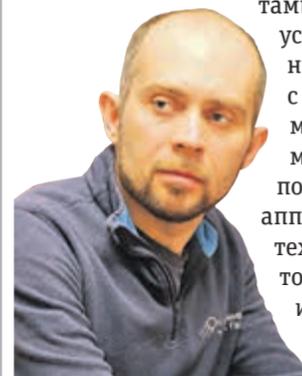
Сейчас Сергею Крикалеву 60 лет. Он работает исполнительным директором госкорпорации «Роскосмос» по пилотируемым космическим программам.

От манипуляторов до «Косморобота»

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ /популяризатор науки, член Северо-Западной организации Федерации космонавтики РФ/

Петербург вносил и вносит большой вклад в развитие отечественной и мировой космонавтики.

На заводе «Арсенал» изготавливали корабельные пушки, но в 1960-е годы его подключили к космической программе и стали создавать искусственные спутники Земли радиолокационной, радиотехнической и фоторазведки. В 1980-х годах конструкторское бюро занималось космическими аппаратами с ядерными энергетическими установками. Институт робототехники и технической кибернетики с момента возникновения занимается гамма-лучевыми высотомерами (они нужны для мягкой посадки пилотируемых и научных аппаратов) и космической робототехникой. Там сделали манипуляторы для «Бурана» в 1980-е годы и создают «Косморобота» для МКС сейчас.



“ Кроме того, во ВНИИтрансмаше под руководством Александра Леоновича Кемурджяна были разработаны шасси советских луноходов и марсохода, который, к большому сожалению, остался у нас на Земле.

В наших вузах готовят одних из лучших специалистов для гражданской и военной космонавтики. Вносит вклад и Северо-Западная организация Федерации космонавтики России – мы занимаемся популяризацией космонавтики и профориентацией молодежи.

SUNLIGHT
BRILLIANT

Срок проведения акции 16.09.18–30.06.19 включительно. Выдача денежных средств по данной акции не производится. Подарок выдается в розничных магазинах сети SUNLIGHT в период действия акции по предъявлению купона и заполнению анкеты Клуба SUNLIGHT. Клиент становится участником Клуба SUNLIGHT с начислением 3000 бонусных рублей на бонусный счет, которыми можно оплатить до 30% покупки в течение 14 дней с момента получения подарка (1 бонус = 1 рубль). Один человек может получить только один подарок. Подарок по данной акции выдается без условия совершения покупки. Организатор оставляет за собой право изменить подарок. Количество подарков ограничено. Подробности акции на сайте WWW.SUNLIGHT.NET/SPBDIARY

КОД ПОДАРКА 98564213

ПОКАЖИ КУПОН И
ПОЛУЧИ ПОДАРОК



WWW.SUNLIGHT.NET 8 800 775 22 22

* Санлайт бриллиант. ООО «СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ», ОГРН 1167746485940. Юр. адрес: 121108, г. Москва, ул. Герасима Курина, д. 10, корп. 1, пом. I, каб. 308. Реклама

Россия и США: сотрудничество

АВГУСТА ОРЛОВА info@spbdtnevnik.ru

Ко Дню космонавтики «Петербургский дневник» задал одинаковые вопросы космонавту Андрею Борисенко и астронавту Джозефу Акабе. Чем русские покорители космоса отличаются от американских? И как члены международных экипажей воспринимают друг друга?

ВОПРОСЫ «ПД»

1 Как вы решили стать космонавтом / астронавтом? Какие люди и обстоятельства этому способствовали?

2 Кто из исследователей космоса, ученых восхищает и вдохновляет вас?

3 При совместной работе на орбите становятся видны особенности космонавтов разных стран. Что общего у российских космонавтов и американских астронавтов и чем они различаются – в работе, отдыхе, общении?

4 Возникают ли психологические сложности на орбите? Как международные экипажи с ними справляются?

5 Как вы оцениваете работу Илона Маска по космическим программам?

6 Из пакета антироссийских санкций со стороны США, касающихся науки, исключены две сферы – космос и Арктика. Как вы считаете – почему?



1 Это был очень простой путь для меня. Дело в том, что в жизни я далеко не всегда принимал верные решения – например, в юности вместо поступления в колледж я работал в магазине метал-

лических станков. А потом присоединился к Корпусу морской пехоты Соединенных Штатов Америки. Оттуда я перешел в ряды добровольцев Корпуса мира. После всего этого я стал менеджером на Багамах, а затем трудился школьным учителем в США... Но потом, в мае 2004 года, Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства (NASA) запустило программу «Преподаватель-астронавт», в которой я принял активное участие. И так получилось, что здесь все мои «неверные» решения, которые я принимал до этого, сыграли огромную роль. Например, в магазине

«Все не зря»

металлических станков я приобрел навыки механика, а в Корпусе морской пехоты Соединенных Штатов Америки смог развить стратегическое мышление. Работая в Корпусе мира, я научился взаимодействовать с людьми из разных стран и культур, а будучи менеджером на Багамах, понял, что умею работать в ограниченном про-

душный карман необходимо завязать двумя эластичными полосами. Если случится какое-либо серьезное чрезвычайное происшествие (например, произойдет разгерметизация), то эти две полосы помогут человеку выжить. Это прелесть, но одновременно предельно полезная эффективная конструкция.

“ За свою жизнь я сменил много профессий, и, как мне сначала казалось, все это было зря. Но потом я понял, что приобретенные навыки очень сильно помогли мне в дальнейшем.

странстве. В то же время моя работа в школе показала, что я могу и учить, и учиться.

2 Пожалуй, я бы выделил нескольких человек. Это английский физик, математик, механик и астроном Исаак Ньютон, а также один из основателей современной теоретической физики, автор теории относительности Альберт Эйнштейн.

3 Могу сказать точно, что у русских и американцев совершенно разные способы инженерного мышления. Так, в Соединенных Штатах очень любят все усложнять, а в России, наоборот, всегда нацелены на максимальную простоту и эффективность. Например, в российском скафандре «Сокол» есть специальный воздушный карман. Когда космонавт влезает в костюм, этот воз-

4 И до, и во время самого полета с космонавтами и астронавтами постоянно ведется серьезная психологическая работа. Однако не буду скрывать: находиться все 24 часа в сутки в замкнутом пространстве с другими людьми – это довольно сложное занятие. Но на самом деле совсем не важно, из какой страны эти люди и какой они национальности.

5 Признаюсь: мне очень нравится то, что делает Илон Маск. На мой взгляд, этот ученый и изобретатель вносит большой и даже чрезвычайно значительный вклад в развитие космической науки. Лично мне его работа по душе.

6 Если честно, мне бы не хотелось говорить о санкциях.

ДОМ ТКАНЕЙ
у Финляндского

ул. Комсомола, 45
☎ 542-04-14 ☎ 542-43-43

Всё для вдохновения
www.domtkaney.ru

Реклама

В КОСМОСЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Космонавт
Андрей Борисенко →
Родился 17 апреля
1964 года в городе
Ленинграде.
Выпускник Бал-
тийского государ-
ственного тех-
нического уни-
верситета им.
Д. Ф. Устинова
(«Военмех»). Кос-
мическая специ-
альность Андрея
Борисенко – кос-
монавт-испыта-
тель. Петербур-
жец совершил
два космических
полета, их общая
продолжитель-
ность – 337 суток
8 часов 56 минут.
В 2012 году
Андрей Борисенко
получил звание
Героя Российской
Федерации.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА А. БОРИСЕНКО

«Поддержка нужна»

фию я брал в космос во время второго полета, чтобы такой наш космический экипаж хотя бы символически побыл в космосе вместе.

2 В первую очередь это Сергей Павлович Королев. В фильме «Укрощение огня» создан собирательный образ конструкторов ракетной техники – Сергея Павловича Королева, Валентина Петровича Глушко и некоторых других. Это были люди, на которых я равнялся, опираясь на рассказы сотрудников, которым с ними посчастливилось работать.

времени трудно существовать группе людей вместе, подспудно зреют различные психологические конфликты, конфликты интересов, нарастает раздражение.

Я могу сказать по опыту двух моих полетов – а я провёл в космосе чуть меньше года: у нас не было ситуаций, которые так подробно описываются в этих статьях. Иногда у членов экипажа может быть не очень хорошее настроение, связанное с тем, что человек не выспался, что с Земли пришли какие-то не очень хорошие для него вести. И такое, к сожалению, бывает. Зем-

И если экипаж ведет себя так, а по моим наблюдениям, экипаж именно так себя и ведет, сложностей, о которых пишут психологи, удается избежать. И климат на борту нормальный.

5 Нельзя сказать, что космическая программа Илона Маска – первая созданная человеком самостоятельно. Он использовал не только собственные деньги и деньги акционеров, решающую роль играло государственное финансирование. До этого в создании американских космических пилотируемых кораблей участвовала компания «Боинг» – тоже частная, но имеющая очень большой пакет заказов. «Боинг» вложил тогда больше средств, чем Илон Маск.

6 И в космосе, и в Арктике американцам есть чему поучиться у нас, а нам, в свою очередь, есть чему поучиться у них. Так что сотрудничество в этих областях для нас просто взаимовыгодно. При этом, я думаю, причина еще и в том, что многие наши наработки в космосе и в Арктике сильнее и важнее американских. Проект строительства Международной космической станции показал, что у наших ученых и инженеров, несмотря ни на что, есть возможность и способность работать вместе над серьезнейшими проектами, которые на самом деле в одиночку потянуть достаточно сложно, а может, даже и просто невозможно в нынешних условиях.

“ *Вы знаете, очень многому я научился у летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза Георгия Михайловича Гречко. Например, поведению в сложных ситуациях и даже тому, как не «завездиться».*

Королев был основателем нашей фирмы РКК «Энергия», где я проработал долгие годы до момента зачисления в отряд космонавтов.

3 Особое отношение к работе, готовность выполнять все необходимое в любой момент времени, отдавая при этом все силы и понимая важность этой работы, – это черта и российских космонавтов, и американских астронавтов, и всех людей, кто добрался до космоса, кто там оказался. Но есть разница в профессиональных навыках и системе подготовки российских космонавтов и американских астронавтов.

4 По этому поводу я читал много статей психологов, которые никогда в космосе не бывали, но утверждают, что в замкнутом пространстве в ограниченном объеме в течение длительного

наша жизнь нас в космосе тоже не отпускает, у нас внизу родные и близкие. Другие члены экипажа все это видят, чувствуют и стараются поддерживать друг друга независимо от того, российский это член экипажа или американский.

Мы перед полетом проводим вместе большое количество тренировок. Космонавты и астронавты назначаются в экипаж за 1,5-2 года, иногда чуть-чуть поменьше. И за это время мы достаточно хорошо знакомимся друг с другом и с семьями коллег, с которыми вместе будем на орбите.

Мы видим и начинаем понимать «любимые мозоли» друг друга, знаем, на какую тему можно поговорить, пошутить – человек не обидится, а какую тему лучше не затрагивать. Стараемся уловить психологическую эмоциональную волну друг друга и всячески поддерживать своего коллегу.

1 Я учился во втором-третьем классе, когда на экраны вышел фильм «Укрощение огня», тогда же мне в руки попала прекрасная детская космическая сказка Георгия Садовникова «Продавец приключений». Эта сказка и фильм так меня захватили, что захотелось примерить на себя жизнь их героев. То время я могу считать точкой отсчета в выборе профессии. Потом я прочел книги корифеев мировой космической фантастики – Сергея Павлова, Сергея Снегова, Станислава Лема, Рэя Брэбери. Они подпитывали мой интерес к космосу, я вырос, а мечта не отпускала.

В восьмом классе я поступил в юношеский клуб космонавтики имени Германа Степановича Титова при Дворце пионеров имени Жданова, сейчас это Дворец творчества юных. Это была вторая серьезнейшая веха, которая сформировала понима-

ние, что я готов заниматься этим делом, что профессия космонавта мне действительно нравится. В клубе космонавтики я научился писать конспекты: наши преподаватели читали нам серьезные, интереснейшие дисциплины – основы авиации, аэродинамики, историю космических полетов, астрофизику, радиоэлектронику, и мы, как студенты, сдавали по ним зачеты. В клубе я впервые встретился с настоящим космонавтом. Это был Георгий Михайлович Гречко.

У меня сохранилась фотография, где Георгий Михайлович стоит перед нашей аудиторией, я сижу в первом ряду, раскрыв глаза, будто вижу чудо. Рядом со мной сидит Екатерина Александровна Иванова – наш ленинградский космонавт. Она, к сожалению, по независящим от нее обстоятельствам так в космос и не слетала. Эту знаковую для меня фотогра-

← Астронавт
Джозеф Акаба
Родился 17 мая
1967 года в Кали-
форнии. Пуэрто-
риканец, выпуск-
ник Аризонского
университета,
геолог. Его кос-
мическая специ-
альность называ-
ется «специалист
полета». Совершил
три космических
полета общей про-
должительностью
306 суток 0 часов
34 минуты.

**ВЫДЕЛИТЬ
ДОЛЮ
В КВАРТИРЕ**

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1
«ДЕ-ЮРЕ»
Первая консультация
БЕСПЛАТНО.
Тел. (812) 715-33-37
www.deurespb.ru Реклама

Карта на все случаи жизни

Первый этап проекта «Единая карта петербуржца» вышел на финишную прямую. По поручению главы города Александра Беглова прием заявлений на получение бесплатных именных смарт-карт стартует 6 мая. Они должны упростить доступ горожан ко многим городским услугам.

ЧТО ТАКОЕ ЕКП?

«Единая карта петербуржца» (ЕКП) является приоритетным для города проектом. Благодаря ей жители города впервые получают универсальный ключ доступа ко многим государственным и социальным услугам. Александр Беглов дал поручение ускорить работу по выдаче карт петербуржцам.

Внешне ЕКП похожа на обычную банковскую карту, но имеет более широкие возможности. Ее стартовая начинка помимо имени и фамилии включает еще и цветное фото владельца, дату его рождения, а также номера СНИЛС и полиса ОМС. Карта имеет и все привычные платежные функции. С ее помощью можно снимать и переводить деньги, оплачивать товары и услуги.

Кроме того, владельцу ЕКП будет доступен ряд приложений. На карту можно будет записать любые виды проездных билетов на все виды городского транспорта, в том числе и льготные. ЕКП избавит от необходимости носить с собой многочисленные дисконтные карты. Их также можно будет записать на единую карту и получать скидки в торговых центрах, магазинах, аптеках и культурно-досуговых учреждениях города. С помощью электронной подписи, хранящейся на карте, горожане смогут заверять различные документы и пользоваться порталами госуслуг. ЕКП также можно будет использовать для получения услуг в медицинских учреждениях, входящих в систему ОМС.

ДАЛЬШЕ – БОЛЬШЕ

Все это будет доступно владельцу карты уже на старте проекта. В рамках второго этапа должно появиться мобильное приложение, которое расширит возможности карты. Так, владельцы ЕКП, принадлежащие к какой-либо льготной категории, смогут в личном кабинете увидеть все меры социальной помощи, которые им полагаются.

Комментируя перспективы реализации проекта, Александр Беглов отметил, что вопрос социальных льгот, которые можно будет получить с помощью карты, необходимо решить в максимально короткие сроки.

«Петербургцы не должны бегать за своими льготами. Мы должны обеспечить получение всех мер социальной поддержки – региональных и федеральных – с помощью единой карты. Важно, чтобы она была доступной и удобной. Используя ее, человек будет знать, какие именно льготы ему полагаются. А дальше в личном кабинете он сам сможет контролировать свои социальные выплаты», – подчеркнул Александр Беглов.

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЕКП



1. Банковская карта



2. Проездной билет



3. Удостоверение личности



4. Полис ОМС



5. Электронная подпись

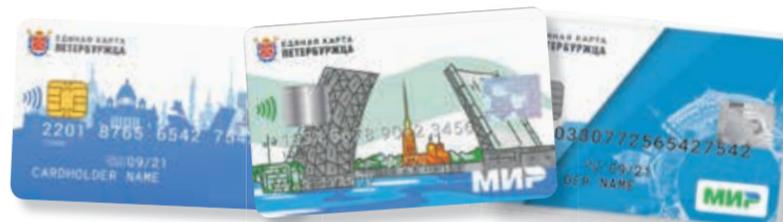


6. Мобильное приложение



Петербургцы не должны бегать за своими льготами. Мы должны обеспечить получение всех мер социальной поддержки – региональных и федеральных – с помощью единой карты. Важно, чтобы она была доступной и удобной.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩИЙ
ОБЯЗАННОСТИ ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Кроме того, в перспективе будут запущены и другие мобильные сервисы:

«Дети» – с его помощью родители смогут контролировать, как их ребенок посещает школу, а также получают доступ к электронному дневнику.

«Транспорт» – позволит проверять и пополнять баланс проездных билетов, включая «Подорожник», а также оплачивать проезд в пригородном электротранспорте.

«Автомобилист» – даст возможность находить и оплачивать штрафы, транспортный

налог и парковку, покупать полисы каско, ОСАГО.

«ЖКУ» – с его помощью можно будет подавать данные по приборам учета, оплачивать счета за ЖКУ, получать информацию по задолженностям и пр.

«Ретейл» – будет отображать каталоги ретейлеров, акции, скидки, бонусы, товары с кэшбэком и т. д.

«Карта гостя» – входной билет в музеи – партнеры, транспортный билет гостя, онлайн-путеводитель и пр.

КАК ПОЛУЧИТЬ КАРТУ

Прием заявлений на выдачу единой карты стартует в Петербурге 6 мая.

Чтобы стать обладателем карты, нужно просто обратиться с заявлением в ближайшее отделение одного из банков-партнеров. В данный момент соглашения с городом подписали: банк «Санкт-Петербург», ВТБ и Сбербанк, а также платежная система «Мир». На старте проекта заказать карту можно будет в 54 отделениях, в перспективе их количество вырастет до 415. Адреса отделений можно будет посмотреть на информационном портале ЕКП.SPB.RU.

- Подать заявление на выдачу ЕКП можно с 6 мая.
- Срок изготовления – 2 недели.
- Карта выдается и обслуживается бесплатно.
- Способна заменить собой множество карт и документов.
- В случае утери ее легко заблокировать и восстановить.
- По всем вопросам, связанным с картой, можно будет звонить в call-центр (812) 246-17-17.

15.04

ПОНЕДЕЛЬНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Х/ф «Зайчик». [16+]
7:45, 9:05 Хорошее утро. [16+]
9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости.
10:25, 11:15, 13:20, 14:00, 15:40, 3:55 Т/с «Адьютанты любви». [16+]
13:10, 15:10, 22:25, 3:20 Новости спорта. [6+]
13:30, 18:30 Время суток. [6+]
15:20 Четвертая студия. [6+]
16:25 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
17:00 Районы. Кварталы. [6+]
17:20 Time Out. [6+]
17:45 Малые родины большого Петербурга. [6+]
18:20, 1:20 Бизнес-Петербург. [6+]
18:25 Пульс города. [12+]
19:05 Д/с «Охотники за сокровищами». [12+]
20:00 Х/ф «Лектор». [16+]



20:00

«Лектор»

Москва, Лубянка, ФСБ, 2-й отдел контрразведки. Внутри структуры появился «крот», сливающий информацию на сторону. Бывший агент, а ныне профессор политологии Максим Максимович дважды получает предложение найти предателя. Одно от бывшего руководства, второе – от бывшего сослуживца Владимира.

22:00, 2:55 Новости. Итоги дня. [16+]
22:35, 3:30 Вектор успеха. [6+]
22:45, 3:40 Культурная эволюция. [16+]
23:00 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
23:10 Такой футбол. [6+]
23:45 Х/ф «Женщина, которая поет». [16+]
1:25 Х/ф «Пришла и говорю». [12+]
5:40 М/ф «Валидуб». [6+]

78

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30 Происшествия. [16+]
12:15, 13:15 Доходное место. [12+]
14:00 Прогноз погоды. [12+]
14:05 Д/с «Путешествие по британским каналам». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Открытая студия. [12+]
17:00, 00:35 Т/с «Молодой Волкодав». [16+]
18:10, 23:55 Телекурьер. [12+]
19:15, 21:50 Болеем за наших! [12+]
19:30 КХЛ. Плей-офф. Прямая трансляция.
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:15 Итоги дня. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
23:40 Команда 78. Новости спорта. [12+]

1:20 Д/ф «Эпоха антибиотиков». [16+]
2:10 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00 Телеканал «Доброе утро». [16+]
9:00, 3:00 Новости.
9:25 Сегодня 15 апреля. День начинается. [6+]
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]
12:15, 17:00, 18:25 Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:30 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:50 На самом деле. [16+]
19:50 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Зорге». [16+]
23:30 Большая игра. [12+]
00:30 Познер. [16+]
1:30, 3:05 Т/с «Агент национальной безопасности». [16+]
4:10 Контрольная закупка. [6+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

Профилактика на канале с 5:00 до 13:20.
13:20, 18:50 60 минут. [12+]
14:00, 20:00 Вести.
14:25, 17:00, 20:45 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
14:45 Кто против? [12+]
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Т/с «Испытание». [12+]
23:00 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Морозова». [12+]

НТВ

Профилактика с 5:00 до 13:25.
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00 Место встречи.
16:00, 19:00, 00:00 Сегодня.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
17:15 ДНК. [16+]
18:15 Основано на реальных событиях. [16+]
19:50 Т/с «Ростов». [16+]
23:00, 00:55 Т/с «Ментовские войны». [16+]
00:10 Поздняков. [16+]
00:25 «Футбольная столица» с Геннадием Орловым.
1:55 Т/с «Одиссея сыщика Гурова». [16+]
2:55 Т/с «Пасечник». [16+]

СТС СТС

6:00 Ералаш.
6:40 М/ф «Белка и Стрелка. Звездные собаки».
8:30 М/с «Том и Джерри».
9:00 Уральские пельмени. [16+]
10:00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
10:55 Х/ф «Кольцо дракона». [12+]



СТС 10:55

«Кольцо дракона»

В средневековой Англии дракон похищает юную принцессу Лунну. Больше всех поисками девушки озабочен ее корольский жених, который рассчитывал получить в приданое безграничную власть.

12:40 Х/ф «Гарри Поттер и дары Смерти: часть 1». [16+]
15:30 Х/ф «Гарри Поттер и дары Смерти: часть 2». [16+]
18:00 Т/с «Воронины». [16+]
20:00 Т/с «90-е. Весело и громко». [16+]
21:00 Х/ф «Мистер и миссис Смит». [16+]
23:25 Т/с «Мамы чемпионов». [16+]
00:25 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. [18+]
1:25 Х/ф «Смерть ей к лицу». [16+]
3:15 М/ф «Лесная братва». [12+]
4:25 Вокруг света во время декрета. [12+]
4:50 Мистер и миссис Z. [12+]
5:15 6 кадров. [16+]

РОССИЯ 2 КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:20 Новости культуры.
6:35 Д/с «Пешком...».
7:05, 20:05 Правила жизни.
7:35 Театральная летопись.
8:05 Т/с «Сита и Рама».
8:55, 22:15 Х/ф «Бесы». [12+]



РОССИЯ 2 8:55

«Бесы»

Россия, конец XIX века. В губернском городе N происходит серия загадочных убийств. На место преступления приезжает столичный следователь Горемыкин. В распоряжении городской полиции нет ни единой улики, но все убеждены, что к убийствам причастны молодые помещики – Николай Ставрогин и Петр Верховенский.

10:15 Наблюдатель.
11:10, 1:25 XX век.
12:15 Д/с «Мировые сокровища».
12:30, 18:45, 00:40 Власть факта.
13:15, 23:40 Линия жизни.
14:10 Д/с «Мечты о будущем».
15:00 Новости культуры Санкт-Петербурга.
15:10 Д/с «На этой неделе... 100 лет назад».
15:40 Агора.
16:40 Т/с «Государственная граница». [12+]
17:55 Музыка эпохи барокко.
19:45 Главная роль.
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Д/с «Космос – путешествие в пространстве и времени».
21:30 Сати. Нескучная классика...
2:25 Д/ф «Роман в камне».

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:20 Известия.
5:35, 6:20, 8:00, 8:05 Х/ф «Короткое дыхание». [16+]
7:00, 7:45 Новости. [12+]
7:10, 7:55 Прогноз погоды. [6+]
7:15 Атмосфера. [12+]
7:30 Регион. [12+]
9:25, 10:20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2». [16+]
11:20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3». [16+]
12:15, 13:25, 13:40, 14:40, 15:35, 16:35, 17:35 Т/с «Дикий-2». [16+]
19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:20, 23:05, 00:25 Т/с «След». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:50, 2:20, 2:50, 3:30, 4:00, 4:35 Т/с «Детективы». [16+]

Страстный керлинг и веселые девяностые

АЛЕКСЕЙ БЛИНОВ /главный редактор журнала «Панорама ТВ»/



Актриса Елена Шевченко – интеллигентная москвичка, мама и бабушка, снялась в черной комедии «Папа, сдохни». Ее героиня Таша живет с настоящим тираном. Маленькая и незаметная. Даже одежду героиня носит под цвет обоев, чтобы лишней раз не привлечь к себе внимание.

В реальной жизни актриса верит в торжество разума, а не в слепое повиновение. Ну что же, посмотрим и эту черную комедию.

Да, не забудем и поздравить Аллу Борисовну Пугачеву с 70-летием! Телевидение широко освещает самые знаковые моменты творческой биографии Примадонны.

На страницах «Петербургского дневника» я и дальше буду кратко рассказывать о том, что можно посмотреть на экранах наших телевизионных приемников. Подробнее об этом можно прочитать в «Панораме ТВ».

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

КОНКУРС «НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ – 2019»

В Северной столице стартует очередной литературный конкурс «Неизвестный Петербург». В этот раз он посвящен Году театра и потому называется «Санкт-Петербург – самый театральный город России». Конкурс проводится под эгидой Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

Наш город – родина российского театра. Здесь в 1756 году был основан первый российский профессиональный публичный театр. А сегодня на берегах Невы насчитывается более 100 театров – от всемирно известного Мариинского театра до экологического Театра дождей. Ежегодно в Санкт-Петербурге ставится около 5000 спектаклей. И конечно же наш город гордится своими режиссерами и актерами, подлинными мастерами театрального искусства – Валерием Гергиевым, Львом Додиним, Алисой Фрейндлих, Михаилом Боярским и другими.

Петербургцы любят свой театр и по праву считают Петербург самым театральным городом мира. Поделитесь своими впечатлениями



и воспоминаниями о петербургских театрах, о любимых спектаклях, режиссерах и актерах. Присылайте свои работы на конкурс «Неизвестный Петербург».

На конкурс принимаются рассказы, стихи, очерки, зарисовки объемом не более 10 тыс. знаков. Присланные работы рассмотрит авторитетное жюри. Лучшие произведения войдут в сборник, который будет издан по итогам конкурса.

Для победителей предусмотрены три денежные премии и десять поощрительных призов. Они будут вручаться в торжественной обстановке на Новогоднем Санкт-Петербургском книжном салоне 2019 года.

Для участия в конкурсе свою работу следует прислать до 1 мая на электронный адрес Санкт-Петербургского дома писателя: dp.konkurs2019@mail.ru.

В письме необходимо указать свое имя, возраст и контакты (телефон и адрес электронной почты). Справки по телефону Дома писателя: 404-63-15.

Желаем удачи! Ждем ваших работ!

16.04

ВТОРНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости.
6:10 Д/с «Нулевая мировая». [12+]
7:15, 18:15 Бизнес-Петербург. [6+]
7:25 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
7:35, 22:35, 2:40 Вектор успеха. [6+]
7:45, 9:05 Хорошее утро. [16+]
10:00 Полезная консультация. [6+]
10:25, 11:15, 3:05 Т/с «Адьютанты любви». [16+]
12:45, 18:45 Малые родины большого Петербурга. [6+]
13:10, 15:10, 22:25, 2:35 Новости спорта. [6+]
13:20, 5:35 Д/с «Дороже золота». [12+]
13:30, 18:30 Время суток. [6+]
14:00 Такой футбол. [6+]
14:35 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
15:20 Четвертая студия. [6+]
15:40 Х/ф «Иван да Марья». [16+]
17:15 Промышленный клуб. [12+]
17:45, 22:45, 2:55 Культурная эволюция. [16+]
18:20 Пульс города. [12+]
19:00 Улица Правды. [12+]
20:00 Х/ф «Лектор». [16+]
22:00, 2:10 Новости. Итоги дня. [16+]
23:00 Х/ф «Дублер начинает действовать». [12+]
00:40 Х/ф «Охота жить». [12+]

78 78

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30 Происшествия. [16+]
12:15, 13:15 Доходное место. [12+]
14:00 Прогноз погоды. [12+]
14:05 Д/с «Путешествие по британским каналам». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Открытая студия. [12+]
17:00, 1:05 Т/с «Молодой Волкодав». [16+]
18:10, 23:55 Телекурьер. [12+]
19:05 Д/с «Закрытый архив». [16+]
20:10 Горожане. [12+]
21:10 Вечер трудного дня. [12+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:15 Итоги дня. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
23:40 Команда 78. Новости спорта. [12+]
00:35 Автограф. [12+]
1:50 Д/ф «Последний день Линкольна». [12+]
2:45 Ночное вещание. [16+]

ПЕРВЫЙ

5:00 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:25 Сегодня 16 апреля. День начинается. [6+]
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15, 17:00, 18:25 Время покажет. [16+]
15:15, 3:50 Давай поженемся! [16+]
16:00, 3:05 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:50 На самом деле. [16+]
19:50 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Зорге». [16+]
23:30 Большая игра. [12+]
00:30 Вечерний Ургант. [16+]
1:00 Т/с «Агент национальной безопасности». [16+]
4:30 Контрольная закупка. [6+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести.
9:55 О самом главном. [12+]
11:45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:50, 18:50 60 минут. [12+]
14:45 Кто против? [12+]
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Т/с «Испытание». [12+]
23:00 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Морозова». [12+]

НТВ

5:00, 2:45 Т/с «Пасечник». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:10 Мальцева. [12+]
9:00 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня.
10:20 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [12+]
14:00 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
17:15 ДНК. [16+]
18:15 Основано на реальных событиях. [16+]
19:50 Т/с «Ростов». [16+]
23:00, 00:10 Т/с «Ментовские войны». [16+]
1:10 Т/с «Одиссея сыщика Гурова». [16+]
2:05 Т/с «Подозреваются все». [16+]

СТС СТС

6:00 Ералаш.
7:05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» [6+]

7:30 М/с «Три кота».
7:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
8:30 М/с «Том и Джерри».
9:00 Уральские пельмени. [16+]
10:00 Т/с «Мамы чемпионов». [16+]
11:00 Х/ф «Смерть ей к лицу». [16+]
13:05 Х/ф «Мистер и миссис Смит». [16+]
15:30 Т/с «Воронины». [16+]
20:00 Т/с «90-е. Весело и громко». [16+]
21:00 Х/ф «Копы в юбках». [16+]
23:25 Т/с «Мамы чемпионов». [16+]
00:25 Х/ф «Война невест». [16+]
Профилактика на канале с 2:00 до 6:00.

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:20 Новости культуры.
6:35 Д/с «Пешком...».
7:05, 20:05 Правила жизни.
7:35 Театральная летопись.
8:05 Т/с «Сита и Рама».
8:55, 22:15 Х/ф «Бесы». [12+]
10:15 Наблюдатель.
11:10 ХХ век.
12:00 Д/ф «Роман в камне».
12:30 «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским.
13:15 Мы – грамотеи!
14:00, 17:30 Цвет времени.
20:45 Д/с «Космос – путешествие в пространстве и времени».
15:00 Новости культуры Санкт-Петербурга.
15:10 Эрмитаж.
15:40 Белая студия.
16:25 Т/с «Государственная граница». [12+]
17:40 Музыка эпохи барокко.
18:25 Д/с «Мировые сокровища».
18:40 «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским.
19:45 Главная роль.
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Д/с «Космос – путешествие в пространстве и времени».
21:30 Искусственный отбор.
23:40 Линия жизни.
00:30 Национальная театральная премия «Золотая маска – 2019». Церемония награждения лауреатов. Профилактика на канале с 4:00 до 10:00.

5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:20 Известия.
5:45, 6:25, 8:00, 8:05 Д/с «Страх в твоём доме». [16+]
7:00, 7:45 Новости. [12+]
7:10, 7:55 Прогноз погоды. [6+]
7:15 Атмосфера. [12+]
7:30 Регион. [12+]
9:25, 10:25, 11:25, 12:20, 13:25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3». [16+]
13:40, 14:40, 15:35, 16:35, 17:30 Т/с «Дикий-2». [16+]
19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:20, 23:05, 00:25 Т/с «След». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:50, 2:25, 2:50, 3:30, 4:00, 4:35 Т/с «Детективы». [16+]

17.04

СРЕДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

5:50, 6:10 Д/с «Нулевая мировая». [12+]
6:00, 7:00, 9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости.
7:10 Промышленный клуб. [12+]
7:35, 22:35, 3:00 Вектор успеха. [6+]
7:45, 9:05 Хорошее утро. [16+]
10:00 Полезная консультация. [6+]
10:25, 11:15, 3:25 Т/с «Адьютанты любви». [16+]
12:45 Малые родины большого Петербурга. [6+]
13:10, 15:10, 22:25, 2:55 Новости спорта. [6+]
13:20 Д/с «Дороже золота». [12+]
13:30, 18:30 Время суток. [6+]
14:00 Улица Правды. [12+]
15:20 Четвертая студия. [6+]
15:40 Районы. Кварталы. [6+]
15:55 Х/ф «Семьдесят два градуса ниже нуля». [12+]
17:25 Морские вести. [12+]
17:45, 22:45, 3:10 Культурная эволюция. [16+]
18:20 Бизнес-Петербург. [6+]
18:25 Пульс города. [12+]
19:05 Д/с «Охотники за сокровищами». [12+]
19:50 Губернаторский контроль. [6+]
20:00 Х/ф «Лектор». [16+]
22:00, 2:30 Новости. Итоги дня. [16+]
23:00 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
23:10 Х/ф «Республика ШКИД». [12+]
1:10 Х/ф «Без видимых причин». [16+]

78 78

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30 Происшествия. [16+]
12:15, 13:15 Доходное место. [12+]
14:00 Прогноз погоды. [12+]
14:05 Д/с «Путешествие по британским каналам». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Открытая студия. [12+]
17:00, 1:05 Т/с «Молодой Волкодав». [16+]
18:10, 00:25 Телекурьер. [12+]
19:15, 21:50 Болеем за наших! [12+]
19:30 КХЛ. Плей-офф. Прямая трансляция.
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:15 Итоги дня. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]

23:40 Команда 78. Новости спорта. [12+]
23:55 Городовой. [16+]
2:40 Ночное вещание. [16+]

ПЕРВЫЙ

5:00 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:25 Сегодня 17 апреля. День начинается. [6+]
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15, 17:00, 18:25 Время покажет. [16+]
15:15, 3:50 Давай поженемся! [16+]
16:00, 3:05 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:50 На самом деле. [16+]
19:50 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Лучше, чем люди». [16+]
23:30 Большая игра. [12+]
00:30 Вечерний Ургант. [16+]
1:00 Т/с «Агент национальной безопасности». [16+]
4:30 Контрольная закупка. [6+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести.
9:55 О самом главном. [12+]
11:45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:50, 18:50 60 минут. [12+]
14:45 Кто против? [12+]
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Т/с «Испытание». [12+]
23:00 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Морозова». [12+]

НТВ

5:00, 2:45 Т/с «Пасечник». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:10 Мальцева. [12+]
9:00 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня.
10:20 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [12+]
14:00 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
17:15 ДНК. [16+]
18:15 Основано на реальных событиях. [16+]
19:50 Т/с «Ростов». [16+]
23:00, 00:10 Т/с «Ментовские войны». [16+]
1:10 Т/с «Одиссея сыщика Гурова». [16+]
2:05 Т/с «Подозреваются все». [16+]

СТС СТС

6:00 Ералаш.
6:40 М/с «Да здравствует король Джулиан!» [6+]
7:30 М/с «Три кота».
7:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
8:30 М/с «Том и Джерри».
9:00 Уральские пельмени. [16+]
10:00 Т/с «Мамы чемпионов». [16+]
11:00 Х/ф «Война невест». [16+]
12:45 Х/ф «Копы в юбках». [16+]
15:00 Т/с «Воронины». [16+]
20:00 Т/с «90-е. Весело и громко». [16+]
21:00 Х/ф «Шутки в сторону». [16+]
22:55 Т/с «Мамы чемпионов». [16+]
23:55 Х/ф «Секретный агент». [18+]
1:50 Х/ф «Без чувств». [16+]
3:25 Т/с «Хроники Шаннары». [16+]
4:40 Вокруг света во время декрета. [12+]
5:05 6 кадров. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

10:00, 19:30, 23:20 Новости культуры.
10:15 Наблюдатель.
11:10 ХХ век.
12:30, 18:40, 00:20 Что делать?
13:15 Искусственный отбор.
14:00 Д/с «Сказки из глины и дерева».
14:10 Д/с «Космос – путешествие в пространстве и времени».
15:00 Новости культуры Санкт-Петербурга.
15:10 Библийский сюжет.
15:40 Сати. Нескучная классика...
16:25 Т/с «Государственная граница». [12+]
17:40 Музыка эпохи барокко. Главная роль.
19:45 Правила жизни.
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Д/с «Космос – путешествие в пространстве и времени».
21:30 Абсолютный слух.
22:15 Х/ф «Бесы». [12+]
23:40 Д/ф «Зеркало для актера».
1:10 ХХ век.
2:25 Гении и злодеи.

5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:25 Известия.
5:20, 6:10 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2». [16+]
6:55, 8:00, 9:25, 10:20, 11:20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3». [16+]
7:00, 7:45 Новости. [12+]
7:10, 7:55 Прогноз погоды. [6+]
7:15 Сделано в области. [12+]
7:20 Ленинградское время. [12+]
12:20, 13:25, 13:40, 14:40, 15:35, 16:35, 17:35 Т/с «Небо в огне. Звездный час». [12+]
19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:20, 23:05, 00:25 Т/с «След». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:50, 2:25, 2:55, 3:35, 4:00, 4:35 Т/с «Детективы». [16+]

Театр на экране

НАДЕЖДА КОЛЕСНИКОВА /PR-директор телеканала «78»/

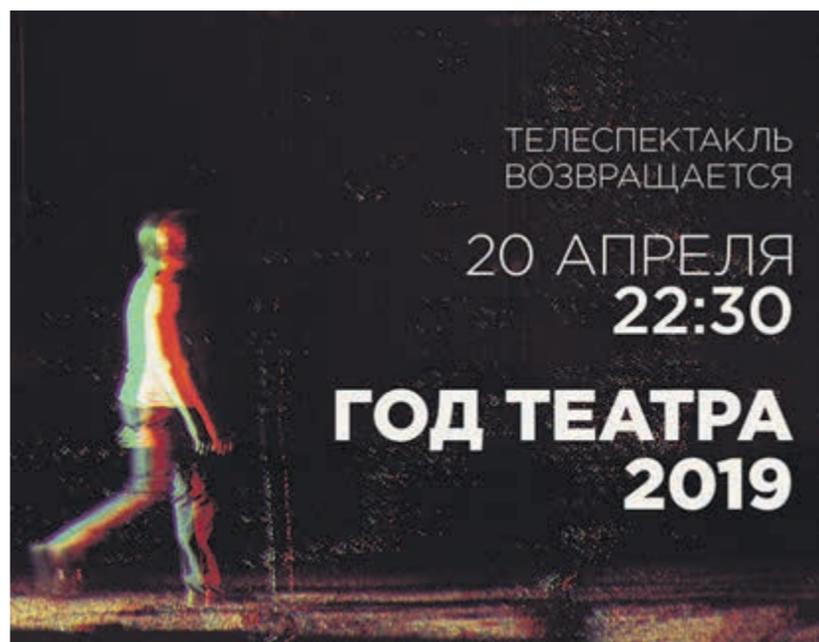
20 апреля в 22:30 на городском телеканале «78» состоится показ спектакля по мотивам повести Михаила Булгакова «Собачье сердце».

ТЕЛЕКАНАЛ «78» запустил новый проект «Театр на экране». Любимые спектакли петербургских театров можно увидеть не выходя из дома. Первым был показан спектакль «Хорошо. Очень!» Василия Сенина по пяти рассказам Василия Шукшина.

В субботу, 20 апреля, зрители увидят спектакль Максима Диденко «Собачье сердце». Несмотря на классический текст, в постановке активно используются современные технологии, помогающие погрузиться в спектакль и прочувствовать авторские акценты. Уникальность проекта заклю-

чается в том, что спектакли не специально ставятся для телевизионного показа, как это делали во времена СССР. Съёмочная группа – это те же зрители, которые смотрят «живую» постановку через объектив камеры. Неподдельные эмоции актёров, отзывавшиеся в сердце реплики, уникальные декорации – ничего не будет упущено телезрителями.

Каждый показ будут предварять видеозарисовки, состоящие из закулисной съёмки и детальных кадров, которые позволят еще глубже окунуться в атмосферу спектакля.



18.04

ЧЕТВЕРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости.
6:10 Д/с «Нулевая мировая». [12+]
7:25 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
7:35, 22:35 Вектор успеха. [6+]
7:45, 9:05 Хорошее утро. [16+]
10:00 Полезная консультация. [6+]
10:25, 11:15, 13:20, 14:00, 2:35 Т/с «Адьютанты любви». [16+]
13:10, 15:10, 22:25, 2:05 Новости спорта. [6+]
13:30, 18:30 Время суток. [6+]
14:50 Губернаторский контроль. [6+]
15:20 Четвертая студия. [16+]
15:45, 17:00 Д/с «Дороже золота». [12+]
16:00 Партбюро.
17:10 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
17:45, 22:45, 2:25 Культурная эволюция. [16+]
18:15 Бизнес-Петербург. [6+]
18:20 Пульс города. [12+]
18:45 Малые родины большого Петербурга. [6+]
19:00 Улица Правды. [12+]
20:00 Х/ф «Лектор». [16+]
22:00, 1:40 Новости. Итоги дня. [16+]
23:00 Х/ф «Мертвый сезон». [16+]



«Мертвый сезон»

В курортном городке под вывеской фармацевтического центра немецкий военный преступник доктор Хаас работает над новым психохимическим оружием. Его делом занимается советский разведчик Ладейников. Ему помогает актер Иван Савушкин, в прошлом узник фашистского концлагеря, где Хаас ставил смертельные эксперименты.

2:15 Вектор успеха. [6+]
5:20 М/ф «Царевна-лягушка». [6+]

78 78

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30 Происшествия. [16+]
12:15, 13:15 Доходное место. [12+]
14:00 Прогноз погоды. [12+]
14:05 Д/с «Путешествие по британским каналам». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Открытая студия. [12+]
17:00 Т/с «Молодой Волкодав». [16+]
18:10, 23:55 Телекурьер. [12+]
19:05 Д/с «Закранный архив». [16+]
20:10 Горожане. [12+]
21:00 Вечер трудного дня. [12+]
22:00 «Петербург. Новый взгляд». Разговор с Александром Бегловым. [12+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
23:40 Команда 78. Новости спорта. [12+]
00:35 Неспящие. [12+]

1:35 Интонация. Сергей Слонимский. [12+]
2:20 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00 Телеканал «Доброе утро». [16+]
9:00, 3:00 Новости.
9:25 Сегодня 18 апреля. День начинается. [6+]
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]
12:15, 17:00, 18:25 Время покажет. [16+]
15:15, 3:50 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:05 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:50 На самом деле. [16+]
19:50 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Лучше, чем люди». [16+]
23:30 Большая игра. [12+]
00:30 Вечерний Ургант. [16+]



1 ПЕРВЫЙ 00:30

Вечерний Ургант

Вечернее развлекательное шоу.

1:00 Т/с «Агент национальной безопасности». [16+]
4:30 Контрольная закупка. [6+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести.
9:55 О самом главном. [12+]
11:45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:50, 18:50 60 минут. [12+]
14:45 Кто против? [12+]
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Т/с «Испытание». [12+]
23:00 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
1:30 41-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное открытие.
2:45 Т/с «Морозова». [12+]

НТВ

5:00, 2:45 Т/с «Пасечник». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:10 Мальцева. [12+]
9:00 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня.
10:20 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
17:15 ДНК. [16+]
18:15 Основано на реальных событиях. [16+]
19:50 Т/с «Ростов». [16+]
23:00, 00:10 Т/с «Ментовские войны». [16+]
1:10 Т/с «Одиссея сыщика Гурова». [16+]
2:05 Т/с «Подозреваются все». [16+]

СТС СТС

6:00 Ералаш.
6:40 М/с «Да здравствует король Джулиан!» [6+]
7:30 М/с «Три кота».

7:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [12+]
8:30 М/с «Том и Джерри». [16+]
9:00 Уральские пельмени. [16+]
10:00 Т/с «Мамы чемпионов». [16+]
11:05 Х/ф «Плуту Нэш». [12+]



СТС 11:05

«Плуту Нэш»

2080 год. На Луне в колонии Малая Америка живет контрабандист Плуту Нэш, который однажды спас другу жизнь, выкупив у мафии его захудалый бар. Прошло семь лет, и заведение превратилось в лучший ночной клуб Луны. И мафия решила завладеть этим клубом, чтобы превратить его в казино.

13:00 Х/ф «Шутки в сторону». [16+]
14:55 Т/с «Воронины». [16+]
20:00 Т/с «90-е. Весело и громко». [16+]
21:00 Х/ф «Шутки в сторону-2. Миссия в Майами». [16+]
23:20 Т/с «Мамы чемпионов». [16+]
00:20 Х/ф «Разборка в Бронксе». [16+]
2:00 Х/ф «Блондинка в эфире». [16+]
3:35 Т/с «Хроники Шаннары». [16+]
4:50 Вокруг света во время декрета. [12+]
5:15 6 кадров. [16+]

РОССИЯ КИНО КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.
6:35 Д/с «Пешком...».
7:05, 20:05 Правила жизни.
7:35 Театральная летопись.
8:05 Т/с «Сита и Рама».
8:55, 22:15 Х/ф «Бесы». [12+]
10:15 Наблюдатель.
11:10, 1:10 ХХ век.
12:30, 18:45, 00:30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
13:15 Абсолютный слух.
13:55, 18:30 Д/с «Мировые сокровища».
14:10, 20:45 Д/с «Космос – путешествие в пространстве и времени».
15:00 Новости культуры Санкт-Петербурга.
15:10 Моя любовь – Россия!
15:40 2 Верник 2.
16:35 Т/с «Государственная граница». [12+]
17:50 Д/ф «Шуберт. Недопетая песня».
19:45 Главная роль.
20:30 Спокойной ночи, малыши!
21:30 Энигма.
23:50 Черные дыры. Белые пятна.
2:30 Гении и злодеи.

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:25 Известия.
5:40, 6:30, 8:00, 9:25, 10:25, 11:25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-3». [16+]
7:00, 7:45 Новости. [12+]
7:10, 7:55 Прогноз погоды. [6+]
7:15 Регион. [12+]
8:35 День ангела.
12:25, 13:25, 13:50, 14:40, 15:40, 16:35, 17:35 Т/с «Небо в огне. Звездный час». [12+]
19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 23:05, 00:25 Т/с «След». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:40, 2:10 Т/с «Детективы». [16+]
2:40, 3:30, 4:20 Т/с «Смерть шпионам. Крым». [16+]

19.04

ПЯТНИЦА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости.
6:10 Д/с «Нулевая мировая». [12+]
7:25 Малые родины большого Петербурга. [6+]
7:35 Вектор успеха. [6+]
7:45, 9:05 Хорошее утро. [16+]
10:00 Полезная консультация. [6+]
10:25, 11:15, 3:30 Т/с «Адьютанты любви». [16+]
13:10, 15:10 Новости спорта. [6+]
13:20 Малые родины большого Петербурга. [6+]
13:30 Время суток. Интервью. [12+]
14:00 Улица Правды. [12+]
15:20 Х/ф «Идеальный мужчина». [16+]
17:45, 23:00, 3:20 Культурная эволюция. [16+]
18:20 Бизнес-Петербург. [6+]
18:30 Х/ф «Идеальный мужчина». [16+]
20:00 Д/ф «Олег Газманов. Сделан в СССР». [12+]
21:30 Зона особого внимания. [16+]
22:00 Пульс города. [12+]
23:15, 2:50 Окно в кино. [18+]
23:45 Х/ф «Комедия строгого режима». [16+]
1:15 Х/ф «Палата №6». [16+]
5:20 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
5:45 Д/с «Дороже золота». [12+]

78 78

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 17:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30 Происшествия. [16+]
12:15, 13:15 Доходное место. [12+]
14:00 Прогноз погоды. [12+]
14:05 Д/с «Путешествие по британским каналам». [12+]



78 14:05

«Путешествие по британским каналам»

Канал Пик-Форест – это и глубокие шлюзы, и аведадук Марпла. А канал Рочдейл протекает через знаменитый город...

15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Д/ф «Секрет Сейшельских островов». [12+]
17:15 Городовой. [16+]
17:45, 22:00 Д/с «Особый отдел». [12+]
19:15, 21:50 Болеем за наших! [12+]
19:30 КХЛ. Плей-офф. Прямая трансляция.
00:15 Д/ф «Подводный роман. Артефакты». [12+]
00:50 Д/ф «Контрудар по «Цепелину». [12+]
2:15 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00 Телеканал «Доброе утро». [16+]
9:00 Новости.
9:25 Сегодня 19 апреля. День начинается. [6+]

9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]
12:15, 17:00, 18:25 Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 4:10 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]
19:55 Поле чудес. [16+]
21:00 Время.
21:30 «Голос. Дети». Новый сезон.
23:40 Вечерний Ургант. [16+]
00:35 Х/ф «Люби больше нет». [18+]
2:25 Х/ф «Морской пехотинец: Тыл». [16+]
4:55 Контрольная закупка. [6+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести.
9:55 О самом главном. [12+]
11:45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:50, 18:50 60 минут. [12+]
14:45 Кто против? [12+]
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Х/ф «Родственные связи». [12+]
1:25 Х/ф «Вопреки всему». [12+]

НТВ

5:00 Т/с «Пасечник». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:10 Доктор Свет. [16+]
9:00 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня. [16+]
10:20 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
12:05, 16:25 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
17:15 ДНК. [16+]
18:10 Жди меня. [12+]
19:50 Т/с «Ростов». [16+]
23:55 ЧП. Расследование. [16+]
00:35 Захар Прилепин. Уроки русского. [12+]
1:00 Мы и наука. Наука и мы. [12+]
2:00 Квартирный вопрос.
3:05 Х/ф «Не родись красивым». [16+]

СТС СТС

6:00 Ералаш.
6:40 М/с «Да здравствует король Джулиан!» [6+]
7:30 М/с «Три кота».
7:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
8:30 М/с «Том и Джерри».
9:00, 15:05 Уральские пельмени. [16+]
10:00 Т/с «Мамы чемпионов». [16+]
11:00 Х/ф «Разборка в Бронксе». [16+]
12:50 Х/ф «Шутки в сторону-2. Миссия в Майами». [16+]
18:30 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
23:00 Слава богу, ты пришел! [16+]
00:00 Х/ф «Супер Майк XXL». [18+]
2:10 Х/ф «Дорогой Джон». [16+]
3:50 Т/с «Хроники Шаннары». [16+]
5:10 Мистер и миссис Z. [12+]
5:35 6 кадров. [16+]

РОССИЯ КИНО КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:00 Новости культуры.
6:35 Д/с «Пешком...».
7:05 Правила жизни.
7:35 Театральная летопись.
8:00 Т/с «Сита и Рама».
8:45 Х/ф «Бесы». [12+]
10:20 Спектакль «Любовный круг».
12:45 Черные дыры. Белые пятна.
13:25 Д/ф «Париж Сергея Дягилева».
14:10 Д/с «Космос – путешествие в пространстве и времени».
15:00 Новости культуры Санкт-Петербурга.

ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН
Либретто – Евгений Вильтовский

МЮЗИКЛ
Ирины Долговой

ТЕАТР ОПЕРА
ROCK OPERA

2019
21.04
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
ИМ. ЛЕНСОВЕТА
КАМЕННООСТРОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 42 | 346-30-62

19:00

Режиссер-постановщик Заслуженный деятель искусств РФ Владимир Подгоральский
Художник-постановщик Лауреат премии «Золотая маска» Степан Зограбин
Музыкальный руководитель Сергей Иньков
Художник по костюмам Лауреат премии «Золотая маска» Ольга Резниченко
Хореограф Давид Авдыш

Заказ билетов по телефону:
8 (905) 200-51-71
8 (911) 242-19-55

реклама

15:10 Письма из провинции.
15:40 Энигма.
16:20 Цвет времени.
16:35 Т/с «Государственная граница». [12+]
17:45 Д/с «Дело №».
18:15 Царская ложа.
19:00 Смехостальгия.
19:45, 2:05 Искатели.
20:30 Линия жизни.
21:25 Х/ф «12 разгневанных мужчин». [16+]
23:20 2 Верник 2.
00:10 Х/ф «Как я стал...» [16+]
2:50 М/ф «Великолепный Гоша».

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00 Известия.
5:20, 5:30, 6:15, 8:00, 8:05, 9:25, 9:35 Т/с «Смерть шпионам. Крым».
7:00, 7:45 Новости. [12+]
7:10, 7:55 Прогноз погоды. [6+]
7:15 Регион. [12+]
10:35, 11:40, 12:40, 13:25, 14:00, 15:00, 15:55, 16:55, 17:55 Т/с «Смерть шпионам!» [16+]
18:50, 19:40, 20:30, 21:20, 22:05, 22:55, 23:45, 00:35 Т/с «След». [16+]
1:15, 1:55, 2:25, 2:55, 3:25, 4:00, 4:30, 4:55 Т/с «Детективы». [16+]

20.04

СУББОТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 М/ф «Мама». [12+]
6:10 Х/ф «Мой любимый клоун». [12+]
7:50 «Ленинградская коллекция» с Борисом Герштом. [16+]
9:05 Слово. [16+]
9:25 Зона особого внимания. [16+]
10:00 Пульс города. [12+]
11:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
11:10 Культурная эволюция. [16+]
11:25, 20:55 Малые родины большого Петербурга. [6+]
11:45 Время суток. Интервью. [12+]
12:20 Скоро май... Любимые песни. [16+]
14:40, 15:10 Ленинградцы. [6+]
15:40 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
16:15, 18:15 Х/ф «Пришла и говорю». [12+]
18:20 Х/ф «Женщина, которая поет». [16+]
20:00 Итоги недели. [16+]
21:10 «Театральная гостиная» с Рудольфом Фурмановым. [16+]
23:20 Окно в кино. [18+]
23:55 Х/ф «Лектор». [16+]

78 78

6:00 Д/ф «Самые большие акулы». [12+]
7:00 Д/ф «Мартин Клуунс и его собаки». [12+]
8:40 Создавая собак. [12+]
9:30 Автограф. [12+]
10:00, 12:00, 15:30 Известия 78. [12+]
10:25 Д/ф «Подводный роман. Артефакты». [12+]
10:55 Неленивая суббота. [12+]
12:10, 15:40, 00:45 Т/с «Герой нашего времени». [12+]
19:00 Открытая студия. Неделя. [12+]
21:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:00 Д/ф «Алексей Багин. Петербургский детектив». [16+]
22:30 Спектакль «Собачье сердце». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:40, 6:10 Д/с «Россия от края до края». [12+]
6:00 Новости.
6:40 Х/ф «За двумя зайцами».
8:10 Играй, гармонь любимая! [12+]
8:55 Умницы и умники. [12+]
9:45 Слово пастыря.
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15 Д/ф «Рихард Зорге. Подвиг разведчика». [16+]
11:10 Д/ф «Теория заговора». [16+]
12:15 Идеальный ремонт. [6+]
13:10 Живая жизнь. [12+]
14:40 Концерт, посвященный 100-летию Финансового университета. [12+]

16:20 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. [12+]
17:50 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. [16+]
19:30, 21:20 Сегодня вечером. [16+]
21:00 Время.
23:00 Х/ф «Начало».
00:45 Х/ф «Сердце» [16+]
2:30 Х/ф «Судебное обвинение Кейси Энтони». [16+]
4:10 Мужское / Женское. [16+]
4:55 Давай поженимся! [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России. Суббота.
8:40 Местное время. Суббота. [12+]
9:20 Пятеро на одного.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:20 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
11:40 Х/ф «Фото на недобрую память». [12+]
13:50 Х/ф «Сжигаю мосты». [12+]
17:30 Привет, Андрей! [12+]
20:00 Вести в субботу.
21:00 Ну-ка, все вместе! [12+]
23:10 Х/ф «Выбор». [16+]

НТВ

4:55 ЧП. Расследование. [16+]
5:30 Х/ф «Тюремный романс». [16+]
7:25 Смотр.
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 Зарядись удачей! [12+]
9:25 Готовим с Алексеем Зиминим.
10:20 Главная дорога. [16+]
11:00 Еда живая и мертвая. [12+]
12:00 Квартирный вопрос.
13:00 Поедем, поедим!
14:00 «Крутая история» с Татьяной Митковой. [12+]
15:00 Своя игра.
16:20 Однажды... [16+]
17:00 Секрет на миллион. [16+]
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20:40 Звезды сошлись. [16+]
22:15 Ты не поверишь! [16+]
23:20 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. [18+]
00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]
1:30 Фоменко фейк. [16+]
1:55 Дачный ответ.
3:00 Х/ф «Афродиты». [16+]

СТС СТС

6:00 Ералаш.
6:30 М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]
7:40 М/с «Три кота».
8:05 М/с «Том и Джерри».
8:30, 11:45 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9:30 ПрОСТО кухня. [12+]
10:30 Рогов. Студия 24. [16+]
11:30 Уральские пельмени. [16+]
13:15 Х/ф «Дорогой Джон». [16+]
15:30 Х/ф «Плуту Нэш». [12+]
17:20 Х/ф «Громобой». [12+]

19:05 М/ф «Ледниковый период-3: эра динозавров».
21:00 Х/ф «Аватар». [16+]
00:15 Х/ф «Матрица времени». [16+]
2:05 Х/ф «Супер Майн XXL». [18+]
3:55 Т/с «Хроники Шаннары». [16+]
4:35 Вокруг света во время декрета. [12+]
5:00 Мистер и миссис Z. [12+]
5:30 6 кадров. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30 Библийский сюжет.
7:05 М/ф «Мультфильмы».
8:00 Т/с «Сита и Рама».
9:30 Телескоп.
10:00 Большой балет.
12:20 Х/ф «12 разгневанных мужчин». [16+]
13:55, 1:30 Д/ф «Лебединый рай».
14:35 Международный цирковой фестиваль в Масси.
16:00 Д/с «Энциклопедия загадок».
16:25 Д/с «Острова».
17:05 Х/ф «Андрей Рублев». [12+]



РОССИЯ 17:05

«Андрей Рублев»

Россия, XV век. Андрей Рублев расписывает стены Благовещенского собора в Москве.

20:15 Д/ф «Странствие «Святого Луки». 27 оттенков черного».
21:00 Агора.
22:00 Д/с «Мечты о будущем».
22:50 Клуб 37.
23:50 Х/ф «Комната Марвина». [12+]
2:10 Искатели.

5 5 КАНАЛ

5:00, 5:25, 5:55, 6:20, 6:45, 8:00, 8:20, 8:55, 9:30, 10:15 Т/с «Детективы». [16+]
7:00 Новости культуры. [12+]
7:10, 7:55 Прогноз погоды. [6+]
7:15 Дом культуры. [12+]
7:25 Регион. [12+]
10:55, 11:40, 12:25, 13:15, 13:55, 14:40, 15:20, 16:10, 16:50, 17:35, 18:20, 19:15, 20:00, 20:45, 21:35, 22:25, 23:10 Т/с «След». [16+]
00:00 Известия. Главное.
00:55, 1:50, 2:25, 3:05, 3:45, 4:20 Т/с «Всегда говори «всегда»-3». [16+]

21.04

ВОСКРЕСЕНЬЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Слово. [16+]
6:15 М/ф «Возвращение Саввы». [12+]
6:30 Д/ф «В поисках сокровенной Испании». [6+]
7:30 Х/ф «Дублер начинает действовать». [12+]
9:15 Х/ф «Иван да Марья». [16+]
11:00 Итоги недели. [16+]
11:55 Time Out. [6+]
12:15, 15:10 Д/с «Нулевая мировая». [12+]
15:00, 18:00 Новости. [16+]
16:55 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
17:30, 18:15 Х/ф «Республика ШКИД». [12+]
19:55 Х/ф «Комедия строгого режима». [16+]
21:25 Д/ф «Александр Розенбаум. Мне тесно в строю». [6+]
22:35 Х/ф «Чаклун и Румба». [16+]
00:15 Х/ф «Двое». [16+]
2:00 Х/ф «Юрьев день». [16+]
4:20 Х/ф «Изображая жертву». [16+]

78 78

6:00 Д/ф «Легенды Крыма». [12+]
7:30 Открытая студия. Неделя. [12+]
9:30 Формула 78. [12+]
10:00, 12:00, 15:00 Известия 78. [12+]
10:25 Д/ф «Иммануил Кант. Философская тропа». [12+]
11:30 Д/с «Рукотворные чудеса света». [12+]
12:20 Д/ф «Секрет Сейшельских островов». [12+]
13:20 Д/ф «История об Америке». [12+]
15:15 Д/с «Фронтовые истории любимых актеров». [12+]
16:45, 19:20 Болеем за наших! [12+]
17:00 КХЛ. Плей-офф. Прямая трансляция.
19:30 Д/ф «Ледяное небо». [12+]
21:00 Неделя в Петербурге. [12+]
22:00 Спорт pro & contra. [12+]
23:00 Д/ф «Стоунхендж». [12+]
00:00 Неспящие. [12+]
1:00 Т/с «Герой нашего времени». [12+]
4:05 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:50, 6:10 Х/ф «Трактор на Пятницкой». [12+]
6:00 Новости.
7:45 Часовой. [12+]
8:15 Здоровье. [16+]
9:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).

10:15 Жизнь других. [12+]
11:10 Д/ф «Теория заговора». [16+]
12:15 Д/ф «Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы». [12+]
13:15 Х/ф «Девушка без адреса».
15:15 Три аккорда. [16+]
17:00 «Ледниковый период. Дети». Новый сезон.
19:30 Лучше всех!
21:00 Толстой. Воскресенье.
22:30 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр. Финал. [16+]
23:50 Х/ф «Манчестер у моря». [18+]
2:25 Модный приговор. [6+]
3:10 Мужское / Женское. [16+]
3:55 Давай поженимся! [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

4:30 Т/с «Сваты». [12+]
6:35 Сам себе режиссер.
7:30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8:00 Утренняя почта.
8:40 Местное время. Воскресенье.
9:20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:20 Смеяться разрешается.
14:15 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. [12+]
15:50 Х/ф «Я тоже его люблю». [12+]
20:00 Вести недели.
22:00 Москва. Кремль. Путин.
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
1:30 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым. [12+]
3:05 Т/с «Гражданин начальник». [16+]

НТВ

4:45 Звезды сошлись. [16+]
6:20 Центральное телевидение. [16+]
8:00 Сегодня.
8:20 Их нравы.
8:35 Кто в доме хозяин? [12+]
9:25 Едем дома.
10:00 Сегодня.
10:20 Первая передача. [16+]
11:00 Чудо техники. [12+]
11:55 Дачный ответ.
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:00 У нас выигрывают! [12+]
15:00 Своя игра.
16:00 Сегодня.
16:20 Следствие вели... [16+]
18:00 Новые русские сенсации. [16+]
19:00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой.
20:10 Ты супер! Суперсезон. [6+]
22:40 Х/ф «Воры в законе». [16+]
00:35 Брейн-ринг. [12+]
1:35 Д/с «Таинственная Россия». [16+]
2:25 Т/с «Пасечник». [16+].

СТС СТС

6:00 Ералаш.
6:30 М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]

7:40 М/с «Три кота».
8:05 М/с «Царевны».
9:00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9:30 Hello! #Звезды. [16+]
10:00 Х/ф «Приключения Паддингтона-2». [6+]
11:55 Х/ф «Приключения Паддингтона-2». [6+]
14:00 М/ф «Ледниковый период-3: эра динозавров».
15:50 Х/ф «Аватар». [16+]
19:05 М/ф «Ледниковый период: Столкновение неизбежно». [6+]
21:00 Х/ф «Фантастические твари и где они обитают». [16+]
23:45 Слава богу, ты пришел! [16+]
00:45 Х/ф «Голограмма для короля». [18+]
2:30 Х/ф «Приключения Паддингтона-2». [6+]
3:55 Вокруг света во время декрета. [12+]
4:40 Мистер и миссис Z. [12+]
5:05 6 кадров. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30 Лето Господне.
7:00 М/ф «Вершки и корешки».
7:20 Т/с «Сита и Рама».
9:35 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.
10:00 Мы – грамотеи!
10:45 Х/ф «Комната Марвина». [12+]
12:20 Научный стендап.
13:00 Письма из провинции.
13:30 Петербургские встречи.
14:15 Х/ф «Сюжет для небольшого рассказа». [12+]
15:50 Больше, чем любовь.
16:30 «Картина мира» с Михаилом Ковальчуком.
17:10 Д/с «Пешком...».
17:40 «Ближний круг» Евгения Писарева.
18:35 Романтика романса.
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20:10 Х/ф «Зеркало для героя».
22:20 Белая студия.
23:05 Спектакль «Турандот».
1:00 Х/ф «Сюжет для небольшого рассказа». [12+]
2:25 М/ф «Возвращение с Олимпа», «Квартира из сыра».

5 5 КАНАЛ

5:00, 5:40 Т/с «Всегда говори «всегда»-3». [16+]
6:20 Светская хроника. [16+]
7:00 Эхо недели. [12+]
7:20, 7:55 Прогноз погоды. [6+]
7:25 Регион. [12+]
8:00, 8:55 Д/с «Моя правда». [12+]
9:55 Светская хроника. [16+]
11:00 Сваха. [16+]
11:50, 12:50, 13:40, 14:40, 15:40, 16:35, 17:35, 18:35, 19:30, 20:25, 21:25, 22:20, 23:20, 00:15 Т/с «Дикий-3». [16+]
1:10, 2:05, 2:50, 3:30, 4:15 Т/с «Смерть шпионам!» [16+]



ДАРИНА ШАРОВА /ведущая программы «Хорошее утро»/

15 апреля к юбилею Аллы Пугачевой будет фильм «Женщина, которая поет». Картина могла не увидеть свет – редколлегия «Мосфильма» внесла более 200 замечаний в монтажную версию.

Что посмотреть на телеканале



ЭТОТ фильм посмотрели 55 млн человек, а в 1979 году по результатам опроса журнала «Советский экран» Алла Пугачева была названа лучшей актрисой года. К слову, на главную роль пробовалась актриса Валентина Игнатъева. Но утвердили Пугачеву: участие самой популярной певицы страны гарантировало успех в прокате. А она оказалась так органична, что невольно забываешь, что видишь перед собой певицу, а не драматическую актрису. В центре сюжета артистка Анна Стрельцова, творческая и личная жизнь которой почти с документальной точностью повто-

ряет историю самой Аллы. Провести параллель между певицей и персонажем посоветовал Александр Стефанович – писатель и бывший муж Пугачевой. Идею подхватил художник-постановщик Валентин Вырвич, придумав декорации, костюмы и стиль. Именно он пригласил в проект модельера Вячеслава Зайцева для создания концертных костюмов. «Женщина, которая поет» – фильм-исповедь, наполненный прекрасными композициями, каждая из которых настоящий спектакль. В картине звучит музыка Александра Зацепина и три песни, написанные Аллой Борисовной.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ»

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР НЕДЕЛИ ГОРОДСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ

Бесплатно. Комфортно. Привлекательно для всех

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru

Что такое общественное пространство? Какими элементами его можно наполнить? И почему не нужно копировать западные практики? На все эти вопросы отвечает эксперт Недели городских изменений Юрий Берестов.

НА НЕДЕЛЕ городских изменений, которая пройдет в центре архитектуры и дизайна Artplay, петербуржцы и эксперты обсудят создание общественных пространств. Что же это такое? Мы попросили объяснить президента Ассоциации «умных» городов, основателя и генерального директора компании «Айра» и почетного члена Клуба друзей Эрмитажа Юрия Берестова.

ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

По словам специалиста, общественное пространство – это в первую очередь часть города, которую жители могут посещать в любое время и бесплатно.

«Задача общественного пространства – создание комфортной городской среды, – отмечает наш собеседник. – Главное отличие общественного пространства в том, что за счет грамотного планирования и использования современных малых архитектурных форм оно становится центром притяжения. Это способствует развитию бизнеса и приводит к росту привлекательности района и города в целом.»

ОТ ВЕЛОДОРОЖЕК ДО МЕБЕЛИ

Понятие «общественное пространство» чаще всего ассоциируется с удобными скамейками, детскими и спортивными площадками, зоной для прогулок... Но на самом

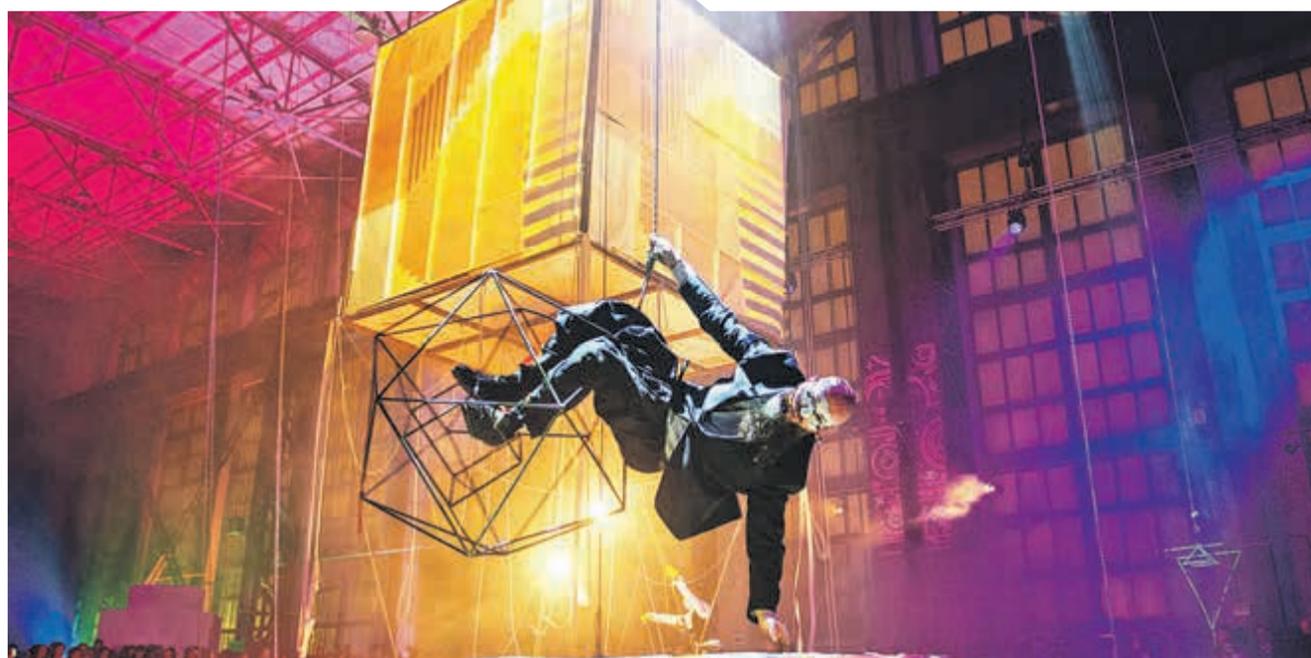


ФОТО: ИНТЕРПРЕСС / С. КУЛИКОВ

деле поле для творчества ничем не ограничено.

«Наполнение общественных пространств зависит от архитектора, создающего генеральный план и подбирающего малые архитектурные формы, – рассказывает Юрий Берестов. – Практика доказала, что внедрение инновационных проектов – велодорожек с «умной» навигацией и инфраструктурой Smart Track, как в Альметьевске, Грозном, детских развивающих видеоплощадок, как в Магадане, Новокуйбышевске, модульной уличной мебели – сделало общественные пространства любимым местом жителей и туристов.»

Эксперт добавляет: при этом не стоит забывать, что общественные пространства создаются для людей и должны отвечать конкретным задачам. В первую очередь быть доступными и комфортными.

ЧТО НУЖНО ИМЕННО НАМ

Какие общественные пространства подойдут именно для Северной столицы?

«Петербург – очень многогранный город, который позволяет миксовать различные типы пространств, интегрируя в инфраструктуру инновационные форматы: «умные» скамейки и светофоры, тематические детские площадки, арт-объекты, – перечисляет Юрий Берестов. – Мы разработали целый комплекс готовых решений для общественных пространств, которые отвечают современным требованиям: скамейки с подсветкой и Wi-Fi, интеллектуальные парковочные огра-



«Пятнадцатилетний опыт работы в сфере дизайна городской среды говорит, что креативный дизайн – это в первую очередь индивидуальный подход к созданию проекта, а не слепое копирование зарубежного опыта».

ЮРИЙ БЕРЕСТОВ,
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ «УМНЫХ» ГОРОДОВ

ничители. Важное условие: при всем этом они не нарушают архитектурную целостность города».

СПРАВИМСЯ САМИ

По мнению Юрия Берестова, российские специалисты должны думать сами и создавать свой продукт, подходящий именно для наших условий.

«Сейчас очень остро стоит вопрос плагиата: не многие компании могут предложить авторский дизайн, чаще это

копии европейских наработок из Китая. Что касается зарубежной практики, я не стал бы призывать слепо следовать их идеям: многие не учитывают климатических и территориальных особенностей города, – говорит собеседник «Петербургского дневника». – Процесс создания оригинальной продукции, с одной стороны, занимает больше времени и увеличивает затраты, но с другой – позволяет производить качественную и долговечную

продукцию, не имеющую аналогов».

ЧТО ОБЩЕГО С ЧЕЧНЕЙ

Кроме всего прочего Юрий Берестов – советник министра по туризму Чеченской Республики Муслима Байтазиева. Мы спросили, есть ли в формировании городской среды Петербурга и столицы Чечни что-то общее.

«Конечно, есть. Петербург с Чеченской Республикой объединяет желание создавать комфортную городскую среду для жителей и туристов, – отвечает Юрий Берестов. – В Чеченскую Республику сейчас активно приглашают молодых архитекторов, а руководство Чечни мотивирует их на создание инновационных решений для общественных пространств.»

По мнению эксперта, город на Неве может взять на вооружение скорость принятия решений, разнообразие форматов, постоянную конкуренцию среди архитекторов и производителей, которая приводит к созданию наиболее комфортного решения для городской среды.

ГЛАВНОЕ – ОТКРЫТОСТЬ

Эксперт добавляет, что при создании городской среды очень важны хорошие человеческие отношения и налаживание диалога.

«Это связано с менталитетом и культурой людей тех регионов, с которыми я работаю, – признается Юрий Берестов. – Мне импонирует открытость в обсуждении и готовность внедрять инновации, как это было в процессе реализации программы «Формирование комфортной городской среды» в Республике Татарстан, Чеченской Республике и многих других регионах страны.»

17 апреля

стартует Неделя городских изменений. Это масштабное мероприятие, которое продлится до 20 апреля, объединит проектные сессии и мастерские, форумы и деловые встречи, дебаты, лекции о городе и креативных пространствах, мастер-классы и экскурсии.

**КУЛЬТУРНЫЕ
СОБЫТИЯ
В ПЕТЕРБУРГЕ**
12-18/04

ВЫСТАВКА «МЕЧТЫ, СТАВШИЕ РЕАЛЬНОСТЬЮ»



12.04 • 15:00

Исторический парк «Россия –
Моя история»
Бассейная ул., 32

«ЛОФТ» ОТКРОЕТ ОСТРОВСКИЙ

12.04 • 19:00

Международный театральный фестиваль «ЛОФТ» откроется на Большой сцене Театра на Васильевском спектаклем московского Театра имени Моссовета «Не все коту масленица» по пьесе Александра Островского. Спектакль стал номинантом «Золотой маски». В нем заняты народный артист России Евгений Стеблов, заслуженные артисты Валентина Карева и Елена Валюшкина. |6+

Театр на Васильевском
В. О., Средний пр., 48



ФОТО: VK.COM/TEATRKOMEDIANTISPB

ПОЛЛИАННА НАУЧИТ ОПТИМИЗМУ

13.04 • 12:00

В премьерном спектакле «Поллианна» по книге Элинор Портер рассказывается об 11-летней девочке, которая после смерти отца переезжает в небольшой городок. Здесь скучный уклад, ее тетя строга и властна, но Поллианна не желает жить по указке. У нее есть секрет – игра, которой ее научил отец. Смысл ее прост: находить радость в любой ситуации. «И чем труднее найти радость, тем интереснее», – говорит Поллианна, успев поделиться оптимизмом с жителями городка. В спектакле «Поллианна» театра «Комедианты» много музыки, пластических этюдов и приятных сюрпризов. Постановка Михаила Левшина. |12+

Театр «Комедианты»
Лиговский пр., 44

БАБОЧКА – СИМВОЛ ТВОРЧЕСТВА

13.04 • 15:00

Фестиваль «Бабочка», адресованный молодой творческой аудитории, – это серия встреч, мастер-классов художников, кинематографистов, аниматоров и литераторов, состоявшихся в профессии. В числе героев поэт Вадим Жук, скульптор Дмитрий Каминкер, певица Лариса Дмитриева. |6+

Театральный музей
Пл. Островского, 6



ФОТО: TNANEVE.SPB.RU

ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЮЙМОВОЧКИ

14.04 • 13:00

Балет «Дюймовочка», поставленный по мотивам сказки Андерсена ученицей Агриппины Вагановой, в прошлом танцовщицей Мариинского театра Ириной Сафоновой, познакомит зрителей с красивой, доброй и очень маленькой девочкой-героиней, с честью выходящей из тяжелых испытаний. За это ее ждет награда – счастливая жизнь в царстве эльфов. |0+

Концертный зал
«У Финляндского»
Арсенальная наб., 13/1

КИНО ОБ ЭКОЛОГИИ ОЦЕНЯТ ЗРИТЕЛИ

15.04 • 11:00

IX всероссийский экологический кинофестиваль «Меридиан надежды» начнется показом конкурсных фильмов в Белом зале Дома кино. Совместно с профессиональным жюри смотреть и оценивать картины приглашаются все желающие. Конкурсный показ продлится до 18 апреля, он будет идти с 11:00 до 17:00. Вход свободный. |0+

Дом кино
Караванная ул., 12



ФОТО: VK.COM/CENTERNAN

КОРЕЯ ЗОВЕТ ОТМЕТИТЬ НЕЗАВИСИМОСТЬ

13.04 • 19:00

Генеральное консульство Республики Корея в Санкт-Петербурге в честь 100-летия Первомартовского движения за независимость Кореи и основания временного правительства Республики Корея приглашает горожан на вечер корейской традиционной культуры. В программе концерта – выступление труппы корейского молодежного культурно-просветительского центра «Нан», которая продемонстрирует искусство корейского традиционного танца. Гости праздника смогут оценить необычное звучание традиционных корейских музыкальных инструментов – каягыма и модымбука. Также будут исполнены популярные народные песни – например, «Ариран». |0+

Концертный зал
«Коллизей Арена»
Невский пр., 100

ЧЕМ СКАЗОЧНЫЙ ГУСЬ НИКИТЕ ПОМОГ

14.04 • 12:00, 15:00

Детский драматический театр «На Неве» покажет премьеру спектакля для семейного просмотра «Чудо чудное, диво дивное». Пьесу по мотивам русской народной сказки поставила заслуженный деятель искусств России Татьяна Савенкова. В спектакле рассказывается история небогатого, но работающего крестьянина Никиты, получившего в благодарность за доброту сказочного Гуса. С помощью нового друга Никита смог не только изменить к лучшему жизнь своей семьи, но и навести порядок среди лесных жителей, а также проучить жадных соседей. Спектакль «Чудо чудное, диво дивное» адресован широкому кругу зрителей. |0+

Театр «На Неве»
Советский пер., 5

КАК К МАУГЛИ ПРИШЛА ЛЮБОВЬ

14.04 • 12:00, 17:00

Детский мюзикл «Маугли & Лия. Love story» по мотивам знаменитого произведения Редьярда Киплинга поставил режиссер Илья Рахлин. Уже несколько поколений детей любят и знают историю мальчика Маугли, выросшего среди животных. Книга заканчивается, когда повзрослевший Маугли уходит к людям. А вот премьерный мюзикл именно с этого и начинается. |0+

ДК Ленсовета
Каменноостровский пр., 42

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «НОЧИ ХОЛСТОМЕРА» ПЕТЕРБУРГСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ИНКЛЮЗИОН»



ФОТО: INCLUSIONCENTER.RU

|12+

15.04 • 19:00

Вход бесплатный по регистрации:
peterburgskaya-teatralnay.timepad.ru/event/923250/
Театр «На Литейном», Литейный пр., 51



ФОТО: MISPPX-XXI.RU

КОГДА СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВОССТАНОВЛЕНА

16.04 • 12:00

Петербургский живописец, керамист, график Александр Задорин был ярким мастером, обладателем глубокого многогранного таланта. Ретроспективная выставка «Перевесы» впервые столь широко и масштабно представляет наследие этого незаслуженно забытого художника и возвращает его имя современному зрителю. Уже в самом названии экспозиции отразились главные черты творчества Александра Задорина – мощнейшая жизненная сила, созидательная энергия и внутренняя свобода, позволяющие ему воплощать свои идеи в разных материалах. В экспозиции около 150 произведений. **[12+]**

Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков
Наб. канала Грибоедова, 103

БАЛЕТ ИЛИ ДУХОВНАЯ ПРАКТИКА?

17.04 • 19:00

XVIII международный фестиваль балета Dance Open откроет недавняя мировая премьера – «Зимний путь» в хореографии Кристиана Шпука. Новый жанр, в котором работает маэстро, по мнению критиков, напоминает не балет, а духовную практику. Впервые на петербургской сцене пластические метаморфозы представит Цюрихский балет. **[12+]**

Александринский театр
Пл. Островского, 6

МИСТЕРИЯ РЕРИХА О МИЛОСЕРДИИ

15.04 • 19:00

Спектакль по пьесе-мистерии Рериха «Милосердие» создан в духе площадного представления. Сам автор определял пьесу как «народное наивное действие в семи картинах», а в письме к Блоку – «мистерия». В спектакле заняты как опытные мастера сцены, например, заслуженный артист России Сергей Барковский, так и молодые актеры. **[0+]**

Музей-институт семьи Рерихов
В. О., 18-я линия, 1

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О ЖИВОТНЫХ ПОДНЕБЕСНОЙ

16.04 • 12:00

Выставка «Живая природа Китая» познакомит с яркой и экзотической природой Поднебесной. Посетители узнают о жизни редчайших видов диких животных, обитающих на территории этой страны, о научных исследованиях и достижениях Китая в области охраны природы. В экспозицию вошли работы 49 фотографов из КНР и других стран. **[0+]**

Музейно-выставочный центр РОСФОТО
Большая Морская ул., 35

«ПРАЗДНИКИ» ИСПОЛНЯТ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

16.04 • 20:00

Академический симфонический оркестр Филармонии под управлением Александра Титова исполнит симфонию «Праздники» американского композитора-модерниста Чарльза Айвза. Концерт посвятят юбилею дирижера: 13 апреля ему исполнится 65 лет. Также публику ждет возвращение на сцену прославленного пианиста Александра Мельникова. **[6+]**

Филармония им. Д. Д. Шостаковича
Михайловская ул., 2

XVI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ «АРЛЕКИН» ПРИХОДИТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

17.04 • 19:00



ФОТО: UPSALACIRCUS.RU

XVI всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин» и конкурс на соискание российской национальной театральной премии «Арлекин» 2019 года откроется в шатре Упсала-цирка конкурсным спектаклем «Сны Пиромани» в постановке Ларисы Афанасьевой. Интересно, что поставить этот спектакль помогла денежная премия, которую в прошлом году получила постановка этого же коллектива «Я Басё». В этом году в фестивале участвуют театры Сибири, Урала и Москвы, причем спектакли гостей «Арлекина» будут показаны

в Петербурге впервые. Площадками фестиваля станут театр «Зазеркалье», БДТ им. Г. А. Товстоногова, Новая сцена Александринского театра, Молодежный театр на Фонтанке, Большой театр кукол, Упсала-цирк, театр «На Литейном», театр «Особняк», Небольшой драматический театр, Музей-квартира Ф. М. Достоевского, Дом актера имени К. С. Станиславского, Дом журналиста, площадка «Скороход». Торжественная театрализованная церемония закрытия фестиваля и награждения лауреатов пройдет 26 апреля на сцене театра «Зазеркалье». **[6+]**

Упсала-цирк
Свердловская наб., 44

АВТОРСКИЕ АНИМАЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ И ЛАГЕРЯ ПО ВСЕМУ МИРУ!

СИДОТУР

ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ

"Начало" **БОЛГАРИЯ**
"Престиж Кемп" **ЧЕРНОГОРИЯ**
"Будлайн" **ТУРЦИЯ**
"Мульт-Фильм" **П. ПЕСЧАНОЕ, КРЫМ**

"Формула Успеха" **ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ**
"Космо Кемп" **ЕВПАТОРИЯ, КРЫМ**
"Английский под солнцем" **МАЛЬТА**

реклама

WWW.SIDO-TOUR.COM
660-51-60

ООО «СИДО-ТУР», Россия, Санкт-Петербург, пер. Ульяны Громовой, д. 1/13, литер А, пом. 23Н, DETI@SIDO-TOUR.COM

РОМАНС НА КРЫЛЬЯХ ВЕСНЫ

18.04 • 19:00

В традиционном гала-концерте «Весна романса», автором и бесшменным руководителем которого является председатель фонда «Петербургский романс» Галина Ковзель, прозвучат романсы и песни русских и советских композиторов в исполнении известных певцов и звезд эстрады: Сергея Рогожина, Андрея Косинского, Марии Голик и др. **[6+]**

БКЗ «Октябрьский»
Лиговский пр., 6

МИСТИКА ПРЕДАНИЙ ДАГЕСТАНА

18.04 • 19:00

В основе сюжета спектакля «Деревня канатоходцев» в постановке Яны Туминой и артистов театра «Открытое пространство» – древние предания народов Дагестана, художественно переосмысленные авторами. Жизнь людей, живущих высоко в горах, наполнена мистикой и волшебством, и уже не понять, где правда, а где вымысел. **[12+]**

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского
Кузнечный пер., 5/2



ФОТО: MULTIFEST.RU

МУМИ-ТРОЛЛИ И ПАНИКА В ГОРОДЕ

18-21.04

С 18 по 21 апреля в Петербурге пройдет международный анимационный фестиваль «Весенний уик-энд БФМ». В программе – премьера веселого и оптимистичного финско-британского 3D-проекта «Долина муми-троллей», снятого по мотивам произведений скандинавской писательницы Туве Янссон. Абсурдная история о Ковбое, Индейце и Конне продолжится в новом приключенческом сюжете популярного франко-бельгийского проекта «Паника в городе». Также зрители смогут познакомиться с мультфильмом режиссеров Жульена Шена и Жан-Кристофа Руже о приключениях медведя Эрнста и мышки Селестины. **[от 6+ до 18+]**

Киноцентр «Родина»
Караванная ул., 12

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



РИСУНОК «ПД»

СВЕТЛАНА МОСОВА

Как прозаик начала публиковаться с 1986 года. Рассказы печатались в «Литературной газете», литературных сборниках и альманахах, в журналах «Подium», «Русский мир», «Нева», «Звезда». В 2007 году в издательстве «Геликон Плюс» вышла книга прозы «Дождь из кошек и собак». В 2012 году издательство Союза писателей Санкт-Петербурга выпустило книгу «Тридцать четвертый сюжет», которая вошла в лонг-лист премий «Ясная Поляна» и имени Ивана Бунина.

СВЕТЛАНА МОСОВА

ВОРОНА

С раннего утра 4-я линия Васильевского острова оглашалась нечеловеческими криками. Орала ворона, орала мать с ребенком и все, кому выпал жребий идти в этот день по 4-й линии близ реки Смоленки.

А дело было вот в чем: заведя прохожего, эта сумасшедшая ворона, без объявления войны, срывалась с ветки и булыжником летела вниз, в голову пешехода, била по лицу крылами, норовя при этом клювом раздолбать череп несчастного.

Внизу трепыхался выпавший из гнезда ее ребенок.

Нет, эта женщина, державшая за руку свое дитя, как мать, понимала ее – сама мать. Но!

Никто же не посягал на ее вороненка. Однако какое вороне было до этого дело – мозгов же нет. Одни инстинкты. И эти инстинкты велели ей мочить всех. Заблаговременно.

И эта женщина с ребенком, уже пострадавшие от этой ненормальной вороны, приняли сторону человечества. Это выглядело так: двое, мать и дитя (причем дитя попугаем во всем подражало матери), добровольно заступив на пост, при появлении на горизонте прохожего принимались истошно вопить, страшно жестикулируя и указывая в сторону опасной вороны.

– Не идите сюда!..

– Не идите сюда!.. – вторил ребенок.

– Ворона!..

– Вогона!..

– На другую сторону!..

– На другую сторону!..

– Чего «не идите», на какую сторону? – недоумевал народ, глядя на этих чокнутых, и перся, конечно, вперед, тут же получая вороной по башке.

Ни один не внял их предупреждению об опасности.

– Ненормальные!..

Это им и вороне. Человеческая благодарность.

И женщине это надоело, она передумала и взяла сторону вороны, то есть сторону матери, вдруг осознав всю безмерность ее горя и степень отчаяния: малое дитя воронье, беспомощное, глупое, с глазенками, не выросшими еще крылышками, беззащитный ребенок, а мир так опасен, о, мир очень опасен, – женщина это уже знала и даже готова была поговорить об этом с вороной, ну как мать с матерью...

Но вороне было не до разговоров, она моталась туда-сюда, многодетная мать, мать-одиночка, вниз, вверх – там тоже были ее дети – и снова пикировала вниз, в цель, энергично раздавая оплеухи очумевшим прохожим, причем выражение лица у нее было такое: ну иди, иди сюда, гад, зашибу, заклюю, не помилую!

«Она мать – она и права».

И женщина с ребенком продолжали стоять и орать дурными голосами: «Прочь! прочь!», но уже беспокоясь не о дураках прохожих, а о нервах вороны, которая была за гранью нервного срыва. «Прочь!» – кричала женщина, чувствуя, что она сама уже немножко ворона (или даже множко)...

Так они и стояли, похожие, – женщина с ребенком и ворона с дитем. Охрипшие. Смотрели друг на друга. И понимали.

...Их видели дотемна, эту парочку, женщину с ребенком, хотя можно было уже уходить – причем со спокойным сердцем, потому что было совершенно очевидно, что мать-ворона будет стоять насмерть. Что она сумеет защитить не только свою родину – дерево и свой дом – гнездо, но и улицу, остров и даже всю страну – поручи ей это, проголосуй за нее на выборах...

ЧЕТЫРЕ ПЫШКИ

– Две пышки и чай, – сказал впереди мужчина, и буфетчица ответила: – Двадцать два рубля.

Мужчина посчитал деньги и передумал:

– Тогда одну.

Буфетчица закатила глаза – с раздражением так закатила, как бы показывая, что нервы ее на пределе (а может, и в самом деле были на пределе), и, цапнув пышку, швырнула ее назад.

Нет, ну у каждого из нас может не оказаться с собой денег, правда? То есть с собой нет, а там, дома, где-нибудь, есть. Но почему-то было ясно, что там, дома, у него тоже нет. То есть стоял мужчина, который хотел есть, причем как минимум две пышки, но хватило на одну.

– А можно, я вам куплю пышку? Ну пожалуйста? – вдруг сказала женщина, стоявшая сзади.

Мужчина дернулся.

– Нет! – грубо (почти грубо) крикнул он и, быстро схватив чай и пышку, пошел прочь.

Женщина возненавидела буфетчицу. «Я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ!» – крупно и ало было написано на ее лбу.

– Три пышки, – не глядя на буфетчицу, сказала она и полезла за кошельком.

– Восемнадцать рублей.

Она положила деньги, взяла тарелку и вдруг увидела, что на тарелке лежат четыре.

– Я сказала – три! – с ненавистью крикнула она, вернув тарелку назад.

– Я и дала три, – ответила буфетчица.

Женщина воззрилась на нее.

– Но здесь же четыре!

– Три, – спокойно сказала буфетчица.

Женщина посмотрела на пышки: раз, два, три, четыре...

– Четыре! – возмутилась она.

Но буфетчица ответила:

– Это считается три.

И вдруг заорала:

– Все! Дальше! Очередь!..

Нет, эта женщина еще подискутировала бы с буфетчицей, потому что до четырех она считать умела, но грубый окрик заставил ее схватить эти четыре пышки и, отпрянув назад, застыть посреди зала с этими пышками и с мыслью: что бы все это значило?!

И тут она увидела мужчину (о котором не забывала), уже съевшего свою пышку (а что там есть-то – мужчине?) и хлебавшего свой пустой чай, глядя в стену. И поняла: это – его пышка. Буфетчица специально сунула ей эту лишнюю пышку, зная, что она отдаст ее ему. (То есть она подумала, что буфетчица так подумала.) И что-то сказала ей, что для успеха нужно не ласково и не жалостно, а именно грубо, на манер буфетчицы, подойти и заорать:

– Вот! Пышка! Это не моя пышка! Я три заказывала! Она дала четыре! Это ваша! Вам! И отстаньте от меня!

И быстренько броситься в конец зала, не будучи уверенной, что он не догонит ее и не даст этой пышкой по голове.

Но он не догнал и не дал – и она подумала, что это хороший знак; он даже не повернул головы, когда она сунула эту пышку, но что это было – согласие или гордость?

Кое-как сжевав свои пышки, она направилась к выходу, старательно не глядя по сторонам. Чтобы не знать – съел он эту пышку или нет. Может, и съел. А может, оставил, не прикоснувшись, но тогда лучше об этом не думать. И не думать.

Не думать о гордых и бедных, голодных и одиноких – не думать, не думать, не думать...

– Спасибо, – сказала она, оглянувшись, буфетчице.

– Заходи, – ответила та.



В социальной сети по адресу: vk.com/spbdnevnik «Петербургский дневник» проводит голосование за лучший рассказ, опубликованный в издании в 2019 году. Голосуйте за понравившийся текст!

Выживший после теракта просит о справедливости

АННА КОСТРОВА /info@spsbnews.ru/

Вчера в Ленинградском окружном военном суде, где продолжает слушаться дело о теракте, один из потерпевших обратился с просьбой, заставившей некоторых подсудимых в благодарность склонить головы.

КАЖДОЕ заседание по резонансному делу по успевшей сложиться традиции начинается с допроса потерпевших, нашедших силы и возможность прийти в суд и вновь вспомнить пережитый ужас. Решаются на это немногие. Большинство просят рассмотреть дело без их участия.

Одним из выступивших вчера пассажиров четвертого вагона стал агент по недвижимости Заур Велиев. Он не только оказался одним из немногих, кто успел хорошо рассмотреть смертника Джалилова, но и отказался предъявлять иск о компенсации материального ущерба и морального вреда.

«Никакие деньги не вернут здоровье и не заставят забыть то, что произошло. Так что какой смысл их требовать?» – пояснил «ПД» после дачи показаний молодой мужчина.

СПИНОЙ К СМЕРТНИКУ

В тот день Заур вместе с коллегой вышли из офиса и в 14:10 спустились в метро на станции «Сенная площадь». Очень торопились, поскольку до встречи с клиентом на «Московской» оставалось 20 минут. Двери уже закрывались, когда вслед за риелторами в вагон зашел Акбаржон Джалилов.

Мужчины сместились чуть в сторону, чтобы на «Технологическом институте» не помешать входящим и выходящим пассажирам. В итоге Заур оказался буквально в паре метров от парня в зеленой шапке и очках, спиной к нему. И тут грянул взрыв.

Мужчина пояснил, что поначалу не понял, что произошло. Просто оглушительный хлопок, тьма, но поезд продолжал двигаться.



ЗАУР ВЕЛИЕВ СРАЗУ ПОСЛЕ ТРАГЕДИИ В МЕТРО. ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА З. ВЕЛИЕВА

Количество изученных за пять заседаний томов уголовного дела приблизилось к 40. Впереди еще без малого сотня. На следующей неделе пройдет три заседания.

«Потом он остановился. Кругом темнота, повсюду искры. Оглянулся по сторонам – везде лежали люди. Мне пришлось переступить через некоторых из них, чтобы выбраться из вагона через окно. Картина была жуткая. Вся куртка была в кусках сами понимаете

чего», – рассказывал суду потерпевший Заур Велиев.

Поднимаясь по эскалатору, переживал за судьбу коллеги, а уже на улице увидел, что тот тоже остался жив.

Скорая доставила Заура в больницу, где у него диагностировали перелом ребер, разрыв барабанной пере-

понки, осколочные ранения. Как позже рассказал потерпевший, в больнице он провел 2 месяца и от последствий травм не оправился до сих пор. Из-за этого пришлось забыть о кикбоксинге. А ведь до того страшного дня Заур активно готовился к очередным соревнованиям...

ЛИЧНОЕ ОБРАЩЕНИЕ

Предложение судьи вернуться на место по окончании допроса мужчина преврал просьбой лично обратиться к судьям. Вся тройка буквально обратилась в слух.

«Несмотря на то что кого-то не стало, да и меня самого могло не стать, я очень вас прошу принять справедливое решение, чтобы невиновные люди не сидели», – спокойным голосом произнес Заур Велиев.

Некоторые из сидящих в «аквариуме» в знак признательности кивнули головами. Вчера при рассмотрении вопроса о гражданском иске одного из потерпевших обвиняемые вновь заявили, что не являются террористами.

«Просто хочу, чтобы из-за всего происходящего в мире хаоса не страдали невинные. Я не судья, но если кто-то действительно совершил это преступление, возможно, было бы справедливо, чтобы он пожизненно сидел. Но если кто-то невинно, то каково его родителям, близким, друзьям? Просто я представил себя на месте такого человека... Нельзя допустить, чтобы невинный на многие годы оказался за решеткой. Любый адекватный человек, думаю, должен так рассуждать», – пояснил «ПД» Заур Велиев причину своего обращения, которое немногие судьи слышат от потерпевших.



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

«Сигнализации мы не верили»

НИНА АСТАФЬЕВА /info@spsbnews.ru/

В ночь со среды на четверг в Московском районе случился пожар в пятиэтажном общежитии университета «Высшая школа экономики». Серьезные травмы получила 19-летняя студентка.

ДЕВУШКА выпрыгнула из окна, поскольку огонь отсек ей путь из комнаты. Всего выгорело 3 квадратных метра площади, то есть 20% от всей комнаты. Сгоревшая комната, две соседние и две под ней для жилья пока непригодны.

Сигнал о возгорании поступил на пульт в 2:05. К общежитию приехали три пожарных расчета: к тому времени уже всю шла эвакуация. «Многие выбегали в пижамах, – вспоминали очевидцы, – но большинство или еще не ложились, или сумели быстро одеться. Пожар ликвидировали спустя полтора часа и сразу запустили жильцов обратно».

Университет «Высшая школа экономики» выступил с официальным заявлением, в котором пообещал взять на себя все расходы по лечению потерпевшей.

Между тем студенты уже высказали ряд претензий. «Здание построено в 50-х годах. Недавно одну комнату затопило от дождей так, что там просто не жили какое-то время, – рассказала одна из студенток. – В комнатах запрещают утюги, чайники и мультиварки, не говоря уж об обогревателях. Сигнализации мы никогда не верили, потому что она срабатывала на все: и когда сушишь волосы феном, и когда печешь блины». Эту информацию впоследствии подтвердило руководство вуза.

«Да, мы запрещаем нагревательные приборы, но в пострадавшей комнате ничего подобного обнаружено не было, – отметила пресс-секретарь вуза Елена Грузинская. – Новая система автоматической пожарной сигнализации была установлена в марте 2018 года, и два месяца назад проходила последняя проверка». Впрочем, чувствительность сигнализации еще не означает, что она была неисправна. Пока основной причиной происшествия считается дефект электропроводки.

Помоги вести

Ваша проблема может стать темой журналистского расследования

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

335-00-00

ЗВОНИТЕ
в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

РАССКАЗЫВАЙТЕ
о городских событиях,
которые вас волнуют



ФОТО: SKA.RU

Туктамышева в сборной борется за медали

ПАВЕЛ БЕССОНОВ / info@spbnevnik.ru/

В Японии начался командный чемпионат мира по фигурному катанию, на котором за сборную России выступают петербургские спортсменки Елизавета Туктамышева и Софья Самодурова.

НА КОМАНДНОМ чемпионате мира результаты членов сборной суммируются – за первое место в каждом виде программы начисляют 12 баллов, за второе 11 и так далее. Начали борьбу за медали в короткой программе танцевальные дуэты. Виктория Синицина и Никита Кацалапов заняли второе место, уступив Габриэле Пападакис и Гийому Сизерону из Франции.

Затем выступали фигуристки. Елизавета Туктамышева исполнила тройной аксель, вызвав восторг 15 тыс. зрителей. Но японка Рика Кихира также исполнила этот самый прыжок и заняла первое место. У Туктамышевой второй результат в короткой программе – 80,54 балла, он позволил бы ей занять второе место на личном чемпионате мира, который она пропустила. Выступление Софьи Самодуровой судьи оценили в 68,61 балла, что принесло ей шестое место и 7 баллов. После трех видов программы сборная России с 38 очками занимает третье место. Командный чемпионат мира завершится 13 апреля произвольной программой женщин, чьи результаты могут стать определяющими в борьбе за призовые места.



Управление ФНС России по Санкт-Петербургу напоминает

- ✓ СДАЕТЕ ИМУЩЕСТВО В АРЕНДУ?
- ✓ ПРОДАЛИ НЕДВИЖИМОСТЬ, ТРАНСПОРТ, ЦЕННЫЕ БУМАГИ?

Не забудьте подать декларацию о доходах не позднее 30 апреля 2019



Контакт-центр 8-800-222-2222

Матч в Дагестане принес сенсацию – «Анжи», уступая в счете, выиграл у «Зенита» – 2:1. Это поражение стало для «Зенита» первым в чемпионате.



ФОТО: ФК «ЗЕНИТ» / В. ЕВДОКИМОВ

Аутсайдера без усилий тоже не победить

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

В воскресенье в 16:30 «Зенит» в матче 23-го тура чемпионата России принимает «Анжи» из Махачкалы. Хотя соперник отстает на 26 очков, игра не будет простой.

КОМАНДА из Махачкалы в этом сезоне выступает, как и в прошлом. Год назад дагестанцы тоже боролись за выживание и на финише чемпионата заняли 14-е место, давшее им право на стыковые матчи с красноярским «Енисеем».

Отстоять право играть в элитном дивизионе на футбольном поле «Анжи» не удалось, но из-за банкротства пермского «Амкара» в премьер-лиге образовалась вакансия, которую и заняли южане. Правда, зачем это было сделано при отсутствии стабильного финансирования, осталось непонятным. Хорошо, что «Анжи» не снялся с чемпионата по ходу сезона, ведь случись

это, репутация нашего чемпионата пострадала бы.

Бесспорно, любой результат, кроме победы «Зенита», в воскресной встрече станет сенсацией. Но заслуженный тренер России Марк Рубин убежден, что матч получится напряженным. «Думаю, что «Анжи» будет бороться изо всех сил. Эта команда сопротивляется всем соперникам, большинство поражений у них с разницей в один-два мяча. Только «Краснодару» проиграли крупно – 0:5», – говорит футбольный эксперт.

По его мнению, у «Анжи» хороший тренер, который сумел поставить команде дисциплинированную игру. «Магомед Адиев – отличный тактик, но подбор футболи-

стов у него, конечно, оставляет желать лучшего. Из-за финансовых проблем в «Анжи» сейчас играют те, кто не смог устроиться в другие клубы. Бесспорно, у «Зенита» состав сильнее, каждый игрок на своей позиции выше классом. Но я уверен, что петербуржцам будет непросто. Думаю, что они только в концовке матча смогут реализовать свое превосходство. Вряд ли удастся выиграть с разгромным счетом», – полагает Марк Рубин.

Лидер чемпионата должен избежать недооценки соперника, занимающего предпоследнее, 15-е место. «Зенитовцы должны настроиться по-боевому. Как продемонстрировали матчи с «Локомотивом» и «Спартак», они могут играть с полной самоотдачей, показывать скоростной жесткий футбол. И не тренеры должны им внушать, что надо каждый матч играть на пределе возможностей, а они сами, если хотят стать чемпионами, должны понять, что даже аутсайдеров просто так нельзя победить», – убежден футбольный специалист.



Какая может быть турнирная мотивация, если всем понятно, что команду будут закрывать? Они хотят доказать, что могут играть. Я благодарен этим ребятам, и я с ними захожу в раздевалку и с ними оттуда выхожу.

МАГОМЕД АДиев, ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «АНЖИ»

Смена капитана и матч на Крестовском: чем запомнится СКА в этом сезоне

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

Хотя команда и не завоевала новых титулов, ее выступление в этом сезоне все равно получилось запоминающимся. Армейцы в большинстве матчей радовали зрителей результативной игрой, а болельщики установили рекорд, который трудно будет превзойти.

250 ЗАБРОШЕННЫХ ШАЙБ

Это не рекорд для СКА. Так, в сезоне-2016/17 удалось в 60 матчах только регулярного чемпионата забросить 249 шайб. Нынешние 250 сложились из 209 голов в «регулярке», что стало лучшим показателем, и 41 в плей-офф. Из 209 шайб в регулярном чемпионате 149 заброшены при игре в равных составах, 55 – в большинстве и 5 – в меньшинстве. Лучшим снайпером СКА стал Наиль Якупов с 27 голами, у Никиты Гусева – 26, Николая Прохоркина и Сергея Плотникова – по 22, Александра Барабанова – 20, Патрика Херсли – 14, Павла Дацюка – 13. Всего в трех матчах СКА не смог поразить ворота соперников.

БОМБАРДИРСКИЕ ПОДВИГИ НИКИТЫ ГУСЕВА

Гусев набрал в 80 матчах сезона 101 очко и стал первым в истории СКА, кому это удалось, и лишь третьим за всю историю нашего хоккея после Алексея Морозова и Сергея Мозякина. В 62 играх регулярного чемпионата в его активе 82 очка (17 шайб и 65 передач), в плей-офф – 19 (9+10). Он повторил рекорд по количеству голевых передач за сезон – 75, установленный Александром Радуловым. Форвард перешел в СКА осенью 2015 г. в статусе игрока, подающего большие надежды. Но на взрослом уровне забуксовал, не закрепился в родном ЦСКА, в СКА на первых порах не блистал. Но за три последних сезона Гусев добился огромного прогресса, стал лидером клуба.

НАДЕЖДА НА МИХАИЛА МАЛЬЦЕВА

Болельщики СКА долго ждали появления в команде второго после Александра Барабанова воспитанника петербургского хоккея. Им стал нападающий Михаил Мальцев. Щедро одаренный от природы парень (рост 190 см, вес 97 кг) занимался в школе СКА. Прошел все команды системы клуба, выступал за юниорскую сборную России. В составе основной команды дебютировал в сентябре 2017 г. в игре с «Ладой», в матче с «Югрой» отметился передачей. Но год назад Михаил в плей-офф так и не сыграл. А вот в этом сезоне Мальцев проявил себя. В розыгрыше Кубка Гагарина выходил на лед в 17 матчах и забросил важную шайбу во второй игре с «Локомотивом».

ПРОИГРАННЫЙ СПОР С ЦСКА

Злым гением для петербургских армейцев стали московские одноклубники. Они опередили СКА в регулярном чемпионате, набрав всего на три очка больше. ЦСКА удалось это за счет максимального результата в личных встречах с командой из города на Неве. Они выиграли все четыре матча – в Москве – 3:1 и 3:1 и Петербурге – 2:1 в овертайме и 4:1. СКА стал вторым в Западной конференции, что и сыграло роковую роль в споре со столичными армейцами за выход в финал Кубка Гагарина. Петербуржцы потеряли преимущество своей площадки, а это оказалось важнейшим фактором. Ведь в битве лучших команд «Запада» соперники побеждали только на своих аренах. Трижды родные стены помогли СКА, но седьмой, решающий, матч прошел на «ЦСКА Арене».

РОЛЬ ДАЦЮКА

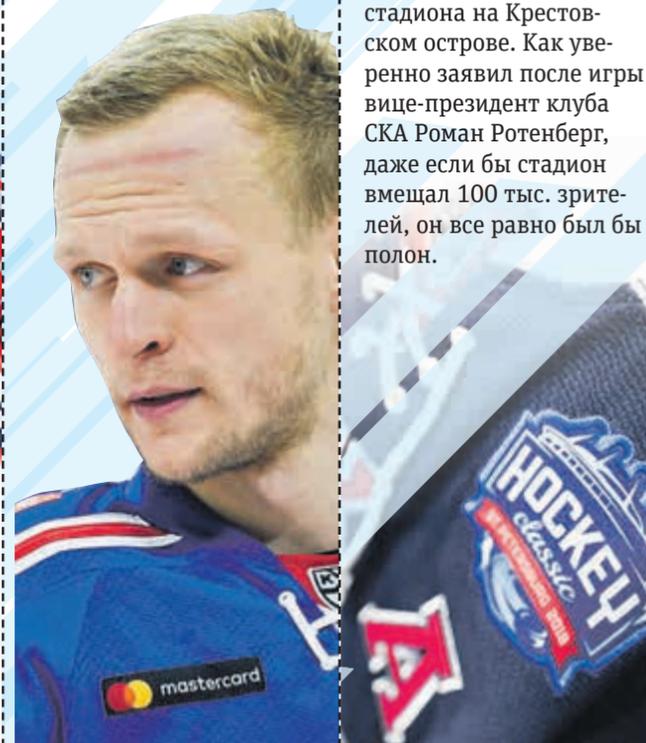
Капитаном команды был ее самый опытный и самый титулованный игрок, живая легенда мирового хоккея 40-летний Павел Дацюк. Конечно, в этом сезоне все чаще давали знать о себе возраст и травмы форварда. В тех матчах, в которых Волшебник не выходил на площадку, капитаном был Евгений Кетов – игрок тоже опытный, но совсем другого типа, чем суперзвезда под номером 13, не чудесник, а работяга и боец. Но когда Дацюк вернулся в строй, обязанности капитана к нему не вернулись, что многих удивило. Однако Павел не высказал обиды, а продолжал добросовестно играть. В конце сезона и в матчах плей-офф он вновь исполнял роль капитана.

ДЕРБИ НА ФУТБОЛЬНОМ СТАДИОНЕ

Проведение матча СКА – ЦСКА на футбольном стадионе «Газпром Арена», собравшего 67 тыс. 770 зрителей, стало одним из главных спортивных событий года, его не затмили даже сражения футбольного мундиала. Игра стала рекордной по посещаемости для хоккейных матчей с участием клубных команд в нашей стране за всю историю. И это при том, что армейское дерби провели всего через несколько дней после матча Евротура между сборными России и Финляндии. Скептики были убеждены, что два подряд хоккейных матча на футбольном стадионе с таким коротким интервалом – ошибка маркетологов. Но любители хоккея посрамили пессимистов, заполнив трибуны комфортабельного стадиона на Крестовском острове. Как уверенно заявил после игры вице-президент клуба СКА Роман Ротенберг, даже если бы стадион вмещал 100 тыс. зрителей, он все равно был бы полон.



ВСЕ ФОТО: SKA.RU



Назван в честь первого космонавта

БОРИС БАУМАН /info@spbdtv.ru

Сегодня у Юрия Гальцева, художественного руководителя Театра эстрады имени Аркадия Райкина, двойной праздник: и день рождения, и День космонавтики. Эти два события очень тесно связаны.

ПЕРВЫЙ полет человека в космос состоялся 58 лет назад. В тот же день, 12 апреля 1961 года, на свет появился Юрий Гальцев, ныне художественный руководитель Театра эстрады им. А. Райкина и заслуженный артист РФ.

«Двенадцатого апреля 1961 года, обычный роддом города Курган. УЗИ тогда, естественно, не было, и мои родители до последнего не знали, кто родится. Мама ждала появления дочки. Папа же мечтал о сыне. Но даже имя уже придумал – Роман, – рассказывает «ПД» известный артист. – Но через час после моего рождения по радио объявляют, что Юрий Гагарин

полетел в космос! Вскоре к маме в палату пришла акушерка и сказала: «Ваш сын появился на свет в такой важный исторический день, может быть, вам назвать мальчика в честь Юрия Гагарина?» И мама согласилась сразу же, не думая. Она очень гордилась, что назвала меня в честь первого советского космонавта».

Дома у заслуженного артиста РФ всегда висел портрет Юрия Алексеевича Гагарина.

«Даже когда мы переезжали из квартиры в квартиру, брали его с собой. Он был для нашей семьи чем-то вроде талисмана», – говорит художественный руководитель Театра эстрады



“ У меня в кабинете, прямо над рабочим столом, висит на стене вырезка из советской газеты, которая вышла в апреле 1961 года. Это подарок от моих учеников, артистов театра, на день рождения!

имени А. Райкина и добавляет, что с детства мечтал стать летчиком.

После восьмого класса Юрий Гальцев решил поступать в Тамбовское высшее военно-летное училище, но оказался не годен из-за прикуса, который не позволял правильно дер-

жать во рту кислородную трубку.

«Тогда для меня это было настоящее горе, – вспоминает Юрий Гальцев. – Но если бы не такой вердикт, то я бы не нашел свое настоящее призвание, не стал актером, не оказался в Театре эстрады».

ВНИМАНИЕ! АКЦИИ в клинике ПРОКСИМЕД до 27 апреля!

6-я линия В. О., д. 23
www.proximed.ru«Василеостровская»
150 метров от метро

Запись по телефону горячей линии! 716-46-77с 10.00 до 20.00. Выходной: воскресенье.

1. Диагностика сосудов головного мозга

1. Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга. ~~3550 руб.~~
2. Консультация невролога, назначение лечения. **990 руб.**

2. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника

1. Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника. ~~3650 руб.~~
2. Консультация невролога по результатам обследования. **990 руб.**

3. Диагностика брюшной полости

1. УЗИ органов брюшной полости (печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды). ~~2650 руб.~~
2. Консультация терапевта, назначение лечения. **990 руб.**

4. Диагностика суставов на выбор: коленный, тазобедренный, голеностопный, локтевой, лучезапястный

1. УЗИ выбранного сустава (правый, левый). ~~2800 руб.~~
2. Консультация специалиста, назначение лечения. **990 руб.**

5. Диагностика воспаления седалищного нерва (ИШИАС)

- При болях в области задней поверхности бедра, в ягодице, в поясничном отделе позвоночника
1. УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава).
 2. УЗИ поясничного отдела позвоночника (весь отдел). ~~4390 руб.~~
 3. Консультация невролога по результатам обследования. **1590 руб.**

6. Диагностика заболеваний поясничного отдела позвоночника

1. УЗИ поясничного отдела позвоночника. ~~2940 руб.~~
2. Консультация невролога, назначение лечения. **990 руб.**

7. Флебология

1. Дуплексное сканирование вен, артерий нижних конечностей (обе конечности). ~~3500 руб.~~
2. Консультация специалиста, назначение лечения. **1290 руб.**

8. Диагностика периартрита

- При болях и скованности в плечевых суставах
1. УЗИ плечевого сустава (оба сустава). ~~2800 руб.~~
 2. Консультация специалиста, назначение лечения. **1090 руб.**

9. Диагностика заболеваний печени и желчного пузыря

1. УЗИ гепатобилиарной зоны (печень, желчный пузырь, желчные протоки).
2. Анализ крови на эндогенные ферменты (АЛТ, АСТ) и желчный пигмент. ~~5300 руб.~~
3. Консультация специалиста, назначение лечения. **1690 руб.**

10. Диагностика желудка (боли, тошнота, тяжесть, отрыжка)

1. УЗИ желудка.
2. УЗИ 12-перстной кишки.
3. Анализ крови на наличие хеликобактер пилори (причина развития язвы желудка и 12-перстной кишки, онкологии). ~~4140 руб.~~
4. Консультация специалиста. **2290 руб.**

11. Диагностика мочеполовой системы для женщин и мужчин

1. УЗИ мочевого пузыря и мочеточников.
2. УЗИ почек и надпочечников.
3. УЗИ малого таза для женщин (абдоминально) или УЗИ предстательной железы для мужчин (абдоминально). ~~3100 руб.~~

12. Диагностика причин повышенного давления (гипертензионной болезни)

1. УЗИ сосудов шейного отдела позвоночника. ~~6990 руб.~~
2. УЗИ сосудов почек, почек, надпочечников.
3. Консультация невролога. ~~1790 руб.~~
4. Консультация терапевта. **1790 руб.**

13. Диагностика причин головных болей, давления, головокружения, бессонницы

1. Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы.
2. Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шеи. ~~5950 руб.~~
3. Консультация невролога по результатам обследования. **1790 руб.**

14. Профилактика инсульта

1. Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга.
2. Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника.
3. Комплексное исследование, определяющее уровень липидов различных фракций крови. ~~6050 руб.~~
4. Консультация невролога. **2500 руб.**

15. УЗИ сердца (эхокардиография)

~~1890 руб.~~**1300 руб.**

16. Внутривенное лазерное очищение крови

Мощное средство повышения иммунитета и реабилитационных возможностей ОРГАНИЗМА

1. Повышение иммунитета (профилактика ОРВИ, гриппа, синусита, гайморита, тонзиллита и др.).
2. Стимуляция заживляющих процессов.
3. Профилактика инфекционных заболеваний (гепатит, герпес и т. д.).
4. Улучшение всех видов обмена (углеводного, белкового, жирового).
5. Противоаллергическое действие (дерматит, нейродермит, псориаз и др.).
6. Детоксикационное действие (при отказе от курения и т. д.).
7. Противовоспалительное действие.
8. Разжижение крови, расширение сосудов (снижение вероятности закупорки сосудов).
9. Острые и хронические воспалительные процессы (панкреатит, гастрит, язвенная болезнь, гинекологические заболевания). ~~2500 руб.~~

* в стоимость купона входит процедура + консультация терапевта

1200 руб.

17. Инъекционная косметология. Процедуры, стирающие возраст

1. Ботулинотерапия – разглаживание мимических морщин, гипергидроза (потливости). ~~300 руб.~~ **180 руб.** за одну единицу
2. Биоревитализация – улучшение внешнего вида кожи. ~~7000 руб.~~ **3250 руб.**
3. Биоармирование (3D-нити) – подтяжка лица. ~~900 руб.~~ **450 руб.** за одну нить

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ