

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

# ДНЕВНИК

#ЧИТАЙДОМА



ФОТО: SKA.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • DNEVNIKSPB • петербургскийдневник • @dnevspb 16+



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

## НОВОСТИ

**ДЕПУТАТЫ  
НАЗВАЛИ  
ПОЧЕТНЫХ  
ГРАЖДАН**

→ **стр. 4**

## ИНФОГРАФИКА

**СКОЛЬКО  
ВЫПЛАТИЛИ  
ВРАЧАМ  
И МЕДСЕСТРАМ**

→ **стр. 5**

## ГОРОДОВОЙ

**«ПАРК  
ПОБЕДЫ»  
ЖДЕТ  
ИЗМЕНЕНИЙ**

→ **стр. 6**

## ПРОИСШЕСТВИЯ

**ПОЧЕМУ  
ГОРЯТ ДОМА  
В НОВОЙ  
ЛАДОГЕ**

→ **стр. 18**

# Бродский город

24 мая 1940 года родился поэт Иосиф Бродский. Сегодня он считается одним из литературных символов Петербурга. → **стр. 9-12**

## ★ ЦИФРА ДНЯ



46

кораблей

и подводных лодок  
будут участвовать  
в Военно-морском  
параде в Санкт-  
Петербурге. Он  
пройдет 26 июля.

(По информации Министерства  
обороны РФ)

## Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdnevnik.ru  
**Главный редактор**  
СМИРНОВ К.И.

**Ответственные за номер:**  
РАТНИКОВ А.А.  
РОДИОНОВА И.В.

**Издатель и распространитель:**  
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»  
**Генеральный директор**  
ЯКОВЛЕВА Л.В.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02  
**Рекламная служба:**  
318-33-17  
reklam@dnvnik78.ru  
**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №84 (2296)  
Дата выхода в свет – 22.05.2020

Сдача номера:  
по графику – 19:00 21.05.2020  
фактически – 19:00 21.05.2020  
Заназ № ТД-2433

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru) ISSN 1992-8068



ФОТО: GOV.SPB.RU

## «Цель остается прежней»

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА [info@spbdnevnik.ru](mailto:info@spbdnevnik.ru)

Губернатор Петербурга Александр Беглов на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» рассказал, что больше всего бюджетных средств город тратит на социальные программы.

**АЛЕКСАНДР** Беглов продолжает знакомить петербуржцев с основными параметрами своего ежегодного доклада. Дошла очередь и до социальных программ, которые рабо-

тают в городе. Прошлый год во многом стал прорывным. Пенсионеры и еще пять льготных категорий петербуржцев получили право бесплатного проезда в электричках в тече-

ние всего года. Кроме того, была восстановлена справедливость в отношении блокадников: теперь петербуржцы получают региональные льготы независимо от того, сколько времени они провели в осажденном Ленинграде.

В Петербурге сформированы новые требования к повышению доступности города для людей с ограниченными возможностями. В числе прочего для маломобильных

горожан приспособили новые детские площадки. Расширен доступ льготников к услуге «Социальное такси». А Служба социальных участковых признана одной из лучших региональных практик прошлого года в России.

«Несмотря ни на что, наша цель остается прежней – развивать Петербург как город, где удобно и безопасно жить», – заключил губернатор.

## 370 детей-сирот

получили жилье в 2019 году. Общая городская очередь сократилась почти на 10%, но в ней до сих пор остаются 137 тысяч семей.

## ФОТО ДНЯ / КОРОНАВИРУС ПРИЗЫВУ НЕ ПОМЕХА



ФОТО: А. ГЛУЗ

В Петербурге прошла первая отправка новобранцев в войска. В этом году призыв проходит в необычных условиях. Перед отправкой все призывники прошли тестирование на коронавирус и только затем получили военную форму и отправились к местам несения службы. В военкоматы поставлено более 75 тысяч масок, 9 тысяч тестов, бесконтактные термометры и рециркуляторы воздуха.

# Вакцина на подходе

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/

В Петербурге начинаются испытания препарата против главного осложнения COVID-19, связанного с острой дыхательной недостаточностью. При этом клинические испытания вакцины должны начаться уже в сентябре. Они пройдут в нашем городе и в Новосибирске.

**ИСПЫТАНИЯ** нового препарата начнутся в ближайшие дни в Боткинской больнице и в Центре Алмазова. Новая разработка петербургской компании Biosad должна ударить по одной из причин высокой смертности – дыхательной недостаточности.

«Сила препарата в его простоте. Он будет тем средством, которое снизит смертность от коронавируса», – уверен вице-губернатор Петербурга Олег Эргашев.

Сейчас препарат уже исследуется на пациентах с тяжелой степенью заболевания – например, в Дагестане, где произошла массовая вспышка заболеваемости. Его получили 60 человек. Только двое из них попали в реанимацию.

Интересно, что работа над препаратом шла 4 года. Изначально он разрабатывался от ревматоидного артрита, системной красной волчанки и других тяжелых заболеваний. Однако механизмы воздействия оказались похожи, поэтому решено начать его применение. Регистрация препарата Минздра-



ФОТО: П. КОВАЛЕВ / ТАСС

“**Основной причиной смерти является дыхательная недостаточность. В Петербурге разработан препарат, предупреждающий или останавливающий развитие респираторного дистресс-синдрома, который приводит к летальности.**

ОЛЕГ ЭРГАШЕВ, ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

вом России ожидается в конце мая – начале июня.

На подходе и создание вакцины. Ее испытания начнутся в сентябре.

«Мы передаем готовые лекарственные формы в научный центр «Вектор». Планируем испытания и на группе добровольцев, они пройдут в Петербурге», – сообщил руководитель Biosad Дмитрий Морозов.



ФОТО: СПЕТЕЕРБЕРГСКИЙ ДНЕВНИК

## Неиспользованные проездные продлят

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbnevnik.ru/

Горожане задаются вопросом: что будет с льготными проездными после того, как снимут меры, связанные с коронавирусом? В Смольном заверили, что их разблокируют.

**В КОМИТЕТЕ** по транспорту разъяснили, что срок разблокировки льготных билетов напрямую зависит от снятия ограничений, которые ввели из-за распространения коронавируса. Сейчас ограничения продлены до 31 мая. В ведомстве подчеркнули, что это вынужденная мера, такими билетами пользуются люди, находящиеся в группе риска, для них общественный транспорт – место повышенной опасности.

«Просим отнестись к этому с пониманием. В данный момент работодателям рекомендовано по максимуму перевести собственный персонал на удаленный режим работы. В ином случае рекомендуем договориться со своим работодателем о компенсации расходов на оплату проезда в общественном транспорте», – ответили в Комитете по транспорту и заверили, что все льготные проездные билеты, действие которых приостановили из-за пандемии, автоматически продлят после снятия ограничений. Это будет сделано на срок, обозначенный в билете по состоянию на 28 марта.

### ...ИЗ ПУШКИ ВЫСТРЕЛЯТ МЕДИКИ...

➤ Выстрел из пушки с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости 27 мая традиционно будет посвящен Дню основания Санкт-Петербурга. В этом году праздник проходит в непростых условиях, поэтому выстрел произведут главные врачи городских медучреждений: больницы имени Боткина, Госпиталя для ветеранов войн, детской городской клинической больницы № 5, больницы № 2 и городской больницы Святого Георгия.

### ...ЗАПИСЬ ПРАЗДНИЧНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ УРАЗА-БАЙРАМ ПОКАЖУТ 24 МАЯ...



ФОТО: СПЕТЕЕРБЕРГСКИЙ ДНЕВНИК

➤ Председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России муфтий Равиль-Хазрат Панчев сообщил, что 24 мая в 10:00 будет запущена трансляция праздничной проповеди из Соборной мечети в честь праздника Ураза-Байрам. Муфтий обратил внимание, что богослужение пройдет в записи, и напомнил всем верующим, что необходимо находиться дома и соблюдать режим самоизоляции.

### ...В ГОРОДЕ НАЧНЕТСЯ ПОТЕПЛЕНИЕ...

➤ Главный синоптик Санкт-Петербурга Александр Колесов заявил, что вслед за холодным четвергом наступит тепло. Сегодня к нам пришел антициклон. «Температура поднимется до 10-15 градусов, на следующей неделе будет 15-20 тепла. Правда, ночи пока остаются прохладными с температурой от нуля до плюс 5 градусов», – сказал Колесов. Синоптик отметил, что минувший четверг стал самым холодным днем мая 2020 года.

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СПЕТЕЕРБЕРГСКИЙ

**ДНЕВНИК**

Берите бесплатно!

### В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ!

**что**

Берите свой экземпляр «Петербургского дневника»

**где**

На столе в зоне за кассами в 143 магазинах «Пятерочка»

**когда**

В понедельник, среду и пятницу\*

**ВНИМАНИЕ!**

\* Доставка газеты происходит не одновременно во все магазины, а по графику, начиная с их открытия и до 13.00.



## Социальные выплаты сокращать не стали

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbdtv.ru

В Законодательном собрании Петербурга приняли антикризисные поправки в городской бюджет. Расходы пришлось сократить. За поправки проголосовал 41 депутат.



ФОТО: ASSEMBLY.SPB.RU

**ГЛАВНЫЕ** цифры: из-за последствий коронавируса доходы Петербурга снизились на 15%, или на 101,8 миллиарда рублей, а расходы на 7%, или на 50,6 миллиарда рублей. В предложенном Смольным проекте закона «О бюджете» дефицит казны увеличился в два раза – с 52,8 до 104 миллиардов рублей.

«Сокращению подлежат не первоочередные расходы, которые не приведут к ухудшению жизни горожан», – сказал вице-губернатор Петербурга Эдуард Батанов, подчеркнув, что секвестр не затронет социальные обязательства города. Напротив, расходы на соцвыплаты на детей от 3 до 7 лет увеличатся на 2,3 миллиарда рублей, на 1 миллиард рублей вырастут субсидии на оплату ЖКХ. Кроме того, финансирование объектов социальной инфраструктуры, ввод которых должен состояться в 2020 году, сохранено. По словам спикера городского парламента Вячеслава Макарова, бюджет станет антикризисным: «От чрезвычайных мер мы переходим к стратегическому планированию прежде всего экономических мероприятий по выходу из кризиса».

## Для диаметра сохранили деньги

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbdtv.ru

**ВО ВРЕМЯ** обсуждения майских поправок в городской бюджет будущее строительство широтной магистрали скоростного движения (Восточный скоростной диаметр, ВСД) вызвало много вопросов у депутатов. По словам вице-губернатора Петербурга Эдуарда Батанова, планы по созданию широтной магистрали остаются в силе. На подготовку к этим работам в 2020 году город намерен выделить 1 миллиард рублей.

Восточный скоростной диаметр будет начинаться от Западного скоростного диаметра, проходить через Неву по неразводному мосту в Невском районе (соединяются Фаянсовая и Зольная улицы), а в восточной части города доходить до новой развязки с КАД на участке между Кудрово и Заневкой. Предположительная длина всей магистрали составит 18,5 километра.



ВЛАДИМИР ГАРЮГИН, ЕВГЕНИЙ ШЛЯХТО. ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК», ALMAZOVCENTRE.RU

## Депутаты назвали почетных граждан

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, ИРИНА ТИЩЕНКО /info@spbdtv.ru

Почетными гражданами Санкт-Петербурга стали директор Национального медицинского исследовательского центра имени Алмазова академик Евгений Шляхто и начальник ГУП «Петербургский метрополитен» Владимир Гарюгин.

**В ЭТОМ** году на рассмотрение в Законодательное собрание Петербурга были внесены четыре кандидатуры на это звание. Помимо Гарюгина и Шляхта были также певица, народная артистка СССР Эдита Пьеха и поэт, народный артист России Илья Резник. Кандидатура Шляхта собрала 37 голосов депутатов. 30 народных избранников поддержали присвоение звания почетного гражданина Гарюгину. А вот кандидатуры Эдиты Пьехи и поэта-песенника Ильи Резника получили голоса 12 и 17 депутатов соответственно.

### ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

«Символично, что в этом году звание почетного гражданина Санкт-Петербурга присвоено человеку, избравшему благороднейшую профессию врача. В дни эпи-

демической угрозы медики сражаются на переднем крае борьбы с коронавирусной инфекцией, проявляя настоящие чудеса милосердия, самоотверженности и верности своему призванию», – отметил спикер ЗакСа Вячеслав Макаров.

А говоря о Гарюгине, он отметил «блестящее руководство» Петербургским метрополитеном в течение 30 лет.

«Пример высочайшего профессионализма, ответственности и заботы о горожанах», – подчеркнул Макаров.

«Для меня это высокая честь, испытываю чувство гордости. Вся моя жизнь, с 17 лет, как я появился в Петербурге, связана с этим городом. Я служил и все делаю для Петербурга и его жителей», – отметил Евгений Шляхто в беседе с корреспондентом «ПД».

Владимир Гарюгин не стал комментировать решение депутатов, однако, по мнению опрошенных экспертов, он вполне соответствует этому званию.

«Почетный гражданин Санкт-Петербурга – это достойная оценка труда для человека, который любит свой город и посвятил свою жизнь тому, чтобы этот город был доступнее, удобнее и комфортнее для многих», – считает историк метро Дмитрий Графов.

К слову, 29 января исполнилось 30 лет с того дня, когда сотрудники подземки сами выбрали себе директора. В метрополитене подчеркнули: Гарюгин – первый и единственный начальник, избранный на эту должность решением трудового коллектива.

### ПРОЕЗД И ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Церемония присуждения звания с вручением знаков, диплома и удостоверения пройдет либо в день основания Петербурга, либо накануне. Почетным гражданам полагается бесплатный проезд в общественном транспорте, обслуживание в залах официальных делегаций и право законодательной инициативы.

Почетное звание присваивается с 1993 года – причем, согласно закону, не реже одного раза в 5 лет. При этом городские парламентарии могут как избрать одного или сразу двух почетных граждан, так и не избирать их вовсе.

## ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВРАЧИ, РАБОТАЮЩИЕ С COVID-19, В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ ПОЛУЧИЛИ ВЫПЛАТЫ ЗА МАРТ И АПРЕЛЬ

Сотрудники медицинских учреждений Санкт-Петербурга, работающие с пациентами с коронавирусной инфекцией нового типа, получили все положенные им федеральные выплаты. Деньги переведены на зарплатные карты медиков.



*«Подчеркну: абсолютно все должно быть прозрачно и понятно, кому за что идут деньги. Вся информация о регулирующих эти вопросы актах доведена до людей и разъяснена в деталях. Отлажена и обратная связь – чрезвычайно важная вещь, хочу на это обратить внимание».*

ВЛАДИМИР ПУТИН, ПРЕЗИДЕНТ РФ



*«Президент поручил контролировать ситуацию с выплатами дополнительных денег медицинскому персоналу. В Петербурге его поручение выполнено, выплаты произведены. От нас всех сегодня требуется оперативное решение вопросов буквально по всем фронтам. Особенно в сферах медицины и экономики».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**19 624** МЕДИКА

**ПОЛУЧИЛИ ВЫПЛАТЫ**

по постановлению № 415 от 2 апреля

**13 860** МЕДИКОВ

**ПОЛУЧИЛИ ВЫПЛАТЫ**

по постановлению № 484 от 12 апреля

**300 000** ₪

**ПОЛУЧИЛИ**

**91** медик, заболевший COVID-19 на работе

**1 000 000** ₪

**ПОЛУЧИЛИ**

**3** семьи умерших от COVID-19 медиков



**Более 3 млрд ₪**

выделено из резервного фонда правительства РФ Санкт-Петербургу на стимулирующие выплаты медикам за период с 16.03.2020 по 30.06.2020

# Для станции «Парк Победы» выбрали архитектурный стиль

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spsbnevnik.ru/

На днях Градостроительный совет Петербурга вновь обсудил реконструкцию станции «Парк Победы». До этого эксперты неоднократно рассматривали проект, но каждый раз отправляли его на доработку.

**РАЗГОВОРЫ** об обновлении станции ведутся уже несколько лет.

## РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Последний раз судьбу станции обсуждали в феврале этого года. Тогда членов Градостроительного совета смутили несколько принципиальных моментов. Так, они сочли необходимым сохранить без смещения исторический купол здания, благодаря которому оно не только выделяется в архитектурном плане, но и создает композицию интерьеров станции. Также фасадное решение здания, по мнению экспертов, в представленных тогда вариантах не соответствовало исторической застройке Московского района.

Заказчиком работ выступает ГУП «Петербургский метрополитен», которое обратилось за помощью к компании «Архитектурная мастерская Сахновского». Теперь обновленный проект представили с учтенными замечаниями.

«Что касается внутреннего пространства, то мы сделали вытянутый эллипс, который простирается на запад и юг. Вход обращен в сторону Бассейной улицы, с южной стороны. Между входом и выходом из станции расположено помещение для подразделения полиции. Справа от входа размещены кассы, а слева – служебное помещение для дежурных на станции», – рассказал главный архитектор компании Виктор Сахновский.

Уделили внимание и коммерческим помещениям –

в проекте они располагаются по периметру станции. Теперь коммерческая зона будет ориентирована в сторону Московского проспекта, поближе к входу и выходу из станции.

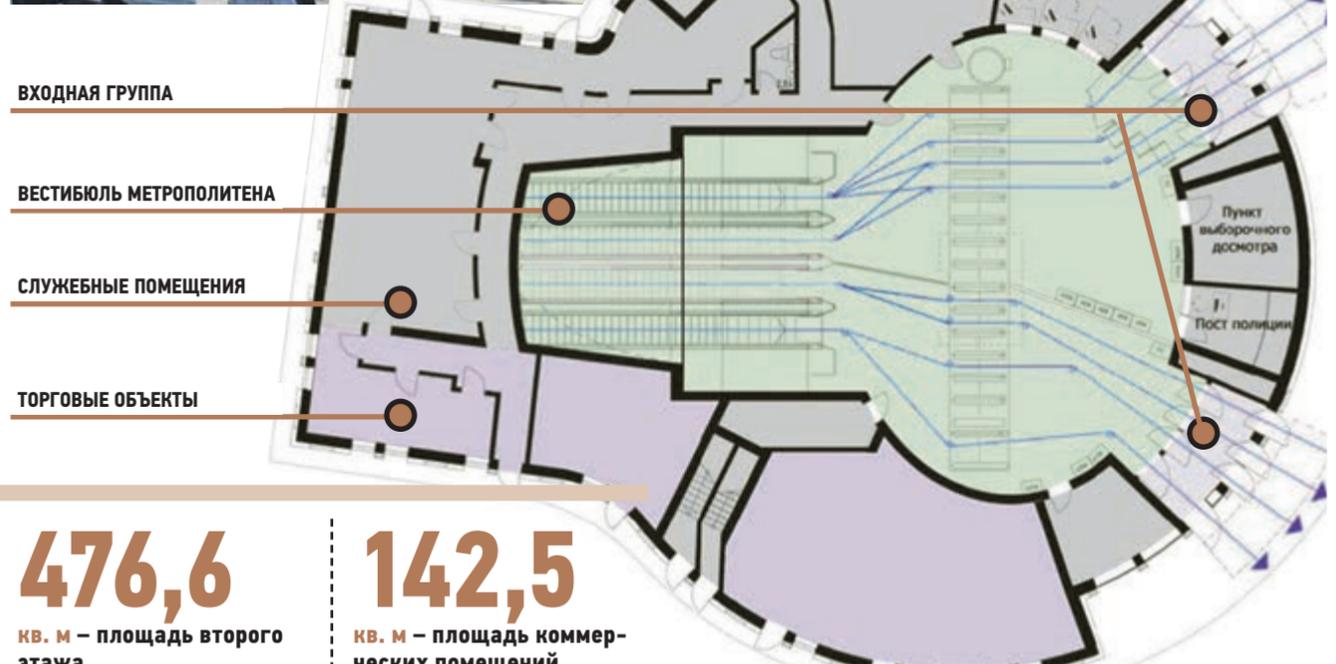
## ЛУЧШЕ СОВРЕМЕННОСТЬ

В этот раз архитектор Сахновский также представил два варианта фасадных решений станции.

Первый из них выполнен в стиле неомодернизма, который, к слову, поддержали большинство членов совета. Здание, по задумке авторов, должно перекликаться с Российской национальной библиотекой, которая расположена напротив, и другими станциями метро, построенными в 80-90-е годы.

Второй вариант фасадных решений выполнен в стиле неоклассицизма. Он, по мнению авторов, более соответствует монументальной стилистике всего Московского проспекта. Пилястры фасадов должны напоминать пропилеи главной аллеи Московского парка Победы.

«Мне кажется, что наиболее уместен первый вариант, выполненный в стиле неомодернизма. Потому что у авторов проекта все-таки не получилось передать стиль неоклассицизма. Консоли получились не очень красивые, но, как ни крути, лучше их сделать и не получится. Кроме того, все-таки доминанта этого места – Российская национальная библиотека, и первый вариант реконструкции ближе к этой архитектуре», – пояснил архитектор Святослав Гайкович.



## 1683,4

КВ. М – общая площадь здания.

## 631,9

КВ. М – площадь первого этажа.

## 476,6

КВ. М – площадь второго этажа.

## 142,5

КВ. М – площадь коммерческих помещений.



АДАПТАЦИЯ

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ  
МЕДИАПРОЕКТ



ФОТО: П. КОВАЛЕВ / ТАСС

## Как эпидемия изменит этикет

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА [Anastasia.birukova@spbdnevnik.ru](mailto:Anastasia.birukova@spbdnevnik.ru)

Пандемия коронавируса меняет привычки людей по всему миру. Мнением о том, уйдут ли рукопожатия в прошлое, поделилась доцент кафедры международных отношений СЗИУ РАНХиГС Нина Шевчук.

**СУДЯ** по всему, нас ждет «демократизация» этикета. Например, сейчас мы можем спокойно отказаться от похода в гости, сославшись на запрет, и никто нас за это не осудит.

«Прежде всего мы научились отказываться от приглашений. Если раньше человек испытывал неловкость, когда ему приходилось отказываться от посещения мероприятия, приглашений своих друзей и даже родственников, сегодня это стало проще», – говорит Нина Шевчук.

Также люди стали избегать рукопожатий. Но эксперт признает, что россиянам это дается с трудом, поскольку рукопожатие – неотъемлемый элемент нашего «народного» общения.

«Я думаю, отказ от рукопожатий и объятий – всевозможной «приветствен-

ной близости» – будет только углубляться», – считает эксперт.

### РАССТОЯНИЕ – ЗОЛОТО

В онлайн-общении есть свои минусы. Эксперт отмечает, что в голосовых сообщениях не передаются жесты, улыбка, остаются только интонация и голос, которыми бывает сложно передать «широту своих намерений».

В условиях коронавируса меняется и онлайн-этикет, причем довольно мобильно. Новые правила еще нигде не закреплены, но, по мнению Нины Шевчук, уже стали нормой поведения.

«Например, если ты соглашаешься на участие в мероприятии онлайн, проводимом посредством Zoom или «Скайпа», неприлично не включить видеокамеру. Если принимаешь приглашение, нужно хорошо выглядеть, умыться».

Еще одно изменение, которое может произойти в общении между людьми, – это увеличение дистанции между собеседниками, которое до карантина россияне упорно игнорировали.

Россияне приобрели новые бытовые привычки. Например, избегают передавать друг другу личные вещи.

«Наверное, будет уже неуважительно, зная, что вам понадобятся письменные принадлежности, не иметь их при себе и просить у собеседника. Они будут вынуждены предоставить

их, но станут волноваться по поводу гигиены. Такие безобидные просьбы могут поставить человека в неловкое положение, а значит, они нарушают общепринятый этикет», – констатирует доцент.

### ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Как отмечает Нина Шевчук, новый этикет может стать частью не только нашей обычной, но и политической жизни.

Так, может возникнуть некий смешанный формат правительственных совещаний.

«Заседания международных комиссий и организаций сейчас мы можем наблюдать в свободном доступе. Правительство становится ближе, оно входит в каждую квартиру не только в вечерних новостях. Это серьезно повышает уровень доверия к власти», – считает эксперт.

## Идет прием заявлений на выплаты детям

СЕРГЕЙ ВАХРОМЕЕВ [info@spbdnevnik.ru](mailto:info@spbdnevnik.ru)

**В ПЕТЕРБУРГЕ** 20 мая стартовал прием заявлений на денежную выплату малообеспеченным семьям на ребенка от 3 до 7 лет. В этом году размер выплаты составит 5588 рублей.

При наличии в семье нескольких детей в возрасте от 3 до 7 лет включительно ежемесячная выплата полагается на каждого ребенка.

Заявление о назначении ежемесячной выплаты можно подать через портал госуслуг. Для подачи заявления родителям понадобится регистрация на портале госуслуг. Отметим, что выплата полагается семьям, в которых на каждого члена семьи приходится сумма, не превышающая размер прожиточного минимума, установленного в Петербурге за второй квартал года, предшествующего обращению. В 2020 году это 11 465 рублей.

## Летальность: меньше одного процента

АНАСТАСИЯ ЛУЧКОВА [info@spbdnevnik.ru](mailto:info@spbdnevnik.ru)

Петербург отметился в рейтинге Информационного центра по мониторингу ситуации с коронавирусом. По его данным, процент летальности от COVID-19 в городе ниже общероссийского.

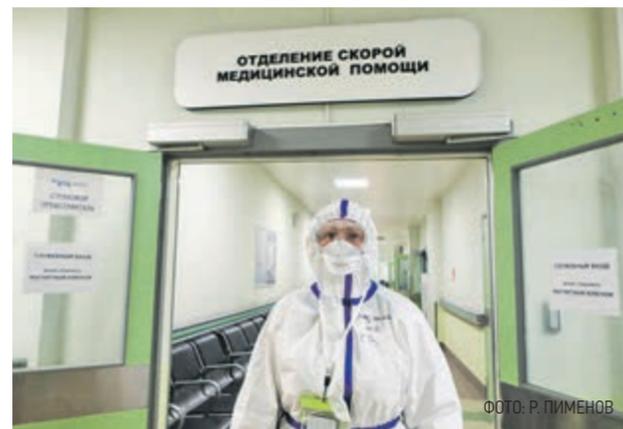


ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ** центр по мониторингу ситуации с коронавирусом (ИЦК) обнародовал данные о смертельных случаях от коронавируса по регионам в процентном соотношении. В Петербурге процент летальности от COVID-19 составил 0,85%.

Этот показатель ниже, чем общероссийский, который, согласно данным ИЦК, составляет 0,98%.

На протяжении последних двух недель в трех регионах Северо-Западного федерального округа был зафиксирован более высокий процент смертности. Хуже всего дела обстоят в Республике Коми. Там уровень летальности от инфекции составляет 1,84%. Высокий показатель и в Псковской области – 1,82%.

Достаточно много смертей в Калининградской области – 1,30%. При этом за последние семь дней в этом регионе уровень летальности снизился на 0,46%.

Самым спокойным регионом в России является Ненецкий автономный округ. На сегодняшний день там не зафиксировано ни одной смерти от COVID-19.

# Детские образовательные центры столкнулись с частными трудностями

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /tamara.skorodelova@spsdnevnik.ru/

Из-за коронавируса центры детского развития остались без работы. Но сейчас они готовы вновь открыться и принимать детей с соблюдением всех необходимых мер безопасности. «ПД» узнал, какие из них уже имеют право работать и на что надеются остальные.

**В ТО ВРЕМЯ** как государственные образовательные учреждения официально закрыты, частные ищут возможность начать работать.

## МОЖНО ВЕРНУТЬСЯ

Отметим, что есть два типа частных детских развивающих учреждений: детские сады и детские центры, которые ребята посещают после школы.

Судьбой первых петербурженка Анастасия Булдакова заинтересовалась на странице губернатора города Александра Беглова в социальной сети «ВКонтакте».

В ответ на ее запрос администрация Центрального района Петербурга ответила, что лицензированным детским садам разрешено приступить к работе с 12 мая.

«Частным образовательным организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования и осуществляющим деятельность на основании лицензии на образовательную деятельность, рекомендовано организовать группы воспитанников с наполняемостью не более 12 человек», – пояснили в администрации.

## СРЕДСТВ НЕТ

Но вот как быть частным образовательным центрам? Поможет ли им лицензия? Их владельцы говорят, что средств на арендные, коммунальные платежи и зарплату воспитателям и педагогам не хватает.



Частные образовательные центры оказались в непростой ситуации и стараются найти из нее выход.

«Детские сады и центры развития – это не высокодоходный бизнес, у нас нет такой подушки безопасности, как в других сферах. В основном она появляется в весенние месяцы, а в этом году мы были лишены возможности работать с конца марта», – комментирует ситуацию генеральный директор сети центров детского развития Little Foot Анна Антипенко.

По ее словам, еще в начале весны, до введения ограничительных мер, родители просили вернуть оплату за март, опасаясь за здоровье своих детей. При этом, подчеркивает Анна Антипенко, дистанционная работа в их случае практи-

чески невозможна, поскольку дети дошкольного возраста неусидчивы и не могут проводить много времени, обучаясь за компьютером.

Директор сети частных детских садов и центров детского развития «Эрудит» Татьяна Ладыженская рассказала корреспонденту «ПД», что из 20 принадлежащих ей учреждений половина имеет лицензию, однако ситуация от этого не становится лучше.

«Дело в том, что из 35-40 детей, на которых рассчитан один детский сад, посещают его только 7-10 человек. Конечно, это помогает хоть как-то держаться на плаву, но собственники помещений уже не идут

нам навстречу, да и коммунальные платежи пока не по карману, – говорит Татьяна Ладыженская. – Все частные сады готовы к открытию с соблюдением всех мер безопасности. Но сколько родителей готовы будут привести своих детей, пока непонятно. Поэтому мы просим у города поддержки, чтобы не закрыться».

## НАДЕЖДА ЕСТЬ

«Наша последняя надежда на то, что нам разрешат открыться 1 июня. Мы готовы к работе с соблюдением всех необходимых мер безопасности, готовы сделать все возможное, чтобы вновь открыться, – заве-



*Я абсолютно уверен, что сфера образования будет находиться в авангарде возрождения. Поэтому нужно просто перетерпеть этот непростой период, а дальше все должно нормализоваться. Без работы педагоги не останутся.*

ДИМА ЗИЦЕР, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ряет Анна Антипенко. – Мне скоро выплачивать зарплату и гасить платеж за аренду, а я даже не знаю, что будет завтра».

Директор Института неформального образования Дима Зицер в разговоре с нами признался, что в сложившейся ситуации старается мыслить позитивно.

«Сфера образования, когда это все закончится, абсолютно точно будет очень востребована, – убежден он. – Даже если представить ситуацию, что все детские сады будут вынуждены закрыться, специалисты никуда не денутся, со временем они вернуться, но просто в другие места».

**ПЕНРЕМОНТ** 344 44 44  
ЗВОНИТЕ КРУГЛОСУТОЧНО

**БЕСПЛАТНО**

РЕКЛАМА

ДИАГНОСТИКА+ВЫЕЗД+СМЕТА+МАСКИ+ПЕРЧАТКИ+КНИГА (6+) ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ ПО КОДОВОМУ СЛОВУ «ДНЕВНИК»

- Ремонт ТВ, СВЧ, Холод-ков, Стиральных, Швейных, Кофе- и Посуд. Машин
- Плит, Духовок, Кондиц-ов, Утюгов, Чайников, Компьютеров, Смартфонов
- Установки, утепление, ремонт Дерев. и Пласт. Окон, Лоджий, Балконов
- Реставрация Ванн • Реставрация и перетяжка Мебели • Ремонт Электрики и Сантехники, выезд мастера на час • Ремонт Квартир, натяжные Потолки, циклевка и реставрация Паркета • Ремонт Бензо- и Садовых Инструментов: Бензопил, Газонокосилок и др. ✓ СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ И ЛЬГОТНИКАМ
- ✓ ГАРАНТИЯ ОТ 1 ГОДА ✓ ЕСЛИ РЕМОНТ НЕ УСТРОИТ, ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ
- \* Условия акции и заказ по телефону 24 часа без выходных: (812) 344-44-44

## Экономим на ремонте бытовой техники в кризис

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsdnevnik.ru/

Бытовая техника всегда ломается в самый неподходящий момент. Однако, даже если у вас нет денег на покупку новой, не отчаивайтесь.

**КРИЗИС**, вызванный пандемией коронавируса, уже отразился на платежеспособности горожан. Однако бытовая техника не смотрит, сколько средств осталось на вашем счете, и может сломаться в тот момент, когда вы меньше всего к этому

готовы. Когда магазины бытовой техники либо закрыты, либо берут большие деньги за доставку, вам на помощь смогут прийти мастера, которые дадут вашей технике вторую жизнь. Разумеется, у них стоит попросить показать сертификаты.

# Вопросы о Бродском

24 мая 1940 года родился Иосиф Бродский. Как ему удалось стать самым ярким литератором поколения и символом культурной столицы?

## 1. Есть ли в ПЕТЕРБУРГЕ памятник Бродскому?

В Петербурге единственная неофициальная скульптура поэта установлена на набережной реки Смоленки, рядом с домом № 28 по улице Одоевского. Гранитную скульптуру высотой 3,5 метра и весом 7 тонн установили еще в 2016 году. Памятник разрешили поставить при условии, что на нем не будет именной таблички. Как рассказал автор работы скульптор Евгений Ротанов, сейчас памятник по-прежнему безымянный.

## 2. Можно ли называть улицу именем поэта?

Рядом с домом Мурузи, где жил поэт, много улиц, названных в честь литераторов. Может быть, есть смысл дать одной из них имя Бродского? Однако, как объясняют в Топонимической комиссии Санкт-Петербурга, сейчас в Центральном районе улицы переименовывать нельзя. Можно давать имена только новым проездам или улицам, и тогда не важно, центр это или «спальник». Поэтому если такая улица и появится, то в квартале новостроек.

## 3. Где хранятся фонды Бродского?

В отделе рукописей Российской национальной библиотеки хранится часть личного архива Иосифа Бродского. Другая и большая часть – в Центральном государственном архиве литературы и искусства Санкт-Петербурга. «Из сохраненных в РНБ документов есть уникальные, показывающие период архангельской ссылки поэта. Изображенная на фотоснимках, сделанных самим Бродским, Марина Павловна Басманова была на тот период жизни музой гения», – рассказали «ПД» в библиотеке. Обстановку двух американских кабинетов поэта забрал себе Музей Анны Ахматовой.



## Читайте Бродского, там все есть!

АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО /народный артист России/

**М**не очень близки слова, которые Иосиф Бродский сказал на вручении ему Нобелевской премии: «И среди преступлений этих наиболее тяжким является не цензурные ограничения, не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое – пренебрежение книгами. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью. Если же это преступление совершает нация, она платит своей историей».



Сегодня закрыты все музеи, закрыты театры. Из-за вируса мы сидим по домам, как будто выполняем завет Бродского: «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку... Слейся лицом с обоями. Запрись и забаррикадируйся шкафом от хроноса, космоса, эроса, расы, вируса». Вот как у него сказано!

“ Как всякий великий гений, он многое предвидел. Так что читайте Бродского, там все есть! Но надеюсь, что, несмотря на хроносы и вирусы, мы все же вырвемся из наших комнат на свободу, о которой тоже говорил Бродский.

У меня одна забота:  
почему на свете нет завода,  
где бы делалась свобода?

А мы ответим: есть, есть такой завод! Его поставят в садике ахматовского музея. И наш фестиваль «Бродский DRIVE», в котором я всегда принимаю участие, тоже состоится!

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



И. БРОДСКИЙ, М. МИЛЬЧИК, Е. РЕЙН. ВЕНЕЦИЯ, 1993 ГОД.

УНИКАЛЬНОЕ ФОТ

# «Иосиф читал стихи, а

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbnevnik.ru/

Близкий друг Иосифа Бродского, историк архитектуры Михаил Мильчик сейчас занимается созданием музея поэта в его квартире. Он рассказал «ПД» о дружбе с поэтом, о том, каким был день его отъезда в эмиграцию, и о родителях нобелевского лауреата.

**Михаил Исаевич, как вы познакомились с Иосифом Александровичем?**

➤ Мне были известны его стихи еще до того, как мы познакомились. Мы встретились в гостях в начале 1960-х, но знакомство это было поверхностным. Потом уже абсолютно случайно столкнулись на Литейном проспекте, я тогда работал в научных реставрационных мастерских, которые находились на улице Маяковского, 37. Обычно я садился на транспорт, доезжал до улицы Пестеля, а оттуда уже шел на работу, как раз по Литейному проспекту. А мы столкнулись около цистерны, где продавали пиво. Я торопился, как помню, а Иосиф стоял в очереди.

У меня в тот вечер собиралась дома компания, и надо сказать, что это обычная вещь: просто повидаться друг с другом, читать стихи, свои или чужие, распить бутылку-другую красного болгарского или грузинского вина. Я сказал Иосифу: «Если хотите, приходите». Он пришел, ведь Иосиф был очень заинтересован в аудитории: стихи тогда невозможно было напечатать, и ему хотелось донести их до многих людей и проверить, как люди на них реагируют, как принимают. Он пришел, правда, очень поздно. И примерно час читал свои стихи, а на дворе шел первый час ночи. Так и завязались наши отношения, которые продолжались до осени 1993 года, когда мы последний раз встретились в Венеции.

**Сразу ли вы разглядели в Иосифе Александровиче талант?**

➤ Конечно, что передо мной нобелевский лауреат, я и подумать не мог. А вот талант – да. Важно, что настроение его стихов выражало настроение многих. И это большое искусство – говорить от себя, но находить отклик у окружающих людей.

**Проводив Иосифа в аэропорт 4 июня 1972 года, вы вернулись на Литейный, 24, чтобы сфотографировать полторы комнаты...**

➤ К тому времени значимость творчества Бродского стала уже очевидна. Этим и было вызвано мое желание



ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ИЗБРАННОЕ ФОТО: ПАРИЖ, 1986 ГОД. ФОТО СДЕЛАНО М. МИЛЬЧИКОМ

ФОТО: ИЗ АРХИВА М. МИЛЬЧИКА, Д. ФУФАЕВ

## а на дворе – час ночи»

сфотографировать обстановку в комнате. Я руководствовался «лирическими соображениями». В этой маленькой комнате было проведено много времени, оставалось много приятных воспоминаний. В ней мы не только читали стихи, но и слушали любимые пластинки, собирались дружными компаниями.

Человеческая память несовершенна, очень многие важные вещи забываются, а что-то ненужное остается. А фотография фиксирует момент, который благодаря ей забыть невозможно. Мы сейчас работаем как раз над музеем и благодаря моим фотографиям можем ориентироваться и понимать, как, где, что стояло.

К сожалению, подавляющее большинство вещей остались только на фотографии.

Наследники продали мебель, а комнаты оставались за государством после смерти отца и матери Иосифа. В 1992 году я был в этой квартире вместе со съемочной группой программы «Пятое колесо» и видел, что в большой комнате живет семья милиционера, и была уже совершенно другая обстановка, что неудивительно. Но сохра-

нился письменный стол Иосифа, полка, книги, кресло, небольшой книжный шкаф. Сейчас они находятся в музеях истории Петербурга и Анны Ахматовой.

**Как родители Иосифа отнеслись к вашему желанию сфотографировать комнату сына? Они не заинтересовались, зачем вы так детально ее снимаете?**

➤ Это хороший вопрос. Нет, они не заинтересовались и отнеслись абсолютно спокойно к этому. Более того, я перед отъездом в аэропорт попросил Марию Моисеевну, маму Бродского, ничего не убирать и все оставить на местах. Там, конечно, был беспорядок.

Сфотографировать комнату родителей Иосифа мне тогда и в голову не пришло. Я даже больше скажу: если бы Иосиф остался дальше жить в полупустой комнате, я бы вряд ли стал ее фотографировать. Думаю, что у Иосифа это вызвало бы непонимание – зачем? Тем не менее я знаю, что после сделанных мною фото отец Иосифа также сфотографировал его полторы комнаты для себя.

**Как вы думаете, почему родители не поехали провожать сына в аэропорт?**

➤ Может, это было бы для них очень тяжело. В то время любой отъезд в эмиграцию всеми воспринимался как разрыв навсегда. Как бы странно ни звучало, но такой отъезд был сродни похоронам.

Конечно, можно было поговорить по телефону, обмениваться письмами, но всегда присутствовала сдержанность, потому что телефон мог прослушиваться, а письма – читаться негласной цензурой.

Собственно, Иосиф с родителями так больше и не увиделся.

А мы в день отъезда Иосифа пришли вместе с моей женой к нему домой. Я сфотографировал Иосифа еще дома. И его отца. Была напряженно-взволнованная обстановка.

Мы вышли из квартиры. Напротив, у школы, была стоянка такси, и там стояла машина, что тогда случилось нечасто.

Иосиф, помню, тогда пошутил: «Вот видите, о нас уже Большой дом позаботился».

## Кто придумал слово DRIVE

АНДРЕЙ КОНДАКОВ /художественный руководитель международного джазового фестиваля «Бродский DRIVE»/

Так сложилось, что фигура Иосифа Бродского тесно связана с Музеем Анны Ахматовой. И дело не только в творческой и духовной связи двух великих поэтов. Но еще и в том, что этот музей стал первым местом в нашей стране, где создан «Американский кабинет Иосифа Бродского» и хранятся личные вещи нобелевского лауреата.

Меня часто спрашивают, почему наш джазовый фестиваль называется «Бродский DRIVE»? В связи с этим можно рассказать историю из фильма «Прогулки с Бродским». Там Иосиф Александрович, обращаясь к автору картины Евгению Рейну, говорит: «Знаешь, мне кажется, что слово drive придумал я».



Бродский на самом деле считал, что именно он ввел термин drive в контекст современной русской культуры. И был абсолютно уверен, что это определение, конечно же, применимо и к музыке в том числе.

«Известно также, что поэт любил джаз. Есть этому и убедительное подтверждение. В Нью-Йорке он вместе с Михаилом Барышниковым и Романом Капланом создал культовое место на 52-й улице – ресторан «Русский самовар».

Там нередко звучали джазовые мелодии и собирались известные представители богемы. Могу сказать, что я сам неоднократно там выступал вместе с нью-йоркскими музыкантами. А Роман Каплан читал стихи Иосифа Бродского.

Что касается нашего фестиваля, то его название «Бродский DRIVE» придумали его основатели, это Юрий Озерский и Сергей Васильев – директор группы «АукцЫон». Первый год в программе превалировали роковые произведения. Но потом стало понятно, что в пространстве Шереметевского сада более органично прозвучит джаз. Так окончательно и сформировался наш международный джазовый фестиваль «Бродский DRIVE», который в прошлом году прошел уже в пятый раз.

Мы, организаторы и публика, любим наш фестиваль за атмосферу, за особую ауру музейного пространства, за память об Иосифе Бродском. Такое ощущение, что Шереметевский сад сам транслирует, что ему угодно, а штаб фестиваля только успевает формировать афишу, предлагая зрителям новые оригинальные джазовые программы.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# Нина Попова: «На задних рядах сидел один рыжий, смеялся»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spsdnevnik.ru/

В 2005 году фонды Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме пополнил «Американский кабинет Иосифа Бродского», переданный его вдовой. Но не только поэтому грядущий юбилей для президента Фонда друзей музея Нины Поповой станет особенным днем.

**Музей Анны Ахматовой стал первым местом в Петербурге, где представили экспозицию, посвященную Бродскому. Поэтому особенно интересно, как вы сейчас готовитесь к юбилею поэта?**

► Действительно, у нас в музее есть «Американский кабинет Бродского». Как раз в мае исполняется 15 лет со дня его открытия. Главное, что у нас хранится большая коллекция подлинных вещей Бродского, которые нам переслала его вдова Мария Соццани-Бродская. И из них мы делаем разного рода выставки, посвященные нобелевскому лауреату.

В этом году выставок по понятным причинам не будет. Но 24 мая мы представим на сайте музея не только воспоминания друзей Бродского, но и восприятие его стихов теми людьми, которые не были с ним знакомы.

И еще мы дадим возможность всем желающим прочитать любимое стихотворение Бродского, записать его на видео и отправить на наш сайт. Прежде у нас в саду мы всегда проводили поэтический марафон «Открытый микрофон». В этом году сделаем его онлайн.

Кстати, участником марафона станет Эллендея Проффер. Она познакомилась с Бродским еще в 1969 году и вместе со своим мужем Карлом издавала в Америке его книги. Кроме того, ждем участия Якова Гордина и Андрея Арьева, соредкторов журнала «Звезда», Михаила Мильчика, президента Фонда создания музея Бродского, Виктора Шендеровича.

**Знаю, что вы всегда на связи с создателями музея Бродского. Как продвигаются дела?**

► Очень хорошо. Но откроется он, видимо, не 24 мая, а ближе к осени. Мы помогли и будем ему помогать. Заключим договор и с разрешения Министерства культуры РФ передадим им некоторые подлинные вещи на временное хранение. Конечно, только после того, как получим заключение о том, что с точки зрения сохранности там все в порядке.

**И какие из 4200 предметов будут переданы в новый музей?**

► Все, что сейчас существует в экспозиции «Американского кабинета», не будет



ФОТО: Е. ЯКОВЛЕВА

Иосифу Бродскому, который так и не вернулся в свой родной город, в 1995 году присвоили звание почетного гражданина Санкт-Петербурга. О том, как это происходило и почему стало возможным, – читайте в «ПД» в понедельник.

тронуто ни на йоту. А вот интерьер второго кабинета Бродского, того, что был в Бруклине (он есть у нас в фондах), мы и постараемся передать частному музею с условием сохранности, разумеется. Сейчас я конкретно могу назвать только крупные предметы. Это бюро, письменный стол,

кресло, стул. А уж чем будет насыщен интерьер, это вопрос обсуждения.

Скажу, что создатели музея очень хорошо работают. Может, потому, что на них жестко не давят ни сроки, ни финансы. Не получается 24 мая, откроем 24 сентября, говорят они. И совершенно правы.

**Как вы считаете, чем Бродский интересен молодежи? И вообще, в чем секрет его притягательности?**

► Он интересен тем, что имеет свою, обоснованную позицию оценок и взгляда на мир, на общество, на человека, на власть. Его стихи сложны и многообъемны. В них пробивается какой-то очень сильный и жесткий взгляд на мир, который молодым, как это ни странно, близок и интересен.



**Бродский не спекулировал на ссылке. Никогда не хотел выглядеть страдальцем. Он считал, что это путь к познанию себя и мира.**

У Бродского есть прекрасная «Речь на стадионе», произнесенная им для своих студентов. В ней он говорит о человеческих ценностях, которые нужно иметь каждому 20-летнему. Вот, например, одна из позиций: «Относитесь к своему языку как к своему банковскому счету. Язык – это зеркало вашего сознания. Не пренебрегайте этим». Наверное, для нас такое сравнение несколько странное, но для американцев – в десятку.

Он говорит об отношениях с родителями. «Никогда не устраивайте с ними разборки, потому что они умрут раньше вас. И вам будет потом трудно оправдаться и попросить прощения. И трудно жить с чувством своей вины». Это паразитический текст.

**А что для вас Бродский?**

► Мне трудно говорить об этом, потому что мы с Иосифом Александровичем современники, почти сверстники. Когда я училась в Университете на филфаке, это был 1958 год, у нас были общие лекции для всех курсов в актовом зале филфака. На задних рядах сидела группа ребят. Среди них был один рыжий, который на лекциях по истории КПСС всегда что-то комментировал и смеялся. Это был он. А первым стихотворением Бродского, которое я прочитала, были «Пилигримы». И оно меня сразило. Я отношусь с огромным уважением к его жизни, к тому, как думал, как уходил. Это дорогого стоит.

25.05 ПОНЕДЕЛЬНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Х/ф «Опасный возраст». [16+]
8:00 Петербург против коронавируса. [12+]
8:40 Утро в Петербурге. [16+]
9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
9:45, 14:00 Челлендж. [6+]
10:05, 11:05 Х/ф «Мертвые души». [12+]
11:45, 13:30 Время суток. [12+]
12:05 Д/ф «Звезда по имени Гагарин». [16+]
14:40, 15:40 Д/ф «Евгений Миронов. Жизнь в будущем времени». [16+]
15:15, 22:25, 5:05 Новости спорта. [12+]
15:20 Четвертая студия. [6+]
16:30, 17:20 Д/ф «Сергей Бодров. «В чем сила, брат?» [16+]
16:55 Азбука петербуржца. [6+]
17:00 Районы. Кварталы. [6+]
18:15 Бизнес-Петербург. [12+]
18:20 Петербург против коронавируса. [12+]
18:55 Д/с «Предки наших предков». [12+]
19:50 Х/ф «Распутин». [16+]
22:00 Новости. Итоги дня. [16+]
22:30, 5:10 Вектор успеха. [12+]
22:45 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
22:55 Х/ф «Единичка». [16+]
1:05 Х/ф «Восхождение». [16+]
3:00 Х/ф «Торпедоносцы». [12+]
4:40 Новости. Итоги дня. [16+]
5:20 Д/с «Закрытый архив». [16+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 00:25 Телемосты. [12+]
17:30 Д/с «Вредный мир». [16+]
18:10, 1:15 Телекурьер. [12+]
19:15 Вечер трудного дня. [12+]
20:10, 23:40 Открытая студия. [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
2:00 Х/ф «Убить дракона». [12+]
4:00 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15, 1:00, 3:05 Время покажет. [16+]
15:15 Давай поженемся! [16+]
16:00, 3:25 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Журавль в небе». [16+]
22:25 Док-ток. [16+]
23:25 Вечерний Ургант. [16+]
00:00 Познер. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00 Профилактика на канале с 5.00 до 13.20.
13:20, 17:15 60 минут. [12+]
14:00, 17:00, 20:00 Вести.
14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
14:50, 2:00 Т/с «Тайны следствия». [12+]
18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Черная кошка». [12+]
23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
НТВ
5:10 Т/с «Москва. Три вокзала». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 Сегодня.
8:25 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
9:25, 10:25, 2:05 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13:50 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 Основано на реальных событиях. [16+]
17:10 ДНК. [16+]
18:10, 19:40 Т/с «Пёс». [16+]
21:00 Т/с «Адмиралы района». [16+]
23:15 Поздняя ночь. [16+]
23:25 Т/с «Живой». [16+]
1:15 Мы и наука. Наука и мы. [12+]
3:45 Т/с «Тихая охота». [16+]
СТС СТС
6:00, 5:45 Ералаш.
6:15 Т/с «Отель «Злеон». [16+]
7:05 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
7:25 Детки-предки. [12+]
8:15 Х/ф «Армагеддон». [12+]
11:15 Х/ф «Валериан и город тысячи планет». [16+]
14:00 Галилео. [12+]
14:25 Уральские пельмени. [16+]
14:35 Т/с «Восьмидесятые». [16+]
16:55 Т/с «Воронины». [16+]
19:00 Т/с «Родственнички». [16+]
20:00 Х/ф «Иллюзия обмана». [12+]
22:15 Х/ф «Иллюзия обмана-2». [12+]
5 5 КАНАЛ
5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия.
5:25 Д/ф «Девчата». История о первом поцелуе. [16+]
6:10, 6:55, 7:50, 8:50, 9:25, 10:15, 11:10, 12:10, 13:25, 13:35, 14:30, 15:25, 16:25 Т/с «Дознатель». [16+]
17:45, 18:45 Т/с «Спецотряд «Шторм». [16+]
19:45, 20:35, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:15, 2:00, 2:25, 2:50, 3:30, 3:55, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]
РЕН
5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 15:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрим утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Навероятно интересные истории. [16+]
17:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Я – четвертый». [12+]
22:00 Водить по-русски. [16+]
23:30 Неизвестная история. [16+]
00:30 Т/с «Спартак: Кровь и песок». [18+]
2:30 Х/ф «Дом». [16+]
3:50 Х/ф «Несносные боссы-2». [16+]
ЗВЕЗДА
6:00 Сегодня утром. [12+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
8:15 Д/ф «Бессмертный полк. Герои тайного фронта». [12+]
9:05, 10:05 Х/ф «Цель вижу». [12+]
10:00, 14:00 Военные новости.
11:00, 13:15, 14:05 Д/с «Война в Корее». [12+]
15:50 Х/ф «Без права на ошибку». [12+]
18:30 Специальный репортаж. [12+]
18:50 Д/с «Битва ставок». [12+]
19:40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкин. [12+]
20:25 «Загадки века» с Сергеем Медведевым. [12+]
21:30 Открытый эфир. [12+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:35 Х/ф «Земля Санникова». [6+]
1:15 Х/ф «Подвиг разведчика». [6+]
2:45 Х/ф «Генерал». [12+]
4:25 Х/ф «В небе «Ночные ведьмы». [6+]
5:45 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
Как «Что? Где? Когда?» в лучшие годы
АЛЕКСЕЙ БЛИНОВ /главный редактор журнала «Панорама ТВ»/
«10 раундов с Алексеем Блиновым», как и другие интеллектуальные игры, – хороший практикум для мозга, который помогает наращивать компетенции и повышает умение справляться со сложными задачами.
И это полезно не только в вопросах интеллектуальных игр. Если вы научитесь работать с информацией, разбирать вопросы, рассуждать на сложные темы, то вы четко осознаете, что в жизни нет нерешаемых задач.
Я много лет участвую в самых разных интеллектуальных играх, потому что это своеобразный спорт для мозга. Конечно, мне хотелось бы блистать в футболе или хоккее, но по ряду причин не могу. Я нашел свой спорт и всю жизнь бью правильные ответы в интеллектуальные ворота.
Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.
SPB DNEVNIK.RU
ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ

Как «Что? Где? Когда?» в лучшие годы

АЛЕКСЕЙ БЛИНОВ /главный редактор журнала «Панорама ТВ»/



«10 раундов с Алексеем Блиновым», как и другие интеллектуальные игры, – хороший практикум для мозга, который помогает наращивать компетенции и повышает умение справляться со сложными задачами.

Серию интеллектуальных онлайн-игр «10 раундов с Алексеем Блиновым», то есть со мной, запустил «Петербургский дневник». И я призываю всех принять в ней участие. Это не викторина в классическом ее понимании, когда ответ либо знаешь, либо нет. Мы подготовили вопросы, ответы на которые можно найти только в процессе раздумий и рассуждений. Именно этим игра напоминает мне программу «Что? Где? Когда?», причем не современный ее вариант, а тот старый добрый «ламповый» без одномерных вопросов и очевидных ответов.

От раунда к раунду вопросы онлайн-игры усложняются. Многие из них могли бы прозвучать в шоу «Что? Где? Когда?», и далеко не все знатоки справились бы с ними. Чтобы дать правильный ответ, одних знаний мало, придется включить эмоции, ассоциации и впечатления, а такое под силу только игрокам с опытом. В связи с этим я призываю всех участвовать в игре с самого начала, тогда к 10-му раунду у вас выработаются навыки и сноровка и финальные задания не будут казаться такими уж неподъемными. Хотя, признаюсь, над вопросами 9-го и 10-го раундов мне пришлось крепко подумать. Однако я верю, что будут игроки, которые смогут пройти игру до конца, ни разу не сделав ошибку.

Важно и то, что все вопросы обладают «петербургской спецификой» и будут хорошей проверкой для всех, кто любит наш город.

И это полезно не только в вопросах интеллектуальных игр. Если вы научитесь работать с информацией, разбирать вопросы, рассуждать на сложные темы, то вы четко осознаете, что в жизни нет нерешаемых задач.

Я много лет участвую в самых разных интеллектуальных играх, потому что это своеобразный спорт для мозга. Конечно, мне хотелось бы блистать в футболе или хоккее, но по ряду причин не могу. Я нашел свой спорт и всю жизнь бью правильные ответы в интеллектуальные ворота.

Advertisement for SPB DNEVNIK.RU mobile application, showing a smartphone displaying news and a QR code for downloading the app. Text: ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ

26.05

ВТОРНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+] 6:10, 18:55 Д/с «Предки наших предков». [12+] 7:05, 12:15, 5:35 Д/с «Закрытый архив». [16+] 7:40 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+] 7:50, 22:30, 5:25 Вектор успеха. [12+] 8:00 Петербург против коронавируса. [12+] 8:30, 9:05 Утро в Петербурге. [16+] 9:45, 14:00 Челлендж. [6+] 10:05, 11:05, 12:05 Х/ф «Мертвые души». [12+] 11:45, 13:30 Время суток. [12+] 12:50 Пульс города. [12+] 14:30, 15:40 Т/с «Петр Первый. Завещание». [16+] 15:15, 22:25, 5:20 Новости спорта. [12+] 15:20 Четвертая студия. [6+] 17:30 Промышленный клуб. [12+] 18:15 Бизнес-Петербург. [12+] 18:20 Петербург против коронавируса. [12+] 19:55 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». [12+] 22:00 Новости. Итоги дня. [16+] 22:40 Д/ф «...И вагон любви нерастроченной!» [16+] 23:50 Х/ф «Сильва». [16+] 2:35 Х/ф «Благочестивая Марта». [16+] 4:55 Новости. Итоги дня. [16+] 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+] 6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+] 12:15, 13:15 Семейная программа. [12+] 14:00, 17:00 Происшествия. [16+] 14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+] 15:00 Середина дня. [12+] 16:00 Прогноз погоды. [12+] 16:05, 00:25 Телемосты. [12+] 17:30 Д/с «Вредный мир». [16+] 18:10, 1:15 Телекурьер. [12+] 19:15 Вечер трудного дня. [12+] 20:10, 23:40 Открытая студия. [12+] 21:10, 22:15 Итоги дня. [16+] 22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+] 23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+] 2:00 Х/ф «Ночной продавец». [16+] 3:25 Ночное вещание. [16+] ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». 9:00, 3:00 Новости. 9:55 Модный приговор. [6+] 10:55 Жить здорово! [16+] 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). 12:15, 1:00, 3:05 Время покажет. [16+] 15:15 Давай поженемся! [16+] 16:00, 3:20 Мужское / Женское. [16+] 18:00 Вечерние новости (с субтитрами). 18:40 На самом деле. [16+] 19:40 Пусть говорят. [16+] 21:00 Время. 21:30 Т/с «Журавль в небе». [16+] 22:25 Док-ток. [16+] 23:25 Вечерний Ургант. [16+] 00:00 Т/с «Садовое кольцо». [16+] РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России. 9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург. 9:55 О самом главном. [12+] 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. 11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+] 12:40, 17:15 60 минут. [12+] 26.05

14:50, 2:00 Т/с «Тайны следствия». [12+] 18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+] 21:20 Т/с «Черная кошка». [12+] 23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+] НТВ

5:10 Т/с «Москва. Три вокзала». [16+] 6:00 Утро. Самое лучшее. [16+] 8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 Сегодня. 8:25 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+] 9:25, 10:25, 1:05 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+] 13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13:50 Место встречи. 16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. 16:25 Основано на реальных событиях. [16+] 17:10 ДНК. [16+] 18:10, 19:40 Т/с «Пёс». [16+] 21:00 Т/с «Адмиралы района». [16+] 23:15 Т/с «Живой». [16+] 3:45 Т/с «Тихая охота». [16+] СТС

6:00, 5:45 Ералаш. 6:20 Т/с «Отець «Элеон». [16+] 7:15 М/с «Приключения Вуди и его друзей». 7:35 Галилео. [12+] 8:00 Т/с «Родственнички». [16+] 9:00, 14:30 Уральские пельмени. [16+] 9:25 Х/ф «Как стать принцессой». 11:40 Х/ф «Дневники принцессы-2. Как стать королевой». 14:00 Галилео. [12+] 14:35 Т/с «Восьмидесятые». [16+] 16:55 Т/с «Воронины». [16+] 19:00 Т/с «Родственнички». [16+] 20:00 Х/ф «Новый Человек-паук». [12+] СТС



СТС 20:00

«Новый Человек-паук»

Школьника Питера Паркера, неудачника и зануду, однажды кусает паук-мутант, после чего с юношей происходит фантастическая метаморфоза.

22:45 Х/ф «Новый Человек-паук. Высокое напряжение». [16+] 1:15 Т/с «Команда Б». [16+] 2:05 Х/ф «Король Ральф». [12+] 3:35 Х/ф «Флот МакХейла». 5:15 М/ф «Исполнение желаний». ТНТ

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+] 9:00 Дом-2. Lite. [16+] 10:15 Дом-2. Остров любви. [16+] 11:30 Бородина против Бузовой. [16+] 12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+] 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00 Т/с «САШАТАНЯ». [16+] 16:30, 17:00, 17:30 Т/с «Физрук». [16+] 18:00, 18:30, 19:00 Т/с «Интерны». [16+] 19:30 Т/с «#СидЯдома». [16+] 20:00, 20:30 Т/с «Реальные пацаны». [16+] 21:00 Импровизация. [16+] 22:00 Т/с «Мир! Дружба! Жвачка!». [16+] 23:00 Дом-2. Город любви. [16+] 00:00 Дом-2. После заката. [16+] 1:00, 1:55, 2:50 Stand Up. [16+] ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН

3:40, 4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+] 6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+] КУЛЬТУРА

6:30 Письма из провинции. 7:00 Легенды мирового кино. 7:35, 19:20 Д/ф «Другие Романы». 8:05, 19:50 Д/с «Неизвестная планета Земля». 8:55, 1:05 ХХ век. 9:50 Д/с «Первые в мире». 10:10, 23:30 Т/с «Следствие ведут ЗнаТоКи». 11:45 Д/с «Красивая планета». 12:00 Academia. 12:50 Сати. Нескучная классика... 13:35 Д/с «О чем молчат львы». 14:15 Спектакль «Дядя Ваня». 16:40 Цвет времени. 16:55, 2:00 Люцернский фестиваль. Максим Венгерос, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр. 17:55 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. 18:25 Больше, чем любовь. 19:05 Открытый музей. 20:35 Спокойной ночи, малыши! 20:50 Белая студия. 21:30 Х/ф «Трехгрошовый фильм».

5 КАНАЛ 5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия. 5:25, 6:10, 6:55, 7:50, 8:50, 9:25, 10:15, 11:15, 12:15, 13:25 Т/с «Дикий-2». [16+] 13:40, 14:35, 15:35, 16:30 Т/с «Учитель в законе. Возвращение». [16+] 17:45, 18:45 Т/с «Спецотряд «Штурм». [16+] 19:45, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+] 23:10 Т/с «Свои-2». [16+] 00:00 Известия. Итоговый выпуск. 1:15, 2:00, 2:25, 2:50, 3:30, 4:05, 4:30 Т/с «Детективы». [16+] РЕН

5:00 Х/ф «Несносные боссы-2». [16+] 5:30, 4:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+] 6:00, 15:00 Документальный проект. [16+] 7:00 С бодрым утром! [16+] 8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+] 9:00 Неизвестная история. [16+] 10:00 Засекреченные списки. [16+] 11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+] 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+] 13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+] 14:00 Невероятно интересные истории. [16+] 17:00, 3:45 Тайны Чапман. [16+] 18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+] 20:00 Х/ф «Пуленепробиваемый монах». [16+] 22:00 Водить по-русски. [16+] 00:30 Т/с «Спартак: Боги арены». [18+] 2:20 Х/ф «Демон внутри». [16+] ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+] 8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня. 8:15 Д/ф «Бессмертный полк. Герои тайного фронта». [12+] 9:05 Д/с «Сделано в СССР». [6+] 9:20, 10:05, 13:15, 13:40, 14:05 Т/с «Крестный». [16+] 10:00, 14:00 Военные новости. 18:30 Специальный репортаж. [12+] 18:50 Д/с «Битва ставок». [12+] 19:40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. [12+] 20:25 Д/с «Улика из прошлого». [16+] 21:30 Открытый эфир. [12+] 23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+] 23:35 Х/ф «Назначаешься внучкой». [12+] 2:00 Х/ф «Юнга со шхуны «Колумб». 3:15 Х/ф «Цель вижу». [12+] 4:45 Д/ф «Один в поле воин. Подвиг 41-го». [12+] 5:30 Д/ф «Вторая мировая война. Город-герой Севастополь». [12+] 27.05

27.05

СРЕДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+] 6:10, 18:55 Медленное ТВ. 7:05 Промышленный клуб. [12+] 7:50, 22:30, 4:55 Вектор успеха. [12+] 8:00 Петербург против коронавируса. [12+] 8:30 Утро в Петербурге. [16+] 9:45, 14:00 Челлендж. [6+] 10:05, 11:05, 12:05 Х/ф «Мертвые души». [12+] 11:45, 13:30 Время суток. [12+] 12:10 Малые родины большого Петербурга. [6+] 12:45, 17:50 Пульс города. [12+] 14:35, 16:00 Т/с «Петр Первый. Завещание». [16+] 15:15, 22:25, 4:50 Новости спорта. [12+] 15:20 Четвертая студия. [6+] 15:40 Районы. Кварталы. [6+] 18:15 Бизнес-Петербург. [12+] 18:20 Петербург против коронавируса. [12+] 19:50 Губернаторский контроль. [6+] 20:00 Праздничный концерт к Дню города «Классика в честь Дворцовой». [6+] 22:00 Новости. Итоги дня. [16+] 22:45 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+] 22:55 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». [12+] 00:50 Х/ф «Петр I». [6+] 4:25 Новости. Итоги дня. [16+] 5:05 Д/с «Великий океан». [6+] 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 18:00, 21:00 Известия 78. [12+] 6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:15, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+] 12:10, 1:10 Д/ф «Петербургцы». [12+] 14:00, 17:00 Происшествия. [16+] 14:30, 15:00, 15:30, 23:40 Д/с «Ленинград». [12+] 16:00 Телемосты. [12+] 17:30 Д/ф «Аврора». Тайная жизнь богини. [12+] 18:15 Петербург 317. Концерт к Дню города. [16+] 21:10, 22:15 Итоги дня. [16+] 22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+] 23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+] 3:00 Ночное вещание. [16+] ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». 9:00, 3:00 Новости. 9:55 Модный приговор. [6+] 10:55 Жить здорово! [16+] 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). 12:15, 1:00, 3:05 Время покажет. [16+] 15:15 Давай поженемся! [16+] 16:00, 3:20 Мужское / Женское. [16+] 18:00 Вечерние новости (с субтитрами). 18:40 На самом деле. [16+] 19:40 Пусть говорят. [16+] 21:00 Время. 21:30 Т/с «Журавль в небе». [16+] 22:25 Док-ток. [16+] 23:25 Вечерний Ургант. [16+] 00:00 Т/с «Садовое кольцо». [16+] РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России. 9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург. 9:55 О самом главном. [12+] 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. 11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+] 12:40, 17:15 60 минут. [12+] 14:50, 2:00 Т/с «Тайны следствия». [12+] 18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+] 21:20 Т/с «Черная кошка». [12+] 23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+] НТВ

18:30 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+] 21:20 Т/с «Черная кошка». [12+] 23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+] НТВ

5:10 Т/с «Москва. Три вокзала». [16+] 6:00 Утро. Самое лучшее. [16+] 8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 Сегодня. 8:25 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+] 9:25, 10:25, 1:05 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+] 13:20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13:50 Место встречи. 16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. 16:25 Основано на реальных событиях. [16+] 17:10 ДНК. [16+] 18:10, 19:40 Т/с «Пёс». [16+] 21:00 Т/с «Адмиралы района». [16+] 23:15 Т/с «Живой». [16+] 3:25 Их нравы. 3:45 Т/с «Тихая охота». [16+] СТС

6:00, 5:45 Ералаш. 6:15 Т/с «Отець «Элеон». [16+] 7:05 Галилео. [12+] 7:35 Т/с «Родственнички». [16+] 8:35 Х/ф «Новый Человек-паук». [12+] 11:10 Х/ф «Новый Человек-паук. Высокое напряжение». [16+] 14:00 Галилео. [12+] 14:30 Уральские пельмени. [16+] 14:35 Т/с «Восьмидесятые». [16+] 16:55 Т/с «Воронины». [16+] 19:00 Т/с «Родственнички». [16+] 20:00 Х/ф «Мачо и ботан». [16+] 5 КАНАЛ



СТС 20:00

«Мачо и ботан»

Шмидт и Дженко работают в департаменте секретной службы. Их молодая внешность должна стать прикрытием для спецоперации в школе. Да вот только современные тинейджеры сильно отличаются от тех, какими когда-то были сами эти агенты.

22:10 Х/ф «Мачо и ботан-2». [16+] 00:15 Т/с «Команда Б». [16+] 1:30 Х/ф «Флот МакХейла». 3:15 М/ф «Муравей Антс». [6+] 4:30 М/ф «Дикие лебеди». 5:25 М/ф «Палка-выручалка».

7:00, 7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+] 9:00 Дом-2. Lite. [16+] 10:15 Дом-2. Остров любви. [16+] 11:30 Бородина против Бузовой. [16+] 12:30 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+] 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00 Т/с «САШАТАНЯ». [16+] 16:30, 17:00, 17:30 Т/с «Физрук». [16+] 18:00, 18:30, 19:00 Т/с «Интерны». [16+] 19:30 Т/с «#СидЯдома». [16+] 20:00, 20:30 Т/с «Реальные пацаны». [16+] 21:00 Однажды в России. [16+] 22:00 Т/с «Мир! Дружба! Жвачка!». [16+] 23:00 Дом-2. Город любви. [16+] 00:00 Дом-2. После заката. [16+] ЗВЕЗДА

1:00, 1:55, 2:50 Stand Up. [16+] 3:40, 4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+] 6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+] РОССИЯ

6:30 Письма из провинции. 7:00 Легенды мирового кино. 7:35, 19:20 Д/ф «Другие Романы». 8:05, 19:50 Д/с «Неизвестная планета Земля». 8:55, 1:00 ХХ век. 9:55 Д/с «Первые в мире». 10:10, 23:30 Т/с «Следствие ведут ЗнаТоКи». 11:45 Д/с «Красивая планета». 12:00 Academia. 12:50 Белая студия. 13:35 Д/с «О чем молчат львы». 14:15 Спектакль «Дядя Ваня». 16:50 Цвет времени. 17:00, 2:00 Люцернский фестиваль. Риккардо Шайи и Люцернский фестивальный оркестр. 17:55 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. 18:25 Больше, чем любовь. 19:05 Открытый музей. 20:35 Спокойной ночи, малыши! 20:50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. 21:30 Х/ф «Лотрек».

5 КАНАЛ 5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:25 Известия. 5:25, 6:10, 6:55, 7:55 Т/с «Дикий-2». [16+] 8:55, 9:25, 10:15, 11:10, 12:10, 13:25 Т/с «Дикий-3». [16+] 13:35, 14:35, 15:35, 16:30 Т/с «Учитель в законе. Возвращение». [16+] 17:45, 18:45 Т/с «Спецотряд «Штурм». [16+] 19:45, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+] 23:10 Т/с «Свои-2». [16+] 00:00 Известия. Итоговый выпуск. 1:15, 2:00, 2:30, 2:55, 3:35, 4:05, 4:30 Т/с «Детективы». [16+] РЕН

5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+] 6:00 Документальный проект. [16+] 7:00 С бодрым утром! [16+] 8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+] 9:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+] 11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+] 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+] 13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+] 14:00 Невероятно интересные истории. [16+] 17:00, 3:15 Тайны Чапман. [16+] 18:00, 2:30 Самые шокирующие гипотезы. [16+] 20:00 Х/ф «В ловушке времени». [12+] 22:15 Смотреть всем! [16+] 00:30 Т/с «Спартак: Боги арены». [18+] ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+] 8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня. 8:25, 18:30 Специальный репортаж. 8:40 Не факт! [6+] 9:15, 10:05, 13:15, 13:40, 14:05 Т/с «Белая стрела. Возмездие». [16+] 10:00, 14:00 Военные новости. 18:50 Д/с «Битва ставок». [12+] 19:40 Последний день. [12+] 20:25 Д/с «Секретные материалы». [12+] 21:30 Открытый эфир. [12+] 23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+] 23:35 Х/ф «Приказ: огонь не открывать». [12+] 1:15 Х/ф «Приказ: перейти границу». [12+] 2:45 Х/ф «Назначаешься внучкой». [12+] 5:00 Д/ф «Экспедиция особого забвения». [12+] 5:45 Д/с «Сделано в СССР». [6+] 21.05.2020 22:05:27

# 28.05

## ЧЕТВЕРГ

Санкт-Петербург **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**6:00, 7:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**6:10, 18:55** Д/с «Предки наших предков». [12+]  
**7:05, 12:10** Д/с «Закрытый архив». [16+]  
**7:40** «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]  
**7:50, 22:30, 4:45** Вектор успеха. [12+]  
**8:00** Петербург против коронавируса. [12+]  
**8:30, 9:05** Утро в Петербурге. [16+]  
**9:45, 14:00** Челлендж. [6+]  
**10:05, 11:05, 12:05** X/ф «Мертвые души». [12+]  
**11:45, 13:30** Время суток. [12+]  
**12:45, 14:35** Пульс города. [12+]  
**14:50** Губернаторский контроль. [6+]  
**15:15, 22:25, 4:35** Новости спорта. [12+]  
**15:20** Четвертая студия. [6+]  
**15:40** X/ф «Единичка». [16+]  
**17:45** Морские вести. [12+]  
**18:15** Бизнес-Петербург. [12+]  
**18:20** Петербург против коронавируса. [12+]  
**19:45** «Театральная гостиная» с Рудольфом Фурмановым. [16+]  
**22:00** Новости. Итоги дня. [16+]  
**22:40** X/ф «Опасный возраст». [16+]



22:40

### «Опасный возраст»

Родимцевы разводятся, но лучше никому не стало. Наркис, эксперт на парфюмерной фабрике, теряет обаяние, Лилия бросает научную работу.

**00:35** X/ф «Детям до 16...» [16+]  
**2:15** X/ф «Слоны могут играть в футбол». [16+]  
**4:10** Новости. Итоги дня. [16+]  
**4:55** Д/с «Великий океан». [6+]

78 **78**

**6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00** Известия 78. [12+]  
**6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35** Полезное утро. [12+]  
**12:15, 13:15** Семейная программа. [12+]  
**14:00, 17:00** Происшествия. [16+]  
**14:30** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00** Прогноз погоды. [12+]  
**16:05, 00:25** Телемосты. [12+]  
**17:30** Д/с «Вредный мир». [16+]  
**18:10, 1:15** Тележурьер. [12+]  
**19:15** Вечер трудного дня. [12+]  
**20:10, 23:40** Открытая студия. [12+]  
**21:10, 22:15** Итоги дня. [16+]  
**22:00** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**23:00** Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]  
**2:00** Ночное вещание. [16+]

1 **ПЕРВЫЙ**

**5:00, 9:25** Телеканал «Доброе утро».

**9:00, 3:00** Новости.  
**9:55** Модный приговор. [6+]  
**10:55** Жить здорово! [16+]  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами). [16+]  
**12:15, 1:00, 3:05** Время покажет. [16+]  
**15:15** Давай поженимся! [16+]  
**16:00, 3:25** Мужское / Женское. [16+]  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
**18:40** На самом деле. [16+]  
**19:40** Пусть говорят. [16+]  
**21:00** Время.  
**21:30** Т/с «Журавль в небе». [16+]  
**22:25** Док-ток. [16+]  
**23:25** Вечерний Ургант. [16+]  
**00:00** Т/с «Садовое кольцо». [16+]

РОССИЯ 1 **РОССИЯ**

**5:00, 9:30** Утро России.  
**9:00, 14:30, 21:05** Вести – местное время. Санкт-Петербург.  
**9:55** О самом главном. [12+]  
**11:00, 14:00, 17:00, 20:00** Вести.  
**11:30** «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]  
**12:40, 17:15** 60 минут. [12+]  
**14:50, 2:00** Т/с «Тайны следствия». [12+]  
**18:30** Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
**21:20** Т/с «Черная кошка». [12+]  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+].

НТВ

**5:10** Т/с «Москва. Три вокзала». [16+]  
**6:00** Утро. Самое лучшее. [16+]  
**8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00** Сегодня.  
**8:25** Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]  
**9:25, 10:25, 1:05** Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]  
**13:20** Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
**13:50** Место встречи.  
**16:15, 19:20** Сегодня в Санкт-Петербурге.  
**16:25** Основано на реальных событиях. [16+]  
**17:10** ДНК. [16+]  
**18:10, 19:40** Т/с «Пёс». [16+]  
**21:00** Т/с «Адмиралы района». [16+]  
**23:15** Т/с «Живой». [16+]  
**3:45** Т/с «Тихая охота». [16+]

СТС

**6:00, 5:50** Ералаш.  
**6:20** Т/с «Отель «Элеон». [16+]  
**7:15** М/с «Приключения Вуди и его друзей».  
**7:35** Галилео. [12+]  
**8:00** Т/с «Родственнички». [16+]  
**9:05, 14:30** Уральские пельмени. [16+]  
**9:10** X/ф «Иллюзия обмана». [12+]  
**11:25** X/ф «Иллюзия обмана-2». [12+]  
**14:00** Галилео. [12+]  
**14:35** Т/с «Восьмидесятые». [16+]  
**16:55** Т/с «Воронины». [16+]  
**19:00** Т/с «Родственнички». [16+]  
**20:00** X/ф «Призрачный гонщик». [16+]  
**22:10** X/ф «Призрачный гонщик. Дух мщения». [12+]  
**00:05** X/ф «Сердце из стали». [18+]  
**1:50** Т/с «Команда Б». [16+]  
**3:05** М/ф «Рэтчет и Кланк. Галактические рейнджеры». [6+]  
**4:25** М/ф «Конек-Горбунук».  
**5:40** М/ф «Стрекоза и муравей».

ТНТ

**7:00, 7:30, 8:00, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**9:00** Дом-2. Lite. [16+]  
**10:15** Дом-2. Остров любви. [16+]  
**11:30** Бородина против Бузовой. [16+]  
**12:30** Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]  
**13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00** Т/с «САШАТАНЯ». [16+]  
**16:30, 17:00, 17:30** Т/с «Физрук». [16+]  
**18:00, 18:30, 19:00** Т/с «Интерны». [16+]  
**19:30** Т/с «#СидЯдома». [16+]  
**20:00, 20:30** Т/с «Реальные пацаны». [16+]  
**21:00** Студия Союз. [16+]  
**22:00** Т/с «Мир! Дружба! Жвачка!» [16+]  
**23:00** Дом-2. Город любви. [16+]

**00:00** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:00, 1:55, 2:50** Stand Up. [16+]  
**1:50** ТНТ-Club. [16+]  
**3:40, 4:30** Открытый микрофон. [16+]  
**5:40** Открытый микрофон. Дайджест. [16+]  
**6:35** ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

**6:30** Лето Господне.  
**7:00** Легенды мирового кино.  
**7:35, 19:20** Д/ф «Другие Романовы».  
**8:05, 19:50** Д/с «Неизвестная планета Земля».  
**8:50, 1:10** XX век.  
**10:10, 23:30** Т/с «Следствие ведут ЗнаТоКи».  
**11:45, 23:15** Д/с «Красивая планета».  
**12:00** Academia.  
**12:50** Эпизоды.  
**13:35** Д/с «О чем молчат львы».  
**14:15** Спектакль «Дядя Ваня».  
**17:00** Люцернский фестиваль. Юдза Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр.  
**17:55** Уроки рисования с Сергеем Андриякой.  
**18:25** Больше, чем любовь.  
**19:05** Открытый музей.  
**20:35** Спокойной ночи, малыши!  
**20:50** Энигма.  
**21:30** X/ф «Бомарше».  
**2:25** Д/ф «Роман в камне».

5 5 КАНАЛ

**5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20** Известия.  
**5:25, 6:10, 7:00, 7:55, 8:55, 9:25, 10:15, 11:15, 12:15, 13:25** Т/с «Дикий-3». [16+]  
**13:40, 14:35, 15:35, 16:30** Т/с «Учитель в законе. Возвращение». [16+]  
**17:45, 18:45** Т/с «Спецотряд «Шторм». [16+]  
**19:45, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30** Т/с «След». [16+]  
**23:10** Т/с «Свои-2». [16+]  
**00:00** Известия. Итоговый выпуск.  
**1:15, 2:00, 2:30, 2:50, 3:30, 4:05, 4:30** Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

**5:00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**6:00, 9:00** Документальный проект. [16+]  
**7:00** С бодрым утром! [16+]  
**8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00** Новости. [16+]  
**11:00** «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]  
**12:00, 16:00, 19:00** Информационная программа 112. [16+]  
**13:00, 23:30** «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]  
**14:00** Невероятно интересные истории. [16+]  
**15:00** Неизвестная история. [16+]  
**17:00, 3:30** Тайны Чапман. [16+]  
**18:00, 2:40** Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
**20:00** X/ф «Напролом». [16+]  
**21:50** Смотреть всем! [16+]  
**00:30** Т/с «Спартак: Боги арены». [18+]

ЗВЕЗДА

**6:00** Сегодня утром. [12+]  
**8:00, 13:00, 18:00, 21:15** Новости дня.  
**8:15, 18:30** Специальный репортаж. [12+]  
**8:35** Д/ф «Никита Карачупа. Следопыт из легенды». [6+]  
**9:30, 10:05, 13:15** Т/с «Белая стрела. Возмездие». [16+]  
**10:00, 14:00** Военные новости.  
**14:05** X/ф «Неслужбное задание». [12+]  
**16:10** X/ф «Взрыв на рассвете». [12+]  
**18:50** Д/с «Битва ставок». [12+]  
**19:40** Легенды космоса. [6+]  
**20:25** Код доступа. [12+]  
**21:30** Открытый эфир. [12+]  
**23:05** «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]  
**23:35** X/ф «Тихая застава». [16+]  
**1:15** X/ф «Я служу на границе». [6+]  
**2:35** X/ф «Рысь». [16+]  
**4:10** X/ф «Правда лейтенанта Климова». [12+]

# 29.05

## ПЯТНИЦА

Санкт-Петербург **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**6:00, 7:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:00** Новости. [16+]  
**6:10** Д/с «Предки наших предков». [12+]  
**7:05, 12:25** Д/с «Закрытый архив». [16+]  
**7:40, 14:30, 17:50, 22:00** Пульс города. [12+]  
**7:50** Вектор успеха. [12+]  
**8:00** Петербург против коронавируса. [12+]  
**8:30** Утро в Петербурге. [16+]  
**9:45, 14:00** Челлендж. [6+]  
**10:05, 11:05, 12:05** X/ф «Мертвые души». [12+]  
**11:45, 13:30** Время суток. [12+]  
**14:40, 15:20** X/ф «Пропавшая экспедиция». [16+]  
**15:15** Новости спорта. [12+]  
**18:15** Бизнес-Петербург. [12+]  
**18:20** Петербург против коронавируса. [12+]  
**19:00** Музыкальная программа. [12+]  
**21:25** Алфавит петербуржца. [6+]  
**21:30** Зона особого внимания. [16+]  
**23:00** Время суток. Интервью. [16+]  
**23:25** X/ф «Кремень». [16+]



23:25

### «Кремень»

Отставной майор Андрей Шаманов привыкает к мирной жизни. Но всегда готов прийти на помощь товарищам и ввязаться в опасное дело.

**3:15** X/ф «Со dna вершины». [12+]  
**5:05** Д/с «Великий океан». [6+]

78 78

**6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 21:00** Известия 78. [12+]  
**6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35** Полезное утро. [12+]  
**12:15, 13:15** Семейная программа. [12+]  
**14:00, 17:00** Происшествия. [16+]  
**14:30** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00** Прогноз погоды. [12+]  
**16:05, 22:15** Телемосты. [12+]  
**17:30** Д/с «Вредный мир». [16+]  
**18:10, 23:10** Д/с «Загадки века». [12+]  
**19:15** Открытая студия. Неделя. [12+]  
**21:20** Давно не виделись! [12+]  
**2:10** Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

**5:00, 9:25** Телеканал «Доброе утро».  
**9:00** Новости.  
**9:55, 2:40** Модный приговор. [6+]  
**10:55** Жить здорово! [16+]  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами). [16+]  
**12:15** Время покажет. [16+]  
**15:15, 3:25** Давай поженимся! [16+]  
**16:00, 1:10** Мужское / Женское. [16+]  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
**18:45** «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]  
**19:40** Поле чудес. [16+]  
**21:00** Время.

**21:30** Голос. Дети. Лучшее.  
**23:20** Вечерний Ургант. [16+]  
**00:10** Д/ф «История The Cavern Club». [16+]  
**4:05** Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 **РОССИЯ**

**5:00, 9:30** Утро России.  
**9:00, 14:30, 21:05** Вести – местное время. Санкт-Петербург.  
**9:55** О самом главном. [12+]  
**11:00, 14:00, 17:00, 20:00** Вести.  
**11:30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым. [12+]  
**12:40, 17:15** 60 минут. [12+]  
**14:50, 3:20** Т/с «Тайны следствия». [12+]  
**18:30** Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
**21:20** Дом культуры и смеха. [16+]  
**23:10** Шоу Елены Степаненко. [12+]  
**00:10** X/ф «Спасенная любовь». [12+]

НТВ

**5:10** Т/с «Москва. Три вокзала». [16+]  
**6:00** Утро. Самое лучшее. [16+]  
**8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00** Сегодня.  
**8:25** Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]  
**9:25, 10:25, 2:40** Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]  
**13:20** Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
**13:50** Место встречи.  
**16:15, 19:20** Сегодня в Санкт-Петербурге.  
**16:25** Следствие вели... [16+]  
**17:15** Жди меня. [12+]  
**18:10, 19:40** Т/с «Пёс». [16+]  
**23:00** ЧП. Расследование. [16+]  
**23:35** Захар Прилепин. Уроки русского. [12+]  
**00:00** Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]  
**1:05** Последние 24 часа. [16+]  
**1:50** Квартирный вопрос.

СТС

**6:00, 5:45** Ералаш.  
**6:20** Т/с «Отель «Элеон». [16+]  
**7:15** М/с «Приключения Вуди и его друзей».  
**7:35** Галилео. [12+]  
**8:00** Т/с «Родственнички». [16+]  
**9:05** X/ф «Призрачный гонщик». [16+]  
**11:10** X/ф «Призрачный гонщик. Дух мщения». [12+]  
**13:00** Уральские пельмени. [16+]  
**13:25** Шоу «Уральских пельменей». [16+]  
**21:00** X/ф «Тупой и еще тупее». [16+]  
**23:05** X/ф «Тупой и еще тупее-2». [16+]  
**1:00** X/ф «Сердце из стали». [18+]  
**2:50** X/ф «Ставка на любовь». [12+]  
**4:15** М/ф «Муравей Антц». [6+]  
**5:30** М/ф «Храбрый заяц».

ТНТ

**7:00, 7:30, 8:00, 8:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**9:00** Дом-2. Lite. [16+]  
**10:15** Дом-2. Остров любви. [16+]  
**11:30** Бородина против Бузовой. [16+]  
**12:30** Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]  
**13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00** Т/с «САШАТАНЯ». [16+]  
**16:30, 17:00, 17:30** Т/с «Физрук». [16+]  
**18:00, 18:30, 19:00, 19:30** Т/с «Интерны». [16+]  
**20:00** Comedy Woman. Дайджест. [16+]  
**21:00** Комеди Клуб. [16+]  
**22:00** Comedy Баттл. [16+]  
**23:00** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:00** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:00** Такое кино! [16+]  
**1:25** X/ф «Красотка на всю голову». [16+]  
**3:15, 4:05** Stand Up. [16+]  
**4:55, 5:45** Открытый микрофон. [16+]  
**6:35** ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

**6:30** Письма из провинции.  
**7:00** Легенды мирового кино.  
**7:35** Д/ф «Другие Романовы».  
**8:05, 19:45** Д/ф «Первые американцы».  
**8:50** XX век.  
**10:00** Цвет времени.  
**10:10, 23:40** Т/с «Следствие ведут ЗнаТоКи».

**11:35** Д/ф «Роман в камне».  
**12:00** Academia.  
**12:50** Энигма.  
**13:35** Д/ф «Ораниенбаумские игры».  
**14:15** Спектакль «Дядя Ваня».  
**16:55** Люцернский фестиваль. Соль Габетта, Франсуа-Ксавье Рот и Камерный оркестр Малера.  
**18:10** Д/с «Красивая планета».  
**18:25** Царская ложа.  
**19:05** Эпизоды.  
**20:30** Спокойной ночи, малыши!  
**20:45** 2 Верник 2.  
**21:35** X/ф «Умница Уилл Хантинг».



21:35

### «Умница Уилл Хантинг»

Уилл обладает феноменальной памятью и математическими способностями. Но для него одинаково просто и доказать сложнейшую теорему, и попасть под суд за уличную драку.

**1:05** XX век.  
**2:10** Д/с «Искатели».

5 5 КАНАЛ

**5:00, 9:00, 13:00** Известия.  
**5:40, 6:25, 7:15, 8:05, 9:25, 9:30, 10:30, 11:25, 12:25, 13:25** Т/с «Дикий-3». [16+]  
**13:55, 14:50, 15:50, 16:40** Т/с «Учитель в законе. Возвращение». [16+]  
**17:35, 18:20, 19:05, 19:55, 20:40, 21:25, 22:15, 23:00, 00:45** Т/с «След». [16+]  
**23:45** Светская хроника. [16+]  
**1:30, 2:10, 2:40, 3:15, 3:40, 4:05, 4:30** Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

**5:00** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**6:00, 9:00, 15:00** Документальный проект. [16+]  
**7:00** С бодрым утром! [16+]  
**8:30, 12:30, 16:30, 19:30** Новости. [16+]  
**11:00** «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]  
**12:00, 16:00,**

30.05 СУББОТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Х/ф «Александр Невский». [6+]
8:00 Д/ф «Александр-Невская лавра. История и современность». [6+]
9:05 Слово. [16+]
9:20 Азбука петербуржца. [6+]
9:25 Зона особого внимания. [16+]
10:00 Пульс города. [12+]
11:00, 15:00, 18:00 Новости. [16+]
11:15, 20:55 Малые родины большого Петербурга. [6+]
11:30 Время суток. Интервью. [16+]
12:00 К Дню города Петербурга. PRO чтение. [6+]
14:00, 15:10 Х/ф «Обыкновенная история». [16+]
17:05, 18:15 Праздничный концерт к Дню города. [6+]
20:00 Итоги недели. [16+]
21:10 «Театральная гостиная» с Рудольфом Фурмановым. [16+]
23:30 Х/ф «Без вины виноватые». [16+]
1:30 Х/ф «Воспитание жестокости у женщин и собак». [16+]
4:05 Х/ф «Пусть будет Лиза». [16+]
5:30 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
78 78
5:45 Пища богов. [12+]
7:25 Открытая студия. Неделя. [12+]
9:00 Зверопитер. [12+]
9:30 Автограф. [12+]
10:00, 12:00, 16:00, 18:00 Известия 78. [12+]
10:10 Давно не виделись! [12+]
11:00 Д/ф «Книжные аллеи». [12+]
11:30 Д/ф «Гатчина. Жернова времени». [12+]
12:15 Д/с «Земля. Территория загадок». [16+]
12:45, 16:15, 18:15 Т/с «Розыск-3». [16+]
20:00, 1:40 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
20:30 Другой Петербург. [16+]
21:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:00 Какой мужчина! [16+]
22:30 Петербург 317. Концерт к Дню города. [12+]
2:55 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
6:00 Телеканал «Доброе утро». Суббота.
9:00 Умницы и умники. [12+]
9:45 Слово пастыря.
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15 Д/ф «Александр Абдулов. «С любимыми не расставайтесь». [12+]
11:15, 12:15 Видели видео? [6+]
13:50 «На дачу!» с Натасей Барбье. [6+]
15:00 Д/ф «Александр Абдулов. Жизнь на большой скорости». [16+]
16:45 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. [12+]
18:15, 21:20 Сегодня вечером. [16+]
21:00 Время.
23:00 Большая игра. [16+]
00:10 Х/ф «Наивный человек». [16+]
«Наивный человек»
Жерару надоедает, что родня жены считает его простаком. Он открывает автомастерскую в деревне. Его соседкой оказывается загадочная женщина.



00:10

1:50 Мужское / Женское. [16+]
3:20 Модный приговор. [6+]
4:05 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00 Утро России. Суббота.
8:00 Вести — местное время. Санкт-Петербург.
8:20 Местное время. Суббота.
8:35 По секрету всему свету.
9:25 Пятеро на одного.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:30 100ЯНОВ. [12+]
12:35 Тест. Всероссийский потребительский проект. [12+]
13:40 Х/ф «Любить и верить». [12+]
18:00 Привет, Андрей! Последний звонок. [12+]
20:00 Вести в субботу.
21:00 Х/ф «Вкус счастья». [12+]
1:05 Х/ф «Один единственный и навсегда». [12+]
НТВ
5:15 ЧП. Расследование. [16+]
5:45 Х/ф «Анкор, еще анкор!» [16+]
7:25 Смотр.
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 Готовим с Алексеем Зиминим.
8:45 Кто в доме хозяин? [12+]
9:25 Едим дома.
10:20 Главная дорога. [16+]
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. [12+]
12:00 Квартирный вопрос.
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:00 Поедем, поедим!
15:00 Своя игра.
16:20 Следствие вели... [16+]
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20:50 Секрет на миллион. [16+]
22:40 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. [16+]
23:30 «Своя правда» с Романом Бабаианом. [16+]
1:05 Дачный ответ.
1:55 Х/ф «Криминальное наследство». [16+]
СТС СТС
6:00, 5:45 Ералаш.
6:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
6:35 М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]
7:00 М/с «Три кота».
7:30 М/с «Том и Джерри».
8:00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». [6+]
8:25, 10:00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9:00 ПроСТО кухня. [12+]
11:55 Х/ф «Скуби-Ду». [12+]
13:35 Х/ф «Скуби-Ду-2. Монстры на свободе».
15:25 М/ф «Аисты». [6+]
17:10 М/ф «Angry Birds в кино». [6+]
19:05 М/ф «Angry Birds-2 в кино». [6+]
21:00 Х/ф «Алиса в Стране чудес». [12+]
23:05 Х/ф «Интерстеллар». [16+]
2:05 Х/ф «Время возмездия». [18+]
3:55 М/ф «Рэтчет и Кланк. Галактические рейнджеры». [6+]
5:20 М/ф «Mister Пронька».
ТНТ
7:00, 1:00 ТНТ Music. [16+]
7:30, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+]
9:00, 9:30, 10:00, 10:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30 Т/с «Реальные пацаны». [16+]
17:00 Х/ф «Легок на помине». [12+]
18:40, 20:00, 21:00 Однажды в России. [16+]
19:00 Остров героев. [16+]
22:00 Женский Стендап. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:30, 2:20, 3:15 Stand Up. [16+]
4:05, 4:55, 5:45 Открытый микрофон.
6:35 ТНТ. Best. [16+]
РОССИЯ К КУЛЬТУРА
6:30 Библийский сюжет.
7:00 Мультфильмы.
8:15 Х/ф «Путешествие миссис Шелтон».
9:50 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.

10:20 Д/с «Передвижники».
10:50 Х/ф «Время отдыха с субботы до понедельника».
12:20 Эрмитаж.
12:45 Д/с «Земля людей».
13:15, 00:55 Д/ф «Волшебная Исландия».
14:10 Д/ф «Фестиваль «Оперение».
15:05 Д/с «Забывтое ремесло».
15:20 Релакс в большом городе. Концерт симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».
16:25 Д/ф «Репортажи из будущего».
17:10 Х/ф «Кража».
19:35 KREMLIN GALA. Звезды балета XXI века.
21:40 Х/ф «Человек из Ла-Манчи».
23:45 Маркус Миллер. Концерт в Лионе.
1:45 Д/с «Искатели».
2:30 М/ф «Заяц, который любил давать советы». «История одного города».

5 5 КАНАЛ
5:00, 5:25, 5:55, 6:25, 6:50, 7:20, 7:55, 8:25 Т/с «Детективы». [16+]
9:00 Д/с «Моя правда». [16+]
10:10, 11:15, 12:20, 13:20 Т/с «Мама-детектив». [12+]
14:25, 15:10, 16:00, 16:40, 17:30, 18:20, 19:05, 20:00, 20:45, 21:35, 22:20, 23:05 Т/с «След». [16+]
00:00 Известия. Главное.
00:55, 1:55, 2:45, 3:40, 4:30 Т/с «Прокурорская проверка». [16+]
РЕН
5:00 Невероятно интересные истории. [16+]
7:15 Х/ф «Н-9: Собачья работа». [12+]
9:15 Минтранс. [16+]
10:15 Самая полезная программа. [16+]
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
15:20 Засекреченные списки. [16+]
17:20 Х/ф «Жажда скорости». [16+]
20:00 Х/ф «Форсаж-7». [16+]
22:30 Х/ф «Малыш на драйве». [16+]
00:40 Х/ф «Криминальное чтиво». [18+]
«Криминальное чтиво»
Винсент и Джулс занимаются должниками криминального авторитета. Им нужно навесить провинившихся бандитов и забрать у них ценный чемодан.



00:40

«Криминальное чтиво»
Винсент и Джулс занимаются должниками криминального авторитета. Им нужно навесить провинившихся бандитов и забрать у них ценный чемодан.
3:20 Х/ф «Пункт назначения-3». [16+]
4:40 Тайны Чапман. [16+]
ЗВЕЗДА
6:00 Мультфильмы.
6:55, 8:15 Х/ф «Розыгрыш». [12+]
8:00, 13:00, 18:00 Новости дня.
9:00 Легенды музыки. [6+]
9:30 Легенды кино. [6+]
10:15 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
11:00 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
11:55 Не факт! [6+]
12:30 Круз-контроль. [6+]
13:15 Специальный репортаж. [12+]
13:35 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачевым. [16+]
14:25, 18:25 Т/с «Колье Шарлотты».
18:10 «Задело!» с Николаем Петровым.
18:55 Х/ф «Дело Румянцева».
20:50 Х/ф «Сумка инкассатора». [6+]
22:40 Х/ф «30-го уничтожить». [12+]
1:10 Х/ф «Сицилианская защита». [6+]
2:35 Х/ф «Ночной патруль». [12+]
4:10 Д/ф «Государственный». [12+]
4:55 Д/ф «Александр Феклисов. Карибский кризис глазами резидента». [12+]
5:40 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
31.05 ВОСКРЕСЕНЬЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
6:00 Слово. [16+]
6:15 Х/ф «Дон Сезар де Базан». [16+]
8:55 Азбука петербуржца. [6+]
9:00 Итоги недели. [16+]
9:55 Time Out. [16+]
10:10 Х/ф «Сильва». [16+]
13:05, 15:10 Праздничный концерт к Дню города «Классика в честь Дворцовой». [6+]
23:45 Маркус Миллер. Концерт в Лионе.
1:45 Д/с «Искатели».
2:30 М/ф «Заяц, который любил давать советы». «История одного города».

31.05 ВОСКРЕСЕНЬЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Слово. [16+]
6:15 Х/ф «Дон Сезар де Базан». [16+]
8:55 Азбука петербуржца. [6+]
9:00 Итоги недели. [16+]
9:55 Time Out. [16+]
10:10 Х/ф «Сильва». [16+]
13:05, 15:10 Праздничный концерт к Дню города «Классика в честь Дворцовой». [6+]
23:45 Маркус Миллер. Концерт в Лионе.
1:45 Д/с «Искатели».
2:30 М/ф «Заяц, который любил давать советы». «История одного города».



22:00

«Звуки музыки»
Агата фон Трапп — талантливый музыкант и певица. Фильм основан на реальных событиях ее жизни в Австрии в канун Второй мировой войны и в США, где происходило ее профессиональное становление.
00:00 Х/ф «Тэсс». [16+]
3:05 Х/ф «Неоконченная песнь». [16+]
5:20 Д/с «Легенды Крыма». [12+]
78 78
6:00 Д/с «Невероятная наука». [16+]
10:00, 12:00, 16:00, 18:00 Известия 78. [12+]
10:10 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
11:00 Алексей Багин. Петербургский детектив. [16+]
11:30 Другой Петербург. [16+]
12:15 Д/с «Земля. Территория загадок». [16+]
12:45, 16:15, 18:15 Т/с «Розыск-3». [16+]
20:00 Д/с «Русские тайны». [12+]
21:00 Неделя в Петербурге. [12+]
22:00 Х/ф «Я не вернусь». [16+]
23:55 Д/с «Загадки века». [12+]
2:10 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:20, 6:10 Т/с «Любовь по приказу». [16+]
6:00 Новости.
7:10 Играй, гармонь любимая! [12+]
7:45 Часовой. [12+]
8:10 Здоровье. [16+]
9:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15 Жизнь других. [12+]
11:15, 12:15 Видели видео? [6+]
13:50 «На дачу!» с Ларисой Гузеевой. [6+]
15:00 Х/ф «Королева бензоколонки».
16:30 Д/ф «Дмитрий Харатьян. «Я ни в чем не знаю меры». [12+]
17:30 Дороги любви. Юбилейный концерт Дмитрия Харатьяна. [12+]
19:25 Лучше все!
21:00 Время.
22:00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. [16+]
23:10 Х/ф «Хищник». [18+]
00:55 Мужское / Женское. [16+]
РОССИЯ К КУЛЬТУРА
6:30 М/ф «Пластинчатая ворона». «Праздник непослушания».
7:30 Х/ф «Кража».
10:00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.
10:30 Д/с «Передвижники».
10:55 Х/ф «Длинный день».
12:25 Письма из провинции.
12:55 Петербургские встречи.
13:35 Д/ф «Другие Романовы».
14:05 «Любо, братцы, любо...»

2:20 Модный приговор. [6+]
3:05 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
4:30, 3:05 Х/ф «Кружева». [12+]
6:15, 1:30 Х/ф «Тариф «Счастливая семья». [12+]
8:00 Местное время. Воскресенье.
8:35 Устами младенца.
9:20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:15 100ЯНОВ. [12+]
12:15 Х/ф «Цвет спелой вишни». [12+]
16:05 Х/ф «Моя чужая жизнь». [12+]
20:00 Вести недели.
22:00 Москва. Кремль. Путин.
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
НТВ
5:00 Х/ф «Я шагаю по Москве».
6:15 Центральное телевидение. [16+]
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 У нас выигрывают! [12+]
10:20 Первая передача. [16+]
11:00 Чудо техники. [12+]
11:55 Дачный ответ.
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:10 Однажды... [16+]
15:00 Своя игра.
16:20 Следствие вели... [16+]
18:00 Новые русские сенсации. [16+]
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20:10 Ты не поверишь! [16+]
21:15 Звезды сошлись. [16+]
23:00 Основано на реальных событиях. [16+]
1:40 Х/ф «Дом». [16+]
3:45 Т/с «Тихая охота». [16+]
СТС СТС
6:00, 5:40 Ералаш.
6:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
6:35 М/с «Приключения Кота в сапогах». [6+]
7:00 М/с «Три кота».
7:30 М/с «Царевны».
7:50 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9:00 Рогов дома. [16+]
10:05 М/ф «Angry Birds-2 в кино». [6+]
12:00 Детки-предки. [12+]
13:00 Х/ф «Махо и ботан». [16+]
15:05 Х/ф «Махо и ботан-2». [16+]
17:10 Х/ф «Алиса в Стране чудес». [12+]
19:20 М/ф «Тайная жизнь домашних животных». [6+]
21:00 Х/ф «Алиса в Зазеркалье». [12+]
23:10 Стендап Андеграунд. [18+]
00:15 Х/ф «Время возмездия». [18+]
2:10 Х/ф «Ставка на любовь». [12+]
3:40 Х/ф «Человек в железной маске».
ТНТ
7:00 Х/ф «Легок на помине». [12+]
8:35 ТНТ. Gold. [16+]
9:00, 9:30, 10:00, 10:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
11:00 Перезагрузка. [16+]
12:00, 13:00, 14:00, 15:00 Комеди Клуб. Дайджест. [16+]
16:00 Комеди Клуб. [16+]
17:00 Х/ф «Мужчина с гарантией». [16+]
18:40, 21:30 Однажды в России. [16+]
19:00, 19:45 Солдатки. [16+]
20:30 Однажды в России. [16+]
22:00, 1:50, 2:45, 3:35 Stand Up. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Такое кино! [16+]
1:25 ТНТ Music. [16+]
4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+]
РОССИЯ К КУЛЬТУРА
6:30 М/ф «Пластинчатая ворона». «Праздник непослушания».
7:30 Х/ф «Кража».
10:00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.
10:30 Д/с «Передвижники».
10:55 Х/ф «Длинный день».
12:25 Письма из провинции.
12:55 Петербургские встречи.
13:35 Д/ф «Другие Романовы».
14:05 «Любо, братцы, любо...»

Концерт Кубанского казачьего хора. Художественный руководитель и главный дирижер Виктор Захарченко.
15:05 Дом ученых.
15:35, 23:40 Х/ф «Повторный брак».
17:15 Больше, чем любовь.
17:55 Константин Райкин читает Давида Самойлова.
19:05 Романтика романа.
20:00 Х/ф «Время отдыха с субботы до понедельника».
21:30 Д/с «Архивные тайны».
22:00 Шедевры мирового музыкального театра.
1:15 Диалого о животных.
1:55 Д/с «Искатели».
2:40 М/ф «Кот, который умел петь». «Великолепный Гоша».

5 5 КАНАЛ
5:00, 5:20, 6:10, 7:00 Т/с «Прокурорская проверка». [16+]
8:00 Светская хроника. [16+]
9:00 Д/с «Моя правда». [16+]
10:05, 11:00, 12:00, 12:55, 1:10, 2:00, 2:45, 3:30 Т/с «Бирюки». [16+]
13:55, 14:45, 15:40, 16:40 Т/с «Дознаватель-2». [16+]
17:35, 18:35, 19:35, 20:30, 21:30, 22:20, 23:20, 00:15 Т/с «Дознаватель-2». [16+]
4:10 Д/ф «Прототипы. Давид Гоцман». [12+]
РЕН
5:00 Тайны Чапман. [16+]
6:20, 14:40 Т/с «Игра престолов». [16+]
6:20, 14:40 Т/с «Игра престолов». [16+]
«Игра престолов»
Финал легендарной саги, финальная битва за Железный трон. Восемь тысяч лет легендарная Стена охраняла царство людей от ужасов Застенья, но время покоя закончилось.



6:20, 14:40

«Игра престолов»
Финал легендарной саги, финальная битва за Железный трон. Восемь тысяч лет легендарная Стена охраняла царство людей от ужасов Застенья, но время покоя закончилось.
23:00 Добров в эфире. [16+]
00:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
3:40 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
4:30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
ЗВЕЗДА
5:50 Х/ф «Фронт за линией фронта». [12+]
9:00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9:25 Служу России. [12+]
9:55 Военная приемка. [6+]
10:40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. [12+]
11:25 Д/с «Секретные материалы». [12+]
12:15 Код доступа.
13:05 Специальный репортаж. [12+]
13:55 Д/с «Легенды госбезопасности». [16+]
14:40 Д/с «Оружие Победы. Щит и меч Красной армии». [12+]
18:00 «Главное» с Ольгой Беловой.
19:25 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны». [16+]
20:05 Д/с «Легенды советского сыска». [16+]
22:30, 5:45 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
23:00 Фетисов. [12+]
23:45 Х/ф «Дело Румянцева».
1:35 Т/с «Колье Шарлотты».
5:00 Д/ф «Амерлан. Архитектор степей». [12+]
«Игра престолов»

НАМ ПИШУТ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ДНЕВНИКА»

## КАКУЮ РОЛЬ ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ СЫГРАЛА В МОЕЙ СУДЬБЕ

Иду по заснеженным переулкам и дворам Новой Деревни... В одном из этих домов жила последние полтора десятка лет своей жизни Ольга Берггольц. Что это имя значит для каждого ленинградца – объяснять не нужно. Ее голос из блокадных репродукторов был символом несгибаемости, борьбы и жизни для каждого жителя осажденного города. И не случайно именно ее строки высечены на мемориале Пискаревского кладбища.

Напротив дома, где жила Ольга Федоровна, на противоположной стороне весьма живописной в этих местах Черной речки, располагался когда-то заводик, где работал мой отец, Иван Николаевич. Увы, завода уже нет, да и отец умер почти двадцать лет тому назад. Более сорока лет нет уже и Ольги Берггольц, и кто знает, кто теперь глядит из ее окна на укрытую льдом и снегом речку.

Я иду дальше и думаю о временах и людях, давно ушедших. Вполне возможно, что мой отец и Ольга Берггольц случайно встречались на этих тихих улочках, просто проходя навстречу друг другу, возможно даже, что их взгляды на миг пересекались. Казалось бы, какая связь могла быть между людьми, никогда не знавшими друг друга? Обычные, идущие по своим делам случайные прохожие. Но насколько же бывает причудлива, тонка и неуловима связь живущих в этом мире, казалось бы, совсем чужих друг другу людей. И в тот самый миг Ольга Федоровна не могла бы себе представить, какую роль она сыграла в судьбе этого незнакомого встречного прохожего, моего отца...

Моя мама, Валентина Ивановна, родилась в Белоруссии, войну встретила подростком. Была старшим ребенком, в семье было еще шестеро детей, мал мала меньше. Местность, где они жили, входила в партизанский край, но карательные отряды фашистов время от времени проходили по этим землям, сжигая деревни и убивая мирных жителей. В канун Рождества Христова, в 1944 году, немцы выследили прятавшихся в лесу жителей. Во время облавы на глазах мамы убили ее родителей и самую младшую из сестер. Часть детишек осталась в лесу, в землянке, и их спасли партизаны. Мама же с братом Сергеем попала в плен и была отправлена в лагерь. Много горя пришлось им испытать: был и тиф, и принудительные работы в лагере, и побег из плена.

После войны, в 1946 году, мама «по набору» приехала из Белоруссии в опустевший после блокады Ленинград и поступила в ФЗО (фабрично-заводское обучение) при заводе «Светлана». Город только начинал приходить в себя, возвращались из эвакуации и с войны жители, город активно восстанавливался и отстраивался. Устроившись на новом месте, мама, как старшая сестра, считала себя ответственной за своих младших сестер и братьев и по мере их взросления забирала из детского дома на родине и перевозила в Ленинград.

Три сестры – Валя, Надя и Маша – жили в одной комнате общежития в доме напротив завода. Случилось так, что в один из дней, когда сестры были на работе, в общежитие заглянула Ольга Берггольц и попросила коменданта рассказать о ком-нибудь из живущих тут людей. Комендант вспомнила о непростой судьбе трех сестер из Белоруссии и предложила пройти в их комнату. Комната отличалась чистотой, уютом и порядком. Здесь она подробно рассказала Ольге Берггольц их историю.

Ольгу Федоровну, видимо, тронул рассказ коменданта, и в одной из ленинградских газет вскоре появилась заметка под названием «Три сестры». Затем эта статья перепечатывалась в других газетах и журналах, и о трех сестрах узнали люди в самых дальних уголках нашей огромной страны. Отовсюду девушкам начали приходить письма. Писали и геологи с Чукотки, и военные из Туркменистана. Были письма даже с военно-морской базы Порккала-Удд в Финляндии, где служил артиллерист-наводчик из Тверской области Иван. После демобилизации он приехал в Ленинград, чтобы повидаться с Валею. Спустя некоторое время Иван и Валентина поженились, у них появились дочь и сын.

Мама проработала на «Светлане» сорок лет, вышла на пенсию и, слава богу, до сих пор жива. Иногда она рассказывает нам, своим детям, внукам и правнукам, о своей непростой жизни, о тяжелых годах войны, трудном послевоенном времени.

Отец работал на заводе газовой аппаратуры, как раз напротив дома, где с начала шестидесятых и жила Ольга Федоровна. Он и не подозревал, что в соседнем доме живет человек, сыгравший значительную роль в его судьбе.

...Давно ушли из земной жизни Ольга Берггольц и мой отец. Завода, где он работал, больше нет. Но газовые плиты, которые на нем производились, до сих пор стоят на тысячах кухонь в различных городах нашей страны. Но стоит дом, из окна которого Ольга Федоровна смотрела на смену времен года над тихой Черной речкой. Недавно поставлен памятник во дворе ее дома: высеченные из гранита пишущая машинка, блокадный микрофон и дневник Ольги Берггольц. Теперь по этим местам прохожу я, пытаюсь уловить струнами души незримую связь времен, людей и событий...

Глядя на лица встречных прохожих, задумываюсь: может быть, именно этот случайно встреченный незнакомец сыграл или еще сыграет какую-то важную роль в моей жизни, жизни моих близких или знакомых. Кто знает?

*Сергей Николаев*



# «Город выстоял в войну и умирает в мирное время»

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnvnik.ru/

Следственный комитет начал расследование серии пожаров, которые почти уничтожили исторический центр Новой Ладogi, города Ленинградской области, основанного еще Петром I. Здесь обдумывал свою воинскую науку великий Александр Суворов. И именно отсюда шел водный путь в осажденный Ленинград.

**ПОЖАРЫ** начались в Новой Ладoge в 2009 году. Тогда огнем было уничтожено каменное здание бывшей городской управы, некогда центра жизни уездного русского города. Именно в таком качестве Новую Ладogu пытались сохранить, признав памятниками архитектуры около полутора десятков старинных домов на проспекте Карла Маркса, до революции Николаевском. Отсюда, собственно, и начинался город.

## НАЧАЛО

Бывшая главная городская магистраль шла от Николо-Медведского монастыря, построенного в XV веке на левом берегу Волхова в месте его впадения в Ладожское озеро. Царь Петр в 1704 году, в войну со шведами, решил здесь построить верфь. По его указу монастырь упразднили, постройки обнесли валом, а вокруг стал постепенно разрастаться город – Новая Ладoga.

На Николаевском проспекте с 1764-го по 1768 год жил Александр Суворов, назначенный командовать расквартированным в городе Суздальским пехотным полком. Здесь великий военачальник написал свое «Полковое учение», которое легло в основу его знаменитого труда «Наука побеждать».

Отсюда же, с берега Волхова, уходили корабли в осажденный Ленинград. Навигация на Ладoge длится до 9 месяцев, так что по водному пути Дороги жизни и перевозили в войну боль-



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

шинство грузов и эвакуированных ленинградцев. И отсюда же, с бывшего Николаевского проспекта, старый город начал умирать.

## ПОЖАРЫ

«Раньше город был чище, лучше. Идешь по улице – какое-то настроение особое. А сейчас не хочется по городу ходить», – делится своими впечатлениями чета пенсионеров, которые приехали на старенькой «Ладе» в строительный магазин на главной площади.

По словам пожилой горожанки, главная проблема – бесхозяйственность. Она показывает на заброшенное здание рядом с площадью, бывшую школу.

«Чудесное здание. Раньше заходишь, а там лестница, как в старинных домах, удобная. Неужели нельзя было договориться, чтобы использовать его как-то по назначению?» – сокрушается собеседница.

То же самое произошло и с другими зданиями-памятниками в городе. Когда началась программа расселения из ветхого жилья, часть старинных домов сразу снесли. Им по разным причинам не дали охранный статус. Остальные просто заколотили и оставили так стоять. На проспекте Карла Маркса было 16 таких домов. Двум из них повезло – нашлись собственники, которые на условии их сохранения продолжили там жить.

Примечательно, что первые пожары на Карла Маркса начались именно в каменных, а не деревянных домах. В 2009-м горела бывшая городская управа, а в 2014-м – здание, где размещался штаб Ладожской фло-

“

*Здесь должны работать органы следствия и дознания. И они должны установить, кто производит эти поджоги. Когда эти люди будут наказаны и все будут видеть, что их наказали, вот только тогда это прекратится.*

СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВА, ЗАМГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОЛАДОЖСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

тилии, той самой, что спасала Ленинград. Кстати, оба дома находятся прямо по соседству с администрацией поселения и местным отделом полиции. К лету 2018-го сгорели четыре деревянных дома-памятника на проспекте. Два из них позже снесли. В августе 2019-го огнем был уничтожен дом вдовы земского врача Протождьяконова.

«Очень красивый был дом, мезонин на все стороны, резьба такая интересная. Первый хозяин дома был дядя художника-передвижника Василия Максимова,

он часто приезжал к нему сюда в гости, писал картины», – рассказывает краевед Татьяна Чурова.

Она руководит общественным музеем в колокольне собора Рождества Пресвятой Богородицы на территории бывшего монастыря. Во время небольшой экскурсии Татьяна показывает бронзовую купель, из которой вынимал своих крестников сам Суворов, митрополичий посох и автографы звонарей на деревянных досках, сохранившихся со времени постройки храма.

## СЛЕДСТВИЕ НАКАЖЕТ

Почти сразу было ясно, что пожары на Карла Маркса кто-то устраивает целенаправленно. Это следовало из материалов уголовных дел, которые без результата вела полиция.

В сентябре 2019 года на том же проспекте сгорела бывшая церковно-приходская школа конца XIX века. Жители обратились к председателю Следственного комитета РФ Александру Бастрыкину. Тот поручил возбудить собственное уголовное дело о халатности и взял его расследование на контроль. А потом в ночь на 17 мая в Новой Ладoge сгорели сразу два памятника XIX века: дом купца Шабанина на Карла Маркса и здания казармы для рабочих бывшего казенного винного склада в Кузнечном переулке. Тогда Бастрыкин изъял все дела о пожарах в Новой Ладoge из МВД и передал в управление Следственного комитета по Ленобласти.

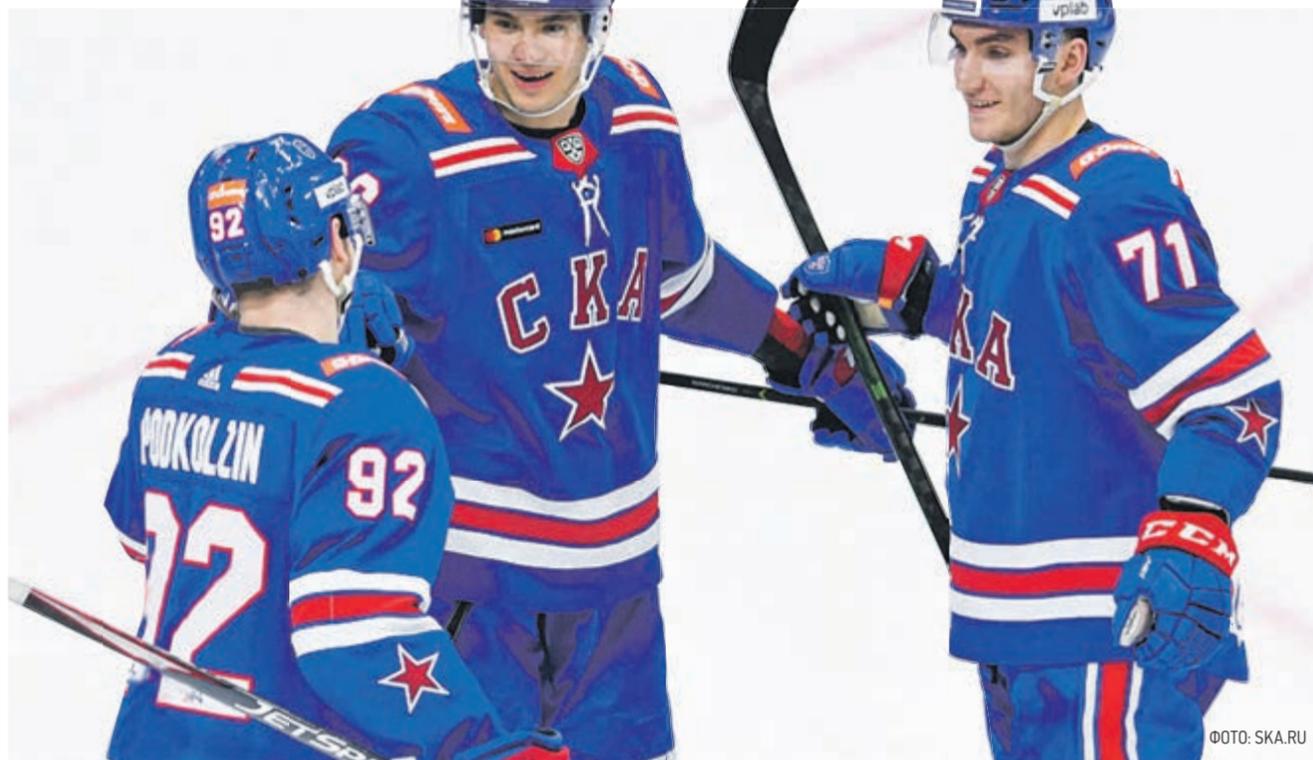
Один местный житель в разговоре с корреспондентом «ПД» признался: горожанам страшно.

«Мы не понимаем, что происходит. Город выстоял в войну под бомбежками и умирает в мирное время», – сказал он.

Версии происходящего строят разные. Кто-то уверен, что пожары – это козни прежней администрации, которую сместили после выборов в сентябре 2019 года. В чем может быть тут выгода, впрочем, неясно – ведь дома-памятники даже после их уничтожения нельзя по закону продать под строительство чего-то другого. Кто-то пришел к выводу, что в городе действует психически нездоровый человек. Новолдожцы продолжают верить, что Следственный комитет накажет виновных.

## 9 из 16

домов-памятников уничтожено в пожарах на проспекте Карла Маркса в исторической части Новой Ладogi с лета 2009-го по май 2020 года. Установлено, что причиной возгораний были поджоги. За 10 лет полиция не нашла виновников.



# СКА почти завершил формирование команды

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsdnevnik.ru/

С момента открытия в КХЛ трансферного окна прошло меньше трех недель, а петербургский клуб уже провел большую работу. Армейцы пополнились группой новичков, заодно сократив платежную ведомость.

**ВАЖНОЙ** задачей менеджеров СКА было при комплектовании состава не выйти за пределы потолка зарплат в 900 миллионов рублей.

## УДЕРЖИВАТЬ НЕ СТАЛИ

По мнению хоккейного комментатора Андрея Шестакова, переговоры о сокращении зарплат с большинством игроков прошли успешно.

«Согласились на предложения клуба Антон Белов, Евгений Кетов, Антон Бурдаков, Динар Хафизуллин. Расставание с Сергеем Плотниковым могу объяснить тем, что с ним не договорились о снижении зарплат. Не удалось это и с Максимом Карповым, ему ищут вариант обмена. Про Плотникова добавлю, что он был капитаном, но после того срыва, когда он был наказан штрафом «5 плюс 20» и дисквалифицирован, капитаном стал Евгений Кетов. Капитан команды должен быть образцом для товарищей во всем», – считает эксперт.

## СЕРЬЕЗНОЕ УСИЛЕНИЕ

Из новичков СКА хорошо известен Линден Вей, центрфорвард, перешедший на правах свободного агента из ЦСКА.

«Несомненно, Вей в СКА будет играть в первом звене с Владимиром Ткачевым. В первое звено осталось найти правого крайнего нападающего хорошего класса. Раньше я сказал бы, что надо подождать 1 июля, открытия рынка свободных агентов в НХЛ. Но в этом году сезон в НХЛ не завершен, его хотят все-таки доиграть, поэтому непонятно, когда рынок откроется», – говорит Андрей Шестаков.

Усилить игру армейцев обязан и Евгений Тимкин из магнитогорского «Металлурга», уверен телекомментатор.

«Приход Тимкина должен добавить команде мускулов. После ухода Плотникова в СКА не осталось игрока, который мог бы подражаться, взять на себя защиту парт-

В СКА перешли защитник Виктор Антипин, нападающие Эмиль Галимов, Богдан Якимов, Линден Вей, Евгений Тимкин, Игорь Руденков, Павел Колтыгин, получены права на форварда Германа Рубцова.

неров. Тимкин – мощный хоккеист, рост 197 сантиметров, вес 98 килограммов. Но я хорошо помню Тимкина еще по выступлениям за «Витязь» и знаю, что он – техничный форвард, может взять шайбу у своих ворот и пройти до чужих. Это в «Магнитке» из него сделали чисто силового нападающего, зажали в эти рамки.

Возможно, в СКА мы увидим у этого нападающего и другие достоинства», – считает телекомментатор.

## ТРЕБУЕТСЯ СУПЕРЗВЕЗДА?

Пока среди новичков СКА нет хоккеиста, который мог бы стать новой суперзвездой, считает спортивный комментатор Алексей Меньшов.

«Армейцы уже приучили к тому, что в команде есть большой игрок. Тот, ради которого приходят болельщики, чей свитер висит в витрине клубного магазина. Такими были Илья Ковальчук, Павел Дацюк, Артемий Панарин, Никита Гусев. Возможно, на такой уровень способен выйти Владимир Ткачев, который в прошлом сезоне показывал яркую игру. Надеюсь, что продолжат прогрессировать молодые Василий Подколзин, Иван Морозов, Кирилл Марченко. Не исключая, что СКА еще пригласит такого хоккеиста», – предполагает Алексей Меньшов.

## Чем «Локомотив» не похож на «Зенит»

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор sportsdaily.ru/

Главному тренеру Юрию Семину, принесшему за последние три года два кубка и один чемпионский титул, указали на дверь и даже не стали скрывать, что спортивные результаты здесь ни при чем. Популярность тренера-легенды среди болельщиков клуба оказалась слишком весомой величиной, чтобы прозвучал взрыв. И если брать информационный фон, хуже «Локомотива» клуба в РПЛ сейчас нет.

Шум – хороший способ привлечь внимание к правде. Но точно так же можно сказать, что в шуме легко не заметить сути проблемы. Петербуржцы наверняка вспомнят 1996 год. «Зенит» проиграл в последнем матче сезона «Спартак» 1:2, «разрешился» тем самым красно-белым сыграть на «Петровском» золотой матч с «Аланией». После этого президент клуба Виталий Мутко, к почти революционному возмущению болельщиков, расстался с главным тренером Павлом Садыриным. Прошло много лет, и понятно, что «Зенит» резко рванул вперед. С точки зрения результатов и менталитета. Пришедший в 1997-м Анатолий Бышовец научил игроков как минимум опознавать мировую литературу и бороться за высокие места. И дальше движение было только вперед.



“ В спорте редкие решения клубного руководства воспринимаются радостно и с пониманием. За шагом совета директоров «Локомотива» – сменить Семина на серба Николича – сейчас не видят и вовсе ничего, кроме чьей-то таинственной выгоды и стремления свести счеты с непростым Юрием Павловичем.

Но непонятно, что в этом решении неожиданного. Семин – не просто колюч, он, как и все заслуженные, любит власть и единоначалие. И эта тяга переросла в нем в некий спорт, не позволявший уживаться ни с одним руководителем «Локо». И даже Николая Наумова, который защищал его до последнего, пытался «подгрызть». Когда ситуация становится неразрешимой, тот, кто держит топор, обязан разрубить узел. Что «Локомотив» и сделал. Но у Юрия Семина есть то, на что руководство его теперь уже бывшего клуба не может рассчитывать, – народная любовь. А судя по фигуре нового тренера, совсем не похожего на Бышовца, нет и концепции, которая придаст смысл тратам серьезного ведомства.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ  
В ПОНЕДЕЛЬНИК:  
ЗАЧЕМ В ПУБЛИЧНОЙ  
БИБЛИОТЕКЕ  
ПРИКОВЫВАЛИ КНИГИ

# Как живут и служат собаки на полярных станциях

АВГУСТА ОРЛОВА /info@spbdnvnik.ru/

Вчера в России отмечали День полярника. Рассказываем историю пса по кличке Дик, который жил на полярной научно-исследовательской станции «Мыс Баранова» и по-настоящему дружил с Владимиром Власовым, ведущим инженером-метеорологом станции.

НА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ станции «Мыс Баранова» весна. По здешним меркам тепло – около ноля. Уже пошел восьмой сезон, как на северную оконечность острова Большевик архипелага Северная Земля, где находится станция, вернулись люди. Станцию построили в конце 1980-х, пять лет после распада СССР она просуществовала как турбаза, а затем была законсервирована на долгие 17 лет. В июне 2013-го сюда эвакуировали зимовщиков с дрейфующей станции «Северный полюс – 40»: треснула льдина, а новой из-за заметного потепления в Арктике найти не удалось.

Вместе с людьми с СП-40 на «Мыс Баранова» прибыл и Дик, крупный флегматичный пес с разными глазами – один голубой, другой карий.

До прошлой осени, когда Дик погиб в схватке с медведем, он был вожакom собачьей стаи, а вот с людьми предпочитал держать дистанцию.

## ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫ

Вся история освоения Арктики пронизана «собачьими историями». Когда-то собаки были рядом с человеком и в Антарктиде, но Протокол об охране окружающей среды к Договору об Антарктике запретил завозить туда любые не типичные для континента живые организмы. Полярники погоревали и смирились – собак держали там скорее по привычке. В Арктике же они жизненно необходимы. В любой момент может прийти медведь, и собаки

выполняют роль живой сигнализации. По словам Владимира Власова, ведущего инженера-метеоролога НИС «Мыс Баранова» Арктического и антарктического НИИ Росгидромета, бывало, что медведи приходили на станцию и по пять раз в день.

## ИСТОРИЯ ДИКА

Как у многих полярных собак, отмечает собеседник, породу Дика точно

«В 2009 году, когда была срочная эвакуация СП-36, всех вывезли на остров Визе. Это был единственный раз в его взрослой жизни, когда Дик походил по земле. Доктор говорил, что он с непривычки стер себе все ноги...» – вспоминает Владимир Власов недавний разговор с Виктором Чубаковым.

С момента гибели Дика все разговоры на «Мысе Баранова» волей-неволей сводятся к нему.

“ *Без собак в Арктике нельзя, это любой полярник скажет. Когда-то собаки были рядом с человеком и в Антарктиде, но их туда запретили завозить, чтобы не нарушить местную экосистему.* ”

ВЛАДИМИР ВЛАСОВ, ПОЛЯРНИК

определить невозможно: «Тут все намешано». Зато имя пес получил звучное – по названию неофициальной столицы Арктики – порта Диксон. Родился Дик, судя по всему, на острове Врангеля. Его арктическая эпопея началась с того, что в 2008 году семимесячного щенка взял доктор дрейфующей станции «Северный полюс – 36» Виктор Чубаков и отвез на льдину. Там у Дика появилась семья – жена Дина и сын Арчибалд. Дина и Арчи заболели чумкой, Арчи выжил, хотя потерял почти все зубы, а Дина – нет.

На «Мыс Баранова» Дик попал в 2013 году с дрейфующей станции «Северный полюс – 40», да так и остался здесь, став матерым медвежатником. «Как ходить на медведя, собаки учатся от старших. Ни одна собака без такого обучения на медведя не пойдет. Они смотрят сначала, как старшие работают с медведем, после сами начинают потихоньку привыкать, – рассказывает Владимир Власов. – И не у всех собак о д и н а -

ковые способности: есть более талантливые, есть вообще тупые. Дик был мудрый. Флегматик такой, созерцатель... Не суетился, не мелочил, зря не рисковал, знал свое дело. И многих этому обучил, это я свидетельствую».

Свой суровый нрав Дик показывал не только медведям.

«Он был парень с характером, – вспоминает один из типичных эпизодов Владимир Власов. – Однажды я улетал на вертолете – буквально на полчаса, на ледник, – он мне это припомнил. Два дня со мной «не разговаривал». Не взяли его с собой. И когда в 2015-м, кажется, году я улетал со станции на Большую землю в отпуск, он просто влез в вертолет и не хотел выходить обратно. Пришлось его выносить на руках. Тогда, видимо, он кое-что понял, и когда через два года я опять улетал с «Мыса Баранова», он просто стоял и смотрел».

На «Мысе Баранова» Дик обзавелся новой семьей. Его вторая подруга, сентиментальная и созерцательная собачка по кличке Рыжуха, любила сидеть на берегу пролива

Шокальского и вглядываться в даль. Ее утащил медведь осенью 2019 года, незадолго до гибели Дика.

Для своих сородичей Дик был безу-

словным авторитетом на станции. После его гибели достойной замены вожаку не нашлось, собаки теперь сами по себе. Их шесть – два мальчика, две девочки и два щенка, Диковы праправнуки. Имена им еще выбирают, но предварительно мальчику дали имя Рем (Реомюр), а девочке – Мазута, за черный как смоль окрас.

## ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА С МЕДВЕДЕМ

«В тот раз Дикусе не повезло, – сокрушается собеседник, – видимо, уже сказался возраст – верткость не та, ловкость. Да он и достаточно крупный ведь был, а чем мельче собака, тем легче ей от зубов-когтей медведя увернуться...»

Жил Дик у Владимира Власова в метеорологическом кабинете, у него было свое место на ящике. В последние два года из-за проблем с суставами псу уже трудно было на него залезать, и Владимир сделал ступеньку, привозил из Петербурга витамины.

## НЕВЬЕЗДНЫЕ ИЗ АРКТИКИ

У многих полярников возникало желание забрать с собой на Большую землю своих четвероногих друзей со станций. Но осуществить это крайне сложно – для тамошни и ветеринарной службы их как бы не существует.

Известен всего один случай, когда полярник сумел обойти эти запреты, и привезенный им из Арктики пес живет у его родителей на даче под Петербургом.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА В. ВЛАСОВА