

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [SPBDNEVNIK](https://vk.com/SPBDNEVNIK) • [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/DNEVNIKSPB) • [SPBDNEV](https://facebook.com/SPBDNEV) • [DNEVNIK.SPB](https://instagram.com/DNEVNIK.SPB) • [DNEVNIKSPB](https://odnoklassniki.ru/DNEVNIKSPB) • [ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК](https://youtube.com/ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК) • [@DNEVSPB](https://telegram.me/@DNEVSPB) **16+**



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ФОТО: И. ВЫДРЕВИЧ / ФК «ЗЕНИТ»

Новый вираж «Зенита»

Вчера у Петропавловской крепости красивым перформансом отметили 95-летие со дня создания главного футбольного клуба города. → **стр. 2**

НОВОСТИ

**КОГДА
НАЧНЕТСЯ
РЕМОНТ
АЭРОПОРТА**

→ **стр. 3**

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ГОЛОСА
РОДИТЕЛЕЙ
РАЗДАЛИСЬ
В ИНТЕРНЕТЕ**

→ **стр. 5**

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

**КАК
ИЗМЕНИТСЯ
РАБОТА
ТЕАТРОВ**

→ **стр. 9**

ГОРОДОВОЙ

**ЗА СТАНЦИЮ
МЕТРО
ЗАСТУПИЛИСЬ
СТУДЕНТЫ**

→ **стр. 12**

★ ЦИФРА ДНЯ



8 000

громкоговорителей
работают в городе.
Они звучат дважды
в день 3–4 раза
в неделю, призывая
соблюдать
самоизоляцию.

(По информации Комитета
по информатизации и связи)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spb dnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А.А.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ОАО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№86 (2298)
Дата выхода в свет – 26.05.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 25.05.2020
фактически – 19:00 25.05.2020
Заказ № ТД-2537

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ФОТО: GOV.SPB.RU

Красное Село ждет объезд

ИРИНА ТИЩЕНКО irina.tishenko@spb dnevnik.ru

В Смольном утвердили проект планировки территории для строительства обхода Красного Села. Новая дорога должна существенно улучшить транспортную обстановку в районе.

ПРОЕКТ предполагает реконструкцию существующего проспекта Ленина от Гореловского путепровода до Авиационной улицы. Также запланировано строительство новой

автомагистрали, в составе которой возведут четыре путепровода.

Председатель Комитета по градостроительству и архитектуре Владимир Григорьев на совеща-

нии в Смольном отметил, что дорожная сеть в Красном Селе развита слабо, у его главной дороги – проспекта Ленина – нет дублера. По нему сейчас проходит транзитный транспорт.

При строительстве дороги планируется изъятие земельных участков под государственные нужды. Александр Беглов поинтересовался, предусмотрены ли компенсации их владельцам. Было

принято решение, что если дорога затрагивает только часть участка, то полностью землю изымать не будут.

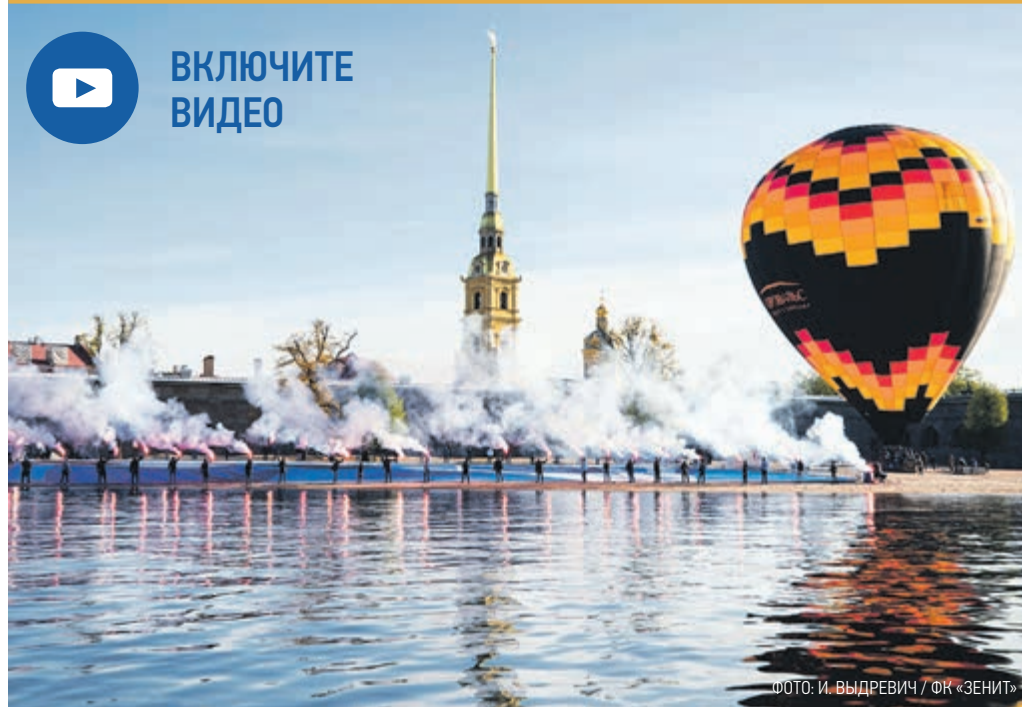
«Нужно учесть все нюансы, к каждому участку должен быть индивидуальный подход», – подчеркнул Александр Беглов.

По его словам, сейчас в районе есть транспортная проблема, но при изъятии участков должны быть соблюдены интересы жителей.

117 млн рублей

выплатят городские власти собственникам земли, по территории которой должна пройти новая дорога в Красном Селе.

ФОТО ДНЯ / «ЗЕНИТ» ВСТРЕТИЛ 95-ЛЕТИЕ ТОЧНЫМ ВЫСТРЕЛОМ

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

В центре Петербурга отметили 95-летие со дня создания ФК «Зенит». Торжественный выстрел произвели главный тренер «Зенита» Сергей Семак, генеральный директор клуба Александр Медведев, капитан сине-бело-голубых Бранислав Иванович и нападающий Артем Дзюба. «Каждая красивая игра придает нам сил», – заявил губернатор города Александр Беглов, поздравляя клуб.

ФОТО: И. ВЫДРЕВИЧ / ФК «ЗЕНИТ»

Рейс к расширению отложен

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbdnevnik.ru/

Город готовится ко второму этапу развития Пулково, в Смольном рассматривают четыре варианта расширения терминала. Различия этих планов – в размещении объектов инфраструктуры аэропорта. Но более предметно об этом будут говорить, скорее всего, не раньше осени.

«**ПРОЕКТЫ** включают в себя создание новых площадей аэровокзального комплекса, строительство новых стоянок для авиатранспорта, телетрапов, увеличение инфраструктуры аэропорта, модернизацию багажной системы, корректировку транспортных потоков и так далее», – рассказали в Комитете по инвестициям СПб.

Более детальное обсуждение дальнейшего развития аэропорта запланировано на вторую половину 2020 года. Вероятнее всего, к этому вернутся осенью. Все будет зависеть от эпидемиологической обстановки.

До пандемии Пулково ежегодно бил собственные рекорды по пассажиропотоку. По данным компании «Воздушные ворота Северной столицы», в 2018 году через терминал прошли около 18 миллионов человек, а в 2019-м – уже около 20 миллионов. К 2039 году пассажиропоток аэропорта, по прогнозам, должен вырасти до 35 миллионов человек.

Кстати, в Пулково уже готовятся к работе после



ФОТО: ШОБАЛЕВ / ТАСС

“**Сейчас пассажиропоток сильно упал, но мы уже готовим планы и проекты с учетом опыта других стран, много взаимодействуем с немецкими и французскими авиакомпаниями.**”

АНДРЕЙ ДРОВОИЧ, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ОПЕРАЦИОННОГО ДИРЕКТОРА КОМПАНИИ «ВОЗДУШНЫЕ ВОРОТА СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»

пандемии. После ослабления режима в аэропорту останутся обязательными средства индивидуальной защиты, дезинфекция и частая уборка всех помещений аэропорта. Дистанцирование с помощью красных линий на полу сохранится, а в залах ожидания кресла расставят так, чтобы пассажиры находились на безопасном расстоянии друг от друга.



ФОТО: GOV.SPB.RU

Губернатор рассказал о борьбе с COVID-19

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbdnevnik.ru/

В своем радиобращении глава города сказал, что режим повышенной готовности сохранится и на День города. Власти продолжают увеличивать количество коек и тестов на коронавирус.

ГУБЕРНАТОР Петербурга Александр Беглов обратился к жителям города, отметив, что на прошедшей неделе число заболевших уменьшилось всего на 7%.

«Мы вышли на высокий уровень тестирования – почти 240 тестов на 100 тысяч населения. Это в 4 раза выше норматива. Но общей картины это, к сожалению, не меняет. У нас по-прежнему за день заболевает коронавирусом больше людей, чем выздоравливает. Поэтому режим повышенной готовности в Петербурге пока сохраняется. Наша задача – улучшить качество жизни горожан в условиях ограничений», – отметил градоначальник.

Город продолжает наращивать мощности специализированного коечного фонда для больных коронавирусом. К концу прошлой недели количество оборудованных мест в Петербурге превысило 9 тысяч. На прием работает 21 стационар. В том числе шесть федеральных клиник.

«День города пришелся на самый разгар эпидемии. Но мы не будем отказываться от праздника, от наших признаний в любви Санкт-Петербургу. Торжества состоятся. Они пройдут в режиме онлайн», – сказал губернатор.

...УМЕР БЫВШИЙ ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР...

➤ В Петербурге после продолжительной болезни скончался бывший главный архитектор Петербурга Александр Викторов. Он родился в Ленинграде 14 марта 1955 года, окончил Ленинградский инженерно-строительный институт. По его проектам построены здания не только в Петербурге, но в разных регионах России. Одна из его работ – часовня в Свято-Иоанновском монастыре на набережной реки Карповки.

...ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ ПОЛУЧАТ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ...



ФОТО: ШОБАЛЕВ

➤ Церемония вручения знаков отличия избранным почетным гражданам Петербурга перенесена. О переносе мероприятия попросили сами избранные почетные граждане – директор Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова, академик Евгений Шляхто и начальник ГУП «Петербургский метрополитен» Владимир Гарюгин. Новую дату церемонии назначат после снятия ограничений.

...БЕГЛОВ ОТМЕТИЛ ЖУРНАЛИСТОВ...

➤ «Хочу поблагодарить петербургских журналистов, которые сегодня работают вместе с нами в борьбе с пандемией. Их работа зачастую связана с риском для здоровья и жизни», – сказал губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Он отметил, что в непростых условиях городским медиа нужна поддержка. Для этого в городе существует практика грантов. В 2020 году на освещение социально важных тем направлено 120 миллионов рублей.

Онлайн-интервью:



spbdnevnik.ru

spbdnevnik

27
мая

15:00



ФОТО: FONDVNIMANIE.RU

Дверь доходного дома решили воссоздать

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / iana.grigoreva@spbdnevnik.ru

Активисты хотят вернуть историческую дверь в парадном доходного дома архитекторов Эрлиха и Эттингера на Зверинской улице, 18. Уже идет сбор средств.

Фонд сохранения исторического наследия «Внимание» запустил сбор средств на воссоздание деревянной двери, которую демонтировали и заменили на металлическую в начале 2000-х. «Жильцы дома решили своими силами отреставрировать внутреннюю дверь и тамбур, сохранившиеся со времени постройки дома. Но полноценная реставрация входной группы для них слишком дорогостоящая. Мастера, нанятые жильцами, уже приступили к работам: внутренние двери демонтировали и увезли в мастерскую, тамбур будут реставрировать без демонтажа», – говорится на сайте фонда.

Чтобы воссоздать внешнюю дверь, активисты планируют обратиться к архивным данным, также им поможет сохранившаяся внутренняя дверь.

«Мы создадим проект с остеклением: такое решение исторически достоверное и помогает сделать парадное безопаснее и светлее. Исторически почти вся дверь была остеклена. Как и большинство дореволюционных дверей, она будет отделана дубом», – пишут активисты.

Жаловаться на рекламу станет проще

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birykova@spbdnevnik.ru

В нашем городе стартовал проект «Мы за здоровую рекламу в Санкт-Петербурге!». Теперь жители смогут жаловаться на незаконную рекламу, минуя лишние инстанции.



ФОТО: ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

Замечания принимаются
на сайте реклама-жалоба.рф:



Этой весной в нашем городе стартовала кампания «Мы за здоровую рекламу в Санкт-Петербурге!». Ее главная цель – дать жителям города возможность избавляться от незаконной и неэтичной рекламы на городских экранах и билбордах без участия государственных органов и за несколько дней.

Эту функцию взяла на себя ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет». Рассматривать случаи будет специальный комитет, в который входят свыше 20 специалистов – юристы, журналисты, филологи и профессиональные рекламисты. В прошлом году комитет уже рассмотрел более 40 обращений по поводу спорной рекламы, поступивших от УФАС. Сейчас он проработал 67 обращений, рассмотрение еще трех находится в процессе.

«Основная цель проекта – переадресовать жалобы потребителей на рекламу в орган саморегулирования, чтобы оперативнее и эффективнее бороться с проблемой незаконной рекламы в нашем городе. Конечно, основные жалобы связаны с вопросами ее неэтич-

Чтобы пожаловаться на рекламу, нужно зайти на домен реклама-жалоба.рф. Он переправит пользователя на страницу, где можно заполнить форму обращения с претензией на рекламу, с необходимыми инструкциями и пояснениями.

ности, неправдивости», – рассказал «ПД» председатель правления ассоциации маркетинговой индустрии «Рекламный Совет» Сергей Пилатов.

Таким образом, людям не придется долго ждать ответов от прокуратуры или Федеральной антимонопольной службы. Проект реализуется в Петербурге, поскольку наш город стал пилотным субъек-

том в России по развитию рекламного саморегулирования.

Проект поддержали Федеральная антимонопольная служба России, петербургское отделение ФАС и Комитет по печати и взаимодействию со СМИ. Город предоставил для трансляции рекламного ролика проекта пять электронных дисплеев.

«Мы приветствуем все шаги в этой социально значимой индустрии, направленные на саморегулирование, повышение уровня ответственности за качество продукта, за его соответствие высоким интеллектуальным культурным традициям нашего общества», – считает председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол.

«Эта рекламная кампания позволит нам лучше узнать запросы потребителей и, конечно, поможет снизить градус недовольства в обществе недобросовестной рекламой. Вместе с тем она укрепит доверие к нам как к саморегулируемой организации в области рекламы», – считает председатель Общественного совета по рекламе Санкт-Петербурга Георгий Абелев.





ФОТО: А. ГЕОДАКЯН / ТАСС

Каким будет ЕГЭ в условиях пандемии

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА / tamara.skorodelova@spsbndevnik.ru

Рособрнадзор объявил расписание ЕГЭ в этом году – экзаменационная кампания стартует 29 июня. Какие новшества ждут выпускников и к чему им готовиться?

КАК НИКОГДА долгожданные экзамены в этом году начнутся у выпускников 29 июня – в этот день пройдет ЕГЭ по географии, информатике и литературе.

СДАЕМ ПО РАСПИСАНИЮ

Сдача самого популярного предмета, русского языка, состоится в два этапа, из соображений безопасности. Экзамен будет проходить два дня подряд – 2 и 3 июля.

Профильную математику ребята будут сдавать 6 июля, историю и физику – 9 июля, обществознание и химию – 13 июля, биологию и иностранный язык в письменной форме – 16 июля, а устная часть экзамена по иностранному языку пройдет 18 и 20 июля.

Резервные дни для сдачи ЕГЭ в этом году также будут предусмотрены.

«Я верю, что эта информация окончательная. Мы уже готовимся, ориентируясь именно на эти даты. К тому же они были объявлены во время официального

выступления президента страны Владимира Путина. То есть это решение было принято на самом высшем уровне, – говорит Марина Зезкова, победитель премии «Учитель года – 2019». – ЕГЭ – это все-таки не один день и не одна неделя, поэтому откладывать его еще раз, как мне кажется, уже нельзя. В данных условиях это оптимальные и удобные для всех даты».

ГЛАВНОЕ – БЕЗОПАСНОСТЬ

Эпидемия коронавируса диктует свои правила, поэтому в 2020 году сдача ЕГЭ будет иметь несколько особенностей. Во-первых, сдавать экзамен нужно лишь тем выпускникам, которым его результаты требуются для поступления в вуз. Остальные ребята будут аттестованы на основании итоговых годовых оценок. Во-вторых, обязательных предметов в этот раз нет – готовиться и сдавать необходимо лишь те дисциплины, которые, опять же,

“Принято очень взвешенное решение, оно позволит минимизировать нагрузку на систему здравоохранения и обезопасить ребят, которым не нужно проходить через все вступительные испытания.”



КОНСТАНТИН ТХАКОВ,
ДИРЕКТОР ЛИЦЕЯ № 369

необходимы для поступления в университет.

О безопасности тех, кто придет сдавать экзамен, обязательно позаботятся.

«Во всех пунктах сдачи ЕГЭ будет проводиться дезинфекция аудиторий, – рассказала Марина Зезкова. – Организаторы, члены государственной экзаменационной комиссии обязательно должны быть в перчатках и масках. И еще один важный момент – необходимо будет ограничить контакт детей до и после экзамена».

Также в кабинетах будут установлены дозаторы с антисептическим средством, а на входе у школьников измерят температуру. Рассадят ребят по 8-10 человек в аудитории и на расстоянии 1,5 метра.

Сейчас в Петербурге подготовлено 167 пунктов сдачи ЕГЭ. По информации Комитета по образованию, этого достаточно, чтобы соблюсти все санитарные требования и обеспечить комфортные условия для школьников.

СПБЕРБЕРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РЕСТАВРАЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ» ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ:

На базе 9 классов (срок обучения 2 года 10 месяцев):

- Реставратор строительный
- Лепщик – модельщик архитектурных деталей

На базе 9 классов (срок обучения 3 года 10 месяцев):

- Дизайн (по отраслям)
- Графический дизайнер (ТОП-50)

На базе 11 классов (срок обучения 10 месяцев):

- Реставратор строительный

На базе 8 классов (срок обучения 10 месяцев):

- Малар
- Столяр строительный

Обучение по профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ ведется на платной основе

Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 21, к.1
Телефон приемной комиссии: **241-27-61**
www.rhplspb.ru

«Тестирование прошло удачно»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ / alexey.mavliev@spsbndevnik.ru

Более 33 тысяч петербуржцев участвовали в электронном голосовании, с помощью которого горожане могли оценить систему дистанционного обучения школьников.



ФОТО: EDU.GOV.RU

ПЕТЕРБУРЖЦЫ оценили дистанционную часть учебного года с помощью технологии электронного голосования, придуманной в нашем городе. Инновацию признали успешной. Эксперты прочат ей большое будущее, вплоть до применения на всенародном голосовании по поправкам в Конституцию.

«Тестирование прошло удачно. Сбоев не было. Это говорит о том, что методика стабильна, устойчива и может быть использована как инструмент обратной связи», – сказал «Петербургскому дневнику» член городской Общественной палаты, глава регионального Фонда развития гражданского общества Станислав Еремеев.

33 тысячи – это в три раза больше, чем на электронных выборах в Мосгордуму, отметил в разговоре с «ПД» политолог Александр Серавин. Тестовым испытанием петербургской системы он также остался доволен. «Ничего не повисло, не сломалось. Это успешный опыт», – поделился мнением он.

Подробнее об электронном голосовании – на стр. 11.

СПБ ГБ ПОУ «Электромеханический техникум железнодорожного транспорта им. А. С. Суханова»

объявляет набор на **БЕСПЛАТНОЕ** обучение на 2020/2021 гг.

- машинист локомотива** – на базе 9 классов – 3 г. 10 мес. – на базе 11 классов – 1 г. 10 мес.
- техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог** – на базе 9 классов – 3 г. 10 мес.
- слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава** – на базе 9 классов – 2 г. 10 мес.

www.emtgt.ru

Условия приема: конкурс аттестатов, по результатам прохождения медицинской комиссии.
СПб, ул. Софийская, д. 19, корп. 2, литера А. (812) 241-28-85

emtsrb@obr.gov.spb.ru Реклама



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

АЛЕКСАНДР ОБРАЗЦОВ /заместитель управляющего Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ/

? Как можно подать заявление на изготовление ортопедической обуви для ребенка-инвалида? Обувь ему прописана в программе реабилитации. Обычно подавали заявление через МФЦ, но в настоящее время отделения МФЦ закрыты.

! В связи с ограничительными мерами в условиях пандемии COVID-19 подать заявление в ФСС на получение средства реабилитации, рекомендованного ИПР/ИПРА (либо о выплате компенсации при самостоятельном его приобретении), можно одним из следующих способов:

- дистанционно, не выходя из дома, через личный кабинет Единого портала государственных услуг – www.gosuslugi.ru. Рекомендуем зайти на портал «Госуслуги» через сайт Петербургского отделения ФСС, нажав на баннер «Подать заявку на ТСП», находящийся справа сверху на главной странице сайта www.rofss.spb.ru. При подаче заявки таким способом необходимо лишь заполнить форму заявления (для детей-инвалидов до 14 лет – прикрепить к заявлению сканированную копию свидетельства о рождении). К заявлению о выплате компенсации необходимо приложить копии кассовых и товарных чеков. При этом в течение 30 дней необходимо направить заявление почтой по адресу: 190900, Санкт-Петербург, BOX 1205, и приложить оригиналы кассовых и товарных чеков;

- почтовым отправлением на адрес: 190900, Санкт-Петербург, BOX 1205, вложив следующие документы: заявление; копию документа, удостоверяющего личность заявителя (если обращается законный представитель инвалида, то представляются также копии документа, удостоверяющего его личность и полномочия (доверенность)). К заявлению о выплате компенсации необходимо приложить оригиналы кассовых и товарных чеков. Прикладывая к заявлению копию ИПР/ИПРА не нужно, поскольку они централизованно передаются из бюро медико-социальной экспертизы в ФСС.

Обращаем внимание, что подать заявление на обеспечение ортопедической обувью, получить направление, а также одновременно произвести заказ изделия можно на Санкт-Петербургской фабрике ортопедической обуви по адресу: пр. Римского-Корсакова, 56, где организовано удаленное рабочее место сотрудника Петербургского отделения ФСС (с 9:00 до 17:15).

По всем возникающим вопросам обращайтесь на горячую линию Петербургского отделения ФСС – (812) 677-87-17, работает без выходных, с 9:00 до 21:00.

Подписывайтесь на рассылку новостей сайта регионального отделения – www.rofss.spb.ru, «Инстаграм» @fss.spb и телеграм-канал [fss_info](https://t.me/fss_info). Будьте в курсе всех новостей!

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят специалисты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.



Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndnevnik.ru).



ФОТО: А. ГЛУЗ

Тесты на COVID-19: больше и чаще, но не всем

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndnevnik.ru/

В Петербурге увеличено до 34 количество лабораторий, где можно сдать тест на коронавирус. Однако без необходимости лаборатории просят не загружать, и «просто провериться» на COVID-19 будет проблематично.

КАК ПОЯСНИЛИ в Комитете по здравоохранению, сейчас в Петербурге к тестированию на COVID-19 привлечены 34 лаборатории, из них пять частных, две – федеральные. Список лабораторий постоянно расширяется, свою помощь предлагают федеральные учреждения. Как уверяют в ведомстве, результат теста можно получить теперь за пару дней.

МНОГО БЕССИМПТОМНЫХ

По словам начальника отдела организации амбулаторной помощи взрослому населению Ларисы Соловьевой, чем больше заболевших – тем больше контактных, причем они, как правило, бессимптомные.

«Идет постоянный рост количества лиц, подлежащих тестированию. Используются все ресурсы: налажена поставка тест-систем, подключаем мощности лабораторий разного подчинения, организуем правильное распределение контингентов между лабораториями», – отмечает Лариса Соловьева.

Сейчас за сутки делается от 16 до 20 тысяч тестов на COVID-19. За весь период пандемии протестированы уже около 600 тысяч человек, при этом около 200 тысяч тестов проведены в лабораториях Роспотребнадзора.

Специалисты пытаются более корректно отрегулировать логистику. Теперь лабораториям двух городских больниц – № 40 и № 31, а также частной лаборатории Helix разрешено не отправлять положительные тесты на повторное тестирование

в Роспотребнадзор. Повторная проверка тестов очень удлиняла сроки получения результатов.

«Теперь сроки снижаются, и те городские лаборатории, которые имеют право работать с такими классами патогенности, работают в полную силу. Разработана и логистика», – говорит Лариса Соловьева.

НЕ СДАВАЙТЕ БЕЗ ПРИЧИНЫ

Множество вопросов, в том числе приходящих в редакцию «ПД», связаны с тем,

где можно «просто провериться». В Комздраве уточняют, что у людей с симптомами, как и у контактных лиц первого круга, мазки должны брать на дому. «Мы не рекомендуем без причин сдавать анализы просто так. Лаборатории работают с большой нагрузкой», – поясняют ситуацию в Комитете по здравоохранению.

Городские и федеральные медучреждения также находятся в ожидании возможности массового тестирования на антитела к COVID-19. Как сообщил вице-губернатор Петербурга Олег Эргашев, эти тесты должны поступить максимум в течение месяца.

Глава межведомственной группы по противодействию распространению коронавируса в Петербурге Евгений Шляхто отмечал, что медики ждут официальной позиции по поводу того, какие тесты на антитела будут валидными. При этом сами тесты на антитела для основных групп желающих проверить себя пациентов будут, скорее всего, платными.



Планируем уже на этой неделе проводить иммуноферментный анализ на антитела к COVID-19. Это очень важно, и в первую очередь для медиков.



ЛАРИСА СОЛОВЬЕВА, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ АМБУЛАТОРНОЙ ПОМОЩИ КОМИТЕТА ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ СПБ

Как коронавирус изменил отношение к алкоголю

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/

Статистика утверждает, что на карантине петербуржцы не стали пить больше алкоголя. Но эксперты полагают, что нас может ожидать взрывной рост алкоголизации из-за так называемых тихих алкоголиков.



ГОСУДАРСТВЕННЫЕ наркологические службы не фиксируют резкого взлета количества обратившихся за наркологической помощью. Если в апреле 2019 года были госпитализированы 482 человека, то в апреле 2020 года – 380 человек. При этом эксперты утверждают, что петербуржцы стали отдавать предпочтение качественному некрепкому алкоголю.

ЕСТЬ ОГРАНИЧЕНИЯ

«Мы работаем в плановом режиме, в апреле отмечено даже снижение обращаемости за наркологической помощью. Главный токсиколог Петербурга тоже отмечает снижение числа пациентов с острыми отравлениями алкоголем с момента начала пандемии», – говорит заместитель главврача Городской наркологической больницы Елена Куркова.

В Городской наркологической больнице на период карантина ограничено плановое посещение консультативных кабинетов и опреде-

ленных массовых мероприятий по реабилитации. В случае необходимости можно обратиться и в наркокабинет для госпитализации, и напрямую в стационарное отделение.

НЕ С ЧЕГО СНИЖАТЬСЯ

У директора благотворительного центра реабилитации алкоголезависимых «Дом надежды на Горе» Светланы Мосеевой настроение не столь оптимистичное. «Дом надежды на Горе» занимается третичной профилактикой – лечением и реабилитацией уже имеющих наркологический диагноз.

«Я не думаю, что все так хорошо, – заболеваемости не с чего снижаться. Дом стоит пустой, мы никого не принимаем из-за карантина. Это разрушает работу. Много звонков по поиску бесплатных вариантов реабилитации, потому что сейчас люди не могут платить. Это очень похоже на смесь отчаяния и страха: помочь нужна, но обращаться куда-либо

В Городской наркологической больнице говорят, что вопрос о возможном росте алкоголизации после карантина обсуждается, но пока за 2 месяца наблюдений специалисты констатируют: количество вызовов остается на прежнем уровне.

опасно. Что касается количества вновь заболевших или обострений, то, думаю, все впереди», – считает Светлана Мосеева.

По ее словам, надо исходить из логики, что люди в основном выпивают для снятия стресса. «Сейчас уровень стресса высок, а особенно у тех, кто находится в зоне риска. Ситуация, мягко говоря, провокационная», – говорит директор центра.

Наркологи не скрывают, что может идти речь о так называемом тихом алкоголизме, который чреват взрывным ростом.



Больницы очень ждут медицинских сестер

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/

Правительство города подготовило документ, который должен способствовать привлечению медицинских кадров для работы в сложных эпидемиологических условиях.

СЕГОДНЯ в топе рынка труда – средний медицинский персонал, в первую очередь медсестры. Из 22 тысяч вакансий в госбанке службы занятости 1276 – вакансии медсестер.

«Город делает все возможное, чтобы помочь больницам, – комментирует ситуацию зампреда Комитета по труду и занятости населения Санкт-Петербурга Петр Тищенко. – Подготовлено решение о выделении средств для оплаты проживания в гостиницах и питания медиков, кто будет работать в инфекционных отделениях и больницах, в том числе приезжающих из близлежащих субъектов. Кроме того, те, кто готов трудоустроиться, могут обратиться в службу занятости. Объявления размещены также на коммерческих ресурсах по поиску работы. На электронной площадке Международного форума труда 28 и 29 мая состоится городская ярмарка вакансий для специалистов в сфере здравоохранения».

Петр Тищенко отметил, что уровень оплаты труда среднего медперсонала в Санкт-Петербурге выше, чем в соседних регионах. За первый квартал 2020 года он составил 61,5 тысячи рублей.



«СУДЬБЫ В ДОКУМЕНТАХ»: СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПД» С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ



Молодой альпинист Михаил Бобров внес огромный вклад в спасение городских памятников от вражеской артиллерии.

ФОТО: ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА

«Маковки бликовали в лунные ночи. Стрелять по такой наводке – просто»

НАТАЛЬЯ КОРКОНОСЕНКО, ДМИТРИЙ КОСЕНКО /сотрудники Президентской библиотеки/

Когда в 1941 году фашистские войска подошли к Ленинграду, перед городскими властями встал вопрос: как сохранить памятники архитектуры, ведь шпили могли стать прекрасным ориентиром для вражеской артиллерии. Но решение нашлось.

В ПЛАНАХ Гитлера был не просто захват Ленинграда, а его полное уничтожение. Чтобы уберечь город от бомбардировок, необходимо было скрыть наиболее значимые памятники архитектуры, а также военно-стратегические объекты.

ДЛЯ КАЖДОГО – СВОЕ РЕШЕНИЕ

К подготовке работ по спасению города были привлечены архитекторы. Их работу координировало Архитектурно-планировочное управление, которое возглавлял Николай Баранов. Перед ним встали три основные задачи: проектирование и строительство оборонительных укреплений, проведение натурных обмеров зданий и маскировка.

Тут было над чем подумать, для каждого объекта подбирались свое решение. Такие крупные памятники, как, например, Медный всадник и памятник Николаю I, укрыли мешками с песком

и деревянными щитами. Памятники менее массивные были сняты со своих пьедесталов и закопаны в землю. Таким способом были спасены знаменитые скульптуры Летнего сада, памятник Петру I у Инженерного замка, кони Клодта с Аничкова моста.

Для укрытия зданий использовался метод объемной маскировки. На маскировочные сети нашивали куски ткани, раскрашенные под цвет растительности специальной краской. Дополнительно в сети вплетались ветви деревьев. Чтобы они не увядали, ученые-ботаники в срочном порядке разработали технологию консервирования срезанной растительности.

Одним из первых был спрятан Смольный. Маскировочные сетки подвешивались к крыше здания под углом, это скрывало его форму. На площади Пролетарской Диктатуры соорудили макеты домов.

Чтобы скрыть излучину Невы, по которой можно было вычислить Смольный, в продолжение Советского проспекта (ныне Суворовского) была изображена река.

КАК СПАСЛИ ШПИЛИ

Труднее всего было спрятать купола и шпили, блеск позолоты которых был заметен издалека. К работам привлекли не только специалистов в области архитектуры и строительства, но и... мастеров спорта с набором навыков альпинизма.

Главным в группе из четырех человек был назначен молодой разведчик Ленинградского фронта Михаил Бобров (1923-2018). Позже «хранитель ангела» Петропавловского собора станет почетным гражданином Санкт-Петербурга. Фильм производства Президентской библиотеки «Михаил Бобров. Хранитель ангела» можно посмотреть на ее портале.

«Когда наши разведчики проникли на немецкие артиллерийские позиции и взяли «языков», то у тех в планшетах обнаружили подробный план Ленинграда со всеми доминантами. Эти «маковки», «луковки» бликовали не только днем, но и в лунные ночи. Стрелять при такой наводке было просто», – вспоминал Михаил Бобров.

Было решено начать маскировку с Исаакиевского собора. Его шапка четко просматривалась отовсюду.

«Забрались наверх и вначале покрасили чепчик купола, крест.

Как только покрасили купол и четыре звонницы, в районе прекратился прицельный артиллерийский обстрел, – рассказывал Михаил Бобров. – Потом приступили к Адмиралтейству. Когда закрепили парусину, а Оля Фирсова поднялась наверх, чтобы стягивать и сшивать тяжелую ткань, со стороны Дворцовой площади выскочил «Мессершмитт» и дал по ней пулеметную очередь. Чудом Олю не задело, потом она рассказывала, что видела даже лицо летчика».

«В дни Великой Отечественной войны Дворцовая площадь стала площадью фронтового города», – писал архитектор Владимир Пилявский в брошюре «Дворцовая площадь в Ленинграде» (1944).

Петербургские театры могут ввести «возрастной ценз»

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /tamara/skorodelova@spbdnevnik.ru/

Глава Министерства культуры РФ Ольга Любимова заявила, что культурные учреждения смогут открыться с 1 июня. Однако выйдут не все их сотрудники. Так, решено снизить возраст работников гардероба до 60 лет, а работников зала – до 65 лет. Тех, кто старше, на эти позиции не вернут.

ПОДОБНЫЕ правила касаются музеев и театров, которые планируют открытие уже в начале следующего сезона, в сентябре.

ПО НОВЫМ СТРОГИМ НОРМАМ

Директор театра «Мюзик-Холл» Юлия Стрижак напоминает, что традиционно в гардеробе и на контроле билетов в театрах работают люди пожилого возраста.

«Эти позиции не предполагают высшего образования, и в сфере культуры это вакансии с небольшими зарплатами. Конечно, на эту работу в первую очередь идут пенсионеры и таким образом, получая пенсию и имея скромную зарплату, ведут достойный образ жизни», – объяснила она.

Юлия Стрижак также добавила, что сотрудники Мюзик-Холла, возраст которых больше 65 лет, очень любят театр, с интересом наблюдают за репетициями и чувствуют себя включенными в театральный процесс.

«Мы считаем, что работаем большим дружным коллективом. И мне жаль, если такие нормы будут введены, потому что многие люди лишатся заработка и интересной части своей жизни. Но мы, безусловно, будем следовать тем рекомендациям, которые нам предпишут, – подчеркнула директор Мюзик-Холла. – Нас всех ждут совсем другие, новые времена, и, безусловно, мы будем действовать в соответствии с теми распоряжениями и правилами, которые будут определены для работы в театре».

ВРЕМЕННО ИЛИ НАВСЕГДА?

Директор Санкт-Петербургского государственного ака-

демического театра имени Ленсовета Валерий Градковский отметил, что все необходимые меры безопасности сотрудники будут соблюдать, и выразил надежду на то, что ограничения, о которых идет речь, носят временный характер.

«Мы руководствуемся распоряжениями губернатора Санкт-Петербурга, и наверняка все эти вопросы будут им прописаны. Вместе с тем я уверен, что при принятии решения мнение министерства будет учтено. Но я надеюсь, что людей пожилого возраста нужно будет заменить лишь на время, чтобы не пришлось их дискриминировать в получении заработной платы или тем более увольнять, – сказал глава театра. – Я думаю, что ограничения временные, и мы просто привлечем на этот период других сотрудников. В любом случае, к рекомендациям для обеспечения безопасности персонала мы прислушаемся, но и его интересы и права ущемлены не будут».

В театре-фестивале «Балтийский дом» сообщили, что возрастной ценз для сотрудников гардероба и билетеров проблемой не станет – на этих позициях трудятся молодые и энергичные ребята.

«Но хочу отметить, что театр – это такая духовная конструкция, которая стоит на мощном фундаменте традиций. Поэтому не хотелось бы, чтобы в дальнейшем нам сказали,



В гардеробах некоторых театров и концертных залов молодые люди работали еще до пандемии.

что и артисты, например, не должны быть старше 65 лет или работники сцены, – заметил генеральный директор театра Сергей Шуб. – При всем уважении к Министерству культуры я считаю, что все индивидуально – каждый руководитель должен принимать решения самостоятельно. Нужно это доверить театрам. Я отвечаю за жизнь и благосостояние 300 сотрудников. Уверен, директор любого театра заботится о жизни своих работников не меньше наших уважаемых руководителей».

В ОЖИДАНИИ СВОДА ПРАВИЛ

Директор Театра юных зрителей имени А.А. Брянцева Светлана Лаврецова подчеркнула: если рекомендации по возрастным ограничениям сотрудников действи-

“

Одна из мер, которая будет обсуждаться с Роспотребнадзором, – так называемый шахматный порядок. Это практика уже мировая, она рассматривается и в России: билеты продаются в нечетный ряд на нечетные места, в четный ряд – на четные места.

ОЛЬГА ЛЮБИМОВА, МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РФ

тельно будут, то в театре, разумеется, их учтут.

«Мы планируем открыть сезон в сентябре, у нас еще есть время, чтобы понять, что нас ожидает впереди. В гардеробе у нас работают внештатные сотрудники, и там никогда не было пожилых людей. Что же касается билетеров, специфика нашего театра такова, что на эти должно-

сти к нам не пойдут работать студенты, например, как в других театрах, потому что у нас идут и дневные, и абонементные спектакли, а молодые люди в это время учатся. Кроме того, молодежи намного сложнее работать с детьми. Более взрослые люди, которые уже являются мамами и бабушками, знают, как найти подход к нашей особенной аудито-

20 м²

на одного человека – такая норма установлена сейчас в российских музеях. В театрах предполагается рассаживать зрителей в шахматном порядке. Билеты будут продаваться по определенной схеме.

рии. Поэтому билетерами у нас трудятся люди, которым за 60 лет».

Светлана Лаврецова добавила, что эта работа сезонная и договоры у сотрудников закончатся в июне.

«Новые мы будем заключать, когда откроем сезон, – надеемся, в сентябре. К этому времени многое поменяется и прояснится. В любом случае мы будем выполнять все распоряжения и не станем рисковать здоровьем людей», – заверила директор ТЮЗа.

В ГБУК «Петербург-концерт» корреспонденту «ПД» сообщили, что гардеробщицами и билетерами у них в основном работают молодые люди. А вот возрастных артистов как раз немало, поэтому руководство учреждения ждет официальных рекомендаций министерства по поводу организации работы.

Пожоую позицию выразили и в Молодежном театре на Фонтанке – там сотрудники старше 65 лет до 1 июня трудятся удаленно.

Судьба сотрудников гардероба и камердинеров Александринского театра также пока остается под вопросом. Руководство старейшего национального театра России ждет официальных рекомендаций и хочет понять, на какой срок могут установить новые правила.

РЕКТОРАТ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»

Почему россияне хороши в классической музыке

АВГУСТА ОРЛОВА, РАУФ ШУМЯКОВ /info@spbndevnik.ru/

О феномене успеха русской классики за границей и о том, как можно расширить круг любителей академической музыки сейчас, «Петербургский дневник» побеседовал с ректором Санкт-Петербургской консерватории Алексеем Васильевым. Коронавирусная эпопея застала его в Туркменистане.

Алексей Николаевич, как вы оказались в Туркменистане в разгар пандемии?

➤ Мы с моим другом давно планировали совместный концерт в Ашхабаде. Вылет был 13 марта, а 11 марта ВОЗ объявила пандемию. Для того чтобы меня пустили в самолет, потребовалась помощь российского посольства в Туркменистане. Борт посадили в Туркменабаде, в 500 километрах от столицы. Всех прибывших рейсом из Москвы поместили в фильтрационный лагерь и взяли тесты на коронавирус. Разрешили покинуть лагерь только по получении отрицательного результата. Концерт прошел с большим успехом, но домой удалось вернуться лишь благодаря счастливой случайности. Рейс сперва отменили, затем несколько раз переносили, а потом вовсе объявили, что все вылеты до 1 мая отменены. Улететь я смог на частном самолете. Когда мы приземлились в Москве, я не верил своему счастью!

В труппах зарубежных оперных театров, в симфонических оркестрах много наших соотечественников?

➤ Наши музыканты занимают практически половину мирового рынка классической музыки. Значительная часть из их числа – выходцы из Советского Союза, отправившиеся после падения железного занавеса за рубеж. Музыкант всегда представляет собой творческую ценность, которая сохраняется за ним вне зависимости от точки земного

шара. Но было время, когда сам факт того, что музыкант приехал из бывшего СССР, уже являлся гарантом успешного трудоустройства. Это продлилось недолго, потому что зарубежные исполнительские школы достаточно конкурентоспособны, и уже буквально через два-три года нашим музыкантам пришлось вступить в довольно жесткое соревнование. В особенности много находили дирижеров – выпускников Ленинградской – Петербургской консерватории.

Почему вы не уехали?

➤ В 90-е годы возможность уехать была практически у всех. На мой выбор главным образом повлиял своего рода патриотизм. Не могу сказать, что мне всегда не нравилось, как живется за рубежом, тем более что в 90-е наша страна выглядела не так, как она выглядит сегодня.

Оглядываясь назад, я должен сказать, что страна значительно изменилась за последние 30 лет, она развивается. Я такой человек, что всегда хочу у себя на родине, допустим, просто дома, в своей квартире, сделать лучше, чем сейчас. А не уезжать туда, где это уже сделано. Вопрос, уезжать или нет, передо мной никогда не стоял. Всегда было чем заняться в Петербурге. В нашем городе очень высокий уровень культуры: прекрасные театры, великолепная Филармония. Мне посчастливилось работать в лучшем петербургском оркестре с 20 лет.



ФОТО: MARIINSKY.RU

Алексей Васильев – ректор Консерватории с 2015 года. Лауреат международных конкурсов. Концертирует как солист и участник ансамблей.

“ Мы в Консерватории в течение 19 лет с успехом проводим ежегодный фестиваль «Международная неделя консерваторий». В Петербурге собираются наши коллеги со всего мира.

Куда сегодня стремятся молодые музыканты?

➤ Многие стремятся в Германию – образование там практически бесплатное для любых граждан. Многие стремятся также в Швецию. Там нет бесплатного образования, но есть значительное количество благотворительных фондов, которые готовы музыкантов поддерживать. Чтобы получить поддержку, необходимо принять участие в конкурсе этого фонда. Если вы покажетесь фонду интересным, то шансы весьма велики, хотя в Европе сейчас даже очень хорошим музыкантам довольно сложно найти постоянное место работы. Они часто вынуждены работать в формате фриланса, участвуя от случая к случаю в отдельных проектах.

В каком положении находится ныне российская музыкальная школа?

➤ Она продолжает сохранять лидирующие позиции в силу своих легендарных академических традиций. У нас традиционно сильные струнная, дирижерская школы. Только из Петербургской консерватории вышло множество дирижеров с мировыми именами! Я назову лишь Вале-

рия Гергиева, популярного абсолютно везде, и Василия Петренко, который уже много лет работает главным дирижером в Ливерпуле и Осло.

Как обстояло дело с публикацией ранее и теперь? В чем причины изменений?

➤ Давайте посмотрим правде в глаза. В начале XX века главным видом развлечения были концерты, опера, балет, театр. Ни развитого кинематографа, ни компьютерных технологий и Интернета не было. Поэтому люди развлекались посредством академической музыки. Сегодня число развлечений неохватно, публика разбилась на мелкие группы по интересам.

Что здесь можно сделать? Активно пропагандировать академическую музыку, особенно в отдаленных регионах страны, где люди не всегда имеют возможность бывать на живых концертах. Когда нам удавалось выступить в небольших городах, нас неизменно ждал восторженный прием. Так можно армию поклонников расширить. Рассчитывать на то, что публика придет сама, уже не получается – сегодня нужно приглашать, привлекать, заинтересовывать.

1

БЫСТРО

В **60 РАЗ** быстрее
проходит голосование.

В **500 РАЗ** быстрее
идет подсчет голосов.

2

БЕРЕЖЛИВО

В России около
94 500 участков. Каждые
выборы требуют милли-
оны рублей на их содер-
жание.

500 НОВЫХ ШКОЛ,
100 ДЕТСКИХ САДОВ
можно будет построить
в России, если хотя бы
на один сезон перейти
на электронное голосо-
вание: за счет этого будут
сэкономлены миллионы
бюджетных денег.

3

ПРОЗРАЧНО

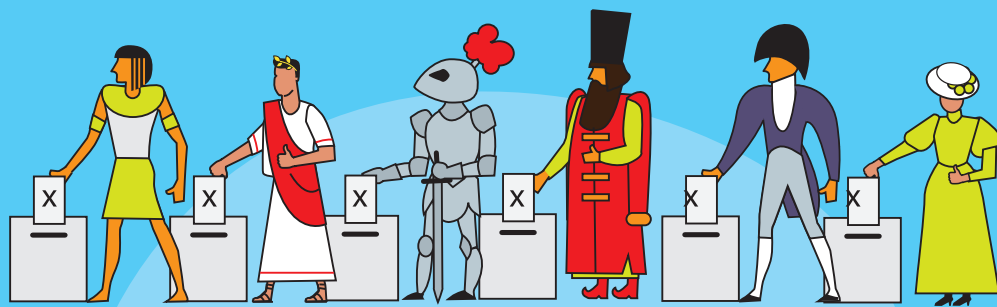
По данным соцопр-
сов, электронному го-
лосованию граждане
доверяют больше,
чем обычному.

4

ЭКОЛОГИЧНО

Вы когда-нибудь за-
думывались, сколько
тонн бумаги тратится
на проведение тради-
ционных выборов?

СЕМЬ «ЗА» ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ



5

УДОБНО

Как показывает
практика, миллионы
избирателей в день
выборов нахо-
дятся не по месту
прописки, а на даче,
в командировке,
в путешествии...
Электронное голосо-
вание даст возмож-
ность проголосовать
и им.

6

СОВРЕМЕННО

Когда-то голосовали
на глиняных таблич-
ках, потом на бере-
сте... Теперь пришло
время электронного
голосования – одного
из способов вернуть
в электоральный про-
цесс молодежь.

ВЧЕРА В ПЕТЕРБУРГЕ ПРОШЛО ТЕСТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ГОЛОСОВАНИЯ



«Накануне голосование прошло удачно. Серьезных сбоев не было. Поэтому теперь городские власти и Горизбирком получают от нас информацию по тестированию технологии. А дальше решение за ними, в каком виде и где будет востребован наш продукт».

СТАНИСЛАВ ЕРЕМЕЕВ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ГЛАВА РЕГИОНАЛЬНОГО ФОНДА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

7

БЕЗОПАСНО

Эпидемия
COVID-19 показала,
насколько мы все уяз-
вимы перед вирусами.
Зачем лишний раз
выходить из дома?
Для электронного
голосования это вовсе
не обязательно.



ГРАДСОВЕТ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»

«Политехническая» ждет решений

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru

На Градостроительном совете Петербурга рассмотрели проект реконструкции еще одной станции метро. Однако студенты Политехнического университета Петра Великого считают, что модернизировать нужно не павильон метро, а площадь Академика Иоффе, и они знают, как именно.

ПРОЕКТ реконструкции станции придирчиво рассматривали на заседании Градостроительного совета Петербурга.

НУЖДАЕТСЯ В РЕМОНТЕ

Согласно проекту, станцию надстроят до пяти этажей. В здании появятся торговые помещения, офисы, общепит, коворкинги, механизированная автостоянка, а также встроенная подземная парковка.

При этом большую площадь будет занимать станция метро вместе с техническими помещениями, которой отдадут первый и часть второго этажа. На третьем откроются торговые точки, на четвертом этаже оборудуют фуд-корт и культурно-развлекательную зону, а пятый достанется офисам.

«Общая высота здания составит 24,9 метра, что не нарушает установленный высотный регламент в 25 метров. Рядом со зданием расположена церковь Покрова Пресвятой Богородицы, а также здание Политехнического университета. Думаю, новый торговый комплекс завершит архитектурно-планировочное решение и композицию площади Академика Иоффе», – пояснил архитектор, автор проекта Андрей Шаров.

Бурную дискуссию среди членов совета вызвало наличие стоянки – ее планируется обустроить напротив входа в метро. Тем не менее Градостроительный совет большинством голосов положительно оценил проект «Политехнической» и его перспективу.

«Если отвлечься от идеологических вопросов и говорить об архитектуре, то я скорее поддержу работу. Мне кажется, масштаб удался, высота вполне реальная, архитектурных или художественных претензий у меня к работе нет», – отметил архитектор Вячеслав Ухов.

Коллегу поддержали руководитель архитектурной мастерской «Студия 44» Никита Явейн и многие другие члены совета.

Пожалуй, у проекта оказался только один противник. Архитектор Евгений Герасимов считает, что зданий на площади вполне хватает для завершения архитектурной композиции.

«Есть несколько станций метро этого поколения: «Лесная», «Выборгская», «Политехническая». Мне кажется, они прекрасны. Они – наша архитектура того времени. И я считаю, что нет никаких существенных причин для их фактического уничтожения», – высказал свое мнение Евгений Герасимов и добавил, что странно выделять на коммерческий проект бюджетные деньги.

ОТ ЦЕНТРА К ФУД-КОРТУ

Идея реконструкции станции не нашла отклика и у студентов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. Буквально через несколько дней после рассмотрения проекта они создали петицию на платформе Change.org. Один из ее авторов Степан Сурков пояснил, что студенты хотят модернизации не столько павильона метро, сколько самой пло-

“До конца не ясно, что хуже: сделать пристройку к павильону, осквернив имя архитектора, или провести полную реконструкцию, а после организовать экспозицию с историей этого места и постройки. Тоже вопрос.

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ, ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ПЕТЕРБУРГА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

щади Иоффе. Они убеждены, что площадь должна выполнять несколько функций, и в частности транспортную.

«На площади множество видов транспорта: метро, трамваи, троллейбусы и автобусы. Всех, кто ими пользуется, надо разделить на потоки, одновременно обеспечить беспрепятственную пересадку между видами транспорта и проход студентов в университет», – считают молодые люди.

Торговый центр, по мнению студентов, логику еще больше усложнит и не оставит места для пешеходов. К тому же из-за него вырастет нагрузка на площадь.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

«На площади, помимо вестибюля, выполненного в стиле модерн, находятся неоклассический главный корпус Политеха и неорусская церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Все они красивые, и устройство площади должно подчеркивать

их архитектурную ценность. Торговый центр перетягивает своей массой взгляд на себя. С ним площадь перестанет быть соразмерной человеку», – говорит Степан Сурков.

При этом студентам нужен качественный фуд-корт. И, кажется, это единственная польза, которую может принести новая торговая точка. К слову, студенты уже успели разработать свое видение территории.

«Вестибюль нужно оставить, на площади организовать нормальный транспортный хаб, а для оставшегося места создать проект небольшого торгового центра или только фуд-корта. И, конечно, учесть мнение местных жителей и студентов», – добавил Степан Сурков.

5 СТАНЦИЙ МЕТРО, ИЗМЕНИВШИХ СВОЕ ЛИЦО



«Горьковская»

Новый павильон станции возвели в 2009 году.



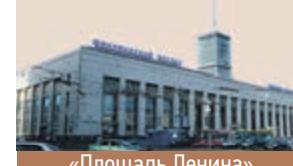
«Сенная площадь»

После трагедии в 1999 году здание лишилось козырька.



«Достоевская»

Над станцией метро 4-й линии появился торговый комплекс.



«Площадь Ленина»

Станция метро уже работала, а вокзал еще только строили.



«Площадь Мужества»

Над станцией «Площадь Мужества» тоже построили дом.



Проект реконструкции станции подразумевает создание торгового центра.



ФОТО: AM-RSH.COM



ФОТО: С. КОНЬКОВ / ТАСС

Организатор убийства политика просит о воле

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ / kirill.chulkov@spbndnevnik.ru

Дзержинский районный суд начал рассматривать ходатайство об условно-досрочном освобождении экс-депутата Госдумы Михаила Глущенко, осужденного на 17 лет по делу об убийстве Галины Старовойтовой.

ЗАСЕДАНИЕ суда по ходатайству Михаила Глущенко состоялось накануне. Из-за карантинных ограничений в судах рассматривают только безотлагательные дела. Как пояснили «ПД» в объединенной пресс-службе городских судов, прошение Глущенко к таким не относится. Этим также объяснили тот факт, что о деле не уведомили сторону потерпевших. Суд отложил слушание ходатайства об УДО на 10 июня.

ПРОСИЛСЯ И РАНЕЕ

Помощник Старовойтовой Руслан Линьков, который был с ней в момент нападения, рассказал «ПД»: о том, что Глущенко попросил об УДО, ему стало известно только из СМИ. Более того, потерпевший был удивлен, что это уже не первое ходатайство об УДО, поданное Глущенко. Ранее, по словам Линькова, осужденный экс-депутат обращался в суд в феврале, но получил отказ. А 22 мая горсуд должен был рассмотреть жалобу

Глущенко на это судебное решение. Собеседник «ПД» подчеркнул, что, по закону, потерпевших уведомляют о ходатайствах осужденных об УДО и суд просит потерпевшую сторону высказать свое мнение относительно данного ходатайства.

«Сейчас можно, конечно, списать на пандемию эту оплошность с уведомлением потерпевших, но хотелось бы, чтобы система правосудия работала без таких сбоев», — сказал Руслан Линьков.

Адвокат Борис Грузд, представляющий интересы семьи Старовойтовых, рассказал «ПД», что также не был осведомлен о ходатайстве Глущенко об УДО. Возражения на это ходатайство адвокат Грузд подал утром в понедельник электронным способом.

ПОДСЧЕТ СРОКОВ

За организацию убийства Старовойтовой Глущенко был осужден на 17 лет строгого режима в августе 2015

Депутат Госдумы, сопредседатель партии «Демократическая Россия» Галина Старовойтова была застрелена в подъезде своего дома в Петербурге 20 ноября 1998 года. Ее помощник Руслан Линьков был ранен.

года. По закону, подача заявления об УДО возможна после истечения двух третей срока наказания, назначенного судом за особо тяжкое преступление.

По предварительным расчетам, для Глущенко это 11 лет и 4 месяца. Даже если считать со дня его задержания, 16 июня 2009 года

по его предыдущему делу о вымогательстве, срок еще не истек.

До настоящего времени Глущенко содержится в СИЗО на Шпалерной, так как с ним проводятся следственные действия по делу об убийстве Старовойтовой в отношении создателя тамбовской преступной группировки Владимира Барсукова (Кумарина). Его следствие также считает организатором убийства Старовойтовой.

Возможно, срок отбытого в СИЗО наказания считается у Глущенко как-то по-другому.

Комментарий представителя Глущенко получить не удалось. Его адвокат Георгий Валович не стал отвечать на вопросы «ПД», заявив, что «не может быть ничем полезен».

В 2005 году суд приговорил технического организатора убийства Юрия Колчина к 20, а непосредственного исполнителя Виталия Акишина к 23,5 года колонии строгого режима.



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению/

В нашей организации численностью 150 человек должна быть плановая проверка органа госконтроля, которая из-за распространения коронавируса проводиться не будет. Хотим знать, в каких случаях проверки контролеров возможны.

В период пандемии правительством РФ установлен особый порядок проведения проверок юридических лиц (ЮЛ) и индивидуальных предпринимателей (ИП) в 2020 году.

В организациях, состоящих в едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства, а также некоммерческих организациях, среднесписочная численность работников которых за 2019 год не превышала 200 человек, за исключением политических партий и некоммерческих организаций, включенных в реестр некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента, в 2020 году плановые проверки проводиться не будут.

В отношении них могут быть проведены только внеплановые проверки (документарная, выездная) в следующих случаях:

- причинения вреда жизни, здоровью граждан или угрозы его причинения, возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (только по согласованию с прокуратурой);
- необходимости проверки исполнения ранее выданного предписания о принятии мер по устранению нарушений, влекущих непосредственную угрозу причинения вреда жизни и здоровью граждан (только по согласованию с прокуратурой);
- наличия поручения президента РФ, правительства РФ, требования прокурора с указанием конкретного хозяйствующего субъекта;
- необходимости выдачи лицензий и иных разрешительных документов;
- проверки исполнения ранее выданного предписания, решение о признании которого исполненным влечет возобновление ранее приостановленного действия лицензии или иного разрешительного документа.

Внеплановые проверки в перечисленных выше случаях также могут проводиться в отношении ЮЛ и ИП, не отнесенных к субъектам малого и среднего бизнеса. Жалобы на нарушение прав могут быть направлены руководителю органа государственного контроля и в прокуратуру.

Помоги вести

Ваша проблема может стать темой журналистского расследования

■ ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

335-00-00

ЗВОНИТЕ
в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

РАССКАЗЫВАЙТЕ
о городских событиях,
которые вас волнуют



Зенитовцы снова сыграют в Евролиге

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/

Организаторы самого престижного баскетбольного турнира решили не возобновлять его, сохранив на следующий сезон места всем участникам, включая петербургский «Зенит».

ЕВРОЛИГА приняла решение не доигрывать сезон, прерванный пандемией коронавируса, после того как свои мнения высказали все заинтересованные стороны. 23 мая в видеоконференции приняли участие 36 баскетболистов – капитаны и ветераны из всех 18 клубов-участников. Капитан БК «Зенит» Евгений Воронов рассказал официальному сайту клуба, что руководство турнира с большим вниманием выслушало всех. Подавляющее большинство выступило против возобновления соревнований.

25 мая Евролига провела голосование с участием 11 команд, имеющих лицензии А. Большинство выступило за досрочное завершение турнира, хотя руководство лиги было настроено на его возобновление. В итоге президент Евролиги Жорди Бертомеу предложил клубам досрочно завершить сезон-2019/20 без определения чемпиона. Все клубы, которые выступали в неоконченном турнире, сохраняют свои места в Евролиге на будущий сезон, в том числе российские ЦСКА, «Химки» и петербургский «Зенит». Следующий турнир с участием сильнейших клубов Старого Света стартует 1 октября.

У Павла Погребняка коронавирус

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/

НАПАДАЮЩИЙ екатеринбургского «Урала» 36-летний Павел Погребняк сдал положительный тест на коронавирус, инфекцию обнаружили и у его жены Марии. Футболист находится в больнице. У него развилась двусторонняя пневмония, поднялась температура. Павел Погребняк известен в первую очередь по выступлениям за «Зенит». Он выиграл с петербургской командой чемпионат России – 2007, а в следующем сезоне завоевал с сине-бело-голубыми Кубок УЕФА, став лучшим бомбардиром турнира, а затем и Суперкубок Европы, забив гол в матче за этот трофей с победителем Лиги чемпионов «Манчестер Юнайтед». Напомним, что в марте коронавирус был выявлен у экс-зенитовца Максима Астафьева из команды «Ленинградец», но повторный тест дал отрицательный результат, футболист был выписан из больницы.



АДАПТАЦИЯ

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
МЕДИАПРОЕКТ

«Спортивная индустрия выдержит удар пандемии»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/

Как изменится большой спорт в России и мире после пандемии коронавируса? Увидим ли мы снова любимые соревнования? На эту тему размышляет популярный спортивный комментатор Геннадий Орлов.

Геннадий Сергеевич, каким будет спорт после пандемии коронавируса? Что изменится в первую очередь? Снизятся бюджеты клубов, контракты звезд?

➤ Бюджеты, зарплаты – это все не столь важно. Должно измениться другое. И не только в спорте, а вообще в мире. Люди должны понять, что надо по-другому относиться к своему здоровью.

Вспоминаю, как я первый раз попал в Японию, это было в 1985 году на Всемирной универсиаде. И был удивлен тем, как много людей носят маски на улицах, в метро. Мне объяснили, что японцы очень трепетно относятся к соблюдению санитарных правил. Это у них появилось уже давно, после атомных взрывов в Хиросиме и Нагасаки. Многие боятся радиации, боятся чем-нибудь заразиться. К тому же в Японии мало земли, а население большое, сильная скученность людей. Поэтому в Японии очень заботятся о чистоте, тщательно убирают улицы, моют до блеска метро, железнодорожные вокзалы, поезда, автобусы. И ношение масок там в порядке вещей. Такое же сейчас отношение к гигиене, к чистоте не только

в Японии, но и в Южной Корее, в Скандинавских странах, особенно в Норвегии. И так как врачи нас предупреждают, что нынешняя пандемия коронавируса не последняя, что возможны новые волны инфекции, новые вирусы, то мир будет привыкать к тому, что нужно соблюдать все эти меры – носить маски, мыть руки, применять средства дезинфекции. И все это предстоит применять на спортивных соревнованиях, которые начнут проводить после улучшения в мире обстановки. И не на какой-то срок, это должно стать нормой – строжайшее соблюдение санитарных правил, наведение чистоты на стадионах, спортивных аренах, тренировочных базах. Все спортсмены, тренеры, другие участники соревнований будут проходить тестирование, при малейших подозрениях на заболевание их будут отстранять.

Из-за коронавируса профессиональный спорт понес огромные убытки. Как это изменит финансовую ситуацию в этой сфере?

➤ Пандемия нанесла спорту как индустрии очень сильный удар. В 2020 году отменили мно-

Геннадий Орлов убежден, что большой спорт будет востребован и после пандемии, потому что люди хотят переживать эмоции, радоваться.

гие крупные международные турниры, все чемпионаты мира, Европы, перенесена Олимпиада в Токио. Не состоятся знаменитые марафоны в Бостоне, Нью-Йорке, Берлине. Огромные убытки понесли профессиональные лиги в хоккее, баскетболе и, конечно, в футболе. Английская премьер-лига потеряла миллиард евро, лиги в Италии, Германии потеряли по 700-800 миллионов евро. Конечно, это скажется на бюджетах клубов, на ценах на трансферном рынке. Аналитики подсчитывают, что расходы на зарплаты сократятся на 40-50 процентов, на столько же снизятся трансферные суммы на футболистов.

Индустрия спорта сможет выжить после пандемии?

Геннадий Сергеевич Орлов – комментатор, работает в СМИ с 1970 года, на ТВ с 1974 года. Мастер спорта СССР по футболу, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат национальной телепремии «ТЭФИ».

История сможет пандемии»



ФОТО: Е. АСМОЛОВ / ФК «ЗЕНИТ»

“

После пандемии коронавируса спортсмены и вообще все люди должны больше думать о само-сохранении. Больше заботиться о своем здоровье. Соблюдать правила гигиены, выполнять рекомендации врачей, думать об этом больше, чем раньше. Хочется верить, что государства будут больше средств тратить на медицину, на разработку вакцин, лекарств, а не на вооружение. К таким мыслям меня приводит пандемия коронавируса.

➤ Профессиональный спорт, бесспорно, выдержит этот удар. Профессиональный спорт, индустрия зрелищ нужны людям. Футбол, хоккей, баскетбол, другие виды спорта приносят людям эмоции, в которых они сильно нуждаются, приносят радость.

В спорте высших достижений, то есть на Олимпийских играх, немало соревнований, которые трудно назвать зрелищными, они у публики большого интереса не вызывают. Как будет с ними?

➤ Олимпийские игры будут проводить и дальше. Согласен, что некоторые виды олимпийской программы не вызывают большого интереса у зрителей, например, пулевая стрельба, стрельба из лука. Но у федераций по таким

видам спорта есть мощная поддержка со стороны МОК, Международного олимпийского комитета. У МОК есть огромные рекламные контракты с могущественными компаниями-спонсорами – это «Кока-Кола», «Макдоналдс», «Найк» и другие. В России же олимпийские виды спорта поддерживаются Министерством спорта.

Сохранится ли практика тренировок в дистанционном режиме?

➤ Во всех игровых видах спорта тренировки в удаленном доступе не имеют смысла. Важны командное взаимодействие, сыгранность, а это невозможно отработать дистанционно.

Сейчас соревнования, в том числе футбольные чемпионаты, будут проводить при пустых трибунах. Это надолго?

➤ Думаю, что зрители не скоро вернутся на трибуны. Без зрителей хотя бы доиграть сезон в НХЛ. Конечно, это приносит убытки клубам и лигам, но есть контракты с телекомпаниями, спорт будут транслировать, и болельщики найдут способы поддержать свои команды.

Есть опасения, что слишком рано в России решили возобновить футбольный сезон, что еще велика опасность заражений.

➤ Надеюсь, что при соблюдении всех мер безопасности удастся обойтись без вспышки вируса. Сейчас проходит чемпионат Белоруссии, со зрителями на стадионах. Всего три человека заболели. Да и из-за футбола ли они заболели? Сейчас проводят тестирование футболистов в России, и больных находят только в тех клубах, которые выступали против доигрывания чемпионата. Это, конечно, наводит на определенные мысли. Например, Плиев из «Рубина» заразился на свадьбе, то есть нарушил режим самоизоляции, сам виноват. Вообще в контракты футболистов стоит внести пункты о штрафах за нарушения такого типа.

Футбол без государства не жилец

АНДРЕЙ КУСКОВ / спортивный обозреватель радиостанции «Эхо Петербурга»/

Смешно читать столичных коллег, которые в своих твиттерах да телеграмах пытаются делать серьезные лица и нагнетать. Ага, вот тут у одного игрока нашли следы того самого коронавируса, а эти вот тут тренироваться не могут. Ну-ну...



Значит, Российская премьер-лига все же не будет доиграна? В этой ситуации мне интересно только одно: они пишут все это за деньги или от чистого сердца? Да, никто не скрывает, что есть люди в футбольном мире, которые явно не хотели доигрывать турнир. Но в нашей стране выстроена четкая система: партия сказала «надо», а все нижестоящие пусть расхлебывают. Так что РПЛ доиграют. Не сомневаюсь. Да, будут вопросы к регламентам и бумагам. Но лига вернется, и, видимо, через месяц мы увидим первые игры возобновленного российского футбольного сезона.

“

С учетом того, что в нашем футболе все еще рулит именно государство, даже несмотря на вкрапление тех, кто активно притворяется частниками, послушаться приказа просто не могут. Даже если хотят.

И для простого человека это, наверное, плюс. Ведь во все времена гражданин любой страны хочет хлеба и зрелищ.

Но есть у этой системы и минус. Ведь в клубы от власти не только приказы приходят, но и деньги. И вот подмосковные «Химки», которые должны в следующем сезоне подняться в элитный дивизион, решили... что просто спустятся еще на ступень ниже. Мол, бюджет команды формируется из денег местной власти, а из-за коронавируса их нет.

И как тут не вспомнить одного столичного парламентария, который неделю назад сообщил, что государство планирует уходить из профессионального спорта. В нынешних реалиях даже не знаешь, радоваться этому или плакать. Ведь, с одной стороны, именно решения властей, пусть и через поставленных спортивных функционеров, могут структурировать, собирать и управлять. А с другой – мы годами талдычим о том, что нужно переводить лучшую игру с мячом на частные рельсы. Правда, если это сделать резко, то футболу нашему даже аппараты ИВЛ не помогут. Клубы будут умирать еще быстрее. Но, может быть, в перспективе останутся только сильные духом и воспитанниками. А пока без жесткой руки государства никуда.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
ГДЕ В ПЕТЕРБУРГЕ
ПРЕДЛАГАЮТ
УСТАНОВИТЬ ПАМЯТНИК
АЛЕКСАНДРУ БАШЛАЧЕВУ

О чем рассказали находки из Выборгского замка

НИНА АСТАФЬЕВА nina.astafeva@spbdaynik.ru

Научные сотрудники Выборгского замка исследуют артефакты, найденные реставраторами несколько недель назад. Это изразцы со львами, которые, скорее всего, относятся к XVII веку, к периоду, когда город был во власти шведов.

В КОНЦЕ апреля на Замковом острове в Выборге были обнаружены изразцы со львами, об этом сообщал председатель Комитета по культуре Ленобласти Владимир Цой. По предварительным оценкам, изразцы датируются XVII веком, периодом, когда Выборг находился во власти Швеции.

Владимир Цой также напомнил, что три года назад в Выборг приезжал Джордж Мартин, автор «Игры престолов», который заметил, что в нижнем каземате под башней Святого Олафа можно было бы держать львов.

Как выяснилось, они там и были, хоть и оказались в строительном мусоре. Этим мусором рабочие XVIII века засыпали ямы, образовавшиеся после бомбардировки замка из мортир. Обстрел вели войска Петра I в 1710 году.

Засыпав ямы, те рабочие и предположить не могли, какой подарок они сделали археологам, которые придут сюда три века спустя.

Заместитель директора Выборгского объединенного музея-заповедника Александр Смирнов пояснил, что раскопки на территории замка проводят совместно реставраторы и археологи. С августа про-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ВЫБОРГСКИМ ЗАМКОМ



шлого года ремонтируются три корпуса замкового цейхауза и дом наместника.

Яма обнаружилась на глубине полутора метров

на нижнем дворе, там, откуда открывается вид на Смоляной мыс. Сначала находка выглядела как обычная кучка строительного мусора с осколками кирпича и гранита. Но вскоре в ней обнаружили разрушенные изразцовые печи из жилых покоев основного комплекса замка. К слову, печи эти были дорогие, с черно-коричневой глазурью, характерной для эпохи Ренессанса. Качество и сюжет указывают, что изготовили их за границей. Раскопки в Выборге проводят часто, но такие старинные изразцы не попадались ни разу.

Еще одна интересная находка – изображение мужской головы. Дело в том, что во втором зале замка имеется зеленый изразец,

выкопанный еще в 70-е годы прошлого века. Это изображение тела мужчины, держащего свиток. А головы у него нет, этот фрагмент так и не нашли. Но голова, найденная в яме, очень подходит к тому изразцу. Хотя, скорее всего, с ним она не составляет единое целое, это были парные рисунки. Тем не менее теперь понятно, как выглядело изображение целиком. Его внесут в искусствоведческие каталоги, и не только российские.

Находки, по словам дирекции музея, увезут в Петербург для более тщательного изучения, а потом вернут в фонды Выборгского замка. К сожалению, представить их на «Ночи музеев» не успели – потому что раскопки еще не закон-

Выборгский замок построен в XIII веке. В России это один из немногочисленных полностью сохранившихся памятников западноевропейского средневекового военного зодчества.

“ **На осколках глазури можно рассмотреть сюжет – это самоубийство Лукреции, распространенный мотив в европейской культуре. Также есть грифоны и крылатые кони, фигурки с головой льва – символа Швеции.**

АЛЕКСАНДР СМЕРНОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ВЫБОРГСКОГО МУЗЕЯ

чены. Но сотрудники замка заверили «ПД», что во время виртуальной экскурсии участники обязательно посетят второй зал и увидят зеленый безголовый изразец во всех подробностях. Правда, придется внести коррективы в программу, потому что на данном этапе экскурсии, даже виртуальная, посещения музея не предусматривает. Зато с ослаблением каран-

тинного режима разрешили очные экскурсии по замку. «Мы очень скучаем по экскурсантам и надеемся, что они наконец придут, – рассказали «ПД» в замке. – Сейчас нам разрешено принимать туристов – не более пяти человек и обязательно в масках. Для них проведут экскурсию по замковым дворам и разрешат подняться на башню. Нельзя пока только в музей».