

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

#ЧИТАЙДОМА



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • VK.COM/SPBDNEVNIK • TWITTER.COM/DNEVNIKSPB • FACEBOOK.COM/SPBDNEV • INSTAGRAM.COM/DNEVNIK.SPB • OK.RU/DNEVNIKSPB

t°C +5...+6 ветер 2-3 м/с, з 16+



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Операция «Чистые стены»

В Петербурге после карантина по коронавирусу открывается родильный дом №10. Специалисты обработали помещения специальным раствором. → стр. 3

НОВОСТИ

**КАКОЙ БУДЕТ
БОЛЬНИЦА
МИНОБОРОНЫ
В ПУШКИНЕ**

→ стр. 4

ПАРЛАМЕНТ

**ПЬЕХА
ВНОВЬ
ПРЕТЕНДУЕТ
НА ЗВАНИЕ**

→ стр. 5

КНИЖНЫЙ САЛОН

**В ЛИТЕРАТУРУ
ПРИШЛО
МНОГО
МОЛОДЫХ**

→ стр. 15

СПОРТ

**МОЗГОВ
НЕ ЛЮБИТ
«ДВИЖЕНИЕ
ВВЕРХ»**

→ стр. 19



ЦИФРА ДНЯ



870

МИЛЛИОНОВ

рублей выделено
из федерального
бюджета Петербургу
на ежемесячные
выплаты малоимущим
семьям с детьми.

(По данным пресс-службы
администрации губернатора
Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А

Тел. 670-13-05, факс 670-13-06

E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:

РАТНИКОВ А.А.

РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:

ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А

Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

318-33-17

reklama@spbdnevnik78.ru

Служба распространения:

670-13-03

distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петербург,
Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»

№69 (2281)

Дата выхода в свет – 24.04.2020

Сдача номера:

по графику – 19:00 23.04.2020

фактически – 19:00 23.04.2020

Заказ № ТД-1987

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.
Распространяется бесплатно [16+]
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

По городским рельсам

ИРИНА ТИЩЕНКО / irina.tishenko@spbdnevnik.ru

Губернатор Петербурга Александр Беглов одобрил концепцию развития железнодорожной инфраструктуры, которая включает в себя расширение сети внутригородских пассажирских перевозок.

В КОНЦЕПЦИИ предлагается вывести из города транзитное грузовое движение за счет строительства Северо-Восточного и Юго-Западного железнодорожных обхо-

дов. Запланировано развитие так называемых городских электричек. Поезда до Выборга, Всеволожска, Красного Села, Колпино и Тосно, Павловска, Гатчины,

Белоострова и Ораниенбаума будут ходить чаще.

Железная дорога должна связать город с аэропортом Пулково, электрички поедут по маршрутам Санкт-Петербург-Финляндский – Левашово – Сертолово, от Белоострова до Ораниенбаума, от Гатчины до Токсово.

В середине апреля на Октябрьской железной дороге уже испытали маршрут от Парголово до Крас-

ного Села. Процесс прошел успешно, однако дата запуска поездов пока остается неизвестной.

«Сейчас железная дорога разъединяет части города, а должна объединять. Очень хорошо, если эти планы удастся реализовать, но в текущей ситуации это большой вопрос», – отметил эксперт Ассоциации транспортных инженеров Владимира Валдин.

75 процентов

пассажиропотока потеряло пригородное сообщение в Петербурге. Когда он восстановится, эксперты пока сказать не могут.

...ГУБЕРНАТОР ПРОСИТ ФИНАНСОВ...

➤ Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов обсудил эпидемическую ситуацию в городе с председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко. Он попросил ее поддержать просьбу Петербурга о выделении федерального финансирования на поставку средств индивидуальной защиты и медицинского оборудования, необходимых для перепрофилирования городских и федеральных учреждений, а также для госпиталя, развернутого в «Ленэкспо».

...МЧС ПРЕДСТАВИЛО СВОЙ БЕСПИЛОТНИК, КОТОРЫЙ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ...



ФОТО: ГУ МЧС ПО СПб

➤ Специалисты МЧС показали новый беспилотный вертолет «Бриз». Петербуржцы уже заметили его в Курортном районе, сейчас он применяется там для предупреждения граждан. Голос из динамика просит соблюдать самоизоляцию и правила поведения в режиме повышенной готовности. Беспилотник купили в 2019 году для поисково-спасательной службы, он обошелся в 23,5 миллиона рублей. «Бриз» может летать 2,5 часа на расстоянии до 80 километров.

...МУЗЕЙ БРОДСКОГО ОТКРОЮТ ПОЗЖЕ...

➤ Музей Иосифа Бродского в доме Мурузи на Литейном проспекте, 24, планировалось открыть для посетителей 24 мая, в день 80-летия со дня рождения поэта. Однако из-за ситуации с коронавирусом запуск перенесли. Пока сотрудники музея затрудняются назвать точную дату открытия, все зависит от развития ситуации. «Все основные мероприятия, посвященные 80-летию нашего героя, мы уже перенесли на ноябрь», – сказал председатель совета Фонда Музея Иосифа Бродского Михаил Мильчик.

«Медики работали, женщины рожали»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndnevnik.ru/

В понедельник после двухнедельного карантина открывается один из крупнейших родильных домов города – роддом № 10 на улице Тамбова. Сейчас здесь проводят дезинфекцию.



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ФОТО: Д. ФУФАЕВ

РОДДОМ № 10 стал вторым после родильного дома № 16 закрытым на карантин.

НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ

«В воскресенье, 12 апреля, выявили пациентку на 36-37-й неделе беременности с яркими клиническими проявлениями заболевания. Взятый анализ подтвердил наличие коронавирусной инфекции. Женщину перевели в реанимацию Боткинской больницы, ну а мы закрылись на карантин», – рассказала главный врач роддома Лада Иванова.

На полные 14 дней 73 сотрудника, 153 женщины и 103 ребенка остались фактически взаперти. За эти дни коронавирусная инфекция также была диагностирована у пяти сотрудников роддома и еще у двух пациенток.

Самой тяжелой оказалась нулевая для роддома женщина – у нее была тяжелая двусторонняя пневмо-

Врачи признают, что на 100 процентов гарантировать, что коронавирус не попадет в родильный дом, невозможно. Но риски можно успешно минимизировать.

ния, в Боткинской больнице за нее боролись врачи в реанимации, там же она родила. Сейчас идет на поправку.

Остальные заразившиеся перенесли заболевание легко и практически бессимптомно.

«В таком режиме было очень непросто, – призналась Лада Иванова. – Огромный стресс перенесли женщины. Но медики работали, женщины рожали. Около 10 родов произошло за этот период. Сегодня в роддоме нет ни одного пациента, всех либо выписали, либо отправили в обсервацию».

Вчера в роддоме прошла полная дезинфекция – вплоть до замены фильтров в кондиционерах. Абсолютно все помещения обработали из специальной пушки дезинфекционными растворами. После этого помещения должны сутки «отдохнуть», и персонал начнет уже детальную и тотальную ручную уборку.

ЖЕЛТЫЕ – НАЛЕВО, ЗЕЛЕННЫЕ – НАПРАВО

Здесь придумали новую противоэпидемическую систему логистики. Роддом будет разделен на две поло-

вины: условно здоровые и здоровые.

Во дворе роддома установлена армейская палатка. Женщина до попадания непосредственно в роддом окажется в этом санпропускнике, у нее соберут анамнез, измерят температуру и возьмут анализы на коронавирус. После этого на нее наденут желтый браслет, который она будет носить до получения результатов анализа – по договоренности с лабораторией его сделают за сутки. Если анализ отрицательный, пациентка поменяет браслет на зеленый и поступит в абсолютно чистую зеленую зону. Такая же процедура касается и всех сотрудников медучреждения.

«Сейчас делаем логистику максимально безопасной для пациенток и для сотрудников, чтобы нам не пришлось закрываться. Мы готовы принимать 20-25 родов в сутки, 218 коек ждут пациенток», – говорят в роддоме № 10.



Губернатор запустил памятную акцию

МАРИЯ ШЕВЛЯГИНА /info@spbndnevnik.ru/

Губернатор Петербурга Александр Беглов опубликовал на своей странице «ВКонтакте» пост, в котором объявил о старте литературной акции с хештегом #Стихи75летПобеды.

В ПЕТЕРБУРГЕ в этом году отменены все массовые мероприятия на майские праздники. Не будет массово отмечаться и День Победы. Памятные мероприятия переместятся в онлайн. Одно из них запустил в минувшую среду губернатор Петербурга. «Нет ничего важнее здоровья и безопасности человеческой жизни. Но мы обязательно скажем спасибо тем, кто выстоял в те тяжелейшие дни и годы», – сказал Александр Беглов.

Акцию под названием #Стихи75летПобеды подготовил Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями. Первый ролик, связанный с этой акцией, губернатор опубликовал у себя на странице «ВКонтакте». Там он читает военные стихи современного поэта Анатолия Пшеничного, чей отец воевал на фронте.

«Предлагаю вам прочесть стихи о Великой Победе и выложить запись у себя на странице в социальной сети с хештегом #Стихи75летПобеды. Передаю эстафету коллегам и всем жителям города. Понравившиеся записи опубликую здесь 9 мая», – пообещал губернатор.

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ

ДНЕВНИК

Берите бесплатно!

В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ!

ЧТО

Берите свой экземпляр «Петербургского дневника»

ГДЕ

На столе в зоне за кассами в 143 магазинах «Пятерочка»

КОГДА

В понедельник, среду и пятницу*

ВНИМАНИЕ!

* Доставка газеты происходит не одновременно во все магазины, а по графику, начиная с их открытия и до 13.00.





ФОТО: А. ГЛУЗ

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

В Пушкине откроют инфекционный центр

Число строителей на этом объекте с начала апреля увеличилось почти в два раза.

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndnevnik.ru/

Строительство многофункционального медицинского центра на улице Радищева, 26, в Пушкине завершат уже к 30 апреля. А с 15 мая в нем начнут принимать первых пациентов с инфекциями, в том числе с коронавирусом.

СПЕЦИАЛИСТЫ Военно-строительного комплекса Министерства обороны РФ возводят многофункциональный медицинский центр на 60 коек для пациентов с различными инфекционными заболеваниями, в том числе с коронавирусом. Здание строится на территории 442-го военного клинического госпиталя.

К строительно-монтажным работам приступили 20 марта, а уже 30 апреля их планируется закончить.

«Мы начнем прием пациентов с 15 мая. Сейчас строительная готовность центра составляет 60%. Специалисты делают перегородки внутри здания, благоустраивают территорию, также с 14 апреля начались поставка и монтаж медицинского оборудования: новые рентген-аппараты с цифровыми технологиями, компьютерный томограф, аппараты для проведения УЗИ и функциональной диагно-

стики. Уже сейчас медики проходят обучение для дальнейшей работы с ним», – рассказал начальник филиала № 1 442-го военного клинического госпиталя подполковник медицинской службы Аким Мурсалов.

Медицинский штат будущего центра уже сформирован за счет перемещения личного состава госпиталя, а также приглашения медиков из других военных медицинских учреждений. Пока численность штата не называют.

ОСОБАЯ ПЛАНИРОВКА

За спиной начальника госпиталя шумят экскаваторы. Работают специалисты Военно-строительного комплекса Минобороны России. У здания уже есть кровля, смонтированы сэндвич-панели, вставлены окна и двери.

Здание будущего медцентра имеет вид буквы «П».

В одном крыле на первом этаже откроется диаг-



«Работы ведутся круглосуточно во всех военных округах – Западном, Южном, Центральном и Восточном. На площадках задействованы почти 11 тысяч человек и более 540 единиц техники».

СЕРГЕЙ ШОЙГУ,
МИНИСТР ОБОРОНЫ РОССИИ, О ХОДЕ
СТРОИТЕЛЬСТВА 16 МЕДИЦИНСКИХ
ГОСПИТАЛЕЙ В СТРАНЕ

ностическое отделение, рентген-кабинет, кабинет для проведения УЗИ и эндоскопии. На втором этаже предусмотрены отдельные инфекционные боксы отделения физиологии и реанимации. В другом крыле здания на первом и втором этажах появятся одно- и двухместные инфекционные боксы лечебных отделений, по 10 на каждом этаже. В центральной части здания на первом этаже будет полностью оборудованное приемное отделение с санузлом и помещением для сбора грязного белья.

Предполагается, что машина с пациентами, проехав через контрольно-пропускной пункт (КПП), доставит больных до приемного отделения. В нем врачи оценят состояние поступивших, после чего примут решение о том, где именно в центре они будут проходить лечение. Тем временем машина заедет на станцию дезинфекции

автомобильного транспорта, расположенную рядом с КПП, и только после этого отправится на новый вызов.

«Сейчас наши врачи уже начали обучение на базе Военно-медицинской академии, а со 2 мая начнутся тренировки и обучение медицинского персонала здесь, на территории центра. Добавлю, что у нас образовалась некая конкуренция среди врачей-специалистов за место работы в центре», – отметил Аким Мурсалов.

Одна из особенностей здания – система вытяжной вентиляции, которая позволит обеспечить инфекционную безопасность медицинскому персоналу и пациентам. Воздух будет вытягиваться из помещения боксов и попадать в специальное пространство, где подвергнется процессу обеззараживания. В каждый бокс сделают отдельный вход, а проходить до нужного бокса пациенты и врачи

будут по открытой наружной галерее. Ее обустроят по периметру всего здания, на первом и втором этажах.

БОЛЬШЕ 600 СТРОИТЕЛЕЙ

Сейчас на строительной площадке трудятся 680 человек. График непростой, приходится работать круглосуточно, в две смены по 12 часов.

«В нашей практике это первый объект, который строится в столь короткие сроки и при таком количестве людей. Достичь такой скорости строительно-монтажных работ удалось благодаря применению особых проектных решений, которые позволяют строить в сжатые сроки», – рассказал начальник отдела капитального строительства Западного военного округа Дмитрий Сюртуков.

Отметим, что до 30 апреля строителям остается выполнить отделочные работы в здании и благоустроить территорию вокруг него.

Кого называли кандидатом в почетные

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, МАРИНА БОЙЦОВА, ИРИНА ТИЩЕНКО /info@spbndevnik.ru/

В Законодательном собрании обсудили кандидатуры на присвоение звания почетного гражданина Санкт-Петербурга. В этом году их четверо. Решение вынесут позже.



ЭДИТА ПЬЕХА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР

ЧЛЕНЫ Всемирного клуба петербуржцев уверены, что народная артистка СССР Эдита Пьеха давно должна была стать почетным гражданином Санкт-Петербурга. Именно поэтому организация и выдвинула ее кандидатуру в этом году.

«Эдита Станиславовна давно стала одним из символов Петербурга. Она пре-

красная певица и удивительная женщина. Мне кажется, что она до сих пор не почетный гражданин просто по какому-то недоразумению, которое нужно исправить», – говорит председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Валентина Орлова.

Эдиту Пьеху выдвигают в почетные граждане Петербурга уже в 17-й раз.



ИЛЬЯ РЕЗНИК
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

«**Я БЛОКАДНЫЙ** ребенок, жил в Ленинграде 50 лет и посвятил ему много стихов и песен, поэтому для меня большая честь оказаться в списке кандидатов на звание почетного гражданина Петербурга», – рассказал Илья Резник.

Поэт также сообщил, что у него есть несколько законодательных инициатив. Одна из них – разрешить матерям-

одиночкам во время чрезвычайных ситуаций или пандемии работать неполный рабочий день либо в удобные для них часы, но с сохранением полной заработной платы.

«Что же касается звания почетного гражданина Петербурга, на мой взгляд, в этом городе очень много достойных людей, которые могут попасть в этот список», – отметил он.



ЕВГЕНИЙ ШЛЯХТО
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
НИИЦ ИМЕНИ В. А. АЛМАЗОВА

«**В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ** много врачей, перед которыми я преклоняюсь. Один из них – это Евгений Шляхто. Ко мне обращается много людей, избирателей, и когда очень сложная, непонятная ситуация, когда не понимаешь, как помочь, то к нему всегда можно обратиться. Он абсолютно открытый человек, очень прогрессивный, и очень многое

в городе появилось благодаря ему. Он входит в ту когорту врачей, которыми гордится город, и он точно достоин быть почетным гражданином Санкт-Петербурга», – считает депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, председатель постоянной комиссии по социальной политике и здравоохранению Елена Киселева.



ВЛАДИМИР ГАРИУГИН
НАЧАЛЬНИК ГУП «ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕТРОПОЛИТЕН»

«**Я ДУМАЮ**, что Владимир Александрович – одна из самых достойнейших кандидатур в нашем городе. Столько лет вся безопасность метро и вся его судьба связаны именно с ним. Возможно, кто-то упрекнет, что динамика развития метро не такая, как бы нам хотелось, но это не входит в его компетенции. А комфорт, безопасность и сервис, которые

есть в метро, – это его личная заслуга. Он уделяет этому огромное количество времени и переживает за метро», – говорит экс-заместитель председателя Комитета по транспорту Алексей Блинов.

Отметим, впервые о возможности выдвижения Гариугина в почетные граждане Петербурга заявили на страницах «ПД».



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА «ЕДИНОЙ РОССИИ»

Скорой помощи подарили машины

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/

Спикер Законодательного собрания Петербурга Вячеслав Макаров передал в безвозмездное пользование городской автобазе скорой и неотложной помощи два автомобиля.

МАШИНЫ были приобретены партией «Единая Россия» на деньги, сэкономленные за счет сокращения расходов на проведение и подготовку к выборам. Обе Lada Largus отправятся в распоряжение 51-й поликлиники Московского района.

«Мы благодарим медицинских работников, врачей, водителей скорой помощи за то, что они не выходят из окопов. В эти дни, месяцы, недели проверяется наш русский характер, отличительными чертами которого всегда были милосердие, взаимопомощь, поддержка!» – сказал Макаров.

Заместитель главного врача по скорой медицинской помощи 51-й поликлиники Игорь Якушев выразил надежду, что и после победы над коронавирусом внимание к медицине будет таким же пристальным.

Также депутаты помогли врачам и средствами защиты. Например, вице-спикер ЗакСа Анатолий Дроздов привез тысячу перчаток, тысячу масок и 200 защитных костюмов для медиков НИИ Вредена, закрытого на карантин с персоналом и больными внутри.

Онлайн-интервью:



spbndevnik.ru

spbndevnik

28
апреля
15:00

Уроки итальянского: какой опыт пол

АВГУСТА ОРЛОВА /info@spbndevnik.ru/

Российская гуманитарная миссия с конца марта борется с коронавирусом в Италии. Одним из первых домой вернулся заместитель директора НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Пастера Александр Семенов. Он рассказал о работе наших военных и вирусологов.

САЛЕКСАНДРОМ Семеновым мы познакомились в 2014 году, когда группа российских специалистов выезжала в Африку, в Гвинею, где свирепствовала лихорадка Эбола. Люди на глазах врачей истекали кровью, смертность на начальном этапе эпидемии была на уровне 90%. Разговор тогда получился очень коротким: Александр Владимирович бежал вниз по лестнице во двор НИИ Пастера и на ходу объяснял мне, как получилось, что болезнь пришла к жителям Западной Африки через летучих мышей – крыланов. Зачехлил мотоцикл – все, разговор окончен, впереди работа.

Тогда благодаря помощи российских специалистов в Гвинее была самая низкая смертность от лихорадки Эбола среди пострадавших стран, а группы гвинейских докторов до сих пор регулярно приезжают в Петербург и Москву на стажировки.

СНАЧАЛА БЫЛ КИТАЙ

Во время нынешней пандемии COVID-19 Александр Семенов вновь оказался на переднем фланге борьбы с инфекцией. Дважды он выезжал в Китай, откуда начал распространяться вирус SARS-CoV-2, перешедший к человеку, как предполагается, от летучих мышей через промежуточного хозяина – возможно, кошку или собаку.

В первых числах февраля Семенов посетил Китай в составе группы ученых Роспотребнадзора. Это был первый визит делегации зарубежной страны, принятой КНР по вопросам противодействия коронавирусу, что неоднократно подчеркивалось представителями китайской стороны.

Во второй половине февраля Семенов вошел в состав делегации международной

группы экспертов ВОЗ, которая работала в Китае, чтобы выработать единые рекомендации для системы здравоохранения КНР.

ГУМАНИТАРНАЯ МИССИЯ

В марте в составе группы специалистов Министерства обороны РФ Семенов отбыл в Италию.

«Это была работа в составе российской гуманитарной миссии, – говорит Александр Семенов. – Мы оказываем гуманитарную помощь Итальянской респу-

«Коллеги, простые жители Бергамо, встречали совершенно замечательно, – рассказывает Семенов, – но были и такие, кто оказался откровенно недружелюбно настроен».

Александр Семенову запомнились два журнала, распространявшие, по его словам, чудовищные слухи о том, что российские военные вирусологи будут заражать вирусом итальянских граждан, и даже разражались проклятиями в адрес российских специалистов.

набрали за несколько дней необходимую лексику на итальянском языке и приступили к совместной работе в госпитале, – рассказывает Александр Семенов. – Там у наших специалистов есть свои палаты и свои пациенты. Миссия не закончена, она еще продолжается. Люди болеют, мы их лечим».

Вторая задача миссии – обеззараживание домов престарелых в области Бергамо, где сложилась очень непростая эпидемическая обстановка: очень много пожилых людей заболели COVID-19, и болезнь у многих протекала тяжело, многие умирали. Этим занялись специалисты-химики Министерства обороны РФ. В день россияне обрабатывают по три учреждения, сейчас эта работа близка к завершению, обработано более 60 учреждений.

«Эта помощь со стороны России крайне актуальна, и итальянцы, я бы сказал, с восторгом ее приняли», – отмечает собеседник.

Вопросы о героизме и самоотверженности врачей Семенову не нравятся.

«Профессионализм и самоотверженность – это, прямо скажем, взаимно противоречивые вещи. Если у вас работает бригада высокопрофессиональных реаниматологов, терапевтов, эпидемиологов, то не нужно быть самоотверженным, нужно быть профессиональным. Героизм и самоотверженность означают, что вы чего-то не спланировали, не учли и не сделали. Героизм начинается там, где кончается профессионализм. Надо просто работать. Поэтому, слава богу, героизма не потребовалось», – убежден Александр Семенов.

БРЕВНО ИЛЬЧИХА

Во время работы в Италии россияне получили воз-

“Италия действительно нуждается в гораздо более масштабной помощи, и то, что делает Россия, это посильная помощь. Здесь, конечно, не может быть и речи о каких-то условиях или каких-то расчетах или надеждах. Абсурдно говорить, что какие-то контрнадежды возлагаются, это совсем не так.

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ, ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

блике, направив туда специалистов Министерства обороны и парочку гражданских консультантов, которые консультировали наших военных, помогали с безопасностью, чтобы наши ребята ничем не заразились, давали консультации по поводу работы в госпитале».

Погода, вспоминает Александр Семенов, стояла чудесная. Российские самолеты приземлились в Риме, где состоялась передача гуманитарной помощи, а потом колонну с нашими специалистами отправили в город Бергамо, к месту постоянной дислокации миссии.

Одному из них Семенов предложил встретиться и взять интервью, но тот не захотел узнать, как все обстоит на самом деле, и продолжал распространять собственные выдумки.

ЛЕЧЕНИЕ И ДЕЗИНФЕКЦИЯ

У миссии были две основные задачи. Первая – непосредственная работа с больными в госпитале, специально построенном в Бергамо для лечения больных коронавирусной инфекцией.

«Восемь лечебно-санитарных российских бригад прошли совместный тренинг с итальянцами,



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВА

Александр Семенов родился 1 сентября 1967 года в Волгограде. Вирусолог, специалист по молекулярным методам в лабораторной диагностике; имеет 70 печатных трудов. Заместитель директора по инновационной работе Санкт-Петербургского НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Пастера. Заведующий лабораторией иммунологии и вирусологии ВИЧ-инфекции. Доктор биологических наук (2017).

учили наши вирусологи



РОССИЙСКИЕ ВОЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОИЗВОДЯТ САНИТАРНУЮ ОБРАБОТКУ ПАНСИОНАТОВ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. ИТАЛИЯ. ЛОМБАРДИЯ. ФОТО: МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РФ / ТАСС

Россия направила в Италию военных врачей, вирусологов и эпидемиологов, имеющих опыт борьбы с эпидемиями по всему миру.

легочную ткань и можно было бы избежать критических осложнений, которые приводят в конечном итоге к гибели пациента. Опасения, что разработка специфических лекарств и вакцин тормозится отсутствием модельных животных, по словам Александра Семенова, необоснованны.

«Почему нет модельных животных? Есть! – восклицает собеседник. – Этот коронавирус – он же не первый новый вирус из целого семейства коронавирусов, которые приходили к нам. В 2003 году к нам приходила атипичная пневмония, потом появился ближневосточный респираторный синдром – сначала SARS, потом MERS. Во время распространения атипичной пневмонии ученые отреагировали достаточно быстро и создали генетически модифицированных мышей, в геном которых встроили ген человеческого рецептора ACE2, через который и возбудитель атипичной пневмонии, и новый коронавирус взаимодействуют с клетками организма. Поэтому есть эти животные, есть эти мыши, просто не у всех. Дефицитный продукт, особенно когда речь идет о таких срочных ситуациях: не было, не было – и на тебе, надо. Конечно, чтобы купить таких животных, нужны время и деньги».

Отвечая на вопрос «ПД» о том, что важнее при введении ограничительных мер – растянуть заболеваемость во времени, чтобы не превысить мощности системы здравоохранения, или дождаться создания лекарств и вакцин, Александр Семенов посоветовал отказаться от рассуждения в категориях «или-или».

«Надо максимально замедлить рост заболеваемости, в идеале добиться прерывания передачи возбудителя от человека к человеку, так же как надо создавать таргетные, то есть специфически направленные против коронавирусной инфекции, лекарства и делать эффективные вакцины», – считает специалист.

возможность получше изучить вирус, убедившись, что молодые пациенты действительно переносят COVID-19 легче, чем пожилые, что дети болеют, но реже взрослых, что курильщики болеют. И главное – что вирус поражает разные органы и системы организма: легкие, почки, печень, органы зрения, нервную ткань, – взаимодействуя с организмом человека через рецептор ACE2, который есть в клетках разных органов. Полученную информацию участники итальянской миссии систематизируют в виде рекомендаций руководству системы здравоохранения России, в форме научных статей и вебинаров для коллег-клиницистов.

В НИИ Пастера при содействии городских властей открылась лаборатория по тестированию на коронавирус, которая обрабатывает 600 проб в сутки, что ускорит процесс получения информации петербургскими клиниками.

На вопрос, покрывает ли это потребности города, собеседник отвечает так: «Нет, конечно! Мы же не одни работаем. Работает лаборатория управления Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу, работают другие лаборатории, например вирусологическая лаборатория в больнице Боткина. Владимир Ильич Ленин на субботнике нес бревно – он что, всю Россию очистил? Нет, просто вместе со всеми бревно таскал. Так и тут: мы встали в один ряд вместе со всеми и работаем».

Россия, подчеркнул Семенов, вышла в тройку мировых лидеров по объемам тестирования, выполняя более 100 тысяч тестов в день. На российских тест-системах работают и в НИИ Пастера.

«Наша собственная тест-система, разработанная в институте для определения возбудителя коронавирусной инфекции, дорабатывается, она готова как прототип, сейчас тест-система обкатывается на реаль-

ных образцах от реальных пациентов. Это испытательный этап. И в кратчайшие сроки мы будем передавать ее на регистрацию. Я надеюсь, что в течение месяца этот процесс будет завершен, тем более что сейчас подобные вещи регистрируются ускоренным порядком», – рассказывает Александр Семенов.

ДОТЯНУТЬ ДО ВАКЦИНЫ?

Среди разрабатываемых сейчас, в том числе в России, десятков лекарств и вакцин, по мнению Семенова, перспективных немало, но особого внимания заслуживает ремдесивир (remdesivir), о котором уже есть очень положительные отзывы в научной литературе. Замечен, по его словам, эффект от применения антицитокиновой терапии. Лекарство тоцилизумб направлено на предотвращение гипертрофии иммунной системы пациента так, чтобы этот ответ не повреждал его



ФОТО: VMEKA.SPBDN.RU

Инфекция сместила начальника ВМА

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА /info@spbdnevnik.ru/

Начальник Военно-медицинской академии Александр Фисун ушел с должности из-за распространения среди курсантов коронавируса. В учреждении заболели 55 человек.

ГЛАВА Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова Александр Фисун покинул должность после того, как курсанты заразились коронавирусной инфекцией. О заражении курсантов COVID-19 стало известно несколько дней назад. Заболели курсанты факультета подготовки военно-медицинских специалистов иностранных армий и нескольких других. В академии пояснили, что инфицирование не удалось предотвратить из-за просчетов при организации на факультете профилактических, барьерных и ограничительных мероприятий в связи с распространением коронавирусной инфекции.

По данным Минобороны России, состояние инфицированных студентов нормальное, заболевание проходит без симптоматических проявлений. Курсанты изолированы, все контактировавшие с ними находятся под наблюдением врачей. В Военно-медицинской академии усилены меры по профилактике распространения коронавируса. В помещениях проходит дезинфекция.

Академик РАН, доктор медицинских наук, профессор Александр Фисун возглавлял ВМА с февраля 2018 года.

#СИДИМДОМА ВМЕСТЕ

Онлайн-интервью

НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ
ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ РФ



КИРИЛЛ СМЕРНОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

24 апреля в 17:00

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ НА SPBDNEVNIK.RU И В VK.COM/SPBDNEVNIK
ПРИСЫЛАЙТЕ ВОПРОСЫ В TELEGRAM @DNEVSPB

ЛИЦА ЭКРАНА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

«Когда-то крутой инновацией на ТВ считалось сделать уличный опрос»

АНТОН РАТНИКОВ / anton.ratnikov@spbndnevnik.ru

Расим Полоскин возглавляет телеканал «Санкт-Петербург» с начала апреля. Чего не хватает современному телевидению, увидит ли зритель в новом сезоне матчи «Зенита» и возможно ли возвращение в эфир программы «Адамово яблоко»? Об этом он рассказал в интервью «Петербургскому дневнику».

Работники многих медиа перешли в режим изоляции. Телеканалы – не исключение. Как вам работаете в таком формате?

➤ Как можно видеть по эфиру нашего телеканала, ведущие были переведены на удаленный режим работы. Программы вели из дома. Это, конечно, было очень сложно технически и организационно. Поверьте, за кадром проливаются невидимые миру слезы техников, которые обеспечивают вещание с Чапыгина, 6. Кстати, съемочная группа у нас выезжает в полном комплекте защиты, включая маски, очки и даже костюмы.

Наверное, сложно входить в курс дел в таких условиях, ведь вы возглавили канал в самый разгар пандемии.

➤ Я смотрю на календарь и вижу, что я в этой должности чуть больше двух недель. Но мне кажется, что прошло гораздо больше времени. Тот информационный поток, который приходится обрабатывать, решая оперативные вопросы по обеспечению эфира, может неподготовленного человека сбить с ног. Я, например, столкнулся с нехваткой часов в сутках. Поэтому прямо сейчас у меня нет возможности что-то переосмыслить, переделывать.

Первая задача – обеспечить достойное вещание в тех условиях, которые есть, и параллельно прорабатывать стратегические решения: к чему мы должны прийти, когда это все пройдет, и каким будет канал в новом сезоне, в сентябре?

У вас есть ответ на этот вопрос?

➤ Хочется видеть канал как цельный телевизионный продукт. И даже больше, чем просто телевизионный. Сейчас многие каналы двигаются в сторону мультимедиаплатформ, не только занимая свое место в эфире, но и осваивая другие ниши для работы с аудиторией. Мы тоже должны к этому стремиться. И будем стремиться.

Я недавно смотрел сериал «Самый громкий голос». Там главред телеканала FOXnews Роджер Эйлс говорит: «Телевидение – это новости». Согласны?

➤ Здесь, конечно, многое зависит от позиционирования телеканала. Но для нас как для петербургского городского канала, конечно, очень важен новостной контент. Он тянет среднесуточную долю. То есть мы видим, что аудитории новости очень интересны. Наш зритель относится к телеканалу именно как к источнику информации. В этом плане у нас в городе не так много конкурентов.

Мы с вами говорим, а по телеканалу показывают фильм «Лестница в небо». Как-то вы планируете этот сегмент в сетке вещания развивать?

➤ В плане кинопоказа я считаю, что у нас сбалансированный контент. Все-таки наша основная задача –

информационная. И все же о стратегии и концепции кинопоказа – а это половина эфира, между прочим, – надо думать.

Телеканал показывал с определенной задержкой по времени матчи «Зенита». Как оцените эту затею и не думаете ли о развитии спортивной линейки?

➤ Если говорить о развитии спортивного вещания, то тут нужно считать, выгодно ли это экономически. Нужно понимать, что спорт – это для нашей страны достаточно узкий сегмент. Для нас в целом спортивные трансляции – это не локомотив. Хотя, конечно, есть исключения. Некоторые трансляции «Зенита» в этом сезоне показывали

неплохие результаты, то есть интерес к этому продукту у людей существует, даже с учетом лицензионных ограничений. Но нужно понимать, что «Зенит» – это «Зенит». СКА – это СКА. А больше такую аудиторию никакой вид спорта не соберет.

Вы были режиссером программы «Адамово яблоко». Возможно возвращение ее на экран?

➤ «Адамово яблоко» – прекрасный продукт, созданный очень талантливым человеком Кириллом Набутовым. То, что этот бренд узнаваем и жив, – целиком его заслуга. Над созда-

дарных ленинградских программ вроде «Телекурьера» или «600 секунд» возможно сегодня?

➤ Телевидение развивается, и аудитория развивается. То, что тогда было прорывным и свежим, сейчас уже кажется чем-то обыкновенным.

Приведу простой пример. Когда я работал в Северо-Западном бюро ОРТ, нам присылали из Москвы раз в месяц обзор по работе корреспондентской сети. Присылали его, кстати, по факсу. Помню, в этом обзоре особенно отмечался как перспективное направление для работы формат, когда журналист выходит на улицу и записывает людей. То есть когда-то крутой инновацией на телевидении считалось сделать уличный опрос... Мы далеко шагнули от тех времен.

«Конечно, мы не можем в силу финансовых возможностей биться за первый экран и топ-фильмы. Да нам это и не нужно. Но мы, например, видим, что у нашей аудитории есть запрос на советскую классику. Ведь ядро аудитории у нас 45+»

нием программы трудился ряд людей, и я был просто частью проекта, режиссером в студии. А по поводу возвращения... Насколько знаю, бренд «Адамово яблоко» нигде не исчез и производит продукцию для различных телеканалов. Мы со своей стороны готовы сотрудничать со всеми талантливыми людьми.

А вообще какое-то переформатирование леген-

А Ленинградское телевидение в 1980-е годы было как раз в авангарде во многих формах. Можно еще вспомнить телепрограмму «Пятое колесо». Кроме того, у нас ставились регулярно качественные телеспектакли. Возвращать все в том виде, как это было раньше, нельзя. Но дух новаторства очень важен, и не стоит его терять. А если он слегка притух, его нужно возрождать. Вот так.

ФОТО: Д. ФУФАЕВ

27.04
ПОНЕДЕЛЬНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

5:25 Х/ф «Вариант «Омега». [16+]
8:00, 18:20 Петербург против коронавируса. [12+]
8:40, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
9:45, 13:10 Челлендж. [6+]
10:05 Культурная эволюция. [16+]
10:35, 11:15, 12:05, 20:00 Т/с «Криминальная полиция». [16+]
13:35, 14:05, 15:20 Х/ф «Сводные судьбы». [12+]
15:05, 18:05, 22:05, 1:45 Новости спорта. [12+]
15:10, 18:10 Бизнес-Петербург. [12+]
15:50, 16:25 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
16:55 Азбука петербуржца. [6+]
17:00 Районы. Кварталы. [6+]
17:20 Д/ф «Великие полководцы». [16+]
18:15 Пульс города. [12+]
18:50 Д/ф «Эпоха антибиотиков». [12+]
22:00, 1:40 Новости. Итоги дня. [16+]
22:10, 1:50 Вектор успеха. [12+]
22:15 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
22:25 Такой футбол. [6+]
23:00 Х/ф «Убийство в Восточном экспрессе». [16+]
2:00 Х/ф «Горячий снег». [12+]
3:55 Х/ф «Седьмая руна». [16+]
5:40 М/ф «Приключения Мюнхаузена». [12+]

78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05 В карантине. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 00:25 Телемосты. [12+]
19:15, 1:15 Д/с «Тайны разведки». [12+]
20:10, 23:40 Открытая студия. [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
1:55 Х/ф «Поезд на Юму». [16+]
3:55 Ночное вещание. [16+]

ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». [16+]
9:00, 3:00 Новости. [16+]
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [12+]
12:15, 1:10, 3:05 Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:25 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время. [16+]
21:30 Т/с «Джужльбарс». [12+]
22:30 Док-ток [16+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]
00:10 Познер. [16+]

РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России. [16+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург. [12+]
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. [16+]
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 17:15 60 минут. [12+]
14:50, 2:50 Т/с «Тайны следствия». [12+]

18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Черное море». [16+]
23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Баязет». [12+]

НТВ

5:10 Т/с «Москва. Три вокзала». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:50 Сегодня. [16+]
8:25 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:25, 1:30 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
13:50 Место встречи. [16+]
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]
16:25 Основано на реальных событиях. [16+]
17:10 ДНК. [16+]
18:10, 19:40 Т/с «Пес». [16+]
21:00 Т/с «Охота на певичку». [16+]
23:00 Маска. [12+]
3:40 Т/с «Кодекс чести». [16+].

СТС

6:00, 5:50 Ералаш. [16+]
6:25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [16+]
6:45 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
7:10 Т/с «Психологини». [16+]
8:00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9:00, 14:35, 22:20 Светлые новости. [16+]
9:05 Детки-предки. [12+]
10:10 Уральские пельмени. [16+]
10:30 М/ф «Лего Фильм. Бэтмен». [6+]
12:35 М/ф «Лего Ниндзяго Фильм». [6+]
14:40 Х/ф «Хэнкок». [16+]
16:25 Х/ф «Фантастические твари и где они обитают». [16+]
19:00 Т/с «Миша портит все». [16+]
20:00 Х/ф «Перси Джексон и похититель молний». [12+]
22:30 Х/ф «Смокинг». [12+]
00:15 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. [18+]
1:10 Х/ф «Простая просьба». [18+]



СТС

«Простая просьба»

Эмили попросила свою лучшую подругу Стефани посидеть с ее сыном, пока она занята на работе, но после этого бесследно исчезла...

3:00 Слава богу, ты пришел! [16+]
5:25 М/ф «Степа-моряк».

ТНТ

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:30 Холостяк. [16+]
15:00, 15:30, 16:00 Т/с «СашаТаня». [16+]
16:30, 17:00, 17:30 Т/с «Физрук». [16+]
18:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Интерны». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Жуки». [16+]
21:00 Где логика? [16+]
22:00 Т/с «Бывшие». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]

1:00, 1:50, 2:45 Stand Up. [16+]
3:35, 4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:30 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ

6:30 Письма из провинции. [16+]
7:00 Легенды мирового кино. [16+]
7:25, 8:50, 14:20, 16:40, 18:05, 19:25, 20:50 Большие маленькие. [16+]
7:35, 19:35 Д/ф «Другие Романовы». [16+]
8:00, 20:00 Д/ф «Война кланов». [16+]
9:00, 00:30 ХХ век. [16+]
10:05, 18:10 Д/с «Первые в мире». [16+]
10:20, 21:40 Т/с «Имя розы». [16+]
11:15, 22:30 Т/с «Следствие ведут ЗнаТоКи». [16+]
12:30 Д/с «Красивая планета». [16+]
12:45 Academia. [16+]
13:30 2 Верник 2. [16+]
14:25 Спектакль «Наследники Рабурдена». [16+]
16:50, 1:35 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Михаил Плетнев. Избранные сочинения для фортепиано. [16+]
18:30 Д/ф «АССА. Кто любит, тот любим». [16+]
19:10 Открытый музей. [16+]
21:00 Сати. Нескучная классика... [16+]
23:45 Игорь Ильинский. [16+]
2:45 М/ф «Квартира из сыра». [16+]

5

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:15 Известия. [16+]
5:25, 5:35, 6:20, 7:05, 8:00, 9:25, 10:25, 11:20, 12:20, 13:25, 13:45, 14:40, 15:35, 16:25 Т/с «Шеф-2». [16+]
17:45, 18:35 Т/с «Условный мент». [16+]
19:20, 20:05, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск. [16+]
1:15, 1:50, 2:20, 2:50, 3:25, 4:00 Т/с «Детективы». [16+]
4:20 Т/с «Страсть-2». [16+]

РЕН

5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 15:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Мумия: гробница императора драконов». [16+]
22:00 Водить по-русски. [16+]
23:30 Неизвестная история. [16+]
00:30 Х/ф «Дэнни – цепной пес». [18+]
2:20 Х/ф «Логово монстра». [16+]
4:00 Х/ф «Призрачная красота». [16+]

ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]
8:10 Д/ф «История воздушного боя». [12+]
9:45, 13:15 Т/с «Паршивые овцы». [16+]
13:00, 18:00 Новости дня. [16+]
14:10 Х/ф «Ва-банк». [12+]
16:05 Х/ф «Ва-банк-2, или Ответный удар». [12+]
18:15 Специальный репортаж. [12+]
18:30 Д/с «Оружие Победы». [6+]
18:55 Д/с «Ступени Победы». [12+]
19:50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. [12+]
20:40 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
21:30 Открытый эфир. [12+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:40 Х/ф «Звезда». [12+]
1:15 Х/ф «Право на выстрел». [12+]
2:35 Х/ф «Ссора в Лукашах». [12+]
4:05 Х/ф «Сошедшие с небес». [12+]
5:25 Д/ф «Выбор Филби». [12+]

Людам нужен позитив, не «Зулейха»

ВАЛЕНТИН СОШНИКОВ /профессор, заслуженный работник культуры РФ/



“Сериал о Зулейхе заставляет задуматься о сталинизме, но нужно ли это сейчас? Или нам пытаются намекнуть, что гайки закручиваются так же, как и тогда? По многочисленным отзывам о романе Гузели Яхиной, это не телевизионный материал.

Коронавирус почти до неузнаваемости изменил все сферы человеческой жизни, однако так и не смог повлиять на сетку вещания российских телеканалов. Журналисты как будто не понимают, что сейчас, когда люди сидят дома, а значит, гораздо больше времени проводят у телевизора, необходимо предложить новую программу передач. Вместо этого нам показывают надоевшие ток-шоу и трагические сериалы.

Во всех передачах обсуждается только коронавирус. Какие-то непонятные эксперты ходят из одного ток-шоу в другое и говорят то, что люди уже тысячу раз слышали. Мне непонятно, зачем вообще обсуждать, кто запустил этот вирус (американцы или китайцы) и как якобы будут чипировать людей. Власти призывают не паниковать, но, простите, что человек должен чувствовать после просмотра всех этих программ?

НТВ запустило сериал «Охота на певичку», а «Россия 1» – «Зулейха открывает глаза». Сериалы разные, но оба глубоко трагичные. Зачем их показывать сейчас, когда людям нужен позитив? Стоило бы отложить их до лучших времен. Тем более что после просмотра «Зулейхи» у зрителей могут возникнуть ненужные ассоциации. Если рассматривать историю страны сквозь судьбу одного человека, то сразу возникает множество субъективных моментов.

Сейчас самое время обратиться к кинонаследию нашей страны. Это в обычные дни, вернувшись с работы, люди с удовольствием посмотрят шоу или сериал, сейчас же есть время и на кино. Пора достать с полки комедии, особенно музыкальные. Можно запустить целую историческую ретроспективу советского кино, показать, например, шекспириаду Григория Козинцева или фильмы Василия Шукшина.

Театры транслируют онлайн свои спектакли. Почему бы не показать их по телевизору? Можно вспомнить и те, которые снимались на Ленинградском телевидении времен СССР, например «Дальше – тишина» с блистательной Фаиной Раневской. У нас множество гениальных работ, которые, к сожалению, пылятся на полках.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

SPB**ДНЕВНИК****RU**

ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ

28.04
ВТОРНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Х/ф «Вариант «Омега». [16+]
7:45 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
7:55, 22:10, 2:40 Вектор успеха. [12+]
8:00, 18:20 Петербург против коронавируса. [12+]
8:30, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
9:45, 13:10 Челлендж. [6+]
10:05, 11:15, 12:05, 20:00 Т/с «Криминальная полиция». [16+]
14:05 Такой футбол. [6+]
14:40 Пульс города. Репортаж. [12+]
14:50, 15:20 Х/ф «Сводные судьбы». [12+]
15:05, 18:05, 22:05, 2:35 Новости спорта. [12+]
15:10, 18:10 Бизнес-Петербург. [12+]
17:00 У меня еще есть адреса. [16+]
17:30 Промышленный клуб. [12+]
18:15 Пульс города. [12+]
18:50 Д/ф «Судьба потерянной подводной лодки». [12+]
22:00, 2:30 Новости. Итоги дня. [16+]
22:15 Культурная эволюция. [16+]
22:45 Х/ф «Крыса». [16+]
2:45 Х/ф «Седьмая руна». [16+]
4:30 Д/ф «Великие полководцы». [16+]
5:00 Д/ф «Тайна затонувшего корабля».

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05 В карантине. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 00:25 Телемосты. [12+]
19:15, 1:15 Д/с «Тайны разведки». [12+]
20:10, 23:40 Открытая студия. [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
2:00 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». [16+]
9:00, 3:00 Новости. [16+]
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]
12:15, 1:10, 3:05 Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:25 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время. [16+]
21:30 Т/с «Джужльбарс». [12+]
22:30 Док-ток [16+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]
00:10 Право на справедливость. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России. [16+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести — местное время. Санкт-Петербург. [12+]
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. [16+]
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 17:15 60 минут. [12+]
14:50, 2:50 Т/с «Тайны следствия». [12+]
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Черное море». [16+]

23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Баязет». [12+]

НТВ

5:10 Т/с «Москва. Три вокзала». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:50 Сегодня.
8:25 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:25, 1:30 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
13:50 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Основано на реальных событиях. [16+]
17:10 ДНК. [16+]
18:10, 19:40 Т/с «Пес». [16+]
21:00 Т/с «Охота на певичку». [16+]
23:00 Маска. [12+]
3:40 Т/с «Кодекс чести». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:45 Ералаш.
6:25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [12+]
6:45 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
7:10 Т/с «Психологины». [16+]
8:00 Т/с «Миша портит все». [16+]
9:00, 14:25, 21:55 Светлые новости. [16+]
9:05 Х/ф «Взрыв из прошлого». [16+]
11:10 Уральские пельмени. [16+]
11:45, 14:30 Т/с «Отель «Элеон». [16+]
16:40 Х/ф «Перси Джексон и похититель молний». [12+]
19:00 Т/с «Миша портит все». [16+]
20:00 Х/ф «Перси Джексон и море чудовищ». [6+]



СТС 20:00

«Перси Джексон и море чудовищ»

В лагере Полукровок Перси Джексон встречает своего брата циклопа Тайсона. Лагерь атакует Люк Кастеллан, который хочет уничтожить гору Олимп. Наставник Перси Хирон узнает, что Люк отравил волшебное дерево, которое защищает их лагерь.

22:00 Х/ф «Медальон». [12+]
23:45 Х/ф «Сердце из стали». [18+]
1:30 Х/ф «Нападение на 13-й участок». [16+]
3:15 Х/ф «Ставка на любовь». [12+]
4:40 Слава богу, ты пришел! [16+]
5:25 М/ф «Золотые колосья».

ТНТ ТНТ

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:30, 22:00 Т/с «Бывшие». [16+]
14:30 Где логика? [16+]
15:30, 16:00 Т/с «СашаТаня». [16+]
16:30, 17:00, 17:30 Т/с «Физрук». [16+]
18:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Интерны». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Жуки». [16+]
21:00 Импровизация. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00, 1:50, 2:45 Stand Up. [16+]
3:35 Открытый микрофон. Дайджест. [16+]

4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30 Письма из провинции.
7:00 Легенды мирового кино.
7:25, 8:55, 14:15, 16:25, 17:30, 19:25, 20:50 Большие маленьким.
7:35, 19:35 Д/ф «Другие Романовы». [16+]
8:00, 20:00 Д/ф «Война кланов». [16+]
9:00, 00:35 XX век.
10:20, 21:40 Т/с «Имя розы». [16+]
11:15, 22:30 Т/с «Следствие ведут ЗнаТоКи». [16+]
12:30, 16:35 Д/с «Красивая планета». [16+]
12:45 Academia.
13:35 Сати. Нескучная классика...
14:20 Спектакль «Не будите мадам». [16+]
16:50, 1:50 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Ирина Архипова и Игорь Гусельников. Романсы. [16+]
17:40 Полиглот.
18:30 Д/ф «Марк Захаров. Технология чуд». [16+]
19:10 Открытый музей.
20:55 Д/ф «Лингвистический детектив». [16+]
23:50 Руфина Нифонтова.
2:30 М/ф «Приключения Васи Куролесова».

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия. [16+]
5:25, 6:10, 7:00, 8:00 Т/с «Смерть шпионам!» [16+]
9:25, 10:25, 11:20, 12:05 Х/ф «Сильнее огня». [16+]
13:25, 14:25, 15:25, 16:25 Т/с «Привет от «катюши». [16+]
17:45, 18:35 Т/с «Условный мент». [16+]
19:20, 20:05, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск. [16+]
1:15, 1:50, 2:20, 2:50, 3:30, 3:55 Т/с «Детективы». [16+]
4:20 Т/с «Страсть-2». [16+]

РЕН

5:00 Х/ф «Призрачная красота». [16+]
5:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 15:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Неизвестная история. [16+]
10:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 4:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Мумия». [16+]
22:00 Водить по-русски. [16+]
00:30 Х/ф «Убийца-2. Против всех». [18+]
2:40 Х/ф «Акты мести». [16+]

★ ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]
8:00, 18:30 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
8:15 Д/с «Полководцы России. От Древней Руси до XX века». [12+]
10:50, 13:15 Т/с «Главный калибр». [16+]
13:00, 18:00 Новости дня.
18:15 Специальный репортаж. [12+]
18:55 Д/с «Ступени Победы». [12+]
19:50 «Легенды армии» с Александром Маршалом. [12+]
20:40 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
21:30 Открытый эфир. [12+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:40 Х/ф «День командира дивизии». [12+]
1:15 Х/ф «В небе «Ночные ведьмы». [6+]
2:30 Х/ф «Звезда». [16+]
4:00 Х/ф «Золотой гусь». [16+]
5:05 Д/ф «Фундаментальная разведка. Леонид Квасников». [12+]

29.04
СРЕДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Х/ф «Вариант «Омега». [16+]
7:30 Промышленный клуб. [12+]
7:55, 22:10, 2:30 Вектор успеха. [12+]
8:00, 18:20 Петербург против коронавируса. [12+]
8:30, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
9:45, 13:10 Челлендж. [6+]
10:05, 11:15, 12:05, 20:00 Т/с «Криминальная полиция». [16+]
13:35, 14:05 Х/ф «Оленья охота». [16+]
15:05, 18:05, 22:05, 2:25 Новости спорта. [12+]
15:10, 18:10 Бизнес-Петербург. [12+]
15:20 Районы. Кварталы. [6+]
15:35 Х/ф «Крыса». [16+]
18:15 Пульс города. [12+]
18:50, 19:20 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
19:50 Губернаторский контроль. [6+]
22:00, 2:20 Новости. Итоги дня. [16+]
22:15 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
22:25 Х/ф «Душа шпиона». [16+]
00:35 Х/ф «Поцелуй бабочки». [16+]
2:35 Х/ф «Седьмая руна». [16+]
4:25 Д/ф «Великие полководцы». [16+]
4:50 Д/ф «Эпоха антибиотиков». [12+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05 В карантине. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:25 Телемосты. [12+]
19:15, 1:15 Д/с «Тайны разведки». [12+]
20:10, 23:40 Открытая студия. [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
2:00 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». [16+]
9:00, 3:00 Новости. [16+]
9:55, 4:05 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]
12:15, 00:10 Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 2:30, 3:05 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время. [16+]
21:30 Т/с «Джужльбарс». [12+]
22:30 Док-ток [16+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России. [16+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести — местное время. Санкт-Петербург. [12+]
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. [16+]
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 17:15 60 минут. [12+]
14:50, 2:50 Т/с «Тайны следствия». [12+]
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Черное море». [16+]

23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Баязет». [12+]

НТВ

5:10 Т/с «Москва. Три вокзала». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:50 Сегодня.
8:25 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:25, 2:25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
13:50 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Основано на реальных событиях. [16+]
17:10 ДНК. [16+]
18:10, 19:40 Т/с «Пес». [16+]
21:00 Т/с «Охота на певичку». [16+]
23:00 Маска. [12+]
1:30 Квартирный вопрос.
3:45 Т/с «Кодекс чести». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш.
6:25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [12+]
6:45 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
7:10 Т/с «Психологины». [16+]
8:00 Т/с «Миша портит все». [16+]
9:00, 14:15, 22:25 Светлые новости. [16+]
9:05 Х/ф «Полицейский из Беверли-Хиллз». [16+]
11:10 Уральские пельмени. [16+]
11:30, 14:20 Т/с «Отель «Элеон». [16+]
17:00 Х/ф «Перси Джексон и море чудовищ». [6+]
19:00 Т/с «Миша портит все». [16+]
20:00 Х/ф «Белоснежка и охотник». [16+]
22:30 Х/ф «Эффект колибри». [16+]
00:20 Х/ф «Нападение на 13-й участок». [16+]
2:05 Х/ф «Ставка на любовь». [12+]
3:35 Слава богу, ты пришел! [16+]
4:20 Шоу выходного дня. [16+]
5:05 М/ф «Как один мужик двух генералов прокормил». [16+]
5:30 М/ф «Приключения Мурзилки».

ТНТ ТНТ

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:30, 22:00 Т/с «Бывшие». [16+]
14:30 Импровизация. [16+]
15:30, 16:00 Т/с «СашаТаня». [16+]
16:30, 17:00, 17:30 Т/с «Физрук». [16+]
18:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Интерны». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Жуки». [16+]
21:00 Однажды в России. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00, 1:50, 2:45 Stand Up. [16+]
3:35, 4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30 Письма из провинции.
7:00 Легенды мирового кино.
7:25, 8:55, 14:15, 16:50, 17:40, 19:25, 20:55 Большие маленьким.
7:35, 19:35 Д/ф «Другие Романовы». [16+]
8:00, 20:00 Д/ф «Война кланов». [16+]
9:00, 00:45 XX век.
10:05 Д/с «Первые в мире». [16+]
10:20, 21:40 Т/с «Имя розы». [16+]
11:15, 22:30 Т/с «Следствие ведут ЗнаТоКи». [16+]
12:40, 19:15 Цвет времени. [16+]
12:45 Academia.
13:35 Белая студия.
14:20 Спектакль «Король Лир». [16+]
16:55, 1:45 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Лиза Батиашвили, Даниэль Баренбойм и оркестр «Западно-восточный диван». [16+]
17:45 Полиглот.
18:30 Д/ф «Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзаминоva». [16+]
21:00 Энигма.

00:00 Эраст Гарин. [16+]
2:40 М/ф «История одного города».

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия. [16+]
5:25, 6:10, 7:00, 8:00 Т/с «Привет от «катюши». [16+]
9:25, 10:20, 11:15, 12:05 Х/ф «Не покидай меня». [12+]
13:25, 14:25, 15:25, 16:25 Т/с «Подливнем пуль». [16+]
17:45, 18:35 Т/с «Условный мент». [16+]
19:20, 20:05, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск. [16+]
1:15, 1:50, 2:20, 2:50, 3:30, 3:55, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 3:30 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:40 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Царь скорпионов». [16+]



20:00

«Царь скорпионов»

Народы пустыни решили объединиться против Мемнона, который хочет их поработить. Он удачливый полководец и могущественный правитель, а помогает ему прорицатель. Чтобы лишить Мемнона его мистической силы, представители разных племен наняли двух братьев-ев-аккадцев, Мэтаяаса и Дже-супа, которые прослыли лучшими наемными воинами. У них свои счета с Мемноном.

30.04

ЧЕТВЕРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Х/ф «Вариант «Омега». [16+]
7:45 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
7:55, 22:10, 2:50 Вектор успеха. [12+]
8:00, 18:20 Петербург против коронавируса. [12+]
8:30, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
9:45, 13:10 Челлендж. [6+]
10:05 Культурная эволюция. [16+]
10:35, 11:15, 12:05, 20:00 Т/с «Криминальная полиция». [16+]
13:35 Д/ф «Судьба потерянной подводной лодки». [12+]
14:50 Губернаторский контроль. [6+]
15:05, 18:05, 22:05, 2:45 Новости спорта. [12+]
15:10, 18:10 Бизнес-Петербург. [12+]
15:20 Х/ф «Крыса». [16+]
17:45 Морские вести. [12+]
18:15 Пульс города. [12+]
19:00 Д/ф «Человек, убивший Шерлока Холмса». [12+]



19:00

«Человек, убивший Шерлока Холмса»

Жизнь автора «Приключений Шерлока Холмса» сэра Артура Конан Дойла полна тайн не меньше, чем его детективные истории. Знаютики творчества знаменитого писателя и ведущие эксперты постараются ответить на вопрос, почему автор решил убить главного героя своей жизни.

22:00, 2:40 Новости. Итоги дня. [16+]
22:15 Х/ф «Ищу попутчика». [16+]
00:10 Х/ф «Трое в лодке, не считая собак». [12+]
2:55 Х/ф «Седьмая руна». [16+]
4:45 Д/ф «Великие полководцы». [16+]
15:15 Д/с «Тайны Тихого океана». [12+]

78 **78**

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05 В карантине. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:25 Телемосты. [12+]
19:15, 1:15 Д/с «Тайны разведки». [12+]
20:10, 23:40 Открытая студия. [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]

23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
2:00 Ночное вещание. [16+]

1 **ПЕРВЫЙ**

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». [12+]
9:00, 3:00 Новости. [12+]
9:55, 4:05 Модный приговор. [6+]
10:55 Жизнь здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [12+]
12:15, 0:10 Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 2:30, 3:05 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [12+]
18:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время. [12+]
21:30 Т/с «Джюльбарс». [12+]
22:30 Док-ток [16+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]
4:50 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 **РОССИЯ**

5:00, 9:30 Утро России. [12+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести — местное время. Санкт-Петербург. [12+]
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. [12+]
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 17:15 60 минут. [12+]
14:50, 2:50 Т/с «Тайны следствия». [12+]
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Черное море». [16+]
23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:00 Т/с «Баязет». [12+]

НТВ

5:10 Т/с «Москва. Три вокзала». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:50 Сегодня. [12+]
8:25 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:25, 2:20 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [12+]
13:50 Место встречи. [12+]
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [12+]
16:25 Основано на реальных событиях. [16+]
17:10 ДНК. [16+]
18:10, 19:40 Т/с «Пес». [16+]
21:00 Т/с «Охота на певца». [16+]
23:00 Маска. [12+]
1:25 Дачный ответ. [12+]
3:05 Их нравы. [12+]
3:30 Т/с «Кодекс чести». [16+].

СТС **СТС**

6:00, 5:50 Ералаш. [12+]
6:25 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [12+]
6:45 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
7:10 Т/с «Психологини». [16+]
8:00 Т/с «Миша портит все». [16+]
9:00, 14:15, 22:55 Светлые новости. [16+]
9:05 Х/ф «Эффект колибри». [16+]
11:05 Уральские пельмени. [16+]
11:25, 14:20 Т/с «Отель «Элеон». [16+]
17:00 Х/ф «Тайна дома с часами». [12+]
19:00 Х/ф «Эван Всемогущий». [12+]
20:45 Х/ф «Ученик чародея». [12+]
23:00 Х/ф «Практическая магия». [16+]
00:55 Х/ф «Сердце из стали». [18+]
2:40 Х/ф «Горько в Мексике». [18+]
4:00 Х/ф «Кенгуру Джеппот». [12+]
5:20 М/ф «Охотничье ружье». [12+]
5:30 М/ф «Лесные путешественники». [12+]

ТНТ **ТНТ**

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:30, 22:00 Т/с «Бывшие». [16+]
14:30 Однажды в России. [16+]
15:30, 16:00 Т/с «СашаТаня». [16+]
16:30, 17:00, 17:30 Т/с «Физрук». [16+]
18:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Интерны». [16+]

20:00 Т/с «Жуки». [16+]
20:30 Т/с «#СидЯдома». [16+]
21:00 Почувствуй нашу любовь дистанционно. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00, 1:55, 2:50 Stand Up. [16+]
1:50 ТНТ-Club. [16+]
3:40, 4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ 1 **КУЛЬТУРА**

6:30 Письма из провинции. [12+]
7:00 Легенды мирового кино. [12+]
7:25, 8:55, 14:50, 16:35, 17:35, 19:20, 20:55 Большие мальчики. [12+]
7:35, 19:35 Д/ф «Другие Романовы». [12+]
8:00, 20:00 Д/ф «Тайна Золотой мумии». [12+]
9:05, 00:50 XX век. [12+]
10:05, 16:40 Д/с «Красивая планета». [12+]
10:20, 21:40 Т/с «Имя розы». [12+]
11:15, 22:35 Т/с «Следствие ведут ЗнаТоКи». [12+]
12:45 Academia. [12+]
13:35, 21:00 Знigma. [12+]
15:00 Спектакль «Враг народа». [12+]
16:55, 1:50 К 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Даниил Трифонов, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. [12+]
17:45 Д/ф «Борис Брунов. Его величество конференсье». [12+]
18:30 Д/ф «Мимино». Сдачи не надо! [12+]
19:10 Цвет времени. [12+]
00:05 Ирина Печерникова. [12+]
2:30 М/ф «Русские напевы». «Прежде мы были птицами». [12+]

5 **5 КАНАЛ**

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия. [12+]
5:25, 6:10, 7:00, 8:00 Т/с «Под ливнем пуль». [16+]
9:25 Х/ф «Белый тигр». [16+]
11:35, 12:30, 13:25, 13:55, 14:45, 15:40, 16:35, 3:30, 4:15 Т/с «Небо в огне». [12+]
17:45, 18:35 Т/с «Условный мент». [16+]
19:20, 20:05, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск. [12+]
1:15, 1:55, 2:25, 2:55 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00, 3:50 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
15:00 Неизвестная история. [16+]
17:00, 3:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:10 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Центурион». [16+]
22:00 Смотреть всем! [16+]
00:30 Х/ф «Ускорение». [16+]

ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]
8:05, 13:15 Д/с «Битва оружейников». [12+]
13:00, 18:00 Новости дня. [12+]
18:15 Специальный репортаж. [12+]
18:30, 5:15 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
18:55 Д/с «Ступени Победы». [12+]
19:50 Легенды телевидения. [12+]
20:40 Код доступа. [12+]
21:30 Открытый эфир. [12+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:40 Х/ф «Если враг не сдается...» [12+]
1:05 Т/с «Главный калибр». [16+]
5:30 Рыбий жыр. [16+]

1.05

ПЯТНИЦА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 11:15 Х/ф «Люди и манекены». [12+]
11:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
12:20, 15:10, 18:05 Х/ф «Берега». [16+]
20:20 Х/ф «Гусарская баллада». [12+]
22:20 Время суток. Интервью. [16+]
22:50 Х/ф «Сватовство гусара». [12+]
00:20 Х/ф «Эскадрон гусар летучих». [16+]
3:25 Х/ф «Кража». [12+]

78 **78**

5:45, 10:10, 23:05 Д/с «Легенды СССР». [12+]
10:00, 12:00, 15:30, 19:00, 21:00 Известия 78. [12+]
12:10, 15:40, 19:15, 21:20 Т/с «1941». [16+]
2:30 Ночное вещание. [16+]

1 **ПЕРВЫЙ**

6:00 Новости. [12+]
6:10 Х/ф «Женщина для всех». [16+]
8:05 Х/ф «Укротительница тигров». [12+]
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [12+]
10:15 Х/ф «Полосатый рейс». [12+]
12:15 Х/ф «Солдат Иван Бровкин». [12+]
14:00, 15:15 Х/ф «Иван Бровкин на целине». [12+]
16:10 Х/ф «Мужики!...» [6+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [12+]
18:45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]
19:40 Поле чудес. [16+]
21:00 Время. [12+]
21:20 Филипп Киркоров. Последний концерт в «Олимпийском». [12+]
23:30 Вечерний Ургант. [16+]
00:20 Х/ф «Война Анны». [12+]



1 **00:20**

«Война Анны»

Вся семья маленькой Анны гибнет во время массового расстрела. Сама она остается в живых благодаря матери, которая закрыла ее своим телом. Больше двух лет девочка борется за жизнь, скрываясь от всех, страдая от голода и жажды. Ее домом становится камин в школе, превращенной в комендатуру. Выжить ей помогают воспоминания о родителях, доме и друг, который спасает от полного одиночества...

1:30 Наедине со всеми. [16+]
3:00 Модный приговор. [6+]
3:45 Мужское / Женское. [16+]

РОССИЯ 1 **РОССИЯ**

5:25 Х/ф «Время любить». [12+]
8:55 По секрету всему свету. [12+]
9:20 Пятеро на одного. [12+]
10:10 Сто к одному. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. [12+]
11:30 Измайловский парк. Праздничный выпуск. К юбилею Лиона Измайлова. [16+]

14:30 Юбилейный вечер Игоря Крутого на «Новой волне». [12+]
17:30 Х/ф «Укрощение севекрови». [12+]
21:00 Х/ф «Москва слезам не верит». [12+]
00:00 100ЯНОВ. [12+]
00:55 Х/ф «Призрак». [6+]
2:50 Х/ф «Майский дождь». [12+]

НТВ

5:00 Х/ф «Любить по-русски». [16+]
6:30 Х/ф «Любить по-русски-2». [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня. [12+]
8:25 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
10:25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [12+]
13:50 Место встречи. [12+]
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [12+]
16:25 Х/ф «Белое солнце пустыни». [12+]
18:10, 19:40 Т/с «Пес». [16+]
21:00 Х/ф «Шугалей». [12+]
23:00 Маска. [12+]
1:30 Х/ф «Дед Мазаев и Зайцевы». [16+]
4:40 Их нравы. [12+]

СТС **СТС**

6:00, 5:50 Ералаш. [12+]
6:30 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
6:55 Х/ф «Эван Всемогущий». [12+]
8:25 Х/ф «Полицейская академия». [16+]
10:25 Х/ф «Полицейская академия-2. Их первое задание». [16+]
12:15 Х/ф «Полицейская академия-3. Повторное обучение». [16+]
14:00 Х/ф «Полицейская академия-4. Гражданский патруль». [16+]
15:40 Х/ф «Полицейская академия-5. Задание в Майами». [16+]
17:35 Х/ф «Полицейская академия-6. Осажденный город». [16+]
19:20 Х/ф «Полицейская академия-7. Миссия в Москве». [16+]
21:00 Х/ф «Спасатели Малибу». [16+]
23:20 Х/ф «Дэдпул-2». [18+]
1:20 Х/ф «Горько в Мексике». [18+]
2:45 Слава богу, ты пришел! [16+]
3:35 Шоу выходного дня. [16+]
4:20 М/ф «Приключения мистера Пибоди и Шермана». [12+]
5:40 М/ф «Таяжная сказка». [12+]

ТНТ **ТНТ**

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
13:30 Т/с «Бывшие». [16+]
14:30, 15:00, 21:00 Комеди Клаб. [16+]
16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00 Комеди Клаб. Карантин Style. [16+]
22:00 Comedy Баттл. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Такое кино! [16+]
1:25, 2:20, 3:10 Stand Up. [16+]
4:00, 4:50, 5:45 Открытый микрофон. [16+]
6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ 1 **КУЛЬТУРА**

6:30 Мультфильмы. [12+]
7:35 Х/ф «Только в мюзик-холле». [12+]
8:45 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым. [12+]
9:15 Д/с «Передвижники». [12+]
9:40 Х/ф «Волный ветер». [12+]
11:00 Больше, чем любовь. [12+]
11:45 Д/с «Земля людей». [12+]
12:15 Д/ф «Живая природа островов Юго-Восточной Азии». [12+]
13:10 Д/ф «Цирк». Я хотела быть счастливой в СССР! [12+]
13:50 Х/ф «Цирк». [12+]
15:25 VI фестиваль детского танца «Светлана». Гала-концерт. [12+]
17:55 Х/ф «В поисках капитана Гранта». [12+]
19:05 Д/с «Запечатленное время». [12+]
19:35 Песня не прощается... [12+]
19:45-19:57 [12+]
21:00 Х/ф «За витриной универмага». [12+]
22:30 «Скорпионс». На веки вечные. Концерт в Олимпик-холле. Мюнхен. [12+]

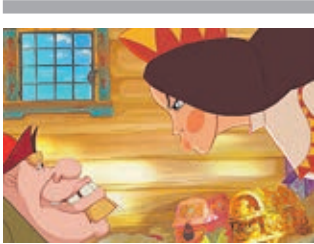
23:45 Д/ф «Драконы с острова Комодо. История любви». [12+]
00:40 Х/ф «Хеппи-энд». [12+]
1:50 Д/с «Искатели». [12+]
2:40 М/ф «Брэк!». «Великолепный Гоша». [12+]

5 **5 КАНАЛ**

5:00, 5:40, 6:25, 7:10 Т/с «Небо в огне». [12+]
8:05, 9:05, 10:10, 11:10, 12:20, 13:25, 14:25, 15:25, 16:25, 17:30, 18:40, 19:40, 20:40, 21:45, 22:40, 23:45 Т/с «Каменская». [16+]
00:45, 1:45, 2:30, 3:15 Т/с «Назад в СССР». [16+]
4:00, 4:25, 4:50 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
7:30 М/ф «Иван-царевич и Серый Волк». [12+]
9:00 М/ф «Иван-царевич и Серый Волк-2». [12+]
10:30 М/ф «Иван-царевич и Серый Волк-3». [6+]
12:00 М/ф «Алеша Попович и Тугарин Змей». [12+]
13:30 М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». [12+]



13:30

«Добрыня Никитич и Змей Горыныч»

Прямо из резиденции киевского князя похищают Забаву, любимую племянницу правителя. Добрыня Никитич отправляется на поиски девушки. В этом ему поможет жених Забавы, чудак-коватый гонец Елисей. Им предстоит найти Змея Горыныча, а также понять, кто является настоящим виновником загадочного похищения.

14:50 М/ф «Илья Муромец и Соловей-разбойник». [6+]
16:30 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица». [12+]
18:00 М/ф «Три богатыря на дальних берегах». [12+]
19:20 М/ф «Три богатыря: Ход конем». [6+]
20:45 М/ф «Три богатыря и Морской царь». [6+]
22:20 М/ф «Три богатыря и принцесса Египта». [6+]
23:40 М/ф «Три богатыря и наследница престола». [6+]
1:10 М/ф «Большое путешествие». [6+]
2:40 Тайны Чапман. [16+]

ЗВЕЗДА

6:05, 8:15 Х/ф «Разные судьбы». [12+]
8:00, 13:00, 18:00 Новости дня. [12+]
8:35 Х/ф «Кубанские казаки». [12+]
10:50, 13:20 Х/ф «Покровские ворота». [12+]
14:00, 18:25 Т/с «Граф Монте-Кристо». [12+]
23:05 Х/ф «Большая семья». [12+]
1:15 Х/ф «Пропавшая экспеди

2.05
СУББОТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 М/ф «Дядя Федор, Пес и Кот. Мама и папа». [12+]
6:20 М/ф «Дядя Федор, Пес и Кот. Матроскин и Шарик». [12+]
6:40 «Ленинградская коллекция» с Борисом Герштом. [12+]
9:05 Слово. [16+]
9:20 Азбука петербуржца. [6+]
9:40 Время суток. Интервью. [16+]
10:10, 11:15, 15:10, 18:05 Х/ф «Два капитана». [12+]
11:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
20:00 Итоги недели. [16+]
20:55 Малые родины большого Петербурга. [6+]
21:10 «Театральная гостиная» с Рудольфом Фурмановым. [16+]
23:35 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
10:10 Х/ф «Все началось в Харбине». [18+]
3:35 Х/ф «Гусарская баллада». [12+]

78 78

5:40 Пища богов. [12+]
7:10 Д/с «Легенды СССР». [12+]
9:00 Зверопитер. [12+]
9:30 Автограф. [12+]
10:00, 12:00, 15:30, 19:00, 21:00 Известия 78. [12+]
10:10 Давно не виделись!! [12+]
11:00 Д/ф «Книжные аллеи». [12+]
11:30 Другой Петербург. [16+]
12:10, 15:40, 19:15, 21:20 Т/с «1942». [16+]
2:20 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

6:00 Телеканал «Доброе утро». Суббота.
9:00 Умницы и умники. [12+]
9:45 Слово пастыря.
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:20 Д/ф «Александра Пахмутова. Без единой фальшивой ноты». [12+]
11:20, 12:20 Видели видео? [6+]
13:50 Х/ф «Экипаж». [12+]
16:35 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. [12+]
18:15 Сегодня вечером. [16+]
21:00 Время.
21:20 Х/ф «Сын». [16+]
23:15 Х/ф «Убийцы». [18+]
00:45 Х/ф «Бездна». [18+]



1 00:45

«Бездна»

История взаимоотношений девушки-фотографа Пас и военного репортера Сесара. Сесар мечтает о мире и покое, в то время как Пас жаждет новых впечатлений, поездок, острых ощущений... Даже рождение сына не привязывает ее к месту – Пас сбегает из дома и в поисках себя увлекается дайвингом с акулами...

2:20 Мужское / Женское. [16+]
3:45 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

4:25 Х/ф «Один на всех». [12+]
8:00 Вести – местное время. Санкт-Петербург.

8:20 Местное время. Суббота.
8:35 По секрету всему свету.
9:25 Пятеро на одного.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:30 Хибла Герзмава и друзья. Большой юбилейный концерт.
13:20 Х/ф «Москва слезам не верит». [12+]
16:20 Х/ф «Акушерка». [12+]
20:00 Вести в субботу.
21:00 Х/ф «Одесса». [18+]
23:40 Х/ф «Стиляги». [16+]
2:10 Х/ф «Дама пик». [16+]



НТВ

4:55 Х/ф «Тонкая штучка». [16+]
6:20 Х/ф «Любить по-русски-3: Губернатор». [16+]
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 Готовим с Алексеем Зиминим.
8:45 Кто в доме хозяин? [12+]
9:25 Едим дома.
10:20 Главная дорога. [16+]
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым. [12+]
12:00 Квартирный вопрос.
13:10 НашПотребНадзор. [16+]
14:05 Поедем, поедим!
15:00 Своя игра.
16:25 Следствие вели... [16+]
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20:50 Секрет на миллион. [16+]
22:40 Х/ф «Контракт на любовь». [16+]
00:30 Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]
1:35 Х/ф «Испанец». [16+].



СТС

6:00, 5:45 Ералаш.
6:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
6:35 М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]
7:00 М/с «Три кота».
7:30 М/с «Том и Джерри».
8:00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». [6+]
8:25, 10:00 Уральские пельмени. [16+]
9:00 ПроСТО кухня. [12+]
10:30, 4:25 М/ф «Би Муви. Медовый заговор».
12:20 М/ф «Мадагаскар». [6+]
14:00 М/ф «Мадагаскар-2». [6+]
15:40 М/ф «Мадагаскар-3».
17:25 М/ф «Пингвины Мадагаскара».
19:10 М/ф «Монстры на каникулах». [6+]
21:00 Х/ф «Мег. Монстр глубины». [16+]
23:10 Х/ф «Глубокое синее море». [16+]
1:00 Х/ф «Спасатели Малибу». [18+]
2:50 Слава богу, ты пришел! [18+]
3:40 Шоу выходного дня. [16+]



TNT

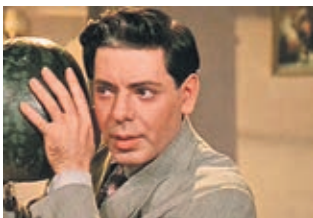
7:00, 1:00 TNT Music. [16+]
7:30, 8:00, 8:30 TNT. Gold. [16+]
9:00, 9:30, 10:00, 10:30 Т/с «Са-шаТаня». [16+]
11:00 Народный ремонт. [16+]
12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30, 17:00, 17:30 Т/с «Короча». [16+]
18:00 Х/ф «Горько!» [16+]
20:00 Х/ф «Горько!-2». [16+]
22:00 Женский стендап. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:25, 2:15, 3:10 Stand Up. [16+]
4:00, 4:55, 5:45 Открытый микрофон. [16+]
6:35 TNT. Best. [16+]



КУЛЬТУРА

16:30 Мультфильмы.
7:40, 17:55 Х/ф «В поисках капитана Гранта».
8:50 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.
9:20 Д/с «Передвижники».
9:45 Х/ф «За витриной универмага».
11:20 Эрмитаж.
11:50 Д/с «Земля людей».
12:20, 1:05 Д/ф «Мудрость китов».
13:15 Больше, чем любовь.
13:55 Х/ф «Светлый путь».
15:30 Д/ф «Роман в камне».
15:55 Квартет 4х4.
17:40 Д/с «Красивая планета».

19:05 Д/с «Запечатленное время».
19:35 Концерт группы «Кватро» в Московском международном доме музыки.
20:45 Цвет времени.
21:00 Х/ф «Мы с вами где-то встречались».



РОССИЯ 2 21:00

«Мы с вами где-то встречались»

Известный эстрадный артист Максимов по пути в крымский санаторий отстает от поезда и оказывается в городке Новопесчанске без денег и документов. Здесь Максиму придется столкнуться с самыми разными людьми, которые потом станут прототипами для его новых юмористических образов.

22:30 «Аэросмит». Концерт на арене «Донингтон-парк».
23:35 Х/ф «Пять углов».
1:55 Д/с «Искатели».
2:40 М/ф «Раз ковбой, два ковбой...».
«Крылья, ноги и хвосты».

5 5 КАНАЛ

5:00, 5:15, 5:50, 6:20, 6:45, 7:20, 7:55, 8:25 Т/с «Детективы». [16+]
8:55 Д/с «Моя правда». [16+]
10:00, 10:55, 11:40, 12:35, 13:15, 14:05, 14:55, 15:45, 16:35, 17:25, 18:15, 19:00, 19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 23:05 Т/с «След». [16+]
23:55, 1:00, 2:00, 2:50, 3:40, 4:30 Т/с «Каменская». [16+]



РЕН

5:00 Тайны Чапман. [16+]
7:30 Х/ф «Хоттабыч». [16+]
9:15 Минтранс. [16+]
10:15 Самая полезная программа. [16+]
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
15:20 Засекреченные списки. [16+]
17:20 Х/ф «Жмурки». [16+]
19:30 Х/ф «Брат». [16+]
21:30 Х/ф «Брат-2». [16+]
00:00 Х/ф «Сестры». [16+]
1:40 Х/ф «Кочегар». [18+]
3:00 Х/ф «Я тоже хочу». [16+]
4:20 Х/ф «Бумер». [16+]



ЗВЕЗДА

5:40 Х/ф «Неисправный лгун». [6+]
7:15, 8:15 Х/ф «Золотые рога».
8:00, 13:00, 18:00 Новости дня.
9:00 «Легенды цирка» с Эдгардом Запашным. [6+]
9:30 Легенды кино. [6+]
10:15 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
11:05 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
11:55 Не факт! [6+]
12:30 Круиз-контроль. [6+]
13:20 Специальный репортаж. [12+]
13:35 «СССР. Знак качества» с Гарриком Сукачевым. [12+]
14:25 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
14:40, 18:25 Д/с «Битва за небо. История военной авиации России». [12+]
18:10 «Задело!» с Николаем Петровым.
22:05 Х/ф «Покровские ворота».
00:55 Х/ф «Кубанские казаки».
2:40 Х/ф «Разные судьбы». [12+]
4:25 Х/ф «Правда лейтенанта Климова». [12+]

3.05
ВОСКРЕСЕНЬЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

5:10 Х/ф «Сватовство гусара». [12+]
6:25 Слово. [16+]
6:40 Х/ф «Золушка».
8:25 М/с «Белка и Стрелка. Тайны космоса». [6+]
8:55 Азбука петербуржца. [6+]
9:00 Итоги недели. [16+]
9:55 Д/ф «Война священная». [16+]
11:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
11:05 Х/ф «Дважды рожденный». [12+]
12:55, 15:10, 18:05 Х/ф «Гардемарины, вперед!» [12+]
19:05 Х/ф «Петля времени». [16+]
22:45 Культурная эволюция. [16+]
23:25 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
00:00 Х/ф «Все началось в Харбине». [18+]
3:10 Х/ф «Эскадрон гусар летучих». [16+]



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 3:10

«Эскадрон гусар летучих»

Денис Давыдов одним из первых организовал народную партизанскую борьбу против наполеоновской армии, оккупировавшей Россию в 1812 году. Он наводил ужас на французов, не привыкших к таким методам войны. Бесстрашный гусар и поэт, пример благородства, храбрости и обаяния, Денис Давыдов уже при жизни стал легендой, его героизм воспевали Пушкин, Вяземский, Баратынский.

78 78

5:40 Пища богов. [12+]
9:00 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
10:00, 12:00, 15:30, 19:00, 21:00 Известия 78. [12+]
10:10 Давно не виделись!! [12+]
11:00 Д/ф «Книжные аллеи». [12+]
11:30 Другой Петербург. [16+]
12:10, 15:40, 19:15, 21:20 Т/с «1943». [16+]
2:20 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:10, 6:10 Т/с «Ангел-хранитель». [16+]
6:00 Новости.
7:15 Играй, гармонь любимая! [12+]
7:50 Часовой. [12+]
8:15 Здоровье. [16+]
9:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15 Д/ф «Надежда Бабкина. «Если в омут, то с головой!» [12+]
11:15, 12:15 Видели видео? [6+]
13:40 Х/ф «Небесный тихоход». Кино в цвете.
15:15 Х/ф «Весна на Заречной улице». Кино в цвете. [12+]
17:10 Большой праздничный концерт. [12+]
19:25 Лучшее всех!
21:00 Время.
22:00 Х/ф «Сын». [16+]
23:50 Х/ф «Гонка века». [16+]

1:30 Мужское / Женское. [16+]
3:00 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

4:25 Х/ф «Снова один на всех». [12+]
8:00 Местное время. Воскресенье.
8:35 Устами младенца.
9:20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:30 Аншлаг и компания. [16+]
13:25 Х/ф «Родственные связи». [12+]
17:30 Танцы со звездами. Новый сезон. [12+]
20:00 Вести недели.
22:00 Москва. Кремль. Путин.
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
1:30 Х/ф «Соседи по разводу». [12+]
3:10 Х/ф «Если бы я тебя любил...» [12+]



НТВ

5:00 Х/ф «Белое солнце пустыни».
6:20 Центральное телевидение. [16+]
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 У нас выигрывают! [12+]
10:20 Первая передача. [16+]
11:00 Чудо техники. [12+]
11:50 Дачный ответ.
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:05 Однажды... [16+]
15:00 Своя игра.
16:25 Следствие вели... [16+]
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20:10 Маска. [12+]
22:40 Новое радио Awards. Музыкальная премия. [12+]
00:40 Х/ф «Чужое». [16+]
3:30 Х/ф «Тонкая штучка». [16+]



СТС

6:00, 5:50 Ералаш.
6:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
6:35 М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]
7:00 М/с «Три кота».
7:30 М/с «Царевны».
8:05 Уральские пельмени. [16+]
9:00 Рогов дома. [16+]
10:00 М/ф «Пингвины из Мадагаскара в рождественских приключениях». [6+]
10:10 М/ф «Мадагаскар-3».
12:00 Детки-предки. [12+]
13:00 Х/ф «Белоснежка и охотник». [16+]
15:25 Х/ф «Ученик чародея». [12+]
17:40 М/ф «Монстры на каникулах». [6+]
19:25 М/ф «Монстры на каникулах-2». [6+]
21:05 Х/ф «Морской бой». [12+]
23:45 Стендап Андеграунд. [18+]
00:35 Х/ф «Практическая магия». [16+]
2:25 Х/ф «Кенгуру Джеппот». [12+]
3:45 Шоу выходного дня. [16+]
4:30 М/ф «Приключения мистера Пибоди и Шермана».



TNT

7:00, 7:30 TNT. Gold. [16+]
8:00 Народный ремонт. [16+]
9:00, 9:30, 10:00, 10:30 Т/с «Са-шаТаня». [16+]
11:00 Перезагрузка. [16+]
12:00, 12:50, 13:35, 14:20, 15:05, 15:55, 16:40, 17:35, 18:25, 19:00, 19:45 Солдатки. [16+]
20:30 Холостяк. [16+]
22:00, 1:50, 2:45, 3:35 Stand Up. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Такое кино! [16+]
1:30 TNT Music. [16+]
4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:10, 6:35 TNT. Best. [16+]



КУЛЬТУРА

6:30 Мультфильмы.
7:45, 17:55 Х/ф «В поисках капитана Гранта».
8:55 Мы – грамотеи!
9:35 Х/ф «Мы с вами где-то встречались».
11:05 Д/ф «Эпоха Аркадия Райкина».
11:45 Петербургские встречи.
12:30 Д/ф «Другие Романовы».

12:55 Д/с «Коллекция».
13:25 Фаина Раневская.
14:10 Х/ф «Весна».
15:55 Квартет 4х4.
17:40 Д/с «Красивая планета».
19:00 Романтика романса.
21:00 Х/ф «Старики-разбойники».
22:30 Клуб 37.
23:30 Х/ф «Кентерберийские рассказы». [18+]
1:20 Диалоги о животных.
2:00 Д/с «Искатели».
2:45 М/ф «Лев и 9 гиен».



5 КАНАЛ

5:00, 1:25, 2:20, 3:10, 4:00, 4:50 Т/с «Каменская». [16+]
5:15, 6:00, 6:45, 7:35 Т/с «Назад в СССР». [16+]
8:20, 9:25, 10:30, 11:35, 12:40, 13:40, 14:50, 15:50, 16:55, 17:55, 19:00, 20:05, 21:15, 22:15, 23:20, 00:25 Т/с «Мама Лора». [12+]



РЕН

5:00 Х/ф «Бумер». [16+]
6:00 Х/ф «Бумер. Фильм второй». [16+]
8:10 Т/с «Кремень». [16+]
12:00 Т/с «Кремень. Освобождение». [16+]
16:20 Х/ф «ДМБ». [16+]
18:00 Х/ф «День Д». [16+]
19:50 Х/ф «Особенности национальной охоты». [16+]
21:45 Х/ф «Особенности национальной рыбалки». [16+]
23:45 Х/ф «Особенности национальной политики». [16+]
1:20 Х/ф «Особенности подледного лова». [16+]
2:40 Х/ф «Бабло». [16+]
4:00 Тайны Чапман. [16+]
4:50 Х/ф «Мама не горюй». [16+]



ЗВЕЗДА

5:50 Х/ф «След в океане». [12+]
7:30 Х/ф «По данным уголовного розыска...»
9:00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9:25 Служу России. [12+]
9:55 Военная приемка. [6+]
10:45 «Скрытые угрозы» с Николаем Индияйкиным. [12+]
11:30 Д/с «Секретные материалы». [12+]
12:20 Код доступа.
13:15 Специальный репортаж. [12+]
14:00 Д/ф «Диверсанты». [16+]
18:00 «Главное» с Ольгой Беловой.
19:25 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны». [16+]
22:45 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
23:00 Фетисов. [12+]
23:45 Х/ф «В небе «ночные ведьмы». [6+]
1:20 Х/ф «Приказ: огонь не открывать». [12+]



1:20

«Приказ: огонь не открывать»

В первые дни Великой Отечественной войны батальон советских солдат занимает позицию на восточной границе. Более четырех лет они несут службу на рубежах, где каждую минуту грозит опасность.

2:50 Х/ф «Приказ: перейти границу». [12+]
4:15 Х/ф «Золотые рога».
5:25 Д/с «Хроника Победы».

Как эпидемия влияет на экологию

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА / tamara.skorodelova@spbdnevnik.ru

Пока в мире бушует коронавирус и люди вынуждены сидеть дома, в Сети активно обсуждают, что за время самоизоляции экологическая ситуация в мегаполисах начнет улучшаться. Эксперты рассказали «ПД», почему все не так однозначно.

РЕЖИМ самоизоляции приостановил работу многих предприятий, на улицах стало намного меньше машин, а в небе – самолетов.

В ПЛЮСЕ

По мнению экологов, с этой точки зрения коронавирус может помочь природе восстановиться после многолетнего непрерывного влияния людей.

«Безусловно, текущая ситуация может благоприятно сказаться на состоянии окружающей среды, – говорит эколог движения «Раздельный Сбор» Екатерина Шалунова. – Во-первых, потому что мы меньше пользуемся личным транспортом, а в крупных городах это самый мощный источник загрязнения воздуха. Во-вторых, мы меньше уделяем внимания развлечениям, меньше покупаем подарков, не ходим в кафе, чтобы выпить кофе. И это может повлиять на объемы расходования одноразовых вещей – стаканчиков, посуды и так далее».

БЛАГА ЦИВИЛИЗАЦИИ

Есть и другое мнение. Представитель экологического движения «Мусора. Больше. Нет» Карина



В период пандемии объем бытового мусора не сильно сократится. И к нему добавятся медицинские отходы – одноразовые маски и перчатки.

Ивченко говорит, что изоляция все же никак не повлияет на экологическую ситуацию, потому что после пандемии люди, несомненно, постараются «наверстать упущенное».

«Когда люди вырвутся из самоизоляции, они продолжат ездить на машинах и летать в отпуска, но уже с большим рвением. Те,

кто не мог купить себе какую-то одежду, побегут в торговые центры, другие будут лечиться шопингом и покупать много ненужного, – пояснила эксперт. – Да, сейчас воздух очистился, но после пандемии люди опять откроют свои производства. Все будут максимально пользоваться благами цивилизации, и все вернется на круги своя».

ПОМОГАЕМ ПРИРОДЕ

Человеческий фактор и сейчас продолжает существенно влиять на экологию. Дело в том, что из-за панических настроений в обществе многие покупают продукты в излишнем количестве и потом вынуждены их выбрасывать, потому что не успевают съесть. Другие злоупотребляют услугой доставки еды на дом.

85,9%

всех выбросов в атмосферу связано с выхлопными газами автомобилей. Их на дорогах сейчас тоже стало значительно меньше.

«Развитие доставки в нынешних обстоятельствах усиливает негативное воздействие на экологию. Ведь в таком случае образуется больше отходов, используется больше упаковочных материалов, многие из которых трудно перерабатываются», – подчеркнула Екатерина Шалунова.

А Карина Ивченко посоветовала не позволять себе на карантине излишеств в еде и отдать предпочтение здоровой пище.

«И если вы не находитесь в группе риска, то с соблюдением всех мер безопасности лучше дойти до ближайшего магазина, а не заказывать доставку. Вся эта еда тоже в дополнительных упаковках и пакетах. Пусть доставка работает для тех, кому действительно необходима, ведь сейчас в этих сервисах очередь из заказов на неделю вперед. Получается, что те, кто на самом деле не может сходить в магазин, должны ждать», – объяснила эксперт свою позицию.

Каково это: жить за городом

ДЕНИС ЛАПЕНКО / info@spbdnevnik.ru

Мегаполис – хорошее место для жизни, но не все так просто. Экология, шум, дома-муравейники – все это вынуждает многих россиян переезжать из городов.

ПО ОПРОСУ, который провел ВЦИОМ еще 2 года назад, 66% россиян предпочитают жить в частных домах. Такие можно, конечно, найти и в городской черте, но все же куда лучше обзавестись своим домом на природе. Из плюсов, которые перечисляют россияне, можно выделить несколько. Прежде всего, купив част-

ный дом, ты тут же автоматически становишься землевладельцем. Своя лужайка перед домом, задний двор – о таком жители мегаполиса могут только мечтать. Не стоит забывать и про возможность не просто повесить на лужайке гамак, а превратить эту территорию в огород, где можно поставить теплицу с помидорами.

Кроме того, у вас нет шумных соседей по лестничной клетке, а главное, нет тех, кто живет этажом выше и топает по ночам, направляясь к холодильнику. Еще один плюс – экология. Что может быть лучше, чем просыпаться от пения птиц и шума деревьев за окном?

Минусы тоже есть, например, меньшая доступность социальных и культурных учреждений. Однако развитие сети дорог, как и реорганизация транспорта, должно в значительной мере решить эту проблему.



ДОМА и БАНИ
из профилированного бруса, каркасно-щитовые
СВАЙНО-ВИНТОВЫЕ ФУНДАМЕНТЫ



Дома – от **289 000 руб.**
Бани – от **284 000 руб.**
Фундаменты –
от **40 000 руб.**



РАБОТАЕМ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ!
www.zaгородная-мечта.рф

ПОСТРОЙ СВОЮ МЕЧТУ!!!



ул. Сызранская, д. 23А
(ст. м. «Электросила»)

8 (812) 973-58-46
8 (921) 445-70-27

* Информация об организаторе акции, правилах, количестве подарков, месте и порядке их получения по тел. 8 (812) 973-58-46. Реклама

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



РИСУНОК «ПД»

ЛЕВ НАУМОВ

Писатель, автор эссе, рассказов и пьес. Лауреат всероссийских и международных литературных премий. В частности – Царскосельской художественной премии за книгу «Шепот забытых букв». Пьесы Наумова были поставлены в театрах России и Германии, выпущено шесть радиоспектаклей по его произведениям. Художественные тексты и эссе публиковались в журналах «Звезда», «Искусство кино», «Нева», «Аврора», «Волга» и других. Произведения переводились на китайский и турецкий языки. Лев Наумов преподает, а также выступает с публичными лекциями по культурологии, о литературе и кино.



РЕЦЕНЗИЯ ПИСАТЕЛЯ СВЕТЛАНЫ МОСОВОЙ

«Текст – это фантазия на тему о первом письменном литературном произведении и его авторе. Кто он и что его вдохновило на литературный подвиг – тайна сия велика есть. Но почему бы не дать волю воображению? И Лев Наумов предлагает нам свои варианты. Кстати, этот список можно продолжить. То есть финал рассказа-эссе открытый, и читатели тоже имеют право пофантазировать. Но мне лично интересен нулевой вариант Льва Наумова, отсылающий нас к библейской истине».

ЛЕВ НАУМОВ

TABULA RASA

Очень разумно в качестве названия брать слова из других языков.
Итало Кальвино

Когда-то очень давно жил да был один человек. Его жизнь текла обычным порядком по тем временам. Более того, он ничем не выделялся из множества своих современников и, вероятно, немало переживал по этому поводу. Теперь-то ясно, что оснований для переживаний у него не было. Вообще ему грех было жаловаться. Неспроста сейчас мы говорим не о ком-то из его знакомых, не о ком-то из сонмов людей, родившихся и умерших с тех пор, а именно о нем. По прошествии череды долгих эпох этот субъект, имя которого, к сожалению, не сохранилось, имеет особое значение и занимает уникальное место в истории, ведь он – Автор первого письменного литературного произведения!

Вообще говоря, любой из живших в то время с легкостью мог бы оказаться в этой роли, поскольку описываемые события происходили тогда, когда еще не существовало ничего. То есть мир людей был уже изрядно заселен, но вот вымышленные миры... Волю творческой фантазии человечество пока еще не давало.

Множество событий отделяло этот момент не только от того, когда Лео Блум выйдет на улицы Дублина, но даже от того, когда Одиссей покинет Итаку. Не было написано и первейшее произведение европейской литературы – «Илиада». Да, той самой «Илиады», которую Александр Македонский клал себе в изголовье вместе с мечом, считая, что это священный текст, приносящий ему победы, тогда не существовало. Над авторским сознанием не довели ни Эсхил, ни Еврипид, ни Софокл, ни Шекспир, никто и ничто. Еще не были составлены своды фундаментальных сюжетов вроде тех, что перечисляет Жорж Польти, не было базовых легенд и архетипических мифов. Да и Аристотель еще не ввел в обиход выражение, которое стало названием этого текста. Тезис «новых идей быть не может, обо всем уже написано» пока не прозвучал, потому как написано не было решительно ничего. На свете не существовало ни одного читателя. Был лишь наш герой и перед ним – чистая стена пещеры.

Необходимо отметить, что ни один творец ни до, ни после не оказывался в столь же пугающе благоприятном положении. Так или иначе, любой, скажем, писатель, существует в некой традиции. Пусть даже под-

спудно, но он находится либо под гнетом тонн манускриптов, созданных до него, или же (что представляется куда более перспективным вариантом) на трамплине-пьедестале из множества вышедших ранее книг. Но, повторим, у нашего героя не было ни предшественников, ни учителей, ни антагонистов, от которых он мог бы оттолкнуться. Ему предстояло сыграть более важную роль, чем Адаму, положив начало не человеческому роду, но сонму разбегающихся художественных реальностей, населенных всеми мыслимыми существами. О немыслимых – в другой раз.

Удивительно, но Автор ни о чем не подумал. Он не знал, что в этот день изменится решительно все, причем не только для него. Сидя на камне возле входа в пещеру, он взял в руку уголек и подошел к стене. В этот момент могло появиться любое произведение, так как неотягощенный разум в последний раз был способен на беспримесное созидание. Он мог породить все что угодно: мифы о Нарциссе и Ахиллесе, истории царя Эдипа, доктора Фауста, Дон Кихота, Гулливера, но...

К сожалению, история не пощадила не только имени Автора, она также не сжалась над всем тем днем. Что происходило дальше, неизвестно, хотя, скорее всего, имел место один из нижеследующих вариантов.

Вариант № 1. Сын Автора прибежал к нему и начал захлеб пересказывать предание, поведенное его дедом (стало быть – отцом Автора). Оригинальность, глубина и продуманность повествования впечатлили первого писателя настолько, что у него опустились руки. Выбросив уголек, он пошел с сыном обратно – туда, где жило их племя.

Значение этого дня было несколько преувеличено нами... Судьбоносный момент, несомненно, еще будет иметь место в истории рано или поздно, но он пока не наступил.

Вариант № 2. Мимо проходили охотники. Вид свежеебитого кабана пробудил аппетит Автора, и, забыв о намерении начертать что-то на стене, он поспешил к обеду за своими соплеменниками.

Мы снова поторопились, назвав этот день значительным. Однако все же был шанс, что решающим станет именно он.

Вариант № 3. Мимо проходили охотники. Вид свежеебитого кабана пробудил аппетит Автора, и он подумал: как все-таки хорошо, что их мудрый вождь разделит всех

своих людей на группы, каждая из которых занимается определенным делом. Это вдохновило его, и первым литературным произведением, написанным посредством первобытных пиктограмм, стал панегирик.

Вариант № 4. Отдавшись вдохновению, Автор записал невероятный назидательный миф о герое, имя которого не более известно нам сегодня, чем имя самого писателя. Когда он закончил, то, преисполненный радости и чувства удовлетворения, побежал к своим, чтобы поделиться восторгом. Но чем ближе он подходил к дому, тем сильнее его одолевало стеснение и неуверенность. В конце концов сомнения взяли верх. Создатель первого в истории литературного произведения скрыл свое авторство. Тем не менее он привел соплеменников к прототексту, сказав, что нашел его случайно на стенах одной из дальних пещер. В результате авторское произведение было воспринято как данный свыше завет.

Вариант № 5. Автор придумал удивительную историю о человеке, жившем довольно давно даже относительно тех позабытых времен. Ни до, ни после никто не писал ничего подобного. Сюжет был столь прекрасен, что скорбь по причине его утраты умаляется лишь тем, что все его великолепие нам никогда уже не оценить. Вероятнее всего, Автор начал свой рассказ пиктограммами, которые, будучи превращенными в современные слова, значили бы: «Когда-то очень давно жил да был один человек...»

Кажется, на пятом варианте следовало бы закончить. В конце концов, что толку гадать? Мы можем утверждать лишь то, что документов, позволяющих пролить свет на этот важнейший момент в истории литературы, не сохранилось. Тем не менее напоследок позволим себе высказать еще одну не столько гипотезу, сколько надежду.

Вариант № 0. Может статься, что такового первого Автора не существовало в принципе. Что искусство в целом и литература в частности присутствовали в жизни людей априорно. Более того, возможно, что это наши первопредки сошли со страниц некоего манускрипта, что слово создало человечество, а не наоборот. Упование на такую версию обусловлено тем, что отсутствие начала некоего феномена позволяет нам надеяться на его бесконечность.



В конце месяца редакция «ПД» выберет лучший рассказ апреля. Голосуйте за понравившиеся тексты в группе нашего издания в «ВК»: vk.com/spbdnevnik.

Премии нашли молодые лица

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА /info@spbdnevnik.ru/

Литературная премия «Национальный бестселлер» («Нацбест») объявила список финалистов – в нем шесть книг. Победители этого года станут известны осенью. Однако пока из-за ситуации с коронавирусом точной даты оглашения результатов нет. Разбираемся, кто попал в шорт-лист.

СПИСОК финалистов «Нацбеста» объявили в конце прошлой недели.

В него вошли «Не кормите и не трогайте пеликанов» Андрея Аствацатурова, «Земля» Михаила Елизарова, «Уран» Ольги Погодиной-Кузминой, «Сияние «жеможаха» Софии Синицкой, «Пес» Кирилла Рябова и «Непостоянные величины» Булата Ханова.

ПО СТОПАМ ЮЗЕФОВИЧА

Первым лауреатом премии «Национальный бестселлер» в 2001 году стал Леонид Юзефович с романом «Князь ветра». В разные годы ее лауреатами становились писатели Виктор Пелевин, Александр Гаррос, Алексей Евдокимов, Александр Проханов, Михаил Шишкин, Дмитрий Быков, Илья Бояшов, Захар Прилепин, Андрей Геласимов, Эдуард Кочергин. «Нацбест» считается одной из самых профессиональных и компетентных литературных премий, хорошо отображающей процессы, которые идут в литературе.

В этом году победитель «Нацбеста» получит один миллион рублей, который он разделит в пропорции 9:1 со своим номинатором. Прочим финалистам премии дадут по 60 тысяч рублей.

ЧУТКИЙ БАРОМЕТР

Ответственный секретарь оргкомитета премии Вадим Левенталь считает, что шорт-лист «Нацбеста», как всегда, выступает чутким барометром настроений в обществе или, по меньшей мере, в читающем сообществе. По его мнению, очевидных фаворитов в гонке этого года два: романы «Земля» Михаила Елизарова и «Уран» Ольги Погодиной-Кузминой. Он также отметил еще трех авторов, которые совсем недавно считались дебютантами.

«Мрачный иронический нуар Кирилла Рябова и тоскливые школьные будни Булата Ханова вполне вписываются в наш «готишный» шорт-лист. Разве что разудалая советская история в жанре постправды от Софии



Литературные премии объявили длинные и короткие списки, но когда будут вручены награды, пока непонятно.

ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

Синицкой как будто бы выбивается из общей атмосферы, и то если приглядеться», – говорит Вадим Левенталь.

Сам же Кирилл Рябов в разговоре с «ПД» заметил, что его номинировали на «Нацбест» уже трижды. «Когда попал в шорт-лист в этом году, был удивлен, но очень рад», – поделился писатель.

«Я доволен этим результатом. Когда писал этот роман, очень старался. Другие мои книги были более дерзкие, смелые, но в меньшей степени проработанные. Тут я ставил перед собой много разных задач. Это важный для меня текст», – сказал другой финалист, Андрей Аствацатуров.

БОЛЬШАЯ КНИГА

Интересно и то, что на этой неделе так называемый длинный список, то есть лонг-лист, опубликовала национальная литературная премия «Большая книга». И в нем оказались практически все авторы из короткого списка «Нацбеста», кроме Булата Ханова.

Генеральный директор премии «Большая книга» Георгий Урушадзе в разговоре с «ПД» отметил, что все длинные списки премии одинаковые в том смысле, что ежегодно представляют все лучшее, что появилось в современной отечественной литературе. Но при этом список каждого года уникален.

«В этом году мы почти не найдем в длинном списке классиков, зато обнаружится много новых имен: в литературу на самом деле приходит молодое поколение», – говорит Георгий Урушадзе.

И добавляет, что в длинном списке объяснимо преобладают романы, но есть и документальная проза, и сборники рассказов, и книга-интервью, и даже представитель пока малоизвестного жанра автофикшн.

В начале июня совет экспертов «Большой книги» объявит список финалистов. Там будет не больше пятнадцати имен.

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР» – 2020



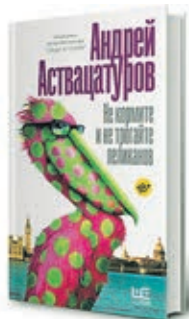
МИХАИЛ ЕЛИЗАРОВ
«ЗЕМЛЯ»

«Автор задумал значительную эпопею, и читатель ознакомился пока только с первым томом. Однако, на мой взгляд, он является самостоятельным и самодостаточным явлением русской прозы», – считает критик Алексей Колобродов.



ОЛЬГА ПОГОДИНА-КУЗМИНА
«УРАН»

Роман о секретном комбинате № 7, обеспечивающем в 1953 году поставку урана для советского атомного проекта. Читатель следит за производственной, шпионской, любовной, мистической, уголовно-лагерной линиями.



АНДРЕЙ АСТВАЦАТУРОВ
«НЕ КОРМИТЕ И НЕ ТРОГАЙТЕ ПЕЛИКАНОВ»

Городской невротик, преподаватель литературы, не слишком удачливый в любви, уже знакомый нам по книгам «Люди в голом», «Скунскамера» и «Осень в карманах», приезжает в Лондон, где его втягивают в детективную интригу.



СОФИЯ СИНИЦКАЯ
«СИЯНИЕ «ЖЕМОЖАХА»

В книге три повести. «Они связаны не только трудоемкими названиями, пересекающимися персонажами, атмосферой предвоенного и военного времени, но и самой причудливой органикой текста», – говорит Павел Крусанов.



КИРИЛЛ РЯБОВ
«ПЕС»

«Роман Кирилла Рябова – бесстрашное, отчаянное повествование о том, как ведет себя человек в самых мрачных жизненных обстоятельствах» – так отозвался о книге литературный критик Владислав Толстов.



БУЛАТ ХАНОВ
«НЕПОСТОЯННЫЕ ВЕЛИЧИНЫ»

Роман о жизни провинциальной школы 2010-х годов. Книга жестко, без прикрас не только показывает производственные стороны школьного процесса, но и заново ставит вопрос: что значит быть учителем?

Коронавирус меняет ритуал

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/

Смольный огласил правила по захоронению людей, чей диагноз COVID-19 подтвержден в результате вскрытия. Их можно хоронить на двух кладбищах. Церемонии прощания отменены, а оформление документации переложено на медперсонал.

УМЕРШИЕ от коронавирусной инфекции будут либо захоронены на Новом Колпинском кладбище (Понтонная улица), либо кремированы – и тогда урну с прахом можно будет разместить где угодно. После того как Новое Колпинское заполнится, откроется второе коронавирусное кладбище – в поселке Илики близ Ломоносова. Запланировано и третье, но его адрес пока не называют. Об этом «ПД» рассказали в управлении Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу.

ОСОБО ОПАСЕН

Такие меры связаны с тем, что коронавирус 2019-nCoV отнесен ко II группе патогенности, то есть к особо опасной инфекционной болезни.

«Тела умерших, если есть подозрения на коронавирус, вскрывают только в двух медицинских учреждениях, причем после вскрытия образец тканей обязательно направляется в Центр гигиены и эпидемиологии. Это происходит даже в том случае, если вирус был подтвержден еще при жизни пациента, – рассказала пресс-секретарь управления Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу Елизавета Скорынина. – Умершего помещают в цинковый гроб либо в гроб с любым другим металлическим вкладышем. И хоронят в Колпино либо, если родственникам



ФОТО: Д. БУФЕР

это очень неудобно и они хотят похоронить урну в семейную могилу, кремируют».

Для кремации таких пациентов будет работать 2-й цех крематория. Здесь также не предусмотрены никакие церемонии прощания. Отправкой тела на кладбище займется ГУП «Ритуальные услуги».

МОЖНО ПОДОЙТИ

Самым сложным вопросом здесь становится информирование родственников – о времени захороне-

ния и месте, но в Роспотребнадзоре нас заверили, что все будет организовано на должном уровне. Переписка между экспертами, которые проводят вскрытие, и ведомством занимает какое-то время, похороны в любом случае отложат на несколько дней. Поэтому найдется время, чтобы сообщить родным о дате вывоза тела и выдать свидетельство о смерти.

Как рассказали «ПД» в одном из коммерческих ритуальных агентств, в момент похорон никто

не запрещает родственникам ехать на своей машине за ритуальной «газелью» и видеть похороны издали, из-за ограждений, которые появятся теперь на «коронавирусных» участках. Потом, когда гроб засыпят землей и бригада уедет, можно подойти к могиле. Да, доступ на кладбища сейчас закрыт, но только не для тех, кто сам хоронит своих близких.

«Я знаю, что похороны в таком режиме уже проводились», – сказала сотрудница агентства.

ЕСЛИ ЧЛЕН СЕМЬИ УМЕР ОТ КОРОНАВИРУСА

- Получить справку о смерти в медучреждении и свидетельство о смерти (предварительно записавшись через портал «Госуслуги»).
- Обратиться в бюро судебно-медицинской экспертизы, куда доставлено тело. В случае если вы отказываетесь от кремации, заявить о вашем отказе. Направить аналогичное письмо в ГУП «Ритуальные услуги».
- На сайте ГУП «Ритуальные услуги» оформить заказ на похороны, выбрав в графе «гроб» – «цинковый». В этом случае пакет услуг будет оценен в 30 или более тысяч рублей. Созвониться с сотрудником и решить вопрос о возможной видеосъемке.
- Получить пособие на погребение, если доход семьи ниже прожиточного минимума (10 тысяч при погребении и 12 тысяч при кремации). Пособие получают по месту работы умершего сотрудника. Для пенсионеров – в Пенсионном фонде. Если умерший не работал и не получал пенсии – в отделе соцзащиты.

Пособие выплатят удаленно

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/

За пособием по безработице за три месяца этого года обратились 30 тысяч человек – в 4 раза больше, чем год назад. Как сейчас получить выплаты?

В ПЕТЕРБУРГЕ вот-вот начнут выплачивать пособия по безработице новой категории граждан – тем, кого сократили с предприятий во время эпидемии коронавируса. Напомним, что 8 апреля правительство вынесло постановление, согласно которому всем, кто потерял работу после 1 марта, но успел отработать в 2020 году хотя бы два месяца, будет выплачиваться пособие по верхней планке. А это ровно один МРОТ – 12 тысяч 130 рублей. Регистрация действительно проходит в упрощенном порядке,

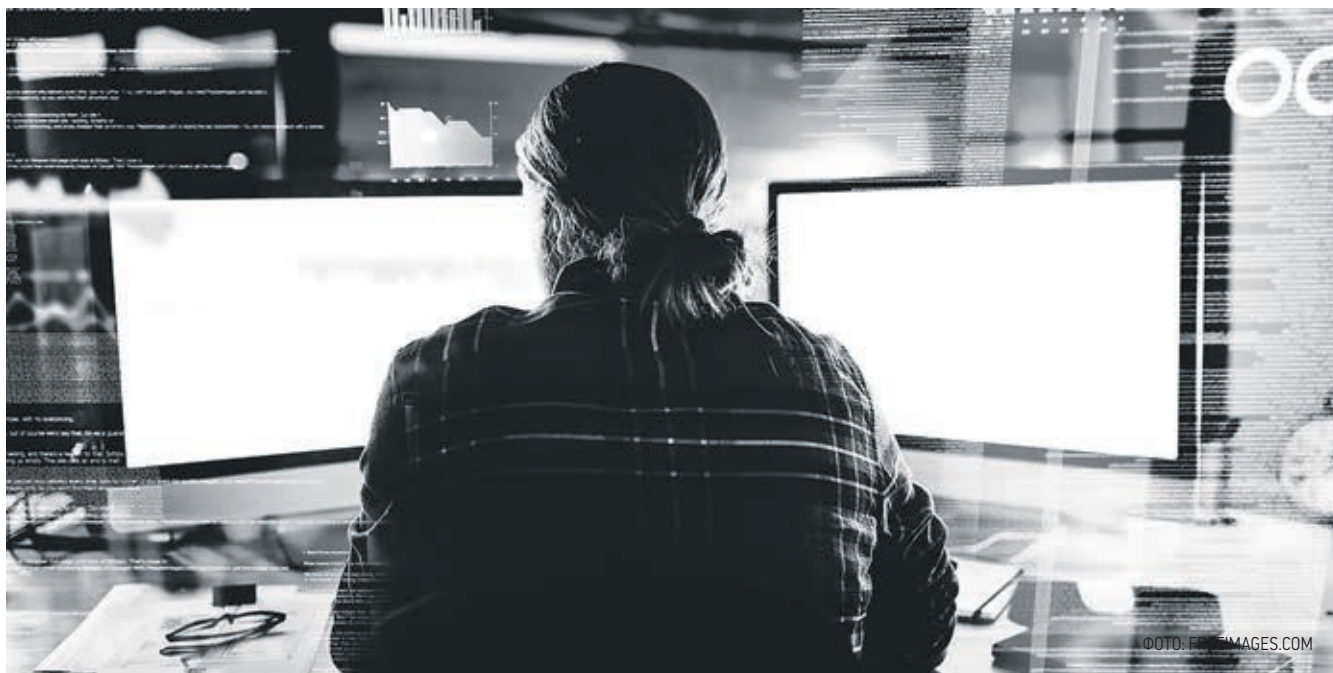
особенно для тех, кто имеет аккаунт на «Госуслугах».

Как рассказали в городской службе занятости, с 9 апреля каждый обладатель подтвержденного аккаунта для получения выплаты может зайти на портал «Работа в России». Он продуман таким образом, что все документы – копия трудовой книжки, справка о среднем месячном заработке от предыдущего работодателя и даже приказ об увольнении – туда подгружаются автоматически. Таким образом, потребуется только заполнить заявление.

Для тех, у кого аккаунта на «Госуслугах» нет, работает сайт службы занятости – r21.spb.ru. Здесь потребуется полный пакет документов: фотокопии или сканы. Зарегистрировавшись на портале, нужно будет написать резюме и ждать подходящую вакансию. И если за 10 дней найти место не удастся, пройдет перерегистрация. Выплата пособия назначается в тот самый день, когда человек объявляется безработным, то есть на 11-й день после подачи электронного заявления.



ФОТО: Е. КУЗЬМИНА / RBC / TASS



Смогут ли найти блогера, сорвавшего онлайн-уроки

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/

Артур Амаев получил доступ к чатам, где проходили онлайн-занятия школьников, и пытался их сорвать. Следственный комитет в Петербурге возбудил по этому поводу уголовное дело. Правда, привлечь к ответственности «шутника» вряд ли удастся.

ПЕРВОЕ в России уголовное дело о неправомерном доступе к обучающим онлайн-трансляциям для школьников возбудило ГСУ Следственного комитета РФ по Санкт-Петербургу по поручению председателя ведомства Александра Бастрыкина.

Онлайн-уроки срывались в том числе и у петербургских школьников.

ИНТЕРЕСНАЯ ЛИЧНОСТЬ

Личность нарушителя известна – это некий Артур Амаев, известный в Интернете как стример, то есть человек, транслирующий в прямом эфире прохождение видеоигр, а также пранки – розыгрыши.

Поводом для возбуждения дела стала публикация видеозаписей, на которых блогер подключался к онлайн-урокам, вел себя вызывающе, хамил, представлялся сотрудником Министерства образования и фактически срывал занятия.

Следственный комитет сообщал, что прини-

мает меры, чтобы установить местонахождение блогера и привлечь его к ответственности.

Но с этим, судя по всему, будет сложно. По имеющимся в Сети данным, Амаев проживает в Дании. А данные для входа в их классные онлайн-чаты присылали ему сами школьники.

СОСТАВА НЕТ

«Петербургский дневник» попросил прокомментировать это дело управляющего партнера Санкт-Петербургского офиса коллегии адвокатов Pen & Paper Алексея Добрынина.

«Если разобрать реальный состав преступления, который инкриминируют блогеру, по юридическим косточкам, то мы увидим, что никакого состава здесь нет», – сказал Добрынин.

По словам эксперта, инкриминируемое блогеру преступление выражается в неправомерном доступе к компьютерной информации, если это повлекло уничтожение, блокирование,

Эксперты говорят, что даже крупные коммерческие организации, которые вкладывают значительные средства в обеспечение защиты информации, оказываются уязвимыми перед розыгрышами и действиями мошенников.

модификацию или копирование информации.

Таким образом, отметил Алексей Добрынин, для состава преступления необходимо два обязательных условия: доступ должен быть неправомерным и в результате такого доступа должны наступить указанные последствия.

«Если стример не был участником проводимого

виртуального занятия и ему не было предоставлено право доступа, первое условие выполняется. Однако если кто-то из участников занятия предоставил ему доступ или направил приглашение, состава преступления не будет», – пояснил собеседник «Петербургского дневника».

Что касается второго условия, отметил Добрынин, то сейчас отсутствует легальное толкование понятий «уничтожение, блокирование, модификация или копирование информации».

По таким делам проводится экспертиза, и специалисты в сфере компьютерных технологий вполне могут установить, что в результате действий стримера информация была модифицирована (например, добавлены файлы) либо скопирована (например, произведена видеозапись занятия).

В этой связи за сам факт срыва урока привлечь блогера к уголовной ответственности нельзя, уверен Алексей Добрынин.

Экс-депутата увезли сотрудники Лубянки

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/

Бывший депутат Законодательного собрания Петербурга и Государственной думы РФ Денис Волчек был задержан сотрудниками центрального аппарата ФСБ России и доставлен в Москву.



СОТРУДНИКИ госбезопасности с Лубянки в среду, 22 апреля, провели спецоперацию. Задержания проводились в Москве, Петербурге и его пригороде.

В СМИ попала информация о том, что некий московский бизнесмен отдал 8 миллионов рублей за то, чтобы его не привлекли к уголовной ответственности. Сразу после передачи денег в центре столицы получатель был задержан. Им оказался представитель петербургских предпринимателей Зураба Плиева и Дениса Волчека. Последний более известен как политик. В 2002 году Волчек стал депутатом Заксобраний Петербурга от ЛДПР. С 2007-го по 2016 год был депутатом Госдумы РФ.

В тот же день выездная группа сотрудников центрального аппарата ФСБ провела задержания в Северной столице. По версии следствия, Волчек с Плиевым обещали избавить московского бизнесмена от проблем с законом. Поскольку реальной такой возможности у них не было, их действия квалифицированы как покушение на мошенничество в особо крупном размере.

Отказ ехать в Боткина обернулся штрафом

МИРОВОЙ суд оштрафовал 28-летнего Алексея Т. и его девушку Александру С. на 500 рублей каждого. Они отказались по первому требованию Роспотребнадзора ехать в инфекционную больницу за пару дней до истечения двухнедельной самоизоляции, которую они соблюдали после общения с заболевшей коронавирусом подругой. Кстати, молодые люди оказались друзьями автора вымышленного журнала о пациентах больницы Боткина.

Двухлетний мальчик умер, подавившись арахисом

ТРАГЕДИЯ пришла в дом обычной семьи в Кингисеппе. В среду вечером мальчик, которому в конце мая должно было исполниться 2 года, по недосмотру родителей стал есть арахис и подавился. За считанные минуты отец смог доставить мальчика в приемный покой местной больницы. Но медикам спасти ребенка не удалось. Известно, что семья погибшего мальчика полная и на учете как неблагополучная не состоит.

ДЕСЯТИЛЕТИЯ В «ЗЕНИТЕ»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Выжили и вернулись в элиту

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/

Футбольный «Зенит» 25 мая отметит 95-летие со дня основания. «ПД» вспоминает ключевые моменты из истории любимой горожанами команды. Сегодня мы расскажем о самом мрачном периоде в жизни петербургского клуба – первой половине 1990-х.



Безденежье, почти пустые трибуны, соперники, названия которых были неизвестны болельщикам, – таким было начало 90-х для «Зенита».



ФОТО: В. ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ», FC-ZENIT.RU

25 октября 1995 года победа 1:0 над земляками из «Сатурна-1991» гарантировала «Зениту» выход в высшую лигу. Многим казалось, что начинается светлая эра, они верили в дар Павла Садырина. Но замечательный тренер проработал еще только год.

НАЧАЛО 1990-х... Тяжелое время для всей страны. В одночасье рухнули не только экономика и государственный строй, но и привычный, устоявшийся десятилетиями уклад жизни. Цены помчались как гончие, встали заводы, мгновенно обнищали миллионы людей. Лихие парни в спортивных костюмах «забивали стрелки» друг другу и ездили на разборки. Каждый выживал в одиночку. Стало не до футбола.

ВСЕ НИЖЕ И НИЖЕ

«Зенит», вылетев по итогам чемпионата-1989 в первую лигу, недолго тешил болельщиков надеждами на скорое возвращение в элиту. В 1990-м команду возглавил человек со стороны, Анатолий Коньков, бывший игрок сборной СССР, тренировавший украинские клубы. Он пригласил группу опытных футболистов, но их уровень оказался не слишком высок, да и материальные условия их не удовлетворили. В середине сезона наставник и его игроки покинули Ленинград, а «Зенит» доиграл под руководством Вячеслава Булавина. В 1991-м Юрий Андреевич Морозов попытался собрать перспективную молодежь,

10 побед

подряд одержал «Зенит» в турнире первой лиги в 1993 году, на тот момент это была рекордная серия в истории клуба. Петербуржцы забили в том сезоне в 38 матчах 87 мячей, лучший бомбардир Владимир Кулик отличился 36 раз.

убедил вернуться из Европы Николая Ларионова и Юрия Желудкова, но и эта попытка была неудачной. По итогам сезона команда должна была оказаться в самом низшем дивизионе, но спас распад СССР, и «Зенит» начал новый этап истории в футбольной элите России.

НИЩЕТА И МРАК

Перед стартом сезона-1992 пост главного тренера занял 38-летний Вячеслав Мельников. Ему не хватило чуть-чуть, чтобы удержать команду в высшей лиге, – у «Зенита» и «Динамо» из Ставрополя на финише было поровну очков, а дополнительные показатели у южан оказались лучше.

Вячеслав Мельников вспоминал, что тогда ему приходилось бороться не за место в элите, а вообще за существование клуба: «Ну о каком спортивном резуль-

тате можно было говорить, когда в команде просто не было денег! Каким-то чудом находили средства на форму, на питание, на поездки. Почему никто не вспоминает, что по итогам 1991 года «Зенит» должен был вылететь из первой лиги во вторую, а попал в высшую? У нас ведь просто некому было играть. Те футболисты из чемпионского состава, кто по возрасту еще мог бы нам помочь – Бирюков, Ларионов, Долгополов, Степанов, Афанасьев, Баранник, Желудков, Чухлов, – все уехали на заработки в Финляндию или еще куда. Ушел в «Спартак» Дмитрий Радченко. Перед самым началом чемпионата 1992 года в ЦСКА ушел Денис Машкарин, который был у нас лучшим защитником. Кто остался – мальчишки 18-19, максимум 20 лет».

Два сезона под руководством Мельникова зенитовцы отыграли

во втором по рангу дивизионе, первой лиге.

«В 1993-м по игре мы были достойны первого места. «Лада», за которой стоял автогигант, просто перебила нас деньгами. Люди из Тольятти ездили за нами во все города и предлагали соперникам буквально мешки денег. Но все равно, будь в «Зените» хотя бы 15 игроков основы, а не 12-13, то, несмотря на все финансы «Лады», мы бы заняли первое место», – рассказывал Вячеслав Мельников.

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ САДЫРИНА

В конце 1994 года внимание мэра Петербурга Анатолия Собчака наконец-то обратили на футбол. Ему приписывают фразу, что он готов дать денег «Зениту», но только если команду возглавит Павел Садырин. Популярный тренер к этому моменту был свободен после ухода из сборной России, которой он руководил на ЧМ-1994.

Деньги «под Садырина» были выделены из городского бюджета, в долларовом эквиваленте эта сумма составила около 500 тысяч. По тем временам солидная цифра. Павел Федорович взялся за формирование «Зенита» под задачу

выйти в высшую лигу. Он пригласил 13 новичков, среди них был знаменитый полузащитник Валерий Брошин, чемпион СССР 1984 года с «Зенитом» и 1991 года с ЦСКА, его партнер по «золотой» армейской команде защитник Дмитрий Быстров, игроки обороны Игорь Захаров и Андрей Брюханов, полузащитники Дмитрий Хомуха, Дмитрий Нежелев, Сергей Зирченко, Дмитрий Гаевой, вратари Сергей Приходько и Евгений Корнюхин, нападающие Олег Еремин, Денис Зубко. Чуть позже присоединились молодой вратарь Роман Березовский, возвращенный из аренды в «Смену-Сатурн», и двукратный чемпион СССР Сергей Дмитриев. Из команды Вячеслава Мельникова места в основе сохранили только Владимир Кулик, Игорь Зазулин, Олег Дмитриев и Максим Боков.

Не все поначалу шло гладко даже у такого авторитетного тренера, как Садырин. Только к середине сезона удалось наладить игру, и без блеска, с натугой, не так, конечно, как садыринский ЦСКА в сезоне-1989, прошедший по первой лиге триумфальным маршем, но «Зенит» выкарабкался из болота и вернулся в класс сильнейших.

Где хранит чемпионский перстень Тимофей Мозгов

АРТЕМ ПЧЕЛКИН /info@spbndevnik.ru/

Баскетболу Тимофей Мозгов выучился в городе на Неве, где родился, но при этом в питерских профессиональных командах не выступал. В Америку уехал из «Химок», куда позже вернулся. О своей карьере он рассказал «ПД» в эксклюзивном интервью.

Как живете в эпоху пандемии? Меры предосторожности соблюдаете?

➤ Соблюдаю, конечно. Нас уже давно разогнали. А я еще до того, как в городах ввели самоизоляцию, старался без особых причин из дома не высываться. Только по самым необходимым делам – за продуктами, какой-то экипировкой ездил, типа гантелей. Ну и всякое такое.

Футболисты для поддержания формы набивают ногой дома туалетную бумагу. А баскетболисты?

➤ У меня лес тут в Химках недалеко. Могу поддерживать себя в форме – бегать, на велосипеде ездить. Там никогда никого не бывает. Хотя сейчас меры ужесточили... А так сижу дома, мою руки, никуда не рыпаюсь. Конечно, как и все, устаю от этого.

Вы из Петербурга. А где вы жили в детстве?

➤ В Невском районе, станция метро «Рыбацкое». До баскетбольной секции добирался на метро с пересадкой. Позже ездил из Рыбацкого в Училище олимпийского резерва. Возвращался домой уже затемно. Хорошо, что нам, как многодетной семье, выдавали проездные: троллейбус, метро, трамвай.

Правда, что, когда вам было десять лет, семья переехала в поселок с красивым названием Энем Республики Адыгея?

➤ Это так. Причина – проблема со здоровьем у одного из членов семьи. Не скажу, что для меня был большой контраст. Там моя бабушка жила. И мы каждое лето и так туда уезжали на отдых, на все три месяца. Другое дело, что я вырос, видел разницу.

Сейчас вас что-то связывает с Петербургом?

➤ В основном мои хорошие друзья. И – воспоминания, детские эмоции, впечатления, опыт жизни, который мне подарил этот город. Этого у меня никто не заберет.

Переезд в Америку в 2010 году был культурным шоком?

➤ Да как сказать... Я же не из Адыгеи туда рванул. Жил до этого в Подмосковье. А так я много где был и понял

про Лигу ВТБ, про другие лиги. Им баскетбол был до лампочки. Но когда приходили в зал и видели игру своими глазами, теряли дар речи. Наверное, какая-то магия. Потом приходилось отбиваться от них, чтобы биле-

“ Хотелось бы, чтобы люди больше думали не только о себе, меньше впустую лазили по городу, жарили шашлыки на природе, и мы бы уже вернулись к нормальной жизни. Может, Евролигу доиграли.

одно: люди везде одинаковые. У всех почти одни интересы, ценности, привычки. Все хотят счастливую жизнь, семью, не важно при этом, где живут – на Аляске, в Африке или Антарктиде.

Когда выиграли в составе «Кливленда» титул чемпиона НБА, долго себя щипали?

➤ Наверное, долго! Не верилось, что это со мной происходит. Все было в каком-то тумане – как будто время замедлилось и ускорилось одновременно. Очень круто было! Мне дико приятно, когда про меня говорят, что Тимофей Мозгов – первый русский чемпион НБА. Но все-таки нас было двое, еще Саша Каун – отличный парень, хороший партнер.

Где храните чемпионский перстень?

➤ В ячейке банка. Перстень – такая штука, не будешь носить каждый день, сами понимаете. В прошлом году, знаю, у некоторых ребят из НБА перстни похитили прямо из дома. Они их в сейфах держали. Я положил свой в банк – так безопаснее, надеюсь.

Как бы вы объяснили простому человеку, что такое НБА?

➤ В нескольких словах не скажешь. Это, наверное, один из тех случаев, когда лучше один раз увидеть, чем сто услышать. У меня много знакомых, которые попадали на баскетбол и влюблялись в эту игру. Причем они сто раз слышали про НБА,

тов не делать халявных. Так и с НБА. Надо там находиться, чтобы понять.

По последнему контракту с «Лос-Анджелес Лейкерс» вы заработаете за четыре года 64 миллиона долларов. Значит, можно до конца жизни не работать?

➤ Работа не всегда подразумевает собой заработок денег. Если брать меня, то моя работа – баскетбол, я зарабатываю им деньги. Но когда только все начиналось – в той самой Адмиралтейской ДЮСШ, которую мы вспоминали, – я работал бесплатно. Играл в баскетбол, потому что получал от этого огромное удовольствие. Мне повезло в жизни – мое увлечение переросло в профессию. Но это не значит, что не нужно работать. Дело не только в деньгах. Сидеть с пивасом весь день на пляже то еще удовольствие.

Фильм «Движение вверх» смотрели?

➤ Ужаснейший фильм! До последнего, признаюсь, не хотел его смо-

треть. Конечно, слышал много отзывов – и негативных, и хороших. В итоге пришлось сесть, посмотреть. Мне не понравилось.

Даже не говорю, что история, пересказанная там, не является правдой. Ни с кем из участников я не знаком. Но художественная часть картины – полный провал. Это же не фантастический фильм, Marvel какой-то. Там ребята летают, чего-то сверху забивают. Я такого даже в НБА не видел.

Мне показалось, создатели фильма посмотрели, как делают в Америке, и захотели снять что-то похожее. В США много хороших фильмов, снятых по реальному сюжету: какой-нибудь супергерой, возвращение команды... Не важно, насколько все это правдиво, все-таки художественное произведение.

«Движение вверх», наверное, захотели снять так же, как делают в Америке. А надо было сделать что-то свое.

Тимофей Мозгов – российский профессиональный баскетболист, чемпион американской лиги НБА. В составе национальной сборной России стал обладателем бронзовых медалей чемпионата Европы 2011 года и Олимпийских игр 2012 года. Рост – 216 см.



ФОТО: Е. НИКИТЧЕНКО / ИТАР-ТАСС



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КОГДА ЖДАТЬ
ВАКЦИНУ
ОТ КОРОНАВИРУСА

Лариса Малеванная: «Позитив убережет от болезней»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru

Как проводит время в самоизоляции народная артистка России, режиссер и литератор Лариса Малеванная? Какие творческие планы вынашивает и что думает о коронавирусе? Обо всем этом она рассказала в эксклюзивном интервью «Петербургскому дневнику».

ЛАРИСА МАЛЕВАННАЯ всю свою жизнь отдала кино и театру, много лет прослужив в БДТ имени Г. А. Товстоногова, в театре-фестивале «Балтийский дом», работая руководителем Драматического театра на Васильевском острове. Сегодня, как и все ее коллеги, она на самоизоляции. «Я дома, выхожу только в магазин», – рассказала она корреспонденту «ПД».

Впрочем, творческие люди не привыкли скучать и сидеть сложа руки. И Лариса Ивановна не исключение.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Буквально на пороге эпидемии она провела презентацию своей новой книги «Азбука в картинках и стихах» в петербургском Доме актера имени К. С. Станиславского.

«Я каждый раз ставлю точку и говорю, что не буду больше писать. А потом опять начинаю. Но пишу не тогда, когда мне самой этого хочется, а когда кто-то или что-то как будто заставляет меня делать это. Вот, например, идею «Азбуки» мне прислали откуда-то сверху. Даже не знаю, как назвать, – учителя? Высшие силы?» – рассказывает актриса.

Эту книгу с акростихами она написала в содружестве с художником Светланой Катерининой. И признается, что ее уже давно беспокоит проблема современных детей, которые все свое свободное время проводят с гаджетами.

«Все в человеке родом из детства. Мне хочется «Азбукой» внести свою толику в дело воспитания детей, – говорит она. И добавляет: – Мой любимый писатель Аркадий Аверченко испорченными людьми считал всех взрос-

лых. «Моя была бы воля, я бы только детей и признавал за людей», – писал он. И я разделяю его точку зрения».

ВАСИЛИЙ И НОРОЧКА

По словам актрисы, ей частенько намекают на то, что нужно написать что-либо серьезное. И, следуя этим советам, она уже создала несколько сценариев.

«Я столько в своей жизни читала сценариев, в том числе плохих, от которых пришлось отказаться. И хороших, работать с которыми я с радостью соглашалась. Так что какой-то опыт у меня был. Один мой сценарий лежит у режиссера Константина Худякова, который хочет снять по нему фильм. Сейчас он застрял в Америке», – рассказывает Лариса Малеванная.

В основе сюжета – рассказ про настоящего мужчину, положительного героя нашего времени, которых так не хватает сегодня. Но только этому мужчине... девять лет.

«Мой сценарий называется «Василий и Норочка». Василий – это понятно. А Норочка – это героиня пьесы Ибсена «Нора». Я рассказываю о том, как мальчик влюбился в женщину 35 лет, которая играет в телевизионном спектакле Нору. Но дело в том, что он, скорее всего, влюбился не в эту конкретную женщину, а в свое представление об идеальной женщине, в то, какой она должна быть», – поясняет автор сценария.

Она вспоминает, что часто слышала от мужчин рассказы об их детской влюбленности во взрослых женщин – учительниц, актрис. И герой ее повествования также проходит этот путь. Вначале он не обращает внимания на героиню спекта-



ФОТО: SPBSTRF.RU

“ Я человек очень категоричный: черное – белое. Но со временем научилась понимать и прощать. Надо делать так всю жизнь. А это очень большой труд.

кля «Нора», ведь она ничем не отличается от всех остальных женщин – короткая стрижка, джинсы, свитер. Но когда он видит ее преображенной для роли, нарядно одетой и с красивой прической, то буквально теряет дар речи.

«Он только и смог сказать: «Норочка» – и задохнулся. И, конечно, влюбился. Это все я постаралась передать с юмором, но в то же время и всерьез», – приоткрывает тайну замысла Лариса Малеванная.

ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Своей очереди на постановку ждет еще один сценарий. В нем рассказывается о ясновидящей.

«Это подлинная история, она еще ждет своего режиссера. Потому что нужно пробивать, искать деньги. А это все сложно», – говорит Лариса Малеванная.

До эпидемии она давала уроки актерского мастерства. И сейчас не без гордости говорит о своей ученице.

«Я думала отговорить девочку от этой профессии. Я всегда стараюсь это сделать. Но когда мы стали заниматься, мне показалось, что она может быть очень интересной актрисой», – признается Лариса Малеванная.

Сейчас, к сожалению, занятия пришлось прервать.

Актриса не теряет связи и с Краснодаром, где она училась до поступления в ленинградский театральный институт. Там в Молодежном театре уже много лет с большим успехом идут поставленные ею спектакли.

«И с этим театром, и с его актерами я до сих пор поддерживаю отношения. Они мне звонят и пишут», – рассказывает она.

ВИБРАЦИИ ЗЕМЛИ

Свое мнение у народной артистки России есть и по поводу коронавируса. Пусть и непрофессиональное.

Она поделилась, что из всего прочитанного за последнее время самое большое впечатление на нее произвели статьи, рассказывающие про растущие вибрации Земли. Кстати, одну из них прислала Ларисе Малеванной ее приятельница из Центра имени Алмазова, что придало публикации особый смысл. И хотя, по словам актрисы, она плохо разбирается в физике, высказанные там гипотезы показались ей очень интересными.

«Сегодня много говорится о том, что Земля – живое существо, которое имеет вибрации, измеряемые в герцах. И человеческие эмоции тоже имеют свои вибрации. У негативных эмоций – гнева, раздражения, ненависти – очень низкие и очень опасные вибрации. И коронавирус избирательно реагирует на таких людей. А люди с высокими вибрациями, когда человек испытывает эмоции сострадания, благодарности, любви ко всему живому, коронавирусу не подвержены», – рассказывает актриса содержание статьи.

«И я так чувствую. В последнее время все чаще вспоминаю свои ошибки. И думаю: может, и я была не права, когда так резко реагировала. Поэтому мысленно прошу прощения у всех, кем была недовольна, кто меня обидел. Сегодня мне хочется обогреть всех родных и близких», – признается Лариса Малеванная.

Народная артистка России уверена: «Любые положительные эмоции хороши. Они нас очень оберегают, в том числе от болезней».