

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В. БАРАНОВА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/SPBDNEVNIK) • [TWITTER.COM/DNEVNIKSPB](https://twitter.com/DNEVNIKSPB) • [FACEBOOK.COM/SPBDNEV](https://facebook.com/SPBDNEV) • [INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB](https://instagram.com/DNEVNIK.SPB) • [OK.RU/DNEVNIKSPB](https://ok.ru/DNEVNIKSPB)



°C 0...+2 ветер 4-5 м/с, с-з

16+



ФОТО: П. СМЕРТИН / ТАСС

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение
GlazzAR из App Store
или Play Market.

2. Наведите камеру
смартфона
на изображение.

3. Дождитесь окончания загрузки.
Изображение должно полно-
стью отображаться на экране.

Наша светлость

Фестиваль «Чудо света», который пройдет на Дворцовой площади 2 и 3 ноября, подарит несколько сюрпризов. → **стр. 13**

ВЛАСТЬ

НОВЫЙ ПОДХОД К РЕФОРМЕ ТРАНСПОРТА

→ **стр. 2-3**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СКОЛЬКО МОСТОВ ПОЧИНЯТ В 2020 ГОДУ

→ **стр. 6-7**

ГОРОД В ЛИЦАХ

УЧЕНИК ТОВСТОНОГОВА ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ

→ **стр. 8**

СПОРТ

«ЗЕНИТ» НЕ ЗАМЕТИЛ «ТОМЬ» И ЖДЕТ ЦСКА

→ **стр. 19**

★ ЦИТАТА ДНЯ



“

День народного единства – дань памяти подвигу наших предков, которые в тяжелейшие годы сплотились во имя свободы, суверенитета и целостности Родины.

А.Д. БЕГЛОВ,
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В.С. МАКАРОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

”

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А.А.
КОЛМАКОВА А.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@ndevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№205 (2171)
Дата выхода в свет – 01.11.2019

Сдача номера:
по графику – 19:00 31.10.2019
фактически – 19:00 31.10.2019
Заказ № ТД-6407

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

Колпино избавят от ли

ИРИНА ТИЩЕНКО irina.tishenko@spbndevnik.ru

В ноябре из маршрутной сети города Колпино могут исчезнуть сразу три коммерческих направления. Можно ли это считать репетицией грядущей транспортной реформы, выяснял «Петербургский дневник».

ВЫСТУПАЯ перед депутатами Законодательного собрания, губернатор Петербурга Александр Беглов подчеркнул, что реформа общественного транспорта, которая должна стартовать в середине июля 2020 года, требует взвешенного подхода. Планируется, что город откажется от маршруток в привычном понимании, а сами машины порадуют петербуржцев комфортом и кондиционерами.

АККУРАТНАЯ РЕФОРМА

Ключевое нововведение: весь общественный транспорт будет работать по регулируемому тарифу, который определяет Смольный. Скидки по «Подорожнику», проездные и льготные билеты будут действовать в каждом автобусе.

Александр Беглов подчеркнул, что, меняя городской транспорт, нужно действовать очень аккуратно. Грядущая вместе с реформой оптимизация маршрутной сети вызывает немало противоречий и опасений у петербуржцев, но стоит признать, что количество далеко не всегда означает качество.

В отдаленных от центра города районах маршрутки уже начали оптими-

зировать, причем от нерентабельных направлений перевозчики избавляются сами. На примере Колпино «ПД» внимательно изучил этот процесс.

ЦЕЛЕСООБРАЗНО ЗАКРЫТЬ

Комитет по транспорту предложил исключить из реестра муниципальных маршрутов регулярных перевозок три направления – К-391А, К-391Б и К-366. Пока их можно найти в документе, однако окончательное решение по судьбе маршрутов, которые обслуживает компания «Питеравто», планируют принять уже в ноябре. По реестру маршрутов, К-391А и К-391Б практически дублировали друг друга. Оба ходили по кольцу, довозя пассажиров до вокзала, в общей сложности их должны были обслуживать 11 машин. К-366 связывал поселок имени Тельмана с Колпино. Но это по документам, а на самом деле ситуация оказалась иной.

«На комиссии по утверждению внесения изменений в маршрутную сеть



269

коммерческих маршрутов сегодня работает в Петербурге.

городского пассажирского транспорта определили, что целесообразно закрытие коммерческих маршрутов», – сообщили в Комитете по транспорту.

Как оказалось, частный перевозчик сам просил закрыть эти направления из-за слишком низкого пассажиропотока – от 2 до 10 человек, в отдельные дни – 15-17 человек за рейс. При этом коммерческие маршруты дублировали три социальных, у которых, по подсчетам «Организатора перевозок», еще оставался резерв провозной способности. К тому же в них пассажиры могли воспользоваться проездными и льготными билетами.



ФОТО ДНЯ / В ПАМЯТЬ О КАТАСТРОФЕ НАД СИНАЕМ



Вчера на Серафимовском кладбище прошла церемония возложения цветов к памятнику и общему захоронению «Сложенные крылья». Монумент был возведен в память погибших над Синайским полуостровом в авиакатастрофе людей. 31 октября 2015 года лайнер, выполнявший рейс 9268 Шарм-эш-Шейх – Санкт-Петербург, потерпел крушение над Синайским полуостровом в Египте.

ФОТО: П. КОВАЛЕВ / ТАСС

ИШНИХ маршруток



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

“

Полный переход на регулируемый тариф отвечает долгосрочным интересам петербуржцев, будет способствовать повышению безопасности и комфорта перевозок. Но двигаться к цели необходимо аккуратно. Считаю возможным в переходный период одновременное существование маршрутов с регулируемыми и нерегулируемыми тарифами.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР СПБ

НОВОЕ МЕТРО

Отметим, что открытие станции метро «Шушары» заметно перекроило действующую маршрутную сеть в Колпино, улучшив его транспортную доступность. Теперь прямо до метро пассажиров подвозит маршрутка К-296 того же «Питеравто», судя по реестру Комитета по транспорту, на этом направлении работают 12 автобусов.

А в ноябре трассу нового автобуса № 330, который обслуживает ГУП «Пассажиравтотранс», могут продлить до Привокзальной площади в Колпино. Сейчас в будние дни на этом направлении работает 10 автобусов, их коли-

чество увеличат до 11. Уже за первые десять дней работы этот маршрут показал свою востребованность: им воспользовались около 33 тысяч пассажиров.

ПАССАЖИРЫ УШЛИ

Это, конечно, не первое и, скорее всего, не последнее изменение маршрутной сети в Петербурге, которое в канун масштабной реформы общественного транспорта выглядит весьма логичным и может считаться предвестником глобальных преобразований.

По словам эксперта Ассоциации транспортных инженеров Владимира Валдина, исключение маршрута из ре-

стра требует процедуры, но это нормальная работа, потому что городской транспорт – это живой организм.

«Пассажиропоток ушел, перевозчику стало нерентабельно работать на маршруте, а изображать видимость, выпуская одну машину, больше не получится, за это могут оштрафовать», – отметил Владимир Валдин.

Добавим, что реформа потребует не только оптимизации маршрутной сети, но и глобального обновления подвижного состава. Петербургу потребуется около 3 тысяч новых автобусов. Конкурсы по выбору перевозчиков город планирует объявить в ноябре.

...НА ФОРУМЕ ОБСУДИЛИ НАЦПРОЕКТЫ...

➤ В Политехническом университете Петра Великого открылся XVII форум СМИ Северо-Запада. Он собрал более 300 представителей журналистского сообщества от Петербурга до Калининграда. Главной темой стало обсуждение того, как освещаются нацпроекты в региональных СМИ. Говорили и о навыках, которыми должен обладать журналист XXI века. Всех участников приветствовала вице-губернатор Санкт-Петербурга Любовь Совершаева.

...БЕЗОПАСНЫЙ ВОДОРОДНЫЙ ТРАМВАЙ ВПЕРВЫЕ ВЫХОДИТ НА УЛИЦЫ ГОРОДА...



ФОТО: А. ГЛУЗ

➤ Сегодня по Московскому проспекту проедет первый в России водородный трамвай. Проект по созданию действующего трамвая на водородных топливных элементах был задуман в 2016 году. В качестве платформы взят хорошо знакомый вагон модели ЛМ-68М. Как отмечают разработчики трамвая, водородный двигатель – экономичный, автономный и не несет опасности для природы. Впервые его презентовали в июле этого года.

...СКОЛЬКО ЗАПЛАТИМ ЗА М11...

➤ Стали известны тарифы, которые будут действовать на платной трассе М11, соединившей Петербург и Москву. В будние дни – с понедельника по четверг включительно – стоимость проезда по всей трассе составит 1820 рублей. С транспондером дешевле – 1331 рубль. В пятницу и в выходные дни покататься по М11 дорожке – 2020 рублей наличными и 1494 рубля по транспондеру. Дорога будет полностью введена в строй до конца ноября.

Советник вернулся на фронт

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/

СОВЕТНИК губернатора Санкт-Петербурга Андрей Рябоконт возвращается в Общероссийский народный фронт. Он станет его руководителем в Санкт-Петербурге. Полтора года Андрей Рябоконт занимал должность советника губернатора Санкт-Петербурга.

Сообщается, что под его руководством петербургское отделение ОНФ «будет осуществлять контроль за исполнением указов президента РФ, а также контролировать ход реализации национальных проектов и программ». Андрей Рябоконт работал в аппарате уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге и в аппарате уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге. Кроме того, ранее Андрей Рябоконт уже руководил региональным отделением ОНФ в Петербурге.

Генконсульство Израиля заработает

ОЛЕГ ЛЕБЕДЕВ /info@spbdtnevnik.ru/

ГЕНЕРАЛЬНОЕ консульство Израиля в Петербурге возобновляет работу сегодня, 1 ноября. Информация об этом появилась на официальной странице представительства «ВКонтакте». Известно, что генконсульство будет работать в обычном режиме. Откроются ли представительства в других городах и странах, оставалось непонятно до сдачи номера в печать.

Напомним, что о массовом закрытии представительств Израиля из-за проблем с финансированием стало известно 30 октября. Это было связано с внутривнутриполитическим конфликтом между ведомством и министерством финансов Израиля. Генконсульства закрылись во многих странах мира.

Прекратило работу представительство этой страны и в Москве.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

с участием председателя Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга
ЮРИЯ КАЛАБИНА

«ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ПЕТЕРБУРГА, НАЦПРОЕКТЫ И РАЗВИТИЕ БИЗНЕСА»

5
НОВАЯ



Свои вопросы
Юрию КАЛАБИНУ
вы можете прислать на почту:
pr@spbdtnevnik.ru

Материалы по итогам встречи будут опубликованы
В ГАЗЕТЕ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СЕТЕВОМ СМИ SPBDNEVNİK.RU



ФОТО: А. ГЛАЗ

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение GlazzAR из App Store или Play Market.
2. Наведите камеру смартфона на изображение.
3. Дождитесь окончания загрузки. Изображение должно полностью отображаться на экране.



Под грифом

СМОТРЕТЬ МОЖНО

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / iana.grigoreva@spbnevnik.ru

Центральный государственный архив историко-политических документов Петербурга празднует 90-летний юбилей. По этому случаю архив решил приоткрыть завесу тайн и рассказать о резолюциях, письмах и других документах первых лиц города и страны. Среди них – даже резолюция о концерте Элтона Джона.

ДОКУМЕНТЫ представляют особый интерес, ведь все они подлинные! Среди них можно найти и такие: «За время работы в органах госбезопасности ПУТИН В. В. зарекомендовал себя исполнительным, дисциплинированным, и добросовестным сотрудником. За правильную организацию работы на порученном участке и достигнутые при этом положительные результаты тов. ПУТИН В. В. имеет благодарность от руководителя Управления», – это слова из характеристики-рекомендации на комсомольца Владимира Путина (пунктуация и орфография автора сохранены. – Ред.).

Также на выставке «Выдающиеся деятели отечественной истории XX-XXI веков», которую организовал архив, представив на ней уникаль-

ные документы, можно увидеть личный листок по учету кадров экс-губернатора Петербурга Георгия Полтавченко, а также дополнение к личному листку по учету кадров председателя Совета Федерации Федерального собрания России Валентины Матвиенко.

ТАЙНЫЙ КОНЦЕРТ ЭЛТОНА ДЖОНА

Среди бумаг, по словам сотрудников архива, затесался один «курьезный» документ, точнее сказать, курьезный случай стал причиной его появления.

В 1979 году в Советский Союз приехал популярный британский певец Элтон Джон. Это были первые масштабные гастролы западного музыканта по Союзу. Тогда Элтон Джон планировал дать

восемь концертов в Ленинграде и Москве. Первый состоялся в городе на Неве в БКЗ «Октябрьский» по приглашению Государственного концертного объединения СССР.

Выступление Элтона Джона вызвало ажиотаж. На улице милиционеры едва сдерживали толпу людей, не доставших билеты на концерт, рассказывали журналисты радиостанции «Голос Америки» 23 мая 1979 года. «Публика, наполовину состоявшая из длинноволосых, одетых в джинсы молодых поклонников поп-музыки и наполовину из коротко подстриженных солидно одетых комсомольских деятелей, кричала, свистела и неистово хлопала в такт знакомым песням», – говорилось в радиорепортаже.

Из документов следует, что о плясках солидных комсомольских деятелей и длинноволосых поклонников Элтона Джона ничего не знал первый секретарь Ленинградского обкома Коммунистической партии

Советского Союза Григорий Романов. О своем недовольстве он написал поверх распечатанного текста репортажа с радиостанции «Голос Америки». «Надо разобратся: 1) Кто разрешил концерт? 2) Почему не доложили в обком? 3) Почему не обеспечили нормальную работу? Доложите. Срок до 25 мая 1979 года», – гласит резолюция.

УНИКАЛЬНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

На выставке можно ознакомиться с документами, относящимися к Великой Отечественной войне. Особый интерес, по мнению главного архивиста отдела научно-публикаторской и выставочной работы Центрального государственного архива историко-политических документов Петербурга Анны Зыковой, представляет поздравительный адрес от командования первого белорусского фронта.

«Обложка фронтового альбома сделана вручную, в этом и состоит его уникаль-



К 75-летию со дня Великой Победы планируется рас-секретить документы Фонда Ленинградского штаба партизанского движения. К 9 Мая – оцифровать учетные карточки партизан.

ВЛАДИМИР ТАРАДИН, ДИРЕКТОР
ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АРХИВА ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИХ
ДОКУМЕНТОВ ПЕТЕРБУРГА

ность. На нем стоит подпись генерала армии, Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского и членов Военного совета 1-го Белорусского фронта. В этом документе командование 1-го Белорусского фронта поздравляет ленинградцев

со снятием блокады и в честь праздника, как сказано в документе, передает ленинградцам 10 тонн зерна», – рассказывает Анна Зыкова.

На выставке представлены документы из Фонда Ленинградского штаба партизанского движения. «Документы начали поступать в Ленинградский партийный архив (ныне Центральный государственный архив историко-политических документов Петербурга. – Ред.) на хранение в конце 40-х годов XX века. В мае 1944 года Ленинградская область была полностью освобождена от немецко-фашистских захватчиков, и существование ленинградского штаба партизанского движения закончилось. Документы штаба стали поступать на хранение в партийный архив Ленинграда», – рассказывает заведующая отделом по работе с пользователями архивной информации Центрального архива историко-политических документов Петербурга Вера Попова.

5 494 фонда

насчитывает Центральный государственный архив историко-политических документов Петербурга. 3 453 930 единиц хранения.

СКК ждет оценки оборудования

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/

Ликвидационная комиссия ГУП «Спортивно-концертный комплекс «Петербургский» приняла решение, что организация, занимавшаяся эксплуатацией комплекса, должна прекратить существование.

ДВАДЦАТЬ седьмого сентября этого года было принято решение ликвидировать ГУП «СКК «Петербургский».

НЕПОДХОДЯЩИЕ УСЛОВИЯ

Здание спортивно-концертного комплекса «Петербургский» продолжают готовить к чемпионату мира по хоккею 2023 года. Сейчас власти города ждут заявки от потенциальных концессионеров и одновременно подготавливают комплекс. Предполагается, что после подведения итогов открытого конкурса комплекс передадут победителю.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Эдуард Батанов не раз говорил, что город должен сдать концессионеру пустое здание, забрав оттуда мебель и оборудование, ведь все это находится в собственности города.

«Сейчас в СКК «Петербургский» демонтируют сиденья на трибунах. Мы посмотрим, в каком они состоянии, а также оценим все оборудование, посмотрим, на каких площадках нашего города его можно

использовать. В Петербурге достаточно спортивных школ. Если мебель или оборудование окажутся пригодны, то отдадим их туда», — рассказывает член ликвидационной комиссии ГУП, начальник отдела развития материальной базы Комитета по физической культуре и спорту Кирилл Манкевич.

По его словам, из-за финансовых задолженностей по теплоснабжению есть перебои с отоплением. Кроме того, работы по демонтажу оборудования и мебели предполагают отключение света, воды, перекрытие канализации.

Конечно, в таких условиях сотрудники комплекса работать не смогут, поэтому ликвидационная комиссия приняла решение о поэтапном выводе сотрудников комплекса за его пределы.

«Работа начнется с 1 ноября. Помимо неудовлетворительных условий работы такое решение принято из-за того, что предприятие ликвидируется, значит, сотрудники должны его покинуть, согласно Трудовому кодексу», — говорит Кирилл Манкевич.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Территорию вокруг комплекса застраивать не будут. Вместо жилья здесь появится парк. Такое решение принял губернатор Петербурга Александр Беглов.

Речь идет примерно о 40 сотрудниках, которым выплатят все положенные по закону денежные компенсации. Помимо этого власти города помогут им с поиском работы, если появится такая необходимость.

ПОСЛЕ ОБНОВЛЕНИЯ

Напомним, что прием заявок на конкурс по реконструкции СКК «Петербургский» длится до 20 ноября. Стоимость работ оценивается примерно в 20 млрд рублей. Город со своей стороны

готов выделить на их проведение 10 млрд рублей, остальную часть средств вложит концессионер. Правительство Петербурга рассчитывает и на финансовую поддержку Российской Федерации.

Предполагается, что после реконструкции в спортивно-концертном комплексе появятся главная ледовая арена вместимостью до 20 тыс. зрителей, тренировочная площадка для хоккеистов с трибунами на 300 человек. Также комплекс украсит спортивно-оздоровительный центр с плавательным бассейном, игровым залом, тренажерными залами и раздевалками.

Деликатесы дешевеют

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /info@spbndevnik.ru/

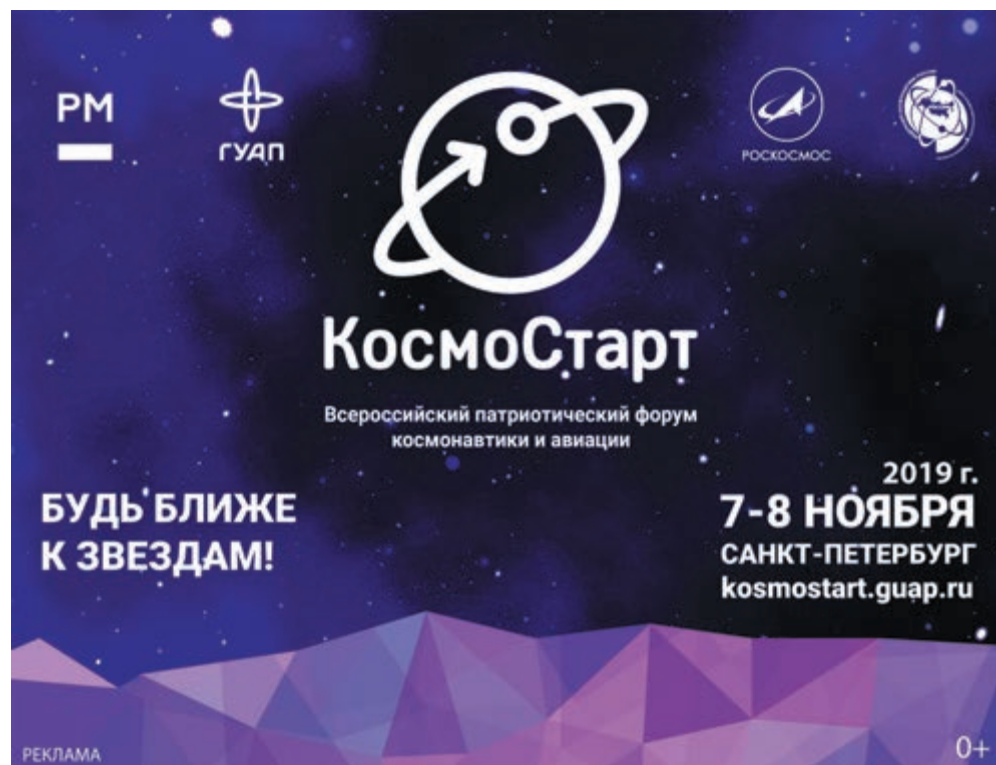
Весь ноябрь в нашем городе будет проходить седьмой Петербургский ресторанный фестиваль. Это значит, что заведения, которые в нем участвуют, не только приготовят вкусную еду, но и предоставят скидки.

ФЕСТИВАЛЬ порадует всех любителей вкусной еды и скидок. Блюда, представленные в рамках Петербургского ресторанного фестиваля, будут стоить на 30-70% дешевле, чем обычно.

«На данный момент известно, что в фестивале будут участвовать около 70 заведений общественного питания. Там будут подаваться сеты в двух ценовых категориях: 990 рублей и 1990. А некоторые рестораны специально к фестивалю

представляют новые блюда, которые вообще не попадают в постоянное меню, поэтому не упускайте шанс», — сказал руководитель оргкомитета Петербургского ресторанного фестиваля Станислав Смирнов.

В этом году темой фестиваля станет еда со всего света. Поэтому рестораны будут удивлять клиентов экзотическими блюдами. Петербуржцы и гости города смогут познакомиться с катарской, баскской, бельгийской и другими кухнями.



«Мы ремонтируем мостов меньше»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / info@spbdtv.ru

До окончания сезона навигации и ремонта мостов в Санкт-Петербурге остался месяц. Директор компании «Мостотрест» Андрей Кочин рассказал «ПД», какие мосты отремонтировали в этом году, и ответил на вопрос, при каких условиях мосты не будут разводиться.

Когда же завершится навигация в этом году?

➤ Мы работаем по графику. Пятнадцатого ноября завершится навигация на рукавах Невы (то есть разводиться перестанут только Кантемировский, Гренадерский и Сампсониевский мосты. – Ред.). На Неве же и на Малой Неве мосты будут разводиться ежедневно до 30 ноября. Каких-то распоряжений об изменениях данного графика или заявок на его изменение мы не получали.

Как прошел сезон навигации в этом году?

➤ В целом без сбоев. График разводки мостов может измениться по двум причинам. Во-первых, если такое решение примут исполнительные органы государственной власти. Именно туда и поступают заявки с просьбой свести или развести мосты вне графика.

В этом году расписание разводки мостов менялось только для тренировок праздника выпускников «Алые паруса» и перед военно-морским парадом.

Вторая причина для изменения графика развода мостов – неблагоприятные погодные условия. Например, наводнение. Если оборудование оказывается под водой, то просто перестает работать.

Также мосты не разводятся при ветре свыше 12 метров в секунду на высоте 20 метров. Дело в том, что разведенный мост превращается в подобие паруса, и ветер может его просто свернуть.

Сколько мостов вы успели отремонтировать за сезон?

➤ Не так много, как хотелось бы. Мы отвечаем

за 417 переправ города. Работы разной степени сложности прошли на 17 мостах и четырех набережных. До конца года завершится ремонт еще 20 объектов.

Такие темпы обусловлены тем, что на время работ необходимо хотя бы частично перекрывать автомобильное движение. И если перекрыть слишком много объектов,

Также привели в порядок Ушаковскую развязку: заменили асфальтобетонное покрытие, очистили и окрасили металлоконструкции.

В июне открылся Банковский мост, реконструкция которого шла с 2016 года. В сентябре началось движение на Доковом мосту с уникальным поворотным механизмом. В Петербурге есть подъемные

три таких моста. Два – пешеходные в парках Старо-Паново и Горелово, а третий – Рыбацкий мост. Последнему необходима полная замена пролетных строений. Сейчас идет подготовка к капитальному ремонту – начались проектно-изыскательские работы. Мост включен в адресную программу на 2021 и 2022 годы.



Как правило, замена асфальта на мосту требуется через 3,5-4 года. Это нормальные темпы износа покрытия, исходя из большой нагрузки на дорожное полотно. Мы, конечно, стараемся увеличивать межремонтные сроки, но с учетом трафика этого сложно добиться.

то в городе начнется транспортный коллапс. Во избежание этого Государственная административно-техническая инспекция (ГАТИ) и Центр транспортного планирования заранее оценивают ситуацию на дорогах города и только после согласовывают производство работ.

Назовите наиболее важные объекты, отремонтированные в этом году.

➤ В этом году мы хорошо поработали, чтобы подготовить Петербург к целому ряду праздничных и деловых мероприятий, начиная со Дня города, который отмечается 27 мая. Потом проходил Петербургский международный экономический форум, «Алые паруса» и День Военно-морского флота. Для этого мы заменили асфальтобетонное покрытие на Благовещенском мосту, позже отреставрировали его мемориальные доски и другие элементы декора.

мосты, разводные, но поворотный только один.

Когда завершится ремонт 1-го Инженерного моста?

➤ В декабре. Движение на мосту полностью перекрыто. Там уже выполнен капитальный ремонт железобетонной плиты пролетного строения. Сейчас идут реставрационные работы, также началась установка перильного ограждения.

На каких мостах еще будет полностью перекрываться движение в этом году?

➤ Ни на каких. Это решаем не мы, а ГАТИ и Центр транспортного планирования. Если нам говорят, что полностью перекрыть мост нельзя, то мы предлагаем решение, которое позволяет вести ремонт по полосам.

Полностью движение перекрывается, если объект находится в аварийном состоянии. В нашем городе

Что сейчас происходит на набережной канала Грибоедова, на которой было зафиксировано смещение гранитных блоков?

➤ Ничего необычного не произошло. Первые просадки этой набережной фиксировались еще в 2012 году. В 2017 году состояние объекта оценивалось как предельно аварийное, поэтому в 2018 году там полностью было перекрыто движение. Все подвижки плит были прогнозируемы. Набережной 250 лет, это хороший срок службы, поэтому необходим капитальный ремонт.

Поскольку набережная канала Грибоедова – объект культурного наследия, ремонт займет время. Проектирование уже началось. Также необходимо получить положительное заключение экспертизы и только после этого приступить к конкурсным процедурам. Если все пойдет по плану, то ремонт будет закончен в течение 2,5 года.



«Еще, чем хотелось бы»

18

разводных мостов находится на балансе организации, включая пешеходные мосты и Доковый мост в Кронштадте.

803

объекта обслуживают специалисты организации. Это мосты, набережные, тоннели и другие объекты.

2260

разводок мостов на Неве было выполнено во время навигации 2018 года.

Какие объекты будут ремонтироваться в следующем году?

➤ Завершится ремонт Торгового моста, Большого Конюшенного моста, Зеленого моста, которые являются объектами культурного наследия. Начнется масштабный ремонт Биржевого моста, Ново-Волковского моста, Невского путепровода, моста Ломоносова и 9-го Каменноостровского моста. Эти переправы будут сданы в эксплуатацию только в 2022 году.

Помимо этого ремонт будет идти на нескольких участках набережных Фонтанки, Мойки, Малой Невы. С полным перечнем объектов, которые ждет ремонт в следующем году, можно ознакомиться в адресной инвестиционной программе, которая опубликована на сайте Смольного. Там достаточно много адресов, с ходу все сложно перечислить.

Ваша компания восстановила участок набережной реки Фонтанки после того, как в воду упал автокран. Позже вы говорили, что намерены вернуть средства, потраченные на эти работы. О какой сумме идет речь?

➤ Окончательно озвучить сумму потраченных средств мы еще не готовы, однако это около 200-250 тысяч

рублей. Вообще разрушение перильных ограждений и тумб для Петербурга не редкость, просто обычно в подобных дорожно-транспортных происшествиях участвуют машины, а не автокраны, поэтому внимания к подобным ситуациям меньше. А так в зимний период информация о разрушенных ограждениях на набережной поступает к нам примерно раз в четыре дня, летом – реже.

В связи с этим мы выработали стандартный алгоритм работы в таких ситуациях: фиксируем проблему, направляем запрос в ГИБДД, получаем информацию о том, кто это сделал. В 60% случаев нарушитель неизвестен. Тогда мы просто констатируем факт поломки ограждения, и если объект находится в нашем ведении, то обращаемся в страховую компанию, которая обслуживает участвовавшую в ДТП машину, и они возмещают нам средства. Если объект принадлежит Смольному, то мы направляем сведения о ДТП в Комитет по развитию транспортной инфраструктуры СПб и Комитет имущественных отношений СПб.

Это уже отлаженный механизм, поэтому каких-то проблем и сложностей в подобных ситуациях у нас не возникает. Надеемся, что случай с автокраном не станет исключением.

Как часто необходимо ремонтировать асфальтовое покрытие на мостах?

➤ Основанием для проведения ремонта является наличие аварийных выбоин или появление колеи. В Петербурге очень большая нагрузка на мосты, особенно центральные, часто машины едут буквально одна за другой. Как правило, ремонт дорожного покрытия нужен через три с половиной – четыре с половиной года.

Дополнительному износу способствуют неблагоприятные погодные условия. Асфальт – материал негерметичный, поэтому вода просачивается сквозь него. Но на обычной дороге вода просто постепенно доходит до основания дорожного полотна, а оттуда просачивается в грунтовые воды.

В основании моста же лежит плита, которая является непреодолимым препятствием для воды. А на этой плите находится гидроизоляция. В результате вода проходит сквозь асфальт и остается там. В холодный период все это замерзает.

Однако настоящие проблемы начинаются при температурных перепадах, когда вода сначала замерзает и через короткое время снова тает. В результате на асфальте появляются сначала локальные разрушения, образуются трещины, а потом появляются нарушения асфальтобетонного покрытия: ямы, выбоины, трещины и другие.

Мы стараемся снизить этот негативный эффект, применяя различные добавки в асфальт, в нижних слоях используем литые асфальтобетонные смеси, которые являются преградой для воды. В определенной степени это помогает, однако создает некоторые сложности для последующего ремонта.

«Мостотрест» – преемник Мостовой эксплуатационной службы Санкт-Петербурга (впервые упоминается в архивных материалах в 1875 году). Тогда было организовано строительное отделение, в обязанности которого входила эксплуатация 151 неевского моста.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Дворец на Английской поздравили с юбилеем

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

ДВОРЦУ бракосочетания № 1 на Английской набережной исполняется 60 лет. За эти годы более 500 тысяч пар со всего мира заключили здесь семейный союз. «Нам очень приятно, что дворец настолько востребован, что мы имеем возможность регистрировать браки каждый день и каждый час. Это счастье и удовлетворение, когда после проведенной церемонии ощущаешь, что был контакт и с парой, и с приглашенными гостями. Это необыкновенное состояние души», – говорит руководитель Дворца бракосочетания № 1 Галина Симакина. Накануне юбилея во дворце состоялась регистрация 31 пары, в том числе влюбленных, которые долгое время живут в Германии и мечтали зарегистрировать семейный союз во Дворце бракосочетания № 1. Кстати, 12 ноября дворец начнет прием заявлений на регистрацию брака на второе полугодие 2020 года.

Признали памятником

ТАТЬЯНА КОПЫЛОВА /info@spbdnevnik.ru/

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Сергей Макаров распорядился включить комплекс казарм лейб-гвардии Измайловского полка в единый государственный реестр как объект культурного наследия регионального значения. Напомним, казармы расположены на Измайловском и Троицком проспектах Петербурга. Комплекс представляет собой образец военной слободы XVIII века. Со временем он оказался включен в городскую застройку и теперь играет серьезную роль в формировании композиции Измайловского проспекта. Здания сохранили в целом и свой внешний исторический облик, и историческое местоположение.

39

звонков поступило на этой неделе на горячую линию «Петербургского дневника» по телефону 335-00-00. Ответы на самые яркие вопросы вы найдете в нашей постоянной рубрике «Ответственный город» во вторник.

**ПОДГОТОВКА
АПЕЛЛЯЦИОННОЙ
ЖАЛОБЫ В СУД**

**ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1
«ДЕ-ЮРЕ»**

Первая консультация
БЕСПЛАТНО.
Тел. (812) 715-33-37
www.deurespb.ru Реклама

«Моя энергетика – это футбол, телевидение и Товстоногов!»

АНТОН РАТНИКОВ /anton.ratnikov@spbdnevnik.ru/

Валентин Сошников учился у Товстоногова, создавал феномен ленинградского телевидения и воспитал сотни режиссеров. Четвертого ноября он отмечает 75-летие. Уже 13 лет Сошников возглавляет кафедру в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов, преподает и не собирается поживать на лаврах.

Валентин Дмитриевич, откуда в вас такая энергетика?

➤ Если честно, я думаю, что мне еще нет 75 лет, ну, может быть, 45 или 50, так по внутренним ощущениям. До сих пор, кстати, на даче поднимаю штангу в 100 килограммов. Мужики смотрят – удивляются. Откуда это пошло? Футбол. Я, кстати, окончил футбольную школу «Зенит». Думал, буду играть в сборной Советского Союза. А футболист просто не может находиться на месте. Нужно сумасшедшее движение. Футбол дал закалку и работоспособность.

С другой стороны – Товстоногов. Я поступил к нему в 18 лет. А на режиссуру редкого в таком возрасте брали. У нас все учились уже с высшим образованием. Товстоногов говорил, что не возьмет к себе человека, который не читал «Анну Каренину». Борис Гершт, Ефим Падве, Владимир Воробьев – все эти люди вышли с моего курса, он был очень мощный, но все были старше меня на 7-8 лет. И вот мы тогда репетировали по 16-17 часов в сутки. Поэтому наш курс стал особенным.

Сложно было к Товстоногову на курс попасть?

➤ Не то слово! У нас к тому же был экспериментальный курс – смешанный актерско-режиссерский. Отбирали по определенным качествам. Но самое главное, конечно, интеллект. Помню, проходил у Товстоногова собеседование. А ему

ловек я добрый и мягкий, но в учебном процессе требовательный. Просто слишком люблю студента. Хочу, чтобы из него что-то получилось. Если студент соответствует этому требованию, то растет. А если он не растет, то стоит на месте, а значит, идет назад.

Знаете, как Товстоногов вызывал к себе тех, кого хотел отчислить? Студент, бедный, стоит перед ним, чуть не плачет, а Товстоногов говорит: «Я вас отчисляю, но тем самым совершаю благодеяние. Вы сможете выбрать себе профессию, где состоитесь». И это так. У нас из отчисленных потом один крупный юрист получился, один успешный писатель и даже директор завода. Они потом говорили: «Как хорошо, что нас Товстоногов тогда отчислил!»

тель мне с телевидения позвонил. А мы телевизор презирали, считали, что это «могила неизвестного режиссера». Но я решил пересидеть год, может, два, пока все забудется. Получилось, что пересидел 33 года. Рабочий день бывал у меня по 20 часов.

Как получилось такое культурное явление, как ленинградское ТВ в 1980-е годы?

➤ Так это еще раньше началось. Ленинградское телевидение стало культурным феноменом еще в середине 1960-х. Это был настоящий расцвет, мы открывали новые жанры, формы. Вот сейчас говорят: реалити-шоу. Да мы реалити-шоу делали в 1972 году! Брали 100 подростков, оставляли в маленьких городках и придумывали для них задания. И это смотрели! А то, что случилось в 1980-е, – это уже был прорыв в новые темы, которых раньше не было. Так появилось «Пятое колесо», где говорили о том, о чем еще полтора года назад говорили только на кухнях, «600 секунд».

Не жалеете, что вышла статья в газете, которая закрыла для вас театр в конце 1960-х?

➤ Нет, ведь я, когда со студентами занимаюсь, ставлю спектакли. Для меня это отдушина. Сейчас буду ставить «Оркестр» Ануя. На некоторые студенческие спектакли народ прямо ломится, поэтому я доволен. Театр сейчас на подъеме, но и режиссура мультимедиа, кафедру которой я возглавляю в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов, на подъеме тоже. И еще на каком! Она очень востребована, ведь элементы мультимедиа встречаются постоянно, и без работы наши выпускники никогда не останутся.



ФОТО: GUP.RU

АЛЕКСАНДР ЗАПЕСОЧНЫЙ

/член-корреспондент РАН, ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов/



Валентин Сошников – золотой фонд отечественной высшей школы. Именно такие люди составили славу советского образования. Мы очень дорожим подобными личностями, сформированными великой эпохой. К сожалению, этой профессуры остается все меньше. А вокруг каждого из них – неповторимая аура ленинградской культуры. Валентин Дмитриевич – не только носитель старой школы профессионализма, отношения к делу, понятий добра и чести. Это еще и удивительно современный, творческий человек, способный оказать особое влияние на студенчество. У нас его ценят и любят. Хочу поздравить профессора Сошникова с юбилеем, пожелать здоровья и творческого долголетия.



● 40 лет составляет стаж преподавательской деятельности Валентина Сошникова. Он выпустил более 300 учеников.

● Валентин Сошников был режиссером трансляций футбольных матчей на Олимпийских играх 1980 года в Москве.

● Указом президента РФ Валентину Сошникову присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

“ Мы сыграли спектакль «Зримые песни». С ним объехали всю Европу – и это во время железного занавеса! Между прочим, в Париже играли в зале «Олимпия», а за два дня до нас там выступали «Битлз».

было интересно: футболист – и в режиссуру? 45 минут это длилось – рубаша мокрая была. Но я ответил процентов на 70 вопросов. Он спрашивает: «Назовите пьесы Ивана Андреевича Крылова». Я честно одну читал – «Урок дочкам». Ну, думаю, засыпался, а Товстоногов говорит: достаточно. Потому что пьесы Крылова мало кто вообще называть мог.

В этом году у вас еще один юбилей – 40 лет преподавания. А вы у Товстоногова какие-то приемы взяли для себя?

➤ Конечно, Товстоногов многое дал. Он был строгим преподавателем. Ну и я строгий. Че-

А почему в театре не стали работать после выпуска?

➤ Это неприятная история. После выпуска мы, ученики Товстоногова, стали ставить спектакли. Но вдруг в газете вышла разгромная статья. Нас называли формалистами. Но это был удар не по нам, это был удар по Товстоногову. Нам дали «волчий билет». И я уехал в Петрозаводск, мне позвонил Исаак Штокбант – приезжай. Я ставил там два спектакля. Это был самый конец 1960-х годов. Потом уже прия-



ФОТО: А. ГЛУЗ

4.11

ПОНЕДЕЛЬНИК

Санкт-Петербург

6:00 М/ф «Мама». [12+]
6:10 Д/с «Лики Богоматери». [12+]
6:45 Х/ф «Василий Буслаев». [16+]



6:45

«Василий Буслаев»

Русский богатырь Василий Буслаев встает на защиту своего народа. Несмотря на интриги, он возвращается домой героем и привозит с собой зазнобу. Когда же над Новгородом вновь нависла угроза, народ снова просит Василия о помощи.

8:25 Х/ф «Неуловимые мстители». [16+]
10:00, 11:15 Х/ф «Новые приключения неуловимых». [12+]
11:00, 13:00, 18:00 Новости. [16+]
12:00, 13:10 Х/ф «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». [12+]
15:00 «Нас миллионы». Концерт, посвященный Дню народного единства. Прямая трансляция из БКЗ «Октябрьский».
17:05, 18:15 Х/ф «Котовский». [16+]
1:25 Х/ф «Жаркий ноябрь». [16+]
3:05 Д/с «Сыны России». [16+]

78

5:45, 10:10 Легенды СССР. [12+]
10:00, 12:00, 17:45 Известия 78. [12+]
12:15 Д/ф «Боярыня Морозова. Раскол». [12+]
13:15 Д/ф «Сделано в СССР». [12+]
14:15 Т/с «Матч». [16+]
18:00 Т/с «Обратный отсчет». [16+]
21:25 Х/ф «Патруль». [16+]
23:00 Х/ф «Я остаюсь». [16+]
1:05 Д/ф «Другая сторона легенды». [12+]
2:30 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

6:00, 10:00 Новости.
6:10 Т/с «Куприн. Поединок». [16+]
8:10 Д/с «Россия от края до края». [6+]
10:15 Х/ф «Полосатый рейс». [12+]
12:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Х/ф «Королева бензokolонки». [16+]
13:40 Х/ф «Служебный роман». [16+]
16:40 Д/с «Рюриковичи». [16+]
18:40 Большое гала-представление к 100-летию Советского цирка. [12+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Отчим». [16+]
23:30 Познер. [16+]
00:30 Х/ф «Моя кузина Рэйчел». [16+]
2:30 Про любовь. [16+]
3:25 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:45 Х/ф «Любовь с испытательным сроком». [12+]
10:00 Сто к одному.
10:50 100ЯНОВ. [12+]
11:55 Х/ф «Идеальная пара». [12+]
14:00, 20:00 Вести.
14:20 Х/ф «Любовь и голуби». [12+]
16:50 Удивительные люди-4. [12+]
20:30 Х/ф «Движение вверх». [12+]
23:10 Х/ф «Легенда №17». [12+]

2:00 Т/с «Демон революции». [12+]
4:00 Д/ф «Русская смута. История болезни». [12+]

НТВ

5:25 Х/ф «Собачье сердце». [16+]
8:00, 10:00, 19:00 Сегодня.
8:20, 10:20 Х/ф «Отставник». [16+]
10:30 Х/ф «Отставник-2». [16+]
12:35 Х/ф «Отставник-3». [16+]
14:35, 19:30 Х/ф «Медное солнце». [16+]
21:00 Т/с «Скорая помощь». [16+]
23:00 Х/ф «Поезд на север». [16+]
2:45 Т/с «Версия». [16+]

СТС

6:00, 5:00 Ералаш.
6:10 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
6:35 М/ф «Монстры на острове 3D». [16+]
8:10 Русские не смеются. [16+]
9:10 Формула красоты. [16+]
12:05 М/ф «Турбо». [6+]
14:00 М/ф «В поисках Дори». [6+]



СТС 14:00

«В поисках Дори»

Дори — доброжелательная, но всегда все забывающая рыба-хирург. Она вместе со своими лучшими друзьями отправляется навстречу новым приключениям, чтобы отыскать свою семью...

15:55 Х/ф «Человек из стали». [12+]
18:45 Х/ф «Иллюзия обмана». [12+]
21:00 Х/ф «Иллюзия обмана-2». [12+]
23:35 Х/ф «Темный рыцарь. Возрождение легенды». [16+]
2:40 Супермачка. [16+]
3:25 Т/с «Молодежка». [16+]

РОССИЯ 1 КУЛЬТУРА

6:30 Царица Небесная.
7:00 Х/ф «Минин и Пожарский».



РОССИЯ 1 7:00

«Минин и Пожарский»

Исторический фильм о создании Мининым и Пожарским ополчения во время вторжения поляков на территорию Руси (1611 год).

8:50, 12:20, 13:45 Д/с «Земля людей».
9:20 М/ф «Ну, погоди!»
9:40 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфириным.
10:10 Х/ф «Покровские ворота».
12:50, 1:40 Д/ф «Дресс-код в дикой природе. Кто что носит и почему?»
14:15 Х/ф «Сказание о земле сибирской».
15:55 Д/ф «Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи».

16:40 Д/ф «Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзамина»».
17:20, 00:15 Х/ф «Женитьба Бальзамина».
18:45 Концерт в КЗЧ.
20:50 Д/ф «Короткая встреча».
21:35 Х/ф «Долгие проводы».
23:05 Клуб 37.
2:35 М/ф «Персей».

ТНТ

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:30 Танцы. [16+]
15:30, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Однажды в России. [16+]
22:00 Где логика? [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:05 Дом-2. После заката. [16+]
1:05 Х/ф «У холмов есть глаза». [18+]
3:05 Х/ф «Чернокнижник». [16+]
4:45, 5:40 Открытый микрофон. [16+]
6:30 ТНТ. Best. [16+]

5 5 КАНАЛ

5:00 Х/ф «Неуловимые мстители». [12+]
6:10 Х/ф «Новые приключения неуловимых». [12+]
7:35 Х/ф «Знахарь». [12+]
10:00, 10:55, 11:40, 12:25, 13:20, 14:10, 15:00, 15:50, 16:30, 17:20, 18:10, 19:00, 19:55, 20:40, 21:35, 22:15, 23:15 Т/с «След». [16+]
00:05 Х/ф «Свадьба по обмену». [16+]
1:50 Х/ф «Старые клячи». [12+]
3:50 Большая разница. [16+]

РЕН

5:00, 2:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:15 М/ф «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
7:50 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица». [12+]
9:15 М/ф «Три богатыря на дальних берегах».
10:40 М/ф «Три богатыря: ход конем». [6+]
12:00 М/ф «Три богатыря и Морской царь». [6+]
13:40 М/ф «Три богатыря и принцесса Египта». [6+]
15:00 М/ф «Три богатыря и наследница престола». [6+]
16:40 Х/ф «Армагеддон». [12+]
19:40 Х/ф «Интерстеллар». [16+]
23:00 Х/ф «Отель «Артемиды». [18+]
00:45 Х/ф «Неуязвимый». [12+]

ЗВЕЗДА

6:10 Не факт! [6+]
6:45 Х/ф «Финист — Ясный Сокол».
8:20, 9:15 Х/ф «Медовый месяц».
9:00, 13:00, 18:00 Новости дня.
10:30 Всероссийский детский вокальный конкурс «Юная звезда».
13:15 Т/с «Последний бой». [16+]
16:20 Х/ф «Крым». [16+]
18:15, 19:15, 20:05, 21:00 Д/с «Кремль-9». [12+]
21:50 Т/с «Снайпер-2. Тунгус». [16+]
1:40 Х/ф «Звезда». [12+]
3:15 Х/ф «Ожидание полковника Шалыгина». [12+]
4:40 Х/ф «Кольца Альманзора».



4:40

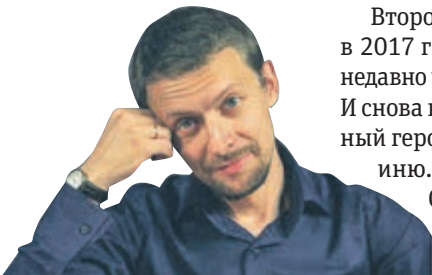
«Кольца Альманзора»

Король Януарий решил выдать дочерей замуж. Волшебник предлагает им выбрать кольца...

Любовь, катастрофы и зомби

ТИМОФЕЙ ШАБАРШИН

/главный редактор ИА «Невские новости»/



На этот раз создатели показали, как можно выпустить три полнометражные картины, а потратиться на съемки одной. Как им это удалось? Посмотрите сами. Если не очень хочется терять время, то на втором и третьем фильме вспоминайте о существовании кнопки перематки. Она вам очень пригодится.

Кстати, о путешествиях во времени. В октябре 1988 года показали сериал «Рабыня Изаура». Во время его показа пустели улицы. Вспомнить, кто такой Леонсио и почему он подарил золотой браслет Розе, а не героине Луселии Сантус, тоже можно в Сети.

Впрочем, свежая сериальная продукция не уступает классике по некоторым параметрам. Например, новые части «Ходячих мертвецов» сильно напоминают «Санта-Барбару» по хитросплетениям любовных отношений. Десятый сезон как раз в стадии показа. Герои любят друг друга, мучаются, потом уходят к другим. Добрые парни не хотят ссориться со злыми парнями. Любовь, а вокруг бродят зомби.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

SPB

NEVNIIKRU

ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ

5.11
ВТОРНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 М/ф «Летучий корабль». [12+]
6:15 Х/ф «Золотые рога». [12+]
7:45, 8:05, 9:05 Хорошее утро. [16+]
8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
10:05 Полезная консультация. [16+]
10:30, 11:15 Х/ф «Котовский». [16+]
13:10, 15:10, 22:25, 2:25 Новости спорта. [6+]
13:15 Пульс города. [12+]
13:30, 18:30 Время суток. [6+]
14:00 Д/ф «Мой друг Виктор Аристов». [16+]
15:20 Четвертая студия. [6+]
15:40 Д/ф «Александр Митта. Всегда про любовь». [16+]
16:50 Диалоги без грима. [12+]
17:10 Районы. Кварталы. [6+]
17:30 Промысленный клуб. [12+]
18:20 Бизнес-Петербург. [6+]
18:50 Пульс города. [12+]
19:00 Улица Правды. [16+]
20:00 Т/с «Поиски улик». [12+]
22:00, 2:00 Новости. Итоги дня. [16+]
22:35, 2:30 Вектор успеха. [12+]
22:45 Такой футбол. [6+]
23:20 Х/ф «Мертвый сезон». [16+]
2:45 Х/ф «Два капитана». [12+]
5:15 Д/с «Сыны России». [16+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00, 23:40 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/ф «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Открытая студия. [12+]
17:00 Т/с «Досье детектива Дубровского». [12+]
18:10, 23:55 Телекурьер. [12+]
19:10 Д/с «Легенды советского сыска». [12+]
20:10 Горожане. [12+]
21:10 Вечер трудного дня. [12+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:15 Итоги дня. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
00:35 Автограф. [12+]
1:05 Д/ф «Другая сторона легенды». [12+]
2:30 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». **9:00, 3:00** Новости. **9:55** Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). **12:15, 17:00, 1:10, 3:05** Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:35 На самом деле. [16+]
19:45 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Отчим». [16+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]
00:10 Д/с «Подлинная история русской революции». [12+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести — местное время. Санкт-Петербург.
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести. **9:55** О самом главном. [12+]
11:45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:50, 18:50 60 минут. [12+]
14:45 Кто против? [12+]

17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Т/с «Расплата». [12+]
23:55 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Демон революции». [12+]



НТВ

5:10, 3:50 Т/с «Версия». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:05 Мальцева. [12+]
9:00, 10:20 Т/с «Дикий». [16+]
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня.
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 1:45 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Следствие вели... [16+]
17:15 ДНК. [16+]
18:15, 19:40 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение». [12+]
21:00 Т/с «Скорая помощь». [16+]
23:00 «Своя правда» с Романом Бабаином. [16+]
00:05 Сегодня. Спорт.
00:10 «Футбольная столица» с Геннадием Орловым.
00:40 «Крутая история» с Татьяной Митковой. [12+]



СТС

6:00, 4:20 Ералаш.
6:25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [6+]
6:40 М/с «Драконы. Гонки по краю». [6+]
7:05 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
8:05, 16:55 Т/с «Дылды». [16+]
9:05 Х/ф «Иллюзия обмана». [12+]
11:15 Х/ф «Иллюзия обмана-2». [12+]



11:15

«Иллюзия обмана-2»

«Четыре всадника», команда лучших иллюзионистов мира, снова в сборе! Их «магия» стала еще совершеннее, а враги — опаснее. На сей раз им предстоит спасти свою репутацию и вывести на чистую воду жестокого техномагната...

13:55 Т/с «Ивановы-Ивановы». [12+]
19:00 Т/с «Дылды». [16+]
20:00 Х/ф «Терминатор-3. Восстание машин». [16+]
22:05 Х/ф «Терминатор. Да придет спаситель». [16+]
00:25 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. [18+]
1:30 Т/с «Юпи царя Соломона». [12+]

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.
6:35 Д/с «Пешком...»
7:05, 20:05 Правила жизни.
7:35, 14:20 Д/ф «Нукус. Незвестная коллекция». [16+]
8:15 Д/с «Первые в мире». [16+]
8:30 Легенды мирового кино.
8:55, 22:20 Т/с «Шахерезада». [16+]
10:15 Наблюдатель.
11:10, 1:15 XX век.
12:15, 18:40, 00:30 «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским.
13:05 Д/с «Другие Романовы». [12+]
13:35 Д/ф «Короткая встреча». [12+]
15:00 Новости культуры Санкт-Петербурга.

15:10 Пятое измерение.
15:40 Белая студия.
16:25 Х/ф «Каникулы кроша». [12+]
17:40 Симфонические оркестры Европы.
18:30 Цвет времени.
19:45 Главная роль.
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Д/ф «История, уходящая в глубь времен». [16+]
21:40 Искусственный отбор.
23:50 Д/ф «Гия Канчели. Грустная музыка счастливого человека». [12+]
2:25 Д/ф «Огюст Монферран».



TNT

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 TNT. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Боролина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:30 Танцы. [16+]
16:00, 16:30 Т/с «Универ». [16+]
17:00, 17:30, 18:00, 18:30 Т/с «Интерны». [16+]
19:00, 19:30 Т/с «Жуки». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Полярный». [16+]
21:00 Импровизация. [16+]
22:00 Студия «Союз». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:05 Дом-2. После заката. [16+]
1:05 Х/ф «У холмов есть глаза-2». [18+]
2:50 Х/ф «Ничего себе поездочка-2: смерть впереди». [16+]
4:15, 5:10 Открытый микрофон. [16+]
6:05, 6:30 TNT. Best. [16+]



5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:25 Известия.
5:35, 6:15, 7:05, 8:00 Х/ф «Раскаленный периметр». [16+]
9:25, 10:20, 11:10, 12:05 Т/с «Кремень». [16+]
13:25, 14:15, 15:05, 15:55, 16:45, 17:40 Т/с «Дознатель». [16+]
19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 23:10, 00:25 Т/с «След». [16+]
22:20 Т/с «Условный мент». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:50, 2:20, 2:55, 3:30, 4:00, 4:25 Т/с «Детективы». [16+]



REN

5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрим утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженковым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
15:00 Документальный спецпроект. [16+]
17:00, 3:15 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:30 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Терминатор-2: судный день». [16+]
00:30 Х/ф «Терминатор». [16+]



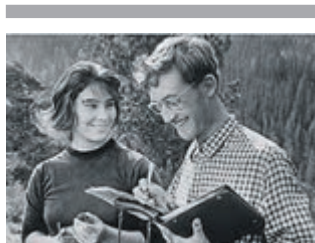
ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
8:20 Не факт! [6+]
8:55, 10:05 Т/с «Последний бой». [16+]
10:00, 14:00 Военные новости.
12:10, 13:20, 14:05, 2:25 Х/ф «Чаклун и Румба». [16+]
14:25 Х/ф «Калачи». [12+]
16:20, 21:25 Открытый эфир. [12+]
18:30 Специальный репортаж. [12+]
18:50 Д/с «Легенды разведки». [16+]
19:40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. [12+]
20:25 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:40 Х/ф «И на камнях растут деревья». [16+]
3:45 Х/ф «Очень важная персона». [12+]
4:50 Д/ф «Несломленный нарком». [12+]

6.11
СРЕДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

5:45, 6:10 Д/ф «Мой друг Виктор Аристов». [16+]
6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
7:10 Промысленный клуб. [12+]
7:35, 22:35, 3:10 Вектор успеха. [12+]
7:45, 8:05, 9:05 Хорошее утро. [16+]
10:05 Полезная консультация. [16+]
10:30, 11:15 Х/ф «Котовский». [16+]
13:10, 15:10, 22:25, 3:00 Новости спорта. [6+]
13:15, 19:05 Пульс города. [12+]
13:30, 18:30 Время суток. [6+]
14:00 Улица Правды. [16+]
15:20 Четвертая студия. [6+]
15:40 Районы. Кварталы. [6+]
15:55 Х/ф «Неотправленное письмо». [12+]



15:55

«Неотправленное письмо»

Начальник поисковой партии Константин Сабинин, проводник Сергей и геологи Таня и Андрей долго и упорно ищут алмазы в тайге. С приходом осени тяжелее становится походная жизнь. И вот, когда дальнейшие поиски казались бессмысленными, Таня находит драгоценные камни. Триумф сменяется ужасом — пожар отрезает геологам путь на Большую землю...

18:20 Бизнес-Петербург. [6+]
19:20 Культурная эволюция. [16+]
19:50 Губернаторский контроль. [6+]
20:00 Т/с «Поиски улик». [12+]
22:00, 2:35 Новости. Итоги дня. [16+]
22:45 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
22:55 Х/ф «Школа для толстушек». [16+]
3:20 Х/ф «Два капитана». [12+]



78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00, 23:40 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/ф «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Открытая студия. [12+]
17:00 Т/с «Досье детектива Дубровского». [12+]
18:10, 23:55 Телекурьер. [12+]
19:10 Д/с «Легенды советского сыска». [12+]
20:10 Горожане. [12+]
21:10 Вечер трудного дня. [12+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:15 Итоги дня. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
00:35 Футбольный Петербург. [12+]

1:05 Д/ф «Роман Шухевич. Герой или злодей?» [12+]
1:45 Д/ф «Позорная тайна». [12+]
2:30 Ночное вещание. [16+]



ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». **9:00, 3:00** Новости. **9:55** Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). **12:15, 17:00, 1:10, 3:05** Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:35 На самом деле. [16+]
19:45 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Отчим». [16+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]
00:10 Д/с «Подлинная история русской революции». [12+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести — местное время. Санкт-Петербург.
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести. **9:55** О самом главном. [12+]
11:45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:50, 18:50 60 минут. [12+]
14:45 Кто против? [12+]
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Т/с «Расплата». [12+]
23:55 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Демон революции». [12+]



НТВ

5:10, 3:20 Т/с «Версия». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:05 Мальцева. [12+]
9:00, 10:20 Т/с «Дикий». [16+]
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня.
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 1:00 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Следствие вели... [16+]
17:15 ДНК. [16+]
18:15, 19:40 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение». [12+]
21:00 Т/с «Скорая помощь». [16+]
23:00 «Своя правда» с Романом Бабаином. [16+]
00:05 Сегодня. Спорт.
00:10 Однажды... [16+]



СТС

6:00, 4:25 Ералаш.
6:25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [6+]
6:40 М/с «Драконы. Гонки по краю». [6+]
7:05, 16:25 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
8:05 Т/с «Дылды». [16+]
9:05 Уральские пельмени. [16+]
9:30 Х/ф «Терминатор-3. Восстание машин». [16+]
11:40 Х/ф «Терминатор. Да придет спаситель». [16+]
13:55 Т/с «Ивановы-Ивановы». [12+]
18:00 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
19:00 Т/с «Дылды». [16+]
20:00 Х/ф «Терминатор. Генезис». [16+]
22:30 Х/ф «Стиратель». [16+]
00:55 Х/ф «Разборка в Бронксе». [16+]
2:25 Супермамка. [16+]
3:15 Т/с «Молодежка». [16+]
4:05 Т/с «Большая игра». [16+]

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.
6:35 Д/с «Пешком...»
7:05, 20:05 Правила жизни.
7:35, 14:05, 20:45 Д/ф «История, уходящая в глубь времен». [16+]
8:25 Легенды мирового кино.
8:50, 22:20 Т/с «Шахерезада». [16+]
10:15 Наблюдатель.
11:10, 1:20 XX век.
12:15, 18:40, 00:30 Что делать?

13:05 Искусственный отбор.
13:50 Д/с «Первые в мире». [16+]
15:00 Новости культуры Санкт-Петербурга.
15:10 Библийский сюжет.
15:40 Сати. Нескучная классика.
16:25 Х/ф «Каникулы Кроша». [12+]
17:30 Цвет времени.
17:40 Симфонические оркестры Европы.
19:45 Главная роль.
20:30 Спокойной ночи, малыши!
21:40 Абсолютный слух.
23:50 Д/ф «Небесная Кача». [12+]
2:25 Д/ф «Роман в камне».



TNT

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 TNT. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Боролина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:30 План Б. [16+]
15:00, 15:30, 16:00, 16:30 Т/с «Универ». [16+]
17:00, 17:30, 18:00, 18:30 Т/с «Интерны». [16+]
19:00, 19:30 Т/с «Жуки». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Полярный». [16+]
21:00 Однажды в России. [16+]
22:00 Где логика? Дайджест. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:05 Дом-2. После заката. [16+]
1:05 Х/ф «Муха». [16+]
2:55 Х/ф «Транс». [16+]
4:25, 5:15 Открытый микрофон. [16+]
6:05, 6:30 TNT. Best. [16+]



5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:25 Известия.
5:20, 6:05, 11:25, 12:20, 13:25, 13:45, 14:40, 15:40, 16:40, 17:35 Т/с «Дознатель». [16+]
6:55, 7:55, 9:25, 10:25 Т/с «Кремень. Освобождение». [16+]
19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 23:10, 00:25 Т/с «След». [16+]
22:20 Т/с «Условный мент». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:50, 2:20, 2:55, 3:30, 4:00, 4:25 Т/с «Детективы». [16+]



REN

7.11

ЧЕТВЕРГ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
6:10 Д/ф «Александр Митта. Всегда про любовь». [16+]
7:25 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
7:35, 22:35, 3:35 Вектор успеха. [12+]
7:45, 8:05, 9:05 Хорошее утро. [16+]
10:05 Полезная консультация. [16+]
10:35, 11:15 Х/ф «Котовский». [16+]
13:10, 15:10, 22:25, 3:25 Новости спорта. [6+]
13:15 Пульс города. [12+]
13:30, 18:30 Время суток. [6+]
14:00 Д/с «Сыны России». [16+]
14:50 Губернаторский контроль. [6+]
15:20 Четвертая студия. [6+]
15:40 Диалоги без грима. [12+]
16:00 Партибюро.
17:05 Такой футбол. [6+]
17:45 Морские вести. [12+]
18:20 Бизнес-Петербург. [6+]
18:50 Пульс города. [12+]
19:00 Улица Правды. [16+]
20:00 Т/с «Поиски улики». [12+]
22:00, 3:00 Новости. Итоги дня. [16+]
22:45 Х/ф «Под крышами Монмартра». [12+]
1:30 Х/ф «Лунная радуга». [12+]
3:45 Х/ф «Два капитана». [12+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00, 23:40 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/ф «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Открытая студия. [12+]
17:00 Т/с «Досье детектива Дубровского». [12+]
18:10, 23:55 Телекурьер. [12+]
19:10 Д/с «Легенды советского сыска». [12+]
20:10 Горожане. [12+]
21:10 Вечер трудного дня. [12+]
22:00 «Петербург. Новый взгляд». Разговор с Александром Бегловым. [12+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
00:35 Неспящие. [12+]
1:35 Д/ф «Ледовое побоище». [12+]
2:05 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». **9:00, 3:00** Новости.
10:00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 78-й годовщине парада 7 ноября 1941 года.
10:55 Парад 1941 года на Красной площади. [12+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). **12:15, 17:00, 2:10, 3:05** Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:35 На самом деле. [16+]
19:45 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Отчим». [16+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]
00:10 Д/с «Подлинная история русской революции». [12+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести.
9:55 О самом главном. [12+]

11:45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:50, 18:50 60 минут. [12+]
14:45 Кто против? [12+]
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Т/с «Расплата». [12+]
23:55 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Д/ф «Великая русская революция». [12+]

НТВ

5:10, 3:20 Т/с «Версия». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:05 Мальцева. [12+]
9:00, 10:20 Т/с «Дикий». [16+]
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня.
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 00:50 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Следствие вели... [16+]
17:15 ДНК. [16+]
18:15, 19:40 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение». [12+]
21:00 Т/с «Скорая помощь». [16+]
23:00 «Своя правда» с Романом Бабаевым. [16+]
00:05 Сегодня. Спорт.
00:10 Захар Прилепин. Уроки русского. [12+]
2:50 Т/с «Подозреваются все». [16+]

СТС СТС

6:00, 4:50 Ералаш.
6:25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [16+]
6:40 М/с «Драконы. Гонки по краю». [6+]
7:05 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
8:05 Т/с «Дылды». [16+]
9:05 Уральские пельмени. [16+]
9:30 Х/ф «Стиратель». [16+]
11:45 Х/ф «Терминатор. Генезис». [16+]



СТС 11:45

«Терминатор. Генезис»

Когда Джон Коннор посылает сержанта Кайла Риза в 1984 год, чтобы защитить Сару Коннор, неожиданный поворот событий создает разлом во времени. Сержант оказывается в незнакомой версии прошлого. Его миссия изменить будущее...

14:15 Т/с «Ивановы-Ивановы». [12+]
18:00 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
19:00 Т/с «Дылды». [16+]
20:00 Х/ф «Стукач». [12+]
22:15 Х/ф «Копы в глубоком запасе». [16+]
00:25 Х/ф «Темный рыцарь. Возрождение легенды». [16+]
3:15 Т/с «Молодежка». [16+]

РОССИЯ КХ КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.
6:35 Д/с «Пешком...»
7:05, 20:05 Правила жизни.
7:35, 14:05, 20:45 Д/ф «История, уходящая в глубь времен». **8:25** Легенды мирового кино.
8:55, 22:20 Т/с «Шахерезада». **10:15** Наблюдатель.
11:10, 1:10 Д/ф «День воздушного флота СССР. Авиационный праздник в Тушино 27 июля 1952 года».

12:05, 23:20, 2:45 Цвет времени.
12:15, 18:45, 00:30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
13:00 Абсолютный слух.
13:45 Д/с «Красивая планета». **15:00** Новости культуры Санкт-Петербурга.
15:10 Д/с «Пряничный домик». **15:35** 2 Верник-2.
16:25 Х/ф «Каникулы Кроша». **17:40** Симфонические оркестры Европы.
18:20 Д/ф «Роман в камне». **19:45** Главная роль.
20:30 Спокойной ночи, малыши! **21:40** Энигма.
23:50 Черные дыры. Белые пятна.
2:05 Д/ф «Рина Зеленая – имя собственное».

ТНТ

7:00, 7:30, 8:00, 8:30ТНТ. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:25 Большой завтрак. [16+]
14:00, 14:30 Т/с «САШАТАНЯ». [16+]
15:00, 15:30, 16:00, 16:30 Т/с «Универ». [16+]
17:00, 17:30, 18:00, 18:30 Т/с «Интерны». [16+]
19:00, 19:30 Т/с «Жуки». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Полярный». [16+]
21:00 Студия «Союз». [16+]
22:00 Импровизация. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:05 Дом-2. После заката. [16+]
1:05 Х/ф «Муха-2». [16+]
3:00 ТНТ-Club. [16+]
3:05 Х/ф «Исчезновение». [16+]
4:50 Открытый микрофон. [16+]
5:40 Открытый микрофон. Дайджест. [16+]
6:30 ТНТ. Best. [16+]

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:55 Известия.
5:20, 6:00, 6:45, 7:40, 11:25, 12:20, 13:25, 13:50, 14:50, 15:40, 16:35, 17:35 Т/с «Дознаватель». [16+]
8:35 День ангела.
9:25 Х/ф «Единичка». [16+]
19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 23:10, 00:25 Т/с «След». [16+]
22:20 Т/с «Условный мент». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:50, 2:20, 2:55, 3:25, 4:05, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00, 15:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 3:10 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:20 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Интерстеллар». [16+]
00:30 Х/ф «Конан-разрушитель». [12+]

ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
8:20 Д/ф «Петр Козлов. Тайна затерянного города». [12+]
9:35, 10:05, 13:20, 14:05 Т/с «Звездочет». [12+]
10:00, 14:00 Военные новости.
16:20, 21:25 Открытый эфир. [12+]
18:30 Специальный репортаж. [12+]
18:50 Д/с «Легенды разведки». [16+]
19:40 Легенды телевидения. [12+]
20:25 Код доступа. [12+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:40 Х/ф «Земля, до востребования». [12+]
2:30 Х/ф «Я тебя никогда не забуду». **3:55** Х/ф «Золотой эшелон». **5:30** Д/с «Хроника Победы». [12+]

8.11

ПЯТНИЦА

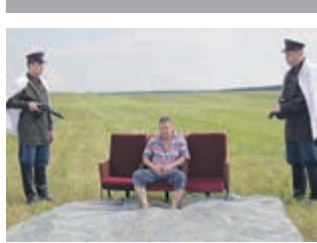


САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
6:10, 15:20 Д/ф «Загадка Рихтера». [16+]
7:25, 13:15, 22:00 Пульс города. [12+]
7:35 Вектор успеха. [12+]
7:45, 8:05, 9:05 Хорошее утро. [16+]
10:05 Полезная консультация. [16+]
10:30, 11:15 Х/ф «Котовский». [16+]
13:10, 15:10 Новости спорта. [6+]
13:30 Время суток. Интервью. [12+]
14:00 Улица Правды. [16+]
16:15, 18:25 Х/ф «Чужие жены». [16+]
18:20, 23:35, 1:30 Бизнес-Петербург. [6+]
19:20 Х/ф «Фанфан-Тюльпан». [16+]
21:30 Зона особого внимания. [16+]
23:00, 3:30 Окно в кино. [18+]
23:40 Х/ф «Удиви меня». [16+]
1:35 Х/ф «Роман выходного дня». [12+]
4:00 Х/ф «Тихая гавань». [16+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 17:30, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00 Происшествия. [16+]
14:30, 20:30 Д/ф «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Д/с «Легенды советского сыска». [12+]
17:45 Т/с «Досье детектива Дубровского». [12+]
21:20 Другой Петербург. [12+]
21:50 Х/ф «Я остаюсь». [16+]



78 21:50

«Я остаюсь»

Доктор Тырса оказался на пустынной равнине вместе с людьми, не принадлежащими этому миру, но еще и не принятыми в мир иной. И он понял, что жизнь не так уж и плоха.

23:55 Х/ф «Чудо». [16+]
1:55 Д/ф «Елизавета I. Королева-убийца?» [16+]
2:45 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». **9:00** Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жизнь здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). **12:15, 17:00** Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]
19:45 Поле чудес. [16+]
21:00 Время.
21:30 «Голос». Новый сезон. [12+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]
00:25 Д/ф «История Уитни Хьюстон». [16+]

2:30 На самом деле. [16+]
3:30 Про любовь. [16+]
4:15 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести.
9:55 О самом главном. [12+]
11:45, 3:50 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:50, 18:50 60 минут. [12+]
14:45 Кто против? [12+]
17:25 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:00 Юморина. [16+]
23:45 «Сто причин для смеха». Семен Альтов.
00:15 Х/ф «Разбитые сердца». [12+]



РОССИЯ 1 00:15

«Разбитые сердца»

Перед смертью отец открывает Любе тайну: у него есть внебрачная дочь, которую он бросил двадцать лет назад. Чтобы искупить вину, он берет с Любы обещание разыскать сестру.

НТВ

5:10 Т/с «Версия». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:05 Доктор Свет. [16+]
9:00, 10:20 Т/с «Дикий». [16+]
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 3:30 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Следствие вели... [16+]
17:15 Жди меня. [12+]
18:15, 19:40 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение». [12+]
21:00 Т/с «Скорая помощь». [16+]
23:00 ЧП. Расследование. [16+]
23:40 Х/ф «Мой любимый раздолбай». [16+]
1:30 Мы и наука. Наука и мы. [12+]
2:30 Квартирный вопрос.

СТС СТС

6:00, 5:10 Ералаш.
6:25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [16+]
6:40 М/с «Драконы. Гонки по краю». [6+]
7:05 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
8:05 Т/с «Дылды». [16+]
9:05 Уральские пельмени. [16+]
10:20 Х/ф «Эффект колибри». [16+]
12:25 Х/ф «Копы в глубоком запасе». [16+]
14:35 Х/ф «Стукач». [12+]
16:55 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
18:30 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
20:00 Русские не смеются. [16+]
21:00 Х/ф «Копы в юбках». [16+]
23:20 Х/ф «Без компромиссов». [18+]
1:15 Х/ф «Спаси рядового Райана». [16+]
4:00 Т/с «Молодежка». [16+]
4:50 Т/с «Большая игра». [16+]

РОССИЯ КХ КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:10 Новости культуры.
6:35 Д/с «Пешком...»

7:05 Правила жизни.
7:35, 14:05 Д/ф «История, уходящая в глубь времен». **8:25** Легенды мирового кино.
8:50, 22:00 Т/с «Шахерезада». **10:20** Х/ф «Странная любовь Марты Айверс». [16+]
12:20 Черные дыры. Белые пятна. **13:05** Д/ф «Георгий Иванов. Распад атома». [16+]
13:45 Д/с «Красивая планета». **15:00** Новости культуры Санкт-Петербурга.
15:10 Письма из провинции. **15:40** Энигма.
16:25 Х/ф «Каникулы Кроша». **17:35** Цвет времени.
17:45 Симфонические оркестры Европы.
18:20 Д/ф «Рина Зеленая – имя собственное». **19:00** Смехоностальгия.
19:45 Х/ф «Остановился поезд». **21:15** Д/с «Острова». **23:30** 2 Верник 2.
00:20 Х/ф «Жизнь других». **2:35** М/ф «И смех и грех», «Дождливая история».

ТНТ

7:00, 7:30, 8:00, 8:30ТНТ. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:25 Большой завтрак. [16+]
14:00, 14:30 Т/с «САШАТАНЯ». [16+]
15:00, 15:30, 16:00, 16:30 Т/с «Универ». [16+]
17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Интерны». [16+]
20:00 Comedy Woman. [16+]
21:00 Комеди Клуб. [16+]
22:00, 4:45 Открытый микрофон. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:05 Дом-2. После заката. [16+]
1:10 Такое кино! [16+]
1:40 Х/ф «Скажи, что это не так». [16+]
3:15 Х/ф «Порочные игры». [16+]
5:35, 6:00, 6:30 ТНТ. Best. [16+]

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00 Известия.
5:35, 6:20, 7:10, 8:05 Т/с «Дознаватель». [16+]
9:25, 10:15, 11:05, 11:55, 12:50, 13:25, 14:00, 14:50, 15:40, 16:30, 17:20, 18:15, 19:05 Т/с «Условный мент». [16+]
19:55, 20:45, 21:30, 22:10, 22:55, 00:45 Т/с «След». [16+]
23:45 Светская хроника. [16+]
1:30, 2:10, 2:40, 3:05, 3:35, 4:00, 4:30, 4:55 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00, 4:10 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00, 15:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 3:20 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:30 Самые шокирующие гипотезы. [16+]

9.11
СУББОТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

5:55 Д/с «Сыны России». [16+]
7:00 Бизнес-Петербург. [6+]
7:05 «Ленинградская коллекция» с Борисом Герштом. [16+]
8:35 Слово. [16+]
8:50, 11:15 Культурная эволюция. [16+]
9:25 Зона особого внимания. [16+]
10:00 Пульс города. [12+]
11:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
11:30, 20:55 Малые родины большого Петербурга. [6+]
11:45 Время суток. Интервью. [12+]
12:15 Выходной. [6+]
12:30 Матрица науки. [6+]
12:50 Д/ф «Мелодия». Песни Александры Пахмутовой. Песня среди нас». [12+]
13:35 Д/ф «Ты помнишь наши встречи». [12+]
14:10, 15:10 Д/ф «О спорт, ты — мир!». [12+]
17:30, 18:15 Х/ф «Роман выходного дня». [12+]
20:00 Итоги недели. [16+]
21:10 «Театральная гостиная» с Рудольфом Фурмановым. [16+]
23:25 Окно в кино. [18+]
00:00 Т/с «Поиски улики». [12+]
5:05 Диалоги без грима. [12+]

78

6:00 Д/ф «Эликсир молодости». [12+]
9:30 Автограф. [12+]
10:00, 12:00, 14:30, 17:00 Известия 78. [12+]
10:15 Неленивая суббота. [12+]
11:00 Зверопитер. [12+]
11:30 Большой Хоха. [12+]
12:15, 14:45 Д/с «Легенды советского сыска». [12+]
16:15 Д/ф «Последний эшафот. Дело нацистских преступников». [12+]
17:15 Х/ф «Патент». [16+]
19:00 Открытая студия. Неделя. [12+]
21:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:00 Д/ф «Синдром отмены». [16+]
22:30 Х/ф «Патруль». [16+]
00:05 Х/ф «Жизнь забавами полна». [16+]
1:55 Д/ф «Китайская императрица зла». [16+]
2:45 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:40, 6:10 Д/с «Россия от края до края». [12+]
6:00 Новости.
6:40 Х/ф «За двумя зайцами».
8:10 Играй, гармонь любимая! [12+]
8:55 Умницы и умники. [12+]
9:45 Слово пастыря.
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15, 12:15 «Горячий лед». Фигурное катание. Гран-при-2019. Чунцин. Анна Щербакова, Елизавета Туктамышева, Софья Самодурова. Прямой эфир из Китая.
13:20 Д/ф «Александра Пахмутова. Без единой фальшивой ноты». [12+]
14:25 Д/ф «Светит незнакомая звезда». К юбилею Александры Пахмутовой. [12+]
18:00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. [12+]
19:30, 21:20 Сегодня вечером. [16+]
21:00 Время.
23:00 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр. Финал. [16+]
00:20 Д/ф «Олег Борисов. «Запомните меня таким...» [12+]
1:20 Х/ф «По главной улице с оркестром». [12+]
3:10 Про любовь. [16+]
3:55 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России. Суббота.
8:15 По секрету всему свету.
8:40 Местное время. Суббота. [12+]
9:20 Пятеро на одного.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:20 Вести — местное время. Санкт-Петербург.

11:40 Юмор! Юмор! Юмор!. [16+]
13:50 Х/ф «Тень». [12+]
18:00 Привет, Андрей! [12+]
20:00 Вести в субботу.
21:00 Х/ф «Нет жизни без тебя». [12+]
1:00 Х/ф «Подмена». [12+]



НТВ

5:10 ЧП. Расследование. [16+]
5:35 Х/ф «Берегись автомобиля!»



5:35

«Берегись
автомобиля!»

Страховой агент Юрий Деточкин ворует у халуп автомобиля, продает, а вырученные деньги переводит в детские дома.

7:20 Смотр.
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 Готовим с Алексеем Зиминим.
8:45 Кто в доме хозяин? [12+]
9:25 Едим дома.
10:20 Главная дорога. [16+]
11:00 Еда живая и мертвая. [12+]
12:00 Квартирный вопрос.
13:00 Поедем, поедим!
14:00 Своя игра.
16:20 Следствие вели... [16+]
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
21:00 Секрет на миллион. [16+]
23:00 Ты не поверишь! [16+]
23:40 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. [18+]
00:35 Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]
1:55 Фоменко фейк. [16+]
2:15 Дачный ответ.
3:20 Х/ф «Только вперед». [16+]

СТС

6:00, 4:45 Ералаш.
6:50 М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]
7:15 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
7:40 М/с «Три кота».
8:05 М/с «Том и Джерри».
8:30 Уральские пельмени. [16+]
9:30 ПроСТО кухня. [12+]
10:30 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
12:05 Русские не смеются. [16+]
13:05 Т/с «Дылды». [16+]
14:40 Х/ф «Копы в юбках». [16+]
17:00 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
18:40 М/ф «Тайна Коко». [12+]
20:45 Х/ф «Первому игроку приготовиться». [16+]
23:30 Х/ф «Эффект колибри». [16+]
1:25 Х/ф «Ла-Ла Ленд». [16+]
3:35 Т/с «Молодежка». [12+]
4:20 Т/с «Большая игра». [16+]

РОССИЯ 1 КУЛЬТУРА

6:30 Библейский сюжет.
7:05 М/ф «Вовка в тридевятом царстве», «Аленький цветочек».
8:10 Х/ф «Остановился поезд».
9:40, 15:35 Телескоп.
10:10 Д/с «Передвижники».
10:40 Д/с «Острова».
11:20 Х/ф «Королевская регата».
12:50 Х/ф «Православие в Албании».
13:30 Пятое измерение.
14:00 Д/с «Первые в мире».
14:15, 00:55 Д/с «Голубая планета».
15:10 Д/с «Эффект бабочки».
16:05 Д/с «Энциклопедия загадок».
16:40 Х/ф «Тайна двух океанов».
19:05 Большая опера-2019.
21:00 Агора.
22:00 Д/ф «Маркус Вольф. Разведка в лицах».

23:30 Моноспектакль «Вечер с Достоевским».
1:50 Искатели.
2:35 М/ф «История одного города», «Великолепный Гоша».

TNT

7:00, 7:30, 8:30 TNT. Gold. [16+]
8:00, 1:10 TNT Music. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:00 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:00, 12:00, 13:00 Где логика? [16+]
14:00 Комеди Клуб. Дайджест. [16+]
15:00, 16:00, 17:00 Комеди Клуб. [16+]
17:20, 18:00, 18:30, 19:00 Т/с «Полярный». [16+]
19:30 Битва экстрасенсов. [16+]
21:00 Танцы. [16+]
23:05 Дом-2. Город любви. [16+]
00:05 Дом-2. После заката. [16+]
1:40 Х/ф «Восток». [16+]
3:40 Х/ф «Восход тьмы». [12+]
5:10 Открытый микрофон. [16+]
6:00, 6:30 TNT. Best. [16+]

5 5 КАНАЛ

5:00, 5:20, 5:55, 6:20, 6:50, 7:20, 7:50, 8:20, 9:00, 9:40 Т/с «Детективы». [16+]
10:20, 11:05, 11:55, 12:45, 13:35, 14:25, 15:00, 15:55, 16:35, 17:35, 18:20, 19:15, 19:55, 20:45, 21:35, 22:20, 23:10 Т/с «След». [16+]
00:00 Известия. Главное.
00:55 Х/ф «Знахарь». [12+]
3:15 Большая разница. [16+]

РЕН

5:00, 15:20, 3:20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
7:20 Х/ф «Конан-разрушитель». [12+]
9:15 Минтранс. [16+]
10:15 Самая полезная программа. [16+]
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
17:20 Засекреченные списки. [16+]
19:30 Х/ф «Рэд». [16+]



19:30

«Рэд»

Герой Брюса Уиллиса — агент ЦРУ на пенсии — жил обычной жизнью, пока однажды на него не напал загадочный киллер.

21:40 Х/ф «Рэд-2». [16+]
23:50 Бои UFC. А. Волков — Г. Харди. З. Магомедшарипов — К. Каттар. [16+]
00:50 Х/ф «Некуда бежать». [16+]
2:30 Самые шокирующие гипотезы. [16+]

ЗВЕЗДА

6:20, 1:20 Х/ф «Крепкий орешек». [16+]
8:00 Морской бой. [6+]
9:00, 13:00, 18:00 Новости дня.
9:15 Легенды музыки. [6+]
9:45 Последний день. [12+]
10:30 Не факт! [6+]
11:00 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
11:55 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
12:45 Специальный репортаж. [12+]
13:15 «СССР. Знак качества» с Гарриком Сукачевым. [12+]
14:05, 18:25 Т/с «Захват». [12+]
18:10 Задело!
23:25 Х/ф «Трое вышли из леса». [12+]
2:55 Х/ф «Забудьте слово «смерть». [6+]
4:10 Х/ф «Старик Хоттабыч».
5:30 Д/с «Хроника Победы». [12+]

10.11
ВОСКРЕСЕНЬЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

5:45 Слово. [16+]
6:00 Х/ф «Двенадцать стульев». [12+]
9:00 Итоги недели. [16+]
10:00 Выходной. [6+]
10:20 Time Out. [6+]
10:40 Х/ф «Золотой теленок». [12+]
14:15, 15:10 Спектакль «Гражданин РФ». [6+]
15:00, 18:00 Новости. [16+]
17:40, 18:15, 20:00 Х/ф «Инспектор Гулл». [12+]
19:30 Культурная эволюция. [16+]
21:25 Х/ф «Профессия — следователь». [12+]
3:45 Х/ф «Мертвый сезон». [16+]

78

6:10 Д/ф «Эликсир молодости». [12+]
8:00 Открытая студия. Неделя. [12+]
10:00, 12:00, 15:00, 17:00 Известия 78. [12+]
10:15 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
11:05, 12:45 Д/ф «Сделано в СССР». [12+]
12:15 Другой Петербург. [12+]
13:15, 15:20 Т/с «Обратный отсчет». [16+]
17:20 Т/с «Небесный суд». [16+]
21:00 Неделя в Петербурге. [12+]
22:00 Спорт pro & contra. [12+]
23:00 Большой Хоха. [12+]
23:30 Х/ф «Патент». [16+]
1:15 Неспящие. [12+]
2:10 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

6:00 Новости.
6:10 Х/ф «Уснувший пассажир». [12+]
7:40 Часовой. [12+]
8:10 Здоровье. [16+]
9:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15 Жизнь других. [12+]
11:15, 12:10 Видели видео? [6+]
13:50 Х/ф «Улица полна неожиданностей».
15:15 Д/ф «Русский самородок». К 100-летию Михаила Калашникова. [16+]
16:25 Д/с «Рюриковичи». [16+]
18:20 День сотрудника органов внутренних дел. Праздничный концерт. [12+]
21:00 Время.
22:00 Большая игра. [16+]
23:45 Х/ф «Аритмия». [18+]
2:00 На самом деле. [16+]
3:00 Про любовь. [16+]
3:45 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

4:40 Сам себе режиссер.
5:20 Х/ф «Родная кровиночка». [12+]
7:20 Семейные каникулы.
7:30, 4:05 Смехопанорама Евгения Петросяна.
8:00 Утренняя почта.
8:40 Местное время. Воскресенье.
9:20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.
10:10 Сто к одному.
11:00 Аншлаг и Компания. [16+]
13:00 Х/ф «Просто роман». [12+]
17:00 Большой юбилейный концерт Александры Пахмутовой.
20:00 Вести недели.
22:00 Москва. Кремль. Путин.
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
1:00 Д/ф «Война и мир Михаила Калашникова». [12+]
2:00 Х/ф «Красавица и чудовище». [12+]

НТВ

5:05 Д/с «Таинственная Россия». [16+]
6:00 Центральное телевидение. [16+]
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 У нас выигрывают! [12+]
10:20 Первая передача. [16+]
11:00 Чудо техники. [12+]

11:50 Дачный ответ.
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:00 Россия рулит! [12+]
16:20 Следствие вели... [16+]
18:00 Новые русские сенсации. [16+]
19:00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой.
20:10 Звезды сошлись. [16+]
21:45 Ты не поверишь! [16+]
22:55 «Самое смешное». Вечер Михаила Задорнова.
1:10 Д/ф «Неожиданный Задорнов». [12+]
3:25 Т/с «Второй убийный». [16+]

СТС

6:00, 5:05 Ералаш.
6:50 М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]
7:15 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
7:40 М/с «Три кота».
8:05 М/с «Царевны».
8:30 Уральские пельмени. [16+]
9:30 Рогов в городе. [16+]
10:35 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
12:05 М/ф «Тайна Коко». [12+]
14:10 Х/ф «Первому игроку приготовиться». [16+]
17:00 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
18:40 М/ф «Моана». [6+]



СТС 18:40

«Моана»

Когда-то полубог Мауи приобрел себе артефакт — каменное сердце богини Те Фити. Проклятие богини пало на Полинезийские острова, где живет Моана — дочь вождя маленького племени. Она отправляется в путешествие, чтобы найти Мауи и вернуть артефакт.

20:45 Х/ф «Рэмпейдж». [16+]
23:00 Дело было вечером. [16+]
00:00 Х/ф «Без компромиссов». [18+]
1:50 М/ф «Ранго».
3:35 Т/с «Молодежка». [16+]

РОССИЯ 1 КУЛЬТУРА

6:30 Д/с «Эффект бабочки».
7:05 М/ф «Кот в сапогах», «Котенок по имени Гав».
7:35 Х/ф «Тайна двух океанов».
10:00 Мы — грамотей!
10:40 Х/ф «Чапаев».



РОССИЯ 1 10:40

«Чапаев»

Художественная экранизация книги Дмитрия Фурманова о герое Гражданской войны Василии Ивановиче Чапаеве.

12:10 Д/ф «Тихо, граждане! Чапай думать будет!»

12:50 Д/ф «Достояние республики».
13:45 Зеркало эпохи. Музыкальная история.
14:25 Д/с «Другие Романовы».
15:00 Х/ф «Мадемуазель Нитуш».
16:30 «Картина мира» с Михаилом Ковальчуком.
17:10 Д/с «Пешком...»
17:40 Д/ф «Мир Александры Пахмутовой».
18:25 Романтика романа.
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярновским.
20:10 Т/с «Место встречи изменить нельзя».
21:20 Белая студия.
22:05 Dance open.
23:35 Х/ф «Королевская регата».
1:05 Диалоги о животных.
1:45 Искатели.
2:30 М/ф «Догони-ветер», «Перфил и Фома».



TNT

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 TNT. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:00 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:00 Перегрузка. [16+]
12:00 Битва экстрасенсов. [16+]
13:30 Х/ф «Росомаха: бессмертный». [16+]
16:00 Х/ф «Люди Икс: дни минувшего будущего». [12+]
18:30 Танцы. [16+]
20:30 План Б. [16+]
22:05 Stand Up. [16+]
23:10 Дом-2. Город любви. [16+]
00:15 Дом-2. После заката. [16+]
1:15 Такое кино! [16+]
1:45 TNT Music. [16+]
2:15 Х/ф «Поворот не туда-2: тупик». [18+]
3:50 Х/ф «Поворот не туда-3». [16+]
5:15 Открытый микрофон. [16+]
6:05, 6:30 TNT. Best. [16+]

5 5 КАНАЛ

5:00 М/с «Маша и Медведь».
5:25, 6:15, 7:05, 9:00 Д/с «Моя правда». [16+]
8:00 Светская хроника. [16+]
10:00, 11:00, 11:55, 12:50, 13:45, 14:40, 15:35, 16:35, 17:25, 18:25, 19:20, 20:20, 21:10 Т/с «Горюнов». [16+]
22:05 Х/ф «Отцы». [16+]
00:00, 1:00 Х/ф «Барс и Лялька». [12+]
1:50 Х/ф «Единичка». [16+]
3:35 Большая разница. [16+]



РЕН

5:00, 4:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
7:40 Х/ф «Пассажир 57». [16+]
9:10 Х/ф «Игра Эндера». [12+]
11:15 Х/ф «Рэд». [16+]
13:20 Х/ф «Рэд-2». [16+]
15:40 Х/ф «Звездный путь». [16+]
18:00 Х/ф «Стартрек: возмездие». [12+]

20:40 Х/ф «Стартрек: бесконечность». [16+]
23:00 Добров в эфире. [16+]
00:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
3:40 Самые шокирующие гипотезы. [16+]



ЗВЕЗДА

6:00 Х/ф «По данным уголовного розыска...»
7:30, 4:35 Х/ф «Сквозь огонь». [12+]
9:00 Новости недели с Юрием Подкопаевым.
9:25 Служу России. [12+]
9:55 Военная приемка. [6+]
10:45 Код доступа. [12+]
11:30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным. [12+]
12:40 Х/ф «Случай в квадрате 36-80». [12+]
14:10 Т/с «МУР». [16+]
18:00 «Главное» с Ольгой Беловой.
19:25 Д/с «Легенды советского сыска». [16+]
20:10 Д/с «Незримый бой». [16+]
23:00 Фетисов. [12+]
23:45 Х/ф «Инспектор уголовного розыска».
1:35 Х/ф «Будни уголовного розыска». [12+]
3:05 Х/ф «Ночной патруль». [12+]

Компьютерная игра на Дворцовой

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА / tamara.skorodelova@spbndevnik.ru

Праздничный уик-энд начнется с ежегодного фестиваля «Чудо света», который пройдет на Дворцовой площади 2 и 3 ноября. Режиссер шоу Екатерина Стрельцова поделилась подробностями события и рассказала, какие сюрпризы будут ждать зрителей в эти выходные.

ФЕСТИВАЛЬ света проходит в Северной столице с 2016 года. В этот раз концепцию шоу, декорациями которого станет Дворцовая площадь, обновили. Как рассказала Екатерина Стрельцова, главной задачей является максимальное погружение зрителя в уникальную атмосферу фестиваля.

«Именно поэтому все объекты – и инсталляции, и 3D-спектакль – подчинены общей теме: Digital garden. Мы приглашаем всех гостей фестиваля прогуляться тропами мистического цифрового сада – это наши световые инсталляции, а затем пройти к арке Главного штаба, погрузиться в гипермир и отправиться на пои-

ски источника света – это уже будет 3D-mapping-спектакль, – поделилась режиссер шоу. – Главный сюжет – это компьютерная игра, в которую мы погружаемся, исследуем разные локации, ищем артефакты и отправляемся на поиски источника света».

ВИРТУАЛЬНЫЙ КВЕСТ

Конечно, зрители будут участвовать в квесте не физически, а виртуально, с помощью погружения в другую реальность – для этого создатели фестиваля подготовили все необходимое. Кроме того, гостям доступно специальное мобильное приложение, которое можно скачать как заранее, с помощью QR-кода, изображенного на всех афишах события, так и уже непосредственно на площади.

«Там есть карта, которая объясняет зрителям, где вход и выход, как распределены зоны инсталляции и зоны спектакля. Переходя в каждую зону, можно ознакомиться с описанием инсталляций и 3D-спектакля. Есть несколько инсталляций, которые оснащены



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение GlazzAR из App Store или Play Market.
2. Наведите камеру смартфона на изображение.
3. Дождитесь окончания загрузки. Изображение должно полностью отображаться на экране.

900 000

человек в прошлом году посетили Фестиваль света. В этом же гостей ожидается на порядок больше – по оценкам организаторов, каждый день шоу посмотрят более 500 тысяч зрителей.

технологией дополненной реальности, и если следовать инструкциям приложения, то человек на экране смартфона увидит некоторые дополненные элементы, которые скрыты от глаз», – объяснила Екатерина Стрельцова.

НОВЫЙ ЗАМЫСЕЛ

Режиссер также добавила, что виртуальный мир в рам-

ках шоу «Чудо света» стал лишь формой визуального представления, которая поможет раскрыть основной замысел спектакля.

«Суть, конечно, остается неизменной – это детские фантазии, которые живут с человеком всю жизнь. Наши инсталляции стоит воспринимать также через призму дуализма, когда каждый из нас в детстве, засыпая,

видел свой небольшой ночник на прикроватной тумбочке и воображал, что это огромное страшное чудовище или какой-то волшебный гигантский цветок, – пояснила режиссер шоу. – Все из детства, из грез, из фантазий. Потому что как Петербургу не хватает в это время года ярких красок, так и взрослым людям не хватает волшебства и чуда».

Немаловажную роль играет и локация, ведь Дворцовая площадь была выбрана не случайно. «На рубеже веков Дворцовая площадь была верхом архитектурной и инженерной мысли, это был прорыв. На мой взгляд, очень символично сейчас, в XXI веке, демонстрировать новые технологии в самом сердце города», – подчеркнула Екатерина Стрельцова.

А КАК ВЫ БУДЕТЕ ОТМЕЧАТЬ ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА?



«Я буду отмечать этот день. Во-первых, это день Казанской иконы, поэтому обязательно посещу службу. Кроме того, мы хотим организовать празднование Дня народного единства с угощениями в Шушарах – позвать местных активистов, жителей Петербурга».

ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ, ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



«Мы начали отмечать этот день еще вчера на саммите средств массовой информации Северо-Запада, который проходит на нашей площадке. Часть докладов посвящена предстоящему Дню народного единства. Еще у нас пройдет концерт, посвященный этому празднику».

АНДРЕЙ РУДСКОЙ, РЕКТОР ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



«Как обычно, в День народного единства утром мы выходим с семьей на улицу. Прогуливаемся до Дворцовой площади, там смотрим концерты и выступления. После этого собираемся дома в кругу семьи или ходим в гости, общаемся и рассказываем истории из жизни».

ТАМАРА КЛЕПИКОВА, ПЕНСИОНЕРКА



«В этот праздник меня не будет в городе, я поеду с отцом в Карелию. Кстати, как раз для того, чтобы наслаждаться красотами нашей страны. Там тоже будет концерт, посвященный как раз этому дню, который нас объединяет».

МАРИЯ КОЛЫШЕВА, СТУДЕНТКА

Живые диалоги Культурного форума

ОЛЬГА ХОМОВА /генеральный директор Капеллы, заслуженный работник культуры
РФ, председатель правления Союза концертных организаций России/

Все последние годы Капелла является одной из центральных площадок Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Вот и в этом году заседания секции «Музыка», которую возглавляет Денис Мацуев, пройдут именно у нас. Для участия в этой работе приезжают руководители концертных организаций России и мира. Главная тема для обсуждения – «Музыкальная индустрия и современные тренды». Таким образом, планируется обсудить коллаборацию разных видов искусства с музыкой.

Сегодня классическая музыка выходит на площади. Рождаются, как это происходит у нас в Капелле, совместные проекты с рок-музыкантами, с джазовыми и эстрадными исполнителями. Например, с Борисом Гребенщиковым, с группой «Би-2». И подобные примеры есть во всем мире. Это значит, что классическое искусство становится все более популярным. Мы будем обсуждать плюсы и минусы таких союзов и перспективы их развития.



“**На сцене Капеллы пройдет несколько знаковых концертов, в которых, помимо наших артистов, примут участие и международные исполнители.**”

В Капелле будет работать и секция туризма. Одно из ее заседаний как раз посвящено фестивалям, которые делают города туристически привлекательными. Для Санкт-Петербурга эта тема очень важна и актуальна.

Под руководством Александра Чернушенко Симфонический оркестр Капеллы сыграет русскую и зарубежную музыку с исполнителями из-за рубежа. Будет два концерта Дениса Мацуева. Один из них – с Челябинским симфоническим оркестром.

Петербуржцы и гости города могут зарегистрироваться на сайте форума, где есть квота на бесплатное посещение концертов. Но и приобретение билетов обойдется им недорого, на все концерты Капеллы цены очень демократичные.

Очень важно, что на форум приезжают не просто знаковые артисты и ведущие менеджеры. Важно, что происходят живые диалоги, в которых рождаются конкретные и интересные проекты.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ 1-4/11

СПЕКТАКЛЬ К ТВОРЧЕСКОМУ ЮБИЛЕЮ

1.11 • 19:00

В честь юбилея творческой деятельности ведущей актрисы Молодежного театра на Фонтанке Натальи Сурковой дадут спектакль «Семья Сориано, или Итальянская комедия». Актерский дуэт Натальи Сурковой и Сергея Барковского был номинирован на высшую театральную премию Петербурга «Золотой софит».

[16+]

Молодежный театр
на Фонтанке
Наб. реки Фонтанки, 114

XXX МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ», КОТОРЫЙ ПРОДЛИТСЯ ПО 11 НОЯБРЯ, ОТКРОЕТСЯ КОНЦЕРТОМ «ВОКРУГ СВЕТА»



ФОТО: VK.COM / МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ»

[6+]

2.11 • 19:00

Концертный зал «Карнавал»
Невский пр., 39

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СЕРВИСА ДЛЯ ПОИСКА СОБЫТИЙ KUDAGO.COM

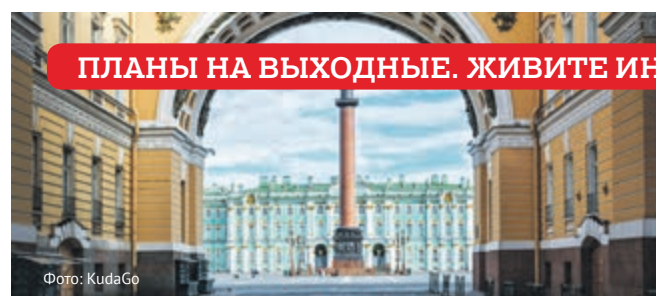


Фото: KudaGo

ПЛАНЫ НА ВЫХОДНЫЕ. ЖИВИТЕ ИНТЕРЕСНО!

Фестиваль «Чудо света»

Праздник световых инсталляций и 3D-мэппинга выходит на новый уровень.

С помощью современных технологий на Дворцовой площади создадут пространство, сотканное из света и чудес. Инсталляции вырастут в удивительный сад с огромными деревьями и причудливыми цветами, тропинки которого приведут к началу спектакля. Не заплутать в цифровых джунглях поможет мобильное приложение.

⌚ **Когда:** 2-3 ноября, 19:00-22:00

📍 **Где:** Дворцовая площадь

Вход свободный

Для посетителей всех возрастов



Фото: KudaGo

Общегородской Хеллоуин

Парк имени Бабушкина принимает самый масштабный шаш под открытым небом.

Нарядиться стоит дома, а сделать грим можно на месте. Над костюмом следует подумать уже сейчас – самые запоминающиеся образы поощряют призами. На фестивале устроят выставку фонарей Джека, а также проведут мастер-классы по карвингу. Эпичности событию добавит огненно-пиротехническое шоу на сцене.

⌚ **Когда:** 31 октября – 2 ноября, 19:00-21:00

📍 **Где:** Парк имени Бабушкина, пр. Обуховской Обороны, 149

Стоимость: 300 рублей

Для посетителей всех возрастов

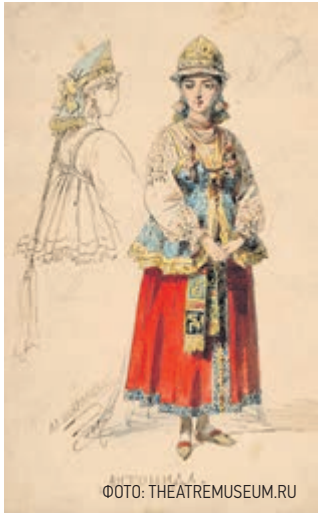


ФОТО: THEATREMUSEUM.RU

ТЕАТР НА ПРОТЯЖЕНИИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ

2.11 • 11:00

Масштабный выставочный проект «История России в зеркале сцены» посвящен Году театра. Представленные в нем экспонаты позволяют посетителям проследить, как воплощались на русской театральной сцене XIX–XX вв. ключевые исторические события, происходившие на протяжении тысячи лет, с конца X в. до 1917 г. Эскизы декораций, театральные костюмы, фотографии актеров и сцен из спектаклей, подлинное оружие и военное снаряжение из нескольких музеев города дают представление не только о театре, но и о жизни обычных граждан того времени.

[6+]

Шереметевский дворец –
Музей музыки
Наб. реки Фонтанки, 34



ФОТО ИЗ АРХИВА Д. ХИЛЯ

ЭДУАРД ХИЛЬ. ЛИЦА, СУДЬБЫ, ВРЕМЯ

3.11 • 19:00

Концерт, посвященный 85-летию со дня рождения Эдуарда Хиля, будет построен по страницам книги «Эдуард Хиль. Лица, судьбы, время», написанной его сыном Дмитрием. В нем примут участие Эдита Пьеха, Александр Морозов, Яков Дубравин, Василий Герелло, Таисия Калинченко, Игорь Корнелюк, Афина, Алена Биккулова, Анна Малышева, «Петербургские баритоны», ансамбль «Барыня» и другие известные артисты. Прозвучат популярные песни из репертуара певца. На сцену выйдет Эдуард Хиль-младший, который пошел по стопам деда.

[0+]

ДК им. Горького
Пл. Стачек, 4

СЕКРЕТ «БЕЗЫМЯННОЙ ЗВЕЗДЫ»

3.11 • 19:00

Показ спектакля «Безымянная звезда» приурочен к 30-летию мастерской заслуженного деятеля искусств России, режиссера, педагога, профессора, завкафедрой актерского мастерства и режиссуры РГИСИ Вениамина Фильштинского. Он поставил спектакль в 2004 г., и вот уже 15 лет постановка пользуется успехом у публики.

[16+]

Театр
им. В. Ф. Комиссаржевской
Итальянская ул., 19

ДВА РАЗНЫХ ВЗГЛЯДА НА ВРЕМЕНА ГОДА

3.11 • 20:00

В программе камерного оркестра «Дивертисмент» (художественный руководитель и солист (скрипка) Илья Иофф) будут исполнены два популярных сочинения из разных эпох, частей света и культур. «Времена года» Вивальди и «Времена года в Буэнос-Айресе» Пьяццоллы – Десятника.

[6+]

Филармония
им. Д. Д. Шостаковича
Михайловская ул., 2



НОЧЬ ИСКУССТВ ОБЪЕДИНИТ МУЗЕИ, ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

3-4.11

Всероссийская акция «Ночь искусств» пройдет в ночь с 3 на 4 ноября. Ее девиз – «Искусство объединяет». Музеи, театры, выставочные и концертные залы, библиотеки и клубы подготовили для своих гостей специальные программы. В их числе – встречи с писателями, музыкантами, художниками и актерами. Показы кинофильмов и спектаклей, экскурсии, мастер-классы. Все площадки «Ночи искусств» будут работать дольше обычного, а некоторые – до самого утра. Полная информация об акции представлена на сайте: <https://artnight.culture.ru/>.

[0+]

Учреждения культуры
Санкт-Петербурга

КОНЦЕРТ-ПРИЗНАНИЕ: «Я СЕБЯ НЕ МЫСЛЮ БЕЗ РОССИИ»

День народного единства в старейшем учреждении культуры в нашем городе – «Петербург-концерте» – отметят специальной программой. Перед публикой выступит лауреат международных конкурсов Наталья Сорокина, которая в эти дни как раз отмечает 35-летие своей творческой деятельности. В концерте «Я себя не мыслю без России» прозвучат романсы, эстрадные хиты и авторские песни. Обещаны и премьеры. Кроме того, в концерте примут участие композиторы, друзья и соратники Натальи Сорокиной.

[12+]

4.11 • 19:00

«Петербург-концерт»,
Дом Кочевой
Наб. реки Фонтанки, 41



ФОТО: ОРКЕСТР «ТАВРИЧЕСКИЙ»



ФОТО: VK.COM

ЧТО ЗНАЧИТ ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

4.11 • 12:00

Специальный проект симфонического оркестра «Таврический» и его худрука Михаила Голикова «Молодые – молодым», поддерживающий талантливых детей, откроется концертом, в котором исполнят произведения Чайковского, Прокофьева, Шостаковича. Его соль в том, что оркестр играет музыку, связанную с детьми, и, наоборот, детскую музыку играют на одной сцене с оркестром сами дети. Вход свободный.

[6+]

Мультимедийный исторический
парк «Россия – моя история»
Бассейная ул., 32

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РОССИИ

4.11 • 12:00

Фестиваль обычаев и традиций народов России представит семейный фольклорный ансамбль «Тропина», дагестанский танцевальный ансамбль «Имамат», фолк-группу «Карельское содружество» и других исполнителей. Специальные гости – этно-группа «Сказители Алтая» и петербургский дуэт EtnoZapil. Гости праздника смогут попробовать выпечку различных национальных кухонь и принять участие в разнообразных мастер-классах.

[0+]

Территория возле БКЗ
«Октябрьский»
Греческая пл.



Фото: KudaGo

Международный фестиваль кукольных театров «БТК-фест»

Темой события выбрали классику как наше культурное бессознательное.

Театры из Словении, Нидерландов, Франции, Белоруссии и России представят спектакли на основе произведений и образов, которые мы сегодня воспринимаем как классику, даже если на первый взгляд это неочевидно. В программу вошли постановки для взрослых, детей, подростков и всей семьи.

🕒 **Когда:** 2-4 ноября, 12:00

📍 **Где:** Большой театр кукол, ул. Некрасова, 10

*Стоимость: от 600 до 1200 рублей
Для посетителей всех возрастов*



Фото: KudaGo

Четвертый фестиваль виртуальной реальности KOD 4.0

В городе пройдет десятидневный марафон виртуальной реальности.

Посетители смогут перевоплотиться в Рика и Морти – героев одноименного мультфильма, прогуляться по миру «Парка Юрского периода», погрузиться в миры Сальвадора Дали и Винсента ван Гога, побывать в разных точках планеты и устроить виртуальный чат с реальными людьми из разных стран мира.

🕒 **Когда:** 26 октября – 4 ноября, 11:00-20:00

📍 **Где:** Центр перемещений во времени KOD, ул. Комсомола, 2

*Стоимость: от 390 до 490 рублей
Для посетителей всех возрастов*

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И ЛИТЕРАТУРНОГО ЖУРНАЛА «НЕВА»

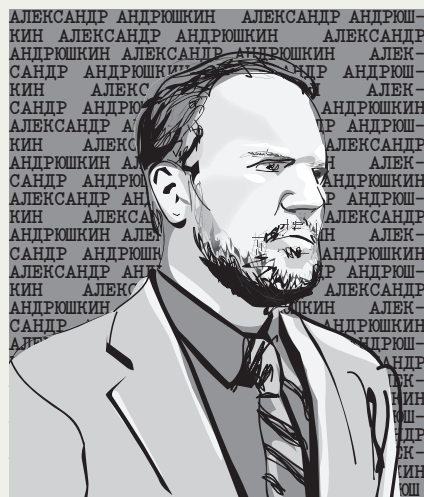


РИСУНОК «ПД»

АЛЕКСАНДР АНДРЮШКИН

Родился в 1960 году. Окончил филологический факультет ЛГУ (английское отделение). Прозаик, переводчик. Двукратный серебряный лауреат Евразийской литературной премии (за переводы с фарси), публиковался в таких изданиях, как «Новый мир» (1994), «Звезда», «Нева», «Наш современник», «Северная Аврора», «Иностранная литература», и других. Автор романов «Политик», «Дети Горбачева», «Банкир» и др.

АЛЕКСАНДР АНДРЮШКИН

ПЕРВАЯ ЗИМА

Ближе к Новому году на Невском появились серые от пыли разноцветные лампочки, ошетинились елки в витринах. Крышу трансформаторной будки, видную из окна квартиры, иногда заново накрывал белый снег.

Вова Камбуров учился на голландском отделении филфака и удивлялся тому, как много времени отдано голландскому языку: больше половины занятий! Однако экзамены – странно – предусматривались в этом, первом, семестре совсем по другим предметам, например, по истории КПСС и по истории литературы... Особенно много задавал доцент Марковский, по русской литературе.

Неожиданно он ее читал, например, из всех басен Крылова выделял «Листы и корни», о том, что у дерева все имеет особую роль. Корни кормят, ствол держит, а уж листья, цветы и плоды – это высшая цель всему. Вова пересказал это дома в воскресенье, когда обедали всей семьей, отец усмехнулся:

– Он-то, Марковский, себя в кроне числит, среди плодов?

– Этого он не сказал, – честно признался Вова, почувствовав: отцу теория понравилась, может, он даже ее сослуживцам перескажет. Отец Вовы работал в «Интуристе» начальником средней руки, но ожидал повышения.

– Глупая теория! – вдруг зло сказал отец и со стуком положил ложку на стол. – Ты этого Марковского не больно слушай!

– А как его не слушать? – удивился Вова.

– Да, как не слушать? – поддержала мама. – У него же экзамен по предмету!

Только сестренка ничего не сказала: она училась в восьмом классе и, наверное, считала, что ей рано об этом судить. А Вова подумал, что отец потому рассердился, что боится за свою карьеру. Вроде бы должны повыситься, но... А вдруг припомнят неосторожные слова отца о его собственном непросом происхождении? Ведь они, Камбуры, быть может даже, от графов де Камбров происходят, была такая голландско-французская семья.

Меж тем экзамены приближались во всей неотвратимости. Уже в конце дека-

бря начались зачеты: история Голландии, например. И опять возмущало: весь семестр изучали язык, а теперь сдавай имена королей и даты правления. Зачет ему поставили, хотя преподаватель назвал его «одним из худших». И Вова серьезно стал думать о том, чтобы бросить учебу.

Отец, понимая его состояние, пообещал: «Сдашь сессию успешно, сделаю тебе пропуск в магазин для моряков «Буревестник». Хорошие джинсы купишь...»

Но неясно было: за что хвататься и какой предмет зубрить? То ли историю КПСС, то ли статьи, которые задал доцент Марковский... Их читальный зал на филфаке был комнатой с невыносимо спертным от многолюдства воздухом, но форточки не открывали, боясь декабрьского мороза. Вова смотрел в текст, ничего не понимая, – да и что можно понять в такой духоте?

Здесь же сидела девочка из его группы Аня, которую он раз проводил домой после читалки. Слеза подмерзала в глазах: декабрь и правда морозил. В серых сумерках ветер мел снегом по сковавшему Неву льду. Пока дошли до Аниного дома – здесь же, на Васильевском, – зажглись фонари. Если бы она еще сказала, что боится экзаменов... Но она – отличница – была к ним хорошо готова, а вот он, Вова...

Перед экзаменом по истории КПСС снились пустые страницы, но именно что не снились, ибо и заснуть он не мог, и вспомнить что-либо не получалось. На экзамене вытянул билет: «Шестой съезд РСДРП(б)» – хоть бы написали, в каком году он был...

Начал отвечать бойко:

– На Шестом съезде Ленин провозгласил: «С меньшевиками нам не по пути!»

– Так, – преподаватель удивился. – А Ленин участвовал в съезде?

– Конечно.

– Вы ошибаетесь. Но хорошо, дополнительный вопрос: о чем Ленин писал в работе «Что делать?»

На этот вопрос Камбуров ответ знал, потому получил четверку, но после экзамена его начала бить такая дрожь, что, даже когда пришли отмечать к ларьку

на Первой линии, зубы стучали о пивную кружку.

После ларька двинулись в пивбар «Петрополь», там Вова разменял пятирублевку, всех угостил пивом. После бессонной ночи так сильно зашумело в ушах, что казалось: выпитого хватит с лихвой. Но здесь были и куда более ненасытные личности: собрали на водку (ему пришлось отдать еще два рубля), сбегали в магазин, влили ему водки в пиво, отчего вкус не очень изменился, но к штормовому шуму в ушах добавились как бы помехи на экране телевизора, а иногда этот телевизор будто бы ставили на бок, и тогда весь бар летел куда-то в бездну, звук же, наоборот, пропадал.

После очередного такого пике Вова нашел номерок в кармане и, видимо, получил в гардеробе одежду, потому что разбудили его, полностью одетого и сжимающего портфель на коленях, на конечной остановке трамвая. В трамвае было тепло и хорошо, но вожатый просил на выход. Судя по тому, что на улице было темно, ездил Камбуров долго. Страшно болела голова, а тут еще он выяснил, что попал на Петроградскую сторону, а до метро – пять остановок на другом трамвае.

Пока доехал до их квартиры в Купчино, измучился так, что жить не хотелось, но дома оказался даже раньше матери. Отец – почти уже большой начальник – вообще теперь приходил поздно. Вова сказал сестренке, что экзамен сдал, выложил зачетку и лег спать. Проснулся среди ночи: видимо, из уважения к сдаче первого экзамена его не будили. Ему было по-прежнему плохо, и он поклялся, что пить не будет никогда, особенно водку с пивом: «ерша».

Странно или нет, но после этого экзамена другие сдавать было легче, и он тоже сдал их на «хорошо». Потом чуть не три недели зимних каникул предстояло, и Камбуров, чего сам от себя не ожидал, записался в юношеский отдел Публички на Краснопутиловской. И даже полюбил туда ходить и читать разную литературу, забегая вперед по программе.

Лыжи лыжами, но ведь и умственно нужно было развиваться – благо для этого имелись все возможности.



В социальной сети по адресу: vk.com/spbdnevnik «Петербургский дневник» проводит голосование за лучший рассказ, опубликованный в издании в 2019 году. Голосуйте за понравившийся текст!



ФОТО: FREEIMAGES.COM

Стариков кормили фальсификатом

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ / kirill.chulkov@spbdnevnik.ru

Гражданские активисты подозревают, что в некоторые социальные учреждения Петербурга и Ленинградской области поставлялась не молочная продукция, а фальсификат.

ПОДДЕЛЬНАЯ молочная продукция – это та, в которой помимо молочного жира содержится жир растительный, в частности, пальмовое масло. И проблема здесь не только в том, что происходит обман потребителя. Пальмовое масло, тайно подмешанное в молочную продукцию, может оказаться техническим. А оно уж точно на пользу никому не идет.

НАЙТИ ПОДДЕЛКУ

Межрегиональная экологическая общественная организация «Зеленый фронт» совместно с Россельхознадзором озаботилась проблемой чрезмерного потребления пальмового масла населением России.

«Зеленый фронт» решил проверить тендеры на поставки молочной продукции в социальные учреждения нашего региона. Алгоритм простой: фальсификат легко обнаружить, если найдется поставщик, предложивший слишком низкую

цену за партию. Начальная цена тендерного лота рассчитывается, исходя из среднерыночной цены продукции.

«Если мы видим, что происходит занижение стоимости на 30-50% (допустим, молока должны были отгрузить на 1,5 млн рублей, а выигрывает компания, которая готова поставить за 1 млн), то у нас большие вопросы к таким компаниям», – рассказал «ПД» руководитель природоохранных проектов МОО «Зеленый фронт» Егор Леонтьев.

КТО ВИНОВАТ?

В итоге под подозрение попало около десятка социальных учреждений региона. По ним экоактивисты направили запросы в управление Россельхознадзора. Ведомство в свою очередь, получив запрос, уполномочено провести внеплановую проверку – направить в учреждение специалистов для отбора проб поставленной в рамках госконтракта продукции.

В этом году проверены 23 социальных учреждения нашего региона. Отобраны 124 пробы молочной продукции, из которых 29 проб, то есть примерно 23%, не прошли проверку по жирнокислотному составу.

По двум учреждениям из списка Россельхознадзором уже были проведены плановые проверки. «Зеленому фронту» сообщили, что фальсифицированной является молочная продукция, поставленная по государственным контрактам в ФГБУ «Национальный медицинский иссле-

довательский центр онкологии имени Н. Н. Петрова» и Санкт-Петербургское государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания «Дом-интернат для престарелых и инвалидов № 1».

В обоих случаях поставки осуществляло одно и то же юридическое лицо. Специалисты управления Россельхознадзора отобрали в двух названных учреждениях девять проб молочной продукции. Оказалось, что все они не соответствуют требованиям технического регламента Таможенного союза «О безопасности молока и молочной продукции» по показателю «стерины растительного происхождения», говорится в ответе управления Россельхознадзора на запрос «ПД».

Специалисты уверены, ситуация изменится, если включить пальмовое масло в электронную систему отслеживания оборота товаров «Меркурий».

На Кубинской улице трое пострадали из-за собаки

В МОСКОВСКОМ районе Петербурга местные жители пожаловались на агрессивную собаку, которая бросалась на людей возле гаражного кооператива. На место прибыл наряд полиции. Стражам порядка пришлось несколько раз выстрелить в животное. «В результате применения табельного оружия пострадавших нет. Вместе с тем трое людей пострадали от нападения собаки», – отметили в ведомстве.

Прорыв трубы отправил мужчину в больницу

87-ЛЕТНИЙ пенсионер пострадал из-за лопнувшей трубы с горячей водой и был госпитализирован в НИИ скорой помощи имени И. И. Джанелидзе. Состояние мужчины оценивается как тяжелое. Инцидент произошел 31 октября возле одного из домов по улице Олеко Дундича. Следственные органы проводят проверку по факту госпитализации пожилого мужчины. По результатам проверки будет принято процессуальное решение.



ФОТО: PIXABAY.COM

«Гроза коммуналки» переехал в колонию

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ / kirill.chulkov@spbdnevnik.ru

Суд приговорил жильца коммунальной квартиры на улице Дыбенко Анастасия Докторов к трем с половиной годам колонии общего режима за угрозы убийством и кражи.

КАК СООБЩИЛИ «ПД» в объединенной пресс-службе судов Петербурга (ОПС), судом установлено, что 6 февраля Докторов в коридоре коммунальной квартиры в доме 27 по улице Дыбенко учинил скандал с соседкой С. Подсудимый высказал в адрес потерпевшей угрозу убийством, выразившуюся во фразе: «Сейчас я тебя убью!» В подтверждение своих слов подсудимый схватил стоящий рядом с ним табурет и замахнулся им на соседку.

Затем 19 февраля Докторов угрожал убить С., сказав: «Я тебя задушу!» С этими словами он схватил потерпевшую двумя руками за горло, прижал к стене и стал сжимать пальцы своих рук на ее шее, не давая ей свободно дышать и вырваться. Кроме того, в мае этого года подсудимый украл у соседки деньги в сумме чуть более двух тысяч рублей и соковыжималку стоимостью 5 тысяч рублей.

«Подсудимый с предъявленным ему обвинением согласился. Суд назначил наказание в виде лишения свободы сроком на 3,5 года в исправительной колонии общего режима», – говорится в сообщении пресс-службы.



ФОТО: SKA.RU

Армейцы взяли реванш у «Витязя»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

Петербургский СКА одержал вторую подряд победу в серии послематчевых буллитов, выиграв в Подольске у команды, ставшей открытием нынешнего чемпионата КХЛ.

ПОДМОСКОВНЫЙ «Витязь», который тренирует бывший игрок СКА Михаил Кравец, в прошлом сезоне работавший с фарм-клубом армейцев, великолепно стартовал, одержав 10 побед подряд, в том числе над СКА (4:2).

Матч в Подольске начался атаками хозяев, и на второй минуте воспитанник петербургского хоккея Святослав Гребенщиков открыл счет. СКА ответил в конце периода точным броском Антона Бурдасова, реализовавшего численное преимущество. В начале второго периода армейцы в большинстве пропустили контратаку, которую завершил Миро Аалтонен. Вскоре Аалтонен заработал буллит, но Магнус Хелльберг выиграл у него дуэль. В середине третьей 20-минутки Евгений Кетов восстановил равновесие. Уже в четвертом подряд матче СКА пришлось играть овертайм и второй раз подряд исполнять послематчевые буллиты. Как и в Череповце, победу принес Владимир Ткачев.

До перерыва на Кубок Карьялы армейцы проведут два домашних матча – 2 ноября с ярославским «Локомотивом» и 3 ноября с рижским «Динамо», начало обеих встреч в 17:00.

Зенитовцы победили в Каунасе

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

БАСКЕТБОЛИСТЫ «Зенита» встретились в Евролиге с клубом, который до сих пор популярен на просторах бывшего СССР, – литовским «Жальгирисом», в котором в свое время блистал легендарный Арвидас Сабонис. Сейчас в команде из Каунаса нет суперзвезд, но за счет поставленной игры и поддержки болельщиков им удалось недавно победить мадридский «Реал». Матч с петербуржцами получился захватывающим. За семь секунд до конца основного времени «Зенит» вел с разницей в три очка. Литовцам удалось атака, которую Алекс Ренфро прервал ценной фолом и трех штрафных бросков, которые были исполнены со стопроцентной точностью. В овертайме блеснул зенитовский поляк Матеуш Понитка, набравший пять очков, синие-белые выиграли 82:70. Сегодня в 20:00 «Зенит» в Евролиге принимает в «Сибур Арене» ЦСКА.

«Олимпийские игры дарят особые эмоции»

ТАТЬЯНА КОПЫЛОВА /info@spbdnevnik.ru/

Тренер Ольга Титова пришла в триатлон из легкой атлетики. И уже три года работает с нашей главной надеждой в этом виде спорта петербурженкой Александрой Разареновой. О секретах подготовки к Играм в Токио она рассказала в интервью «ПД».

Ольга, как вы начали работать с Сашей Разареновой?

➤ Наша работа началась в декабре 2013 года, когда «папа» петербургского триатлона Александр Гиж с Сашей пришли ко мне как к специалисту по бегу. Потихоньку я влилась в коллектив специалистов, и так мы мягко дошли до 2016 года, когда произошли серьезные изменения в тренерском составе и мне пришлось встать на все виды.

А раньше, получается, были отдельные специалисты по бегу, плаванию и велосипеду?

➤ Получается, так. Тогда и в сборной была такая система. Но в конце 2015 года произошел конфликт с тренером, который вел Сашу, и мы приняли

решение перед Олимпиадой в Рио внести изменения. Задача была простая – не навредить, ну и помочь, чем смогу. Саша ведь профессиональный спортсмен, внедрять тогда что-то свое было нецелесообразно, важно было сохранить форму и нормальный психологический фон. Чтобы не было стрессов и переживаний от резких перемен перед главным стартом.

А после Рио Саша приняла решение родить ребенка и начать подготовку к следующей Олимпиаде.

Вы сами тренируетесь с Сашей? Бегае кроссы, педали крутите в парках?

➤ Нет-нет, я только визуально. Еду в машинах, которые сопровождают велогонщиков на трассах в процессе тренировки. К слову, подобные занятия довольно опасны, потому что простые водители не готовы к такому. Это в Европе велосипед очень популярен, он везде, в той же Франции на некоторых дорогах велосипедист вообще главный. У нас пока такой культуры нет.

Чем вам запомнилась Олимпиада в Рио?

➤ Я приехала только на один день – на саму гонку. Это был уже заключительный день Игр. Но это были боль-

шие эмоции, которые не сравнимы ни с какими другими стартами.

Каковы ближайшие перспективы развития триатлона в Петербурге?

➤ Летом следующего года нас ждет большое событие – соревнования по «длинному триатлону» для любителей. Сейчас идет согласование всех звеньев чуть ли не на уровне президента страны. Все это не так просто, требует урегулирования технических моментов с городом в плане перекрытия улиц, например. Это будет IRONMAN мирового уровня с топовыми спортсменами.

Согласны со своей подопечной Александрой Разареновой, что попадание в тройку призеров в личном зачете в Токио – это из области фантастики?

➤ На этих Играх – да. Плюс у Саши был перерыв на рождение ребенка, а это сложный период, из которого грамотно надо выйти и еще грамотнее фактически начать новую карьеру. Ведь после родов организм женщины меняется, тело может не стать таким, как было до родов. Но у Саши было стремление подготовиться максимально быстро, что и случилось – она заняла позицию лидера сборной страны.

У Александры сейчас отпуск после сезона. Какие рекомендации вы ей дали накануне? Например, «не ешь сладкое, Саша!»?

➤ В этом плане Александре повезло. Ей, наоборот, надо говорить, чтобы она хорошо питалась, потому что у нее уникальные свойства организма и очень хороший метаболизм. Поэтому во время отдыха, чтобы все восстановить, должно быть хорошее полноценное питание. Ну и просто в отпуске надо отдохнуть, заняться домашними делами, побыть с ребенком, отвлечься от спорта, от режима. Потому что тренировочный день – это строгий режим, который начинается в 9:30 и заканчивается в семь вечера. Это большая нагрузка, прежде всего для нервной системы. К тому же в этом году из-за подготовки к Олимпиаде на отпуск удалось выделить только две недели. А это мало.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

“**Нагрузка в сборной огромная. Проблема в том, что если в России Саша спокойно себя чувствует в качестве лидера, то на мировой арене этой уверенности ей не хватает. Тут какая-то самонедооцененность при выходе на старты мирового уровня. Но у нас есть консультант, который помогает нам с этими вопросами.**”



ФОТО: А. ГЛУЗ

Чемпиону России надо укрепить лидерство

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsdnevnik.ru/

Завтра «Зенит» проведет на «Газпром Арене» матч 15-го тура чемпионата России, в котором соперником будет один из конкурентов в борьбе за титул, принципиальный соперник – ЦСКА.

ВСТРЕЧА с ЦСКА станет первой в сезоне домашней игрой против соперников из Москвы. Известно особое отношение зенитовских болельщиков к командам из столицы, так что полные трибуны завтра гарантированы.

До конца первой части сезона сине-бело-голубые еще примут на своей комфортабельной арене «Спартак» и «Динамо», а весенний отрезок начнут домашней встречей с «Локомотивом».

Нынешний сезон ЦСКА начал в ранге самой перспективной команды чемпионата – молодые российские таланты Федор Чалов, Иван Обляков, Ильзат Ахметов и столь же юные легионеры хорваты Никола Влашич и Кристиан Бистрович, словенец Яка Бийол, исландец Арнор Сигурдссон должны были составить такую взрывную смесь, что ни один соперник не должен был устоять.

И поначалу армейцы отрабатывали авансы – вошли

в группу лидеров и даже недолго ее возглавляли.

Но ненадолго хватило горячего у боевой армейской машины. После серии из пяти побед красно-синие проиграли на своем поле «Ростову», а затем уступили в дерби динамовцам. Результаты команды Виктора Гончаренко в Лиге Европы удручают – три поражения в трех турах, включая разгромное (1:5) от болгарского «Лудогорца».

ПРОГРЕСС ЗАМЕДЛИЛСЯ

По мнению бывшего игрока и тренера «Зенита», мастера спорта Алексея Стрепетова, молодежь ЦСКА оказалась не готова к столь серьезным нагрузкам. «Прогресс молодых перспективных армейцев резко замедлился, если вообще не остановился. Гораздо хуже, чем в прошлом сезоне, играет полузащитник Иван Обляков. Лучшего бомбардира прошлого сезона Федора Чалова вообще сейчас не узнать. Из легионе-

«Зенит», разгромив «Томь» (4:0), впервые за четыре года вышел в четвертьфинал Кубка России, в котором сыграет 4 марта 2020 года с «Ахматом».

ров хорошо выглядит только Никола Влашич», – считает эксперт.

Но и опытные игроки армейской команды сдали, в первую очередь бессменный голкипер Игорь Акинфеев. «После того как Акинфеев завершил выступление за сборную России, он стал не таким собранным и ответственным. Раньше он понимал, что незаменим и в клубе, и в сборной, держал себя в максимальной готовности. А сейчас снизил

требовательность к себе», – полагает Алексей Стрепетов.

ВЫДЕРЖАТЬ НАТИСК БУДЕТ ТРУДНО

Фаворитом предстоящего матча будет «Зенит», набравший отличную форму. Даже кубковый матч с «Томью», который команда провела смешанным составом, показал, что клуб на подъеме.

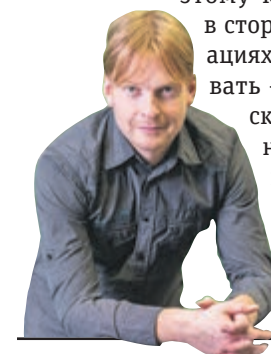
«Трудно сказать, что ЦСКА может противопоставить петербургской команде. Армейцам, чтобы выдержать натиск зенитовцев, надо будет предельно строго сыграть в обороне, закрыть фланги, попытаться разорвать связку форвардов Азмун – Дзюба. Сделать это тяжело, у ЦСКА в отличие от «Лейпцига» нет защитников, которые могли бы потягаться с Дзюбой в силовой борьбе. К тому же «Зенит» прибавил в позиционной игре, стал хорошо контролировать мяч, и армейцам будет тяжело в середине поля», – уверен экс-зенитовец.

ЦСКА. Привыкшие к субординации

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор www.sportsdaily.ru/

Недавно кто-то из спартаковских болельщиков смеялся: мол, люди из армейской семьи слишком подобострастны. Называют всех по имени-отчеству, благоговей: «Евгений Леннорович», «Виктор Михалыч». Хотя странно – что уж тут такого веселого: как им еще называть своего президента Евгения Гинера? Федунум?

Да, армейцы такие. Субординация всегда в почете, так приучил Гинер. Благодаря этому клуб не болтается из стороны в сторону даже в самых патовых ситуациях, когда все равно, кому проигрывать – «Ференцварошу» или московскому «Динамо». Гинер не сторонник менять тренеров – во-первых, непоследовательно, во-вторых, это влечет двойные, а то и тройные затраты. Неустойка, экстренный поиск спасителя, переговоры, торг.



“Клуб традиционно известен своим внутренним порядком – вести в нем несправедливый образ жизни никому не приходит там в голову. Все боятся Евгения Ленноровича.”

Есть и обратная сторона медали – амбиции Гинера широки, и российский футбол даже с приходом нового руководства не может игнорировать фигуру в черном пальто.

Удививший в кризис тренер Виктор Гончаренко рос и при субординации, и при доверии. Анатолий Капский сделал все, чтобы ЦСКА было кем заменить Леонида Слуцкого. Неудивительно, что «Михалыч» чувствует себя у красно-синих своим. Еще недавно он излучал уверенность в себе, да и ЦСКА не давал повода думать иначе.

Три проигрыша подряд в Лиге Европы. С этим красно-синие едут в Петербург. «Молодая, озорная» команда превратилась в «зеленую, неопытную» только потому, что так распорядились результаты. Или слухи о возможной продаже клуба Гинером?

Банкротство ЦСКА грозило все десять лет, что строился новый стадион. Мало что изменилось и сейчас – отбивать затраты без участия в Лиге чемпионов армейцам будет сложно. Тот же Гончаренко приходил в клуб, осознавая, что звезд мирового уровня не будет. Что в защите нужно будет натаскивать Дивеева, а строить игру впереди без опытного опорного полузащитника.

Может, кто-то и не считает, что «Зениту» предстоит топ-матч. Но для ЦСКА последний месяц принципиально ничего не изменил.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК ЭДУАРД ХИЛЬ
ОТНОСИЛСЯ
К ПОПУЛЯРНОСТИ

Зачем Россия возвращается на «Полюс ветров»?

АВГУСТА ОРЛОВА /info@spbndevnik.ru/

Научно-экспедиционное судно вышло в Антарктику, чтобы расконсервировать станцию «Русская». В феврале 2021-го станция вернет статус круглогодичной, а в 2023 году здесь развернут комплекс ГЛОНАСС.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В. БАРАНОВА

СТАНЦИЮ «Русская» открыли в 1978 году. Ее неофициальное название – «Полюс ветров». «Полюс ветров – это мое определение, я год там зимовал, – вспоминает начальник отдела долгосрочного планирования экспедиционных проектов Российской антарктической экспедиции (РАЭ), начальник 65-й сезонной экспедиции РАЭ Вячеслав Мартынов. – Там ураганные ветра очень большой силы – не ниже 40 метров в секунду. Я выходил на метеорологические измерения, пристегиваясь монтажным карабином к стальному тросу, и иногда меня со ста килограммами веса поднимало и, как белье, колыхало, параллельно земле».

С ТРЕТЬЕЙ ПОПЫТКИ

При первой попытке открыть станцию в 1973 году о «ветряной» особенности еще никто не знал. Но когда судно подошло к берегу и началась выгрузка оборудования, задуло. Участники экспедиции, чтобы не погубить людей и вертолеты, срочно свернули выгрузку. Судно ушло. Открыть станцию получилось лишь с третьего раза.

«Место для станции искали вдоль всего Тихоокеанского побережья Антарктики – от моря Росса до моря Беллинсгаузена, а это пять тысяч километров, – говорит Вячеслав Мартынов. – Вдоль всего побережья – ледниковый барьер, ледяная отвесная стена высотой в 20-30 метров и обрыв, и очень маленький выход коренных пород – мыс Бергс. И мы там открыли станцию». Больше ни одной станции в Тихоокеанском секторе ледового континента нет. Строго на север от «Русской» – Аляска.

САМАЯ МАЛОИЗУЧЕННАЯ ОБЛАСТЬ ПЛАНЕТЫ

В 1990 году станцию закрыли. Эксплуатировать ее было очень дорого. Но сейчас при принятии решения о расконсервации важную роль сыграли в том числе интересы Роскосмоса. Наземные станции в Антарктиде нужны для того, чтобы обеспечить видение и сопровождение космических аппаратов

на протяжении всей дуги. С территории Российской Федерации космический аппарат в среднем виден 58% времени движения. Исследования на всем интервале движения позволят лучше прогнозировать его характеристики. Точность навигационных данных ГЛОНАСС будет выше.

По плану, с 9 по 25 февраля 2020 года специалисты, которые уже бывали на станции, – опытные дизелисты, механики – займутся восстановлением инфраструктуры. Перед участниками 65-й сезонной экспедиции стоит задача подготовить все, что возможно, для более масштабных работ антарктическим летом следующего года, например, взлетно-посадочную полосу. «Будем восстанавливать два старых дома проекта «Горизонт» из алюминиевых панелей, которые построены уже после того, как я там зимовал, в последние годы, в конце 1980-х годов», – уточнил Вячеслав Мартынов.

ОБРАТНО НА СТАНЦИЮ

В связи с расконсервацией станции «Русская» расширен штат РАЭ. «С 2020 года на 15 человек увеличен зимовочный состав. Было 110 человек, станет 125, – уточнил замдиректора Арктического и Антарктического НИИ, начальник РАЭ Александр Клепиков. – Сезонный состав не меняется – 120 человек».

И хотя до советского масштаба Российской антарктической экспедиции еще далеко – тогда в Антарктике в течение года работало до 1000 человек, было семь круглогодично действующих станций, теперь, вместе с «Русской», их будет шесть, – тенденция положительная.

«Опыт работы и жизни на «Полюсе ветров» у нас есть, поэтому будет сделано все, что возможно, для обеспечения безопасности, – уверяет Вячеслав Мартынов. – В частности, будут протянуты стальные тросы, чтобы люди могли передвигаться между домами. Самое главное – это обеспечить безопасность персонала: если ветер будет больше 50 метров в секунду, будет дано запрещение выхода из зданий».

До полутора миллиардов рублей вырастет бюджет Российской антарктической экспедиции. Рост бюджета почти на полмиллиарда связан со станцией «Русская» и постоянным ростом цен на ремонт судов.



ДВИЖЕНИЕ

Пн-Пт - 9.00-21.00, Сб-Вс - 10.00-18.00

КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ **ТОЛЬКО 4 ДНЯ** – С 01 ПО 04 НОЯБРЯ

**АКЦИЯ ВЫХОДНОГО ДНЯ:
СКИДКА 50% НА ФИЗИОТЕРАПИЮ**

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА

БЕСПЛАТНО

1500 руб.

Признаки
неврологических
заболеваний:

- головные боли, головокружения
- нарушение сна и внимания
- боли в спине, шее, пояснице
- онемение конечностей
- тремор конечностей
- мышечная слабость

ПРИЕМ ОРТОПЕДА

БЕСПЛАТНО

1500 руб.

В каком
случае нужен
ортопед?

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- онемение в нижних конечностях
- боли в стопах, плоскостопие
- старые травмы суставов
- надрыв мениска
- артрит

ЗВОНИТЕ! 454-22-12

пр. Энгельса, дом 109, к. 2,
рядом со станцией метро «Озерки»
www.moveclinic.ru

* Информация об организаторе акции, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.moveclinic.ru или по телефону 454-22-12

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ