

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО: MITROPOLIA.SPB.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • VK.COM/SPBDNEVNIK • TWITTER.COM/DNEVNIKSPB • FACEBOOK.COM/SPBDNEV • INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB • OK.RU/DNEVNIKSPB ☀️ °C +14...+15 ветер 3-4 м/с, с-з 16+



НОВОСТИ

БУДУЩИХ СОЛДАТ ОТПРАВИЛИ В АРМИЮ

→ стр. 4

КУЛЬТУРА

КТО СПАСЕТ МУЗЕЙ ВЛАДИМИРА НАБОВОВА

→ стр. 6-7

ПРОИСШЕСТВИЯ

РЕМОНТ ЕДВА НЕ ОБРУШИЛ ЖИЛОЕ ЗДАНИЕ

→ стр. 13

СПОРТ

«ЗЕНИТ» СЫГРАЕТ ПРОТИВ «ДИНАМО»

→ стр. 15

Лучше «Зарядья»

Александр Беглов представил Владимиру Путину проект арт-парка на месте судебного квартала. Глава государства поддержал идею. → стр. 2-3

★ ЦИФРА ДНЯ



130 000

георгиевских ленточек раздадут в петербургских отделениях «Почты России». Акция стартует сегодня и завершится 9 мая.

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtvnews.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
СЮ М.Е.
КОЛМАКОВА А.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@spbdtvnews.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№75 (2041)
Дата выхода в свет – 24.04.2019

Сдача номера:
по графику – 19:00 23.04.2019
фактически – 19:00 23.04.2019
Заказ № ТД-2221

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

Арт-парк вместо судебного

ИРИНА ТИЩЕНКО, СВЯТОСЛАВ АФОНЬКИН, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbdtvnews.ru/

Комплекс зданий Верховного суда переедет на Смольную набережную, а в Соляном переулке расширят Музей блокады Ленинграда. Об этом Александр Беглов договорился с Владимиром Путиным.

НАКАНУНЕ в Петербурге состоялась встреча президента России Владимира Путина и главы города Александра Беглова. Речь на ней шла о развитии общественных пространств в Северной столице.

ДОСТОЙНЫЙ ПЕТЕРБУРГА

Одной из тем встречи стало создание арт-парка вместо комплекса зданий Верховного суда у Биржевого моста. Александр Беглов рассказал, что перспективы этой территории обсуждались с экспертами и жителями города. И те и те уверены, что новое пространство должно стать местом для общения и отдыха, – этот вариант развития участка поддержали две трети опрошенных петербуржцев.

Александр Беглов отметил, что у городских властей есть предложение создать здесь многоуровневый комплекс. В его состав войдут несколько театральных и концертных залов, лекторий, лаборатории и мастерские, кинотеатр, художественные галереи. Но основную площадь (6 гектаров) займет парковая зона.

Владимир Путин поддержал предложение Александра Беглова. «Масштабный проект, достойный Петербурга», – одобрил идею глава государства. «Огромное спасибо, что поддержали жите-

лей города», – ответил Александр Беглов.

НЕ ОШИБКА

Эксперты уверены, что организовать на месте судебного квартала парк – правильное решение. «В этом месте про- сится рекреационная зона, –

тального собрания Санкт-Петербурга актриса Анастасия Мельникова. «Как у человека, который обожает искусство, театр, музыку и балет, эта идея вызывает у меня полный восторг, – делится она. – У нас в городе много прекрасных коллективов,

“ *Рад, что Дворец танца будет включен в состав масштабного творческого проекта. Идея создания нового общественного пространства в самом центре культурной столицы – это оптимальное решение для этого участка на берегу Малой Невы.*

БОРИС ЭЙФМАН, БАЛЕТМЕЙСТЕР

считает главный архитектор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета Светлана Бочкарева. – Современная и открытая набережная даст возможность создать зеленый коридор от Александровского парка до Петровского острова. Эта среда обязательно станет привлекательной не только для жителей города, но и для туристов. Было бы непростительной ошибкой упустить такой шанс!»

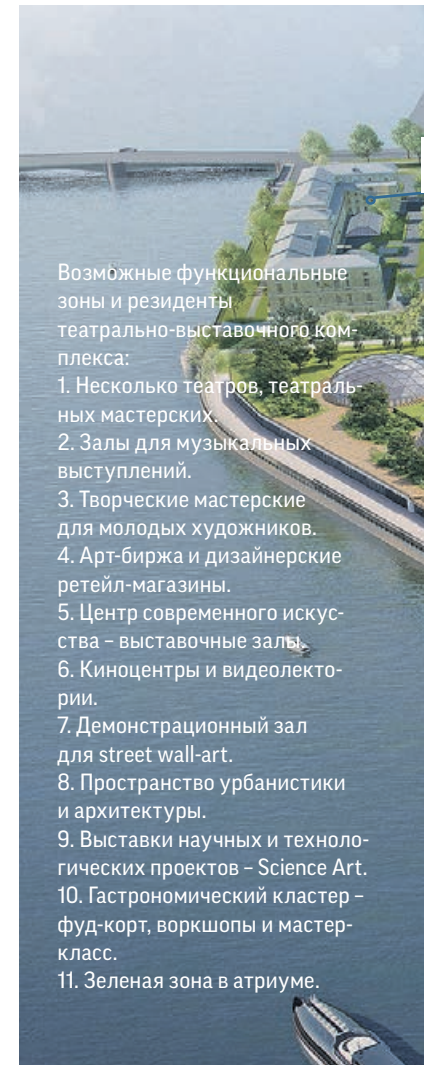
Со Светланой Бочкаревой согласна депутат Законода-

которым негде выступать: город остро нуждается в общественном культурном пространстве! У меня есть какая-то внутренняя благодарность за то, что власти слышат людей».

Напомним, что кроме судебного квартала на этом участке планировалось построить Дворец танца Бориса Эйфмана. От этой идеи власти не отказались: его включают в состав комплекса.

ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО

Не отказались в администрации города и от идеи строи-



Возможные функциональные зоны и резиденты театрально-выставочного комплекса:

1. Несколько театров, театральных мастерских.
2. Залы для музыкальных выступлений.
3. Творческие мастерские для молодых художников.
4. Арт-биржа и дизайнерские ретейл-магазины.
5. Центр современного искусства – выставочные залы.
6. Киноцентры и видеотеки.
7. Демонстрационный зал для street wall-art.
8. Пространство урбанистики и архитектуры.
9. Выставки научных и технологических проектов – Science Art.
10. Гастрономический кластер – фуд-корт, воркшопы и мастер-класс.
11. Зеленая зона в атриуме.

тельства судебного квартала. Он появится на Смольной набережной – на том самом месте, где предполагалось возведение нового музея блокады. Архитекторы уверены: место подходящее. Здесь находится правительство Санкт-Петербурга, правительство Ленинградской области, деловой центр «Невская ратуша», где размещаются комитеты правительства города, заканчивается строительство здания Арбитражного суда города... Здание Верховного суда логично дополнит правительственный квартал.



ного квартала



ВАЖНО ДЛЯ ПАМЯТИ

Что же будет с новым музеем блокады: неужели город останется без него? Нет. Отказавшись от возведения комплекса на Смольной набережной, город значительно расширит площади обороны и блокады Ленинграда в Соляном переулке. Такой вариант развития событий поддерживает большинство жителей Петербурга. «Чем быстрее музей будет получать новые помещения, тем лучше и для музея, и для памяти о блокаде», — говорит один из самых крупных специалистов по бло-

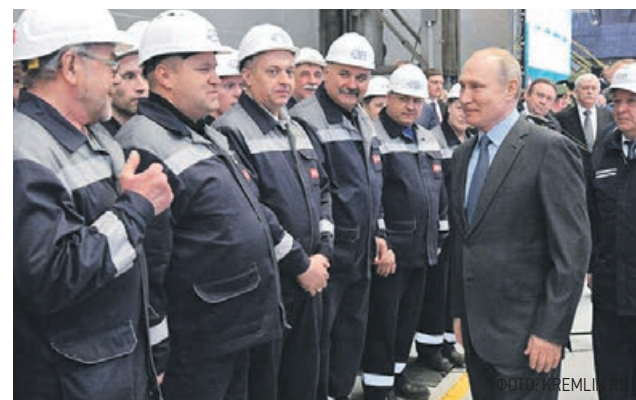
По мнению президента России Владимира Путина, парк в Петербурге будет чуть лучше московского «Зарядья». Глава государства даже призвал Петербург посоревноваться со столицей.

каде, доктор исторических наук Никита Ломагин. «Для музея блокады не может быть места лучше, чем Соляной переулочек. Это место исторически связано с трагической страницей жизни города, с блокадой Ленинграда», — добавляет ректор Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Семен Михайловский.

ТОНКОЕ ПОНИМАНИЕ

По мнению политологов, глава города выбрал пра-

вильный путь для развития Петербурга, ведь самое главное для него — мнение жителей. «Очень важно, что Александр Беглов уделяет большое внимание знаковым местам. Это говорит о том, что он прекрасно чувствует настроения в Петербурге и сам является жителем и частью этого города», — подчеркивает политолог Сергей Старовойтов. «Такие моменты нужно тонко понимать, Петербург требует очень внимательного отношения к себе. Им нельзя управлять, не чувствуя настроения города», — считает эксперт.



Северная верфь умножает флот

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/

НАХОДЯСЬ в Санкт-Петербурге, Владимир Путин поучаствовал в церемонии закладки сразу двух фрегатов — «Адмирал Амелько» и «Адмирал Чичагов». Параллельно в Калининграде были заложены два десантных корабля — «Василий Трушин» и «Владимир Андреев», которые спроектировали на прибалтийском заводе «Янтарь». На «Севмаше» в Северодвинске в режиме реального времени спустили на воду новую атомную подводную лодку «Белгород». «Общими усилиями мы обязательно приумножим статус России как великой морской державы», — сказал президент России.

Барсы и не только

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /info@spbnevnik.ru/

В ПЕТЕРБУРГЕ президент России Владимир Путин провел заседание попечительского совета Русского географического общества. Перед началом заседания он осмотрел выставку посуды, поднятой с затонувшего английского судна XIX века, которое обнаружили во время одной из экспедиций в акватории острова Гогланд.

На встрече обсудили итоги работы за прошлый год. Главная задача — сохранение редких видов животных, в частности белух, косаток и снежных барсов.

Villaggio
ristorante • pizzeria

ВСЕМ
«ВАСИЛЕОСТРОВЦАМ»

20% OFF

СКИДКА НА ВСЕ
МЕНЮ

* скидка действует только для компании до 5 человек
* для скидки нужно обязательно предъявить оригинал паспорта с действующей регистрацией на Васильевском острове

* РЕСТОРАН ПИЦЦЕРИЯ
* ВИЛЛАДЖИО
* 24 ЧАСА
* СКИДКА

ТУЧКОВ ПЕРЕУЛОК, 11
6474547

WWW.VILLAGGIO.PRO

РЕКЛАМА



ФОТО: А. ГЛУЗ

Первых призывников отправили на службу

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

Новобранцы из города на Неве торжественно отправились на службу в Вооруженные силы. На сборном призывном пункте их трогательно провожали родственники и знакомые.

У СБОРНОГО призывного пункта на Загородном проспекте гремел оркестр. Готовые к отправке призывники переминались с ноги на ногу. К ним подходили смущенные родители и говорили какие-то слова. «Ты давай там, не подведи», – напутствовал сына отец, а потом прижимал его к груди. «Служба сейчас легкая», – добавлял он, пряча глаза.

Это, кстати, правда. Как говорят представители городского военкомата, условия содержания призывников улучшаются из года в год.

К призывникам сейчас предъявляются особые требования. Во-первых, отличное здоровье. Во-вторых, не менее 500 человек, призванных в Петербурге, должны иметь высшее образование.

В этот день в армию отправились несколько десятков молодых людей. Всего из нашего города на военную службу в весенний призыв уедут 2980 человек. Это немного больше, чем во время осеннего призыва. Осенью прошлого года в войска отправились 2624 человека, при этом 100 человек выбрали службу по контракту.



МАНИКЮР 18+
БЕСПЛАТНО!
ПРИ ПОКРЫТИИ ШЕЛЛАК ЗА 700 Р
СТРЕМЯННАЯ УЛ., 3 425-16-21

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ 1.04.2019–31.05.2019. ПОДРОБНОСТИ В ИНСТАГРАМ @SALON_CHICAGO



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Глава государства посетил Суворовское училище в первый день визита в Петербург.

От шахмат до роботов-минеров

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbdnevnik.ru/

Президент России Владимир Путин и глава Петербурга Александр Беглов осмотрели Суворовское училище на Московском проспекте. После переезда учебное заведение изменилось до неузнаваемости.

В КОМПЛЕКС на Московском проспекте, 17, Суворовское училище переехало с Садовой улицы несколько лет назад. В отремонтированных корпусах разместились учебные комнаты, спортзал, библиотека, секция робототехники, технического и авиационного моделирования, шахматный клуб. Его, к слову, суворовцы получили в дар от Минобороны России. Клуб создан при личной поддержке министра обороны РФ Сергея Шойгу.

ИЗ БРОНЗЫ И ЯШМЫ

Одна из комнат Суворовского училища – с арочными сводами – больше похожа на настоящий музей шахмат. Здесь экспонатами

служат доски и фигурки, выполненные из дерева сирийскими мастерами, шахматы «Ледовое побоище», воспроизводящие события 1242 года. Их фигурки созданы из бронзы, а доска – из яшмы.

Есть и копии известных археологических находок, например шахмат, найденных в 1831 году на острове Льюис. Оригинал хранится в Национальном музее Шотландии.

Вместе с юными курсантами Владимира Путина и Александра Беглова ждал чемпион мира по быстрым шахматам Сергей Карякин. Гости Суворовского училища осмотрели шахматный клуб и увиденным остались довольны.

В залах авиационного, технического моделирования и робототехники Владимиру Путину и Александру Беглову показали модели, созданные курсантами. В частности, им продемонстрировали прототип робота-минера, имитатор кисти руки, модуль распознавания голосовых команд. Так, на глазах у гостей училища

два робота приседали, отжимались и даже вставали на голову, повинуясь голосу разработчика, автора этого проекта.

В завершение встречи суворовец Михаил Журавлев подарил главе государства картину. Курсанты попросили президента об общем фото.

СОВРЕМЕННАЯ БАЗА

Санкт-Петербургское (Ленинградское) Суворовское военное училище было создано в 1955 году. Двадцатого марта 1959 года училищу торжественно вручили Красное знамя.

«Из училища выпустилось более 13 тысяч человек, 207 выпускников окончили училище с золотой медалью, 316 – с серебряной», – говорится на официальном сайте Суворовского училища.

В училище создана современная материально-техническая база обучения. Так, 100% кабинетов и классов обеспечены мультимедийными техническими средствами обучения.

9 выпускников

Суворовского училища в свое время стали Героями Советского Союза и РФ. Среди выпускников – 34 генерала, 2 академика, 303 доктора и 1640 кандидатов наук.

Зрителям – бесплатно, актеры – без гонорара

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spsdnevnik.ru/

Такое кредо у театра «Родом из блокады», которому исполняется 25 лет. Чествовать его будут 29 апреля в 15:00 в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

ПОЖАЛУЙ, таким театром и такими людьми едва ли может похвастаться еще какой-нибудь город России. Только вдумайтесь: четверть века беззаветно служить истории и культуре, передавая память о блокадных днях из поколения в поколение. И все это время давать спектакли и концерты совершенно бесплатно!

ТЕАТР АНШЛАГОВ

«Главная тема театра «Родом из блокады» – это город-герой и его жители. Наш девиз – «Никто не забыт и ничто не забыто». А наше кредо – зритель не платит за вход, а актер не получает гонорар», – рассказал художественный руководитель и режиссер-постановщик театра, заслуженный деятель

искусств России и заслуженный артист России Макар Алпатов.

Он напомнил, что отсчет творческой деятельности театра, основателем которого стал Ким Измайлов, начинается с 1994 года. И признался: было нелегко, особенно поначалу. Но театр поддерживали Михаил Аникушин, Владислав Стрельчик, Михаил

За четверть века открытый общественный театр «Родом из блокады» провел более 5,5 тысячи различных выступлений, их посетили более двух миллионов зрителей.

Дудин, Кирилл Лавров, Андрей Петров и другие известные деятели культуры. И самое главное – признали и полюбили зрители. Не случайно газеты называли его «театром аншлагов».

«Четверть века театр «Родом из блокады» дарит людям искусство и делает это абсолютно бескорыстно. Миллионы зрителей побывали на его спектаклях. Это уникальное явление в культуре города, в блокадной памяти. И я уверен, что этот театр еще долго будет связывать различные поколения людей и радовать зрителей», – отметил председатель Комитета по культуре СПб Константин Сухенко.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Сегодня на сцене этого театра можно увидеть людей самых разных поколений. И еще раз удивиться: сколь крепко дух настоящих блокадников. Стоять на голове в 80 лет, петь в девяносто так, что, закрыв глаза, никогда не догадаешься об истинном возрасте исполнителя, – это действительно искусство неординарных личностей. Однако самое главное, что рядом с ними растут

и крепнут совсем юные и молодые артисты, уже внуки блокадников.

«Смотрю я на себя в зеркало и не верю, что мне почти восемьдесят. А Людмиле Ивановне Демидовой – 87! Но у нас есть потомки блокадников, которые помогают нам. Умрем мы, но наше дело будет продолжено. Я в это верю», – сказал Макар Алпатов.

Директор театра «Родом из блокады» заслуженный работник культуры России Людмила Демидова рассказала: «Как-то однажды нам позвонила композитор Александра Пахмутова и попросила обратить внимание на талантливого мальчика из Соснового Бора. Сегодня он уже студент». И добавила, что примеров, подобных этому, много. Причем некоторые ребята добиваются по-настоящему больших успехов, становясь победителями престижных международных конкурсов.

«Наши артисты учатся друг у друга. А молодые рядом с ветеранами становятся профессионалами», – подчеркнула она.

Людмила Демидова прожила в осажденном Ленинграде все 900 дней и ночей. Она тушила зажигательные бомбы на крышах домов, обходила квартиры в поисках осиротевших детей, работала для защиты и обороны Ленинграда наравне со взрослыми. А по окончании войны осталась в родном городе и посвятила свою жизнь музыкальному искусству и театру.

Добавим: 29 апреля все поколения артистов театра «Родом из блокады» примут участие в спектакле-импровизации «Подвиг на все времена». Вход, как и всегда, будет свободным.

Патриотизм – щит от подлости Запада

АНДРЕЙ КОНОВ /директор кронштадтского военно-патриотического парка культуры и отдыха «Патриот» Западного военного округа/

В современных внешнеполитических условиях сложно переоценить значение патриотического воспитания молодежи и общества в целом. В марте на встрече президента России Владимира Путина с главой Федеральной службы по финансовому мониторингу Юрием Чиханчиным последний сообщил, что зарубежные «грантодатели» пытаются финансировать российские некоммерческие организации, чтобы продвигать вполне конкретные, чуждые россиянам идеи. По моему мнению, это делается, чтобы ослабить нас, внести хаос, под благовидными предлогами разъединить общество. Масштабы этой деятельности впечатляют: только в прошлом году сумма финансирования таких организаций составила около 80 млрд рублей.



В связи с этим возрастает роль патриотического воспитания.



У нас есть корни, традиции и богатая история, о которой мы должны рассказать прежде всего нашим детям и тем, кто не знал или предпочел позабыть ее.

В частности, для этого активно развивается кронштадтский парк «Патриот» Западного военного округа. Парк покажет, почему россияне могут гордиться своим Военно-морским флотом и Вооруженными силами, поможет в воспитании патриотизма и гражданственности, гордости за свою Родину.

Парк постоянно развивается: поступают новые образцы военной техники, проходят десятки экскурсий, открываются новые экспозиции. На территории парка действует уникальная выставка глубоководных аппаратов. Работают корабли-музеи, например эсmineц «Беспокойный» и ракетный катер Р-47 «Тамбовский комсомолец». Созданы различные виды тиров, от арбалетных до стрелкового. Перечисленное – малая часть того, что сегодня может предложить парк, и это лишь начало большой работы.



ЛЮДМИЛА ДЕМИДОВА. ФОТО: ТЕАТР «РОДОМ ИЗ БЛОКАДЫ»

**СТРОЧНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ**
На правах рекламы

КУПЛЮ

Книги, от 150 экз.
8 (931) 337-91-68

УСЛУГИ

ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ.РФ

**СЕМЕЙНЫЕ
СПОРЫ**

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1
«ДЕ-ЮРЕ»

Первая консультация
БЕСПЛАТНО.

Тел. (812) 715-33-37

www.deurespb.ru Реклама

Помпеи и Геркуланум. Девять городов

ЕКАТЕРИНА ГИНДИНА /главный редактор газеты Эрмитажа/

В одном из романов американского писателя Торнтон Уайлдера можно отыскать теорию «девяти городов». Она основана на том, что когда-то, раскопав древнюю Трою, Генрих Шлиман открыл не одно, а целых девять поселений разного времени. Герой Уайлдера (воплощение бога Гермеса) полагает, что в каждом живом или мертвом городе существуют подобные слои, своего рода параллельные миры.



Выставка «Боги. Люди. Герои» из собрания Национального археологического музея Неаполя и Археологического парка Помпеев, которая открыта сейчас в Эрмитаже, – хорошее подтверждение этой теории. Она тоже легко раскладывается на своего рода культурные слои.



Помпеи, Геркуланум и Стабии; боги, люди и герои; быт почтенного горожанина и быт гладиаторов, театр и спорт, бронза и мрамор... Каждый из разделов – отдельный мир, уклад жизни, вид искусства.

Здесь есть изумительные по красоте фрески. Например, «Сидящая женщина» из Стабий – бледно-розовый силуэт на черном фоне, пленительный и совершенный. «Сельская часовня» из Геркуланума – почти невозможное сочетание строгих законов линейной перспективы с прихотливым кокетством утопии.

Среди самых известных произведений – «Дорифор» («Копьеносец»), идеал мужской красоты. Среди самых магических – герма Меркурия.

Странное впечатление производят обыденные вещи – сковороды и чаши, жаровни и весы. Они так похожи на те, которыми пользуемся мы сами...

Но есть и другие, абсолютно чужие нашему времени предметы – шлемы гладиаторов с защитными решетками, бронзовые сосуды для благовоний, высокие канделябры...

Из фрагментов складывается общая картинка: неяркий свет, кирпичные своды манежа Малого Эрмитажа, древние памятники. Здесь вы не почувствуете себя гостем живого античного города. Это пространство больше похоже на храм – место, где наконец соединились в единое целое все девять (или даже больше) его граней, погребенных под пеплом и восставших из него.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Музей Набокова защищ

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbndnevnik.ru

Двадцать второго апреля исполнилось 120 лет со дня рождения Владимира Набокова. На следующий день в Петербурге создали координационный совет по защите музея писателя.

ЗАЧЕМ понадобилась инициативная группа и планируют ли власти города помочь музею Владимира Набокова?

ПОД КРЫЛОМ УНИВЕРСИТЕТА

Дом на Большой Морской ул., 47, известен каждому поклоннику творчества писателя. Здесь в 1899 году он родился и прожил до 1917 года вместе с семьей. С тех пор внешний облик здания почти не изменился. Поменялись только его обитатели и некоторые интерьеры.

На первом этаже здания в 1998 году к столетию со дня рождения Набокова открылся музей писателя. Тогда в доме не было почти ни одного предмета, оставшегося с дореволюционных времен. Но за эти годы музей собрал значительную мемориальную коллекцию и большую научную библиотеку. На первом этаже сохранились помещения столовой, гостиной и библиотеки. Одна из комнат, в которой исторический интерьер не сохранился, используется как выставочный зал.

Десять лет здание музея город сдавал в долгосрочную аренду негосударственному учреждению «Санкт-Петербургский музей В. В. Набокова». В 2002 году организация перестала платить арендную плату городу, и музей оказался под угрозой закрытия.

«Надо сказать, что у нас тогда была небольшая коллекция. Со временем она

стала увеличиваться благодаря родственникам, которые делились личными вещами писателя и предметами быта. Фактически последующие пять лет я занималась поиском спонсора, организации, которая могла бы взять нас к себе под крыло», – рассказывает директор музея Татьяна Пономарева. В конце концов спасательным кругом стал факультет филологии и искусств СПбГУ. В 2008 году музей стал подразделением факультета.

«Затем стало наращиваться количество подразделений самого университета, впоследствии при нем создали Управление экспозиций и коллекций, куда и вошел музей. Сейчас университет никак не поддерживает музей, более того, для учебного заведения работа с учреждениями культуры в принципе не профильная деятельность», – рассказывает президент фонда «Живая классика» Марина Смирнова. Но есть нюанс: СПбГУ в 2008 году взял у города в долгосрочную аренду только первый этаж здания. Кто же пользуется еще двумя этажами?

«УЩЕРБНЫЙ» РЕМОНТ

Второй и третий этажи дома переданы городом в оперативное управление филиалу детской школы искусств имени Д. С. Бортнянского, основное здание которой расположено на набережной Обводного канала, 133.

Сейчас школа делает капитальный ремонт с элементами реставрации в помещениях двух верхних этажей, цокольного этажа и парадной лестницы. «Работы ведутся поэтапно с 2016 года в соответствии с согласованной проектной документацией, разрешениями Комитета по государственному контролю, использо-



ИНТЕРЬЕРЫ МУЗЕЯ. 2018 Г. ФОТО: А. ГЛУЗ

ванию и охране памятников истории и культуры, под контролем авторского и технического надзора. Заказчиком стала Петербургская детская школа искусств им. Д. С. Бортнянского. КГИОП контролировал соблюдение требований действующего законодательства в области сохранения объектов культурного наследия», – прокомментировали ситуацию в КГИОП.

По словам Татьяны Пономаревой, ремонт наносит большой ущерб музею. «Насколько нам известно, сейчас ремонт временно приостановлен. В то время, когда он шел, с потолка сыпалась штукатурка прямо на экспонаты. Трубы, предназначенные для отопления, видимо, плохо залатали. Когда дали горячую воду, она начала заливать и нас. Сейчас, на время ремонта, музей закрыт», – рассказывает директор.

«Проводимые работы создавали реальную угрозу историческим интерьерам и экспонатам, из-за чего работу музея и допуск посетителей пришлось ограничить. Руководством Санкт-Петербургского университета была достигнута договоренность с администрацией об изменении логистики ремонтных работ, которая позволит открыть музей для посетителей уже 29 апреля», – прокомментировали в СПбГУ. Там отметили,



Сто лет назад – в апреле 1919 года – семья Набоковых эмигрировала из России в Германию. После этого они жили во Франции и Америке.

ЦИТИТ НОВЫЙ СОВЕТ



Это прежде всего личные вещи, книги, документы, фотографии, предметы быта. Знающие люди утверждают, что это 300 коробок. Они сейчас находятся в швейцарском городе Монтрё. Однако фонд настаивает, чтобы коллекция была передана музею федерального или городского подчинения. Другими словами, сначала нужно передать музей в собственность города, лишь тогда Петербургу удастся получить наследие писателя.

На архив Владимира Набокова, кстати, претендует и Ленинградская область. Власти 47-го региона хотят написать обращение в Министерство культуры РФ с просьбой передать им коллекцию писателя из США. Как отмечает губернатор Ленобласти Александр Дрозденко, экспонаты можно разместить в музее-усадьбе Рождествено в Гатчинском районе. Однако представители Музея Набокова, конечно, против такой инициативы.

МОЖЕТ ПОМОЧЬ ГОРОД

Вчера в Северной столице появился координационный совет по защите Музея Владимира Набокова. Его возглавила президент фонда «Живая классика» Марина Смирнова. В состав совета вошли заслуженный артист России Леонид Мозговой, прозаик, поэт и переводчик грузинской поэзии Наталия Соколовская, писатель, председатель Союза писателей Петербурга Валерий Попов, а также литературовед, прозаик, редактор литературного журнала «Звезда» Андрей Арьев.

«Совет необходим для того, чтобы контролировать все происходящее вокруг музея и его спасти», – рассказывает Марина Смирнова.

Представители совета подписали бумагу на имя ректора Санкт-Петербургского государственного университета Николая Кропачева с просьбой передать здание музея и его коллекцию в собственность города. «Новый собственник позволит сохранить наследие писателя, а музей начнет работу как полноценное культурное учреждение», – считает Марина Смирнова.

Самое главное, что судьбой музея заинтересовались власти города. Возможно, к решению проблемы подключится временно исполняющий обязанности губернатора Петербурга Александр Беглов.

что, наоборот, собираются развивать «набоковское» направление.

В КГИОП рассказали, что пользователь планирует продолжить ремонт парадной лестницы и завершить работы в помещениях второго этажа. Но пока к работам не приступали.

«В марте КГИОП осматривал здание, было зафиксировано, что ремонтно-реставрационные работы не ведутся. 16 марта состоялась комиссия с участием председателя КГИОП Сергея Макарова, проведение работ не выявили», – добавили в ведомстве.

300 КОРОБОК

Есть еще один нюанс. Литературный фонд Владимира Набокова в США обратился в Министерство культуры РФ с предложением передать Музею Владимира Набокова в Петербурге большой архив писателя и его семьи.

Как остановить мгновенье?

ЕКАТЕРИНА ОМЕЦИНСКАЯ /обозреватель/

Как можно зафиксировать творческую жизнь театра? Ведь театр – живое, изменчивое искусство. Один и тот же спектакль, сыгранный вчера и сегодня, не будет точной копией себя. Зафиксировать можно декорации и «точки» – пункты, в которых актер, согласно режиссерскому замыслу, должен находиться в определенные моменты действия. Можно для управления механикой сцены, светом и звуком создать компьютерную программу, которая повторяла бы изо дня в день своевременное включение софитов, музыки, театральных шумов, механизмов. Но раз и навсегда закрепить, абсолютно точно повторить актерскую игру невозможно.



Все, что касается людей на сцене, изменчиво, как изменчиво наше дыхание, настроение, физическое состояние.



В уважающих себя и зрителя театрах репетируют даже те спектакли, что идут на сцене годами. Бывает, в ходе репетиции режиссер и актеры находят новые ходы, интонации, выстраивают по-другому мизансцены.

Профессионалы любят одну и ту же постановку смотреть несколько раз – так заметны рост или регресс спектакля, находки в актерских работах, перемены в режиссерском видении.

Создание видеозаписи спектакля – хлопотное дело. Придется вести съемку, мешая зрителям и актерам, с нескольких камер или из нескольких точек, создать достаточно крупных планов, «перебивок», осуществить не самый простой монтаж. Одним днем или одной съемкой дело не ограничится. Потому решаются на создание видео театры редко.

Куда проще работа театрального фотографа. Но профессионалов в этой области можно перечислить по пальцам. В Петербурге их человек десять. А театров – больше ста... Год назад Молодежный театр на Фонтанке вместе с Комитетом по культуре и Союзом журналистов учредили конкурс «Театр в объективе», целью которого является поиск талантливых молодых фотографов, любящих и понимающих театр. Нынче конкурс проводится на двух площадках – к Молодежному присоединилась Новая сцена Александринского театра. До 30 апреля идет сбор заявок, а условия участия есть на сайтах обоих театров.



Я не был в музее уже очень давно. Но очень хорошо помню момент передачи первого этажа в аренду университету. Сейчас возникло много юридических вопросов, которые с размаху не решишь. Сегодня у меня на повестке 21 вопрос, связанный с различными музеями, и, конечно, Музей Владимира Набокова занимает особое место, но на решение любой проблемы нужно время.

НИКОЛАЙ БУРОВ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, СОВЕТНИК ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Социальной работой будем зан

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/

Нужно ли передавать Исаакиевский собор Русской православной церкви? Возможно ли победить цинизм в обществе? И какую социальную и молодежную работу проводят в Петербургской епархии? На все эти вопросы за несколько дней до Пасхи в интервью «ПД» ответил митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий.

Вы возглавляете Санкт-Петербургскую митрополию пять лет. Чего удалось достичь за это время?

➤ Главное мерило достижений для нас – сколько людей мы привели к благочестивой жизни, стало ли благодаря нашему служению совершаться меньше грехов. Понимаете... материальная жизнь так увлекает людей, что духовное уходит на второй план. Эти приоритеты надо менять. Когда мы смотрим на окружающую действительность, видим: работы еще много.

Мы ищем новые методы и стараемся работать всесторонне. Строим храмы, занимаемся молодежной и социальной работой, открываем воскресные школы.

Хватает ли Петербургу храмов? Особенно учитывая, что каждый год в городе появляются новые жилые кварталы, которые заселяют десятки тысяч людей...

➤ В Русской православной церкви рассчитали минимальное соотношение количества храмов к числу жителей – хотя бы один на десять тысяч человек. Нам еще нужно потрудиться, чтобы приблизиться к этому показателю. С большим трудом нам удалось начать процессы выделения участков для строительства храмов в микрорайонах и возвращения храмов, отнятых в богореческие времена.

38 000

горячих обедов раздал социальный отдел Петербургской епархии в прошлом году. Эта акция получила название «Народный обед».

К слову, в подавляющем большинстве случаев инициатива строительства храма принадлежит жителям, которые обращаются в епархию за благословением и помощью. Все храмы возводятся на пожертвования, без финансирования из бюджета города или страны. Одно из условий – всегда надо учитывать интересы всех жителей еще на стадии разработки проекта, чтобы создавать комфортную среду и продолжать традиции застройки Петербурга.

“ *Бывает, человек такого натворит в молодости, что потом всю жизнь сожалеет и мучается. Необходимо не разделять, а объединять усилия по воспитанию. Родителям, школе и Церкви нужно вместе заниматься воспитанием ребенка.* ”

Как вы считаете, должен ли Исаакиевский собор вернуться Церкви?

➤ Все здания, построенные нашими предками как храмы и освященные, рано или поздно должны возвращаться к законному владельцу. В Петербурге такие храмы есть, и речь не только об Исаакиевском соборе. Видимо, не все еще созрели, чтобы понять это.

Как Церковь должна реагировать на критику? Против критики мы безоружны –

не можем и не должны отвечать злом на зло. Наш ответ в любом случае не будет таким хлестким и острым, как у тех, кто нас критикует. Но если смотреть глубже, то в большинстве случаев критику вызывает не столько, например, частная жизнь священников, сколько участие Церкви (в последнее время активное) в общественной жизни страны.

Критика конкретных священнослужителей (виноватых или нет) – это частно-

сти, из которых делаются неправильные выводы. Ни для кого не секрет, что есть люди, для которых важна сама по себе борьба с Церковью, и не имеет значения, какие поводы для этого можно использовать. Цель очевидна – ограничение ее деятельности как таковой.

В Петербурге сложилась уникальная атмосфера межконфессиональной дружбы. За счет чего?

➤ У апостола Иоанна Божьего сказано, что Бог есть любовь. И Он создал Церковь, которая призвана нести людям спасение в мире и любви. У Петербургской епархии всегда были дружественные отношения с традиционными религиями Рос-

сии. Наш город исторически являлся центром почти всех религий и конфессий Российской империи, где в мире и согласии жили представители многих общин. Эта традиция продолжается и сегодня.

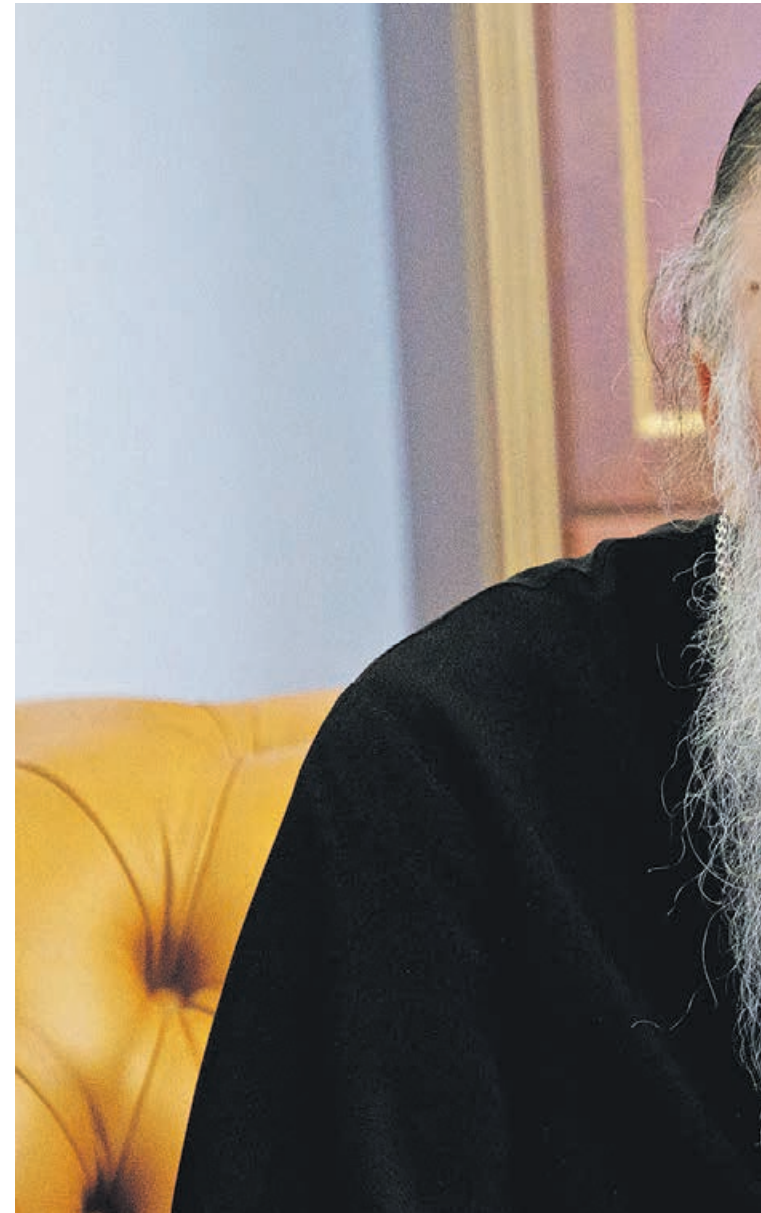
Какая социальная работа ведется в церковных приходах?

➤ Приходы епархии стараются помочь с одеждой, продуктами, временным жильем, восстановлением документов. Детям-сиротам, имеющим инвалидность или без нее, ищут опекунов и приемных родителей. Часто сами священнослужители берут в свои семьи детей из приютов.

Социальной работой мы будем заниматься еще больше. В сентябре епархии вернули часть комплекса зданий на улице Крупской, где до революции был дом милосердия, созданный праведным Иоанном Кронштадтским. После реконструкции планируем организовать там социальный центр с приютом для бездомных, благотворительной столовой, возможно, кризисным центром для беременных.

Становится ли больше православных среди молодежи?

➤ Да. В 160 приходах есть воскресные школы. Много где работают молодежные группы – они участвуют в социальной, духовно-просветительской деятельности. Дискутируют на актуальные темы, смотрят и обсуждают фильмы. Организуют выезды, походы, паломничества. Молодежные клубы и общины храмов объединены в Ассоциацию право-



ХВАТАЕТ ЛИ ГОРОДУ ХРАМОВ?

- Один храм на 10 тысяч жителей – минимальное соотношение, рассчитанное в Русской православной церкви.
- За 5 лет количество приходов Петербургской епархии увеличилось на 80, священнослужителей – на 150, воскресных школ – на 70.
- Храмов не хватает. В некоторых районах на один храм приходится 50-100 тысяч человек. Это в 5-10 раз больше общецерковной нормы.
- Самый большой недостаток храмов – в Калининском, Невском, Московском, Кировском, Красногвардейском, Фрунзенском и Красносельском районах.
- 25-30 лет назад прихожанами храмов были в основном люди старшего поколения. Теперь много молодых семей с детьми.

НИМАТЬСЯ ЕЩЕ БОЛЬШЕ»

Митрополит Варсонофий был назначен главой Петербургской епархии решением Священного синода от 19 марта 2014 года.

нас в семье было шестеро детей. Мы видели, как мама молится и постится. Та стойкость и благородство, с которыми она переносила насмешки со стороны атеистов, стала для меня жизненным примером.

В советское время в школах не преподавали религиоведение. Сегодня есть предметы, где дети могут познакомиться с историей отечества и ее неотъемлемой частью – православной верой. Что же в этом плохого?

Сейчас идет процесс канонизации мучеников, погибших при политических репрессиях. В связи с чем это происходит?

➤ Среди новомучеников есть настоящие герои, столкнувшиеся с бездушной и безжалостной системой, но не потерявшие веру, до конца преданные Богу. Например, новомученики, погребенные на Левашовском мемориальном кладбище. Когда читаешь историю их жизни, свидетельства того, как их мучили, поражаешься! Только в 1937 году на полигоне расстреляли 869 священнослужителей.

Об этом необходимо рассказывать, чтобы ужасы репрессий и нечеловеческого обращения с людьми не повторились вновь.

Расскажите о проведении крестных ходов, в частности о молодежном молитвенном шествии.

➤ В течение года в городе проходит несколько молитвенных шествий – молодежное, детское, за трезвый образ жизни... Самое масштабное посвящено небесному покровителю города – святому Александру Невскому. Молодежный крестный ход тоже ежегодный и посвящен празднованию Дня православной молодежи. Крестные ходы – неотъемлемая часть церковной жизни. Когда мы выходим за ограду храма, то свидетельствуем, что не только храмовое пространство, но и весь мир принадлежит Богу.

В феврале 2019 года митрополит Варсонофий оставил пост управляющего делами Московской патриархии. В интервью «ПД» он объяснил, что епархиальная жизнь стала настолько интенсивной, что совмещать две должности оказалось невозможным, тем более что Петербургская епархия – вторая по значимости в Русской церкви.

Как вы относитесь к религиозному образованию в школах?

➤ Примером для детей в первую очередь должны быть родители. Скажем,

посмешищем, – и при этом дело дошло до гражданской войны. Так и с человеком: совершив зло, он терзает свою совесть и душу. И если вовремя не погасить гордыню, быть беде.

славных молодежных общин. Она проводит форумы, интеллектуальные игры. Все это привлекает молодежь.

Один из бичей нашего времени – цинизм в обществе. Можно ли его победить?

➤ Для начала нужно посмотреть на себя – попробовать в себе что-то исправить, стать примером для других в отношении с семьей и близкими.

Преподобный Серафим Саровский сказал: «Спаси себя – и вокруг тебя тысячи спасутся». Если ваш личный пример не действует, ничего не выйдет. Значит, там глубокое заблуждение и гордыня. В глобальном масштабе войны и катастрофы не могут быть случайностью. Гордыня иначе не лечится... Например, Украина возгордилась так, что уже стала

**ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!
БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!**

В эти светящиеся весенние дни примите мое сердечное поздравление с наступающим Праздником праздников и Торжеством из торжеств – Пасхой Христовой!

Сегодня все наши храмы готовятся и украшаются к празднику. В день Святой Пасхи мы празднуем победу над смертью. Господь наш Иисус Христос добровольно взошел на Крест и умер в тяжких мучениях. Но, сойдя в ад, Он вывел оттуда души уверовавших в Него. Без Христа никто не мог и помышлять о вечной жизни. Господь дал нам ясно понять: кто исполняет Его слово, не умрет вовек. Того, кто живет по заповедям Божьим, Господь воскресит в последний день и сделает наследником Царства Небесного. В течение 40 дней мы будем торжествовать Пасху Господню, учиться, как эту радость приобретать, хранить, умножать через веру и добрые дела.

Желаю всем вам мира, крепости духовной и телесных сил, долголетия и процветания. Будем трудиться с подлинно христианским вдохновением и апостольской неутомимостью на том жизненном поприще, на которое каждый из нас поставлен Божьим промыслом, на благо друг друга, нашего города и нашей Отчизны.

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий

Круговая порука проектного финансирования в строительстве

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbndnevnik.ru

Доступность жилья во многом зависит от государственных программ и дешевизны ипотечных кредитов населению. Поэтому застройщики ожидают государственной поддержки для покупателей.

ЧЕМ ДОСТУПНЕЕ ипотека, тем выше спрос на строящееся жилье. Как следствие, на фоне растущей покупательской активности застройщики увеличивают стоимость квадратного метра. «Так работают законы рыночной экономики – чем ниже ставка, ниже риски, связанные с невозвратом кредита, тем выше цена продукта», – говорит директор по маркетингу ГК «Ленстройтрест» Ян Фельдман.

Сегодня ипотека является важнейшим драйвером строительного рынка. «Доля ипотечных сделок постоянно растет. Если раньше в структуре продаж доля покупателей, использующих ипотечные кредиты, колебалась между 20-30%, сейчас это почти половина», – уточняет генеральный директор «Дудергофского проекта» Дмитрий Сухотин. Необходимо добавить, что это не предел. В ряде проектов доля покупателей-ипотечников может быть значительно выше.

UP AND DOWN

«Ипотечные ставки несколько выросли по сравнению с прошлым годом, но по-прежнему остаются достаточно комфортными. На данный момент повышение регулятором ключевой ставки ЦБ, от которой зависят условия ипотечного кредитования, не анонсируется», – делится мнением директор по продажам компании «Главстрой Санкт-Петербург» Юлия Ружицкая.

Впрочем, некоторые банки лишь отчасти ориентируются на показатели регулятора и вместо повышения ставок по ипотечным кредитам понижают их. Превратится ли это в новый тренд – покажет время. Например, руководитель проектов компании «Мегалит – Охта Групп» Денис Казберов считает, что рыночных предпосылок для их уменьшения нет. «В перспективе снижение ставок возможно в том случае, если государство решит субсидировать ипотеку», – добавляет он.



С 1 июля в Петербурге 65% строек продолжают работу по старым правилам, а 94 компании открыли счета в уполномоченных банках.

ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

СПРОС ПОДДЕРЖАТ ЛЬГОТНЫМИ СТАВКАМИ

Перевод отрасли на проектное финансирование не добавил радости застройщикам. «Для застройщика схема использования эскроу-счетов менее привлекательна, так как затраты на строительство существенно возрастут», – добавляет эксперт, объясняя это тем, что, готовясь к новым финансовым реалиям, застройщики уже предоставляют банкам данные, в которых заложено повышение цен. Делается это для сохранения уровня рентабельности и получения банковских кредитов.

«При любом развитии событий ипотечное кредитование будет востребовано. Государство постарается поддержать спрос льготными программами и комфортными ставками по ипотеке», – уверен Ян Фельдман. Поэтому после перехода на проектное финансирование доступная ипотека поддержит работу отрасли.



Переход на проектное финансирование сводит к нулю риски столкнуться с недостроем и потерять деньги. Снижение рисков приведет к повышению спроса на новые квартиры, а значит, и к росту цены квадратного метра.

ЯН ФЕЛЬДМАН, ГК «ЛЕНСТРОЙТРЕСТ»

Именно помощи со стороны государства ожидают строители. «Мы рассчитываем на государственную поддержку ипотечных кредитов и другие шаги от государства по сохранению спроса на жилую недвижимость: понижение кредитных ставок, федеральные и региональные социальные программы», – говорит Дмитрий Сухотин.

...ИПОТЕКЕ ПРЕДСКАЗЫВАЮТ РЕКОРДЫ...

➤ «В случае стабильной макроэкономической ситуации в 2019 году может быть поставлен новый рекорд по выдаче ипотеки в России», – заявил руководитель аналитического центра ДОМ.РФ Михаил Гольдберг. По прогнозам ДОМ.РФ, уже во втором полугодии ставки по ипотеке начнут снижаться и к концу года составят 10% и ниже.

...ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СТРОЙКИ И ПРОЕКТЫ Взяли под двойной контроль...



ФОТО: PIXABAY.COM

➤ Руководители Контрольно-счетной палаты Петербурга и Госстройнадзора договорились о сотрудничестве между ведомствами. Надзорные ведомства будут взаимодействовать, контролируя использование бюджетных средств при реализации различных строительных проектов, и окажут друг другу методическую помощь в случае проверок.

...НОВЫЙ ГЛАВА ФОНДА ИМУЩЕСТВА...

➤ Руководителем Фонда имущества СПб назначен Станислав Гармаш. Он родился в 1987 году в Ленинграде. Окончил экономический факультет СПбГУ. С 2016-го по 2017 год работал советником губернатора Петербурга по экономическим вопросам. Стоит добавить, что недавно фонд потерял право эксклюзивного продавца городской собственности.

...ПРОБЛЕМНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ОХТА-МОДЕРН» СДАДУТ В ДЕКАБРЕ...



ФОТО: RESTATE.RU

➤ Между конкурсным управляющим и дочерней компанией Группы ЛСР заключен договор на достройку ЖК «Охта-Модерн». Решение было принято в процессе переговоров, в которых принял участие вице-губернатор Петербурга Николай Линченко. Напомним, что строительство комплекса началось в 2004 году и сопровождалось скандалами.



Покупатели предпочли коттеджи таунхаусам

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbdtv.ru

Загородная недвижимость весьма разнообразна. Помимо дач здесь строят индивидуальные дома, коттеджные поселки и таунхаусы. Так случилось, что последние интересуют покупателей совсем редко.

ТАУНХАУСЫ появились в Ленобласти более 15 лет назад, когда у девелоперов возникла идея перенести европейский опыт в реалии Петербурга. Однако они так и не смогли завоевать массовую аудиторию.

КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ

Если в Европе двухэтажные сблокированные дома строят в городской черте, в наших широтах их начали возводить исключительно за городом. «Произошел своеобразный конфликт интересов. Застройщики стремились получить максимум квадратных метров, разделить их на небольшие лоты и заселить наибольшим количеством людей. Однако за городом покупателям важны не квадратные метры, а земельные наделы на придомовой территории, которые не предполагаются в формате таунхаусов», — поясняет директор департамента жилой недвижимости Colliers Int. Елизавета Конвей. В результате

этого недопонимания таунхаусы оказались менее привлекательными для покупателей в сравнении с другими объектами загородной недвижимости.

ДАЧНЫЙ ХАОС

Среди наименее востребованных видов загородной недвижимости остаются и дачные домики. Это практически не управляемый и не поддающийся серьезному анализу сегмент рынка. Все дома имеют индивидуальные особенности, а ценообразование происходит по наитию владельца. Однако раз в год данный вид недвижимости начинает пользоваться спросом — летняя аренда. Генеральный директор АН «Невский простор» Александр Гиновкер говорит, серьезного движения цен здесь давно не было. Хотя среди наиболее дорогих ликвидных объектов сложился дефицит предложения.

Если продолжить разговор об индивидуальном жилищном строительстве (ИЖС), нужно сказать, что главным

“*Таунхаусы были призваны сэкономить покупателю средства. Но недостаточная продуманная концепция проектов — фактически перенос городского жилья за город — не позволила этому виду недвижимости развиваться должным образом.*”



ЕЛИЗАВЕТА КОНВЕЙ, COLLIERS INT.

остаётся месторасположение и размеры земельного участка. Чем дома ИЖС ближе к городу или воде, тем они дороже. Как правило, владельцы — весьма состоятельные люди, и если они строят, то делают это для себя и надолго. Как и дачи, этот вид недвижимости стоит считать эксклюзивным. Только по своей стоимости дома ИЖС находятся совсем на другом полюсе.

ЗАГОРОДНОЕ ГНЕЗДО

Совсем иное — коттеджные поселки. По количеству продаж минувший год стал лучшим за последние пять лет. Покупательская активность превысила все ожидания застройщиков и позволила продать примерно в 1,6 раза больше, чем годом ранее. При этом строители стали задумываться о возведении не просто поселков, но и инфраструктуры. А вот желающих продать коттедж все меньше. Этим и объясняется сокращение предложения на вторичном рынке.

Дороги и инфраструктура сдерживают малоэтажку

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbdtv.ru

Проживать за городом и работать в Петербурге могут позволить себе не все. Главным образом это связано со стоимостью жилья и неразвитой социальной инфраструктурой.

ПОКА сложно себе представить массовое строительство малоэтажного жилья экономкласса на границах города. Сейчас формат малоэтажных таунхаусов или коттеджных поселков — это как минимум недвижимость для людей, покупающих жилье бизнес-класса, что всегда дороже. Конечно, могут быть исключения, но тогда эти поселки с дешевыми квадратными метрами будут расположены достаточно далеко от города. Понятно, что преодолевать более 100 км каждый день до работы будет достаточно утомительно.

“*Развитие малоэтажного строительства сдерживает низкая покупательская способность населения, отсутствие дорог и социальной инфраструктуры.*”

ПАВЕЛ ЕВСЮКОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ХОЛДИНГА ААГ

Помимо этого, чтобы жить за городом было комфортно, требуется развитая дорожная и транспортная инфраструктура, перехватывающие парковки, позволяющие оставить машину на въезде в город и пересечь на общественный транспорт. Необходима развитая социальная инфраструктура — детские сады, поликлиники, магазины. Немаловажным остаётся вопрос административных функций. Например, жителям того же Мурино за документами приходится ездить в райцентр — Всеволожск, что не всегда удобно.

КВАРТИРЫ ОТ НАДЕЖНОГО ЗАСТРОЙЩИКА

КОТИК ЗНАЕТ, ГДЕ ЛУЧШЕ

210-29-19

ЖК «Авиатор». Корпус 8. Срок сдачи: май 2021 г. Стоимость квартиры, площадью 21,14 кв. м, при 100% оплате — 1 543 220 руб. Застройщик ООО «Максима». Проектная декларация на сайте domaviator.ru. Предложение ограничено. Коммерческое обозначение застройщика «МАВИС». Адрес: Ленинградская область, Всеволожский район, земли САОЗТ Ручьи. Реклама.

КВАРТИРЫ ОТ 1,5 МЛН РУБ.

МАВИС
ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

MAVIS.RU

28 АПРЕЛЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ТРУДА

SPB DNEVNIKRU

Травматизм пошел на убыль

За 2018 год на петербургских предприятиях произошло 1999 несчастных случаев на производстве, что на 87 меньше, чем годом ранее. Об этом свидетельствует официальная статистика Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования.



«Министерство труда и социальной защиты применяет более жесткие подходы: увеличиваются штрафы, за нарушения часто наказывают руководство организаций. Да и внутри предприятия работа службы охраны здоровья и безопасности труда, безусловно, приносит свои плоды. В целом я считаю, что ситуация на петербургских предприятиях улучшается. Может быть, не так быстро, как хотелось бы, но ничего не происходит мгновенно».

ЕВГЕНИЙ КУЗНЕЦОВ, ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МИНИСТЕРСТВА ЭНЕРГЕТИКИ РФ



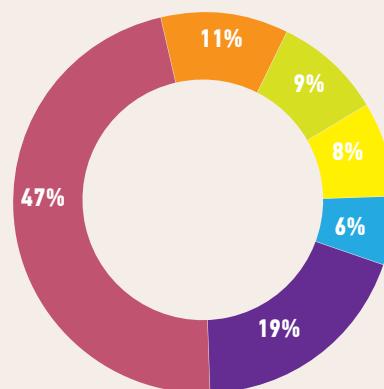
«О наших гражданах и их безопасности действительно заботятся. К ответственности привлекают и юридических лиц, которые пренебрежительно относятся к охране труда. Начинает работать система неотвратимости наказания, если получена жалоба или выявлено нарушение. Сегодня работодателю легче заплатить штраф и исправить замечания, чем нарваться на жесткие санкции».

ДМИТРИЙ КУРДЕСОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ «ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ»

НА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ФОНДОМ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ ВЫДЕЛЕНО



ВЫПЛАТЫ ФОНДА СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ В 2018 ГОДУ



ПРИЧИНЫ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

- неосторожность самих пострадавших (47%)
- нарушение требований безопасности (11%)
- нарушение дисциплины (9%)
- неудовлетворительная организация производства (8%)
- нарушения правил дорожного движения (6%)
- неудовлетворительное состояние территории работодателя, нарушение технологического процесса и в результате противоправных или хулиганских действий сторонних лиц (19%)

НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ



1999 (2018 г.)
ВСЕГО НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

2086 (2017 г.)



201 (2018 г.)
ТЯЖЕЛЫЕ

232 (2017 г.)



70 (2018 г.)
СО СМЕРТЕЛЬНЫМ ИСХОДОМ

65 (2017 г.)

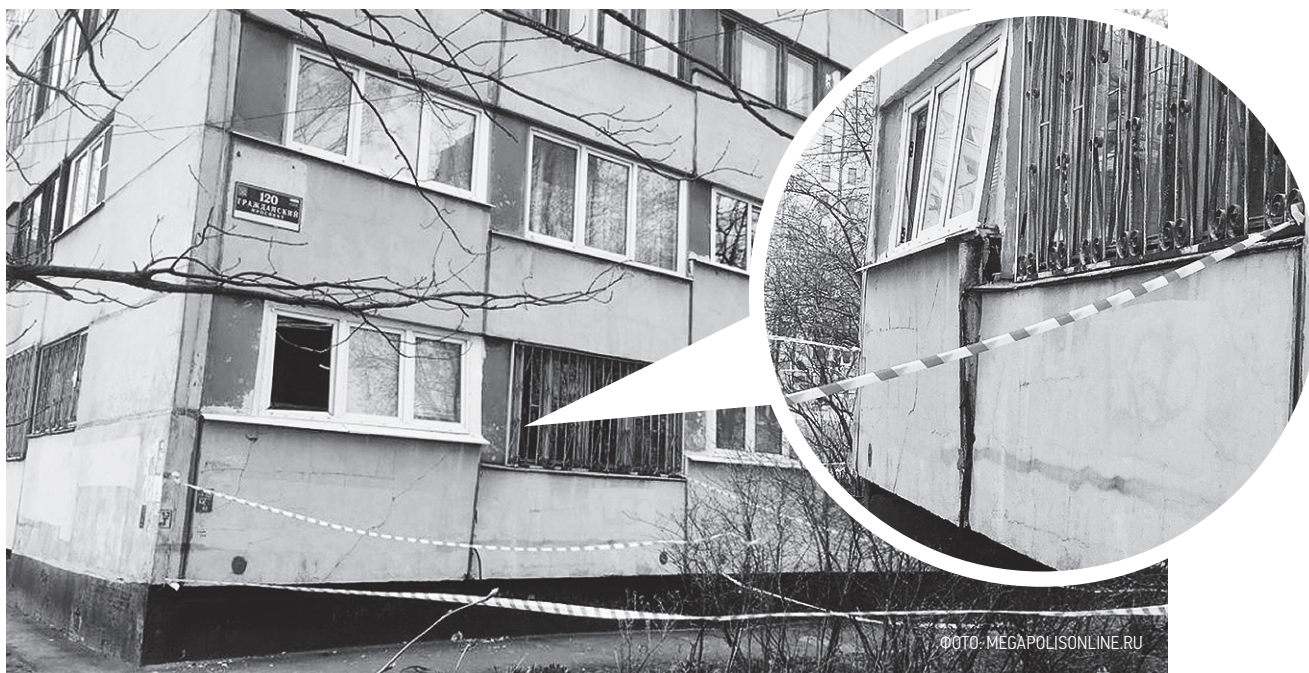
ПОСТРАДАВШИЕ

70% мужчины, от 25 лет и старше

30% женщины

САМЫЕ ТРАВМООПАСНЫЕ ОТРАСЛИ: ■ ТОРГОВЛЯ ■ ТРАНСПОРТ ■ СТРОИТЕЛЬНАЯ ОТРАСЛЬ ■ ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ИСТОЧНИК: ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ



«Корабль» получил пробоину из-за ремонта

ДЕНИ ДЖАМАЛОВ /deni.jamalov@spbdnevnik.ru/

Вечером 22 апреля в доме № 120 по Гражданскому проспекту обрушилась стена. В образовавшуюся щель можно было увидеть, что происходит в квартире на первом этаже.

ПЕРЕПЛАНИРОВКА квартиры в панельной двенадцатиэтажке едва не привела к обрушению всего здания. Но обошлось, покосилась только одна стена. Теперь «кораблю», получившему неожиданную пробоину, нужен новый ремонт. А жители дома беспокоятся, что здание может «поехать» еще.

ЗДЕСЬ БУДЕТ САД

Дом на Гражданском пр., 120, построен в 1973 году. В панельном здании 72 квартиры. Проблемы жильцам доставляет одна из соседок. Как рассказывают жители дома, собственница одной из квартир выкупила соседнюю и планировала открыть здесь детский садик. Для этого женщина решила объединить две квартиры – третью и четвертую. Наняла, как водится, рабочих. Но у мастеров в какой-то момент что-то пошло не так. Одна из стен (к счастью, не несущая) рухнула, панель слегка покосилась.

«Собственница скрывается, ее найти не можем. Это женщина пожилого возраста. Вчера приходил мужчина, представился ее племянником, – рассказал житель дома по имени Александр. – Предоставил документы на одну квартиру. Он сказал, что будут делать

тут детский садик. Уже все стены внутренние в квартире снесены, осталась только несущая».

Строительство частного садика в доме, по утверждению жильцов, идет давно, но активные работы начались две недели назад.

«Им осталось снести только несущую стену. Это они и собирались делать, – продолжает Александр. – Но в принципе, они сказали, что будут продолжать строительные работы».

АВАРИЙНОСТИ НЕТ

Разрешение на планировку и переустройство квартир собственник обещал предоставить, но так этого и не сделал. Жильцы отмечают, что все счетчики в квартире из-за ремонта сняты, то есть электроэнергию квартира потребляет бесплатно. Что тоже не очень хорошо.

Образовавшуюся дыру горе-строители и подлатали. Правда, снаружи стена выглядит все равно не очень презентабельно. К слову, строитель, который занимался перепланировкой, все еще живет в четвертой квартире, но на стук в дверь не открывает. Наверное, боится.

Депутат муниципального совета муниципального округа № 21 Ольга Панюта отметила, что уже пробовала вызывать полицию, но там сказали, что ничего не могут сделать.

Районные власти обратились в прокуратуру и Жилинспекцию с предложением о привлечении собственницы квартиры к административной ответственности – за самовольную перепланировку. Сейчас, по данным районной администрации, аварийности в доме не зафиксировано.

Похожий случай произошел летом 2018 года в доме 20 по Зверинской улице. Из-за установленного с нарушением правил санузла старинное здание пошло трещинами. Пришлось эвакуировать 25 человек. К счастью, никто не пострадал.

Слово берет прокурор. Ответы на главные вопросы



ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению, старший советник юстиции/

? Что делать, если в доме, не оборудованном приборами учета, незаконно проживают мигранты, из-за чего остальные жильцы несут дополнительные расходы на оплату услуг?

! Правилами предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов управляющим организациям предоставлено право составления актов об установлении количества граждан, временно проживающих в жилом помещении.

Акт должен быть подписан представителем управляющей организации и потребителем, в случае его отказа от подписи – не менее чем двумя потребителями, проживающими в других квартирах, или другими представителями органов управления домом. Акт является основанием для перерасчета коммунальных платежей. В 3-дневный срок после составления акт подлежит направлению управляющей организацией в полицию для организации проверки соблюдения миграционного законодательства и выявления лиц, допустивших нарушение миграционного режима.

О нарушении прав незамедлительно информируйте управляющую организацию.

НЕ ПЕРЕСТУПАЙ ЧЕРТУ!

НАРКОТИКМ

НЕЗАКОННОЕ ПРОИЗВОДСТВО, ХРАНЕНИЕ И СБЫТ НАРКОТИКОВ УГОЛОВНО НАКАЗУЕМЫ.

СООБЩИ, ГДЕ ТОРГУЮТ СМЕРТЬЮ!

112

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Хотел доказать в Америке, что русские никогда не сдаются»

ИГОРЬ ГУРФИНКЕЛЬ info@spbdtnevnik.ru

Легенда СКА Михаил Кравец, возглавляющий фарм-клуб армейцев в ВХЛ, рассказал о том, кто из молодежи может заменить звезд петербургского клуба, почему он не боялся драться в Америке даже с тафгаями и что мог сыграть в «русской пятерке» с Игорем Ларионовым и Сергеем Макаровым.

ВСЛЕД ЗА МАЛЬЦЕВЫМ ШАНС ПОЛУЧАТ И ДРУГИЕ

Михаил Григорьевич, ваша команда выиграла регулярный чемпионат ВХЛ, но в полуфинале плей-офф неожиданно уступила казахстанской «Сарыарке» со счетом 0-4 в серии. Как объяснить эту неудачу?

➤ Хоккей – это игра. Все может случиться! Конечно, мы готовились, чтобы серия прошла по-другому, настраивались побеждать... Но не хватило трех игроков, которые получили травмы. «Сарыарка» – взрослая команда. Все хоккеисты там мужики. Нам на многих позициях пришлось использовать игроков МХЛ, которые, кстати, достаточно хорошо отыграли первые два раунда в плей-офф.

Много ли ребят из фарм-клуба СКА способны сделать шаг вперед и выступать в КХЛ?

➤ Ну, тот же Михаил Мальцев уже сделал этот шаг. И я думаю, что в главной команде достаточно хорошо отыграл. Подколзин, Марченко, Морозов через год такой же шанс получат, если будут продолжать работать. Гребенщикову, Квартальнову, Ларичеву по силам пробиться в КХЛ. Возможно, не в СКА, в какой-то другой клуб лиги чуть пониже классом. И они не должны там испортить погоду.

В этом сезоне уже немало авансов было выдано Подколзину. Вы тоже считаете, что со временем он способен стать звездой российского хоккея, игроком топ-уровня?

➤ Дело не только в том, что у Василия есть набор

определенных качеств: скорость, мастерство, умение забить... Самое главное – он болеет хоккеем. И его разбуди – сразу включится в игру. Парень всегда: что на тренировке, что в любой игре – на молодежном уровне, в «вышке», в первой команде – действует на пределе. Не дает себе поблажек. В этом и заключается его талант.

Михаил Мальцев еще способен прибавить?

➤ Думаю, да. И в следующем сезоне он уже будет в основе СКА с самого старта, поэтому будет расти.

КИТАЙ ОТКРЫЛ ДЛЯ СЕБЯ ЕЩЕ В 1985-М

У вас как тренера есть мечты?

➤ Хочется поработать и добиться чего-то как раз в КХЛ.

Сезон-2017/18 вы провели в китайском клубе ВХЛ «КРС Хэйлуцзян». В Китае много наелись экзотики: в прямом и переносном смысле?

➤ Времени на посещение достопримечательностей просто не было. Очень напряженный календарь в чемпионате ВХЛ. К тому же нам из Китая всегда приходилось выезжать заранее. А в Харбине, где и базируется «КРС Хэйлуцзян», я гостил еще в 1985 году – СКА провела там сразу 10 товарищеских матчей с местной командой. По еде тоже вопросов не было. Когда выступал еще в Америке, часто заходил в китайские рестораны. Со всем можно свыкнуться, самое главное, чтобы работа радовала и дома все было хорошо.



ФОТО: SKA.RU



Даже если мне приходилось в Америке драться на площадке с соперниками, которые выше ростом, крупнее и физически сильнее, я пытался, как мог, им не уступить. Не всегда я побеждал в кулачном бою. Иногда мне попадало! Но таков хоккей.

АГРЕССИЯ У МЕНЯ В КРОВИ

А ведь тренером в иностранной команде вы могли стать еще в конце 1990-х. Вам уже тогда предлагали войти в тренерский штаб клуба НХЛ «Сан-Хосе».

➤ Да, но это было уже очень давно.

И вы могли стать первым нашим тренером в НХЛ. Это было бы сенсацией.

➤ Ну, наверное, не самым первым. Вроде тогда уже Билялетдинов работал в «Виннипеге». И Фетисова приглашали в «Нью-Джерси». Но, да, у меня такая возможность была.

Но вы отказались. Не жалеете? Сейчас жизнь могла сложиться совсем по-другому.

➤ Я об этом даже не думаю. Сейчас живу в этой реальности. Люблю Россию, Санкт-Петербург, мне нравится наш хоккей, и я получаю удовольствие от работы, меня все устраивает.

Вы стали первым российским хоккеистом в «Сан-Хосе». Как на вас поначалу смотрели в команде?

➤ Как ни странно, все хорошо относились. У меня не было проблем с людьми. Поначалу возникли сложности с английским, но это все оказалось поправимо.

Для чемпионата СССР вы были достаточно нетипичным игроком. Очень жесткий и агрессивный. Не спрашивали вас в Америке, где так научились работать кулаками?

➤ Наверное, в крови у меня это было. Но особенно то я не дрался!

У всех ведь был стереотип, что русский хоккеист – техничный и скоростной, но очень мягкий.

➤ Вот я и хотел доказать, что русские люди – сильные по характеру и никогда не уступают.

Если в Америке отказываешься принять бой, тебя считают трусом?

➤ Все зависит от ситуации. Просто стоим на вбрасывании, и «давай подеремся» – такого не было. Все бои проходили или после столкновений, или после неправильных силовых приемов. Бывало, кого-то из моих партнеров задевали.

ЛАРИОНОВ И МАКАРОВ ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ Я ИГРАЛ С НИМИ В ТРОЙКЕ

В начале 1990-х «Сан-Хосе» считалась одной из самых «русских» команд НХЛ. Вы, Ирбе, Озолиньш... Вскоре «подъехали» великие Макаров с Ларионовым.

➤ На «предсезонке» с Макаровым и Ларионовым много общался. У нас были очень хорошие отношения. Я же этих ребят по чемпионату СССР знал, по сборной. Мне повезло играть против канадцев в составе этой тройки на месте Макарова, который тогда был травмирован. С Ларионовым вместе выступали за вторую сборную на призы «Ленинградской правды». Конечно, наши чемпионы мне помогали, и ребята хотели, чтобы я и за «акул» играл вместе с ними. Но не сложилось. Я получил травму.



Соперник хорошо играет против лидеров

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

Сегодня в 21:00 в матче 25-го тура чемпионата России «Зенит» в Петербурге сыграет с московским «Динамо», отношения с которым в последние годы складываются непросто.

КАЖДЫЙ матч в чемпионате становится для «Зенита» важнее предыдущего. Битва с «Краснодаром» уже позади. Впереди же игра на своем поле с одним из аутсайдеров, в которой у петербуржцев нет права терять очки.

ОСОБЫЕ ОТНОШЕНИЯ

«Динамо» в последние годы решает скромные задачи. Но матчи с этой командой никогда не бывают для «Зенита» легкими прогулками. Не в последнюю очередь из-за враждебных отношений между фанатами, создающими взрывоопасную атмосферу на стадионах. Дважды петербургскому клубу засчитывали технические поражения со счетом 0:3 в играх с динамовцами. Первый раз это случилось 17 ноября 2012 года на «Арене Химки», когда игра была остановлена на 36-й минуте после того, как рядом с вратарем хозяев поля Антоном Шуниним взорвалась петарда, брошенная из сектора, выделенного

зенитовским болельщикам. Найти виновников не удалось, но ответственность была возложена на сине-бело-голубых. А вот 11 мая 2014 года с тем, кто виноват в срыве матча, вопросов не было – на поле «Петровского» в концовке игры прорвалась группа зенитовских фанатов.

Последняя встреча соперников осталась за «Динамо». Подопечные Дмитрия Хохлова выиграли 1:0 на своем поле. Бело-голубые в этом сезоне удачно проводят матчи с претендентами на награды, кроме победы над «Зенитом» в их активе ничьи с ЦСКА, «Локомотивом» и «Краснодаром». Как признался нападающий Евгений Марков, «Динамо» легче играть с лидерами, чем с соседями по турнирной таблице, потому что фавориты играют в открытый футбол.

СОХРАНИТЬ НАСТРОЙ

По мнению заслуженного тренера России Марка Рубина, в сегодняшнем



Я уже много раз говорил, что у нас много хороших игроков, и моя задача – создать команду, используя их лучшие качества. Несмотря на проблемы, забывая много, пропуская много, мы стремимся играть в атакующий футбол, забивать больше.



СЕРГЕЙ СЕМАК, ТРЕНЕР ФК «ЗЕНИТ»

матче для «Зенита» будет очень важен настрой. «В «Динамо» собраны перспективные игроки, многие из них по своему потенциалу не уступают молодежи ЦСКА. Эти ребята очень хотят играть в футбол. Команда мне нравится, Хохлов – думающий тренер, он интересно работает. Но если «Зенит» сыграет с тем же настроением, как против «Краснодара», то, конечно, победит», – полагает специалист.

Но смогут ли петербуржцы против команды, занимающей за шесть туров до финиша 12-е место, сыграть на той же волне, что и с прямым конкурентом? Как считает эксперт, это может стать проблемой. «Это беда нашего футбола, что игроки делят матчи на важные и не очень. У «Зенита» в этом сезоне были серые матчи, в которых победы одерживались при невзрачной игре. Задача тренера – добиться, чтобы футболисты все время играли с полной отдачей», – уверен Марк Рубин.

Дзюдоисты проведут турнир в честь Победы

ВАДИМ НОЯБРЬЕВ /info@spbdnevnik.ru/

ТРАДИЦИОННЫЙ, уже двадцатый, открытый турнир по дзюдо среди юношеских команд воспитанников Суворовских военных училищ, Нахимовского военно-морского училища, кадетских корпусов и юнармейцев, а также ветеранов спорта пройдет в Петербурге 28 апреля. Ареной соревнований, посвященных 74-й годовщине Великой Победы, станет старейший спорткомплекс города – Зимний стадион. В XX открытом турнире примут участие более 150 ветеранов дзюдо в возрасте от 30 до 65 лет, среди которых заслуженные мастера спорта СССР, победители и призеры чемпионатов мира и Европы. Основная миссия турнира – патриотическое воспитание молодежи через преемственность поколений в спорте. Юные дзюдоисты выступят на одном ковре с ветеранами, достигшими высот не только в спорте, но и в бизнесе и политике.

Волейболистам надо взять реванш

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdnevnik.ru/



Петербургский ВК «Зенит» неудачно начал борьбу за выход в финал чемпионата России, но завтра команде предстоит домашний матч, в котором можно исправить ситуацию.

ПЕРВЫЙ матч серии до двух побед в полуфинале чемпионата России между петербургским «Зенитом» и кемеровским «Кузбассом» прошел в Сибири. Хозяева, занявшие второе место в регулярном чемпионате, выиграли – 3:0 (25:15, 26:24, 25:23).

Немецкий легионер «Зенита» Георг Грозер после поражения сказал, что «Кузбасс» проявил себя как очень сильная команда. «Нам необходимо что-то менять, чтобы обыграть кемеровчан дома. Добавить в приеме и командной игре. Уверен, нам это по силам. Но, я думаю, с помощью наших болельщиков мы выступим гораздо лучше», – заявил Грозер. Главный тренер ВК «Зенит» Александр Клишкин отметил, что соперники были эмоционально заряжены намного сильнее, чем его волейболисты. «В матче на домашней арене будем настраиваться только на победу. Это не обсуждается», – признал наставник петербуржцев.

«Зенит» принимает «Кузбасс» 25 апреля в 19:30 на «Сибур Арене». Если сине-бело-голубые возьмут реванш, то третий, решающий, матч за выход в финал состоится в Кемерово 28 апреля.



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
КАК ИЗБАВИТЬ
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ
ОТ УЧАСТИВШИХСЯ
АВАРИЙ?

Черно-белого Довлатова нашли на помойке

НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbndnevnik.ru/

Петербургский блогер и экскурсовод Татьяна Мэй опубликовала редкие фото писателя Сергея Довлатова. Снимки совершенно случайно нашли на помойке в Москве.

«НИГДЕ нет таких прекрасных помоек, как в Питере. Я там историю Ваньки Каина XVIII века случайно нашла. Разве что еще в Москве. На арбатской помойке человек обнаружил кучу старых фотографий из чьей-то поездки в Пушкинские Горы. И на нескольких в кадр попал тамошний экскурсовод. Знай и цени свою помойку, горожанин», – написала экскурсовод Татьяна Мэй на своей страничке в Facebook.

«Тамошним экскурсоводом» оказался писатель Сергей Довлатов. В Пушкинском заповеднике он работал с 1976-го по 1977 год.

НИЧЕМ НЕ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ

Как выяснил «Петербургский дневник», фото обнаружили еще в 2012 году. Находку совершил московский культуролог Виталий Любимов. Он описывал это так: «В районе Молчановки увидел кучу мусора, а в ней – груды писем и книг по театроведению и литературоведению. Очевидно, человек, которому принадлежало это имущество, умер, не оставив потомков, и новые хозяева жилья вынесли ненужный им «хлам» на помойку...»

Виталий Любимов предположил, что снимки принадлежали женщине. «Похоже, что профсоюзному функционеру среднего звена, которая ездила с приятельницей по пушкинским местам: Тригорское – Михайловское – Пушкинские Горы – Псков», – писал культуролог. «Фотографии были ничем не примечательные, вот только на них оказался Довлатов, – продолжил рассказ Виталий Любимов. – В 1976-1977 годах он работал там гидом. Навер-

няка автор фотографии ни тогда, ни потом так и не узнал, кого он сфотографировал. Из всей довольно толстой пачки Довлатов оказался на шести фотографиях. Остальные запечатлели местные красоты,



Каждый, кто был в Пушкинских Горах в то время, может поискать у себя и найти фото, на котором он запечатлен рядом с Довлатовым.

АНДРЕЙ АРЬЕВ, ЛИТЕРАТУРОВЕД

гроты, усадьбу Ганибалы и прочее».

Россыпь комментариев под постом Татьяны Мэй представляла перепись любимых цитат из «Заповедника», и победила вот эта: «Погода на четыре с минусом. А главное – абсолютно нет мужиков. Некоторые девушки уезжают, так и не отдохнув».

КТО СНИМАЛ?

Литературовед и знаток творчества Сергея Довлатова Андрей Арьев отметил, что фотографии, опубликованные в Интернете, с которыми даже время ничего не смогло сделать, выглядят профессионально. Он предположил, что снимали их не сами отдыхающие, а местный пушкингорский фотограф Валерий Марков. Это про него говорила отдыхающая Натэлла:

«Единственный порядочный человек здесь – фотограф. Законченный пропойца. Я вас познакомлю. Он научил меня пить «Агдам». Это нечто фантастическое! Он и вас научит...»

«Обычно такие фотографии делались в начале экскурсии, чтобы к ее окончанию туристы могли купить готовые снимки. Сам Марков умер, не оставив наследников. Снимки, конечно, не высокохудожественные, стандартные, – рассказал «Петербургскому дневнику» Андрей Арьев. – Часть его архива осталась в Псковской области, где организован маленький музей Довлатова, а часть – у клиентов».

Уникальные фотографии до сих пор хранятся у Виталия Любимова. Он рассказал «ПД», что истребовать их никто не пытался.

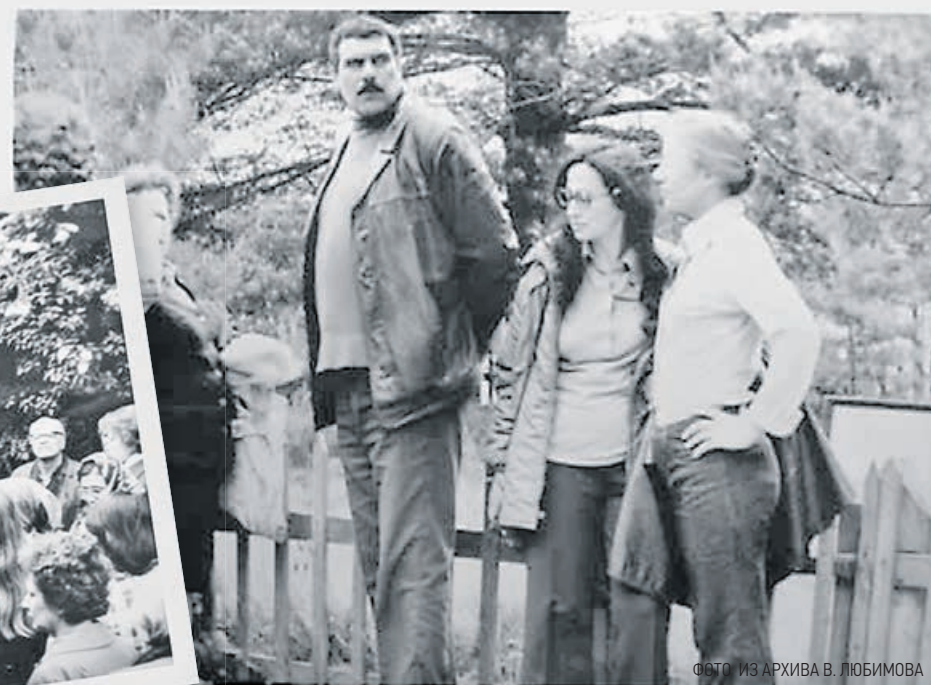


ФОТО ИЗ АРХИВА В. ЛЮБИМОВА

Фотографии, на которых Сергей Довлатов проводит экскурсию по Пушкинским Горам, сделаны более 40 лет назад. Свой опыт работы экскурсоводом писатель отразил в знаменитой повести «Заповедник».



Стоматология АЙСБЕРГ

Мы работаем для Вас!!! **416-00-09**

АКЦИЯ!*

Звоните сейчас!

- Большой выбор имплантов (Израиль, Ю. Корея, Швеция) от **12 000 руб.** с установкой
- Зубы за один день **All-on-four**** – одна из лучших цен города
- Компьютерная томография – **2000 руб.**
- Балочный протез без неба – **50% скидка**
- **Скидка на все съемное протезирование – 50%**



Октябрьская наб., д. 64, корп. 3

* Акция до 30.04.19 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по телефону (812) 416-00-09. ** Все на четырех. Реклама.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ