

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik) • [TWITTER.COM/DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) • [FACEBOOK.COM/SPBDNEV](https://facebook.com/spbdnev) • [INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB](https://instagram.com/dnevnik.spb) • [OK.RU/DNEVNIKSPB](https://ok.ru/dnevnikspb)

☁ t°C +8...+12 ветер 6 м/с, ю **16+**



ФОТО: ФОТОХРОНИКА ТАСС

Ретро как предчувствие

Городской общественный транспорт ждет масштабная реформа: уже в следующем году такое понятие, как «маршрутки», уйдет в прошлое. → **стр. 4**

МЕДИЦИНА

СТАТЬ ДОНОРОМ КОСТНОГО МОЗГА

→ **стр. 6**

ГОРОДОВОЙ

ТАЙНЫ ЗАБЫТОГО РЫНКА НА ФОНТАНКЕ

→ **стр. 8-9**

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

РЕНОВАЦИЯ ЗАСТРЯЛА В ОВРАГАХ И СПОРАХ

→ **стр. 12**

СПОРТ

КАК ВРАТАРЬ ЛЕВ ЯШИН ЖИЛ БЕЗ ФУТБОЛА

→ **стр. 14**

★ ЦИФРА ДНЯ



1 434 000

человек уже
сделали прививку
от гриппа. Это
почти 27 процентов
населения города.

(По информации управления
Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
СМИРНОВ К.И.
КОЛМАКОВА А.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@ndnevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№197 (2163)
Дата выхода в свет – 22.10.2019

Сдача номера:
по графику – 19:00 21.10.2019
фактически – 19:00 21.10.2019
Заказ № ТД-6233

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

Налоговые льготы стану

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbndnevnik.ru

На совещании в Смольном власти города поддержали промышленников, анонсировав введение обновленного налогового вычета. Ожидается, что он поможет модернизировать городские производства.

ВВЕДЕНИЕ с начала следующего года инвестиционного налогового вычета стало следствием изменения федерального законодательства. Если ранее региональные власти могли устанавливать пониженную ставку налога на прибыль, то с 2019 года они были лишены такой возможности. Теперь этот инструмент смогут использовать снова, но с некоторыми ограничениями: для получения преференций нужно создавать рабочие места, а прибыль реинвестировать в обновление производства.

Этот вопрос рассмотрели вчера на совещании членов городского правительства. Присутствовавший на нем президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Анатолий Турчак убежден, что эта идея станет «огромным подспорьем всем городским промышленникам».

По мнению экспертов, петербургскую промышленность мучает трехглавый Змей Горыныч проблем:

износ производственных мощностей, нехватка собственных средств на развитие и дорогие кредиты банков.

Новая инициатива не решит все разом, но поможет модернизировать производство. Однако губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов предостерег директоров: «Город шаг за шагом разрабатывает и внедряет различные меры поддержки городских производств. Я хотел бы, чтобы руководители предприятий также понимали, что наше взаимодействие – это дорога с двусторонним движением. Поэтому город вправе рассчитывать и на создание новых рабочих мест, и на развитие производств».

ВЫПАДАЮЩИЕ ДОХОДЫ

Председатель Комитета по экономической политике и стратегическому планированию СПб Валерий Москаленко уточнил, что размер вычета может достигать 90% от налога на прибыль.

“Предоставление налоговых преференций – очень важная составляющая для привлечения инвесторов и развития производств. Поэтому ждем инвестиций в собственное производство и создание новых высокотехнологичных рабочих мест с высокой зарплатой.”

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В результате этого в городскую промышленность будет реинвестировано до 1 млрд рублей. Особенно льгота будет востребована у предприятий оборонно-промышленного комплекса. «Безусловно, это недополученные городом доходы, но благодаря этой мере мы поможем предприятиям модернизироваться», – заверил Валерий Москаленко.

ИНВЕСТОРАМ ДОРОГА

Помимо промышленных предприятий в число поль-

зователей налогового вычета попали и РЖД. Александр Беглов напомнил, что Петербург и Российские железные дороги договорились об инвестициях в городскую инфраструктуру на 88 млрд рублей. Замначальника Октябрьской железной дороги по взаимодействию с органами власти Игорь Лобко уточнил: «Для РЖД, как и для Петербурга, крайне важны вопросы развития и интеграции железнодорожной инфраструктуры в транспортную сеть города, реконструкции



ФОТО ДНЯ / БРАЗИЛЕЦ ИЗ «ЗЕНИТА» НАПОМНИЛ О БОЛЬНЫХ ДЕТЯХ



ФОТО: Е. АСМОЛОВ / ФК «ЗЕНИТ»

В понедельник зениновец Дуглас Сантос в костюме синегривого льва (талисман петербургского футбольного клуба, который болельщики могут видеть на всех домашних матчах команды) отправился в сторону Дворцовой площади, попутно раздавая листовки с информацией об одном из крупнейших в России благотворительных фондов помощи больным детям «Русфонд», а также фотографируясь с прохожими.

ЧУТ ИННОВАЦИОННЫМИ



ФОТО: GOV.SPB.RU

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение
GlazzAR из App Store
или Play Market.

2. Наведите камеру
смартфона
на изображение.

3. Дождитесь окончания загрузки.
Изображение должно полно-
стью отображаться на экране.

и модернизации транспорт-
ных узлов и вокзалов, обнов-
ления подвижного состава».

Сторонние эксперты
также высоко оценили
избранную властями стра-
тегию. «Налоговое стимули-
рование традиционно явля-
ется одним из эффективных
способов повышения инве-
стиционной привлекатель-

ности региона», – считает
специалист по юридическому
консалтингу Антон Каба-
ков. По его словам, можно
только приветствовать факт
введения института регио-
нального инвестиционного
вычета. Он приведет к тех-
нологическому перевооруже-
нию производств и обновле-
нию промышленности.

Реинвестировать до 90%
средств из налога на прибыль
предприятие сможет, если соз-
даст более 100 рабочих мест
и будет закупать оборудование
не старше 5 лет.

...ВОДА
В ГОРОДЕ СТА-
НЕТ ЧИЩЕ...

➤ Сточные воды в Петер-
бурге теперь будут очищать
по-новому – на Юго-Запад-
ных очистных сооружениях
подошла к концу модер-
низация станции. Главный
итог проведенных работ
в том, что теперь на очистку
вод будет затрачиваться
в два раза меньше электро-
энергии. Это стало возмож-
ным благодаря внедрению
системы автоматического
регулирования мощности
ультрафиолета. Производи-
тельность установки ультра-
фиолета выросла на 20%.

...В ПУШКИНСКОМ РАЙОНЕ
ОТКРОЮТ ЦЕНТР ДЛЯ СДАЧИ
НОРМ ГТО...



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

➤ В Пушкинском районе
на Сетевой улице через три
года возведут спортком-
плекс, в состав которого
войдут крытый каток, два
бассейна, зал для занятия
волейболом и гандболом.
Также здесь будут распо-
ложены два футбольных
поля. На базе комплекса
планируется создать центр
для сдачи норм ГТО. Как
накануне пояснил губерна-
тор Санкт-Петербурга Алек-
сандр Беглов, в комплексе
смогут заниматься до семи
тысяч человек.

...ГУБЕРНА-
ТОР ПОЗДРАВИЛ
ПЕДАГОГОВ...

➤ В понедельник в боль-
шом концертном зале
«Октябрьский» чествовали
лучших педагогов допол-
нительного образования.
Самые достойные – пять-
десять человек – получают
премии правительства
Санкт-Петербурга в размере
100 тысяч рублей. «Ваши
добрые сердца делают
наших детей по-насто-
ящему талантливыми
людьми», – подчеркнул
во время церемонии глава
Петербурга Александр
Беглов.

Когда и зачем проверят дамбу

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/

После трагедии в Красноярском крае Роспри-
роднадзор инициировал проверку всех дамб
в стране. Комплекс защитных сооружений
Петербурга ожидает инспекцию в ноябре.



ФОТО: WIKIPEDIA.ORG

СПЕЦИАЛИСТЫ собираются проверить все подобные водные
конструкции в России. Однако в пресс-службе Дирекции
комплекса защитных сооружений Петербурга рассказали,
что нашу дамбу раньше времени проверять не будут:
запланированная проверка конструкций традиционно
состоится в ноябре.

«Комплекс защитных сооружений Роспотребнадзор
ежегодно проверяет в ноябре. Что в рамках данной про-
верки собираются осмотреть помимо того, что ежегодно
проверяется, нам неизвестно», – пояснили «Петербург-
скому дневнику» в пресс-службе организации.

Напомним, что прорыв дамбы золотодобывающей
артели в Красноярском крае произошел в ночь на субботу,
19 октября, на реке Сейбе. Из-за прорыва затопило два
временных общежития, где проживали рабочие поселка
Щетинкино. В трагедии погибли 15 человек. Следователи
возбудили уголовное дело по статье «нарушение правил
безопасности при ведении работ, повлекшее по неосто-
рожности смерть двух и более лиц».

ДУШЕВНЫЕ НАРЯДЫ

МАРЫЯ

марыся.рф

УЛ. ВОССТАНИЯ, 47
СТ. М. «ЧЕРНЫШЕВСКАЯ»

ИП Бочкарева Оксана Юрьевна, г. Екатеринбург,
ул. Уральских рабочих, д. 77, кв. 8. ОГРНИП 311667303200057. Реклама

Про навигацию спросят у жителей

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbdnevnik.ru

Стартовал социологический опрос среди жителей Санкт-Петербурга, призванный протестировать новые навигационные карты пешеходных маршрутов и транспортной доступности.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

В КОМИТЕТЕ по градостроительству и архитектуре (КГА) завершилась подготовка концепции единой системы городской навигации. В частности, эксперты собрали и проанализировали информацию о существующих видах городской навигации. В итоге совместно с Санкт-Петербургским союзом дизайнеров были разработаны навигационные карты пешеходной и транспортной доступности. Теперь о том, насколько точно получившиеся карты отображают действительность, спросят у жителей. Опрос начался вчера и будет проходить до 28 октября на остановках общественного транспорта у выхода из вестибюля станции «Василеостровская» и на официальном сайте КГА: kgainfo.spb.ru.

По словам чиновников, в новой системе навигации упор сделан на удобстве для всех граждан. «На картах уровень размещения информации выбран с учетом угла обзора человека на коляске. Кроме того, указаны объекты с предусмотренной доступностью для маломобильных групп», — рассказали в КГА. Также важно отметить, что вся концепция создается в рамках проекта «Твой бюджет».

«Ладожскую» избавили от парковки

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdnevnik.ru

ТЕРРИТОРИЯ на выходе из станции метро «Ладожская», которая в течение нескольких недель использовалась как бесплатная парковка, приведена в порядок. В минувшие выходные на въезде с проспекта Энергетиков появились два знака «остановка запрещена» с табличкой, предупреждающей о работе эвакуатора. Кроме того, проезд на площадь перед станцией метро теперь перекрывают два бетонных ограждения. Ранее знаки, запрещающие парковку в этом месте, отсутствовали, поэтому многие водители автомобилей, а также те, кто предпочитает доезжать до метро на машине, не считали зазорным парковаться практически у самого вестибюля метро. Стоит особо отметить, что решение проблемы было оперативно найдено после обращения горожан на странице в соцсети «ВКонтакте» к губернатору Александру Беглову.

Транспортную реформу обсудили с жителями всех районов Петербурга. В итоге в документы внесли 30 поправок от горожан.

Как город проживет без маршруток

ИРИНА ТИЩЕНКО / irina.tishenko@spbdnevnik.ru

Петербург готовится к реформе общественного транспорта: с середины июля 2020 года с улиц исчезнут маршрутки, их заменят удобные автобусы с кондиционерами, в каждом из них у пассажиров примут льготные проездные.

КАЧЕСТВЕННО новый общественный транспорт должен появиться в Северной столице меньше чем через год. По словам вице-губернатора СПб Эдуарда Батанова, у грядущей реформы много преимуществ.

ТОЛЬКО ПЛЮСЫ

Во-первых, на смену неудобным маршруткам под грифом «К» придут вместительные автобусы, Смольный оптимизирует маршрутную сеть, как можно дальше уйдя от дублирования одного направления другим.

Во-вторых, во всем без исключения наземном транспорте петербуржцы смогут рассчитывать на единый тариф и пользо-

ваться льготным проездным билетом. По данным транспортного блока Смольного, сегодня около 170 миллионов пассажиров в год не могут воспользоваться персональными скидками: в маршрутках они не действуют.

В-третьих, одним из главных критериев станет безопасность поездок. Статистика неумолима: коммерческие автобусы попадают в ДТП в два раза чаще. Этот пункт выглядит особенно актуальным после страшного столкновения маршрутки с трамваем на Петергофском шоссе. Автобус перевернулся, травмы получили 13 пассажиров.

КОМФОРТНЫЙ ТРАНСПОРТ

После реформы на улицы Петербурга должны выйти несколько тысяч новых автобусов. Эдуард Батанов отметил, что транспорт будет новым, с кондиционером в салоне и обязательно низкопольным. Пока об этом приходится только мечтать, ведь сейчас около 95% коммерческих авто-

бусов недоступны для пассажиров с ограниченными возможностями и мам с колясками.

ДЕНЕЖНЫЙ ВОПРОС

Новое качество перевозок потребует вложений. Эдуард Батанов отметил, что в первом полугодии 2020 года, когда транспорт будет еще работать по старой схеме, из городского бюджета выделят 1,9 миллиарда рублей на выплату субсидий коммерческим перевозчикам. Во второй половине года эта сумма вырастет в разы — до 11 миллиардов рублей.

По словам Эдуарда Батанова, в ближайшее время главный документ, подробно расписывающий новую систему работы транспорта, рассмотрят на заседании правительства.

Следующий шаг — в ноябре этого года планируется объявить аукционы на выбор перевозчиков.

«При решении вопроса финансирования к 15 июля 2020 года мы получим новый городской транспорт», — сказал Эдуард Батанов.

55 000

— примерно столько рейсов в день совершают сегодня городские автобусы, как социальные, так и коммерческие. Они курсируют по 753 маршрутам.

Пятерка по финскому и «Калевала» на ночь

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnvnik.ru/

Тридцать лет назад в Петербурге открылась первая школа с углубленным преподаванием финского языка. В конце перестройки это стало большим событием. Не пропал ли сегодня интерес к изучению редкого языка?

В КОНЦЕ 1980-х годов о поездке в соседнюю Суоми большинство россиян только мечтали – железный занавес едва начал приоткрываться. Но желание секретаря общества «СССР – Финляндия» Ольги Миловидовой открыть в Ленинграде финскую школу неожиданно было поддержано руководителями городской системы образования. И с 1 сентября 1989 года школе № 204 на Миллионной улице был присвоен статус школы с углубленным изучением финского языка.

ДАЛЕКО ЛИ ДО ХЕЛЬСИНКИ

Директор школы Светлана Петрова в ответе на вопрос, зачем сейчас учить финский язык, даже не сомневается: «Это территориальность. У нас настолько близки границы, что знать язык соседней страны – дело чести, а также ответ на требования времени. Сейчас делают ставку на редкие языки, за ними – прекрасные перспективы. А финский язык – самый популярный из редких языков».

В школе № 204 очень гордятся своим месторасположением, которое считают неслучайным. Учебное заведение находится в так называемом финском треугольнике: Генеральное консульство Финляндии – финская школа – школа № 204. Внутри находятся финская церковь, Дом Финляндии и особые «финские» маршруты. На месте нынешней Миллионной улицы в XVIII–XIX веках находилась территория проживания финнов и шведов, так называемые финские шхеры.

Сегодня в школе изучают два иностранных языка: финский и английский. Выбирают язык ближайшего соседа чаще люди мотивированные, имеющие или жела-



ФОТО: А. ГЛУЗ

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение GlazzAR из App Store или Play Market.

2. Наведите камеру смартфона на изображение.

3. Дождитесь окончания загрузки. Изображение должно полностью отображаться на экране.

В образовательном консорциуме «Гради», по словам его директора Антеро Хиетамяки, стараются сохранять добрососедские отношения и расширять знания граждан Финляндии и России.

ющие иметь особые связи с Суоми. Ребята постарше нацелены на получение образования в Финляндии – оно считается одним из лучших в мире.

МЫ УЖЕ ПРАКТИЧЕСКИ СРОДНИЛИСЬ

Одна из создательниц школы, а сейчас заместитель директора школы № 204 Ольга

Миловидова рассказала «Петербургскому дневнику», как ей пришла в голову идея организовать такое учебное заведение. В середине 1980-х наши страны начали активно взаимодействовать друг с другом, из Финляндии шли поезда со школьниками по программе изучения СССР. Но каково же было огорчение и детей, и взрослых, когда они поняли, что общаться не получается ни на каком языке.

«Я была тогда секретарем общества «СССР – Финляндия», слышала, какие вопросы люди задают, видела огромный интерес наших людей к соседу, – рассказывает Ольга Миловидова. – Написали письмо в городской отдел народного образования с обоснованием необходимости открытия финской школы. Видимо, работала «магия места» – нам дали добро. Уже через 2 года мы получили официальный статус школы-побратима города Турку».

Ольга Миловидова считает, что успех школы объясняется удачно найденной идеей: диалогом культур, при котором активно развиваются отношения с близкой страной. «Россия всегда вызвала стратегический интерес Финляндии. Я даже поговорку придумала: что финну хорошо, то русскому еще лучше. Мы уже практически сроднились, у нас множество точек соприкосновения», – считает заместитель директора.

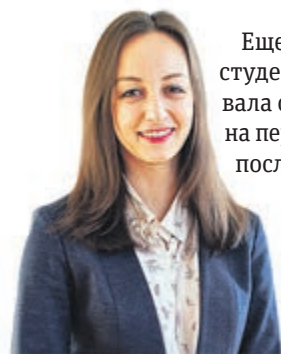
Сегодня в школе учатся 380 ребят. Школа не нацелена конкретно на филологическое образование – выпускники поступают в любые вузы, но два языка, один из которых – популярный редкий, являются бонусом везде.

«Наша задача – формирование познавательного интереса. Финский язык – язык подавляющего меньшинства, которое имеет огромный вес в мире и очень близко нам, петербуржцам», – считают педагоги.

Шелковый путь образования

КАМИЛЛА НИГМАТУЛЛИНА /доцент СПбГУ, журналист/

«**Н**е понимаю вас», – все чаще можно услышать от студента. И не потому, что преподаватель загнул с терминологией, а потому, что студент – иностранец. Российское образование доступно, ценится в отдельных странах и привлекает возможностью не только поучиться, но и изучить страну. Крупные вузы Петербурга столкнулись с тем, что иногда иностранцев в аудитории больше, чем российских граждан. Солидную часть составляют китайцы.



Еще пять лет назад пара китайских студентов на задней парте чувствовала себя одиноко. Сегодня они сидят на первых партах и первыми подходят после лекции с вопросами.

В смешанном классе скрываются новые возможности для изменения обучения к лучшему.



Если просить студента, который хорошо говорит по-русски, объяснить медленно и понятно сложный материал своему иностранному товарищу, то он сам лучше поймет и запомнит материал.

Если проектная работа проходит в смешанных группах, а студенты в рамках задания обязаны получить информацию от каждого члена группы, то формируются навыки межкультурной коммуникации. Наконец, как много интересного открывается о стране, где преподаватель может стать популярным видеоблогером с онлайн-уроками и аудиторией 10 миллионов подписчиков, если адаптировать задания в классе под интересы иностранных студентов.

Сейчас настало время серьезной народной дипломатии в вузах, в результате которой выиграют все. После изучения английского как международного делового языка я советую студентам изучить основы китайского для элементарного бытового общения.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ
на очную, очно-заочную и заочную формы обучения
Направление подготовки «Юриспруденция».
Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура.
Диплом государственного образца.
 ГИБКАЯ СИСТЕМА ОПЛАТЫ
Санкт-Петербург, ст. м. «Пролетарская»,
пр. Обуховской Обороны, 114, лит. А
Тел.: 951-34-33; (812) 677-00-07

Как сотрудник Эрмитажа стала донором костного мозга

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/

Наталья Лыгина – старший сержант полиции, сотрудница службы безопасности Эрмитажа, мать двоих детей. Недавно она стала донором костного мозга – а значит, у кого-то появился шанс на спасение.

ВЕРОЯТНОСТЬ стать реальным донором костного мозга, то есть найти своего реципиента, своего генетического близнеца, – одна на 10 тысяч. Человек может всю жизнь состоять в регистре доноров, но реципиент так и не найдется. Именно поэтому чем больше в регистре доноров – тем больше шансов у нуждающегося найти того единственного, кто может спасти ему жизнь.

Наталье и ее реципиенту повезло. Хочется верить, что мужчина весом около 70 кг (иную информацию не раскрывают) поправится и будет жить еще очень долго.

«Когда еще работала в детсаду, методист бросила клич: девочки, надо сдать кровь. Мы с подругой откликнулись, хотя раньше никогда не сдавали. После этого стала периодически ходить на Станцию переливания крови, понимая, что кровь нужна всегда, а я молодая, здоровая – если уж не могу помочь деньгами больным, то помогу хотя бы кровью», – рассказывает Наталья.

Там она познакомилась с волонтерами благотворительного фонда «АдВита». Они рассказали, что очень нужны доноры костного мозга, и Наталья подписала соглашение. Там же сдала дополнитель-

В Национальном регистре доноров костного мозга имени Васи Перевощикова состоят 27 327 человек.

Кто-то не подошел по возрасту – донором костного мозга можно быть до 45 лет. Другие испугались. А большинство попросту не знают, что это такое. И в этом главная проблема.

«Когда готовилась к донации, искала в Интернете реальных доноров, чтобы рассказали, как все происходит. Информация есть, но в основном официальная, реальных рассказов мало. И я решила, что буду рассказывать подробно обо всем, что происходит, – говорит Наталья. – Размещала в «Инстаграм» посты: как иду, как лежу, что происходит. Получила очень много вопросов, слов поддержки, благодарности, увидела и страх людей. Но главное – отклик идет, людям интересно. И они будут узнавать и вступать в регистр. Имеем ли право мы, взрослые и здоровые, бояться, когда рядом – больные дети?»

Доноры костного мозга начали общаться. Наталью нашли в общественном движении «Энергия жизни». Теперь она вместе с другими донорами участвует в акциях, призывает вступить в регистр, рассказывает, как и что происходит.

«Из моих знакомых человек десять уже вступили в регистр. Вступила моя землячка, тоже Наташа из городка Новоорска. Это маленький город, там люди вообще ничего про это не знают. Ей пришлось ехать в соседний город, но и там не знали, первый раз не приняли. Она приехала еще раз, через неделю. Сейчас пишет, что еще знакомые интересуются, тоже хотят», – рассказывает Наталья.

Сейчас 36-летняя Наталья Лыгина больше всего хочет познакомиться со своим реципиентом. Но это возможно только через 2 года после процедуры, а прошло всего шесть месяцев. «Тот звонок из регистра я буду помнить всю жизнь. Я плакала, это казалось каким-то чудом – что я смогу кому-то спасти жизнь», – делится эмоциями женщина.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

“Пересадка костного мозга – последний шанс для больного. Донора нельзя искать в соцсетях или просто выйдя на улицу. Поэтому и нужны регистры, базы данных, где врач может найти потенциального донора.”

ЕВГЕНИЯ ЛОБАЧЕВА, БФ «РУСФОНД»

«ИДУ ДО КОНЦА»

Наталья Лыгина вместе с мужем Олегом и маленьким сыном 13 лет назад приехала в Петербург из Оренбургской области. По образованию – учитель начальных классов. Поработала в детском саду, потом пошла в милицию. Маленькой хрупкой Наталье однажды пришлось даже задерживать рецидивиста: один из пассажиров метро, где она тогда работала, показался подозрительным, «пробила» его – человек оказался в розыске. Обманом и обаянием Наталья заманила мужчину в камеру временного содержания, дальше коллеги сделали свое дело.

Затем – рождение второго ребенка, служба в полиции, охраняющей главный музей Петербурга. Но погоню пришлось снять, недотянув до офицерского звания, – по семейным обстоятельствам перешла на более мирную должность, работает в службе безопасности Эрмитажа.

ную пробирку крови на типирование и вступила в регистр доноров костного мозга.

«Я об этом ничего не знала. Пришла домой, рассказала мужу. Мы с ним почитали, узнали, что совпадения крайне редки. Я еще подумала тогда, что это не про меня. И забыла об этой истории. Но три года спустя – в январе 2019 года – раздался звонок, и мне сказали, что есть совпадение, – до сих пор волнуюсь, рассказывает Наталья. – Конечно, я не передумала. Хотя был страх, и мама плакала, отговаривала. Но я понимала, что однозначно иду до конца».

НЕ ИМЕЕМ ПРАВА БОЯТЬСЯ

Из двух вариантов забора костного мозга Наталья выбрала более длительный, но без общего наркоза. «Донация длится 4 часа, лежишь, двигаться нельзя. Рядом дежурят трансфузиологи, постоянно интересуются самочувствием, спрашивают, хочется ли есть, пить. После

4000

человек ежегодно ждут пересадку костного мозга в России, находят подходящих доноров лишь 300. Это всего 8%. На 142 миллиона жителей в нашей стране потенциальных доноров всего около 100 000. В Германии с населением 81 млн человек в национальном регистре 7,5 миллиона.

этого никаких неприятных ощущений, только небольшая слабость. Под присмотром кураторов отпускают домой – и все», – рассказывает Наталья.

На время обследований и самой донации донору оформляется больничный лист. Потом от регистра доноров Наталья на работу – в Государственный Эрмитаж – пришла благодарностью, руководство музея выписало ей премию. Коллеги удивлялись, восхищались, но захотели пойти по ее пути немногие.



Сальмонелла отоварилась в гипермаркете

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/

Еще один случай массового отравления в городе. Девятнадцать сотрудников крупной торговой сети получили острую кишечную инфекцию, из них восемь человек госпитализированы.

В РЕГИОНАЛЬНОМ управлении Роспотребнадзора рассказали, что с 8 по 19 октября острая кишечная инфекция зарегистрирована у 19 сотрудников торговой сети. В городскую инфекционную больницу имени Боткина госпитализированы восемь заболевших.

ПРИВЕТ ИЗ КОЛПИНО

Санитарные врачи начали расследование. Выяснилось, что во всех магазинах «Леруа Мерлен Восток» питание организовано по типу распределительного буфета, питанием занимается ООО «Фуд Сервисез», фактический адрес которого находится в Колпино на территории Ижорского завода.

В ходе санэпидрасследования выявлены многочисленные грубые нарушения санитарных требований к производству питания. Не соблюдались технологии приготовления пищи, условия хранения готовой продукции. Вся пищевая продукция

обезличена, необоснованно завышены сроки годности, производственный инвентарь и оборудование используются не по назначению, у сотрудников отсутствуют медкнижки. Сейчас проведено медицинское освидетельствование контактных сотрудников «Леруа Мерлен Восток» и работников ООО «Фуд Сервисез», на предприятиях организованы дезинфекционные мероприятия.

Деятельность производства ООО «Фуд Сервисез» приостановлена на 14 суток. В отношении буфетов производителя питания составлены протоколы о временном запрете. По результатам лабораторных исследований в готовой продукции ООО «Фуд Сервисез» обнаружена сальмонелла. Эпидрасследование продолжается во всех гипермаркетах ООО «Леруа Мерлен Восток».

НЕ ПЕРВЫЙ РАЗ

Напомним, это далеко не первое массовое отравление

“Поведение персонала и навыки бытовой культуры имеют большое значение. Совокупность разных мелких причин иногда суммируется, тогда мы видим вспышки пищевых инфекций.”



АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕВ, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ
БОТКИНСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

на производстве. За последние годы самая крупная вспышка кишечной инфекции была зарегистрирована в 2013 году, когда пищевые отравления получили более 350 рабочих, строивших новый терминал аэропорта Пулково. Около 20 человек находились в тяжелом состоянии, практически в полубессознательном. Большинство из них, напомним, были гражданами Турции.

По словам главного врача Боткинской больницы Алексея Яковлева, наше санитарно-эпидемиологическое законодательство в чем-то слишком архаичное и с таким общепитом инфекционисты без работы не останутся. Что касается непосредственно сальмонеллы, то летальность у него выше, чем при холере. Впрочем, подобные ЧП случались и в советское время. В 1980-е годы из-за технологических нарушений в производстве кваса в Ленинграде отравились 300 тысяч человек.

Хирург, который никогда не устает

МИХАИЛ ПРОТЧЕНКОВ /врио замглаврача по хирургии Мариинской больницы/

Этого доктора никогда не благодарят, а ведь его участие в сложнейших операциях не менее важно, чем врача. Мифов вокруг роботов-хирургов много. Часто пациенты испытывают страх при мысли, что их будут оперировать не человеческие руки, а щупальца робота. Поэтому перед каждой операцией хирурги проводят с пациентами продолжительную беседу и рассказывают о плюсах такого метода.



Когда пациент узнает, что восстановление после робот-ассистированной операции происходит гораздо быстрее, чем после обычной (буквально в течение нескольких дней), а вернуться к привычной ежедневной активности он сможет уже через неделю, то от переживаний не остается и следа. Особенно это важно занятым людям, которые не могут себе позволить подолгу лежать в больнице.

“Существует миф, что операцию проводит робот, но это не так. Da Vinci заменяет лишь руки хирурга, но управляет ими врач. И такая комбинация дает новые широкие возможности.”

Почти два года назад в Мариинской больнице появилась уникальная роботизированная хирургическая система da Vinci. Аппарат состоит из трех блоков: первый предназначен для хирурга-оператора, второй блок – это четырехрукий робот-манипулятор, третий представляет собой стойку со вспомогательным хирургическим оборудованием. Аппарат может применяться во многих направлениях – это операции на органах мочеполовой системы, грудной клетки и брюшной полости.

Мы очень рады возможности лечить пациентов с применением современного оборудования. Но, как известно, все новое пугает. Так и к нашему роботу da Vinci пациенты поначалу относятся с недоверием. Но мы объясняем, что щупальца робота могут более прицельно приблизиться к оперируемой точке, не повреждая окружающие ткани. В операционной зоне работают сразу четыре «руки», которые защищены от дрожания, а миниатюрные инструменты могут изгибаться под любым углом. Робот не устает и работать может долго. Хирург работает, сидя в удобной позе, что значительно снижает усталость во время сложных операций – ведь только такие выполняются с помощью робота.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ФОТО: 78.RU

Терминатор может вернуться

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/

На будку управления фонтаном в Александровском саду неизвестный художник постоянно наносит изображение Арнольда Шварценеггера. Но «Водоканал СПб» его удаляет.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ петербуржцы призывают вернуть стрит-арт с актером: в Сети появилась петиция, под которой подписались уже две с половиной тысячи человек. Пользователи отмечают, что изображение звезды Голливуда «скрывает» зеленый металлический ящик, который в окружающую обстановку не вписывается.

В пресс-службе «Водоканала» пояснили, что никаких претензий к рисунку они не имеют. Но граффити не согласовали с Государственной административно-технической инспекцией (ГАТИ), а значит, они незаконны. Нарушать закон ради искусства и платить штраф «Водоканал» не готов. «С точки зрения организации, которая несет денежный штраф за ненадлежащее состояние объектов, мы исполняем закон и закрашиваем такие рисунки. Не всем сотрудникам «Водоканала» нравится такое творчество, но точно есть люди, которым это понравилось. Если изображение действительно интересное, жители города будут не против и все это будет согласовано с ГАТИ, то мы всегда готовы пойти на диалог и рассмотреть возможность его возвращения», – сообщили «ПД» в «Водоканале».

Исторический рынок ж

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/

На пересечении набережной реки Фонтанки и Вознесенского проспекта археологи обнаружили подвалы Владимирского пассажа Ново-Александровского рынка. Оказалось, под землей находится целый «торговый город». Что именно удалось обнаружить археологам?

Культурный слой, вмещающий архитектурные остатки Владимирского пассажа рынка, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия.

К АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ работам ученые приступили в начале октября.

УЧЕБНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

Сейчас большая часть раскопок уже проведена, рассказывает руководитель городской археологической экспедиции Института истории материальной культуры РАН Максим Глухов, общая площадь исследуемой территории – 800 кв. метров. Но она может расширяться.

«Границы исследуемой территории увеличиваются, как только мы находим какую-то новую информацию и понимаем, что ее нужно изучать дальше», – говорит специалист.

Не секрет, что центр Петербурга находится под охраной ЮНЕСКО и любые строительные работы в исторической части города без археологи-

ческих раскопок проводить нельзя. Рынок обнаружили во время предварительных разведочных работ на территории общежития Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ). Здесь университет планирует построить учебно-спортивный комплекс.

«Во время разведочных работ весной этого года специалисты провели историко-географические изыскания, изучили материалы из архивов и письменных источников о потенциальном месте раскопок. Также эти работы включали закладку археологических шурфов, чтобы обозначить границы территории, которую должны поставить под охрану как археологический объект», – поясняет Максим Глухов. Собственно, после исследования, воору-

жившись полученными данными, ученые начали копать.

НА МЕСТЕ ПАССАЖА

«Мы обнаружили археологические остатки архитектуры Владимирского пассажа Ново-Александровского рынка. В этом квартале было несколько пассажей и ряды лавок. Конкретно здесь археологи нашли южную часть Владимирского пассажа: фундаменты, внутренние несущие стены,



КРУГЛЫЙ СТОЛ

С УЧАСТИЕМ ЧЛЕНА ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ И РЕАЛИЗАЦИИ МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
ОЛЕГА КАПИТАНОВА

«КАК ПАРЛАМЕНТСКИЙ ОПЫТ ПОМОГАЕТ В СМОЛЬНОМ»

**22
ОКТЯБРЯ**



Свои вопросы Олегу КАПИТАНОВУ вы можете прислать на почту: pr@spbdnevnik.ru

Материалы по итогам встречи будут опубликованы в ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» и СЕТЕВОМ СМИ SPBDNEVNIK.RU

В храме на Васильевском нашли

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/

В Нижнем храме церкви Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове обнаружили уникальную живопись первой половины XIX века. Она оказалась спрятана под множеством слоев краски.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

ждет решений



Дальнейшее использование участков возможно при сохранности объектов: при проведении археологических раскопок с последующей консервацией или музеефикацией элементов архитектуры, сборе археологических коллекций и создании музейных экспозиций.

арочные проходы, полы. Увы, первый этаж пассажа снесен, межэтажные перекрытия не сохранились», – рассказывает Максим Глухов. Специалист отмечает, что несущие конструкции подвалов эксплуатирова-

лись и после разбора рынка в 1932 году.

«Пока непонятно, как именно они использовались. Был ли разобран рынок до фундамента и потом на этих фундаментах что-то строили, или пространство подвалов все-таки использовали без разбора. Это станет известно только к финалу всех работ», – говорит эксперт.

Во время раскопок обнаружился фасад рынка с западной стороны. Его буквально «прорезает» конструкция из бетона, что для XIX века не очень характерно. У археологов есть предположение, что это остатки здания техникума по подготовке трудовых резервов, который в определенный момент времени снесли. Подвалы самого Владимирского пассажа тоже активно использовались. Так, в подвалах той части рынка,

которая проходила вдоль Вознесенского проспекта, были книжные лавки.

СОХРАНИТЬ И МУЗЕИФИЦИРОВАТЬ

Конечно, во время разбора рынка в советское время все самое ценное успели вынести. Сейчас, по словам археолога, находок не так много.

«Мы нашли фрагменты фарфора, керамической посуды, много различных металлических предметов, среди них – лопаты, топоры, гвозди. Есть даже рычажные весы. На них, вероятно, взвешивали туши, ведь они больше одного метра в ширину. Сейчас все находки лежат у нас в помещениях для камеральной обработки. В дальнейшем их передадут в Музейный фонд России для распределения в музеи, имеющие право хранить археологический материал», – рассказывает Максим Глухов.

Археологические раскопки планируется закончить в конце октября. Судьбу помещений рынка может решить Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Будет ли при этом строиться учебно-спортивный комплекс СПбГАСУ на территории найденного рынка, остается под вопросом.

ти «запланированное чудо»

КАКОКАЗАЛОСЬ, центральную часть алтарного свода первого этажа храма украшает изображение Новозаветной Троицы, а лицевую поверхность арки – архангел.

По словам председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Сергея Макарова, ни в одном храме Петербурга такой живописи нет. «Мы подозревали, что в этом храме есть роспись. Это такое «запланированное чудо». Уверенности в том, что мы ее обнаружим, не было, так

как храм пережил тяжелые времена в советские годы. Уникальность находки в том, что живопись выполнена в технике гризайль. Обычно гризайль темперно-клеевая, а в этом случае живопись масляная», – рассказал Сергей Макаров.

Сейчас в храме идут первоочередные работы по расчистке и укреплению росписи, постепенно становится понятно, какую площадь внутреннего убранства храма она занимает. Затем проведут работы по проектированию и начнется реставрация. По словам предсе-

дателя комитета, о сроках окончания реставрационных работ пока говорить рано.

В советское время в стенах храма находился цех одного из оборонных предприятий. На полу был положен асфальт. Арки закрыты кирпичами. Центр храма был занят теплоцентром, душевыми и туалетом.

Реставрация всего ансамбля церкви началась в 1997 году. В этот период силами прихода начали проводить демонтаж инженерных сетей. «В дальнейшем, помимо реставрации, на плечи прихода ляжет

изготовление трех иконостасов, которые когда-то украшали храм, а также восстановление убранства всего храма», – рассказывает настоятель церкви протоиерей Андрей Дьяконов. Он отметил, что дореволюционная церковная утварь не сохранилась.

«В Русском музее мы нашли Евангелие, которое находилось в храме. Сейчас оно лежит в запасниках музея. Нужно добиться, чтобы нам его показали, возможно, по нему мы бы сделали копию для храма», – сказал протоиерей.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

С УЧАСТИЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КОМИТЕТА ПО ТАРИФАМ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ДМИТРИЯ КОПТИНА

«ТАРИФНАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ
В ПЕТЕРБУРГЕ
И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ»

24
ОКТЯБРЯ



Свои вопросы
Дмитрию КОПТИНУ
вы можете прислать на почту:
pr@spb dnevnik.ru

Материалы по итогам встречи будут опубликованы
В ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СЕТЕВОМ СМИ SPBDNEVNIK.RU

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Эксперты «Петербургского дневника» продолжают отвечать на вопросы читателей. Некоторые из обратившихся на горячую линию спрашивают про обеспечение инвалидов креслами-колясками с электроприводом. А кто-то задает вопросы про социологические исследования.



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

АЛЕКСАНДР ОБРАЗЦОВ /заместитель управляющего Санкт-Петербургским
региональным отделением Фонда социального страхования РФ/

Я инвалид, был обеспечен ФСС креслом-коляской с электроприводом. Срок пользования коляской истекает в ноябре 2019 г. Каким образом я могу получить новую коляску?

➤ В Правила замены технических средств реабилитации внесены некоторые изменения. Утвержден перечень средств реабилитации, установление необходимости замены (ремонта) которых или принятие решения о возможности и сроке дальнейшего пользования ими должны быть подтверждены заключением медико-технической экспертизы (приказ Минтруда России от 30.08.2019 № 605н).

Данный перечень включает в себя следующие изделия:

- 7-04-01 Кресло-коляска с электроприводом (для инвалидов и детей-инвалидов)
- 7-04-02 Кресло-коляска с дополнительной фиксацией (поддержкой) головы и тела, в том числе для больных ДЦП, с электроприводом (для инвалидов и детей-инвалидов)
- 8-04-01 Протез кисти с внешним источником энергии, в том числе при вычленении и частичном вычленении кисти
- 8-04-02 Протез предплечья с внешним источником энергии
- 8-04-03 Протез плеча с внешним источником энергии
- 8-05-01 Протез после вычленения плеча с электромеханическим приводом и контактной системой управления
- 8-07-12 Протез бедра модульный с внешним источником энергии
- 8-07-13 Протез при вычленении бедра модульный с внешним источником энергии
- 8-09-43 Аппарат на нижние конечности и туловище (ортез)

Выданное вам кресло-коляска включено в этот перечень и, следовательно, подлежит замене, ремонту или досрочной замене только по результатам медико-технической экспертизы (МТЭ). Поэтому вам необходимо подать заявление о проведении МТЭ. Сделать это можно:

- через центры обслуживания регионального отделения, расположенные по адресам: Инструментальная ул., д. 3, лит. Б (вход с Аптекарской наб., д. 12), – работает в будние дни с 9:00 до 18:00, в выходные – с 10:00 до 16:00; Невский пр., д. 178, 2-й этаж, – рабочие дни с 9:00 до 18:00;
- либо направить почтой: BOX 1205. Санкт-Петербург, 190 900.

После регистрации заявления специалисты регионального отделения свяжутся с вами по телефону, сообщат дату проведения МТЭ, при необходимости заберут изделие на осмотр. Заключение МТЭ будет направлено почтой на ваш адрес.

Для получения дополнительной информации вы (или ваш представитель, доверенное лицо) можете обратиться на горячую линию Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования – (812) 677-87-17, работает с 9:00 до 21:00 без выходных. Можно оставить свое электронное обращение на сайте регионального отделения – <http://www.rofss.spb.ru/>, позвонить по телефону «электронного секретаря» – (812) 313-76-50, оставить свое голосовое сообщение – и вам перезвонят в течение суток.

Хотите быть в курсе всех новостей? Подписывайтесь на рассылку новостей Петербургского регионального отделения ФСС на сайте – www.rofss.spb.ru и «Инстаграм» – @fss.spb!

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят специалисты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru. Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» – 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



?

Услышала по радио о том, что недавно проводился социологический опрос: какого персонажа из фильмов россияне хотели бы видеть в кресле президента страны. Расскажите, пожалуйста, об этом поподробнее.

ТАТЬЯНА КРАСНОВА

ЗВОНИТЕ

в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

335-00-00

help@spbndevnik.ru

20%

Штирлиц
«Семнадцать
мгновений весны»

“

На самом деле, конечно, я бы довольно скептически относился к таким рейтингам и опросам, потому что представленный опрос проводился среди раскрученных киногоеров. Эксперты с помощью таких игровых техник пытаются найти ответ на вопрос: «Кто те новые лица, которые должны прийти на смену?»

АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ, ПОЛИТОЛОГ

12%

Профессор
Преображенский
«Собачье сердце»

11%

Данила Багров
«Брат»

11%

Мария Швецова
«Тайны следствия»

9%

Екатерина
«Москва слезам
не верит»

6%

Валерий Харламов
«Легенда №17»

4%

Саша Белый
«Бригада»

4%

Семен Горбунков
«Бриллиантовая рука»

За каких киногероев
вы готовы проголосовать
на президентских
выборах?

менее 3%
Остальные

SPB DNEVNIK.RU
ПО ДАННЫМ ВЦИОМ, ОКТЯБРЬ 2019

Взгляд на Петербург с необычного ракурса

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnvnik.ru/

Именитый индийский фотограф Срисайлам Пасупула специально прибыл в Северную столицу, чтобы запечатлеть уникальные краски осеннего Петербурга. В конце ноября 25 лучших фоторабот будут выставлены в Государственной академической капелле.

СРИСАЙЛАМ ПАСУПУЛА стал участником международного фотопроекта «Санкт-Петербург. Взгляд иностранца».

«Я помню чудное мгновенье»

Проект стартовал в прошлом году. Его первый участник – художник и архитектор Диего Бланко, испанец аргентинского происхождения. На его выставке были представлены две серии фотографий: «Город, воспетый поэтами» – признание в любви Петербургу и «Петербург, зеркальное отражение» – любимая водная тема фотохудожника. Мастер снимал отражение города в воде, получив изображения в стиле художников-импрессионистов.

«Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты...» Александр Пушкин адресовал эти строки женщине, но для меня это стало обращением к Петербургу», – сказал Диего Бланко.

После демонстрации лучших фоторабот в городе на Неве выставки фотомастера прошли в Испании и Аргентине. Одна из целей проекта – рассказать о Северной столице России всему миру, ознакомить иностранцев с магической красотой и таинственностью Петербурга.

«Проект существует для того, чтобы наш прекрасный город видели во всем мире, а сами петербуржцы могли взглянуть на Петербург с совершенно новой стороны», – отметила куратор проекта Любовь Злобина.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Срисайлам Пасупула профессионально занимается фотографией с 1997 года. У него 25 международных наград,



ФОТО: Р. ТИМЕНОВ, SREESAILAM PASUPULA

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение GlazzAR из App Store или Play Market.
2. Наведите камеру смартфона на изображение.
3. Дождитесь окончания загрузки. Изображение должно полностью отображаться на экране.



Фотопроект «Санкт-Петербург. Взгляд иностранца» предполагает визит профессиональных фотомастеров из-за рубежа в Северную столицу, по итогам которого организуются выставки фотографий в самом Петербурге и за рубежом, на родине фотографов. Проект был открыт 1 декабря 2018 года.

в том числе Гран-при конкурса «Лонли планет», где фотограф получил приз 10 тысяч долларов за удачный кадр. Гость из Индии впервые посетил наш город в прошлом году, когда делал серию фоторепортажей о чемпионате мира по футболу, и пообещал себе вернуться.

Фотопроект о Петербурге, который он готовит этой осенью, Срисайлам Пасупула назвал «Город. Люди.

Птицы». «Мне нравится снимать в парках, на набережных, в музеях, там гораздо проще встретить людей, которые никуда не торопятся, поэтому можно сделать лучшие кадры, – рассказывает фотограф. – Удивительные ситуации, сцены из жизни, которые становятся хорошими фотографиями, происходят каждый день. Большинство людей не обращают на них вни-

мания, спеша на работу или по каким-либо делам».

ПОНРАВИЛИСЬ ЛЮДИ

Каждый день Срисайлам Пасупула встает около 5 утра, когда город еще только готовится к новому дню, и работает до самого заката.

«Одно из лучших мест для съемки – набережная Невы. Я в день прохожу более 10 километров по ней в поисках кадров и каждый раз нахожу что-то новое. Петербург совершенно не похож на индийские города, даже осень тут иная, играет совершенно другими красками», – отмечает фотограф. Он добавляет, что побывал в Пушкине, Петергофе, Репино, многих парках и скверах города, но это всего 10-15% от того потенциала, который может извлечь опытный фотохудожник. Петербург можно снимать 10 и даже 20 лет, но и этого будет мало.

«На мое творчество серьезно повлиял поход в Русский музей, где выставлены картины Ильи Репина. Конечно, я знал о его творчестве и раньше, но, увидев оригиналы полотен, был поражен пластикой, композицией, тем, как проработаны люди и их эмоции. Репин вдохновил меня», – рассказывает Срисайлам Пасупула.

Фотографу нравятся приветливость и отзывчивость петербуржцев. «Они никогда не беспокоят вас и не мешают себя фотографировать. Если нужна помощь, все готовы помочь. Когда я спрашивал, как пройти куда-то, всегда показывали, некоторые даже провожали и рассказывали мне о своем городе», – сказал он.

По итогам поездки будут организованы выставки в Петербурге и Дели.

Реновация на Стачек: старожилы не рады новым соседям

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/

Неудачная реновация на проспекте Стачек привела к длительному противостоянию сторон и признакам уплотнительной застройки микрорайона. Компании-застройщику отказали в продлении договора реновации. Местные жители пытаются выяснить, каково будущее их домов и дворов.

В РЕДАКЦИЮ «ПД» обратились жильцы дома 220 по проспекту Стачек. Они жалуются на отсутствие детских и спортивных площадок, застройку окна в окна и нарушения со стороны строителей, которые, по их словам, наносят урон благоустройству придомовой территории и расположенного неподалеку парка «Александрово».

Почти десять лет назад в микрорайоне началась реализация программы реновации, но результаты пока не радуют ни одну из сторон.

В ОСАДЕ

Как рассказали жители микрорайона, более восьми лет они фактически живут на стройке, всюду грязь, пройти можно только по узким деревянным настилам.

«В феврале прошлого года меньше чем в 10 метрах от нашего дома начали строить дом окна в окна, у нас все трещинами пошло, – рассказывает жительница дома 220 по проспекту Стачек Наталья Ремнева. – Реновация задумывалась как? Снести старые здания, построить новые. В итоге новые строятся, ни одна старая хрущевка не снесена, просто уплотнительная застройка».

Она рассказала, что прямо у входа в парадное более месяца был полутораметровый овраг. К новым домам, очевидно, подводили коммуникации.

328 000

квадратных метров при реализации программы развития территорий Кировского района должно передать для нанимателей из расселенных домов ООО «СПб Реновация», которому продлен срок реализации проекта до 2029 года. Уже передано 149 тысяч квадратных метров. Всего должно быть снесено 362 жилых дома, построено 200 новых.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Проектом планировки территории были предусмотрены снос 15 многоквартирных домов и строительство 9 новых жилых зданий.

зательства по программе реновации жилья.

СУД РЕШИЛ

Как сообщили в администрации Кировского района, в феврале 2009 года между Комитетом имущественных отношений СПб, представляющим интересы города, и компанией ООО «Воин-В» был заключен договор по развитию этого микрорайона. Срок действия договора истек в 2018 году. Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленобласти отказал компании в продлении договора.

В настоящее время на основании разрешений на строительство, выданных Службой государственного строительного надзора и экспертизы СПб, «Воин-В» ведет строительство многоквартирных домов по адресу: улица Лени Голикова у дома 15, корп. 3, и на проспекте Стачек у дома 220, корп. 3. На этих участках идет прокладка сетей водо- и теплоснабжения.

После завершения работ благоустройство территории (газон, асфальт и детская площадка), нарушенное в ходе работ, застройщик должен восстановить.

«План размещения детской площадки напротив дома 220, корп. 3, по проспекту Стачек и набор игрового оборудования согласованы с муниципальным образованием Дачное. Работы начнутся после восстановления благоустройства», – отметили в администрации Кировского района. Там же добавили, что рекомендовали компании «Воин-В» разместить поблизости и спортивную площадку.



В соответствии с договором «Воин-В» был обязан передать в госсобственность квартиры общей площадью 31,6 тысячи квадратных метров, в настоящее время передано лишь 2,2 тысячи квадратных метров.

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА

НЕ ВЫШЛО

Программа развития застроенных территорий берет начало в конце нулевых, когда на основе конкурса были отобраны два инвестора – ООО «СПб Реновация» и ООО «Воин-В». Для первого было отведено двадцать две территории в девяти городских районах, для второго – одна в Ульянке. В силу различных причин уложиться в сроки у застройщиков не вышло.

«Наша компания сделала все возможное, чтобы про-

длить участие в программе реновации, ведь 6 из 9 лет, отведенных на нее, были потрачены на судебные разбирательства с противниками программы. На протяжении всего хода строительства нам активно мешала группа граждан – противников реновации», – сказали в компании «Воин-В».

Там же отметили, что планируют завершить строительство и передать городу квартиры, пропорционально построенному жилью, тем самым выполнив обя-

«Нам отказали все страховые компании. Когда пошли трещины, стали искать хоть какой-то способ обезопасить свое жилье, но ни один страховщик не хочет идти на такой риск», – рассказала жительница дома 220 Лариса С.

Женщина добавила, что новостройка стоит на реке, связанной с водной системой парка «Александрово», и что она не раз видела, как строители сбрасывают грязную воду в озеро парка. По ее словам, уничтожены десятки деревьев и кустов.

«Единственная пятиэтажка, которую расселили, до сих пор не снесена. Сейчас она используется как общежитие для строителей. Для нас результатом реновации стало то, что нас лишили детских площадок, внутридворовых проездов, на месте которых появились новые здания. Парковок нет вовсе», – продолжает Лариса.

Она отметила, что прямо напротив окон соседнего дома возвели вертикальную парковку. Мало того что там может поместиться всего несколько машин, так, работая, она будет производить много шума. «За эти годы мы выиграли более 20 судов, отменили несколько разрешений на строительство. Удалось запретить возведение высот в 75 метров. При этом уничтожение нашего микрорайона продолжается. Одну из последних детских площадок за ночь срезали», – возмущается Лариса.



На кладбище прилетела «ответка»

КОНСТАНТИН ПЛАТОНОВ /info@spbndevnik.ru/

Кладбищенская мафия продолжает чувствовать вседозволенность. Дошло уже до похищения зданий у официального оператора кладбищ. Что дальше?

САМОУПРАВСТВО махинаторов с богатой биографией из 90-х на кладбищах Всеволожского района Ленобласти продолжает оставаться бельмом на глазу нового полицейского начальства.

ИЗ ПУШКИ ПО ВОРОБЬЯМ Волю к борьбе продемонстрировали было управление экономической безопасности главка совместно с районным УМВД. Оба подразделения возглавляют недавно приглашенные из Москвы подполковник Евгений Ульянов и полковник Анатолий Иоган соответственно.

В начале сентября было проведено 30 обысков. Оперативники подтвердили: на районных кладбищах действует преступная группа. Правда, источники с мест сообщают, что к обыскам мафиози, похоже, были готовы. За два дня до визита силовиков на погодах подчистили всю левую документацию.

А когда стало понятно, что уголовное дело по одному-единственному эпизоду получения денег за незаконное захоронение никто

В региональном главке заявили, что в полицию поступило заявление по факту хищения бытовки, пустого вагончика. Сумма ущерба устанавливается. Материал на проверку у участкового.

не собирается раскручивать, кладбищенская братва вконец распоясалась.

ВЛАСТИ В ЗАГОНЕ

Администрация Всеволожского района в соответствии с федеральным законодательством не продает земельные участки под захоронения, а предоставляет их бесплатно. Одновременно региональный оператор кладбищ (во Всеволожском районе это муниципальное бюджетное учреждение (МБУ) «Риту-

альные услуги») по закону обязан предоставлять услуги из обязательного перечня: копка могилы, перенос гроба и т. д. На эти услуги главой района установлены жесткие расценки. Максимальная стоимость захоронения «под ключ» выходит в пределах 10 тысяч рублей. Тогда как окопавшиеся на кладбищах структуры продают участки по цене от 40 до 100 тысяч рублей.

Во время пика активности полицейских мафия поприхла и, например, на Овчинском кладбище в поселке имени Свердлова пару месяцев назад было установлено административное здание МБУ, бытовка. Туда без всякой рекламы потянулись по своей скорбной нужде местные жители. «Ребята просто озверели. Это перебило им весь бизнес, ведь народу было выгодно хоронить через нас», — рассказывает «ПД» представитель МБУ. Поняв, что полицейская власть в районе дает слабину, братки с кладбища стали физически препятствовать работе сотрудников МБУ, установили

на кладбищах шлагбаумы. МБУ не раз писало в местное УМВД заявления, те обещали вмешаться, но результата не было.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

На прошлой неделе со здания МБУ на Овчинском кладбище украли вывеску, одновременно пригрозив сотрудникам некой «ответкой». И на следующий день прилетело. С наступлением темноты подогнали автокран, погрузили бытовку на платформу и увезли. Вместе с дорогим оборудованием, печатями, бланками строгой отчетности, а также с трудом восстановленным журналом учета захоронений. В местном отделе полиции заявление приняли... и пока что — все.

Сотрудники МБУ теперь опасаются за свои жизни, ведь безнаказанность, по их словам, порождает беспредел. Если сначала кладбищенская мафия мешала работе, затем причиняла материальный ущерб, то следующим шагом должно быть похищение самих сотрудников.

Фаната-драчуна оштрафовали

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbndevnik.ru/

Участник драки с ОМОНОм на «Газпром Арене» получил штраф 20 тысяч рублей. Суд учел, что обвиняемый, совершивший преступление в пьяном виде, является многодетным отцом.

ПЕТРОГРАДСКИЙ районный суд Петербурга приговорил к штрафу 20 тысяч рублей Артема Прохорова, который ударил в область лица бойца ОМОНа 3 августа во время матча «Зенита» с «Краснодаром» на стадионе «Газпром Арена».

Из материалов дела следует, что своими действиями Прохоров причинил омоновцу физическую боль. Фанату было предъявлено обвинение по части 1 статьи 318 УК РФ («применение насилия, неопасного для жизни или здоровья, в отношении представителя власти в связи с исполнением им своих должностных обязанностей»). Максимальная санкция статьи предусматривает до 5 лет лишения свободы. При назначении наказания суд учел, что Прохоров является многодетным отцом, полностью признал свою вину и раскаялся в содеянном. При этом суд отметил, что преступление совершено им в состоянии алкогольного опьянения. Всего тогда к административной ответственности было привлечено 17 человек. Болельщик Алексей Антонов по решению суда был оштрафован на 15 тысяч рублей. А Денис Первачук приговорен к году колонии-поселения. Этот приговор был обжалован.



Страховка найдет пострадавших

ТАТЬЯНА КОПЫЛОВА /info@spbndevnik.ru/

ПАССАЖИРЫ маршрутного такси, которое попало в ДТП с трамваем в воскресенье вечером на перекрестке Петергофского шоссе и улицы Десантников, получают страховые выплаты размером до двух миллионов рублей. Страховщик уже подтвердил готовность осуществлять выплаты, если авария будет признана страховым случаем.

Чтобы получить страховку, пострадавшие пассажиры должны написать заявление в страховую компанию и предоставить документы от перевозчика о произошедшей аварии, а также медицинскую справку с указанием травм, диагноза, а также периода нетрудоспособности. Размеры выплат будут зависеть от вида и сложности травмы согласно специальной таблице. По ней, например, перелом бедра оценивается в сумму от 80 до 300 тысяч, а перелом руки или ноги — от 60 до 300 тысяч рублей.



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА



Дружбой
со Львом
Яшиным гордились
знаменитости, включая
бразильца Пеле.
В прощальном матче
великого вратаря
сыграла сборная
мира.

Лев, которому бывало больно

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdtv.ru/

Сегодня футбольный мир отмечает 90-летие со дня рождения Льва Ивановича Яшина, признанного лучшим вратарем XX века. Был ли один из самых популярных спортсменов страны востребован после того, как закончил играть?

СТОИТ ЛИ напоминать о заслугах Льва Яшина? Он до сих пор остается единственным в истории футбола вратарем, которого удостоили приза «Золотой мяч».

Казалось бы, трудно найти более успешного человека в советском футболе. Как Яшин жил после того, как закончил играть? Не чувствовал ли себя забытым? Мне довелось в свое время беседовать с Валентиной Тимофеевной Яшиной, вдовой Льва Ивановича. Из ее откровенного рассказа пришлось сделать вывод: Яшину не раз бывало больно.

ЗНАМЯ, КОТОРОЕ В УГОЛ ПОСТАВИЛИ

Как относились к Яшину в его родном московском «Динамо»? Мнение Валентины Яшиной: «Когда Льва называли знаменем «Динамо», он шутил: «Знамя, которое свернули и в уголок поставили». Начальникам рядом с ним было неуютно. Когда делегация «Динамо» выезжала за границу, все сразу обращали внимание на Льва: начинали вращать вокруг него крутиться, просить автографы, а тот же Богданов, председатель центрального совета «Динамо», генерал, обижался. Завидовал популярности Льва, старался реже брать его в поездки».

ВДРУГ ОТКАЖУТ?

Великий спортсмен был удивительно скромным человеком, даже застенчивым. «Пойти куда-то к начальству, чего-то попросить никогда не решался. Для других мог, когда его просили похлопотать. А так все робел: «А вдруг мне откажут?» К его 60-летию в 1989-м пригласили многих знаменитостей – Франца Беккенбауэра, Бобби Чарльтона, Эйсебио. Зачастили к нам журналисты, иностранные делегации, телевидение. А жили мы все вместе – с детьми и внуками – в одной квартире, трехкомнатной в центре Москвы. И кто-то посоветовал: надо просить квартиру. Такой момент – юбилей, не должны отказать. Лев долго не хотел идти, в итоге квартиру дали. На окраине, на 14-м этаже, лифт иногда ломается, а он с одной ногой, могли бы чиновники подумать об этом. В ту квартиру уехала дочь с семьей, а мы остались в старой квартире,

хотя прописались в новой. И Лев все волновался из-за этого – вдруг какая-нибудь проверка, а мы не прописаны. Он был очень законопослушным человеком. Я его успокаивала: «Ну кто тебя будет выселять, кто тебя – Льва Яшина – тронет?»

ТЕЛЕГРАММА ОТ КОРОЛЕВЫ

В 1984 году с Яшиным случилась беда – он потерял ногу. «Поехал с командой ветеранов в Венгрию. Играл, потом был банкет, Лев чувствовал себя

нормально, даже танцевал.

А когда садились в автобус, отнялась нога, сосуды закупорились. Приехали в Будапешт, только там он пожаловался. Кто знает, насколько сказалось это опоздание с обращением к врачам? В Москве, когда взялись за операцию, выход был один – ампутация».

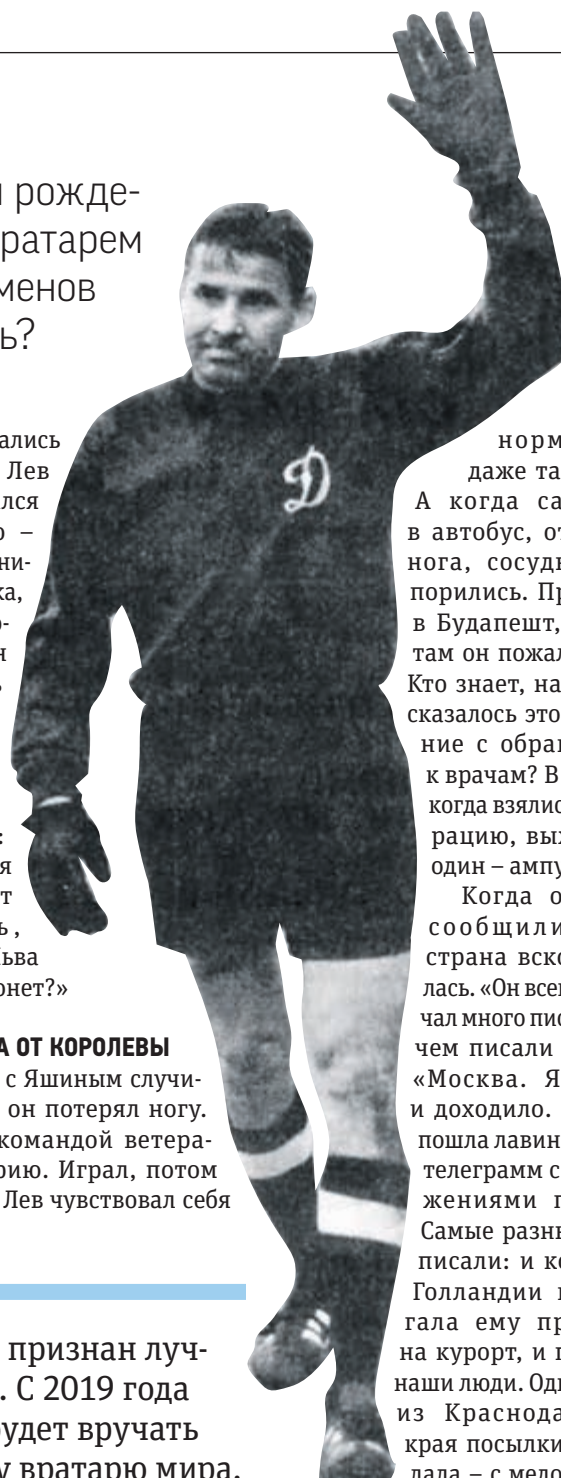
Когда об этом сообщили, вся страна всколыхнулась. «Он всегда получал много писем, причем писали просто: «Москва. Яшину», и доходило. А тогда пошла лавина писем, телеграмм с предложениями помочь. Самые разные люди писали: и королева Голландии предлагала ему приехать на курорт, и простые наши люди. Одна семья из Краснодарского края посылки присылала – с медом, варе-

нем, даже картошкой. В Москве на одном из заводов, зная, как он любит рыбачить, сделали специальные санки, чтобы он мог зимой самостоятельно на лед выезжать».

«КАК Я ТОРЧАЛ?»

Порой супруге великого вратаря становилось жалко мужа до слез: «На тренировке Льву непрерывно били с нескольких метров, он все время принимал мяч на живот. Мне казалось, что это очень больно, он говорил: «Чего ты беспокоишься, у меня хороший брюшной пресс, его пулей не пробьешь, мне совсем не больно». Я думаю, потом это все же сказалось, он же умер от рака брюшины. Тогда у футболистов было модно говорить «торчал». Он спрашивал после матча: «Ну как я торчал?» Как-то черт дернул меня сказать: «Хорошо торчал, только ноги кривые». Он: «А что, заметно?» Я: «Конечно, заметно». А ноги у него и правда были кривые, не колесом, конечно, но не очень ровные. И вот он этого долго не мог забыть, спрашивал: «Ну как ноги? Я все время двигался, старался в воротах на месте не стоять, было заметно?» Я думаю: «Идиотка, зачем я ему про ноги ляпнула, он теперь больше думает о них, а не об игре».

В 1963 году Лев Яшин был признан лучшим футболистом Европы. С 2019 года журнал «Франс Футбол» будет вручать приз Льва Яшина лучшему вратарю мира.



74 матча

провел за сборную СССР Лев Яшин, выиграв Олимпиаду (1956), Кубок Европы (1960), медали Кубка Европы (1964) и чемпионата мира (1966).

Почему в «Зените» решили сменить вратаря

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

В матчах с «Уралом» и «Ростовом» ворота петербуржцев защищал Михаил Кержаков, а Андрей Лунев находился в запасе. Надолго ли младший брат знаменитого бомбардира занял пост номер один?

СМЕНА основного вратаря – шаг радикальный и вызывающий вопросы, если его причиной не была травма. Андрей Лунев здоров, он входит в обойму сборной России, был запасным в отборочных матчах с командами Шотландии и Кипра, но, вернувшись в «Зенит», место в составе в игре с ростовчанами не получил.

ЛУНЕВУ НАДО БОЛЬШЕ РАБОТАТЬ

В нынешнем сезоне «Зенит» пропускает в чемпионате России меньше всех. Поэтому каждый мяч, влетевший в ворота сине-бело-голубых, становится событием и изучается чуть ли не под микроскопом. И по мнению значительной части болельщиков и некоторых специалистов, в них есть большая доля вины Андрея Лунева. Критика голкипера была такой сильной, что капитан сборной России Артем Дзюба, общаясь с журналистами после тренировки сборной, эмоционально взял одноклубника под защиту.

По мнению эксперта «ПД» заслуженного тренера России Марка Рубина, спад в игре Лунева действительно есть. «Наблюдается «синдром второго года», его испытывают не только вратари, но футболисты, играющие на любых позициях. После очень успешного сезона у игрока наступает самоуспокоенность, а соперники изучают его манеру, готовятся к игре против него более тщательно. Луневу надо больше работать на тренировках, только так он может преодолеть морально-психологический кризис. Думаю, что он в силах вернуться на пост основного вратаря и с ним не повторится история, что случилась с Юрием Лодыгиным. Он сильно играл, был любим-

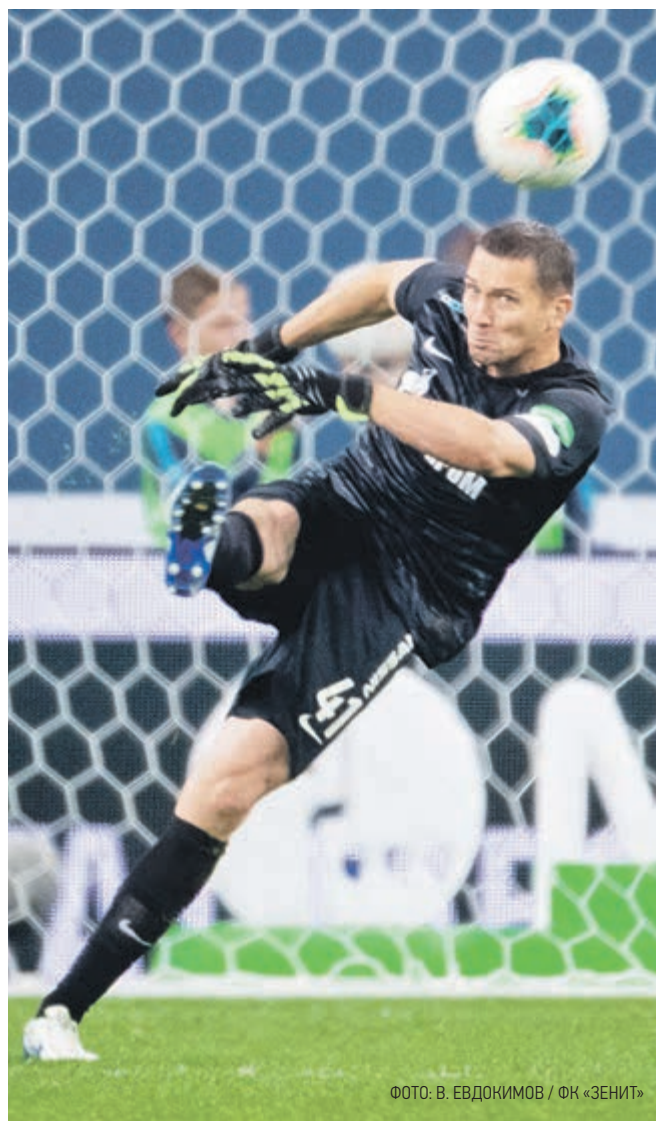


ФОТО: В. ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

цем болельщиков, вызывался в сборную, но после победы «Зенита» в чемпионате снизил требования к себе, стал часто ошибаться и потерял сперва место в составе, а затем и вовсе из «Зенита» ушел», – говорит футбольный специалист.

КЕРЖАКОВУ НЕ ХВАТАЕТ НАГЛОСТИ

Младший брат лучшего бомбардира «Зенита» и всего российского футбола уже опытный вратарь. К 32 годам Михаил Кержаков сменил несколько клубов. На правах аренды он поиграл

за команды низших дивизионов из Астрахани, Ульяновска, в элитном дивизионе выступал за нижегородскую «Волгу», владикавказскую «Аланию», «Анжи» из Махачкалы, «Оренбург». Но в родном клубе, казалось бы, смирился с ролью дублера.

«Я хорошо знаю Михаила Кержакова, он был моим студентом в Университете физкультуры и спорта имени Лесгафта. Это порядочный, воспитанный, культурный человек. В отличие от многих футболистов он всегда ведет себя тактично, спокойно, без гонора. Возможно,

Михаил Кержаков вернулся в «Зенит» в 2015 году и сыграл за четыре года в 23 официальных матчах. В прошлом сезоне он защищал ворота всего в одной игре чемпионата, которая ничего не решала, золотые медали уже были завоеваны.

ему немного не хватает спортивной злости, нахальства, уверенности в том, что он – лучший. Это называют «футбольной наглостью» – качество, которое отличало его старшего брата Александра. Будь у Михаила побольше вот этого нахальства, он бы гораздо больше играл в основном составе», – уверен Марк Рубин.

ДО ПЕРВОЙ ОШИБКИ

В матче с «Ростовом» у голкипера петербургской команды почти не было работы. «Несомненно, «Зенит» выиграл бы этот матч и с Андреем Луневым в воротах. Говорить о том, что Михаил Кержаков теперь прочно занял место в основе, пока рано. Сейчас Сергей Семак доверяет ему, дав передышку Луневу. Пока Кержаков доверие оправдывает, но и матчи, которые он сыграл, не были для него сложными. Думаю, что в «Зените» вратари будут играть до первой серьезной ошибки», – считает заслуженный тренер России.

Идеальный матч против «Ростова»

АЛЕКСЕЙ ИГОНИН /экс-капитан «Зенита», бывший игрок сборной России/

Разгром «Ростова» – одно из самых ярких впечатлений сезона. «Зенит» провел практически идеальный матч: отменные комбинации, хорошая реализация, надежная игра в обороне.

Что скрывать – мы с опаской ожидали матча с конкурентом, особенно после паузы на игры сборных. Но петербуржцы, находясь в хорошей форме, грамотно использовали слабые места «Ростова» – обилие свободных зон и неправильные действия против Артема Дзюбы. Соперники привыкли, что Дзюба часто смещается на фланги, но все забыли, что он в первую очередь классический центрфорвард, способный продавить защитника и выиграть дуэль на втором этаже. Дзюба забил три мяча и отдал две голевые передачи и по праву признан лучшим игроком матча.



“ Не считаю, что решения арбитра Сергея Карасева, назначившего спорный пенальти, повлияли на результат. «Зенит» был в этом матче настолько сильнее, что все равно выиграл бы у «Ростова» с крупным счетом.

Выпал ли донской клуб из числа претендентов на золотые медали? Нет, конечно. У Карпина неплохая команда, просто попавшаяся на пути «Зенита» в неудачный для себя момент. Главным конкурентом петербуржцев по-прежнему считаю «Локомотив». «Железнодорожники» набирают очки даже без Гжегожа Крыховяка и группы других футболистов основного состава, что свидетельствует о грамотной селекции и твердой тренерской руке Юрия Семина. Любопытно, что «Зенит» сыграет с «Локомотивом» в Петербурге 1 марта, в первом же матче после зимнего антракта. Не тогда ли решится судьба чемпионства?

Завтра команде Сергея Семака в Лиге чемпионов предстоит выдержать тяжелейший экзамен в Лейпциге. Потеря Эмануэля Мамманы фактически не оставляет главному тренеру выбора – либо играть с тремя центральными защитниками – безальтернативными Браниславом Ивановичем, Ярославом Ракицким и Йорданом Осорио, либо выставить на игру двух центральных защитников и плясать не от соперника, но от себя. Мне по душе второй вариант – у «Зенита» в последнее время получается атакующая игра, и я не вижу смысла отказываться от нее даже на поле самого серьезного соперника по групповому этапу Лиги чемпионов.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК ПУЛКОВО
ГОТОВИТСЯ К ЗИМНЕМУ
СЕЗОНУ

«Когда живешь романсом, то все складывается»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru

Двадцать второй гала-концерт праздника романа «Петербургская осень», уже более двух десятков лет радующего публику хорошей музыкой, состоится 24 октября. В чем секрет его долголетия? Какие новые имена удалось открыть, рассказывает председатель фонда «Петербургский романс» Галина Ковзель.

Галина Петровна, как родилась идея праздника-конкурса романа?

➤ Все началось осенью 1998 года. Было сложное время, многие артисты были вынуждены работать в ресторанах или уезжать за границу. Но именно тогда появилась идея провести гала-концерт и объединить всех самым теплым и душевным жанром.

В первом гала-концерте приняли участие около 30 исполнителей, лучшие в нашей стране мастера этого жанра: Алла Баянова, Эдуард Хиль, Валентина Пономарева, Рубина Калантарян, Сергей Рогожин, Виктор Кривонос, Эдуард Боксер, Виталий Коротчаев, Евгений Дятлов, Олег Погудин, Виталий Псарев, Таисия Калинченко, Михаил Луконин и многие другие. Праздник удался, и с того времени он ежегодно собирает поклонников романа.

Почему была выбрана форма конкурса, а не просто концерта?

➤ Мы очень хотели, чтобы жанр жил, развивался. Постоянно вели отбор артистов. Многие молодые исполнители звонили сами, они хотели, чтобы их тоже включили в программу. Нужно было отобрать лучших. Так родилась идея проведения конкурса молодых исполнителей «Весна романа».

С этой идеей я обратилась к Андрею Павловичу Петрову, предложив ему стать председателем жюри. Он всегда относился к молодым исполнителям очень внимательно, по-отцовски. Искал в них те свежие нотки, которые будут развивать жанр, омолаживать зрительскую аудиторию и, конечно же, подпи-

тывать новыми красками наших композиторов и поэтов. Поэтому с воодушевлением воспринял нашу идею. А Комитет по культуре СПб, председателем которого в те годы был Владимир Петрович Яковлев, включил конкурс в программу городских мероприятий. С этого времени он ежегодно проходит в нашем городе.

Концерты проходят весной и осенью. Почему выбрано именно это время?

➤ Романс созвучен настроению осени. В нем есть и грусть, и лирика, и переживания, которые естественны для этого времени года. Весна же – это рождение всего нового. А для нас это еще и время, когда проводится сам конкурс. Работа над ним начинается сразу после осеннего праздника романа.

Помимо этих гала-концертов мы проводим во всех районах города бесплатные «Дни романа в Петербурге». Устраиваем много других концертов в разных залах и на городских уличных площадках. Один из любимых проектов – «Мы – петербуржцы», который родился в преддверии 300-летия города. Тогда мы объявили конкурсы «Пишу, пою, рисую о Петербурге». Завершились они большим гала-концертом новых песен о городе «Поет Петербург!».

Мы сохранили эту традицию и сейчас проводим концерты к памятным датам: Дню снятия блокады, Дню Победы, Дню пожилых людей, Дню матери, а также большие уличные программы «Праздник нашего двора».



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГАЛИНЫ КОВЗЕЛЬ



Романс – вся моя жизнь. Музыка в голове, в звонках, в разговорах... И это настоящее счастье, когда знаешь, что ты не одинок, и твои мечты могут воплотиться в реальность.

Конкурсу романа более 20 лет. Какие новые имена вам удалось открыть?

➤ Весной 1999 года на первом гала-концерте «Весна романа» мы объявили о создании конкурса. Впервые в тот год на сцене «Октябрьского» зала пела Зара, ее представляла Валентина Пономарева. Юная певица исполнила романс Андрея Петрова «Любовь – волшебная страна» из кинофильма «Жестокий романс», а в следующем году она уже была в числе первых лауреатов конкурса «Весна романа».

Обладательницей Гран-при конкурса «Весна романа» этого года стала молодая актриса Александринского театра Надежда Алексеева. Она, по мнению жюри, была самой яркой и самобытной. Ее исполнение отличалось мощной актерской подачей, искренностью, большой музыкальностью. Яркие себя показали и обладатели первой премии – выпускник Санкт-Петербургской консерватории Иван Сапунов (он завоевал и приз зрительских симпатий), студент Института сценических искусств Михаил Глекель, молодая певица Екатерина Можарова. В конкурсе «Весна эстрадной песни» особенно хочется отметить исполнителей в номинации «Дует» – обладателей первой премии Елену Каяджи и Михаила Глекеля, а также обладателей второй премии Екатерину Можарову и Евгения Кириченко.

Имена прежних исполнителей публика знает. А кого из современных певцов этого жанра вы могли бы назвать?

➤ Я бы многих выделила – так много хороших исполни-

телей. Для меня был кумиром Михаил Луконин, он с первого праздника романа вплоть до своей трагической гибели был всегда рядом с нами.

Эталоном исполнения городского романа всегда был Валерий Агафонов. Также я являюсь поклонницей творчества Аллы Баяновой, Клавдии Шульженко, Изабеллы Юрьевой, Александра Вертинского, Петра Лещенко.

Из современных исполнителей всегда трогает певица и музыкант Тамара Гвердцители, восхищаюсь самобытным творчеством Елены Ваенги, мощной актерской подачей и тонкой режиссурой Сергея Рогожина, исполнением своих песен Андрея Косинского. И, конечно же, радуют наши лауреаты, среди которых особенно выделила бы за тонкость исполнения и понимание жанра романа Сергея Зыкова, Дамира Закирова, Андрея Свяцкого, Наталью Михайлову. Наш председатель жюри Юрий Лаптев – образец исполнения в классической манере старинного и городского романа, настолько грамотно и правильно он владеет словом. Его трактовки очень глубоки и музыкальны, и зал после его выступления просто взрывается.

Что для вас лично значит романс?

➤ Для меня романс и песня – это моя жизнь. В молодости я пела, аккомпанируя себе на гитаре, затем театральный институт, работа с оркестром, встреча с большими мастерами и знатоками жанра. Когда живешь этим жанром, то как-то все само складывается: и работа, и друзья, и коллеги.