

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • VK.COM/SPBDNEVNIK • TWITTER.COM/DNEVNIKSPB • FACEBOOK.COM/SPBDNEV • INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB • OK.RU/DNEVNIKSPB

☁️ t°C +1...+4 ветер 6 м/с, ю-з 16+

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение
GlazzAR из App Store
или Play Market.

2. Наведите камеру
смартфона
на изображение.

3. Дождитесь окончания загрузки.
Изображение должно полно-
стью отображаться на экране.



ФОТО: П. МАРКИН, 1996 ГОД

ВЛАСТЬ

В ПУЛКОВО ПОСТРОЯТ НОВЫЙ ТЕРМИНАЛ

→ стр. 3

НОВОСТИ

НА ПЛОЩАДИ ТРУДА ХОТЯТ ВОССОЗДАТЬ ЦЕРКОВЬ

→ стр. 4

ПРОИСШЕСТВИЯ

СТРЕЛЯЛ ДВА ГОДА НАЗАД. АРЕСТОВАЛИ СЕЙЧАС

→ стр. 13

СПОРТ

ДЭВИД БЕКХЭМ НАЦЕЛИЛСЯ НА ДРИУССИ

→ стр. 15

Смена 100

Завтра исполняется сто лет со дня выхода первого номера молодежной газеты «Смена». О значении этого издания для города – наш спецпроект. → стр. 5-12

★ ЦИФРА ДНЯ



> 3000
учащихся школ
представили работы
на конкурс рисунков
и сочинений «Я люблю
Кронштадт». Церемония
награждения
победителей состоится
завтра.

(По данным Комитета по печати
и взаимодействию со средствами
массовой информации)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
СЮ М.Е.
КОЛМАКОВА А.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnvnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№236 (2202)
Дата выхода в свет – 17.12.2019

Сдача номера:
по графику – 19:00 16.12.2019
фактически – 19:00 16.12.2019
Заказ № ТД-7469

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

1. Установите приложение GlazzAR из App Store или Play Market.
2. Наведите камеру смартфона на изображение.
3. Дождитесь окончания загрузки. Изображение должно полностью отображаться на экране.



ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Транспортный блок ГОТОВИТСЯ К УСИЛЕНИЮ

ИРИНА ТИЩЕНКО, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbndnevnik.ru/

В Смольном – кадровые перестановки. Новым вице-губернатором Петербурга может стать бывший министр транспорта России Максим Соколов. В то же время Олег Марков оставляет свою должность.

ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ стало известно накануне. Сейчас кандидатура Максима Соколова направлена на согласование в городской парламент, уже бывший вице-губернатор Петербурга Олег Марков назначен спецпредставителем градоначальника по вопросам внешних связей и реализации отдельных инвестиционных проектов.

ЗНАЮЩИЙ И ЭНЕРГИЧНЫЙ Планируется, что новый вице-губернатор будет отвечать за решение вопросов, связанных с транспортной инфраструктурой, инвестициями и туризмом. «Максим Соколов – человек знающий, ответственный, энергичный. Кроме того, за годы работы в Москве он приобрел огромный опыт и широкий круг связей и контактов», – отметил в беседе с «ПД» политолог Юрий Светов.

Как подчеркнул политический психолог Александр

Конфисахор, кандидатура Максима Соколова на должность вице-губернатора Санкт-Петербурга обсуждалась давно. Экспертное сообщество считает его подходящей фигурой.

Напомним, что Максим Соколов родился в 1968 году. В 2004-2009 годах он был председателем Комитета по инвестициям и стратегическим проектам Санкт-Петербурга, в 2009-2012 годах – директором департамента промышленности и инфраструктуры правительства РФ, после чего занял пост министра транспорта РФ. В последнее время Максим Соколов работал в ПАО «Группа ЛСР».

Сейчас развитие транспортной инфраструктуры в Петербурге курирует вице-губернатор Эдуард Батанов. По словам Александра Беглова, он останется работать в Смольном. Его новые полномочия станут известны

“

Олег Марков обратился с предложением усилить работу над инвестиционными проектами. Заниматься ими необходимо, потому что это прорывные вещи.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

после того, как городской парламент утвердит кандидатуру Максима Соколова.

Комментируя дальнейшую судьбу Олега Маркова, эксперты подчеркнули, что он сам попросил главу города освободить его от занимаемой должности. «Возможно, мы еще не раз услышим об Олеге Маркове и увидим результаты его работы уже в ближайшие годы», – считает Юрий Светов.

ОЦЕНИТЬ ПОЛОЖЕНИЕ

Еще одна кадровая новость связана с председателем Комитета по развитию транспортной инфраструктуры СПб Сергеем Харлашкиным. В разговоре с «ПД» он подтвердил, что может возглавить ОАО «Метрострой». «В первую очередь нужно понять финансовое положение «Метростроя», исходя из этого принимать управленческие решения», – отметил вчера Сергей Харлашкин.

Облеты начнутся зимой

ИРИНА ТИЩЕНКО irina.tishenko@spbdtv.ru

Петербург стал первым городом в России, который получил разрешение на использование беспилотников и аэрофотосъемку для контроля за состоянием крыш и фасадов зданий.

НАКАНУНЕ в Смольном обсудили единый механизм контроля за состоянием кровель и фасадов.

С БИЗНЕСОМ ДОГОВОРИТЬСЯ ПРОЩЕ

Государственная административно-техническая инспекция (ГАТИ) выявила около тысячи особо опасных кровель нежилых зданий. В список попали те адреса, по которым прошлой зимой обнаружили нарушения в очистке крыши. Об этом сообщил руководитель ГАТИ Олег Зотов. По его словам, охотнее на диалог и последующее устранение нарушений идут представители бизнеса. С федеральными учреждениями разговор пока продолжается (большинство нарушений фиксируется именно на таких объектах).

Также стало известно, что Петербург первым в России получил разрешение на использование беспилотников и аэрофотосъемку для мониторинга состояния кровель. Ожидается, что облеты внутриквартальных территорий начнутся уже этой зимой.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Александр Беглов также дал поручение создать ресурс, куда горожане смогут сообщать о плохой уборке крыш от снега и наледи.

ОСТАТЬСЯ В ПРОФЕССИИ

Кроме того, на совещании шла речь о трудоустройстве выпускников колледжей

и лицеев. Город будет помогать им искать работу. Сегодня только 67% молодых людей после окончания

учебы работают по специальности. План, который поможет им найти работу, представила председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева. В качестве мер – обучение технологиям поиска работы и навыки самопрезентации. Также планируется наладить взаимодействие с предприятиями по организации производственной практики и дальнейшему приему на работу.



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

Город поможет тем, у кого нет своего крова

МАРИЯ ШЕВЛЯГИНА info@spbdtv.ru

Власти Петербурга создадут «дорожную карту» помощи бездомным на пять лет. Такое решение было принято вчера на заседании рабочей группы в Смольном.

ПЛАНИРУЕТСЯ, что Смольный поможет общественникам в налаживании медицинской помощи для бездомных, а также реализует права такой категории граждан на обеспечение жилыми помещениями.

Отдельный пункт – размещение наружной социальной рекламы.

«С Комитетом по печати и представителями общественных организаций мы проработаем отдельный план информационной кампании по профилактике бездомности. Будут использованы социальная реклама, телевидение, печатные источники, которые бесплатно распространяются на территории нашего города», – отметила вице-губернатор Санкт-Петербурга Анна Митянина.

Еще одним вопросом, который обсудили на совещании, стал вопрос трудоустройства бездомных. Предполагается, что агентство занятости населения будет выдавать направления на работу такой категории лиц.

«Трудоустройство бездомных возможно. Главное, чтобы они сами захотели использовать предоставленный им шанс», – сошлись во мнении участники совещания.

ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ

В ПЕТЕРБУРГЕ

...ВЛАДИМИР ГРУСМАН УШЕЛ ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ. ОН РУКОВОДИЛ ИМ 20 ЛЕТ...



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

У Российского этнографического музея (РЭМ) сменился директор. Новым руководителем стала бывший замдиректора Кунсткамеры этнограф Юлия Купина. Информацию об этом «ПД» подтвердил источник, близкий к окружению теперь уже бывшего директора музея Владимира Грусмана, который возглавлял РЭМ с 1999 года. При этом, по словам нашего собеседника, вопрос о том, где теперь будет работать Грусман, еще решается.

...В ШУШАРАХ ПОСТРОИЛИ ДЕТСКИЙ САД, РАССЧИТАННЫЙ НА 218 МЕСТ...



ФОТО: GOV.SPB.RU

Он находится в поселке Ленсоветовский, дом 35, строение 1. Внутри детского сада предусмотрены бассейн, игровые, спальни, столовые, залы для музыкальных и физкультурных занятий. На прилегающей территории благоустроены и оборудованы игровые площадки и спортивные зоны. «Сейчас начинается процедура передачи детского учреждения в собственность Санкт-Петербурга», – сообщили накануне в Госстройнадзоре.

...ПУЛКОВО ЖДЕТ НОВЫЙ ТЕРМИНАЛ...

Компания «Воздушные ворота Северной столицы» объявила тендер на подготовку эскизного проекта второй очереди развития аэропорта Пулково. Разработку проектной документации оценили в 25 миллионов рублей. Итоги тендера должны подвести 25 декабря 2019 года. Согласно документам, новый аэропортовый комплекс займет площадь 160 тысяч квадратных метров. Завершиться строительство должно к 2039 году.



Депутаты победили семейный киднеппинг

АНАСТАСИЯ ЛУЧКОВА /info@spbndevnik.ru/

Накануне петербурженка Юлия Шик вместе со своими детьми вернулась на родину из Португалии. Более двух лет женщина боролась за право воспитывать своих сыновей.

НАПОМНИМ, что в 2017 году отец детей Юлии обманом вывез двух мальчиков из России. За время скитаний с отцом ребята поменяли пятнадцать стран.

Самостоятельные попытки вернуть сыновей ни к чему не привели, поэтому к решению вопроса подключились депутаты городского парламента. Народные избранники обращались за помощью к президенту России Владимиру Путину, председателю Совета Федерации Федеральное собрания РФ Валентине Матвиенко, в Федеральную службу судебных приставов, Следственный комитет РФ и другие учреждения. Дело взял на личный контроль председатель Законодательного собрания СПб Вячеслав Макаров.

«Пример борьбы Юлии Шик за возможность воспитывать своих детей дает надежду тысячам матерей, ищущих своих детей по всему миру, – прокомментировал ситуацию он. – Я неоднократно говорил и еще раз хочу подчеркнуть, что такие сложные проблемы, как семейный киднеппинг, будут комплексно решены только совместными усилиями всех институтов власти и общества».



Площади Труда хотят вернуть исторический вид

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/

Долгое время доминантой бывшей Благовещенской площади была церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы лейб-гвардии Конного полка. Архитекторы считают, что пришло время ее воссоздать.

ПО СЛОВАМ генерального директора архитектурной мастерской «АМЦ-Проект» Сергея Цыцина, сохранились два типа плана строительства церкви на Благовещенской площади (сегодня – площадь Труда). «На одном видно, что здание не выходит за границы планируемой застройки, на втором – что выходит и стоит углом. Когда в середине XIX века строили этот храм, то пошли по второму пути, – рассказал он. – Если будет решено воссоздать церковь, то именно этот момент может стать принципиальным. Ведь в 1929 году храм снесли, потому что он мешал прокладке трамвайных путей. Сегодня на площади тоже интенсивное движение, поэтому нужно сделать так, чтобы храм не выходил за линию застройки».

В Советском Союзе от храмов избавлялись двумя способами: их либо взрывали, либо разбирали. Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы разобрали, а в 1990 году окончательно разрушили фундаменты пещерного храма и некрополя при строительстве подземного перехода.

ХРАМ С ОСОБЕННОСТЯМИ

Церковь была построена по проекту архитектора Константина Тона в русско-византийском стиле. «Интерьеры храма сочетали элементы итальянской архитектуры, которые можно было заметить на его портале и фронтонах. В то же время прослеживались элементы русской архитектуры, для которой характерны собранные «в пучок» колонны в углах помещений, шатер храма (архитектурная форма в виде

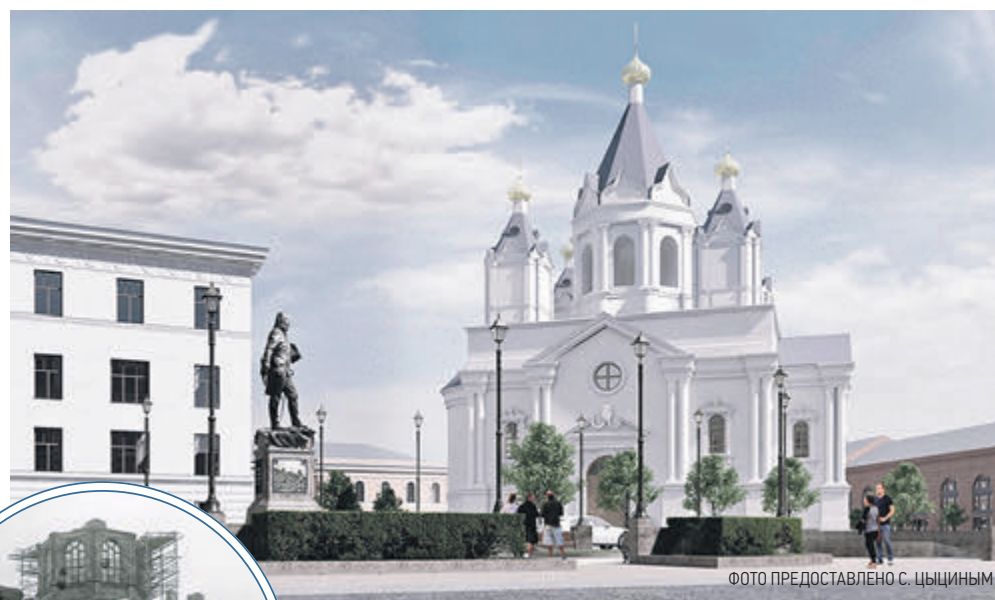


ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО С. ЦЫЦИНЫМ



Именно Благовещенская церковь «задала моду» на строительство многошатровых храмов. После ее постройки похожие храмы стали появляться во многих городах страны.

многогранной пирамиды, которая завершает сооружение. – Ред.), а также кокошники – декоративные элементы, полукруглое завершение на фасаде», – отметил Сергей Цыцин.

БЛАГОДАРИ ПАМЯТНИКУ

Откуда взялась идея воссоздать храм? Оказалось, что Сергей Цыцин разработал один из проектов памятника адмиралу Федору Ушакову.

Монумент, созданный по проекту, который победит в открытом конкурсе, планируется установить у Центрального военно-морского

музея летом 2020 года – в год 275-летия со дня рождения адмирала, а также к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

«Когда мы работали над проектом памятника, создалось ощущение «лысой площади Труда», будто на ней чего-то не хватает. Так и появилась идея воссоздания храма. В итоге мы с коллегами сделали два варианта развития этой территории», – пояснил архитектор.

Первый вариант предусматривает установку памятника адмиралу Ушакову спиной к Центральному воен-

но-морскому музею, а второй – воссоздание храма и установку памятника в створе Конногвардейского бульвара.

КРУГОВОЕ ДВИЖЕНИЕ

Сегодня многие противники воссоздания церкви считают, что здание создаст транспортный коллапс на площади Труда. «Мы изучили транспортную схему и предложили сделать круговую площадь. При этом транспорт, который едет с улицы Труда на площадь, будет огибать храм», – добавил Сергей Цыцин.



РИСУНОК: В. БОГОРАД

Главное воспоминание о Ленинграде

В 1948 году «Смена» напечатала интервью с учеником 9-го класса 236-й школы Сашей Городницким. Я уже несколько лет занимался в литературной студии Дворца пионеров, но интервью у меня брали не как у юного поэта, а как у отличника. Называлось оно «Смело смотрим вперед». Я рассказывал, как мне нравится учиться и что после школы я буду поступать в Университет имени Жданова на исторический факультет... Я бы и забыл про это, но в 1969 году, к 50-летию газеты, вышла книга «Товарищ «Смена» с избранными статьями. И там я увидел то самое интервью.

В студенческие годы я регулярно читал «Смену» и сейчас могу только посочувство-

вать молодым людям, у которых нет своей молодежной газеты. Это ведь очень сложный возраст, когда ты нуждаешься в поддержке. Мы в свои 18 лет были воспитаны так, что точно знали: кто свой, кто чужой, где друзья, где враги. А у современной молодежи все непонятно. Я уж не говорю о том, что молодые таланты должны чувствовать какое-то признание, и «Смена» давала очень ощутимую поддержку, напечатав хотя бы одно твоё стихотворение. Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, чего это стоило: в такие жесткие времена поддерживать молодых поэтов и вообще быть очень либеральной по тем меркам. На фоне той же «Ленинградской правды» это, на мой взгляд, было очень заметно.

Когда я начал писать песни, то уже пришло время знакомиться со сменовскими рецензиями. Я помню хорошего журналиста Юрия Голубенского, который хвалил меня и моего друга Владимира Британишского. Но он же, помнится, ругал Булата Окуджаву, когда тот приехал в Ленинград со своим первым концертом...

И все равно я вспоминаю «Смену» только добрым словом, потому что именно она продвигала молодую ленинградскую авторскую песню. Наша молодость пришлась на 1960-е годы, а шестидесятники и «Смена» в Ленинграде были связаны неразрывно! И хотя я потом и уехал в Москву, но, вспоминая Ленинград, я вспоминаю именно «Смену».



АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ, БАРД, УЧЕНЫЙ-ГЕОФИЗИК

Путь от «Красной недели»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnvnik.ru/

«Смена» выходила на протяжении почти целого века, меняясь вместе с городом. За это время газета и сама стала частью истории.

«Привет от Ильича», «Красная неделя», «На выручку мировому коммунизму» – такие заголовки были на обложке первого номера «Смены», вышедшего 18 декабря 1919 года.

Газета просуществовала без малого 96 лет. Все это время она рассказывала про самые важные события в жизни страны и города. Она печаталась даже в годы блокады – при этом для тех, кто не мог найти газету сам, ее передовицы озвучивали по радио: «Стальной стеной стоят ленинградцы на подступах к любимому городу. Враг не пройдет!..» В номере от 28 января 1944 года можно было прочитать: «Слава воинам Ленинградского фронта! Слава трудящимся города Ленина!» История отражалась в «Смене» как в зеркале...

После войны куда только не забрасывала сменовцев судьба: Карпаты, Камчатка, Кольская сверхглубокая скважина, Нефтяные Камни, Кушка... Так, журналист Владимир Стругацкий проработал в «Смене» около 40 лет и часто ездил в командировки на Северный и Южный полюсы. А вот у Анатолия Ежелева в приоритете были не холодные, а горячие точки. В 1965 году он находился в командировке в Алжире и неожиданно стал свидетелем государственного переворота. Просоветскую власть свергли, а гости из СССР, в том числе ленинградский журналист, оказались под угрозой ареста. Они прятались в горах несколько месяцев, пока им не удалось уехать на родину.

В советские годы – вплоть до конца 1980-х – половина полос, а то и целые выпуски, были заняты официальными сообщениями со съездов и пленумов. Но это не мешало журналистам готовить интересные, по-настоящему цепляющие материалы.

«Лично я больше всего писем получил после статьи про одного целителя, – вспоминает главный редак-

СМЕНА



тор альманаха «Русский меценат» Аркадий Соснов, работавший в «Смене» с 1976-го по 1989 год. – Он изобрел приборчик, состоящий из двух электродов. Один он прикладывал к разным точкам тела пациента, а другой надо было держать за щекой. Я понимал, что газете обкома комсомола не стоит рекламировать целителей, и построил публикацию строго на фактах и письменных свидетельствах исцеленных, которых было много. В день выхода очерка работа редакции была парализована! Телефоны «Смены» разрывались, контакты нашего героя желала получить половина жителей города.

Редакция «Смены» возрождала прежние журналистские жанры и активно внедряла новые. «Газета «Смена» первой начала печатать рекламу. И не просто объявления, а баннеры с картинками, – рассказывает первый штатный карикатурист «Смены» Виктор Богорад. – Оформление могло быть юмористическим. Помню, одна фармацевтическая компания заказала рекламу противожогового средства. Слоган придумала Людмила Рождественская, звучал он так: «Обжегся – дуй в аптеку за...» (уже не помню, как точно называлось это средство). Фармацевты были,

мягко говоря, не очень довольны: «Мы вам деньги платим, а вы над нами издеваетесь». Я попросил перезвонить через некоторое время... Спустя неделю они действительно перезвонили и сказали, что на складе раскуплены все запасы. Ажиотаж был нешуточный!»

Неудивительно, что со временем «Смене» захотелось больше самостоятельности. Такая возможность появилась 1 августа 1990 года, когда газетам официально разрешили поменять учредителя.

Пакет документов был сдан в Ленсовет. Но с решением там тянули. Поэтому 14 августа «Смена» опубликовала на своих страницах объявление о предстоящей голодовке на Исакиевской площади. Голодающие выдвинули требование: прекратить затягивать вопрос с регистрацией независимой газеты и выдать соответствующее свидетельство.

Требования были удовлетворены, и 16 августа «Смена» вышла с красной первой полосой и огромным баннером: «Это сладкое слово – свобода». Радость читателей омрачил лишь некролог лидеру группы «Кино» Виктору Цою, напечатанный в том номере.

Год спустя «Смена» снизила всесоюзную популярность благодаря 19-лет-

«ЛИ» ДО СЛОВА «СВОБОДА»

Смена

Смена

Смена
(24917)
17 октября 2015 г.
ПОСЛЕДНИЙ ВЫПУСК

нему начинающему репортеру Георгию Урушадзе. Молодой корреспондент был единственным журналистом, кому удалось дозвониться до Михаила Горбачева – он все еще находился в изоляции, хотя путч уже был подавлен. Короткий разговор произвел эффект разорвавшейся бомбы, ведь в тот момент граждане даже не знали, жив ли их президент!

«Иногда я листаю старые статьи, – признается писатель Илья Стогов, работавший в «Смене» с 1994-го по 1999 год. – В одном из материалов я описал жизнь подземного перехода на Невском проспекте: хиромант, цыганские жулики, переодетые священниками, ларек «Академкниги» с дорогущими древними валлийскими письменами... Там тусили наркоманы и будущие звезды рок-н-ролла. Сейчас я читаю и понимаю, что запечатлел кусочки той жизни, запах эпохи».

Впрочем, эйфория закончилась вместе с деньгами – и произошло это довольно быстро. Если в 1991 году «Смена» имела невероятный для городской газеты тираж – более 300 тысяч экземпляров, то к 1994 году он сократился в семь раз, а за последующие 5 лет – еще вчетверо.

К слову, примерно в то же время в городе появилось

еще несколько уважаемых средств массовой информации – «Час Пик», «Невское время», а чуть позже – Агентство журналистских расследований.

В 2003-м «Смена» стала цветной, а в 2008 году – и еженедельной. Именно сменовцы раньше всех освоили формат таблоида.

Год спустя «Смена» вошла в созданную Олегом Рудновым Балтийскую медиагруппу (БМГ) и успешно просуществовала вплоть до 2015 года, сохраняя тираж 10 тысяч экземпляров.

После смерти Олега Руднова БМГ купил другую медиамагнат – Арам Габрелянов. Он и закрыл издание, сославшись на его нерентабельность.

Последний номер «Смены» вышел в свет 12 октября 2015 года. Подпись от коллектива редакции гласила: «Мы с вами встретимся! Мы с вами обязательно встретимся!»

«Правильно, что сегодня мы вспоминаем газету «Смена», – говорит профессор кафедры истории журналистики Санкт-Петербургского государственного университета Людмила Громова. – Но я бы не назвала это поминками. Скорее, это изучение важной страницы в истории нашего города».

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение GlazzAR из App Store или Play Market.
2. Наведите камеру смартфона на изображение.
3. Дождитесь окончания загрузки. Изображение должно полностью отображаться на экране.

Пишут книги, снимают клипы

НИНА АСТАФЬЕВА nina.astafeva@spbdtv.ru

Именно в газете «Смена» начинали свою карьеру многие видные петербургские журналисты, писатели, телеведущие и политики. Каких высот достигли бывшие сменовцы сегодня и чем они знамениты?



ЕВА ВАСИЛЕВСКАЯ

Работала в «Смене» с 1988-го по 1993 год, затем перешла в «Невское время». С 2008-го по 2009 год – референт президента Российской Федерации, с 2009-го по 2012-й – начальник референтуры президента РФ. В 2012-2013 годах являлась спичрайтером премьер-министра России Дмитрия Медведева.



АЛЕКСАНДР ГЕЛЬМАН

Был журналистом «Смены» с 1966-го по 1970 год. В 1970-м начал писать пьесы, был членом профкома драматургов. В годы перестройки являлся политическим обозревателем «Московских новостей», но затем вернулся к драматургии. Отец галериста Марата Гельмана.



ИРИНА ПОТЕХИНА

Начала карьеру в «Смене» в 1985 году специальным корреспондентом. В 1990-м перешла в издательство «Комсомольская правда», где прошла путь от корреспондента до генерального директора регионального издательства. В 2001-2003 годах – вице-губернатор Петербурга. В последнее время работала заместителем министра просвещения, 10 декабря 2019 года вновь стала вице-губернатором Санкт-Петербурга.



АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ

С 1991 года отвечал в «Смене» за криминальную тематику. Автор «Бандитского Петербурга», создатель Агентства журналистских расследований.



НИКА СТРИЖАК

В 1988 году начала работу в «Смене» в отделе писем, затем перешла в отдел культуры. В 1993 году приступила к работе на Пятом канале.



“ Я не раз получал угрозы убийством из-за профессиональной деятельности. Правда, большинство бандитов уже на том свете. Например, Вячеслав Шевченко, Коляк, Кирпичев (он, кстати, погиб за три дня до суда со мной).

“ Я проработала в «Смене» всего пять лет, а на телевидении – уже двадцать пять. Но те пять для меня навсегда огромный и важный кусок жизни. У нас был лучший читатель в городе, а это главное.

ы и покоряют Северный полюс

СОТРУДНИКИ ГАЗЕТЫ «СМЕНА» ЗА РАБОТОЙ. 1932 Г. ФОТО: С.А. МАГАЗИНЕР / ЦГАКФФД СПб



РУСЛАН ЛИНЬКОВ

Работал в «Смене» с конца 1980-х годов. В 1990-м стал пресс-секретарем депутата Галины Старовойтовой. Во время ее убийства в 1998 году получил ранение в голову. Вел работу в организации «Международная амнистия», создал Музей имени Галины Старовойтовой.



ВЛАДИМИР СТРУГАЦКИЙ

В «Смене» – с 1973 года. Участник полярных экспедиций на станциях «Мирный», «Молодежная», «Восток». Вице-президент Ассоциации полярников. Автор документальных фильмов и книг «По океану на айсберге», «Блуждающий странник океана», «Впереди – ледовая разведка», «Возвращение к полюсу». Награжден орденом Дружбы.



АЛЕКСАНДР ИГУДИН

Окончил факультет журналистики в 1995 году. В «Смене» (а ранее – в «Ленинских искрах») публиковал статьи о поп-музыке. Затем занялся производством музыкальных клипов. Едва ли не единственный российский клипмейкер, который оказался востребованным у западных артистов. В общей сложности на его счету более 250 снятых клипов.



ДМИТРИЙ ЗАПОЛЬСКИЙ

Устроился в «Смену» в 1987 году, опубликовал интервью с Полом Маккартни, Борисом Ельциным и сыном президента Рейгана. В 1989-м стал политтехнологом. Был депутатом Ленсовета, выпускал собственные телепрограммы. В 2011-м эмигрировал, занимается публицистикой.



ВИКТОР КОКОСОВ

В 1985 году попал в «Смену» на студенческой стройке. В 1987-м прославился статьей «Алиса с косой челкой» – критический отзыв о концертной группе «Алиса» и ее лидере Константине Кинчеве. Делал репортажи из Баку в 1991 году и из других горячих точек. В настоящее время пишет историческую прозу.



ГЕОРГИЙ УРУШАДЗЕ

Пришел в «Смену» в 1990 году, сейчас – главный редактор издательства «Пальмира» и генеральный директор литературной премии «Большая книга».



НАТАЛЬЯ ЧАПЛИНА

Попала в «Смену» в 1974 году. С 1990 года – главный редактор газеты «Час Пик». В 2001-м создала агентство «Росбалт», которое возглавляет до сих пор.

“ Иногда юный возраст даже помогал – мне отвечали откровенно. И надо сказать большое спасибо всем героям, которые этого мелкого мальчишку воспринимали всерьез и давали интервью, комментарии.

“ У нас выходила полоса «Ровесник», ее делал юнкорский клуб «Смены». Сейчас смешно вспоминать: я возглавила его, когда мне только стукнуло 18, а приходили ребята 16-17 лет, которых я должна была учить.

Главные редакторы газеты «Смена»



АЛЛА БЕЛЯКОВА,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «СМЕНЫ» В 1966-1973 ГОДАХ

Защитить молодежь от разных соблазнов

Я пришла на работу в «Смену» в 1956 году. Времена были сложные: всего десять лет после окончания Великой Отечественной, холодная война в самом разгаре. Главная задача у нас была такой – защитить и предостеречь молодежь от разных соблазнов. «Смена» помогала проводить всевозможные балы, чтобы молодые люди не болтались по улицам. Я тогда натащивалась на всю жизнь!

Еще было движение под названием «Ни одной пустой парты». Мы прикладывали максимум усилий для того, чтобы все молодые люди обязательно учились.

Наш художник-карикатурист Михаил Бекташев высмеивал стилига и фарцовщиков. Но иногда, наоборот, мы заступались за молодых, если им хотелось какой-нибудь вольницы, следования моде. Например, однажды в редакцию пожаловались студентки Института культуры, которым запретили приходить в брюках на занятия. Мы организовали встречу-дискуссию с читателями и пригласили на нее балерину Татьяну Вечеслову. Она пришла в брючном костюме и тем самым сразу прояснила свою позицию.

Когда у нас появилась рубрика «Пешком по городу», читатели стали делать книжки из подшивок. Некоторые газеты в погоне за тиражами точно так же, в виде «книжки в газете», печатали детективы.

Но наш подход был элегантнее. Наши читатели заранее приходили к киоску, чтобы купить экземпляр, потому что боялись, что им не достанется!



ГАЛИНА ЛЕОНТЬЕВА,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «СМЕНЫ» В 1990-1992 ГОДАХ

Дело, которое стало важным для всей страны

Работать в «Смене» в ту пору было моей горячей мечтой. Но с областной пропиской, а у меня тогда была именно такая, туда не брали. Но я победила в профессиональном конкурсе «Время, отлитое в строки», и меня согласились принять. С этим предложением ко мне подошли сразу после того, как я спустилась со сцены.

«Смена» стала первой независимой газетой в Советском Союзе, официально поменяв учредителя: вместо обкома комсомола им стал трудовой коллектив редакции. Да и вообще мы во многом были первыми! И в этом, я считаю, наша главная заслуга.

После нас другим журналистам было проще. Замахиваясь на какую-то тему, они ссылались на то, что «Смена» об этом уже писала.

Мы занимались не только серьезными вещами, но и, конечно, хулиганили. Помните историю с «Ленин – гриб»? Мы сначала опубликовали статью «Ленин грибом не был», где всерьез обсуждали эту теорию с учеными. Потом появилась статья о том, что Ленин был девочкой... Да, это не имело никакого отношения к журналистике в привычном ее понимании, но мы хоть как-то пытались прорубить рутину и сказать что-то человеческим голосом.

Шведский консул говорил, что хохочет над каждым номером «Смены» и видит, как в стране нарождается демократия. Мы каждый день пробивали головой очередную потолок: критиковали КГБ, критиковали даже Горбачева! Мы первыми написали про дедовщину, ведь до нас такого явления в Советской армии просто не было.

Я помню два очень счастливых момента в моей жизни. Первый – во время командировки в Париж я, в частности, взяла интервью у Эдуарда Лимонова, причем сделала это первой из российских журналистов. Второй – это первомайская демонстрация в 1990 году. Под нашими окнами прошла колонна, как они тогда назывались, младодемократов. И у каждого в руках был экземпляр газеты «Смена». Они видели, что мы стоим в окнах, и салютовали, скандировали: «Смена, сме-на!» В тот момент мы все поняли, что делаем что-то важное не только для читателя-одиночки, но и для всей страны в целом.

ТАТЬЯНА ФЕДОРОВА,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «СМЕНЫ» В 1981-1986 ГОДАХ

Когда партия «дала порулить», работать стало интереснее

Когда я работала в «Смене», газета еще оставалась рупором комсомола. Мы были обязаны публиковать довольно много официоза: материалы ТАСС, решения ЦК КПСС, пленумов, обкомов партии... Мы, в частности, брали интервью у Валентины Матвиенко, когда она была первым секретарем горкома ВЛКСМ.

Любопытный факт. В начале перестройки официоза стало еще больше! Ведь Михаил Горбачев все время куда-то ездил, встречался с народом. Однако уже тогда прозвучала известная фраза: «Партия, дай порулить!» Мы были более свободны в выборе своих героев, работать стало интереснее. Нас заботило только одно: как опередить «Ленинградскую правду», нашего конкурента.

Вообще годы моего руководства оказались самыми спокойными. Работал стабильный коллектив, в котором были свои «старики» и своя молодежь, которая все время приходила и уходила. Это было уникальное сочетание опыта и молодости.

К слову, именно «Смена» в 1980-е годы взялась за ликвидацию компьютерной безграмотности. Большим стройкам мы тоже уделяли внимание: про ленинградскую дамбу у нас была специальная полоса – «Заслон». А на стройку газопровода в Уренгой корреспонденты ездили в командировки.

Это было замечательное время! Я сожалею, что газеты «Смена» больше нет.



ЛЕОНТЬЕВА
Галина
Александровна

РАЗОРЕНОВ
Алексей
Юрьевич

БАЛУЕВ
Сергей
Германович

ДАВЫДОВ
Леонид
Владимирович

ЗАСОРИН
Олег
Александрович

1992

1994

1998

2002

2015

АЛЕКСЕЙ РАЗОРЕНОВ,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «СМЕНЫ» В 1992-1994 ГОДАХ

В тех условиях счел за лучшее уйти

В годы, когда я возглавлял «Смену», администрация города старалась взять ее под контроль. Специально для этого была создана особая комиссия по отысканию доли города в имущественном комплексе «Смены». Это привело бы, по замыслу комиссии, к управлению газетой.

Я разъяснил, что долей города в имуществе «Смены» при желании можно признать некоторое количество мебели, превратившейся в руины, а также... пневмопочту.

А еще вокруг «Смены» крутились несколько банков – они в итоге и прибрали ее к рукам. А мне были обещаны неприятности по линии контролирующих органов... В этих условиях я счел за лучшее самому уйти с занимаемой должности. Возможно, я не подходил ей с самого начала.

Кто был самым сильным журналистом в то время? Выделять кого-то конкретного не хочется, но тогда взойшла звезда Андрея Константинова, а Татьяна Лиханова специализировалась не только на градозащите, но и выпускала рубрику «Ночная «Смена» – игривое, фривольное приложение. Тиражи «Смены», правда, уже падали. Но они у всех падали. И падают до сих пор. Если есть чему падать, конечно.

СЕРГЕЙ БАЛУЕВ,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «СМЕНЫ» В 1994-1998 ГОДАХ

Вчера – на Сталина, сегодня – на Ленина

Я пришел в «Смену» в 1985 году корреспондентом отдела рабоче-сельской молодежи. Захочешь, бывало, написать что-то про рационализаторов, но тут вдруг выясняется, что они там у себя в бюро все евреи, а квота на героев-евреев – два человека в месяц. И приходится ждать, пока месяц кончится и начнется другой. Или вот интервью с Ельциным – 1980-е годы, он еще в опале. Борис Николаевич лично его вычитывал и визировал, но у нас оно так и не вышло. Хотя тогдашний редактор Виктор Югин был куда более смел, чем другие редакторы.

И все-таки это было самое веселое время. Редакция была молода, красива. Гоша Урушадзе в свои восемнадцать лет возглавлял отдел «Факс уполномочен заявить», а Саше Горшкову, когда он пришел работать, было девятнадцать (сейчас он главный редактор интернет-газеты «Фонтанка.ру»). И каждый день приносил сюрпризы: вчера ты ругаешь Сталина, а сегодня замахиваешься уже на Ленина.

Как главная демократическая газета, «Смена» становилась все популярнее и популярнее, конкуренты рядом с ней просто терялись: в ту пору у «Смены» были хорошие шансы стать федеральной прессой. Если в 1980-е годы штат сотрудников газеты составлял 50 единиц, то в 1990-е было 140. Мы тогда собирались расширяться на Красноярск – но логистика не поспевала за фантазией. Кроме того, велись переговоры с медиамагнатом Робертом Максвеллом – он тоже хотел издавать нас, но за рубежом. Потом этот миллиардер погиб в Атлантическом океане во время прогулки на яхте – так и сорвался **ВЫХОД «СМЕНЫ»** на международную арену.



ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «СМЕНЫ» В 1975-1980 ГОДАХ

Годы жизни: 1947-2015. В 1974 году заочно окончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета. До прихода в «Смену» занимал должность заместителя заведующего обкома ВЛКСМ, после «Смены» возглавлял газету «Комсомольская правда», а затем – «Правду». В 1993 году был избран в Государственную думу РФ, с 1996 года по 2003-й являлся ее председателем. В 2009-м ушел из политики.



ВИКТОР ЮГИН,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «СМЕНЫ» В 1986-1990 ГОДАХ

Годы жизни: 1941-2013. В «Смену» пришел из газеты «Октябрьская магистраль». Именно при нем «Смена» начала активно поддерживать перестройку. В 1990-1993 годах – народный депутат, член Президиума Верховного Совета РФ. С 1991 года – председатель Лентелерадио, с 1992-го – глава ТРК «Петербург». В 1999 году был принят в Союз писателей России.



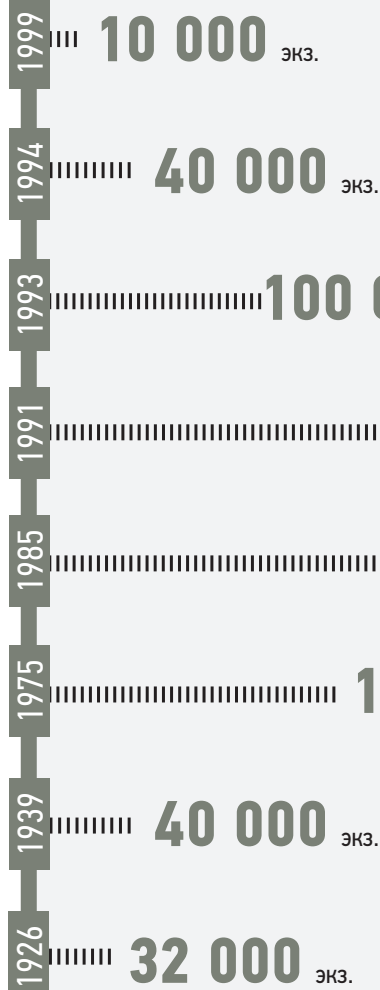
ОЛЕГ РУДНОВ,

ОСНОВАТЕЛЬ БАЛТИЙСКОЙ МЕДИА-ГРУППЫ

Годы жизни: 1948-2015. Учился в Ленинградском университете одновременно с Геннадием Селезневим. В 1990 году создал радиостанцию «Балтика». В 2004 году образовал Балтийскую медиа-группу (БМГ), куда помимо «Балтики» входили газеты «Вечерний Петербург», «Невское время», «Смена», Балтийское информационное агентство и телеканал 100 ТВ. БМГ прекратила свое существование после смерти Руднова.



ТИРАЖИ «Смены»



СТОИМОСТЬ «Смены»



– Внештатником на договор пойдешь?

– Внештатником в «Смену»? А что мне еще остается?

– Я... э-э-э, журналист, хочу написать статью для «Смены»...

ФИЛЬМЫ, ГДЕ УПОМИНАЕТСЯ «Смена»

- «НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ ЗАВТРА» 7-Я СЕРИЯ
- «УБОЙНАЯ СИЛА», 2-Й СЕЗОН 8-Я СЕРИЯ («СПОСОБНЫЙ УЧЕНИК»)
- «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 1-Й СЕЗОН 19-Я СЕРИЯ («ИНСТИНКТ МОТЫЛЬКА»)



«Мы все ногами по земле ходим»

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ / kirill.chulkov@spb dnevnik.ru

Православного бизнесмена Сергея Егорова отправили в СИЗО через два года после того, как он совершил покушение на убийство. Почему правоохранителям потребовалось столько времени?

ЧП произошло еще 31 января 2018 года. Тогда по криминальным сводкам прошло сообщение о стрельбе в бизнес-центре «Ладога» на улице Стахановцев. Хозяин помещений, 42-летний предприниматель, напал на двух сотрудниц: стрелял из пистолета в их сторону, размахивал ножом.

Задержанного, им оказался Сергей Егоров, тогда отпустили под обязательство о явке. В отношении него возбудили уголовное дело по статье «угроза убийством».

Как отметил в беседе с «ПД» адвокат потерпевших Дмитрий Сабылин, с самого начала в действиях Егорова угроза убийством не усматривалась. Защитник подчеркнул, что мужчина ворвался в кабинет одной из потерпевших и выстрелил в ее сторону из пистолета «Стражник» — пуля чудом не попала в женщину, которая скрылась в кабинете второй потерпевшей. Егоров настиг их там.

Свои угрозы предприниматель не смог довести до конца только потому, что одной из женщин удалось выбежать и позвать на помощь, убежден адвокат.

Несмотря на то что обе потерпевшие с самого начала описывали случившееся как события, попадающие под квалификацию покушения на убийство, в мировой суд дело Егорова отправилось с обвинением только в угрозе. Однако в июле 2019 года вместо районного прокурора в процесс вошел представитель городской прокуратуры. Изучив дело, он понял, что никакой угрозы убийством здесь нет. И вышел в суд с определением — вернуть дело в прокуратуру, поскольку фактические обстоятельства явились основанием для квалификации действий Егорова как более тяжкого преступления, а именно — покушения на убийство.

После переквалификации дело направили в Следствен-

Во время процесса предприниматель Сергей Егоров неоднократно предлагал потерпевшим пойти на мировую. Однако обе девушки оказались принципиальными и не стали прощать своего обидчика.

ный комитет, где вышли в суд с ходатайством об аресте бизнесмена. В декабре Сергея Егорова отправили в СИЗО до 10 февраля 2020 года. «Эта история кажется мне зеркалом отношений работодателей к работникам в частном бизнесе. Меня возмущает подход глав компаний к своим сотрудникам! — заявил Дмитрий Сабылин. —

Сколько у нас на самом деле таких латентных правонарушений, когда на работодателей никто ничего не пишет? Кто-то боится увольнения, кто-то просто боится».

Напомним, имя Сергея Егорова стало известно в связи с деятельностью основанного им фонда возрождения христианских ценностей «Священная лига Святого Георгия». В 2016-м эта организация активно продвигала вопрос о передаче Исаакиевского собора в ведение Русской православной церкви. Но церковь от инициативы фонда дистанцировалась.

Арест Егорова «ПД» обсудил с председателем отдела по взаимоотношениям церкви и общества Санкт-Петербургской епархии протоиереем Александром Пелиным. «Мы ведь ногами по земле ходим, все люди очень разные — со своими страстями, грехами... Но именно церковь помогает осознать свои немощи», — отметил он.

Сковородка могла стать орудием убийства

НАРЯД вневедомственной охраны задержал мужчину, который, размахивая сковородкой, угрожал убить свою соседку. Инцидент произошел 16 декабря около половины пятого утра в коммунальной квартире в одном из домов в поселке Металлострой. Услышав женские крики, жильцы дома сразу обратились в правоохранительные органы. По предварительным данным, конфликт произошел на почве личной неприязни.

Мать накажут за попытку выбросить ребенка в окно

В ПЕТЕРБУРГЕ по результатам следственной проверки, проведенной по поручению председателя Следственного комитета РФ Александра Бастрыкина, возбуждено уголовное дело в отношении 39-летней жительницы, пытавшейся выбросить своего ребенка из окна квартиры. ЧП произошло 14 декабря на Караваевской улице. Прохожие вызвали полицейских, которые задержали женщину.



Суд исполнил желание историка

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА / info@spb dnevnik.ru

Олега Соколова, обвиняемого в убийстве аспирантки, решено оставить под стражей. Адвокат ученого считает, что его клиент должен находиться под домашним арестом.

НАКАНУНЕ городской суд Петербурга оставил без изменений постановление об избрании меры пресечения в виде заключения под стражу в отношении историка Олега Соколова.

Меру пресечения обжаловал адвокат ученого Александр Почуев. Защитник историка настаивал на домашнем аресте для бывшего доцента Санкт-Петербургского государственного университета. Адвокат подчеркивал, что его подзащитный раскаялся в содеянном. При этом сам Олег Соколов ранее заявил, что хочет оставаться под арестом.

Напомним, что Октябрьский районный суд Петербурга 11 ноября арестовал Олега Соколова на два месяца. Затем историка из петербургских Крестов было решено отправить в Москву для прохождения психолого-психиатрической экспертизы в центре им. Сербского.

Ученого обвиняют в том, что он убил свою 24-летнюю аспирантку Анастасию Ещенко. Соколов застрелил девушку, расчленил ее тело и пытался избавиться от улики. Он признался в содеянном.

Характер и обаяние приводят к победам

СТАНИСЛАВ СЕЛИН | info@spbnews.ru

Одиннадцатилетняя жительница Ленобласти, многократная победительница чемпионатов России и Петербурга Ульяна Тесова завоевала золотые медали на первенстве по фитнесу и бодибилдингу в Перми. В первый раз девочка стала чемпионкой мира, когда ей было всего семь лет. Какие качества помогают добиваться результата в столь юном возрасте?

В свободное от занятий спортом время Ульяна – ученица шестого класса обычной средней школы.



ФОТО: А. ГЛУЗ

«ГОРИЗОНТ», «краб», «мексиканка», «бланж», «маховое»... Что может объединять эти на первый взгляд никак не связанные друг с другом слова? Все это названия упражнений в фитнесе. И все они хорошо знакомы нашей героине.

РОССЫПЬ НАГРАД

Шесть раз в неделю Ульяна Тесова по два-три часа тренируется в спортзале своего родного Соснового Бора, в секции фитнеса одного из спортивных комплексов. Похоже, что энергичная девочка готова заниматься часами без передышки – хотя нагрузки в ее возрасте и этом виде спорта совсем не детские.

К 11 годам юная чемпионка выиграла уже столько наград и званий, что хватит на целую команду. Среди достижений Ульяны – золото чемпионата мира по детскому фитнесу в Сербии в 2015 году, серебро там же год спустя и бронза мирового первенства в 2018-м. В 2017 году были победы на чемпионате России и Кубке Европы, первое место на первенстве Северо-Запада и Кубке Санкт-Петербурга.

Всего на чемпионатах мира по фитнесу Ульяна Тесова была в шестерке сильнейших целых пять раз! К сегодняшнему дню у сосновоборской чемпионки россыпь самых высоких наград: четыре золотые медали и две серебряные с первенств планеты, бронза чемпионата России, семь золотых медалей чемпионата Санкт-Петербурга.

ПРИМЕТИЛИ НА БЕРЕГУ

Профессиональный спорт – это дело семейное, рассказывает мама Ульяны Елена Якубовская. Так, дедушка Ульяны в молодости был тренером по футболу и хоккею, родная тетя – известный в Сосновом Бору тренер и мастер спорта по настольному теннису. Папа серьезно увлечен хоккеем на льду.

А началось все очень просто: как-то на местном пляже, который находится на берегу Финского залива, маленькую девочку приметил тренер по фитнесу Ольга Медведева и, восхитившись ее гибкостью, пригласила заниматься к себе в секцию.

Уже через два года юная воспитанница заняла

пятое место на чемпионате мира – невероятный успех для новичка.

Конечно, не в одном таланте и природной гибкости дело. Такие высокие результаты были бы невозможны без серьезной подготовки. Сейчас с Ульяной занимаются несколько тренеров, которые в том числе придумывают уникальные танцевальные номера и оригинальные акробатические трюки.

Вообще, как признаются тренеры, сегодня в Сосновом Бору подрастает много талантливых спортсменов, которые заявляют о себе победами на различных турнирах не только в Северной столице, но и по всему Северо-Западу. Специалисты утверждают, что сосновоборская школа фитнеса является одной из самых сильных в нашей стране.

ЧАСТИЧКА СЕБЯ

Однако занятие таким видом спорта – удовольствие не самое дешевое. Пошив костюмов ручной работы, занятия в секциях, частые поездки на соревнования по всей стране и за рубеж... Неудивительно, что все это

требует больших расходов, которые могут позволить себе немногие родители. Как быть? Часто выручает помощь спонсоров. К примеру, Ульяне Тесовой помогает петербургская Федерация бодибилдинга, а также Ленинградская атомная станция. При этом чем больше побед – тем активнее поддержка. Поэтому маленьким спортсменкам приходится стараться, чтобы всегда быть на высоте.

Елена Якубовская твердо уверена: чем больше тренеров вложат частичку себя, своих умений и сил в подготовку юного спортсмена, тем интереснее и насыщеннее будут выступления ребенка. Семья Ульяны регулярно возит девочку в Петербург на мастер-классы, а также с удовольствием берет уроки у заслуженных тренеров.

К слову, мама чемпионки не просто сопровождает дочь на турнирах, она шьет все костюмы, делает прическу и специальный спортивный макияж.

ГЛАВНОЕ – ЗАХОТЕТЬ

О своем будущем в спорте или выборе профессии

Жизнь юной чемпионки – это постоянные тренировки. Руководитель секции фитнеса Ольга Медведева разрабатывает новые композиции и силовые упражнения, акробатику помогает отрабатывать тренер Татьяна Горбатюк.

девочка, по словам мамы, еще не задумывается – ей нравится буквально все.

«Ульяна любит познавать новое, она пробовала себя и на акробатической дорожке, и на пилоне, и на воздушных полотнах. Сейчас она, как и все подростки в ее возрасте, любит снимать и обрабатывать видео в соцсетях», – рассказывает корреспонденту «Петербургского дневника» мама спортсменки.

Других увлечений у девочки немного, так как свободного времени остается крайне мало – это

удел всех профессиональных спортсменов. Но сама Ульяна и ее родители не считают эти годы потерянными.

Будущее дочери родители видят, в любом случае, связанным со спортом. Однако не обязательно высших достижений. Работа тренера по фитнесу сегодня тоже очень востребована.

«Уля не по годам трудолюбивая девочка, с характером и обаянием. У нее большой потенциал. Главное – как следует захотеть, тогда она способна делать невероятные вещи», – утверждает Елена Якубовская.

Дриусси стал целью Бекхэма

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

Американский клуб, который принадлежит бывшему футболисту сборной Англии, готов выложить за аргентинского легионера «Зенита» около тридцати миллионов долларов. Эксперт размышляет, стоит ли сине-бело-голубым отпускать нападающего.

КЛУБ «Интер» из Майами, готовящийся к дебюту в MLS (профессиональная лига, объединяющая команды США и Канады), проявляет интерес к аргентинским футболистам «Зенита» Себастьяну Дриусси и Матиасу Краневиттеру. По информации издания «Майами Геральд», за обоих игроков клуб, которым владеет популярный в недавнем прошлом английский футболист Дэвид Бекхэм, намерен заплатить 30 миллионов долларов. В то же время агент, ведущий дела Дриусси, сообщил, что только трансфер его клиента оценивается в 25 миллионов.

Так как Матиас Краневиттер в «Зените» находится в глубоком запасе, его продажа будет почти не замечена. А вот Себастьян Дриусси – лучший бомбардир петербургской команды в предыдущем чемпионате, забивший «золотой» гол в матче с «Ахматом».

По мнению бывшего форварда «Зенита» и сборной Белоруссии Сергея Герасимца, прежде чем расста-



ФОТО: В. ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Себастьян Дриусси перешел в «Зенит» летом 2017 года, подписав четырехлетний контракт. По неофициальной информации, его трансфер обошелся в 15 миллионов евро.

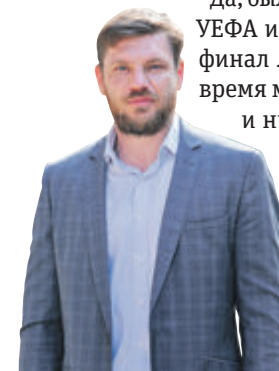
ваться с аргентинцем, надо ответить на два вопроса. «Первое – насколько Дриусси нужен Сергею Семаку? Нужен уже в той, новой команде, которую Семак должен построить к будущему сезону, чтобы достойно выступить в Лиге чемпионов. Дриусси я назвал бы одним из лидеров «Зенита». Полагаю, что Малкома приобретали не на место Дриусси, а чтобы в «Зените» были на обоих флангах острые игроки», – считает эксперт.

Второй вопрос – есть ли у Дриусси мотивация выступать в России дальше? «Не секрет, что многие футболисты из Латинской Америки относятся к чемпионату России не слишком серьезно и при первой же возможности уезжают в другие лиги. Дриусси в «Зените» третий сезон, может быть, ему уже неинтересно здесь. В таком случае его стоит отпустить. В «Зените» есть игроки, способные его заменить: Олег Шатов, Далер Кузяев, Александр Ерохин, Алексей Сутормин», – убежден футбольный специалист.

«Не назвал бы крахом результаты в еврокубках»

АЛЕКСЕЙ ИГОНИН /экс-капитан «Зенита», бывший игрок сборной России/

Российские клубы провалили европейский сезон. И если с неудачами «Локомотива» и ЦСКА было время смириться, то вылет «Краснодара» и особенно «Зенита» стал для всех нас неприятным сюрпризом. На моей памяти впервые за долгие годы отечественный футбол не будет представлен в весенней стадии еврокубков, однако я бы не назвал это крахом. Наши команды всегда находились на подобном уровне.



Да, были победы ЦСКА и «Зенита» в Кубке УЕФА и выход того же ЦСКА в четвертьфинал Лиги чемпионов, но в последнее время мы планомерно опускаемся ниже и ниже. Пределом мечтаний в главном клубном турнире становится выход из группы, дальше первого-второго раунда плей-офф Лиги Европы не может пройти даже «Зенит». Словом, такие результаты в еврокубках стали для нас печальной нормой.

“ Мы потеряли все: престиж, деньги, рейтинг, шестую строчку в таблице коэффициентов, дающую право заявлять три клуба в Лигу чемпионов. Борьба в чемпионате России пойдет не за первые три места, а только за два.

Это приведет к еще большему падению уровня российского чемпионата, снижению количества матчей с высоким накалом борьбы.

Гораздо большего я ждал от «Зенита» в заключительном матче. Поражение от «Бенфики» разочаровало как по результату, так и по содержанию: петербуржцы не только выбыли из еврокубков, но и показали невыразительный футбол. Конечно, сказались кадровые потери, но не только отсутствием Ярослава Ракицкого, Далера Кузяева, Юрия Жиркова и Себастьяна Дриусси объясняются 0:3 в Лиссабоне. Футболисты «Зенита» играли медленно, допускали грубые позиционные ошибки, совершили огромное количество технического брака. Провалили матч ключевые футболисты – Бранислав Иванович, Дуглас Сантос, Артем Дзюба, слабо выглядели Александр Ерохин и Олег Шатов.

Печально, что из-за невыхода в плей-офф «Зенит» до лета будет находиться в состоянии стагнации, – не вижу смысла усиливать команду, являющуюся без пяти минут чемпионом России. Впрочем, на поражении от «Бенфики» сезон не заканчивается. Жду от «Зенита» золотого дубля и нового, надеюсь, более успешного похода в Европу.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Скиллзи пришел к детям в больницы



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

Талисман Евро-2020 Скиллзи рассказывает маленьким пациентам петербургских больниц о любимом футболе и предстоящем чемпионате, играет с ними и дарит подарки.

НОВЫЙ совместный проект оргкомитета Евро-2020 и правительства Петербурга стартовал вчера. Официальный талисман чемпионата Европы по футболу Скиллзи посетил детскую городскую больницу № 2 Святой Марии Магдалины на Васильевском острове. В игровой комнате он вместе с аниматором и своим новым другом Снеговиком, который тоже любит футбол и напоминает детям о приближении Нового года, провел викторину на знание пра-

вил футбола. Затем в гости к детям пришли футбольные фристайлеры, показавшие великолепную технику обращения с мячом и восхитительные трюки. Дети получили в подарок телевизор, настольный футбол, наклейки с символикой Евро-2020 и настенный календарь турнира, четыре матча которого будет принимать Петербург.

В программе проекта – посещение Скиллзи и его друзьями еще шести детских городских больниц.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
ПОЧЕМУ СОВЕТСКИЙ
«ГАМЛЕТ» СТАЛ ОДНИМ
ИЗ ЛУЧШИХ В МИРЕ

«Единственный миф, который я прожил, – это мое детство»

ЮЛИЯ РАДКЕВИЧ / info@spbdnvnik.ru

Автор романов «Библиотекарь», «Мультики» и сборника рассказов «Ногти» Михаил Елизаров выпустил новый роман – «Земля». На встрече с читателями он рассказал, почему для него так важно сражаться с редактором за каждое слово в своем произведении.

РОМАН «Земля» открывается описанием детства героя.

«На прошлой встрече меня спросили, почему я постоянно пишу про детство – одно и то же каждый раз, – сказал на презентации книги Михаил Елизаров. – В Pasternak я проговариваю детство киллера, в «Библиотекаре» – детство, отрочество и юность героя, а «Мультики» – это роман взросления. Да, в этом есть момент самоповторения. Но в романе Пелевина iPhuck 10 Порфирий говорит Маре, что есть два типа писателей: те, которые пишут один роман всю жизнь, и те, кто не пишет вообще. Поэтому я не вижу большого греха в том, чтобы писатель повторял несколько раз одну и ту же идею. Возможно, это способ ее улучшить».

Михаил Елизаров предположил: может быть, читатели что-то недопоняли раньше?

«В своем случае я должен обращаться к единственному доступному мне мифу, который я прожил, – мифу детства. Другого мифа у меня нет», – отметил писатель.

КАК ПЕРВОЕ СЛОВО

Земля – достаточно широкое лично для писателя понятие, связанное не только с чем-то материальным. При этом одушевить землю, как это происходило с некоторыми предметами в произведениях Михаила Елизарова – курткой или гитарой, – на этот раз было достаточно сложно.

«Это гораздо больше меня. Земля – дико трансцендентное понятие. Нутром я чувствую: это то, что немцы вкладывали в слово Boden – понимание крови и почвы. Но это еще более широкое понятие. Земля как прах, но в то же время это и не то чтобы могильная земля... Думаю,

что каждый сможет выцепить в этом что-то свое. Это ощущение земли как первоматерии, это как первое слово у человека», – сказал Елизаров.

ПО СТРАНИЦЕ В СУТКИ

Автор романа подчеркнул, что основное для писателя – не сюжет, а подтекст и мысли, вложенные в работу.

Так, на произведение «Земля» у Михаила Елизарова ушло четыре с половиной года. Или одна страница в сутки. Таким образом, у писателя была возможность выверить каждое слово, а также хорошо продумать каждую фразу.

«Теоретически я пишу план глав, если представляю структуру. Так легче жить, поглядывая на нее. Но со сроками почти никогда не получается сделать вовремя... Вот, например, к сцене с агентами я шел три года. Господи боже, я стою на месте – пишу сюжет, но не могу добраться до события. Это долго, жутко.



ФОТО: VK.COM / M_ELIZAROV



Новая книга писателя Михаила Елизарова «Земля» связана с кладбищенской тематикой. В аннотации к произведению говорится, что этот роман является «первым масштабным осмыслением русского танатоса».

«Чисто теоретически я могу предположить, куда я буду вести вторую часть книги «Земля». Однако это пока нигде не записано, существуют только наброски и схемы в моей голове».

Понимаешь, что опаздываешь. И думаешь, что лучше бы написал все еще года три назад», – объяснил Михаил Елизаров.

ДЕВУШКИ ТАК РУГАЮТСЯ

Кстати, у книги – «авторская редакция». Оказалось, что с редактором писатель боролся за каждое слово! В итоге после правок из четырехсот страниц текста удалась только одна.

«У многих редакторов довольно жестко сформировано представление о тексте», – полагает Михаил Елизаров. «Произведение приняли, но читали его как-то по-своему, и предложения по редактору меня не совсем устроили. Ведь я хотел, чтобы это был мой собственный текст, а не чужой: я хочу за него отвечать. Мое мнение уважали, но редактору казалось, что текст слишком длинный: зачем так много описаний техпроцесса? Зачем так много мата? Почему девушка Алина матерится – дескать, так в жизни девушки не ругаются... Или из-за чего персонаж, который делает гробы, постоянно говорит про какие-то интимные вещи? Но персонаж пронизан чувственностью, а девушки могут так ругаться!» – уверен писатель.

На встрече с читателями Михаил Елизаров выразил свою принципиальную позицию по поводу редакторы: «Зачем я буду заби-

рать слова у героев, если они кому-то не нравятся? В итоге я отдал только те строки, которые, возможно, не обязательны для моего текста».

К редакции своих прошлых произведений писатель, к слову, тоже относится весьма трепетно. Литератор утверждает: если ему не нравится всего лишь одна строчка, даже на уровне запятой, он все равно не будет ее трогать.

«Я никогда не позволил бы себе править свои прежние тексты! Лучше пусть остается все так, как есть», – подчеркнул он.

ЕСЛИ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ

Теперь в планах Михаила Елизарова – написать вторую часть «Земли».

Правда, точное ее издание писатель пообещать не решился. Если автор поймет, что сказать в продолжении больше нечего или оно выйдет слабее первой части, то тогда книга издаваться не будет.

Однако в том случае, если роман все-таки будет продолжен, то писатель решил обратить больше внимания на загробную жизнь.

Также писатель собирается переиздать несколько своих произведений.

Сначала – Pasternak или «Ногти». Автор уже придумал идею для обложки – она будет поцарапана, со следами от ногтей.

И дальше уже будут переизданы «Мультики».