

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПЕРВАЯ ГЛАВНОЕ



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • DNEVNIK.RU • VK • DNEVNIKSPB • FACEBOOK.COM/SPBDNEV • INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB • OK.RU/DNEVNIKSPB

☁️ t°C +3...+4 ветер 6-7 м/с, ю-з **16+**



## НОВОСТИ

### БУДУЩЕЕ МУСОРНОЙ РЕФОРМЫ В ПЕТЕРБУРГЕ

→ **стр. 4-5**

## ГОРОДОВОЙ

### ГДЕ ПОЯВИТСЯ СКВЕР «ОСЕННИЙ МАРАФОН»

→ **стр. 8**

## КОНФЛИКТОЛОГИЯ

### ПУСТЯТ ЛИ СОБАК И КОШЕК В ПОДВАЛЫ

→ **стр. 16**

## СПОРТ

### КОГДА ПРЕРВЕТСЯ ПОБЕДНАЯ СЕРИЯ СКА

→ **стр. 18**

**ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО**



1. Установите приложение  
GlazzAR из App Store  
или Play Market.

2. Наведите камеру  
смартфона  
на изображение.

3. Дождитесь окончания загрузки.  
Изображение должно полно-  
стью отображаться на экране.

# Устойчивое положение

Как в Петербурге следят за состоянием уличных памятников и какие из них больше всего нуждаются в реконструкции. → **стр. 6-7**

★ ЦИФРА ДНЯ



2 500

делегатов

из 40 регионов

приехали в Петербург  
на IX международный  
форум «Арктика:  
настоящее  
и будущее».

(По информации пресс-службы  
Комитета Санкт-Петербурга  
по делам Арктики)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К.И.

**Ответственные за номер:**  
РАТНИКОВ А.А.  
РОДИОНОВА И.В.

**Издатель и распространитель:**  
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»  
**Генеральный директор**  
ЯКОВЛЕВА Л.В.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
318-33-17  
reklama@dnevnik78.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757  
выдано 22 декабря 2010 года.  
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

**«Петербургский дневник»**  
№229 (2195)  
Дата выхода в свет – 06.12.2019

Сдача номера:  
по графику – 19:00 05.12.2019  
фактически – 19:00 05.12.2019  
Заназ № ТД-7112

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.  
Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



ФОТО: PREMIER.GOV.RU

3,8%

– такой прогнозируют инфляцию в России по итогам 2019 года.

## Дмитрий Медведев: «Не надо идеализировать»

КОНСТАНТИН ВАСИЛЕВСКИЙ /info@spbndevnik.ru/

Глава правительства РФ ответил на вопросы тележурналистов. Среди самых острых тем – экономика, взаимодействие с другими государствами и восприятие истории. «ПД» собрал самые яркие цитаты.

**«В ЦЕЛОМ** наша экономика, социальная сфера этот год прожила абсолютно нормально, стабильно. И это самое главное – с учетом того, что мы помним разные годы и разные проблемы, которые так или иначе возникали.

Напомню, что по известному указу президента и в соответствии с национальными целями мы должны расти так, как растет мировая экономика, – в районе 3 процентов в год. И это вполне достижимо».

### ОБ ИНТЕРНЕТЕ

«Никто ничего закрывать не собирается, и YouTube как был, так и останется, и те, кто зарабатывает на YouTube, смогут зарабатывать».

### О ТОРГОВЫХ ВОЙНАХ

«Я думаю, что и торговые войны закончатся, и всякого рода ограничения будут сняты. Но нам нужно жить сейчас. Вы правильно ска-

зали: с Европейским союзом, не говоря уже о Соединенных Штатах Америки, у нас не лучший период».

### О ЗДРАВООХРАНЕНИИ

«Мы довольно давно совершенствуем наше здравоохранение. Те, кто помнит состояние наших больниц и поликлиник, помнят, что было оно другим. Мы сейчас делаем около миллиона операций в год. Очень хорошо, что значительная часть людей с высокотехнологическими операциями не сталкиваются, но посещают поликлиники. А здесь ситуация сложная. Общее состояние первичной сети в целом ряде регионов удручающее. Здания замызганные, грязные. В сараях невозможно лечить людей!»

### О ПРОБЛЕМЕ ДОПИНГА

«Решение ВАДА в отношении России может быть сложным. Претензии к России по допингу напоминают бесконечный антироссий-

«Разговор с Дмитрием Медведевым» прошел в 12-й раз за время его работы на постах президента и председателя правительства. Теперь он был в новом формате. К беседе пригласили 20 телеканалов первого и второго мультиплексов.

ский сериал, в то же время проблемы других стран в допинге прячут под стол».

### О ДОМАШНЕМ НАСИЛИИ

«Если об этом говорят, если идет дискуссия, если люди жалуются, значит домашнее насилие есть. Вопрос в том, как на это реагировать. Я точно знаю, что в XXI веке никого не может утешить формула «бьет – значит любит».

### О СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ И 90-Х

«Девяностые стали прошлым и подернулись романтиче-

ским флером. Время было сложное. Мне сложно сказать, что бы я сделал, вернувшись в то время в своем статусе. Там были другие условия. Но это были важные годы в развитии нашей страны. Ничего я там менять не буду.

А советское время... Куда вы хотите вернуться? К пустым полкам? Ведь ничего практически не было. Даже в Ленинграде. Нельзя идеализировать Советский Союз. Большинство современной молодежи не могло бы в нем жить».

# Строительство ждет баланса

ИГОРЬ ФЕДОРОВ [Igor.fedorov@spbnevnik.ru](mailto:Igor.fedorov@spbnevnik.ru)

Губернатор города Александр Беглов выступил на Съезде строителей Санкт-Петербурга и рассказал собравшимся, что власти ожидают получить от этой важной отрасли.

**АЛЕКСАНДР** Беглов обрисовал ситуацию в городе и отметил, что нужно сделать, чтобы исправить недочеты.

«В первую очередь необходимо ликвидировать дисбаланс между жилищным строительством и возведением социальных объектов», – подчеркнул губернатор.

Дело в том, что застройщикам уже выдано разрешений на строительство до 2025 года почти 25 млн квадратных метров жилья. Это означает необходимость построить за счет бюджета 189 разных социальных объектов на 310 млрд рублей, и еще 320 млрд рублей требуется на строительство инженерной и транспортной инфраструктуры.

«Хотел бы попросить поддержки и помощи для ввода социальных объектов», – обратился губернатор к строителям и напомнил, что на эту просьбу ранее уже откликнулись несколько строительных компаний, передавших на баланс города 24 социальных объекта.

Из уст градоначальника строители услышали, что «ковровой застройке»



ФОТО: С. ХОЛЯВЧУК

“

*Мы работаем над новым генеральным планом города до 2050 года. Необходимо понимать, где строить и что строить.*

**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,**  
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

пришел конец. Александр Беглов также напомнил, что городу предстоит много сделать для реконструкции исторического центра: за 10 лет должны быть реконструированы 250 зданий. А если учесть национальный проект «Жилье», получается, что у строителей работы хоть отбавляй.

Александр Беглов рассказал о сотрудничестве с Ленинградской областью, прежде всего в создании вокруг города зеленого пояса пло-

щадью 100 тысяч гектаров, который должен стать легкими Петербурга.

Представители отрасли оценили открытость власти. Но, по мнению директора петербургского союза строительных компаний «Союзпестрой» Льва Каплана, предстоит еще много работы по нормализации рынка жилищного строительства. В частности, нужно многое сделать для развития справедливой конкуренции на строительном рынке.



ФОТО: Е. ЯКОВЛЕВА

## Двери для станции «Зенит» не закрыты

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА [info@spbnevnik.ru](mailto:info@spbnevnik.ru)

Городская Топонимическая комиссия решила пока не переименовывать станцию метро «Новокрестовская» в «Зенит». Теперь в городе должны провести новый опрос.

**РЕЗУЛЬТАТЫ** опроса обнародовал депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Цивилев. «Поддержали инициативу переименования 47,75% респондентов, против оказалось 50,90%, затруднились дать ответ – 1,35%. В связи с этим и другими фактами Топонимическая комиссия посчитала нецелесообразным переименование действующей станции», – пояснил он.

В то же время в городском Комитете по культуре отметили, что это решение не окончательное. «Единого мнения в Топонимической комиссии по вопросу переименования станции метрополитена «Новокрестовская» в «Зенит» нет. Поэтому на заседании, которое прошло 5 декабря, принято решение вернуться к рассмотрению вопроса позже», – пояснили там.

Важно, чтобы в опросе участвовало максимальное число петербуржцев. «Решение должно приниматься с учетом мнения большинства жителей города. В связи с этим сроки проведения опроса общественного мнения будут продлены», – отметили в пресс-службе комитета.

## Николая Кропачева переназначили

АНТОН КАЧАЛОВ [info@spbnevnik.ru](mailto:info@spbnevnik.ru)

**ПРЕЗИДЕНТ** России Владимир Путин переназначил Николая Кропачева ректором Санкт-Петербургского государственного университета до 2024 года. Соответствующий указ был опубликован на официальном интернет-портале правовой информации в четверг, 5 декабря. Этим же документом глава государства переназначил Виктора Садовниченко на посту ректора Московского государственного университета (МГУ). Его полномочия также продлены на 5 лет. Госдума одобрила поправку об отмене ограничений для ректоров МГУ и СПбГУ. Трудовой кодекс разрешает оставаться ректором вуза до возраста 65 лет. Срок пребывания в должности можно продлить еще на 5 лет по предложению ученого совета. Новый закон дает президенту возможность дважды продлевать срок работы ректоров этих учебных заведений на 5 лет, но поправка убирает это ограничение.

**СЭКОНД ХЭНД** ВОЛВА!

**АКЦИЯ! Только в магазинах:**

- Улица Дыбенко, ул. Дыбенко, д. 23, к. 7**
- Девяткино, пос. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19**
- Площадь Ленина, пл. Ленина, д. 6**

**(в здании Финляндского вокзала, вход с Финского переулка)**

**6 декабря (пятница) скидка 70%**

Подробные условия акции можно узнать у продавцов. Реклама



## Депутаты обсудили судьбу СКК

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spsdnevnik.ru/

Накануне в городском парламенте говорили о концепции реконструкции СКК «Петербургский». Депутаты также узнали, в каком состоянии проект находится сейчас.

**КОНЦЕПЦИЮ** реконструкции СКК представил председатель Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга Роман Голованов. «На текущий момент есть заключение МЧС по критичной ситуации здания», – сказал он, обращаясь к депутатам, и напомнил, что соглашение о намерениях по модернизации СКК было подписано еще в 2017 году на Петербургском международном экономическом форуме. Позже благодаря усилиям общественности, в том числе депутатов, удалось отказаться от жилой застройки прилегающей территории и на этом месте запланировать парк. Сейчас работами по реконструкции занимается компания «СКА-Арена». После окончания работ рядом с комплексом появится тематический парк. Что же касается внешнего вида здания, то об этом пока идут дискуссии. В частности, президент Санкт-Петербургского союза архитекторов Олег Романов заявил, что нужно постараться сохранить внешний облик спортивно-концертного комплекса «Петербургский». Но возможно ли это, исходя из его нынешнего состояния, должна показать экспертиза.

# Если собирать, то р

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spsdnevnik.ru/

Мусорную реформу отложили, но в городе укрепился тренд на экологичность: контейнеров для раздельного сбора отходов все больше, а люди охотно сдают пластик и батарейки.

**ПО ДАННЫМ** статистики, каждый человек оставляет после себя около килограмма мусора в день. Это преимущественно пищевые отходы, все виды упаковки, пластиковые бутылки и пакеты, ненужная бумага, стекло.

В пятимиллионном Петербурге такая цифра кажется огромной, особенно если учесть, что система обращения с отходами в России не менялась десятилетиями. Управляющие компании заключали договоры с подрядчиками, которые собирали и отвозили содержимое контейнерных площадок на полигоны. Не слишком добросовестные сваливали отходы где придется. Так в городе появились несанкционированные свалки.

### СУТЬ РЕФОРМЫ

Мусорная реформа должна в корне изменить сложившееся положение дел. Она вводит несколько новых понятий. Первое – твердые коммунальные отходы (ТКО). В эту категорию попадают обычный мусор, который образуется в квартирах, старая мебель, бытовая техника, отходы от текущего ремонта.

Второе новое словосочетание – региональный оператор. Это компания, выбранная регионом по конкурсу, которая будет нести ответственность за весь цикл жизни ТКО – от накопления до обезвреживания и переработки. Таким образом, новая

система исключает образование несанкционированных свалок, которым город уже объявил войну. Перед началом работы оператор должен заключить договоры со всеми управляющими компаниями и с владельцами частных домов.

Реформа предполагает создание территориальной схемы, на которой будут определены все объемы и потоки мусора и то, куда он отправляется на обезвреживание и захоронение. Тариф тоже изменится. Вывоз мусора перейдет из категории жилищных услуг в коммунальные. А плату планируют рассчитывать исходя не из квадратных метров в квартире, а из числа живущих в ней людей.

### ПОКА НЕ ВЫШЛО

На новый принцип обращения с отходами регионы России перешли с 1 января 2019 года. И только три города федерального значения – Москва, Петербург и Севастополь – получили отсрочку до 2022 года. Северная столица этим правом уже один раз воспользовалась, отложив реформу до 2020 года, нынешний перенос уже второй по счету. Почему? Проблем накопилось несколько. В конкурсах по выбору регионального оператора победило ГУП «Завод МПБО-2», за 40 мил-



В Петербурге регулярно проводятся акции по раздельному сбору отходов и очистке от загрязнений берегов рек.

лиардов рублей на 10 лет компания должна была обслуживать юг и север города. Но результаты тендера оспорили. Кроме того, пока не актуализирована территориальная схема. Эти обстоятельства не позволяют рассчитать новый тариф.

К тому же печальные примеры регионов, где вывоз мусора после реформы подорожал в разы, не оставили сомнений в правильности принятого решения. Не исключено, что Петербург останется на старой схеме до 2022 года.

Реформа выглядит логично, ведь мусорят не квадратные метры, а люди. Но, по словам председателя Ассоциации ЖСК, ЖК и ТСЖ СПб Марины Акимовой, этот пункт реформы – один из многих, вызывающих вопросы.

«Надо собирать не с человека, а с квадратного метра. Проблема в том, что мы не знаем, сколько людей живет в каждом доме, многие сдают квартиры. Около 30% жильцов не зарегистрированы. И нам предлагают с полицией проводить рейды и фиксировать про-

С начала 2019 года петербуржцы сдали в экомобили и экомобилы, установленные в общественных местах, более 74 тысяч тонн опасных отходов. Лидером среди мусора, который чаще всего сдавали петербуржцы, стали батарейки и малогабаритные аккумуляторы. Также активно горожане сдают в переработку ртутные лампы.

СПб ГУП  
**ВЦКП**

ОПЛАТА ЖКУ БЕЗ КОМИССИИ\*

ВВОД ПОКАЗАНИЙ ПРИБОРОВ УЧЕТА

КВИТАНЦИЯ ЗА ЖКУ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

АРХИВ НАЧИСЛЕНИЙ И ПЛАТЕЖЕЙ

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ на сайте ВЦКП WWW.KVARTPLATA.INFO

ДААННЫЕ ПО ЛИЦЕВОМУ СЧЕТУ

КОНТАКТЫ УО И ПОСТАВЩИКОВ УСЛУГ

Реклама

ГУП ВЦКП «Жилищное хозяйство», 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, тел. 335-85-08, ИНН 7825402384, ОГРН 1027809228116

\* Предложение действует для оплаты счетов, в которых получателем денежных средств указано ГУП ВЦКП «Жилищное хозяйство».

# раздельно?



*Сейчас в Петербурге перерабатывают пластик, стекло, ветошь, металлы, дерево, кирпич, бумагу. Бетон и арматуру не перерабатывают, шины – очень мало. Но и то, если мы соберем весь пластик, то мощностей на его переработку не хватит. Их не так много.*

ЮРИЙ ШЕВЧУК, ЭКОЛОГ

из компаний, работающей с этим видом мусора, пояснили: эти емкости появляются по согласованию с управляющей компанией.

«Отходы вывозят по заявкам жилищных организаций. За раздельно собранными отходами ездят машины и собирают их, это специальные автомобили. Потом отходы вывозят на сортировочную площадку и отправляют их на переработку», – рассказали в компании.

Но пока это отдельные островки раздельного сбора. По словам Марины Акимовой, они и останутся таковыми до тех пор, пока люди не смогут на этом экономить.

«Например, собирая отдельно и сдавая пластиковые бутылки, получать скидку на воду, как это делается за границей. Люди привозят пластик, а взамен получают купон на воду в этом же магазине, он учитывает стоимость бутылки. Но у нас такого нет, этот вопрос остается дискуссионным», – пояснила Марина Акимова.

Такого же мнения придерживается эколог Юрий Шевчук. По его словам, Петербург будет готов к раздельному сбору мусора, когда будет создан экономический механизм поощрения.

«А пока получается так: сколько бы ни сдали раздельно собранных отходов, платить будем как и раньше. Это несправедливо», – отметил эколог и добавил, что для полноценного перехода на раздельный сбор городу нужны производства по переработке всего мусора, а не отдельных фракций. «Такие технологии есть», – подчеркнул Юрий Шевчук.

живающих. Но когда это делать? Ночью? С водой и электричеством в этом плане нет проблем – расход считают приборы учета, там, где их нет, выставляется плата по нормативу в зависимости от квадратных метров. А с человека рассчитать невозможно», – отметила Марина Акимова.

Поэтому, по ее словам, решение города перенести мусорную реформу было правильным.

«Мы видим, что происходит в других регионах: очень много негатива у населения. И если сами хотим, чтобы леса вокруг Петербурга оставались чистыми, с грибами и ягодами, а не с мусором, нужно в этой сфере наводить порядок», – подчеркнула Марина Акимова.

## КАК ПОощРЯТЬ?

Пока власти решают проблемы мусорной реформы, в Петербурге укрепляется тренд на экологичность: появляется все больше разноцветных баков для раздельного сбора отходов, во многих дворах устанавливают контейнеры для пластика. В одной



ФОТО: А. ГЕОДАКЯН / ТАСС

**100**

– примерно столько предприятий по переработке мусора сейчас работает в Петербурге.

**2200**

килограммов нефтесодержащих отходов вывезли на утилизацию в Петербурге с 25 ноября по 1 декабря, получено 198 обращений.

**48,7%**

к 2024 году должна составлять доля обезвреженных, утилизированных и обработанных коммунальных отходов. В 2019 году она составляет 20%.



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

## Эрмитажу подарят елочные игрушки

АНАСТАСИЯ ЛУЧКОВА / info@spbdnvnik.ru/

В городе проходит акция «Создай экспонат для Эрмитажа». До 7 декабря любой желающий сможет сделать игрушку для музея, а 100 самых лучших украсят главную елку музея.

**ПОДОЙДУТ** не только шары – на конкурс принимаются ручдельные куклы, работы в технике папье-маше, декупажа, бисероплетения, керамика, оригами и многое другое.

При этом размер игрушки должен соответствовать заданным параметрам. Минимальные – 50x50x50 миллиметров, а максимальные – 150x150x150 миллиметров. Выбирать лучшие игрушки будут члены жюри, в состав которого вошли известные деятели культуры России.

Судя по поступившим на конкурс заявкам, можно сделать вывод, что чаще всего участники используют в своих работах образ часов «Павлин».

«Игрушки из каждого региона немного отличаются по технике. Из Чеченской Республики присылают глину, Сибирь – это дерево, шишки, а в Петербурге чаще шьют, плетут из бисера. Самый необычный экспонат пришел с Кубы – в виде настоящего украшенного ананаса. Мы получаем в офис порядка 25-30 игрушек в день, но под конец конкурса обычно приходит еще больше хороших работ, поэтому делать какие-то выводы пока рано», – говорит организатор конкурса Юрий Берестов.

**Кожгалантерейное предприятие «Бебеля»**

**Фирменный магазин при производстве «На песках»**

ул. Моисеенко, д. 22  
тел. (812) 271-41-11

Часы работы:  
пн-пт 11:00-19:30  
сб 11:00-19:00  
вс 11:00-17:00

Ст. м. «Пл. Восстания»: авт. № 15  
Ст. м. «Пл. Ал. Невского»: авт. № 46, 55

**Скидка 25%**  
на всю продукцию нашего предприятия  
до 31 декабря 2019 г. включительно

**140 лет на рынке**

Реклама

# Как Николай I устоял на двух I

ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО



1. Установите приложение GlazzAR из App Store или Play Market.
2. Наведите камеру смартфона на изображение.
3. Дождитесь окончания загрузки. Изображение должно полностью отобразиться на экране.

Владимир Тимофеев возглавляет Музей городской скульптуры Петербурга уже 29 лет.



ФОТО: А. ГЛУЗ

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / [jana.grigoreva@spbndnevnik.ru](mailto:jana.grigoreva@spbndnevnik.ru)

Минувшей осенью памятник Николаю I на Исаакиевской площади закрыли на реставрацию. Скульптуру укрыли строительными лесами на ближайшие два-три года. Как сейчас обстоят дела с реставрацией этого и других памятников в городе, рассказал директор Музея городской скульптуры Владимир Тимофеев.

**Владимир Николаевич, сколько сегодня памятников, мемориальных досок и некрополей находится в ведении музея?**

➤ Сегодня за нами числится примерно 1,5 тысячи мемориальных досок, свыше 200 памятников. Основная экспозиция музея – некрополи и усыпальницы Александро-Невской лавры. Благовещенская церковь – усыпальница, где похоронен Александр Суворов и где находится множество исторических и художественных надгробий XVIII-XIX веков. Например, надгробия одной из фавориток Петра III Елены Куракиной, государственного дипломата, главы русской внешней политики в первой половине прав-

ления Екатерины II Никиты Панина. На Лазаревском кладбище сохранилось около тысячи надгробных памятников XVIII-XX веков, среди них ученому Михаилу Ломоносову, русскому литератору Денису Фонвизину и многие другие. В Некрополе мастеров искусств около 200 надгробий литераторов, композиторов: Глинка, Мусоргский, Чайковский... Знаменитые Литераторские мостки, где похоронены Александр Радищев, Виссарион Белинский, Иван Тургенев.

**В чем основная деятельность музея?**

➤ Мы занимаемся охраной и уходом за памятниками. Самая большая

наша проблема – акты вандализма, их количество постоянно возрастает. Только за прошлый год было восемь или девять таких случаев на одном Аничковом мосту. В основном это надписи на постаменте под скульптурой. Так как это кованый гранит, вывести их довольно сложно, нужны специальные средства. Часто подвергаются нападкам вандалов бюст Владимира Маяковского на пересечении одноименной улицы и улицы Некрасова, памятник Пушкину на площади Искусств. Птицы тоже портят памятники. Кстати, насколько я знаю, в Лондоне и Венеции за кормление голубей рядом с памятниками штрафуют. У нас такой практики пока нет.

**Помимо ухода и охраны вы еще и реставрацией занимаетесь. Что сейчас находится в работе музея?**

➤ В этом году закончилась реставрация грифонов на Банковском мостике на средства одного из крупных банков. Сейчас полным ходом приводят в порядок памятник Николаю I на Исаакиевской площади. Но опять-таки работы идут не за счет музея, а на средства Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), сам же памятник, как и грифоны на Банковском мосту, на нашем балансе. Это один из немногих памятников во всем

мире, который стоит на двух опорах – двух задних ногах. Представьте, как нужно было рассчитать, чтобы памятник в таком положении не опрокинулся?

Последний раз Николая I реставрировали в 1980-е годы, еще при советской власти. Тогда среди руководства города был Владимир Ходырев, который сумел привлечь к работам Кировский и Ижорский заводы. Они предоставили необходимую технику. Тогда же провели уникальное обследование задних ног лошади у памятника.

Кроме того, у скульптуры уникальный постамент. Он сделан из мраморных блоков разного сорта. Из-за особенностей нашего климата часть облицовки поста-

# К ногам и не упал

Два года назад Музей городской скульптуры искал реставратора, чтобы привести в порядок памятник советскому государственному деятелю Сергею Кирову на одноименной площади. Специалиста нашли, в памятник вдохнули новую жизнь. Однако до сих пор не решен вопрос с перекладкой ступеней, ведущих к скульптуре. По словам Владимира Тимофеева, привести их в порядок удастся после решения имущественных вопросов. В частности, нужно понять, кто за них отвечает.

мента начала отслаиваться, а с одной из сторон стали расколоться сами блоки, образовалась щель. В нее специалисты просунули маленькую камеру и заглянули внутрь постамента. Как оказалось, влага туда не попала, там сухо.

Также внутри постамента обнаружили кладку из известкового камня. Сейчас специалисты пытаются с помощью домкрата подтянуть эту щель, чтобы блоки вновь сошлись.

## Как обстоят дела с оградой и фонарями вокруг памятника?

Фонари и ограда сильно пострадали за все годы. Недавно, например, одна дама въехала в ограду, повредив ее. Конечно, машине тоже досталось. Но почему-то все жалели дамочку с ее автомобилем, а до ограды никому дела не было.

Ограда, к слову, имеет интересную историю. В 1937 году ее демонтировали с Исаакиевской площади, так как она уже была

## 1856

год – начало создания памятника Николаю I на Исаакиевской площади по проекту архитектора Огюста Монферрана.

частично утрачена. Оставшийся фрагмент ограды хранился у нас на Литераторских мостках в сарае. Там фрагмент благополучно пролежал всю войну. Только в начале 2000-х, при губернаторе Владимире Яковлеве, в преддверии 300-летия Петербурга, удалось найти спонсора, который выделил средства на ее реставрацию. Сейчас она состоит на 40-45% из своей исторической части, а другая часть была как раз воссоздана.

Что касается фонарей, то их на время реставрации демонтировали и тоже привели в порядок. Они уже полностью готовы и лежат у нас в ангаре. К слову, фонари до реставрации были в очень плохом состоянии. В целом реставрация памятника Николаю I – работа не быстрая, года на два-три.

На территории Уткиной дачи разместят часть закрытых фондов музея. Расскажите, пожалуйста, подробнее, что же там появится?

В прошлом и этом году отреставрировали кровлю, усилили фундамент, а также стены и своды главного корпуса дачи. Кроме того, привели в порядок полы и заменили внутренние перегородки. Постепенно завершаются работы по реставрации карнизов и кровли на служебном корпусе. Прокладывается канализация, благодаря этому стоки не будут сливаться в Охту. В следующем году планируется построить котельную, приступить к реставрации фасадов главного и служебного корпусов.

В будущем мы планируем открыть на территории дачи культурно-досуговый центр по работе с детьми, а также экспозицию, посвященную истории Уткиной дачи. Сюда же переедет часть закрытых фондов музея. Мы планируем сделать галерею открытого типа, как в Эрмитаже, где будут выставлены скульптурные произведения, которые хранятся у нас.

Например, у нас есть уникальные архитектурные проекты

## 2002

год – открытие нового выставочного корпуса Музея городской скульптуры в Черноречном переулке.

памятников Петербурга. Так, в музее находятся около 80 проектов скульптуры Александра Пушкина, которая сейчас украшает площадь Искусств. Это был масштабный конкурс на создание памятника поэту. В нем участвовали известные скульпторы того времени, среди них был Михаил Аникушин, чья скульптура и украшает площадь Искусств. Эскизы, графика, модели памятников – все это можно будет увидеть в нашем филиале на территории Уткиной дачи.

Есть ли в планах отреставрировать один из старейших некро-

“

Думаю, что нужно создавать в городе крупную реставрационную фирму, которой можно было бы отдавать наиболее сложные, важные реставрационные работы. Проблемы с поиском профессиональных реставраторов сегодня возникают даже у Государственного Эрмитажа.

полей – Литераторские мостки на Волковском кладбище?

В конце 1990-х нам выделили средства на реставрацию мостков. Автором проекта реставрации была известный архитектор Лидия Комарова. Мы подготовили проектно-сметную документацию, доработали сам проект реставрации. Тогда привели в порядок здание Воскресенской церкви, снесли 242 старых тополя. Дальше обрушился кризис 2008 года, работы остановились. По сути, сейчас нужно все начинать сначала.

Но у нас в приоритете сейчас реставрация Уткиной дачи. Как только закончим с ней, возможно, возьмемся за реставрацию Литераторских мостков.



## На Охте восстановят исторические ворота

ТАТЬЯНА КОПЫЛОВА / info@spbdenik.ru



В АРЕНДУ для восстановления сдан объект культурного наследия регионального значения «Александровские ворота Охтинских пороховых заводов», который находится на улице Химиков, 20. Торги, проводившиеся по программе «Аренда памятника за 1 рубль», выиграло ОАО «Научно-исследовательский институт химических волокон и композиционных материалов». Договор аренды будет заключен на 49 лет. За 7 лет по согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры памятник будет восстановлен. Арендная плата на этот период составит 6300 рублей в месяц. Далее арендатор получит право на льготную арендную плату в размере 1 рубль за 1 квадратный метр в год.

## 32

звонка поступило в редакцию «Петербургского дневника» с начала текущей недели. Если у вас есть вопросы о жизни города, звоните по телефону 335-00-00. На самые интересные из них ответят эксперты издания.

**РАЗДЕЛ  
ИМУЩЕСТВА  
СУПРУГОВ**

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1  
«ДЕ-ЮРЕ»  
Первая консультация  
БЕСПЛАТНО.  
Тел. (812) 715-33-37  
www.deurespb.ru Реклама

# «Осенний марафон» вернут Васильевскому острову

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /tamara.skorodelova@spsdnevnik.ru/

Василеостровский район участвует в проекте «Твой бюджет» с 2016 года. Вера Рязанова, очередная победительница, рассказала об инициативе создать на острове сквер и тем самым увековечить память о любимом многими фильме Георгия Данелии.

**Вера, в чем главная идея вашего проекта?**

➤ Я живу на Васильевском острове и очень люблю это место. Но, к сожалению, здесь очень мало скверов и садов. В доме № 23 по улице Кораблестроителей, как многие знают, проходили съемки известного фильма «Осенний марафон». Именно по улице Кораблестроителей совершали свою пробежку герои картины Андрей Бузыкин и датский профессор Билл Хансен.

И моя идея состоит в том, чтобы рядом с домом, где проходили съемки фильма, разбить сквер, посвященный ему. Сейчас там растут несколько деревьев и каждый год цветут две роскошные яблони.

На мой взгляд, таким образом мы можем решить проблему скучного и депрессивного района. К тому же хочется как-то обратить внимание туристов на территорию Васильевского острова, создать новый центр притяжения для них.

**Как относитесь к самой картине «Осенний марафон»?**

➤ Это один из моих любимых фильмов, потому что он очень петербургский, с тонким юмором, узнаваемыми видами города.

В картине был задействован прекрасный актерский состав – такое множество великих и талантливых актеров, сыгравших в этом фильме, мало где можно встретить. Прекрасная музыка Андрея Петрова, режиссура Георгия Данелии и замечательный сценарий нашего великого драматурга Александра Володина заставили меня влюбиться в эту картину.

**Как представляете себе памятник этой картине?**

➤ Так как проект «Твой бюджет» ограничен годом, а согласование памятника занимает гораздо больше времени, мы решили пока от него отказаться, чтобы первым

делом разбить и благоустроить сквер. А потом уже мы будем работать над памятником. Я думаю, что это будут либо бегущие профессор Хансен и Андрей Бузыкин, либо фрагмент, когда персонажи Басилашвили, Леонова и Кухинке сидят втроем. Это в любом случае будет какой-то узнаваемый эпизод из фильма.

**Если не ошибаюсь, победа в «Твоем бюджете» далась вам не с первого раза...**

➤ Я узнала о проекте «Твой бюджет» в 2017 году и сразу решила принять в нем участие. За это

“ **Точный проект появится в начале 2020 года, но планируется, что в сквере будет вымощена пешеходная или беговая дорожка – ведь герои фильма занимались бегом.**

время я подавала свою инициативу о создании сквера «Осенний марафон» целых три раза. Главная проблема была в участке, на котором планировалось строительство многоэтажного парка. Именно из-за статуса этой территории первые два года мою инициативу не согласовывали. И вот в 2019 году я все-таки победила на проекте. Кстати, то, что моя инициатива вошла в число победивших именно в этом году, очень символично. Дело в том, что 40 лет назад, 23 ноября 1979 года, состоялась премьера фильма «Осенний марафон».

**Что ждет район после реализации инициативы?**

➤ Сейчас администрация Василеостровского района ждет документы из Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга на передачу этой территории в свое ведение. Как только документы будут получены, комитет выделит деньги под проект. Надеюсь, что уже в самом начале следующего года стартует проекти-

рование сквера, а в конце лета – начале осени – благоустройство территории.

Уверена, что совсем скоро на заболоченном пустыре между домом № 8 по Новосмоленской набережной и домом № 23 по улице Кораблестроителей появится красивый сквер с цветочными клумбами и деревьями, где жители района смогут гулять, любоваться природой и слушать пение птиц.

Также здесь будут установлены фонари, скамейки и пока что стенды об истории фильма «Осенний марафон».

А в дальнейшем, конечно, будем согласовывать памятник, посвященный этой прекрасной картине.

**Какие впечатления остались от участия в проекте?**

➤ «Твой бюджет» – очень интересный проект. Благодаря ему я, как гражданин, могу участвовать в благоустройстве своего района, и это очень важно.

Кроме того, проект позволяет встретиться и пообщаться с чиновниками из разных комитетов, а также познакомиться с интересными и социально активными жителями района. Последние, кстати, очень помогли мне с моей инициативой – собирали подписи, убеждали власти в необходимости увеличения зеленых насаждений на территории Васильевского острова.

Несомненное преимущество проекта – то, что чиновники становятся ближе к нам, жителям города. Мы работаем с ними вместе, получаем очень полезные знания об устройстве и компетенции городских комитетов.

**«ТВОЙ БЮДЖЕТ - 2019»**

**ПРОЕКТ ВЕРЫ РЯЗАНОВОЙ**

**ИДЕЯ**

*Создание сквера «Осенний марафон».*

**ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА**

*На пустыре между домом № 8 по Новосмоленской набережной и домом № 23 по улице Кораблестроителей появится сквер с цветочными клумбами, деревьями и памятником фильму «Осенний марафон».*

**СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА**  
7,5 млн рублей.

**РЕАЛИЗАЦИЯ**  
*За счет бюджета Санкт-Петербурга в 2020 году.*

ФОТО: Д. ФУФАЕВ

# 9.12

## ПОНЕДЕЛЬНИК

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**5:55** Д/ф «Виталий Соломин. Между Ватсоном и «Зимней вишней». [16+]  
**6:50, 18:20** Бизнес-Петербург. [12+]  
**6:55, 8:05** Утро в Петербурге. [16+]  
**8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**9:40** Полезная консультация. [16+]  
**10:05** Культурная эволюция. [16+]  
**10:35, 12:05, 13:15, 14:00** Х/ф «Кин-дза-дза». [16+]  
**11:45, 13:30, 18:30** Время суток. [12+]  
**13:10, 15:10, 22:25** Новости спорта. [12+]  
**14:35** М/ф «Шайбу! Шайбу!» [16+]  
**15:20** Четвертая студия. [6+]  
**15:40, 19:15** Ленинградцы. [6+]  
**16:40** Малые родины большого Петербурга. [6+]  
**17:00** Районы. Кварталы. [6+]  
**17:20** Time Out. [6+]  
**17:45** Выходной. [6+]  
**19:05** Пульс города. [12+]  
**20:00** Т/с «Дело следователя Никитина». [16+]  
**22:00, 3:50** Новости. Итоги дня. [16+]  
**22:35** Вектор успеха. [12+]  
**22:45** «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]  
**23:00** Такой футбол. [6+]  
**23:30** Х/ф «Благодетель». [12+]



23:30

### «Благодетель»

Молодой юрист Руди Бэйлор защищает права больного лейкемией юноши. Оппонент – крупная страховая компания со своими связями и опытом. А на кону жизнь подзащитного.

**2:05** Х/ф «Список контактов». [16+]  
**4:35** Т/с «Тайны Борго Ларичи». [16+]

### 78 78

**6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 23:40** Известия 78. [12+]  
**6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35** Полезное утро. [12+]  
**12:15, 13:15** Семейная программа. [12+]  
**14:00** Происшествия. [16+]  
**14:30, 22:00** Д/ф «Синдром отмены». [16+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00** Открытая студия. [12+]  
**17:00** Т/с «Слепой. Оружие возмездия». [16+]  
**18:10, 23:55** Телекурьер. [12+]  
**19:15, 21:50** Болеем за наших! [12+]  
**19:30** Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) – СКА (СПб). Прямая трансляция. [16+]  
**22:30** Итоги дня. [16+]  
**23:00** Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]  
**00:35** Х/ф «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя». [12+]  
**3:15** Ночное вещание. [16+]

### ПЕРВЫЙ

**5:00, 9:25** Телеканал «Доброе утро». [16+]  
**9:00, 3:00** Новости. [16+]  
**9:55** Модный приговор. [6+]  
**10:55** Жить здорово! [16+]  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами). [16+]

**12:15, 17:00, 2:05, 3:05** Время покажет. [16+]  
**15:15** Давай поженимся! [16+]  
**16:00** Мужское / Женское. [16+]  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
**18:30, 1:00** На самом деле. [16+]  
**19:40** Пусть говорят. [16+]  
**21:00** Время. [16+]  
**21:30** Т/с «Тест на беременность». Новый сезон. [16+]  
**23:25** Вечерний Ургант. [16+]  
**00:00** Познер. [16+]

### РОССИЯ 1 РОССИЯ

**5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25** Утро России. [16+]  
**5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45** Вести – местное время. Санкт-Петербург. [16+]  
**9:00, 11:00, 14:00, 20:00** Вести. [16+]  
**9:55** О самом главном. [12+]  
**11:45** «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]  
**12:50, 18:50** 60 минут. [12+]  
**14:45** Кто против? [12+]  
**17:25** Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
**21:00** Т/с «Тайны следствия-19». [12+]  
**23:15** Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]  
**2:00** Т/с «Личное дело». [16+]  
**3:50** Т/с «По горячим следам». [12+]

### НТВ

**5:00, 4:45** Т/с «Участковый». [16+]  
**6:00** Утро. Самое лучшее. [6+]  
**8:05** Мальцева. [12+]  
**9:00, 10:20** Т/с «Высокие ставки. Реванш». [16+]  
**10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:15** Сегодня. [16+]  
**13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]  
**14:00** Место встречи. [16+]  
**16:15, 19:20** Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]  
**16:25** Следствие вели... [16+]  
**17:10** ДНК. [16+]  
**18:10, 19:40, 21:00** Т/с «Пес». [16+]  
**23:15** «Своя правда» с Романом Бабаюном. [16+]  
**00:20** Сегодня. Спорт. [16+]  
**00:25** Поздняков. [16+]  
**00:30** «Футбольная столица» с Геннадием Орловым. [16+]  
**1:00** Мы и наука. Наука и мы. [12+]  
**2:05** Место встречи. [16+]  
**4:05** Их нравы. [16+]

### СТС СТС

**6:00, 4:30** Ералаш. [16+]  
**6:15** М/с «Том и Джерри». [16+]  
**6:40** М/с «Драконы. Гонки по краю». [16+]  
**7:05** Т/с «Сеня-Федя». [16+]  
**8:05** Шоу «Уральских пельменей». [16+]  
**9:00** Х/ф «Стюарт Литтл». [16+]  
**10:40** М/ф «Ранго». [16+]  
**12:55** Х/ф «Хэнкок». [16+]  
**14:40** Х/ф «Фокус». [16+]  
**16:45** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**20:00** Х/ф «Между небом и землей». [12+]  
**21:55** Х/ф «2+1». [16+]  
**00:15** «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. [18+]  
**1:20** Х/ф «Семь жизней». [16+]  
**3:20** 6 кадров. [16+]  
**3:40** Т/с «Молодежка». [16+]

### ТНТ

**7:00, 7:30, 8:00, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**9:00** Дом-2. Lite. [16+]  
**10:15** Дом-2. Остров любви. [16+]  
**11:30** Бородина против Бузовой. [16+]  
**12:30** Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]  
**13:30** Танцы. [16+]  
**15:30, 16:00, 16:30** Т/с «Универ. Новая общага». [16+]  
**17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00** Т/с «Интерны». [16+]  
**19:30** Т/с «Полярный». [16+]  
**20:00, 20:30** Т/с «САШАТАНЯ». [16+]  
**21:00** Где логика? [16+]  
**22:00** Однажды в России. [16+]  
**23:00** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:05** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:05** Х/ф «Фото за час». [16+]  
**2:45** Х/ф «Я люблю тебя, Бет Купер». [16+]  
**4:15, 5:10** Открытый микрофон. [16+]  
**6:05, 6:30** ТНТ. Best. [16+]

### РОССИЯ КУЛЬТУРА

**6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:00, 23:40** Новости культуры. [16+]  
**6:35** Д/с «Пешком...» [16+]  
**7:05** Правила жизни. [16+]  
**7:35** Д/с «Передвижники». [16+]  
**8:05** Х/ф «Анна и командор». [16+]  
**9:30** Д/с «Другие Романовы». [16+]  
**10:15** Наблюдатель. [16+]  
**11:10, 1:15** ХХ век. [16+]  
**12:00** Цвет времени. [16+]  
**12:10, 18:15, 00:30** Власть факта. [16+]  
**12:55** Д/с «Провинциальные музеи России». [16+]  
**13:20** Д/с «Первые в мире». [16+]  
**13:35** Линия жизни. [16+]  
**14:30** Д/с «Энциклопедия загадок». [16+]  
**15:00** Новости культуры Санкт-Петербурга. [16+]  
**15:10** Новости. Подробно. [16+]  
**15:25** Агора. [16+]  
**16:30, 2:05** Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». [16+]  
**17:00** Мастер исполнительского искусства. [16+]  
**19:10** Торжественное закрытие XX международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». Прямая трансляция из КЗЧ. [16+]  
**21:15** Д/ф «Известный неизвестный Михаил Пиотровский». [16+]  
**22:10** Сати. Нескучная классика. [16+]  
**22:50** Т/с «Людмила Гурченко». [16+]  
**00:00** Открытая книга. [16+]  
**2:30** Pro memoria. [16+]

### 5 5 КАНАЛ

**5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:15** Известия. [16+]  
**5:20, 6:05, 6:45, 7:35, 8:25, 9:25, 9:50, 10:50, 11:45, 12:40, 13:25, 14:00, 14:55, 15:50, 16:40, 17:35** Т/с «Шеф. Новая жизнь». [16+]  
**19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 00:25** Т/с «След». [16+]  
**23:05** Т/с «Барс». [16+]  
**00:00** Известия. Итоговый выпуск. [16+]  
**1:10, 1:45, 2:10, 2:45** Т/с «Детективы». [16+]  
**3:20, 4:05** Т/с «Семь жен одного холостяка». [16+]

### РЕН

**5:00** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**6:00** Документальный проект. [16+]  
**7:00** С бодрым утром! [16+]  
**8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00** Новости. [16+]  
**9:00** Засекреченные списки. [16+]  
**11:00** «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]  
**12:00, 16:00, 19:00** Информационная программа 112. [16+]  
**13:00** «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]  
**14:00** Невероятно интересные истории. [16+]  
**15:00** Документальный спецпроект. [16+]  
**17:00, 4:00** Тайны Чапман. [16+]  
**18:00** Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
**20:00** Х/ф «План побега». [16+]  
**22:10** Водить по-русски. [16+]  
**23:30** Неизвестная история. [16+]  
**00:30** Х/ф «Над законом». [16+]  
**2:20** Х/ф «Бумажные города». [12+]

### ЗВЕЗДА

**6:00** Сегодня утром. [12+]  
**8:00, 13:00, 18:00, 21:15** Новости дня. [16+]  
**8:15** Полезная покупка. [12+]  
**8:40** Д/ф «Дагестан. Двадцать лет подвигу». [16+]  
**9:40, 10:05** Х/ф «Я объявляю вам войну». [16+]  
**10:00, 14:00** Военные новости. [16+]  
**11:40, 13:25, 14:05** Т/с «МУР». [16+]  
**16:20, 21:25** Открытый эфир. [12+]  
**18:30** Специальный репортаж. [12+]  
**18:50** Д/с «Стрелковое вооружение русской армии». [12+]  
**19:40** «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным. [12+]  
**20:25** Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]  
**23:05** «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]  
**23:40** Т/с «Капитан Гордеев». [16+]  
**1:55** Д/ф «Освободители родной Эстонии». [12+]  
**3:00** Х/ф «Не ходите, девки, замуж». [6+]  
**4:05** Х/ф «Раз на раз не приходится». [16+]  
**5:15** Д/с «Неизвестные самолеты». [16+]

## Семья Дибровых и ссоры Вдовиченкова

АЛЕКСЕЙ БЛИНОВ /главный редактор журнала «Панорама TV»/



Сегодня мы поговорим о семье Дибровых. Ведь для Дмитрия и Полины 2019 год стал юбилейным. А поводов пожелать счастья супругам несколько. Вначале 60-летие отметил Дмитрий, чуть позже 30 лет исполнилось его жене, а еще они отметили 10-летие своего брака. Впереди еще один повод собрать родных и близких за одним столом – это новогодние праздники. К ним Дибровы всегда готовятся с особым трепетом. Ведь каждый год они устраивают настоящие тематические вечеринки. В этом году пара свой выбор остановила на сюрреалистических мотивах в духе Сальвадора Дали. Идейнными вдохновителями и исполнителями программы стали сыновья – Саша, Илья и Федя. Сами родители нам признались, что иногда устают от творческих изысков своих мальчишек. Стоило им узнать, что папа – битломан, как тут же они разучили текст Yellow Submarine. Теперь в доме проходят стихийные концерты. Но это и неплохо. Ведь когда мальчишки вырастут, им придется доказывать, что они достойны носить фамилию отца.

► Зачем ссориться дома, если выпустить пар можно на съемочной площадке? Владимир Вдовиченков вместе с супругой Еленой Лядовой исполнили главные роли в мистическом триллере «Тварь».

“ По сценарию им не раз пришлось повышать голос друг на друга и выяснять отношения. Задача непростая. Ведь вне объектива кинокамеры супруги счастливы.

До этого они вместе снимались в фильме Андрея Звягинцева «Левиафан». После премьеры их не раз приглашали в зарубежные проекты. Но от большинства предложений пришлось отказаться. Свободное время супруги посвящают друг другу и путешествиям. Любимое направление – Франция.

► Популярную актрису Елену Аросьеву, пожалуй, можно назвать самой неформатной представительницей киноиндустрии. И речь тут вовсе не о ее ролях. Кажется, актрису совсем не интересует слава. Она не любит светские мероприятия. Поэтому в ее гардеробе нет вечерних платьев и туфель на каблуках. А еще Елена чувствует себя некомфортно, когда ее узнают в магазинах или на улице. Поэтому предпочитает покупать одежду через Интернет. Зато актриса – счастливая жена и мама двоих сыновей знает, как совмещать семью и профессию.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

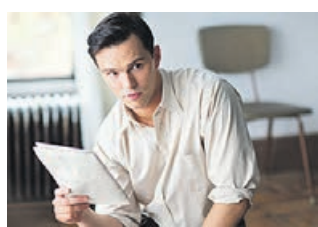
**SPB DNEVNIK.RU**

ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ

10.12  
ВТОРНИК

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**5:55, 6:10, 12:30** Д/с «Легенды русского балета». [12+]  
**6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**6:35** «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]  
**6:45, 22:35** Вектор успеха. [12+]  
**6:55, 7:05, 8:05, 9:05** Утро в Петербурге. [16+]  
**9:40** Полезная консультация. [16+]  
**10:05, 11:15, 12:05, 20:00** Т/с «Дело следователя Никитина». [16+]  
**11:45, 13:30, 18:30** Время суток. [12+]  
**13:10, 15:10, 22:25** Новости спорта. [12+]  
**13:15, 18:50** Пульс города. [12+]  
**14:00** Такой футбол. [6+]  
**14:35, 15:40** Д/ф «Мосфильм». Рождение легенды». [16+]  
**15:20** Четвертая студия. [6+]  
**17:30** Промышленный клуб. [12+]  
**18:20** Бизнес-Петербург. [12+]  
**19:00** Улица Правды. [16+]  
**22:00, 3:35** Новости. Итоги дня. [16+]  
**22:45** Культурная эволюция. [16+]  
**23:15** Х/ф «За пропастью во ржи». [16+]



## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 23:15

## «За пропастью во ржи»

Фильм о жизни писателя Джерома Сэлинджера – автора романа «Над пропастью во ржи».

**1:20** Х/ф «Дети Хуанг Ши». [16+]  
**4:15** Т/с «Тайны Борго Ларичи». [16+]

## 78 78

**6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00, 23:40** Известия 78. [12+]  
**6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35** Полезное утро. [12+]  
**12:15, 13:15** Семейная программа. [12+]  
**14:00** Происшествия. [16+]  
**14:30** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00** Открытая студия. [12+]  
**17:00** Т/с «Слепой. Оружие возмездия». [16+]  
**18:10, 23:55** Телекурьер. [12+]  
**19:10** Д/с «Легенды советского сыска». [12+]  
**20:10** Горожане. [12+]  
**21:10** Вечер трудного дня. [12+]  
**22:00** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**22:15** Итоги дня. [16+]  
**23:00** Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]  
**00:35** Автограф. [12+]  
**1:05** Д/ф «Бесленей. Право на жизнь». [12+]  
**1:45** Д/с «Кремлевские лейтенанты». [12+]  
**2:25** Ночное вещание. [16+]

## 1 ПЕРВЫЙ

**5:00, 9:25** Телеканал «Доброе утро». [16+]  
**9:00, 3:00** Новости. [16+]  
**9:55** Модный приговор. [6+]

**10:55** Жить здорово! [16+]  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами). [16+]  
**12:15, 17:00, 2:05, 3:05** Время покажет. [16+]  
**15:15** Давай поженемся! [16+]  
**16:00** Мужское / Женское. [16+]  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
**18:30, 1:00** На самом деле. [16+]  
**19:40** Пусть говорят. [16+]  
**21:00** Время. [16+]  
**21:30** Т/с «Тест на беременность». Новый сезон. [16+]  
**23:25** Вечерний Ургант. [16+]  
**23:55** Право на справедливость. [16+]

## РОССИЯ 1 РОССИЯ

**5:00** Профилактика на канале с 5:00 до 6:00.  
**6:00, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25** Утро России.  
**6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45** Вести – местное время. Санкт-Петербург.  
**9:00, 11:00, 14:00, 20:00** Вести.  
**9:55** О самом главном. [12+]  
**11:45** «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]  
**12:50, 18:50** 60 минут. [12+]  
**14:45** Кто против? [12+]  
**17:25** Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
**21:00** Т/с «Тайны следствия-19». [12+]  
**23:15** Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]  
**2:00** Т/с «Личное дело». [16+]  
**3:50** Т/с «По горячим следам». [12+]

## НТВ

**5:00, 3:30** Т/с «Участковый». [16+]  
**6:00** Утро. Самое лучшее. [6+]  
**8:05** Мальцева. [12+]  
**9:00, 10:20** Т/с «Высокие ставки. Реванш». [16+]  
**10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:15** Сегодня.  
**13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
**14:00, 1:20** Место встречи.  
**16:15, 19:20** Сегодня в Санкт-Петербурге.  
**16:25** Следствие вели... [16+]  
**17:10** ДНК. [16+]  
**18:10, 19:40, 21:00** Т/с «Пес». [16+]  
**23:15** «Своя правда» с Романом Бабаевым. [16+]  
**00:20** Сегодня. Спорт.  
**00:25** «Крутая история» с Татьяной Митковой. [12+]

## СТС СТС

**6:00, 5:00** Ералаш.  
**6:15** М/с «Том и Джерри».  
**6:40** М/с «Драконы. Гонки по краю».  
**7:05** Т/с «Сеня-Федя». [16+]  
**8:05** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**9:10** Уральские пельмени. [16+]  
**9:45** Х/ф «2+1». [16+]  
**12:05** Х/ф «Между небом и землей». [12+]  
**14:05** Т/с «Отель «Элеон». [16+]  
**19:00** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**20:00** Х/ф «Предложение». [16+]  
**22:15** Х/ф «Вкус жизни». [12+]  
**00:20** Х/ф «Однажды в Мексике. Отчаянный-2». [16+]  
**2:15** Супермамочка. [16+]  
**3:05** 6 кадров. [16+]  
**3:50** Т/с «Молодежка». [16+]  
**4:35** Т/с «Вы все меня бесите». [16+]

## ТНТ

**7:00, 7:30, 8:00, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**9:00** Дом-2. Lite. [16+]  
**10:15** Дом-2. Остров любви. [16+]  
**11:30** Бородина против Бузовой. [16+]  
**12:30** Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]  
**13:30** План Б. [16+]  
**15:00, 15:30, 16:00, 16:30** Т/с «Универ. Новая общага». [16+]  
**17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00** Т/с «Интерны». [16+]  
**19:30** Т/с «Полярный». [16+]  
**20:00, 20:30** Т/с «САШАТАНЯ». [16+]  
**21:00** Импровизация. [16+]  
**22:00** Студия «Союз». [16+]  
**23:00** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:05** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:05** Х/ф «Офисное пространство». [16+]  
**2:45** Х/ф «41-летний девственник, который...» [16+]  
**3:55, 4:50** Открытый микрофон. [16+]  
**5:40, 6:10, 6:35** ТНТ. Best. [16+]

## РОССИЯ КУЛЬТУРА

**6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:40** Новости культуры.  
**6:35** Д/с «Пешком...»  
**7:05, 20:05** Правила жизни.  
**7:35, 13:25, 20:45** Д/с «Цивилизации».  
**8:35** Театральная летопись.  
**9:00** Цвет времени.  
**9:10, 22:25** Т/с «Людмила Гурченко».  
**10:15** Наблюдатель.  
**11:10** ХХ век.  
**12:10, 18:15, 00:45** «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским.  
**12:55** Д/с «Провинциальные музеи России».  
**14:30, 23:10** Д/с «Завтра не умрет никогда».  
**15:00** Новости культуры Санкт-Петербурга.  
**15:10** Новости. Подробно.  
**15:25** Эрмитаж.  
**15:55** Белая студия.  
**16:35, 2:30** Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».  
**17:05** Мастера исполнительского искусства.  
**19:00** Уроки русского.  
**19:45** Главная роль.  
**20:30** Спокойной ночи, малыши!  
**21:45** Искусственный отбор.  
**00:00** Д/с «Без срока давности».  
**1:30** ХХ век.

## 5 5 КАНАЛ

**5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:10** Известия.  
**5:20, 5:55, 6:35** Т/с «Такая работа». [16+]  
**7:20** Х/ф «На крючке!» [16+]  
**9:25, 10:20, 11:10, 12:05** Т/с «Вышибала». [16+]  
**13:25, 14:10, 15:05, 15:55, 16:45, 17:40** Т/с «Инспектор Купер». [16+]  
**19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 00:25** Т/с «След». [16+]  
**23:05** Т/с «Барс». [16+]  
**00:00** Известия. Итоговый выпуск.  
**1:10, 1:40, 2:10, 2:40** Т/с «Детективы». [16+]  
**3:20, 4:05** Т/с «Семь жен одного холостяка». [16+]

## РЕН

**5:00, 4:30** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**6:00, 15:00** Документальный проект. [16+]  
**7:00** С бодрым утром! [16+]  
**8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00** Новости. [16+]  
**9:00** Засекреченные списки. [16+]  
**11:00** «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]  
**12:00, 16:00, 19:00** Информационная программа 112. [16+]  
**13:00, 23:30** «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]  
**14:00** Невероятно интересные истории. [16+]  
**17:00, 3:40** Тайны Чапман. [16+]  
**18:00** Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
**20:00** Х/ф «Комmando». [16+]  
**21:50** Водить по-русски. [16+]  
**00:30** Х/ф «Смерти вопреки». [16+]  
**2:20** Х/ф «Дом». [16+]

## ЗВЕЗДА

**6:00** Сегодня утром. [12+]  
**8:00, 13:00, 18:00, 21:15** Новости дня.  
**8:15** Полезная покупка. [12+]  
**8:25** Не факт! [6+]  
**9:20, 10:05, 13:25, 14:05** Т/с «Перевозчик». [16+]  
**10:00, 14:00** Военные новости.  
**16:20, 21:25** Открытый эфир. [12+]  
**18:30** Специальный репортаж. [12+]  
**18:50** Д/с «Стрелковое вооружение русской армии». [12+]  
**19:40** «Легенды армии» с Александром Маршалом. [12+]  
**20:25** Д/с «Улика из прошлого». [16+]  
**23:05** «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]  
**23:40** Т/с «Капитан Гордеев». [16+]  
**1:50** Х/ф «День командира дивизии».  
**3:25** Х/ф «Два капитана».  
**4:55** Х/ф «Летающий корабль».

11.12  
СРЕДА

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**6:20** Промышленный клуб. [12+]  
**6:45, 22:35** Вектор успеха. [12+]  
**6:55, 7:05, 8:05, 9:05** Утро в Петербурге. [16+]  
**9:40** Полезная консультация. [16+]  
**10:05, 11:15, 20:00** Т/с «Дело следователя Никитина». [16+]  
**11:45, 13:30, 18:30** Время суток. [12+]  
**12:30** Д/с «Легенды русского балета». [12+]  
**13:10, 15:10, 22:25** Новости спорта. [12+]  
**13:15, 19:05** Пульс города. [12+]  
**14:00** Улица Правды. [16+]  
**15:20** Четвертая студия. [6+]  
**15:40** Районы. Кварталы. [6+]  
**15:55, 1:45** Х/ф «Случай в квадрате 36-80». [16+]  
**18:20** Бизнес-Петербург. [12+]  
**19:15** Ленинградцы. [6+]  
**19:50** Губернаторский контроль. [6+]  
**22:00, 3:35** Новости. Итоги дня. [16+]  
**22:45** «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]  
**22:55** Х/ф «Берег». [12+]  
**4:20** Т/с «Тайны Борго Ларичи». [16+]

## 78 78

**6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00, 23:40** Известия 78. [12+]  
**6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35** Полезное утро. [12+]  
**12:15, 13:15** Семейная программа. [12+]  
**14:00** Происшествия. [16+]  
**14:30** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00** Открытая студия. [12+]  
**17:00** Т/с «Слепой. Оружие возмездия». [16+]  
**18:10, 23:55** Телекурьер. [12+]  
**19:10** Д/с «Легенды советского сыска». [12+]  
**20:10** Горожане. [12+]  
**21:10** Вечер трудного дня. [12+]  
**22:00** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**22:15** Итоги дня. [16+]  
**23:00** Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]  
**00:35** Футбольный Петербург. [12+]  
**1:05** Х/ф «Риорита». [16+]  
**2:50** Ночное вещание. [16+]



## 78 1:05

## «Риорита»

Надзиратель лагеря Бархатов на войне стал рядовым ефрейтором. Не смирившись с низким званием, он начинает подло манипулировать людьми.

## 1 ПЕРВЫЙ

**5:00, 9:25** Телеканал «Доброе утро».  
**9:00, 3:00** Новости.  
**9:55** Модный приговор. [6+]  
**10:55** Жить здорово! [16+]  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами). [16+]  
**12:15, 17:00, 2:05, 3:05** Время покажет. [16+]

**15:15** Давай поженемся! [16+]  
**16:00** Мужское / Женское. [16+]  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
**18:30, 1:00** На самом деле. [16+]  
**19:40** Пусть говорят. [16+]  
**21:00** Время.  
**21:30** Т/с «Тест на беременность». Новый сезон. [16+]  
**23:25** Вечерний Ургант. [16+]  
**00:00** Д/ф «Борис Щербаков. Мужчина особого обаяния». [12+]

## РОССИЯ 1 РОССИЯ

**5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25** Утро России.  
**5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45** Вести – местное время. Санкт-Петербург.  
**9:00, 11:00, 14:00, 20:00** Вести.  
**9:55** О самом главном. [12+]  
**11:45** «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]  
**12:50, 18:50** 60 минут. [12+]  
**14:45** Кто против? [12+]  
**17:25** Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
**21:00** Т/с «Тайны следствия-19». [12+]  
**23:15** Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]  
**2:00** Т/с «Личное дело». [16+]  
**3:50** Т/с «По горячим следам». [12+]

## НТВ

**5:05, 3:30** Т/с «Участковый». [16+]  
**6:00** Утро. Самое лучшее. [6+]  
**8:05** Мальцева. [12+]  
**9:00, 10:20** Т/с «Высокие ставки. Реванш». [16+]  
**10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:15** Сегодня.  
**13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
**14:00, 1:10** Место встречи.  
**16:15, 19:20** Сегодня в Санкт-Петербурге.  
**16:25** Следствие вели... [16+]  
**17:10** ДНК. [16+]  
**18:10, 19:40, 21:00** Т/с «Пес». [16+]  
**23:15** «Своя правда» с Романом Бабаевым. [16+]  
**00:20** Сегодня. Спорт.  
**00:25** Однажды... [16+]  
**3:10** Их нравы.

## СТС СТС

**6:00, 5:00** Ералаш.  
**6:15** М/с «Том и Джерри».  
**6:40** М/с «Драконы. Гонки по краю».  
**7:05** Т/с «Сеня-Федя». [16+]  
**8:05** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**9:10** Уральские пельмени. [16+]  
**9:45** Х/ф «Вкус жизни». [12+]  
**11:55** Х/ф «Предложение». [16+]  
**14:05** Т/с «Отель «Элеон». [16+]  
**19:00** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**20:00** Х/ф «Охотник за головами». [16+]  
**22:15** Х/ф «Притворись моей женой». [16+]  
**00:35** Х/ф «Полицейский из Беверли Хиллз-2».  
**2:30** Супермамочка. [16+]  
**3:20** 6 кадров. [16+]  
**3:50** Т/с «Молодежка». [16+]  
**4:35** Т/с «Вы все меня бесите». [16+]

## ТНТ

**7:00, 7:30, 8:00, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**9:00** Дом-2. Lite. [16+]  
**10:15** Дом-2. Остров любви. [16+]  
**11:30** Бородина против Бузовой. [16+]  
**12:30** Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]  
**13:25** Большой завтрак. [16+]  
**14:00, 14:30** Т/с «Реальные пацаны». [16+]  
**15:00, 15:30, 16:00, 16:30** Т/с «Универ. Новая общага». [16+]  
**17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00** Т/с «Интерны». [16+]  
**19:30** Т/с «Полярный». [16+]  
**20:00, 20:30** Т/с «САШАТАНЯ». [16+]  
**21:00** Однажды в России. [16+]  
**22:00** Где логика? [16+]  
**23:00** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:05** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:05** Х/ф «Маленькая мисс Счастье». [16+]  
**3:00** Х/ф «Обезьянья кость». [16+]  
**4:15, 5:10** Открытый микрофон. [16+]  
**6:05, 6:30** ТНТ. Best. [16+]

## РОССИЯ КУЛЬТУРА

**6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:40** Новости культуры.  
**6:35** Д/с «Пешком...»  
**7:05, 20:05** Правила жизни.  
**7:35, 13:25, 20:45** Д/с «Цивилизации».  
**8:35** Театральная летопись.  
**9:00, 12:00** Цвет времени.  
**9:10, 22:25** Т/с «Людмила Гурченко».  
**10:15** Наблюдатель.  
**11:10** ХХ век.  
**12:10, 18:15, 00:45** «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским.  
**12:55** Д/с «Провинциальные музеи России».  
**14:30, 23:10** Д/с «Завтра не умрет никогда».  
**15:00** Новости культуры Санкт-Петербурга.  
**15:10** Новости. Подробно.  
**15:25** Библейский сюжет.  
**15:55** Сати. Нескучная классика.  
**16:35, 2:25** Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».  
**17:05** Мастера исполнительского искусства.  
**19:00** Уроки русского.  
**19:45** Главная роль.  
**20:30** Спокойной ночи, малыши!  
**21:45** Абсолютный слух.  
**00:00** Д/с «Без срока давности».  
**1:35** ХХ век.

## 5 5 КАНАЛ

**5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:10** Известия.  
**5:40, 6:20** Т/с «Такая работа». [16+]  
**7:00, 8:00** Т/с «Инспектор Купер». [16+]  
**9:25, 10:15, 11:10, 12:05** Т/с «Вышибала». [16+]  
**13:25, 14:10, 15:05, 15:55, 16:45, 17:40** Т/с «Инспектор Купер-2». [16+]  
**19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 0:25** Т/с «След». [16+]  
**23:05** Т/с «Барс». [16+]  
**00:00** Известия. Итоговый выпуск.  
**1:10, 1:40, 2:15, 2:40** Т/с «Детективы». [16+]  
**3:20, 4:05** Т/с «Семь жен одного холостяка». [16+]

## РЕН

**5:00** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**6:00** Документальный проект. [16+]  
**7:00** С бодрым утром! [16+]  
**8:30, 12:30, 16:30, 1**

# 12.12

## ЧЕТВЕРГ

Санкт-Петербург **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**5:55, 6:10** Ленинградцы. [6+]  
**6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**6:35** «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]  
**6:45, 22:35** Вектор успеха. [12+]  
**6:55, 7:05, 8:05, 9:05** Утро в Петербурге. [16+]  
**9:40** Полезная консультация. [16+]  
**10:05, 11:15, 12:05, 20:00** Т/с «Дело следователя Никитина». [16+]  
**11:45, 13:00, 18:30** Время суток. [12+]  
**12:30** Д/с «Легенды русского балета». [12+]  
**13:10, 15:10, 22:25** Новости спорта. [12+]  
**13:15, 18:50** Пульс города. [12+]  
**14:00** М/ф «Елочка для всех», «Приходи на натоки». [6+]  
**14:20, 15:40** Х/ф «Королева льда». [16+]  
**14:50** Губернаторский контроль. [6+]  
**15:20** Четвертая студия. [6+]  
**17:10** Морские вести. [12+]  
**17:25** Культурная эволюция. [16+]  
**18:20** Бизнес-Петербург. [12+]  
**19:00** Улица Правды. [16+]  
**22:00, 00:50** Новости. Итоги дня. [16+]  
**22:45** Х/ф «Женихи». [16+]  
**1:35** Д/ф «Петербургские театры». [18+]  
**3:15** Т/с «Тайны Борго Ларичи». [16+]

**78** **78**

**6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00, 23:40** Известия 78. [12+]  
**6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35** Полезное утро. [12+]  
**12:15, 13:15** Семейная программа. [12+]  
**14:00** Происшествия. [16+]  
**14:30** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00** Открытая студия. [12+]  
**17:00** Т/с «Слепой. Оружие возмездия». [16+]  
**18:10, 23:55** Телекурьер. [12+]  
**19:10** Д/с «Легенды советского сыска». [12+]  
**20:10** Горожане. [12+]  
**21:10** Вечер трудного дня. [12+]  
**22:00** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**22:15** Итоги дня. [16+]  
**23:00** Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]  
**00:35** Неспящие. [12+]  
**1:35** Х/ф «Чудо». [16+]  
**3:25** Ночное вещание. [16+]

**1** **ПЕРВЫЙ**

**5:00, 9:25** Телеканал «Доброе утро». [16+]  
**9:00, 3:00** Новости. [16+]  
**9:55** Модный приговор. [6+]  
**10:55** Жить здорово! [16+]  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами). [16+]  
**12:15, 17:00, 2:20, 3:05** Время покажет. [16+]  
**15:15** Давай поженимся! [16+]  
**16:00** Мужское / Женское. [16+]  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
**18:30** На самом деле. [16+]  
**19:40** Пусть говорят. [16+]  
**21:00** Время. [16+]  
**21:30** Т/с «Тест на беременность». Новый сезон. [16+]  
**23:25** Вечерний Ургант. [16+]  
**00:00** Кубок Первого канала по хоккею-2019. Сборная России – сборная Швеции.

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ**

**5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25** Утро России. [16+]  
**5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45** Вести – местное время. Санкт-Петербург. [16+]  
**9:00, 11:00, 14:00, 20:00** Вести. [16+]  
**9:55** О самом главном. [12+]  
**11:45** «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]  
**12:50, 18:50** 60 минут. [12+]

**14:45** Кто против? [12+]  
**17:25** Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
**21:00** Т/с «Тайны следствия-19». [12+]  
**23:15** Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]  
**2:00** Т/с «Личное дело». [16+]  
**3:50** Т/с «По горячим следам». [12+]

**НТВ**

**5:00, 4:15** Т/с «Участковый». [16+]  
**6:00** Утро. Самое лучшее. [6+]  
**8:05** Мальцева. [12+]  
**9:00, 10:20** Т/с «Высокие ставки. Реванш». [16+]  
**10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:15** Сегодня. [16+]  
**13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]  
**14:00, 1:00** Место встречи. [16+]  
**16:15, 19:20** Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]  
**16:25** Следствие вели... [16+]  
**17:10** ДНК. [16+]  
**18:10, 19:40, 21:00** Т/с «Пес». [16+]  
**23:15** «Своя правда» с Романом Бабаяном. [16+]  
**00:25** Сегодня. Спорт. [16+]  
**00:30** Захар Прилепин. Уроки русского. [12+]  
**3:00** Д/ф «Основной закон». [12+]

**СТС** **СТС**

**6:00, 5:00** Ералаш. [16+]  
**6:15** М/с «Том и Джерри». [16+]  
**6:40** М/с «Драконы. Гонки по краю». [16+]  
**7:05** Т/с «Сеня-Федя». [16+]  
**8:05** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**9:10** Уральские пельмени. [16+]  
**9:30** Х/ф «Притворись моей женой». [16+]  
**11:45** Х/ф «Охотник за головами». [16+]  
**14:05** Т/с «Отель «Элеон». [16+]  
**19:00** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**20:00** Х/ф «Стажер». [16+]  
**22:30** Х/ф «Начни сначала». [16+]



**СТС** **22:30**

**«Начни сначала»**

Майя давно работает в супермаркете. Но вдруг крупная фирма приглашает ее на престижную должность.

**00:35** Х/ф «Полицейский из Беверли Хиллз-3». [16+]  
**2:30** Супермамочка. [16+]  
**3:15** 6 кадров. [16+]  
**3:50** Т/с «Молодежка». [16+]  
**4:35** Т/с «Вы все меня бесите». [16+]

**ТНТ**

**7:00, 7:30, 8:00, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**9:00** Дом-2. Lite. [16+]  
**10:15** Дом-2. Остров любви. [16+]  
**11:30** Бородина против Бузовой. [16+]  
**12:30** Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]  
**13:30, 14:00, 14:30** Т/с «Реальные пацаны». [16+]  
**15:00, 15:30, 16:00, 16:30** Т/с «Универ. Новая общага». [16+]  
**17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00** Т/с «Интерны». [16+]  
**19:30** Т/с «Полярный». [16+]  
**20:00, 20:30** Т/с «САШАТАНЯ». [16+]  
**21:00** Студия «Союз». [16+]  
**22:00** Импровизация. [16+]  
**23:00** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:05** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:05** Х/ф «Игра в прятки». [16+]  
**2:55** ТНТ-Club. [16+]  
**3:00** Х/ф «Три балбеса». [16+]  
**4:20, 5:15** Открытый микрофон. [16+]  
**6:05, 6:35** ТНТ. Best. [16+]

**РОССИЯ 1** **КУЛЬТУРА**

**6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:40** Новости культуры. [16+]  
**6:35** Д/с «Пешком...» [16+]  
**7:05, 20:05** Правила жизни. [16+]  
**7:35, 13:20, 20:45** Д/ф «Почему исчезли неандертальцы?» [16+]  
**8:35** Театральная летопись. [16+]  
**9:00** Цвет времени. [16+]  
**9:10, 22:25** Т/с «Людмила Гурченко». [16+]  
**10:15** Наблюдатель. [16+]  
**11:10** ХХ век. [16+]  
**12:10, 18:45, 00:40** «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. [16+]  
**12:55** Д/с «Провинциальные музеи Сегодня». [16+]  
**14:15** Д/с «Красивая планета». [16+]  
**14:30, 23:10** Д/с «Завтра не умрет никогда». [16+]  
**15:00** Новости культуры Санкт-Петербурга. [16+]  
**15:10** Новости. Подробно. [16+]  
**15:25** Моя любовь – Россия! [16+]  
**15:55** 2 Верник 2. [16+]  
**16:40** Д/ф «Роман в камне». [16+]  
**17:05** Мастера исполнительского искусства. [16+]  
**19:45** Главная роль. [16+]  
**20:30** Спокойной ночи, малыши! [16+]  
**21:40** Энигма. [16+]  
**00:00** Черные дыры. Белые пятна. [16+]  
**1:25** ХХ век. [16+]  
**2:25** Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки». [16+]

**5** **5 КАНАЛ**

**5:00, 9:00, 13:00, 18:30, 3:10** Известия. [16+]  
**5:20, 6:00** Т/с «Такая работа». [16+]  
**6:40, 7:40, 13:25, 14:10, 15:00, 15:55, 16:45, 17:40** Т/с «Инспектор Купер-2». [16+]  
**8:35** День ангела. [16+]  
**9:25, 10:15, 11:10, 12:05** Т/с «Вышибала». [16+]  
**19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 00:25** Т/с «След». [16+]  
**23:05** Т/с «Барс». [16+]  
**00:00** Известия. Итоговый выпуск. [16+]  
**1:10, 1:45, 2:10, 2:40** Т/с «Детективы». [16+]  
**3:20, 4:05** Т/с «Семь жен одного холостяка». [16+]

**РЕН**

**5:00, 4:30** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**6:00, 9:00** Документальный проект. [16+]  
**7:00** С бодрым утром! [16+]  
**8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00** Новости. [16+]  
**11:00** «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]  
**12:00, 16:00, 19:00** Информационная программа 112. [16+]  
**13:00, 23:30** «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]  
**14:00** Невероятно интересные истории. [16+]  
**15:00** Неизвестная история. [16+]  
**17:00, 3:45** Тайны Чапман. [16+]  
**18:00** Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
**20:00** Х/ф «Каратель». [16+]  
**22:20** Смотреть всем! [16+]  
**00:30** Х/ф «13-й район». [16+]  
**2:00** Х/ф «Ракетчик». [16+]

**ЗВЕЗДА**

**6:00** Сегодня утром. [12+]  
**8:00, 13:00, 18:00, 21:15** Новости дня. [16+]  
**8:15** Полезная покупка. [12+]  
**8:40, 18:30** Специальный репортаж. [12+]  
**9:00, 10:05, 13:25** Т/с «Перевозчик». [16+]  
**10:00, 14:00** Военные новости. [16+]  
**13:45, 14:05** Д/ф «Дело декабристов». [12+]  
**16:20, 21:25** Открытый эфир. [12+]  
**18:50** Д/с «Стрелковое вооружение русской армии». [12+]  
**19:40** Легенды кино. [6+]  
**20:25** Код доступа. [12+]  
**23:05** Между тем с Наталией Метлиной. [12+]  
**23:40, 1:50** Т/с «Капитан Гордеев». [16+]  
**3:35** Х/ф «Шла собака по роялю». [16+]

# 13.12

## ПЯТНИЦА

Санкт-Петербург **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**6:10** Ленинградцы. [6+]  
**6:45** Вектор успеха. [12+]  
**6:55, 7:05, 8:05, 9:05** Утро в Петербурге. [16+]  
**9:40** Полезная консультация. [16+]  
**10:05, 11:15** Т/с «Дело следователя Никитина». [16+]  
**12:15** Д/с «Легенды русского балета». [12+]  
**13:10, 15:10** Новости спорта. [12+]  
**13:15, 22:00** Пульс города. [12+]  
**13:30** Время суток. Интервью. [16+]  
**14:00** Улица Правды. [16+]  
**15:25** Диалоги без грима. [12+]  
**15:40** Д/ф «Виталий Соломин. Между Ватсоном и «Зимней вишней». [16+]  
**16:50, 18:25** Х/ф «Снегурочка для взрослого сына». [12+]  
**18:20** Бизнес-Петербург. [12+]  
**19:35** Х/ф «Семь верст до небес». [16+]  
**21:30** Зона особого внимания. [16+]  
**23:00** Окно в кино. [18+]  
**23:35** Х/ф «Москва, я терплю тебя». [16+]



**Санкт-Петербург** **23:35**

**«Москва, я терплю тебя»**

Дизайнер Александр не догадывался, что этот выходной, когда он согласился пройтись с девушкой по магазинам, изменит его жизнь.

**1:25** Х/ф «Полет фантазии». [16+]  
**3:15** Т/с «Тайны Борго Ларичи». [16+]

**78** **78**

**6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 21:00** Известия 78. [12+]  
**6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35** Полезное утро. [12+]  
**12:15, 13:15** Семейная программа. [12+]  
**14:00** Происшествия. [16+]  
**14:30** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00** Х/ф «Высота 89». [12+]  
**18:25** Д/с «Кремлевские лейтенанты». [12+]  
**19:25** Х/ф «Формула любви». [12+]  
**21:20** Давно не виделись! [12+]  
**22:20** Т/с «Слепой. Оружие возмездия». [16+]  
**1:55** Х/ф «Страна глухих». [16+]  
**3:50** Ночное вещание. [16+]

**1** **ПЕРВЫЙ**

**5:00, 9:25** Телеканал «Доброе утро». [16+]  
**9:00** Новости. [16+]  
**9:55** Модный приговор. [6+]  
**10:55** Жить здорово! [16+]  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами). [16+]  
**12:15, 17:00** Время покажет. [16+]  
**15:15** Давай поженимся! [16+]  
**16:00** Мужское / Женское. [16+]  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
**18:30** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]  
**19:45** Поле чудес. [16+]  
**21:00** Время. [16+]  
**21:30** «Голос». Новый сезон. [12+]  
**23:25** Вечерний Ургант. [16+]

**00:20** Д/ф «Дэвид Боуи: на пути к славе». [16+]  
**2:10** На самом деле. [16+]  
**3:15** Про любовь. [16+]  
**4:00** Наедине со всеми. [16+]

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ**

**5:00, 5:10, 5:41, 6:10, 6:41, 7:10, 7:41, 8:10, 8:41, 9:25** Утро России. [16+]  
**5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 11:25, 14:25, 17:00, 20:45** Вести – местное время. Санкт-Петербург. [16+]  
**9:00, 11:00, 14:00, 20:00** Вести. [16+]  
**9:55** О самом главном. [12+]  
**11:45** «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]  
**12:50, 18:50** 60 минут. [12+]  
**14:45** Кто против? [12+]  
**17:25** Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
**21:00** Юморина. [16+]  
**23:50** Торжественная церемония вручения российской национальной музыкальной премии «Виктория». [16+]  
**2:00** Х/ф «Черная метка». [12+]

**НТВ**

**5:00** Т/с «Участковый». [16+]  
**6:00** Утро. Самое лучшее. [6+]  
**8:05** Доктор Свет. [16+]  
**9:00, 10:20** Т/с «Живой». [16+]  
**10:00, 13:00, 16:00, 19:00** Сегодня. [16+]  
**13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]  
**14:00, 2:50** Место встречи. [16+]  
**16:15, 19:20** Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]  
**16:25** Следствие вели... [16+]  
**17:15** Жди меня. [12+]  
**18:10, 19:40, 21:00** Т/с «Пес». [16+]  
**23:15** ЧП. Расследование. [16+]  
**23:45** Х/ф «Сильная». [16+]  
**1:45** Квартирный вопрос. [16+]  
**4:40** Их нравы. [16+]

**СТС** **СТС**

**6:00, 5:00** Ералаш. [16+]  
**6:15** М/с «Том и Джерри». [16+]  
**6:40** М/с «Драконы. Гонки по краю». [16+]  
**7:05** Т/с «Сеня-Федя». [16+]  
**8:05** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**9:10** Х/ф «Начни сначала». [16+]  
**11:15** Шоу «Уральских пельменей». [16+]  
**18:30** Шоу «Уральских пельменей». [16+]  
**20:00** Русские не смеются. [16+]  
**21:00** Х/ф «Спасатели Малибу». [16+]  
**23:20** Х/ф «Обитель зла». [18+]  
**1:15** Т/с «Копи царя Соломона». [12+]  
**2:50** Супермамочка. [16+]  
**3:35** 6 кадров. [16+]  
**3:50** Т/с «Молодежка». [16+]  
**4:35** Т/с «Вы все меня бесите». [16+]

**ТНТ** **ТНТ**

**7:00, 7:30, 8:00, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**9:00** Дом-2. Lite. [16+]  
**10:15** Дом-2. Остров любви. [16+]  
**11:30** Бородина против Бузовой. [16+]  
**12:30** Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]  
**13:25** Большое утро. [16+]  
**14:00, 14:30** Т/с «Реальные пацаны». [16+]  
**15:00, 15:30, 16:00, 16:30** Т/с «Универ. Новая общага». [16+]  
**17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 19:30** Т/с «Интерны». [16+]  
**20:00** Comedy Woman. [16+]  
**21:00** Комеди Клуб. [16+]  
**22:00** Открытый микрофон. [16+]  
**23:00** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:05** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:10** Такое кино! [16+]  
**1:40** Х/ф «Тело Дженнифер». [16+]  
**3:25** Х/ф «Проклятый путь». [16+]  
**5:15, 5:40, 6:00, 6:30** ТНТ. Best. [16+]

**РОССИЯ 1** **КУЛЬТУРА**

**6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10** Новости культуры. [16+]  
**6:35** Д/с «Пешком...» [16+]  
**7:05** Правила жизни. [16+]  
**7:35, 14:15** Д/с «Красивая планета». [16+]  
**7:50** Д/ф «Да, скифы – мы!» [16+]  
**8:35** Театральная летопись. [16+]  
**9:00, 12:50** Цвет времени. [16+]  
**9:10** Т/с «Людмила Гурченко». [16+]  
**10:20** Шедеры старого кино. [16+]  
**12:20** Открытая книга. [16+]  
**13:05** Д/с «Провинциальные музеи Сегодня». [16+]  
**13:35** Черные дыры. Белые пятна. [16+]

**14:30** Д/с «Завтра не умрет никогда». [16+]  
**15:10** Письма из провинции. [16+]  
**15:40** Энигма. [16+]  
**16:25** Больше, чем любовь. [16+]  
**17:05** Мастера исполнительского искусства. [16+]  
**18:20** Царская ложа. [16+]  
**19:00** Уроки русского. [16+]  
**19:45** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица». [16+]  
**21:25** Х/ф «Спитак». [16+]  
**23:30** 2 Верник 2. [16+]  
**00:20** «Куль кино» с Кириллом Разлуговым. [16+]  
**2:00** Искатели. [16+]  
**2:45** М/ф «Знакомые картинки». [16+]

**5** **5 КАНАЛ**

**5:00, 9:00, 13:00** Известия. [16+]  
**5:20, 5:55, 6:35** Т/с «Такая работа». [16+]  
**7:15, 8:05, 13:25, 14:20, 15:20, 16:15, 17:10, 18:05** Т/с «Инспектор Купер-2». [16+]  
**9:25, 10:15, 11:10, 12:05** Т/с «Вышиб

# 14.12

## СУББОТА

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**6:20** Х/ф «Тайна Снежной королевы. Сказка про сказку».  
**9:05** Слово. [16+]  
**9:25** Зона особого внимания. [16+]  
**10:00** Пульс города. [12+]  
**11:00, 15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**11:15** Выходной. [6+]  
**11:30, 20:55** Малые родины большого Петербурга. [6+]  
**11:45** Время суток. Интервью. [16+]  
**12:15** Культурная эволюция. [16+]  
**12:35** «Ленинградская коллекция» с Борисом Герштом. [12+]  
**14:00** Ленинградцы. [6+]  
**15:10** Д/с «Пять вечеров в БДТ». [16+]  
**15:40** Х/ф «Пять вечеров». [16+]



15:40

### «Пять вечеров»

Ильин и Тамара полюбили друг друга, но в их отношении вмешалась война. А после нее Ильин начал новую жизнь и не стал искать любимую.

**17:50, 18:15** Герои нашего времени. [12+]  
**20:00** Итоги недели. [16+]  
**21:10** «Театральная гостиная» с Рудольфом Фурмановым. [16+]  
**23:20** Х/ф «Солярис». [16+]  
**2:30** Х/ф «Сталкер». [16+]  
**5:25** Д/с «Легенды русского балета». [12+]

### 78 78

**6:00** Легенды СССР. [12+]  
**9:30** Автограф. [12+]  
**10:00, 12:00, 14:00, 16:00** Известия 78. [12+]  
**10:25** Д/ф «Подводный роман. Фаянсовая дипломатия». [12+]  
**11:00** Д/ф «Подводный роман. Фрегат «Олег». [12+]  
**11:30** Д/ф «Подводный роман. Архангел Рафаил». [12+]  
**12:15** Х/ф «Формула любви». [12+]  
**14:10** Х/ф «Именины». [12+]  
**16:15** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**16:45** Д/с «Легенды советского сыска». [12+]  
**19:00** Открытая студия. Неделя. [12+]  
**21:00** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**22:00** Х/ф «Высота 89». [12+]  
**23:55** Х/ф «Риорита». [16+]  
**1:40** Д/ф «Берлин. Май 1945». [12+]  
**3:00** Ночное вещание. [16+]

### 1 ПЕРВЫЙ

**6:00** Телеканал «Доброе утро». Суббота.  
**9:00** Умницы и умники. [12+]  
**9:45** Слово пастыря.  
**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами).  
**10:15** «Открытие Китая» с Евгением Колесовым. [12+]  
**11:15** Д/с «Теория заговора». [16+]  
**12:15** Д/ф «Геннадий Хазанов. Без антракта». [16+]  
**14:55** Кубок Первого канала по хоккею – 2019. Сборная России – сборная Чехии. Прямой эфир.  
**17:25** «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. [12+]  
**18:50, 21:20** Сегодня вечером. [16+]  
**21:00** Время.

**22:55** Х/ф «Лучше дома места нет». [16+]  
**00:55** Х/ф «Давай займемся любовью». [12+]  
**3:15** Про любовь. [16+]  
**4:00** Наедине со всеми. [16+]

### РОССИЯ 1 РОССИЯ

**5:00** Утро России. Суббота.  
**8:15** По секрету всему свету.  
**8:40** Местное время. Суббота. [12+]  
**9:20** Пятеро на одного.  
**10:10** Сто к одному.  
**11:00** Вести.  
**11:20** Вести – местное время. Санкт-Петербург.  
**11:40** Измайловский парк. Большой юмористический концерт. [16+]  
**13:50** Х/ф «Хочу быть счастливой». [12+]  
**18:00** Привет, Андрей! [12+]  
**20:00** Вести в субботу.  
**21:00** Х/ф «Моя идеальная мама». [12+]  
**1:00** Х/ф «Фродя». [12+]

### НТВ

**5:05** ЧП. Расследование. [16+]  
**5:40** Х/ф «Тонкая штучка». [16+]  
**7:20** Смотр.  
**8:00, 10:00, 16:00** Сегодня.  
**8:20** Готовим с Алексеем Зиминим.  
**8:45** Кто в доме хозяин? [12+]  
**9:25** Едим дома.  
**10:20** Главная дорога. [16+]  
**11:00** Еда живая и мертвая. [12+]  
**12:00** Квартирный вопрос.  
**13:00** Поедем, поедим!  
**14:00** Своя игра.  
**16:20** Следствие вели... [16+]  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.  
**21:00** Секрет на миллион. [16+]  
**23:00** Ты не поверишь! [16+]  
**23:35** «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. [18+]  
**00:30** Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]  
**1:40** Фоменко фейн. [16+]  
**2:15** Дачный отчет.  
**3:00** Х/ф «Простые вещи». [12+]

### СТС СТС

**6:00, 5:00** Ералаш.  
**6:50** М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]  
**7:15** М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]  
**7:40** М/с «Три кота».  
**8:05** М/с «Том и Джерри».  
**8:30, 10:30, 13:10** Шоу «Уральских пельменей». [16+]  
**9:30** ПроСТО кухня. [12+]  
**12:05** Русские не смеются. [16+]  
**14:15** Х/ф «Как стать принцессой».  
**16:35** Х/ф «Дневники принцессы-2: Как стать королевой».  
**18:55** М/ф «Зверолой». [6+]  
**21:00** Х/ф «Изгой-один: Звездные войны. Истории». [16+]  
**23:45** Х/ф «Обитель зла-3». [16+]  
**1:30** Т/с «Копи царя Соломона». [12+]  
**3:00** Супермамка. [16+]  
**3:50** Т/с «Молодежка». [16+]  
**4:35** Т/с «Вы все меня бесите». [16+]

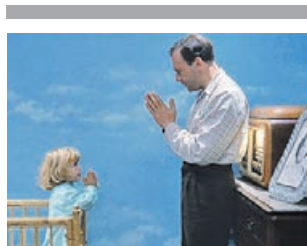
### ТНТ ТНТ

**7:00, 7:30, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**8:00, 1:10** ТНТ Music. [16+]  
**9:00, 9:30, 10:00, 10:30** Т/с «САШАТАНЯ». [16+]  
**11:00** Х/ф «Легко на помине». [12+]  
**12:50** Где логика? [16+]  
**13:50** Где логика? [16+]  
**14:55** Импровизация. [16+]  
**16:00** Студия «Союз». [16+]  
**17:00, 17:30, 18:25** Комеди Клуб. [16+]  
**19:30** Битва экстрасенсов. [16+]  
**21:00** Танцы. [16+]  
**23:05** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:05** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:40** Х/ф «Уолл-стрит: Деньги не спят». [16+]  
**3:55** Х/ф «Белые люди не умеют прыгать». [16+]  
**5:40, 6:00, 6:30** ТНТ. Best. [16+]

### РОССИЯ К УЛЬТУРА

**6:30** Библийский сюжет.  
**7:05** Мультфильмы.  
**8:25** Х/ф «Любимая девушка».

**9:50, 16:20** Телескоп.  
**10:20** Д/с «Передвижки».  
**10:50** Х/ф «Наследница по прямой».  
**12:20** Эрмитаж.  
**12:50** Д/с «Земля людей».  
**13:20, 1:40** Д/с «Голубая планета».  
**14:10** Д/с «Эффект бабочки».  
**14:40** Международный фестиваль «Цирк будущего».  
**16:50** Д/ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Без сюрпризов не можете?!»  
**17:30** Д/с «Энциклопедия загадок».  
**18:00** Х/ф «Еще раз про любовь».  
**19:30** Большая опера – 2019.  
**21:00** Агора.  
**22:00** Х/ф «Конформист». [18+]



РОССИЯ 22:00

### «Конформист»

Италия под властью Муссолини. Марчелло Клэрричи стремится быть как все – истинным гражданином и патриотом.

**23:55** Клуб 37.  
**1:00** «Кинескоп» с Петром Шепотинником.  
**2:30** М/ф «Старая пластинка». «Путешествие муравья».

### 5 5 КАНАЛ

**5:00, 5:25, 5:50, 6:15, 6:45, 7:10, 7:40, 8:20, 8:55, 9:35** Т/с «Детективы». [16+]  
**10:15, 11:05, 11:55, 12:45, 13:30, 14:20, 15:10, 15:55, 16:40, 17:30, 18:20, 19:05, 19:55, 20:45, 21:30, 22:20, 23:10** Т/с «След». [16+]  
**00:00** Известия. Главное.  
**00:55, 1:40, 2:20, 2:55** Т/с «Барс». [16+]  
**3:35, 4:10, 4:45** Т/с «Такая работа». [16+]

### РЕН

**5:00** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**5:50** Х/ф «Действуй, сестра-2: Старые привычки». [12+]  
**7:45** М/ф «Лесная братва». [12+]  
**9:15** Минтранс. [16+]  
**10:15** Самая полезная программа. [16+]  
**11:15** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**15:20** Засекреченные списки. [16+]  
**17:20** Х/ф «Я – Четвертый». [12+]  
**19:30** Х/ф «Чужой». [16+]  
**21:45** Х/ф «Чужой против Хищника». [16+]  
**23:40** Х/ф «Кин». [16+]  
**1:30** Х/ф «Поединок». [16+]  
**3:00** Т/с «Джокер». [16+]

### ЗВЕЗДА

**5:35** Х/ф «Король Дроздобород».  
**6:55** Рыбий жыр. [6+]  
**7:30** Х/ф «Где находится нофельд?» [12+]  
**9:00, 13:00, 18:00** Новости дня.  
**9:15** Легенды музыки. [6+]  
**9:45** Последний день. [12+]  
**10:30** Не факт! [6+]  
**11:00** КВН. Игры на Кубок министра обороны Российской Федерации – 2019. Финал.  
**12:30** Д/с «Сделано в СССР». [6+]  
**13:20** Д/с «Секретные материалы». [12+]  
**14:05, 18:25** Т/с «Берега». [12+]  
**18:10** Задело!  
**22:25** Т/с «Профессия – следователь». [12+]  
**4:40** Х/ф «Госпожа Метелица».

# 15.12

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**6:00** Слово. [16+]  
**6:15** Х/ф «Берег». [12+]  
**9:00** Итоги недели. [16+]  
**9:55** Time Out. [6+]  
**10:10, 22:45** Культурная эволюция. [16+]  
**10:30** «Театральная гостиная» с Рудольфом Фурмановым. [16+]  
**12:40, 15:10, 18:15** Х/ф «Самая красивая». [12+]  
**15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**20:40** К 240-летию Российского государственного института сценических искусств. «Время Моховой». [12+]  
**23:15** Х/ф «Потерянный остров». [16+]  
**1:10** Х/ф «Добро пожаловать к Райли». [16+]  
**3:05** Окно в кино. [18+]  
**3:35** Х/ф «Благодетель». [12+]

### 78 78

**6:15** Х/ф «Именины». [12+]  
**8:00** Открытая студия. Неделя. [12+]  
**10:00, 12:00, 15:45** Известия 78. [12+]  
**10:10** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**11:05** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**12:20** Другой Петербург. [12+]  
**12:50, 16:00** Т/с «Захват». [16+]  
**21:00** Неделя в Петербурге. [12+]  
**22:00** Большой Хоха. [12+]  
**22:30** Спорт pro & contra. [12+]  
**23:30** Х/ф «Седьмой день». [16+]  
**1:30** Неспящие. [12+]  
**2:25** Ночное вещание. [16+]

### 1 ПЕРВЫЙ

**5:00, 6:10** Х/ф «Три дня до весны». [12+]  
**6:00** Новости.  
**7:00** Играй, гармонь любимая! [12+]  
**7:45** Часовой. [12+]  
**8:15** Здоровье. [16+]  
**9:20** «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]  
**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами).  
**10:15** Жизнь других. [12+]  
**11:15, 12:15** Видели видео? [6+]  
**13:55** Д/с «Романовы». [12+]  
**15:55** Кубок Первого канала по хоккею – 2019. Сборная России – сборная Финляндии. Прямой эфир.  
**18:25** Три аккорда. Большой праздничный концерт. [16+]  
**21:00** Время.  
**21:45** «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. [16+]  
**22:45** Большая игра. [16+]  
**00:30** Х/ф «Одаренная». [12+]



00:30

### «Одаренная»

Воспитанием математически одаренной семилетней Мэри занимается ее дядя Фрэнк. Его планы о спокойной школьной жизни для девочки рушатся в тот момент, когда на горизонте появляется властная мать Фрэнка – Эвелин, которая видит будущее внучки несколько иначе.

**2:25** Про любовь. [16+]  
**3:10** Наедине со всеми. [16+]

### РОССИЯ 1 РОССИЯ

**4:35** Сам себе режиссер.  
**5:15, 1:30** Х/ф «Не в парнях счастье». [12+]  
**7:20** Семейные каникулы.  
**7:30** «Смехопанорама» Евгения Петросяна.  
**8:00** Утренняя почта.  
**8:40** Местное время. Воскресенье.  
**9:20** «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.  
**10:10** Сто к одному.  
**11:00** Вести.  
**11:20** Сметаться разрешается.  
**14:00** Х/ф «Сердечные раны». [12+]  
**18:20** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица».  
**20:00** Вести недели.  
**22:00** Москва. Кремль. Путин.  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]

### НТВ

**5:05** Д/с «Таинственная Россия». [16+]  
**6:00** Центральное телевидение. [16+]  
**8:00, 10:00, 16:00** Сегодня.  
**8:20** У нас выигрывают! [12+]  
**10:20** Первая передача. [16+]  
**11:00** Чудо техники. [12+]  
**11:50** Дачный ответ.  
**13:00** НашПотребНадзор. [16+]  
**14:00** Х/ф «Высота».  
**16:20** Следствие вели... [16+]  
**18:00** Новые русские сенсации. [16+]  
**19:00** «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.  
**20:10** Звезды сошлись. [16+]  
**21:45** Ты не поверишь! [16+]  
**22:55** Основано на реальных событиях. [16+]  
**2:05** Д/ф «Великая война». [16+]

### СТС СТС

**6:00, 5:00** Ералаш.  
**6:50** М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]  
**7:15** М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]  
**7:40** М/с «Три кота».  
**8:05** М/с «Царевны».  
**8:30, 10:30** Шоу «Уральских пельменей». [16+]  
**9:30** Рогов в городе. [16+]  
**11:45** Х/ф «Стажер». [16+]  
**14:15** Х/ф «Изгой-один: Звездные войны. Истории». [16+]  
**17:00** М/ф «Зверолой». [6+]  
**19:05** Х/ф «Бунт ушастых». [6+]  
**21:00** Х/ф «Хан Соло: Звездные войны. Истории». [12+]  
**23:45** Х/ф «Спасатели Малибу». [18+]  
**1:55** Х/ф «Стюарт Литтл-2».  
**3:05** 6 кадров. [16+]  
**3:50** Т/с «Молодежка». [16+]  
**4:35** Т/с «Вы все меня бесите». [16+]

### ТНТ

**7:00, 7:30, 8:00, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**9:00, 9:30, 10:00, 10:30** Т/с «САШАТАНЯ». [16+]  
**11:00** Перезагрузка. [16+]  
**12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00** Т/с «Ольга». [16+]  
**20:30** План Б. [16+]  
**22:05** Stand Up. [16+]  
**23:05** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:05** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:10** Такое кино! [16+]  
**1:40** ТНТ Music. [16+]  
**2:10** Х/ф «Последний король Шотландии». [16+]  
**4:05** Х/ф «Плохие девочки». [16+]  
**5:35** Открытый микрофон. [16+]  
**6:30** ТНТ. Best. [16+]

### РОССИЯ К УЛЬТУРА

**6:30** Д/с «Эффект бабочки».  
**7:05** М/ф «Храбрый олененок».  
**7:30** Х/ф «Еще раз про любовь».  
**9:00** «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфириным.  
**9:30** Мы – грамотеи!  
**10:10** Х/ф «Одна строка».  
**11:45** Письма из провинции.  
**12:15** Петербургские встречи.  
**12:55** Д/с «Другие Романовы».  
**13:25** Несюлинные театры.  
**14:05** Х/ф «Выбор Хобсона».  
**15:50** Больше, чем любовь.

**16:30** «Картина мира» с Михаилом Ковальчуком.  
**17:15** Д/с «Пешком...»  
**17:40** «Ближний круг» Эдуарда Боакова.  
**18:35** Романтика романса.  
**19:30** Новости культуры с Владиславом Флярковским.  
**20:10** Х/ф «Наследница по прямой».



РОССИЯ 20:10

### «Наследница по прямой»

Тринадцатилетняя Женя считает себя наследницей великого Пушкина. Девочка обожает гадать по сборнику его сочинений. И вот однажды стихи предсказывают ей, что в скором времени она встретит своего суженого.

**21:45** Белая студия.  
**22:30** Опера «Саломея».  
**00:30** Х/ф «Выбор хобсона».  
**2:15** Диалоги о животных.

### 5 5 КАНАЛ

**5:00, 5:25, 6:00, 6:35, 7:15** Т/с «Такая работа». [16+]  
**8:00** Светская хроника. [16+]  
**9:00** Д/с «Моя правда». [16+]  
**10:00, 10:55, 11:55, 12:50, 13:45, 14:40, 15:35, 16:30, 17:25** Т/с «Шеф. Новая жизнь». [16+]  
**18:55, 19:25, 20:30, 21:30, 22:30, 23:30** Т/с «Шеф. Игра на повышение». [16+]  
**00:35** Х/ф «Знахарь». [12+]  
**2:55** Х/ф «Квартирантка». [16+]  
**4:20** Большая разница. [16+]

### РЕН

**5:00** Т/с «Джокер». [16+]  
**9:30** Х/ф «Джокер. Возмездие». [16+]  
**11:15** Т/с «Джокер. Операция «Капкан»». [16+]  
**15:00** Т/с «Джокер. Охота на зверя». [16+]  
**19:00** Т/с «Джокер. Технология войны». [16+]  
**23:00** Добров в эфире. [16+]  
**00:00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**3:40** Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
**4:30** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]

### ЗВЕЗДА

**5:40** Х/ф «Дачная поездка сержанта Цыбули». [12+]  
**7:00** Х/ф «Неслужбное задание». [12+]  
**9:00** Новости дня.  
**9:25** Служу России. [12+]  
**9:55** Военная приемка. [6+]  
**10:45** Код доступа. [12+]  
**11:30** «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным. [12+]  
**12:35** Д/ф «Правило прогресса». [12+]  
**13:50** Т/с «Стреляющие горы». [16+]  
**18:00** «Главное» с Ольгой Беловой.  
**19:25** Д/с «Легенды советского сыска». [16+]  
**21:05** Д/с «Незримый бой». [16+]  
**23:00** Фетисов. [12+]  
**23:45** Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил».  
**1:55** Х/ф «Свидетельство о бедности». [12+]  
**3:05** Х/ф «Риск без контракта». [12+]  
**4:24** Х/ф «Пассажир с «Экватора». [6+]

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И ЛИТЕРАТУРНОГО ЖУРНАЛА «НЕВА»



**МАКСИМ ЕПИФАНОВСКИЙ**

По образованию врач.  
Автор рассказов и повестей,  
опубликованных в петербургской  
журнальной периодике.  
Живет в Санкт-Петербурге.

МАКСИМ ЕПИФАНОВСКИЙ

# ЗАЧЕТ

**Н**а втором курсе медицинского института я ни в чем себе не отказывал, катался как сыр в масле. Отец, ведущий пластический хирург, изменивший лица и силуэты доброй половине городского бомонда, регулярно снабжал меня деньгами, выполняя любую прихоть. Вокруг меня кружили смазливые девицы, верные друзья в любую минуту были готовы прийти на помощь. Я носил модные шмотки, летал с отцом на симпозиумы за границу, а по окончании учебного года мне был обещан автомобиль.

Учеба давалась легко. Особенно биохимия, которой всех пугали в начале года. Ирина Сергеевна, молодая розовощекая хотушка, любила студентов и никому не ставила отработок. О цикле Кребса и окислительном фосфорилировании я лишь только слышал, но по окончании семестра, как и все остальные студенты, получил зачет.

После Нового года Ирина Сергеевна ушла в декрет, и биохимической халяве пришел конец. Зинаида Генриховна, высохшая старушонка в серо-желтом халате, пропахшем «Беломором», строго спрашивала материал, отправляя неучей на отработку. Кроме того, ровно в 9:00 запирала дверь и опоздавших не пускала.

Я с головой погрузился в изучение гликолиза, окисления пирувата, регуляцию синтеза пиримидинов. зубрил от корки до корки, но каждый раз все равно получал отработку. Зинаида Генриховна презрительно смотрела на меня сквозь роговые очки и тщательно выводила жирную двойку в журнале. Кроме того, биохимия была утром в понедельник. Я, будучи не в силах проснуться вовремя после выходных, частенько опаздывал. Количество отработок росло, но я не унывал — успею все сдать.

Ждать следующую пару в стенах института крайне скучно. Я направлялся к другу в общежитие. Степан учился на другом потоке, лекций не посещал и в понедельник утром всегда спал в своей комнате. Мы пили кофе и курили, бессмысленно убивая время. В один из таких понедельников, закуривая очередную сигарету, я вдруг осознал всю серьезность сложившейся ситуации: я не выхожу на сессию.

— Выпрут тебя из института, — грустно зевнул Степан. — Довела тебя старуха до армии.

— Что же делать? — растерянно спросил я, чувствуя, как зеленеет моя одежда.

— Это извечный вопрос русского студента. В академку тебе надо. Других вариантов нет.

— В академку? — изумился я.

— Что ты удивляешься? Взять академический отпуск — классический способ для нашего брата избежать знакомства с военкомом.

— Мне не дадут, — промямлил я. — Я здоров как лось!

— Это тебе так кажется. Есть у меня знакомый на шестом курсе. Костыль. Будущий травматолог. Он тебе поможет.

— Смешная кликуха, — грустно улыбнулся я.

— Это фамилия. Костыль любит, чтоб к нему по фамилии обращались. Только делай ударение на «о».

Вскоре Степан свел меня с будущим травматологом. Патлатый парень с хитрыми бегающими глазами не вызывал доверия, но других вариантов избежать армии я не видел.

— Комар носа не подточит, — уверял Костыль, нагло улыбаясь. — Мой хороший друг, тоже травматолог, оформит тебе справку. Напишет: перелом руки. Ты правша?.. Значит, левой. Гипс реальный наложит. Декан никуда не денется. Академка в кармане. Завидую, отдохнешь полгода... Только это не бесплатно. Утром деньги — вечером гипс.

Объявленной суммы у меня не было.

Я долго не решался войти в кабинет отца, но время поджимало. Слезно жалуюсь на старорежимную химичку и невозможность выхода на сессию, попросил денег на гипс. Отец тяжело поднял голову, сказал, что денег не даст, и отправил меня зубрить биохимию.

\*\*\*

Последний день перед сессией. Я сижу в кабинете биохимии без зачета. За последний месяц я сдал несколько лабораторных работ, однако на сессию не выходил — слишком много отработок осталось. Зинаида Генриховна в своем серо-желтом халате безразлично листает журналы и на меня не смотрит, но я кожей, всем нутром ощущаю ее злорадство. Вокруг счастливицы получают зачеты. Их ждут экзамены, а меня — армия. Милости ждать не приходится. От меня все отвернулись. Даже отец.

В кабинет заглянула лаборант и позвала Зинаиду Генриховну к телефону.

Я остался один. Прекрасная возможность распахнуть учебник и поискать решение задачи. Но к чему? Даже если найду ответ, это ничего не изменит. Пришло время прощаться с институтом.

Зинаида Генриховна долго не возвращалась. Наконец дверь открылась, и старуха уселась в скрипучее кресло. Я медленно подошел к ее столу.

— Задачу не решил. Я, наверное, пойду.

— Ну куда же вы пойдете, Ефимов, — улыбнулась Зинаида Генриховна. — Я на вас столько времени потратила. Садитесь. Что у вас не получается?

Зинаида Генриховна любезно объяснила решение, а также прочитала трехчасовую лекцию по предмету. Напоследок я услышал о важности органической биохимии для будущего врача. Зинаида Генриховна расписалась в зачетке. Ошарашенный, я вышел из кабинета.

Долго терялся в догадках, но так и не понял, кто позвонил на кафедру и почему Зинаида Генриховна поменяла ко мне отношение. Так или иначе, но академка мне больше не нужна. Это главное.

Я последовал совету преподавателя и сдавал биохимию последней. Получил «отлично». После экзамена около аудитории наткнулся на машину отца. Сильно удивился, но потом нашел объяснение неожиданной находке. Мой отец — доктор, и он вполне мог заехать в альма-матер по врачебным делам.

— Соскочил, везунчик?! — услышал я за спиной знакомый голос. Обернувшись, увидел Костыля. Он все так же нагло улыбался. Я кивнул. Костыль махнул рукой и исчез за углом.

Вскоре появился отец. В руке он держал газетный сверток.

— Все сдал, — гордо похвастался я успехами. — «Отлично» по биохимии.

— Молодец, — с грустью в голосе похвалил отец. — Да уж... Зинаида Генриховна не изменилась, только постарела. Подарки не принимает. Принципы...

Отец разорвал газету, вытащил из справочника конверт.

— В институт надо проще одеваться, а если нацепил дорогой костюм, то смотри, кто рядом проходит. Ты с ней не поздоровался, вот и взъелась... Ладно, балбес, мне на работу пора. Из-за тебя операцию перенес. — Отец спрятал конверт в карман пиджака, а мне сунул справочник. — О машине и поездках забудь. Будешь все лето штудировать учебник.

Отец сел в машину и уехал, а я остался стоять около института с толстенным американским справочником по биохимии человека.



В социальной сети по адресу: [vk.com/spbdnevnik](https://vk.com/spbdnevnik) «Петербургский дневник» проводит голосование за лучший рассказ, опубликованный в издании в 2019 году. Голосуйте за понравившийся текст!

## Как остановить прекрасное мгновение

ЕКАТЕРИНА ГИНДИНА / главный редактор газеты Государственного Эрмитажа /

Пушкин советовал устами героя «Маленьких трагедий»: «...Как мысли черные к тебе придут, / Откупори шампанского бутылку / Иль перечти «Женитьбу Фигаро». Но есть и другие рецепты на случай черных мыслей. Один мой друг, например, в тяжелую минуту слушает стихи в исполнении Сергея Юрского. И от наслаждения выпадает из потока бед и забот. Останавливает мгновение, воспаряет духом, а потом возвращается в реальность и легко решает проблемы, казавшиеся неподъемными.

У меня тоже есть способ. И как раз сейчас им может воспользоваться каждый. В Главном штабе Эрмитажа, на первом этаже, куда входят совершенно бесплатно, открыта выставка фотографий Дмитрия Сироткина «Winterreise. Сентиментальная сюита». Название отсылает к вокальному циклу Франца Шуберта на стихи Вильгельма Мюллера, но это полезное знание не обязательно.

Работы Дмитрия и сами сродни музыке, причем медитативной. По большей части это черно-белые снимки. Зимний город во всех его проявлениях зафиксирован так изысканно, так просто, так томительно-нежно, что сердце замирает. Лев попирает лапой гранитный шар. А на спине и боках его – снежная шерсть. А за ним – пустое небо. Ветка дерева, черная на черном фоне, – изогнулась, как змея в броске. Белый иней будто подсвечивает ее, извлекает из темноты.



“ У этих кадров нет названий. Каждый может придумать их сам. И не стоит ограничивать себя. Что там название?”

Метельные образы легко и вкрадчиво навешивают целые истории. О прячущих лица от зрителей и от ветра прохожих. О фонаре, который бредет сквозь снежную пустыню на свет маяка – Зимнего дворца. О паруснике, вмерзшем в невский лед... Или вот тонкая черная линия декоративной ограды. Она пересекает плоскость белого листа, как кардиограмма. Слово чье-то сердце вдруг остановилось... Отдышалось немного и... не то чтобы пошло дальше, но выдало какой-то неведомый медикам фортель, нарицало капризный завиток.

Собственно, что мы знаем о сердце города? Может быть, именно так оно себя и ведет. Эти фотографии можно рассматривать долго, забыв о торопливых, сбивающихся ритмах нашего времени. Так долго, что черные мысли станут белым снегом.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

### КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

7-12/12

#### МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ С ВОРОНОМ

7.12 • 12:00

Премьерный спектакль «Злючка» режиссера Ильи Архипова создан по сказке Отфрида Пройслера «Маленькая колдунья». Приключения девочки и ее мудрого друга Ворона будут представлены в жанре музыкального спектакля. **|6+**

Театр «Мюзик-Холл»  
Александровский парк, 4

#### ПОСВЯЩЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПЛИСЕЦКОЙ

7.12 • 20:00

Артисты Мариинского театра и его солисты Анастасия Матвиенко и Игорь Колб, а также премьер Финского национального балета Сергей Попов представят концерт-посвящение Майе Плисецкой и исполнят номера из репертуара балерины. **|12+**

Эрмитажный театр  
Дворцовая наб., 34

#### ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА В ТЕАТРЕ

7.12 • 19:00

Премьеру пьесы Михаила Рошина «Валентин и Валентина», рассказывающей о первой любви и первых препятствиях, воплотил на сцене режиссер Юрий Цуркану. Исполнители главных ролей – Ася Прохорова и Владислав Ставропольцев. **|16+**

Театр имени Ленсовета  
Владимирский пр., 12

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА РОСПЕЧАТЬ РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

КНИГА – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

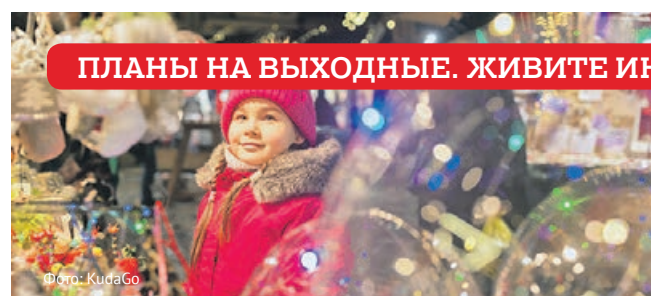
АНТРАСПЕИ СПБ ЦЕНТР ДИЗАЙНА

Красногвардейская площадь, 3

11.00 – 19.00 ВХОД СВОБОДНЫЙ 0+

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ НОВОГОДНИЙ КНИЖНЫЙ САЛОН 14–17 ДЕКАБРЯ KNIGASPB.RU

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СЕРВИСА ДЛЯ ПОИСКА СОБЫТИЙ KUDAGO.COM



#### Выставка-ярмарка «Новогодний подарок»

Крупнейшая в России праздничная ярмарка для тех, кто не любит откладывать покупку подарков на потом.

Свои товары на стендах представят около 1000 участников со всего мира. Здесь можно будет найти деликатесы и лакомства, одежду и аксессуары, декор для дома, елочные игрушки и многое другое. Трудно не составит отыскать приятный и полезный подарок даже для самого привередливого получателя.

🕒 **Когда:** 5-7 декабря, 11:00-19:00, 8 декабря, 11:00-18:00

📍 **Где:** выставочный комплекс «Ленэкспо», Большой пр. В. О., 103, павильон 7

Вход свободный

Для посетителей всех возрастов



#### Вечеринка Roots United: 10 Years

Организаторы фестиваля Present Perfect подведут итоги первой декады плодотворной работы.

Проект Roots United оккупирует клуб Blank и по случаю 10-летия формации модифицирует пространство заведения под свои нужды, расширив его на треть, дабы уместить один из трех танцполов на прилегающей дворовой территории. Сцены раскачают артисты, на протяжении последнего десятилетия формировавшие звучание и вкусы аудитории вечеринки RU.

🕒 **Когда:** 7 декабря, 23:00

📍 **Где:** клуб Blank, Арсенальная наб., 1

Стоимость от 1500 рублей

Для посетителей старше 18 лет



ФОТО: NUTCRACKERBALLET.RU

**«ЩЕЛКУНЧИК»  
ОТ НИКОЛАЯ  
ЦИСКАРИДЗЕ**

8.12 • 19:00

О Новом годе и Рождестве напомним балет «Щелкунчик», поставленный по сказке Гофмана. Исполнят его студенты Академии русского балета имени А. Я. Вагановой под руководством Николая Цискаридзе. «В наши анимированные декорации мы включили видеофрагменты, снятые в стенах Академии русского балета. Учащиеся специально для нас сыграли оживающих кукол», – рассказал режиссер Антон Алексеев. Спектакль дополняют красочные костюмы, уникальные декорации и мультимедийное оформление в духе немецкого романтизма.

[6+]

**БКЗ «Октябрьский»**  
Лиговский пр., 6

**МУЗЫКА  
СВОБОДНЫХ  
ЛЮДЕЙ**

10.12 • 19:00

Концерт «Джаз – музыка свободных людей» представит специального гостя. Это американский вокалист Джейми Дэвис, который выступит в сопровождении известного петербургского коллектива Jazz-Philharmonic Orchestra Кирилла Бубякина. Также в программе Ленинградский дискленд под управлением Олега Кувайцева.

[12+]

**Театр эстрады  
им. Аркадия Райкина**  
Большая Конюшенная ул., 27

**ПРИНОШЕНИЕ  
РИМСКОМУ-  
КОРСАКОВУ**

11.12 • 20:00

Концерт-открытие XX международного фестиваля «Адмиралтейская музыка» посвятят 175-летию со дня рождения Николая Римского-Корсакова. Центральный концертный образцовый оркестр (дирижер и художник Алексей Карabanов) исполнит произведения композитора, написанные в том числе для оркестра Кронштадтского порта.

[6+]

**Филармония  
им. Д. Д. Шостаковича**  
Михайловская ул., 2



ФОТО: FREEIMAGES.COM

**В ПРЕДДВЕРИИ  
СКАЗОЧНОГО  
РОЖДЕСТВА**

12.12 • 15:00

Выставка «Сказочное Рождество» продолжает цикл Музея хлеба «Рождество – детям». Посетители, пришедшие на праздник, попадут в выставочный зал, который оформлен как покои средневекового замка с огромным каминном. Юные гости смогут освоить игру «Танграм» и нарядить тантамарески в средневековые мужские и женские наряды. В экспозиции представлены кукольный дом, детские сервизы, куклы, рождественские игрушки и рождественский вертеп, изготовленный в Неаполе в середине XX века. Выставка открыта до 18 января 2020 года.

[0+]

**Галерея искусств KGallery**  
Наб. реки Фонтанки, 24

**Музей хлеба**  
Ул. Михайлова, 2

**ТРИ ПАСТЕЛИ ЭДГАРА ДЕГА  
В ПРОСТРАНСТВЕ ОДНОЙ ВЫСТАВКИ**



ФОТО: KGALLERY.RU

12.12 • 11:00

**БКЗ «Октябрьский»**  
Лиговский пр., 6



Фото: KudaGo

**Рождественская ярмарка Don Bosco**

Ярмарка передает дух традиционного европейского праздничного базара.

Гостей ждут 10 киосков с угощениями и напитками и просторный шатер, где можно расположиться для перекуса. Ароматный глинтвейн, аппетитные сосиски на гриле, умопомрачительные вафли с разными начинками, живая елка с красивым декором, хороводы, специальная музыкальная программа и детские мастер-классы по выходным.

⌚ **Когда:** 22 ноября 2019 – 14 января 2020, 11:00-23:00

📍 **Где:** ресторан Don Bosco, Новгородская ул., 12, лит. А

*Вход свободный*

*Для посетителей всех возрастов*



Фото: KudaGo

**Ювелирная выставка «Сокровища Петербурга»**

До Нового года осталось несколько недель, и самое время подумать о подарках для близких.

В 10 залах великолепного особняка Трубецких-Нарышкиных будут представлены изысканные изделия из разных материалов по ценам от производителей. Компании-участники (а их будет более 150!) предоставят гостям приятные новогодние скидки. На выставке также пройдут розыгрыши призов и экскурсии по особняку.

⌚ **Когда:** 5-8 декабря, 11:00-20:00

📍 **Где:** особняк Трубецких-Нарышкиных, ул. Чайковского, 29

*Стоимость от 0 до 200 рублей*

*Для посетителей всех возрастов*

**Джаз, хор и фортепианные трио в Капелле**

Приходилось ли вам наблюдать за рождением нового музыкального жанра? Капелла Санкт-Петербурга предлагает вам стать свидетелем этого уникального события **10 декабря** в концерте российско-норвежского джазового квартета «Трескатреск», объединившего ведущих петербургских музыкантов – пианиста Андрея Кондакова и контрабасиста Владимира Волкова, и ярких молодых исполнителей из Норвегии – это саксофонист Ула Асдаль Рокконес и барабанщик Якоп Янссён Хауан.



Реклама. 0+ • Пиано Трио Фест

**11 декабря** Певческая капелла Санкт-Петербурга представит грандиозную панораму русской хоровой музыки XX века. Замечательные композиторы, творившие в этот период, создали богатейший пласт музыкального искусства. Хоровая музыка, занимавшая важнейшее место в советской и российской музыкальной культуре, восходит к лучшим образцам русского вокального творчества, к традиционной русской мелодике, богатейшей национальной вокально-хоровой традиции. Дирижер – Владислав Чернушенко.

**С 12 по 14 декабря** в Академической капелле Санкт-Петербурга пройдет фестиваль фортепианных трио Piano Trio Fest\*, приуроченный к празднованию ее 540-летнего юбилея. Праздник камерной музыки, который станет одним из самых значимых культурных событий года, соберет на исторической сцене Капеллы выдающихся европейских исполнителей и молодых музыкантов. В фестивале также примет участие Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга.

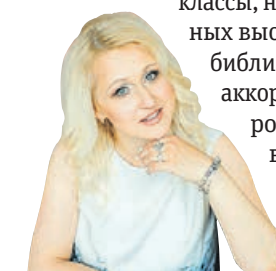
**Начало концертов в 19 часов.**

**На этих инструментах  
будут играть наши дети**

**КСЕНИЯ ШВАРЦ** /директор детской школы искусств №12/

**В** этом году среди 15 учреждений, подведомственных Комитету по культуре, которым были выделены средства на оснащение в рамках нацпроекта «Культура», оказалась и наша школа.

Мы закупили целый спектр музыкальных инструментов и мебели для хореографических и музыкальных классов, интерактивные доски и панели в теоретические классы, ноутбуки, аппаратуру для концертных выступлений. Огромное количество библиотечных изданий. Три пианино, аккордеон, замечательный концертный рояль. Очень своевременно обновили парк духовых инструментов. Как раз сейчас в творчестве наших духовиков идет подъем.



**«Это действительно стало большим подарком для нас. Наши мечты воплотились в реальность. Это был огромный прорыв.»**

На всех инструментах, а их куплено более 20, будут играть дети. У нас учатся 545 детей на бюджетном отделении и около 150 детей на отделении платных образовательных услуг.

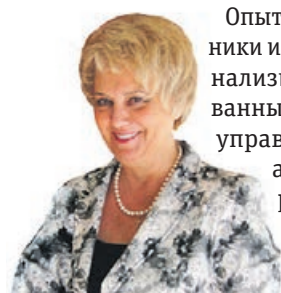
Многие из этих инструментов будут предоставлены ребятам для домашних занятий, они смогут играть на них в период своего обучения в нашей музыкальной школе.

*Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.*

## Проблему бездомных котов и собак решим сообща

МАРГАРИТА ОРЛИНСКАЯ /заместитель председателя Общественного совета при правительстве Санкт-Петербурга по вопросам отношения к домашним животным/

После выхода закона «Об ответственном обращении с животными» все ожидания были направлены на принятие нормативных актов, регламентирующих исполнение основных положений закона. На сегодняшний день можно констатировать, что необходимые документы приняты, в том числе на уровне законов Петербурга. Работа по исполнению этого закона систематизируется, проще говоря, он начинает работать в полную силу. Однако, чтобы решить проблему с бездомными кошками раз и навсегда, надо работать всем вместе, без участия жителей сделать это невозможно.



Опыт работы показал: если зоозащитники и общественные организации сигнализируют, что где-то есть замурованные в подвалах животные, и ТСЖ, управляющие компании реагируют адекватно, вопрос оперативно решается. К сожалению, так происходит далеко не всегда.



*Отмечу, что проблемы с кошками в подвалах возникают, как правило, в домах, где уже существует конфликт между жильцами по ряду других вопросов.*

Важнейшей частью процесса формирования гуманного отношения к животным считаю образование. Мы должны объяснять нашим детям, что нужно не просто любить братьев наших меньших, но и заботиться о них. Объяснять, что для этого необходимо делать. Это предотвратит множество проблем, связанных с животными в будущем.

Отдельно хочу остановиться на создании специализированных площадок для выгула и дрессуры собак. Это актуальный вопрос, поскольку в городе есть закон об административных правонарушениях, согласно которому, если человек гуляет с собакой в местах, для этого не предусмотренных, его ждет штраф. Как следствие, администрация районов необходимо изыскивать места для создания таких площадок. Тут особенно хочу выделить Красногвардейский район. На улице Потапова создана уникальная спортивно-дрессировочная площадка. Это только первый этап проекта. В дальнейшем там будет обустроено поле для тренировки собак по ряду видов спорта, установлены скульптуры кошки и собаки. Там можно будет проводить соревнования различных уровней, включая всероссийские.

*Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.*

# Животные оказались под защитой закона

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/

В Петербурге выстроена целая система помощи животным – вне зависимости от того, домашние они или бездомные. По заверениям властей, она одна из лучших в стране.

**НА ЗАСЕДАНИИ** общественного совета при правительстве Санкт-Петербурга по вопросам отношения к домашним животным говорили о том, что город делает для помощи братьям нашим меньшим. Выяснилось, что в этом вопросе Петербург – в лидерах.

**ГУМАННОСТЬ КАК ПРИНЦИП**  
Председатель этого общественного совета вице-губернатор Петербурга Анна Митянина обратила внимание на активную законодательную работу, которая идет на всех уровнях. Например, федеральный закон «Об ответственном обращении с животными» не просто существует на бумаге, а действует на практике.

Кроме того, в октябре городским Законодательным собранием принят закон, который внес поправки, позволившие приютам для животных получать помещения без торгов. Запрос на такие объекты со стороны зоозащитников есть. Комитет имущественных отношений СПб подготовил список, уже рассмотрено 33 потенциально подходящих объекта.

Еще в 2005 году в Северной столице приняли концепцию отношения к безнадзорным животным. В ней закреплено, что город должен оказывать зоозащитникам помощь в создании приютов. Тогда же администрация Петербурга подобрала помещение на Большом Смоленском проспекте и передала его зоозащитной организации.



ФОТО: PIXABAY.COM

Есть и другие законодательные успехи. Петербургские парламентарии приняли закон, который определяет порядок обращения с животными без владельцев.

«Главный принцип – гуманное отношение к животным, и только так мы строим свою работу. Мы имеем поддержку со стороны федерального руководства. Убеждены, что найдем консенсус с управляющими компаниями, собственниками помещений, жителями», – сказала Анна Митянина.

### КАРТЫ И МЕССЕНДЖЕРЫ

Помощь животным стараются оказать не только власти, но и общественники. Например, в Приморском районе

По словам вице-губернатора Санкт-Петербурга Анны Митяниной, с прошлого года в каждом районе действуют общественные советы по делам животных. Они находятся в постоянном диалоге с жителями.

завершают создание тепловой карты мест проживания бездомных кошек.

Проект поможет контролировать популяцию животных на территории района, оперативно взаимодействовать с жителями и решать конфликты, возникающие из-за споров о праве пушистых жить в подвалах многоквартирных домов.

Подобные проекты реализуются и в других районах города. Например, в Красногвардейском районе созданы специальные группы

в мессенджерах, где в режиме онлайн жители и администрация района обсуждают решение конкретных проблем, связанных с бездомными животными.

Благодаря всем этим мерам петербургские животные избавлены от тяжелейшего заболевания – бешенства – уже на протяжении 33 лет.

Напомним, что с 2012 года в городе действует социальная акция по бесплатной комплексной вакцинации собак против бешенства.

## 75 тысяч

собак бесплатно вакцинировано от бешенства за 10 месяцев 2019 года. А всего в городе насчитывается более миллиона кошек и около 300 тысяч собак.



ФОТО: ОБЪЕДИНЕННАЯ ПРЕСС-СЛУЖБА СУДОВ ПЕТЕРБУРГА

## Счет жертв черного риелтора дошел до десяти

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/

Бывший участковый Сергей Крохин, осужденный на пожизненное заключение, вновь предстал перед судом. Создатель группировки черных риелторов сознался в причастности к еще четырем смертям.

**В МАРТЕ** этого года общественность шокировал приговор Санкт-Петербургского городского суда. Будучи участковым, Крохин (который на момент задержания в 2015 году успел в должности майора выйти на пенсию) сколотил группировку, убивавшую людей ради их квартир.

Злоумышленники действовали по крайней мере с 2011 года. Следователи установили, что они пытались завладеть квартирами на Английском проспекте в Петербурге, а также в Колпино и Пушкине.

### ВТИРАЛИСЬ В ДОВЕРИЕ

Черные риелторы сначала входили в доверие, в том числе с помощью наркотиков и спиртного, и склоняли жертв подписать документы, по которым недвижимость переходила в собственность подсудимых. Убийства совершались так, чтобы имитировать смерть от естественных причин.

Судом установлено, что только по первому делу Крохин лично совершил два убийства и четыре организовал. Экс-участковый тогда получил пожизненный срок. Его подельник Сергей Никитин – 13 лет колонии. Еще двое ранее заключили сделку со следствием и были приговорены к 8 и 9,5 года.

### НОВЫЕ ЭПИЗОДЫ

Ближе к концу слушания дела Крохин сделал явку с повинной, сознавшись в новых убийствах. Он просил учесть это как смягчающее обстоятельство. Не удалось. Приговор устоял в Верховном суде РФ.

В начале ноября в Колпинский районный суд поступило дело по новым эпизодам. По информации осведомленного источника «ПД», в деле трое новых фигурантов: две женщины и один бывший сотрудник правоохранительных органов, которые ранее имели статус свидетелей.

**Черными риелторами обычно называют банды преступников, которые с помощью мошеннических схем, а нередко и убийств завладевают чужими квартирами.**

Три жертвы погибли из-за квартиры стоимостью под 6 миллионов рублей. Злоумышленники хотели накачать предполагаемых владельцев квартиры смертельной дозой метадона. План не удался: одна из жертв не имела отношения к квартире, двух других пришлось задушить, так как они отказались употреблять наркотик. Оформить юридически передачу недвижимости соучастникам помешало задержание.

Кроме того, рассказал экс-участковый, черные риелторы убили еще одну женщину. После ее смерти квартира перешла по наследству к ее сыну. Злоумышленники спаивали его и в итоге завладели долей в этой квартире, продав ее за 800 тысяч рублей. К слову, по первому делу добычей злоумышленников стала такая же сумма.

### СМУТНАЯ НАДЕЖДА

Накануне суд приступил к рассмотрению в особом порядке этого нового дела. Крохин заключил досудебное соглашение о сотрудничестве, свалив основную вину на подельников, в том числе отбывающих тюремные сроки.

По одной из версий, сознаться в злодеяниях экс-участкового вынудила смутная надежда когда-нибудь заменить свое пожизненное заключение пусть и длительным, но конечным тюремным сроком.

**Подростка, потушившего Вечный огонь, поймали**

**ПОЛИЦЕЙСКИЕ** задержали подростка, который решил потушить Вечный огонь на Марсовом поле, забрасывая его снежками. Инцидент произошел вчера около 15 часов: 12-летний мальчик гулял по центру города и решил проверить, сможет ли потушить огонь снегом. Как признался подросток, подтолкнуло его к этому любопытство. Пламя не горело около трех часов, после чего обеспокоенные пользователи позвонили в «ПетербургГаз».

**Полиция задержала лжеминера метро**

**ПРАВООХРАНИТЕЛИ** Петербурга смогли оперативно установить и задержать мужчину, который сделал ложное сообщение о минировании городского метро, сообщает пресс-служба ГУ МВД РФ по городу и Ленинградской области. В полицию «телефонный террорист» позвонил днем 4 декабря, заявив, что планирует заложить бомбу на станции метро «Московская». Через пару минут личность злоумышленника уже была установлена.



ФОТО: MEGAPOLISONLINE.RU

## Водитель не уехал от салона далеко

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА /info@spbdnevnik.ru/

Утром в четверг на Выборгском шоссе произошла массовая авария, спровоцировавшая внушительную пробку. В ДТП пострадало 15 автомобилей, включая машину виновника.

«АУДИ А7» на большой скорости двигалась по Выборгскому шоссе и врезалась в стоящие впереди автомобили. Сначала автомобиль въехал в «Мерседес». После чего от удара «Ауди» совершила наезд на препятствие, выехала на газон разделительной полосы и по касательной задела 13 других автомобилей.

Среди пострадавших – 25-летняя женщина и 42-летний мужчина, которые находились в машине. Они получили травмы средней степени тяжести.

Сначала пользователи соцсетей подумали, что аварию спровоцировала именно женщина. Но в ГИБДД отметили, что это не так. «За рулем «Ауди» находился 42-летний мужчина», – сказали дорожные полицейские. Автомобиль оказался подменным: это машина, которую автосалон выдает водителю на время, пока его автомобиль находится в ремонте.

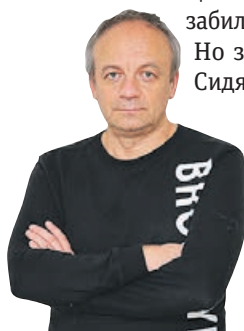
При этом управлявший автомобилем был за рулем в состоянии алкогольного опьянения. Это подтверждено проведенным освидетельствованием.

## Лозунг «Шайбу! Шайбу!» уже неактуален?

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ / спортивный обозреватель /

**П**етербургский хоккейный клуб СКА одержал десять побед подряд в чемпионате Континентальной хоккейной лиги. Это, я вам скажу, достижение. Потому что в нынешней КХЛ так все подравнялось, что выявить фаворита или аутсайдера с ходу сложно. И вдруг – такой подвиг.

Был я на матче СКА – «Ак Барс». Ведущие наши клубы. Гордость и краса. Ну что, забил два гола в третьем периоде кое-как. Но зрителям накал борьбы нравится! Сидят, хлопают, стучат в палки.



Вообще я вырос на советском хоккее. И на такое глядеть не привык. Мне эта борьба и тактические замыслы побоку, я хочу видеть голы, обводки, красивые комбинации. Но...

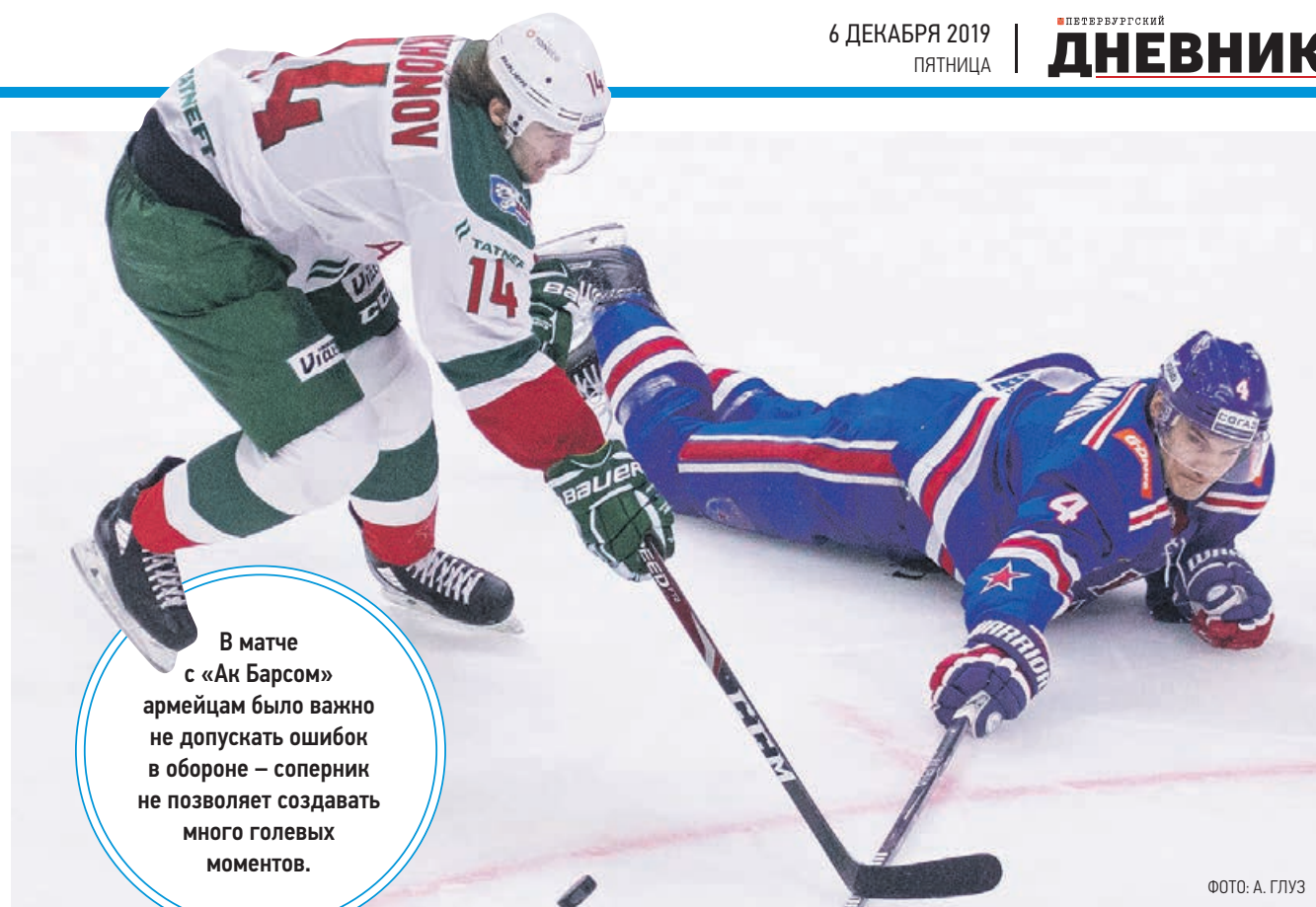


*Такая посетила мысль: в нашей КХЛ можно играть без шайбы. Ручаюсь, никто бы не заметил. Вышли бы хоккеисты, стали бы кататься, бороться, бросать по воротам, вскидывать руки вверх, корчиться от боли, отправляться на скамейку штрафников.*

А тренеры, которых теперь на скамейке едва не больше, чем хоккеистов, в блокнотики что-то записывали бы. И зрители бы хлопали. Никто не признался бы, что шайбы не видит. Ханс Кристиан Андерсен почти про это сказку сочинил. Еще мне такой хоккей эпизод из фильма «Приключения Электроника» напоминает. Там хоккейный тренер говорит учителю физкультуры: «Это не хоккей, а марафон какой-то. Хорошего игрока мне подсунул!» Тот отвечает: «Учить надо лучше! Он у тебя не знает, что с шайбой делать». Поэтому без шайбы – выход.

Я понимаю, КХЛ не НХЛ. И от денег зрителя команды мало зависят. Зритель у нас не слишком платежеспособный, чтобы мог поддерживать экономику профессиональных клубов, как на Западе. Талантливых игроков растить разучились. Ситуация сложная. Деньги спонсор дает. Как за них отчитаться? Только результатом. А как проще добиться результата? Правильно, не пропустить. Это вам любой тренер скажет. Зрители? Красивый хоккей? До лучших времен. Пока можно так, «без шайбы». В конце концов, если гол забьют, заиграет музыка, завоюет сирена. В этом смысле мы НХЛ догнали.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



В матче с «Ак Барсом» армейцам было важно не допускать ошибок в обороне – соперник не позволяет создавать много голевых моментов.

ФОТО: А. ГЛУЗ

## Армейцев не сумел остановить лидер лиги

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdaynik.ru /

Петербургский СКА неудержим – команда Алексея Кудашова одержала десятую победу подряд. Вслед за обладателем Кубка Гагарина и лидером «Запада» ЦСКА повержен «Ак Барс», занимающий первое место в чемпионате КХЛ.

**ЕСТЬ** чему порадоваться петербургским хоккейным болельщикам – СКА переживает даже не подъем, а взлет: 12 побед в 13 последних матчах, из них 10 подряд. Успешная серия после черной полосы в октябре поначалу вызывала осторожные оценки, но теперь, после побед над столь грозными противниками – московскими одноклубниками и казанским «Ак Барсом», возродившимся после прошлогоднего неудачного сезона, армейцы с Невы убедили в своей состоятельности.

### РАВНЫЕ СОПЕРНИКИ

Матч с «Ак Барсом» был не похож на предыдущий матч с ЦСКА. Вместо зрелищной атакующей игры зрители увидели вязкий, закрытый хоккей, в котором соперники тщательно взвешивали риск при каждом решении. Армейцы вышли вперед на 51-й минуте после броска Андрея Кузьменко. Казанцы

сумели в концовке устроить штурм, заработать численное преимущество и, заменив вратаря шестым полевым игроком, реализовать большинство. В овертайме уже СКА больше минуты отыграл в большинстве, но не воплотил его в гол.

Победителя определила серия послематчевых буллитов, в которой Александр Самонов парировал бросок Виктора Тихонова, несколько сезонов выступавшего за СКА и тепло встреченного публикой в Ледовом дворце, а также не позво-

лил отличиться воспитаннику петербургского хоккея Никите Дыняку.

У армейцев же сумели выиграть дуэли у шведского голкипера «белых барсов» Адама Рейдеборна форварды Андрей Кузьменко и Евгений Кетов.

Как скажет после матча главный тренер петербургской команды Алексей Кудашов, команды так долго, целых 50 минут игрового времени, не могли открыть счет потому, что играли равные соперники. По его словам, обе команды старались не допускать ошибок, играли на результат, поэтому все закономерно.

### НЕ ПОТЕРЯТЬ ИГРУ

Для форварда Андрея Кузьменко, выступавшего в ЦСКА под руководством нынешнего наставника казанского клуба Дмитрия Квартальнова, матч был принципиальным. Он признался

в этом после встречи, добавив, что она получилась тяжелой и незрелищной. «Два периода игра была, если честно, не очень похожая на хоккей – они вбрасывали, мы выкидывали и тому подобное. В третьем немного «Ак Барс» подустал – нельзя выдерживать так долго такой хоккей», – пояснил он.

Нападающий Антон Бурдаков, записавший на свой счет голевую передачу, считает, что серия в 10 побед доказывает: СКА нашел свою игру. «Так получилось, что сейчас мы нащупали свою игру – и она идет. Главное теперь – не потерять ее нить», – считает хоккеист.

Следующий матч СКА проведет 9 декабря в Москве с «Динамо».

На него 19-летний нападающий Кирилл Марченко отправится с хорошим настроением – он подписал с клубом новый контракт до конца сезона-2021/22.

**92,6%**

– показатель отраженных бросков в матчах за СКА вратаря Александра Самонова. Соперники нанесли по его воротам в 8 играх 217 бросков, из которых лишь 16 достигли цели.

# «Зенит» может оторваться еще дальше

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / [mihail.grigoriev@spbndevnik.ru](mailto:mihail.grigoriev@spbndevnik.ru)

Сегодня в 19:30 на «Газпром Арене» петербуржцы завершат первую часть чемпионата матчем с командой, которая успешно начала второй круг, – московским «Динамо».

**ИНТРИГА** в чемпионате России переживает состояние клинической смерти: «Зенит» лидирует с отрывом в восемь очков. Реанимировать ее может только неудача сине-бело-голубых во встрече с одним из принципиальных соперников – столичным «Динамо».

## БОЛЬШИЕ АМБИЦИИ

Титулованный клуб – а динамовцы великолепно выступали во времена Советского Союза, став 11-кратными чемпионами страны, и первыми из отечественных команд пробившись в финал Еврокубка – очень давно не знает успехов.

После периода финансового благополучия, когда за бело-голубых выступали именитые легионеры Кевин Кураньи, Балаж Джуджак, Люк Уилкшир и талантливые молодые россияне Федор Смолов, Александр Кокорин, Роман Зобнин, наступило безденежье, приведшее команду во второй по рангу дивизион – ФНЛ. Всего за один сезон «Динамо» вернулось в элиту, но уже не претендовало на высокие места, а в предыдущем чемпионате и вовсе боролось за выживание.

Перед нынешним сезоном болельщики бело-голубых воодушевились – спонсоры начали вливать деньги, снова появилась возможность приглашать игроков хорошего уровня. «Динамо» усилило состав, но стартовало неудачно, произошла отставка главного тренера Дмитрия Хохлова. Его сменил Кирилл Новиков, работавший с резервистами.

Этот ход дал результат: серия из шести матчей без поражений с тремя подряд победами над «Рубином» (1:0), «Ростовом» (2:1) и «Локомотивом» (2:1) – и команда взобралась на шестое место.



ФОТО: Е. АСМОЛОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Немецкий нападающий «Динамо» Максимилиан Филипп в двух последних матчах с «Ростовом» и «Локомотивом» забил по два мяча, трижды реализовав пенальти.

## ПРИШЛО ВРЕМЯ

Последний раз бело-голубые выиграли медали в сезоне-2008, когда наш футбол еще жил по схеме календаря «весна-осень», став бронзовыми призерами. В это достижение внес вклад экс-зенитовец, бронзовый призер чемпионата России и обладатель Кубка страны Денис Угаров, работавший в тренерском штабе Андрея Кобелева.

По его мнению, подъем «Динамо» нельзя объяснить только приходом нового тренера.

«Наверняка назначение Кирилла Новикова встряхнуло команду, при-

несло футболистам новые эмоции. Но я считаю, что «Динамо» могло бы заиграть и при Дмитрии Хохлове. В команду пришли несколько новых игроков, им требовалось время, чтобы найти взаимопонимание, притереться друг к другу. Руководство клуба не дало этого времени тренеру. Кстати, похожая ситуация была в 2010 году, когда я работал в «Динамо». Тогда тоже собрали сильный состав и не захотели ждать. Мне кажется, что и сейчас стоило дать поработать Хохлову хотя бы до зимнего перерыва», – убежден футбольный специалист.

## КЕМ ЗАМЕНИТЬ ОЗДОЕВА?

«Зениту» предстоит игра с «Бенфикой» в Лиссабоне 10 декабря. Победа в ней может вывести петербуржцев в плей-офф Лиги чемпионов. Сергей Семак заявил, что думает только об игре с «Динамо».

«Нас ждет сложный, тяжелый матч против команды, которая хорошо укомплектована. И ее эмоциональное состояние сейчас на высоком уровне», – сказал главный тренер сине-бело-голубых.

Матч пропустит Магомед Оздоев, удаленный в игре со «Спартаком». Как полагают Денис Угаров, в «Зените» компенсируют эту потерю.

«Когда говорят, что игрокам надо дать отдых перед «Бенфикой», то я не понимаю этого. Матчи нельзя делить на главные и не очень. Думаю, что против «Динамо» выйдет основа – у «Зенита» сейчас получается игра, поэтому не надо ничего менять, а вместо Оздоева может выйти Далер Кузяев», – уверен Денис Угаров.



ФОТО: RFS.RU

## Пиво хотят вернуть на стадионы

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / [anastasia.birukova@spbndevnik.ru](mailto:anastasia.birukova@spbndevnik.ru)

Идею уже поддержали некоторые спортсмены. Бывший футболист «Зенита» Александр Кержаков считает, что ничего страшного из-за этого решения не произойдет.

**КОМИТЕТ** Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи рекомендовал снять запрет на продажу алкоголя на российских стадионах в первом чтении. Бывший бомбардир «Зенита» Александр Кержаков уверен, что подход оправдан: пиво продают на многих европейских стадионах, да и прошедший чемпионат мира по футболу показал, что российские болельщики могут «держать себя в форме».

«Если брать футбол, во время прошедшего чемпионата мира никаких ограничений на продажу пива не было. И эксцессов на стадионах тоже не было. Это общеевропейская практика, где на всех стадионах продают пиво, например в Германии. Если клубы будут получать какие-то дивиденды от продаж, было бы хорошо. Естественно, не говорю о продаже алкоголя в каких-то бутылках, стеклянных емкостях. Если оно будет продаваться в пластиковых стаканах, я думаю, ничего плохого не будет. Если это направлено на улучшение финансового состояния лиги, клубов, я считаю, это нормально», – высказал свое мнение Александр Кержаков.

## У волейболистов будет свое дерби

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / [mihail.grigoriev@spbndevnik.ru](mailto:mihail.grigoriev@spbndevnik.ru)

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ** «Зенит» и «Динамо-ЛО», представляющее Ленинградскую область в волейбольной Суперлиге, встретятся 7 декабря в 19:00. Хозяевами площадки будут динамовцы, матч пройдет в зале Академии Вячеслава Платонова (Вязовая улица, 10), где тренируются и изредка играют зенитовцы. Впрочем, в Сосновом Бору уже подходит к завершению строительство спорткомплекса, отвечающего строгим требованиям Европейской конфедерации волейбола (ЕКВ), где уже в следующем сезоне планирует выступать областная команда. «Зенит» после победы над московским «Динамо» (3:1), набрав 18 очков, вышел на 5-е место и от лидера, новосибирского «Локомотива», отстает на три очка. «Динамо-ЛО», усилившееся перед сезоном ушедшим из «Зенита» олимпийским чемпионом Александром Волковым, идет восьмым с 10 очками.



ЧИТАЙТЕ  
В ПОНЕДЕЛЬНИК:  
ЧТО РИСОВАЛИ ДЕТИ  
В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

# Рыцарь отчаяния и воин красоты Ян Фабр разрушает стереотипы

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtvnik.ru/

Один из ведущих художников современности Ян Фабр передал в дар Государственному Эрмитажу видео-перформанс «Любовь – высшая сила». А в субботу этот фильм смогут посмотреть все желающие на Дворцовой площади.

**СЕДЬМОГО** декабря, в день святой Екатерины, Государственный Эрмитаж ежегодно отмечает день своего основания. В этом году в честь празднования 255-летнего юбилея музеев с 10:30 до 22:00 будет представлять на Дворцовой площади видеозапись перформанса Яна Фабра «Любовь – высшая сила».

## ВАЖЕН ДИАЛОГ

Этот подарок бельгийского художника главному музею страны был не случаен. Именно Эрмитаж стал первым российским музеем, который в 2016 году представил выставку «Ян Фабр: Рыцарь отчаяния – воин красоты». В экспозиции было 230 работ мастера – графика, скульптура, инсталляции, фильмы.

Выставка буквально взорвала общественность, вызвав неоднозначную реакцию. Были и негативные отзывы. Некоторые посетители музея даже просили убрать часть экспонатов. Особенно возмущали их чучела животных.

Однако в Эрмитаже уверены, что такой резонанс говорит только о безусловном интересе петербургской аудитории к творческому изысканиям бельгийского художника. Тем более что организованная после этого дискуссия помогла установить контакт с посетителями.

Музей ответил на самые острые вопросы и объяснил смысл работ художника, сгладил противоречия и примирил публику с «разрушителем стереотипов», как назвал Яна Фабра заместитель гендиректора Эрмитажа по научной работе Георгий Вилинбахов. По его словам, именно диалог – между музеем и художником, музеем и гражданами – помогает людям понять, принять и полюбить современное искусство.

“

*Для меня Эрмитаж – это в первую очередь прекрасные воспоминания. Я помню, как мы три года назад вместе работали с Михаилом Пиотровским. Это были прекрасные дни, и теперь для меня это место, где осталась память.*

ЯН ФАБР, ХУДОЖНИК



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

## ПОКЛОНЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Теперь художник вернулся в Петербург, чтобы представить свои новые проекты. В первую очередь это видео-перформанс «Любовь – высшая сила», который был снят в залах музея еще в том же 2016 году.

«Фильм, который подарил нашему музею Ян Фабр, – это его поклонение Эрмитажу и тем предметам искусства, которые там хранятся», – объяснил Георгий Вилинбахов.

Главный герой перформанса – сам Ян Фабр.

Облаченный в рыцарские доспехи (позже он признался, что они изготовлены по его собственному проекту и весят 42 килограмма), он приходит в Эрмитаж, чтобы прикоснуться к шедеврам музея.

Бельгийский художник торжественно и почтительно обходит залы Эрмитажа, принося символическую клятву верности искусству старых мастеров, целуя и обнимая – в буквальном смысле – встречающиеся ему на пути экспонаты.

Огромные вазы он обходит по кругу, прикладываясь к ним с разных сторон. Картины и витрины с хранящимися там предметами обхватывает руками так, как будто хочет их унести с собой. Колонны и статуи обнимает, а потом целует и даже облизывает, как бы поклоняясь пережившим века шедеврам.

«Я подхожу к произведениям искусства, я встаю на колени перед ними, я целую эти произведения искусства, потому что прекло-

няюсь перед красотой. Красота – это сила в моем понимании. При этом красота уязвима и требует защиты», – объяснил художник.

Ян Фабр подчеркнул: несмотря на то что он современный художник, традиции для него святы. И он любит работы Рубенса.

«Надо опираться на традиции», – изрек он.

И объяснил, чем так дорог ему этот фламандский живописец.

«Если посмотреть на его картины – это мизансцены. В них очень важен свет, который падает именно на те детали, которые и должны привлечь внимание зрителя», – сказал Ян Фабр.

## ГЛАВНОЕ – ЭТО ЛЮБОВЬ

По словам художника, фильм «Любовь – высшая сила»

он задумал еще за шесть-семь месяцев до открытия выставки.

«Именно тогда я подумал о названии фильма и о названии той программы, которую буду проводить с Большим драматическим театром. И решил назвать все это «Любовь – высшая сила», – признался он.

Художественный руководитель БДТ имени Г.А. Товстоногова Андрей Могучий подтвердил, что как раз в эти дни на разных сценах театра проходит фестиваль, где демонстрируются театральные опыты – инсталляции и спектакли бельгийского художника.

А сам фестиваль Яна Фабра – Love is the Power Supreme («Любовь – высшая сила») – станет кульминацией программы «Фанерный

театр: Программа современного искусства в БДТ», посвященной 100-летию Большого драматического театра.

Завтра, 7 декабря, здесь состоится мировая премьера спектакля Resurrexit Cassandra («Воскресение Кассандры»). Его покажут на Второй сцене БДТ, в Каменноостровском театре.

По словам Яна Фабра, эта история связана с женщиной, которая много лет работала в его компании. В спектакле она жалуется на жизнь, а художник связывает ее στενания с природными стихиями – воды, огня, ветра, тумана, дыма и т. п.

13 и 14 декабря на Основной сцене представят постановку Preparatio Mortis («Приготовление к смерти»), в которой героиня восстает из могилы.

14, 15, 16 декабря дадут российскую премьеру «Ночного писателя». Эта версия спектакля создана специально для БДТ. Она станет первой репертуарной режиссерской работой Фабра в России.

Второй и третий спектакли, по словам художника, во многом автобиографичны. В них используются страницы его дневника, который он вел в основном ночью, во время бессонницы. Визуализировать эти ночные бдения в третьем спектакле будут артисты Александр Молочников и Андрей Феськов.

«Это мои размышления о культуре, красоте, художнике. По сути, это манифест искусства, взгляд на красоту», – заявил Ян Фабр.

Он также признался: несмотря на то что в искусстве он работает уже больше 40 лет, перед премьерой все равно волнуется – как примут его работы в Санкт-Петербурге.