

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPБ • DNEVNIKSPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ФОТО: ZUMA / TASS

Режимный объект

В Петербурге открываются многочисленные фитнес-клубы. Они работают по новым правилам, с максимальными мерами безопасности. → стр. 14

НОВОСТИ

**КОГДА
ПОСТРОЯТ
МЕТРО
В КУДРОВО**

→ стр. 3

МЕДИЦИНА

**ПОЧЕМУ
ХИРУРГ
ИСПОЛНЯЕТ
ХИП-ХОП?**

→ стр. 7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВСЯ ПРАВДА
О ХОДЕ
ПАНДЕМИИ
В ПЕТЕРБУРГЕ**

→ стр. 8-9

СПОРТ

**«ЗЕНИТ» –
ЧЕМПИОН.
И ЭТО
НАДОЛГО?**

→ стр. 15

★ ЦИФРА ДНЯ



69 000
ТОНН СОСТАВЛЯЕТ
неснижаемый
запас зерна
в Санкт-Петербурге.

(По информации Комитета
по промышленной политике,
инновациям и торговле СПб)

Тираж газеты 160 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А.А.
КОЛМАКОВА А.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
ЯКОВЛЕВА Л.В.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@spbndevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№115 (2327)
Дата выхода в свет – 07.07.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 06.07.2020
фактически – 19:00 06.07.2020
Заказ № ТД-3356

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbndevnik.ru ISSN 1992-8068



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

Киоски доедут до улиц

ИРИНА ТИЩЕНКО irina.tishenko@spbndevnik.ru

На совещании в Смольном одобрили документ, расширяющий список нестационарных торговых объектов, которые предприниматели смогут разместить в городе. Прежде всего речь идет о фудтраках, то есть кафе-фургонах с мобильной кухней.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле СПб Кирилл Соловейчик видит в появлении большого количества фудтраков на улицах плюсы. Это мобильность услуг общепита, возможность представления блюд разной кухни на улицах города, повышение качества продукции, шаговая и ценовая доступность. Кирилл Соловейчик отметил, что такая форма торговли

сможет поддержать малый и средний бизнес, сильно пострадавший от пандемии.

Кроме того, на улицах города планируется разместить киоски, где петербуржцы смогут приобрести мясо, хлеб, рыбу и молоко. На совещании губернатор Петербурга Александр Беглов предложил дополнить этот список свежей зеленью.

По словам Кирилла Соловейчика, такая форма торговли позволит производителем

работать без посредников, а значит, по сниженным ценам. Кроме того, в городской бюджет поступит плата от аренды земельных участков. На первом этапе город предложит производителям

около 100 территорий для размещения киосков.

В 2020 году самыми популярными продуктами у петербуржцев стали мясо, овощи, фрукты, молоко, рыба и хлеб.

20% рестораторов

в Петербурге готовы воспользоваться новым форматом – торговлей с автолавок, для того чтобы познакомить горожан со своими блюдами.

ФОТО ДНЯ / «АВРОРА» ПРИГЛАШАЕТ НА БОРТ



ФОТО: А. ГЛУЗ

Крейсер «Аврора» начал принимать посетителей. Причем если раньше понедельник и вторник были выходными днями, сейчас они станут рабочими. Так что желающие посетить крейсер «Аврора» могут это сделать в любой день с 11:00. Попасть в музей можно только при наличии маски. На входе каждый должен продезинфицировать руки – в музее установлен дозатор с санитайзером.

«Кудрово» уложат в пятилетку

ИРИНА ТИЩЕНКО / irina.tishenko@spbdtv.ru

Новая станция метро в Ленинградской области появится к 2025 году. Тендер на проектирование «Кудрово» должны объявить в ближайшие шесть месяцев. Там же построят и еще одно метродепо.

«**КУДРОВО**» станет следующей станцией после «Улицы Дыбенко» и второй станцией метро на территории Ленинградской области. Ее планируют построить в 2025 году.

Соседний регион готов предоставить участок для строительства электродепо «Правобережное», на территории Ленинградской области будет располагаться один из вестибюлей «Кудрово», второй останется в пределах города.

К октябрю 2020 года выбранный по конкурсу подрядчик – ЗАО «Институт Трансэкопроект» – должен подготовить проект планировки территории. Ранее по заказу Комитета по развитию транспортной инфраструктуры СПб были определены трассировка перспективного участка оранжевой линии метро, основные технико-экономические параметры и собрана база для последующего проектирования.

Отметим, что «Кудрово» – последняя в петербургском метро станция-призрак, оставшаяся с советских времен. Ее начали строить в конце 1980-х годов,



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

В 2022 и 2023 годах соответственно откроются новые участки Лахтинско-Правобережной (четвертой) и Красносельско-Калининской (шестой) линий.

но в 1997 году работы заморозили по стандартной для того времени причине – не было денег. Рядом со станцией «Улица Дыбенко» осталась шахта, а под землей – участок тоннеля протяженностью 600 метров.

Исследователь и историк метро Дмитрий Графов отметил, что эта станция – один из приоритетов в планах развития линий петербургского метрополитена.

«Место вестибюля запланировано так, что в зоне пешеходной доступности окажется небольшое количество домов. Дальнейшей задачей, возможно, станет проработка новых автобусных и трамвайных маршрутов для подвоза жителей. К слову, в советских планах станция метро «Народная» завязывалась на построенную трамвайную линию», – рассказал Дмитрий Графов.



ФОТО: DAZANSPB.RU

В дацане починят дворцовый флигель

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdtv.ru

В **КОНЦЕ** июня в дацане Гунзэчойнэй началась реконструкция дворцового флигеля. Работы ведутся на средства с добровольных пожертвований. Речь идет о флигеле дома 93Б по Приморскому проспекту.

Помещение находилось в полуразрушенном состоянии. Сейчас его снесли, а на этом месте появится новое здание. Помещение общего назначения будет использоваться для нужд храма.

Подготовительный этап стал возможен благодаря ламской общине и добровольным пожертвованиям. Проект и сбор средств были одобрены городскими властями. Благоустройство территории и саму реконструкцию флигеля намерены завершить до конца августа этого года. Срок окончания работ зависит от финансовых возможностей храма и, соответственно, пожертвований его посетителей.

Город поддержит киностудии

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА / info@spbdtv.ru

Теперь в Петербурге некоммерческие организации, занимающиеся производством национальных кинофильмов, смогут получить субсидии из городского бюджета.

КАК СООБЩАЕТ пресс-служба Смольного, речь идет о начале конкурсного отбора и приеме заявок на предоставление субсидий в текущем году. Получить их смогут социально ориентированные некоммерческие организации на создание национальных полнометражных, короткометражных, документальных, анимационных и историко-публицистических фильмов. Соответствующее постановление подписал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Напомним, в прошлом году из городского бюджета были выделены субсидии на 18 фильмов. Среди них: документальный фильм «Алиса Фрейндлих» Дениса Клеблеева, «Ключ времени» Алексея Тельнова, кинолента «Воздух» Алексея Германа-младшего. Съемки последней картины были приостановлены из-за пандемии коронавируса. Возобновить их режиссер собирается в самое ближайшее время.

Также субсидии из бюджета получили фильмы, посвященные Великой Отечественной войне, – «Трамвай идет на фронт», «Опасный фарватер», «Сухо. Незвестная дорога жизни» и другие.

...ПОЧТА ПОМОЖЕТ С ТУРИЗМОМ...

➤ Комитет по развитию туризма СПб и «Почта России» подписали соглашение о сотрудничестве. Теперь стороны будут развивать новые сервисы в области туризма. Одним из направлений станет интеграция деятельности офисов Городского туристско-информационного бюро в работу отделений «Почты России». «Некоторые отделения почты находятся в очень интересных исторических туристских локациях», – отметили в комитете.

...ПОЛУЧЕНО РАЗРЕШЕНИЕ НА ПЕРВЫЙ ЭТАП РЕКОНСТРУКЦИИ СКК «ПЕТЕРБУРГСКИЙ»...



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ООО «СКА АРЕНА»

➤ Компания «СКА Арена» получила разрешение на первый этап реконструкции СКК «Петербургский». Речь идет о двух павильонах, которые раньше были кассовыми зонами. После реконструкции они станут помещениями для детских спортивных секций. «Генподрядчик на эти работы пока не определен, так как они проводятся в рамках концессионного соглашения. Мы ожидаем подписания договора», – сказали в компании.

...ГУБЕРНАТОР ПОЗДРАВИЛ «ЗЕНИТ»...

➤ В своем традиционном радиобращении губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов поздравил «Зенит» с победой в чемпионате России. «Новый успех привлечет на стадионы и спортивные площадки мальчишек, которые в будущем обязательно прославят Санкт-Петербург», – отметил губернатор. Также он выразил благодарность радиослушателям за активное участие в голосовании по внесению поправок в Конституцию России.

Фонтанам добавили интерактива

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbnevnik.ru/

На прошлой неделе в Петербурге стартовал фонтанный сезон, а на этой появилось интересное интерактивное дополнение: аудио-экскурсии.



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

В ПЕТЕРБУРГЕ в последних числах июня наконец стартовал сезон фонтанов, открытие которого было отложено из-за ограничительных мер, связанных с пандемией коронавируса. Вместе с водными комплексами в Петербурге были запущены три интерактивных маршрута прогулок по городу: «Романтический», «Парковый» и «Нетуристический».

Как сообщает пресс-служба ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», маршруты по фонтанному Петербургу выполнены в виде аудиозаписей. «Они составлены вблизи достопримечательностей, популярных и восстановленных фонтанов. Каждый включает в себя подробную карту и аудиорассказ об истории водных жемчужин города. Можно просто прослушать записи или отправиться на прогулку в компании виртуального экскурсовода», – рассказали в «Водоканале».

Сезон фонтанов в этом году стартовал 28 июня. Первым заработал восстановленный фонтан «Слава» в Московском парке Победы.

Еще один корабль заложат на верфях

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/

НАКАНУНЕ Дня Военно-морского флота в Петербурге на Средне-Невском судостроительном заводе заложат корабль противоминной обороны «Лев Чернавин». Он станет восьмым серийным кораблем противоминной обороны и будет нести службу в составе Тихоокеанского флота. По словам главкома ВМФ РФ адмирала Николая Евменова, теперь минно-тральные силы всех флотов Военно-морского флота России будут оснащаться кораблями этого проекта.

«Анализ их эксплуатации показал, что характеристики кораблей ПМО проекта 12700 превосходили по многим показателям ТТХ, заложенные при проектировании», – уточнил он.

Корабли противоминной обороны проекта 12700 являются постоянными участниками военно-морского парада.



Александр Бельский имеет опыт муниципальной службы и работы в исполнительных органах власти.

ФОТО: VK.COM / NEWSSTROECK

Депутаты знакомятся с вице-губернатором

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbnevnik.ru/

Губернатор Петербурга Александр Беглов внес в парламент кандидатуру двенадцатого вице-губернатора. Кандидатом на высокий пост стал Александр Бельский, возглавляющий Комитет территориального развития Санкт-Петербурга.

УЖЕ на этой неделе в Смольном появится новый вице-губернатор, который будет курировать молодежную политику в городе. Если депутаты в среду согласуют кандидатуру, предложенную губернатором Александром Бегловым, то им станет Александр Бельский.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ВОЗРАСТ

В Комитет территориального развития, который занимается взаимодействием с муниципалитетами, районами, партиями и общественными организациями, как заметил в разговоре с «ПД» политолог Юрий Светов, Александр Бельский перешел в январе 2019 года, освободив пост председателя муниципального совета города Сестрорецка.

«Выбор руководителя обусловлен двумя критериями: профессионализмом и степенью доверия, то есть насколько человеку можно доверять, – объясняет Юрий



Новые условия требуют людей, которые сформировались в постсоветской России, тех, кто работал в рыночных отношениях. И этих людей будут активно подталкивать вверх.



ЮРИЙ СВЕТОВ, ПОЛИТОЛОГ

Светов. – В случае с Бельским сошлись сразу два обстоятельства: во-первых, он хорошо знает городское хозяйство, хорошо показал себя в комитете, во-вторых, Александр Дмитриевич на деле проверил, что ему можно доверять важные дела и он с ними справляется. Сочетание двух критериев и привело к его выдвижению в вице-губернаторы».

Еще одним плюсом, добавил Светов, стал возраст претендента. Бельскому 44 года, 45 исполнится 16 июля. И это отвечает политике омоложения кадров.

МОЛОДОЙ ВЗГЛЯД

Комитет по молодежной политике до появления профильного вице-губернатора курирует вице-губернатор Петербурга Ирина Потехина. Президент молодежного движения «Поколение Z» Ринат Евстигнеев не берется судить, как разделяются обязанности, но уверен, что хуже не будет.

«И Потехина, и Бельский – профессионалы. В худшую сторону вряд ли что-то изменится, сейчас все стабильно в молодежной политике города, – полагает он. – Бельский со сферой молодежной политики тесно не сталкивался, но как человек дела быстро сможет войти в курс. Если Бельский будет открыто участвовать в диалоге и слышать общественные организации, прогресс будет. Все зависит от того, насколько он готов к диалогу».

То, что изменения к лучшему, считает и член Общественной палаты Петербурга, председатель Молодежного парламента Кировского района Дарья Шульженко.

«Молодой взгляд на молодежную политику – это всегда очень хорошо», – считает она.

Кандидатуру Бельского в ЗакСе обсудят завтра, 8 июля. В случае поддержки депутатского корпуса он станет 12-м вице-губернатором в Петербурге.

Экзамен на социальную дистанцию

САФИ АФАНАСЬЕВА /победительница конкурса городского студенческого пресс-центра/

В городе продолжается экзаменационная кампания – выпускники сдают единый экзамен по русскому языку. В этом году из-за пандемии процесс организован необычно. Подробности рассказывают сами школьники.

У РОДНОЙ школы нас встретила учительница физики, и мы, условно соблюдая социальную дистанцию, отправились в соседнее учебное заведение – пункт сдачи ЕГЭ.

МАСКА – ПО ЖЕЛАНИЮ

На удивление волнения не было. Каждый из нас был сконцентрирован и мысленно готовился к экзамену. В ворота школы мы входили по очереди, строго по разметке, нанесенной на дорогу. В пункт проведения ЕГЭ можно попасть, только сдав личные вещи, в том числе телефон, обложку паспорта и некое «уведомление участника», сопровождающему.

Войдя в здание, мы сразу увидели людей в масках и перчатках – организаторов. Для них это обязательное требование, но нам, сдающим, дали послабление: мы могли использовать средства индивидуальной защиты «по желанию». Ни одного участника ЕГЭ, «вооруженного маской», я не увидела. На улице было так жарко, а в аудиториях душно, что задохнуться можно было и без нее.

Каждому из нас измерили температуру бесконтактным термометром, на руки брызнули антисептиком и, убедившись, что мы здоровы, пустили внутрь на регистрацию.

Впереди ждало еще одно испытание – надо было пройти через рамки. Успешно преодолев этот этап, мы начали подниматься на нужный этаж, который указали организаторы. Кстати, даже на ступеньках были линии разграничения дистанции.

МЕЧТАЮЩИЕ О ВУЗАХ

В аудитории мы заняли свои места, и тут у меня появилось волнение. Вроде все смеются, непринужденно



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

Первые экзамены – по географии, информатике и литературе – написали 11 616 выпускников Петербурга. Самым популярным стал экзамен по информатике.

разговаривают, дружно повторяют теорию... Но все равно – нервы. Напомним, что в этом году из-за эпидемии COVID-19 выпускникам разрешили не сдавать обязательные ЕГЭ, поэтому в кабинете сидели ребята, мечтающие поступить в вуз. Многие из нас хотят попасть на бюджетное место, поэтому высокие баллы жизненно необходимы. От этого и переживания. А вдруг не сдам?

«Стало неприятно, когда утром увидел дальневосточный вариант – он показался непросто, – рассказал Дмитрий Васильев, выпускник, сдающий информатику. –

После этого небольшое волнение появилось, а до этого было вполне комфортно. Чувствовал себя относительно готовым».

ЧЕТЫРЕ НЕЗАМЕТНЫХ ЧАСА

Выходить из аудитории в коридор запрещено даже до начала экзамена. Покинуть класс можно было только для того, чтобы попить воды или посетить туалет. Однако все-таки организаторы в нашем кабинете сделали небольшую поблажку, открыв дверь и окно. Стало легче дышать, но все равно было душно. Так мы просидели около получаса.

Но вот стрелки часов показали десять, и прозвучала заветная фраза: «ЕГЭ – лишь одно из жизненных испытаний, которое вам предстоит пройти...» Дальше – подробная инструкция и печать контрольно-измерительных материалов (КИМ).

Но самый заветный момент – раздача вариантов. Мне повезло: КИМ по литературе достался хороший. Непростой, но интересный. Время пролетело незаметно. Когда дописывала последнее сочинение, стало даже грустно. Неужели я целый год готовилась к этим четырем часам? Они так стремительно пролетели... Однако времени хватило не всем. Выходя из аудитории, я увидела, что несколько девушек судорожно дописывают текст. Одна из них – моя одноклассница. Надеюсь, они успели.

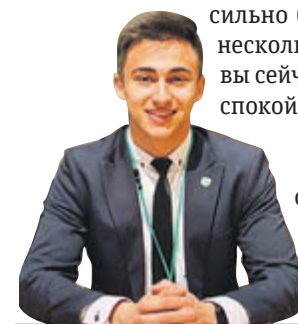
Что ж, теперь ждем результатов, но не расслабляемся, а готовимся к следующим экзаменам.

Как сделать публичное выступление успешным

РУСЛАН ВАЛИЕВ /преподаватель Startup Junior/

Избавиться от волнения во время публичных выступлений просто: самое важное, что нужно делать, – как можно чаще выступать. Секрет в непрерывной практике. Понадобится один-два месяца постоянных выступлений, чтобы прошел страх и появилась уверенность в себе и своих силах.

Если же говорить о технических моментах, то существует несколько лайфхаков. В самый напряженный момент, перед выходом на сцену, когда у человека начинает очень сильно биться сердце, нужно сделать несколько быстрых вдохов, как будто вы сейчас собираетесь бежать, а затем спокойно выйти на сцену.



Некоторые из-за волнения очень много жестикулируют. Это бывает нередко. В этом случае я рекомендую брать с собой на выступление ручку.

“Если же вы выучили текст, но вдруг забыли и впали в ступор, можно взять 5-10 секунд паузы.”

Обычно, когда вы так делаете, зрители, услышав тишину, даже если они до этого отвлеклись, начнут прислушиваться – почему вы замолчали. Этот прием очень часто используют профессиональные ораторы, чтобы заинтриговать аудиторию. Но этим можно пользоваться, и если вы что-то забыли. Потому что взять паузу во время выступления – это не страшно. Так у вас будет время перевести дыхание и вспомнить то, что забыли.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ВИДЕОПРОЕКТ
ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И ШКОЛЫ STARTUP JUNIOR

Первый
YouTube-сериал
о предпринимателях-
школьниках



STARTUP
НУТЫЕ



Вам отвечает эксперт Фонда социального страхования

СВЕТЛАНА ИВАНОВА /и. о. заместителя управляющего
Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального
страхования РФ/

Как инвалид-колясочник обеспечить средствами реабилитации по линии ФСС. Слышал, что порядок замены колясок с электроприводом был упрощен, так ли это?

➤ Приказом Минтруда России № 227н от 29.04.2020, вступившим в силу 13 июня 2020 года, упрощен порядок замены некоторых технических средств реабилитации для инвалидов.

В частности, **кресла-коляски с электроприводом, аппараты на нижние конечности и туловище (ортезы)** по истечении срока их эксплуатации **не нужно будет направлять на медико-техническую экспертизу перед заменой.** Порядок действует независимо от того, приобретал ли инвалид средства реабилитации самостоятельно или получал бесплатно от ФСС.

Также не требуется проводить экспертизу на соответствие приобретенных гражданином за собственный счет вышеуказанных средств реабилитации изделиям, выдаваемым ФСС.

Обращаем внимание, что **по-прежнему подлежат обязательной медико-технической экспертизе протезы верхних и нижних конечностей с внешним источником энергии.** В отношении них продолжает действовать прежний порядок проверки ТСП по истечении установленного срока их эксплуатации.

Ознакомиться с правилами замены и ремонта средств реабилитации, в том числе досрочной их замены, можно на сайте Петербургского отделения ФСС: www.rofss.spb.ru – главная страница сайта – раздел «Для граждан» – ТСП и ПОИ – ТСП и ПОИ для инвалидов и отдельных категорий граждан из числа ветеранов.

Любую консультацию по вопросам обеспечения, замены и ремонта средств реабилитации можно получить по телефону горячей линии Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования – (812) 677-87-17 – работает с 9:00 до 21:00 без выходных.

Ответы на часто встречающиеся вопросы петербуржцев публикуются на сайте регионального отделения www.rofss.spb.ru – главная страница сайта – раздел «Вопрос-Ответ».

Подписывайтесь на рассылку новостей сайта регионального отделения – www.rofss.spb.ru, «Инстаграм» @fss.spb и телеграм-канал [fss_info](https://t.me/fss_info). Будьте в курсе всех новостей!

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят специалисты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» – 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



Пандемия COVID-19 может отразиться на психическом здоровье людей.



Коронавирус до психиатра доведет?

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/

После длительной самоизоляции вы начали разговаривать с комнатными растениями? Повысилась тревожность, а любой чих воспринимается как предсмертный? Тогда вам пора к психиатру.

КОРОНАВИРУСНАЯ инфекция стала мощнейшим фактором стресса.

ТРЕВОГА, ПАНИКА, СТРАХ
«Доктор, я умру от короны?» – спросила меня пациентка, женщина средних лет, учитель начальных классов. Она переболела коронавирусной инфекцией в среднетяжелой форме и уже выписана, – рассказывает Александр Сонин, председатель совета молодых врачей РОО «Врачи Санкт-Петербурга». – И тут началось: тревога, паника, страх, скачки давления, вегетативные реакции. Женщина плохо спит, самоизолировалась от близких в комнате, сидит в маске и перчатках, не снимая их круглые сутки. Родные приносят ей

еду под дверь. Она убедила себя, что умрет от уже излеченного ковида. Ей явно пора к психиатру. Иначе не справиться с психоэмоциональным состоянием».

По словам доктора Сониной, пациенты не хотят к психиатру, «они не сумасшедшие». У них же болит все остальное, но не душа.

«Если врач любой специальности предлагает пациенту обратиться к психиатру – это хороший врач. Вы ему не надоели. Он вас не «сливает». Просто специалист видит, что вам нужна специализированная помощь», – говорит Александр Сонин.

УСЛЫШИМ И ПОЙМЕМ

Врач-психиатр Олег Аронович ожидает проблем с обо-

стрением психических расстройств на фоне пандемии и самоизоляции. Истеричная информационная составляющая вкупе с отсутствием общения и приостановкой плановой помощи сыграет свою роль, считает он.

«Информацию о вспышках заболеваний в других странах мы воспринимали созерцательно, с внутренней уверенностью, что наше здравоохранение с этим справится, а лично меня не коснется. Тем более был удар от COVID-19. Оказалось, что здравоохранение всей планеты не готово – нет лекарств, вакцин и инфекционных коек. Для всех нас вся история с COVID-19 явилась мощным стрессом», – говорит психиатр.

Самыми психотравмирующими факторами стресса оказались самоизоляция и мощная информационная атака. В первую очередь для одиноких и особенно для пожилых людей. Разрыв социальных связей – один из самых травмирующих психику факторов.

«Отсюда – обострение соматических заболеваний, бессонница, тревога, переходящая в стойкую реактивную депрессию, рядом с которой формируются серьезные суицидальные намерения», – объясняет доктор.

Методами самолечения стали разговоры с самим собой или описание своих проблем в социальных сетях.

«Если одинокий человек, не имея возможности выйти, не находит себе занятия, то он астенизируется, становится агрессивным. Люди с невротическими чертами уходят в свои привычные неврозы или страхи и доходят до панических атак и психозов», – говорит Олег Аронович.

Тем, кто серьезно страдает от проблем сегодняшнего дня, необходимо найти себе занятие по душе. Врачи считают, что лучшее средство борьбы с информационной пандемией – поглощенность работой, активная позиция и мотивация. В стрессе именно это определяет устойчивость человека. И, конечно, на помощь придут врачи.

XXI век

– **век неврозов. Каждый третий человек страдает той или иной формой невроза**, а у каждого десятого имеются более или менее выраженные психические расстройства. Стресс потенциально опасен практически для всех.

«Между музыкой и работой – не грань, а ров огромный»

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbndnevnik.ru

Александр Ломя работает хирургом в городской больнице Святого Георгия. Ленинградский грузин, экстерном окончивший школу и поступивший в медицинский вуз в 15 лет, сейчас работает в красной зоне и пишет замечательные песни.

АЛЕКСАНДР родился в 1984 году в Ленинграде. Окончил с серебряной медалью знаменитую школу № 210 на Невском – ту, где табличка о наиболее опасной стороне улицы. Перепрыгнув классы дважды – из 1-го в 3-й, из 4-го – сразу в 6-й, Александр экстерном окончил школу в 15 лет и поступил в Северо-Западный медицинский университет им. Мечникова, реализовав мечту мамы Нато и свои детские стремления.

«КОГДА ПОСТУПИЛ, ГУЛЯЛА ВСЯ ГРУЗИЯ»

«Я был лучшим проектом мамы», – смеется Александр. Он рассказывает, что его замечательная мама (как и папа, несколько лет назад погибший в ДТП) приехала в Ленинград из маленькой грузинской деревни в пригороде города Хоби. Мама – отличница, активистка, пионерка и комсомолка, поощренная за успехи «Артеком», – мечтала стать врачом. Но даже с ее способностями поступить на самую престижную в Грузии специальность тогда было невозможно без блата. Тогда девушка поехала в Ленинград, за ней папа – боялся, что красавицу-невесту отобьют. Но у мамы и здесь с медициной не сложилось. Окончила ЛИАП с красным дипломом, потом родители Саши поженились, и все свои стремления и мечты мама воплотила в единственном сыне.

«Я родился в Ленинграде, за что безумно благодарен своим родителям. Не только потому, что называюсь ленинградцем и петербуржцем, но и за то, что они подарили такой прекрасный город, без которого

себя не представляю и который часть меня», – говорит Александр.

По его словам, любимыми игрушками в детстве были фонендоскопы и шприцы. Александр с малых лет ни одного дня не сомневался, что станет врачом. Причем не просто врачом – только хирургом.

«Отец образовал в Ленинграде маленькое грузинское общество и был его цементом. Везде дети, и самый старший я. И все мечтали, чтобы их дети стали врачами. Но там девочки, и поэтому все переживали за меня. И когда я сам поступил, гуляла вся наша маленькая Грузия. А мне всего 16 лет исполнилось на первом курсе», – говорит Александр Бадриевич.

УЖАСНО БРЕЗГЛИВЫЙ ХИРУРГ

«Хирург – это царь, просто царь. Область приложения моей профессии очень широкая, но я люблю заниматься органами брюшной полости, бариатрической хирургией, пластикой желудка. И все, чем я занимаюсь, мне безумно интересно», – рассказывает Александр в холле больницы Святого Георгия, куда он вышел, отработав в красной зоне с пациентами с COVID-19.

Как это сочетается? Ведь Александр говорит, что по жизни очень брезгливый человек.

«У меня все спрашивают, как я работаю? Но здесь это не воспринимается. У меня была пара случаяев, когда я весь в крови в больницу шел, чтобы переодеться – пришлось на улице помощь оказывать. И на операциях



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

“*Когда я приехал из Киева с победой в музыкальном шоу, сказал жене и детям, что без этого не смогу. Мне не нужны стадионы, но я должен соприкоснуться с музыкой. Так они и остаются вместе со мной: музыка и хирургия.*”

все нормально воспринимаю, никогда ничем не брезгую. А вот вне больницы – да. Есть вещи, которые никогда в руки даже не возьму. А вот красная зона как раз с моей брезгливостью очень сочетается. У нас все соблюдается, есть СИЗы, маски, все есть. А врачи заражаются, если что-то не соблюдают, – у меня нет другого объяснения. Есть же человеческий фактор: пошел в туалет или водички попить».

«МОЙ ТАЛАНТ – В МОЕМ ТРУДОЛЮБИИ»

Об Александре Ломя пишут статьи, снимают передачи. Он теперь любимец миллионов зрителей украинского аналога «Голоса» – программы «Х-фактор». Там песни его собственного сочинения просто подняли на ноги весь зал и заставили восхитаться самого Константина Меладзе.

Но вот музыке, в отличие от медицины, Александр Ломя не учился специально. Научился сам – благодаря терпению, трудолюбию и невероятному интересу.

«Странный момент в жизни был в 9 или 10 лет. Все в детстве любили кого-то слушать, как-то творчески самовыражаться. Я тоже слушал музыку, но не фанатично увлекался. В какой-то момент осознал, что сам могу быть творцом, и больше всего до сих пор пленит в творчестве факт того, что я – создатель, творец. Но после того как произведение полностью создано, я моментально теряю к нему интерес. Как только запи-

сано и готово, я его перестаю слушать», – рассказывает доктор. Он уверяет, что ни голоса, ни слуха у него никогда не было. А над тем фактом, что грузины поют все и всегда, смеется: «Да, грузины все поют, но не все правильно поют».

Первое время он пел на английском, который сам выучил по текстам любимых артистов. Он брал текст и писал в транскрипции то, что слышал. Потом находил в Интернете, сопоставлял и понимал, как слова произносятся. А хип-хоп и рэп были выбраны, по словам Александра, потому, что для них ничего не нужно – ни знаний, ни музыкального образования, ни литературного и словесного кругозора, ни понимания музыки. Врожденное чувство ритма есть у всех – остается просто записывать то, что ты видишь. Главное – делать это музыкально.

«Для меня это был самый простой путь в творчестве. Но потом, так как я – человек упорядоченный и заинтересованный, я каждый день усложнял и улучшал написанное. И со временем пришел к более богатой и широкой музыке. Мой рэп перешел в речитативное пение, потом – просто в пение, – говорит Александр Бадриевич. – Хирурги очень музыкальны. Но между музыкой и работой – не грань, а ров огромный. У меня нет выдающихся вокальных данных, мне непонятно, почему мои песни вообще интересно кому-то слушать, но мне приятно, что они в моем исполнении интересны широкой аудитории. Это здорово, это счастье. Мой талант – в моем трудолюбии. И, наверное, я умею писать интересные и где-то красивые песни».

Каким было первое полугодие :

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/

Председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец рассказал, как рассчитываются показатели смертности и летальности, насколько они возросли из-за COVID-19 за последние месяцы и что ожидает медицину нашего города в ближайшее время.

Дмитрий Геннадьевич, в последние дни Санкт-Петербург на первых строчках общероссийского рейтинга по смертям от COVID-19. Чем можно объяснить высокие цифры?

➤ Вы имеете в виду количество умерших или все-таки смертность и летальность? Эти понятия часто путают, делают на основании такого «анализа» неправильные выводы и громкими заголовками в СМИ пугают людей. Поэтому давайте сначала разберемся. Летальность – это отношение числа умерших от какого-либо заболевания к общему числу заболевших. А смертность – это соотношение числа умерших от какого-либо заболевания на 100 тысяч населения. Поэтому целесообразно – и этим, кстати, оперирует статистика – пользоваться именно показателями смертности. Эта величина не зависит ни от чего, кроме как от числа умерших.

Когда люди видят ежедневные данные в информационных сводках – это что?

➤ Это абсолютная величина – сколько умерло пациентов, у которых выявлена новая коронавирусная инфекция. Это оперативные данные.

Людей настораживает в ежедневных сводках, что было 18-19 умерших, а вдруг стало 35-45. Рост большой. Почему так происходит?

➤ Во-первых, в какой-то день действительно умирает больше людей. Во-вторых, пик эпидемии в Петербурге пришелся на май-июнь – это отразилось на показателях смертности. В-третьих, число умерших фиксируется по медицинским свидетельствам о смерти – их выписывают в день обращения родственников. Но указанная в документе причина смерти может не являться окончательной, поскольку дополнительно проводится еще и дли-

тельная патологоанатомическая экспертиза.

В-четвертых, существует зависимость от интенсивности работы патологоанатомической службы. Например, в воскресенье патологоанатомы не работают, следовательно, к понедельнику-вторнику данные накапливаются и публикуются вместе с актуальными. Возникает иллюзия роста смертности.

Кроме того, сейчас в публикуемую статистику попадают данные, аккумулированные за апрель-май.

Справедливости ради надо признать, что комиссия по анализу летальных исходов не сразу начала

дровской больнице, и как раз комиссия установила, что пациент умер все-таки от инфаркта.

На начальном этапе эпидемии было необходимо, чтобы все патологоанатомы, работающие в коронавирусных стационарах, пришли к единой методике шифровки диагноза. Комиссия как раз помогла решить эту задачу. Кроме того, на основе полученных данных комиссия давала рекомендации, как улучшить качество оказания медицинской помощи больным.

С мая информация об умерших представлена на основании предварительных патологоанатоми-

“ Мы планируем строительство новой клиники Госпиталя для ветеранов войн, реконструкцию больниц в Колпино и Петродворце. Достигли договоренности о том, чтобы выкупить поликлинику ЛОМО. Ведется работа по расширению госпиталя в «Ленэкспо». Надеюсь, мощностей нам хватит.

справляться с возросшим объемом работы, поэтому заключения по целому ряду смертельных исходов за тот период формируются только сейчас.

Зачем было создавать такую комиссию?

➤ Эта комиссия уже много лет действует в городе в период эпидемического подъема заболеваемости гриппом. COVID-19 – новая особо опасная инфекция. Подходы к определению причин смерти складывались уже в период эпидемии. Что называется, на ходу. Когда мы столкнулись с первыми умершими, надо было разбираться – если, например, смерть наступила у пациента с коронавирусом и инфарктом, что стало первопричиной?

Насколько помню, первый летальный случай был в Алексан-

ческих заключениях о причинах смерти. Комиссия привлекается к рассмотрению в самых сложных случаях.

Как изменились правила подсчета и кто попадает сейчас в статистику умерших?

➤ С 3 июня подсчет ведется по измененной методике: по рекомендациям Минздрава данные включаются по четырем критериям, которые в свою очередь образовали четыре группы случаев.

В первую входят те, кто умер от основного заболевания COVID-19, и результат лабораторного исследования это подтверждает. Именно эти цифры отражаются в данных оперативного штаба на сайте СТОПКОРОНАВИРУС.

Вторая группа – те, кто умер от вирусной пневмонии, которая по данным компьютерной томо-

графии кажется типично коронавирусной пневмонией, однако по каким-то причинам лабораторный тест показал отрицательный результат. Но в этом случае мы все равно кодируем причину смерти как коронавирусную инфекцию, не подтвержденную лабораторно, но с другим кодом по международной классификации болезней.

В третьей группе те, кто умер, имея положительный COVID и иное сопутствующее заболевание, которое стало причиной смерти.

В четвертой группе – погибшие от внешних причин, например в дорожно-транспортных происшествиях, но имевшие положительные тесты на коронавирус, что выяснялось при проведении обязательного вскрытия.

Вернемся к ежедневным оперативным данным. На них ориентироваться не следует?

Дмитрий Лисовец стал председателем Комитета по здравоохранению в январе 2019 года.



➤ Лучше оценивать показатель или за месяц, или же за весь эпидпериод.

По предварительным данным, смертность в первом полугодии в Петербурге выросла на 12,9% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Это сопоставимо с показателями крупных субъектов, у которых большая численность населения и которые прошли пик эпидемии, например Москвы.

За первые шесть месяцев 2020 года в Петербурге умерли на 3915 человек больше, чем за аналогичный период 2019 года. Смерть 90 процентов из них так или иначе была связана с COVID-19. Однако 2464 человека – это те, у кого COVID-19 был установлен в качестве сопутствующего заболевания или новая коронавирусная инфекция не была диагностирована лабораторно, но выявлена типичная

Эпохи COVID-19 в Петербурге

60%

скончавшихся из-за коронавируса имели сопутствующие заболевания. Среди умерших от последствий коронавирусной инфекции 75% мужчин старше 60 лет и 93% – женщины 55+.

3 000

инфекционных коек в данный момент свободны в Петербурге. Всего на пике эпидемии были развернуты более 11 тысяч коек. Сейчас число госпитализаций уменьшается, и количество свободных мест в стационарах растет каждый день.

цев чаще выявляют болезни эндокринной системы, органов дыхания и пищеварения, новообразования, чем в среднем по России.

Заболевания органов кровообращения определяются в Петербурге намного эффективнее, чем во многих других регионах. Хронические сердечно-сосудистые заболевания и являются дополнительными рисками при коронавирусной инфекции, так как она влияет на показатели свертываемости крови, провоцирует тромбозы и т. д. Анализируя статистику, которую предоставляет Медицинский информационно-аналитический центр, можно сделать вывод, что рост числа заболеваний системы кровообращения связан с осложнениями, вызванными COVID-19.

Каковы основные итоги пережитого нами за эти три месяца?

➤ В начале марта мы столкнулись с совершенно новой инфекцией, которая дает осложнения значительно чаще, чем грипп. И если против гриппа у нас есть вакцина, то против коронавируса она пока только разрабатывается.

Приобретать опыт лечения медикам приходилось прямо у постели больных. Врачи, медсестры, санитары самоотверженно выполняли и продолжают выполнять свой профессиональный долг.

Программа перепрофилирования стационаров для работы с коронавирусом была очень нелегкой, но мы прошли и этот путь. Пережили трудности переходного периода, когда, например, были деньги, но не было возможности купить на них средства индивидуальной защиты (СИЗ) для медработников.

Я хочу отметить, что федеральное правительство и правительство города сделали все, чтобы в это сложнейшее время организовать доставку СИЗов, в том числе из-за рубежа, открыть в Петербурге новые линии по производ-

ству масок, защитных костюмов, дезинфицирующих средств. Очень благодарен тем нашим друзьям и партнерам, кто свой бизнес поставил на службу общему делу. Тратил собственные деньги на закупку средств индивидуальной защиты для больниц, организовывал питание для врачей и пациентов.

Конечно, эпидемия выявила узкие места в организации здравоохранения. Поэтому сейчас мы очень тщательно анализируем то, что не удалось на первом этапе.

Тогда почему мы не переходим к дальнейшему снятию ограничений?

➤ Будем ориентироваться на эпидемиологическую ситуацию. Есть тенденция снижения заболеваемости тяжелыми формами – это ключевой показатель. Надеюсь, в ближайшее время часть из них выведем из режима инфекционных.

А если вторая волна?

➤ Готовиться нужно. Должен быть быстро мобилизуемый пул стационарных коек, превышающий количество заболевших. Наши городские больницы уже обеспечены шлюзами и санпропускниками, у них есть запасы средств индивидуальной защиты и лекарств, и, что самое главное, наши медики приобрели опыт.

Но ждать второй волны и не работать по основному профилю больницы не должны. Если роста заболеваемости не произойдет, то с инфекцией будут работать Боткинская больница для взрослых и Филатовская для детей.

Но главное, общество уже понимает, что мы вступили в новый исторический этап: вирус опасен, и он пока не побежден. Не важно, в легкой или тяжелой форме протекает заболевание. Поэтому приметой времени станут новые стандарты индивидуальной защиты и социальное дистанцирование.

клиническая картина вирусной пневмонии.

Первопричиной смерти коронавирусная инфекция стала у 1281 человека. У них была двусторонняя пневмония с лабораторно подтвержденным тестом COVID+, и эти данные максимально совпадают с представленными на сайте СТОПКОРОНАВИРУС.

Комитет по делам ЗАГС на основании медицинских документов о смерти осуществляет регистрацию актов гражданского состояния о смерти. Как я уже говорил, свидетельство выписывают в течение двух дней после смерти. Вместе с тем окончательное патологоанатомическое заключение, на основании которого и можно объективно судить о причине смерти, формируется в процессе дальнейшей работы, которая в том числе включает в себя морфологическое исследование.

В Комитете по здравоохранению отметили, что сейчас идет согласование возвращения к профильной деятельности федеральных стационаров – они в первом эшелоне. В ближайшее время часть из них будет выведена из режима инфекционных. Затем последует очередь больниц, которые находятся в городском ведении.

Проведение такого исследования может длиться месяц и более. В результате окончательный диагноз может отличаться от предварительного.

Что стало причиной увеличения смертности в Петербурге?

➤ В зоне риска оказались пожилые люди. По данным Росстата, 27,7%

петербуржцев старше трудоспособного возраста.

О дополнительных рисках, которые возникают у пожилого пациента с хроническим заболеванием при инфицировании COVID-19, мы можем судить на основе данных, полученных в результате масштабной диагностики, проводимой в Петербурге. Благодаря ее доступности у пожилых петербурж-

ФОТО: А. ГЛУЗ

Может ли в Петербурге появиться академик Лихачева

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbndevnik.ru

В 2020 году исполняется полвека со дня, когда один из самых известных петербуржцев Дмитрий Лихачев получил звание академика. Однако в городе до сих пор нет посвященного ему музея. Такие попытки предпринимались неоднократно, но с каждым годом предложения звучат все тише. Почему?

НА ДАННЫЙ момент кое-какие шаги для увековечения имени Дмитрия Лихачева сделаны. Но их недостаточно. Будут ли новые – вопрос, ведь некоторые эксперты считают, что Лихачева начали забывать. А ведь он дорог Петербургу не только как ученый.

В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ

В 1993 году Дмитрий Лихачев стал первым почетным гражданином Петербурга. Он же был первым кавалером вновь учрежденного ордена Андрея Первозванного. Такова оценка его общественной деятельности, которую современники считают даже выше, чем научную. Во всяком случае ее результаты были видны любому ленинградцу. Сейчас некоторые из завоеваний Лихачева горожане воспринимают как должное – они не представляют, что вести градозащитную борьбу сорок лет назад было не в пример труднее, чем сейчас.

Не только Дмитрий Сергеевич был тогда легендой, но и люди, которые его окружали, вспоминает ученица академика Милена Рождественская. «Хорошо, что в Пушкинском Доме остался его кабинет, где он принимал людей. Он сам и его единомышленники сформировали пласт ленинградской культуры. Кстати, приходили к нему на прием и не очень

добросовестные люди, разные проходимцы пытались использовать его авторитет. Но Дмитрий Сергеевич всегда всех внимательно слушал. Он верил, что человек изначально добр. И тем и был уникален, потому что в Ленинграде были, конечно, люди, на чью долю выпало больше мытарств, но таких, как Лихачев, не было. Он способен был облагораживать людей одним своим присутствием», – рассказала Милена Рождественская.

ЦЕНТР НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Как же в городе чтут память этого необычного человека? В Петербурге в особняке Румянцева на Английской набережной с 2017 года работает информационно-выставочный Центр имени Лихачева. Функционально центр разделен на две зоны – мемориальную экспозицию и пространство для проведения научно-просветительских мероприятий.

«Здесь представлены документы, книги и личные вещи Лихачева, переданные родственниками, – письменный стол и кресло из домашнего рабочего кабинета, докторские мантии Оксфордского и Карлова университетов, аттестат старшего научного сотрудника, диплом доктора филологических наук, медали «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», значок «Народный депутат СССР», а также многочисленные фотографии», – рассказали в Комитете по культуре Санкт-Петербурга.

Однако Центр Лихачева не похож на музей и не мелькает в новостных хрониках. «Я не вижу присутствия этого центра в социальных сетях, хотя сейчас это обычная практика даже музеев в глубокой провинции, в деревнях, – отметила внучка Лихачева тележурналист Зинаида Курбатова. – Вероятно, этому есть объяснение. Любой музей становится живым и интересным, когда там работают заинтересованные люди, преданные делу. Наверное, пройдет время, и такие люди найдутся».

Сейчас Центр Лихачева закрыт из-за коронавируса. Статуса музея он так и не обрел. Найти экспозицию трудно, потому что даже официальный адрес (Галерная, 45, а не Английская набережная) знают единицы.

Куратор центра, старший научный сотрудник Музея истории города Надежда Катсон отметила, что в Петербурге есть как минимум две школы, носящие имя академика, а в гимназии Карла Мая на Васильевском острове, где учился когда-то Лихачев, есть маленький школьный музей, тоже частично посвященный ученому.

«В начале года мы как раз начали плановую работу с целью обновления всей экспозиции. И, в частности, потому что все время держат в витрине одни и те же подлинники вредно, они выгорают. Но из-за коронавируса процесс замер», – поведала Надежда Катсон. Она рассказала также,

Лихачев вошел в историю нашей страны не только как ученый, но и как общественный деятель.

ФОТО: Ю. БЕЛИНСКИЙ / ФОТОХРОНИКА ТАСС

ЯВИТЬСЯ МУЗЕЙ

что все экскурсии в центре проводит сама.

КОНЦЕНТРАТ ВРЕМЕНИ

О том, каким может быть музей Лихачева, рассуждает Евгений Водолазкин.

«Например, музей эпохи – всего того, что пережила наша страна за последний век, – говорит писатель и ученый. – Начать экспозицию с райской жизни до Октябрьского переворота. До Несчастья, как называл его сам Лихачев. Потом – страшные соловецкие страницы, война, блокада, которую он пережил в городе, и довольно тяжелое послевоенное время».

Водолазкин замечает: ничто так не концентрирует время, как судьба конкретного человека. Тем более такого выдающегося, как Лихачев.

ЕСЛИ ПОДДЕРЖИТ ПРЕЗИДЕНТ

Главный редактор журнала «Наше наследие» Владимир Енишерлов считает, что вопрос с музеем нужно решать срочно. Имя ученого стали забывать.

«Обращаться надо напрямую к президенту Путину, подкрепив обращение письмами известных во всей стране людей, – уверен Енишерлов. – К тому же надо сразу предложить место, где может быть такой музей».

Владимир Енишерлов советует взять за основу музей Солженицына, которых по стране открылось множество: в Москве, например, фонд Солженицына и Дом русского зарубежья работают как большой научный институт русской эмиграции: формируют

архивы, получают поддержку за рубежом.

«Кстати, Лихачев, – напомнил Владимир Енишерлов, – ведь начинал именно с этого: больше ста тысяч вывезенных артефактов возвращено в Россию с его помощью. Может быть, успех музея объясняется заложенной в него большой энергетикой. Сейчас одного слова мало. Поможет только Путин, который сам Лихачева очень часто цитирует – видно, что для него это важный моральный авторитет».



Всю свою деятельность по мемориализации памяти Лихачева сотрудники института соотносят с пожеланиями самого Дмитрия Сергеевича. Поэтому свою миссию мы видим прежде всего в сохранении его научной школы.

ВАЛЕНТИН ГОЛОВИН, ДИРЕКТОР ПУШКИНСКОГО ДОМА

Александр Запесоцкий, ректор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (СПбГУП), где с 2001 года проводятся международные Лихачевские чтения, считает, что содействовать могут и городские власти. При этом в Петербурге найдется много желающих помочь экспонатами и материалами. «Все помнят, – заявил ректор, – что во второй половине 1980-х годов Дмитрий Сергеевич Лихачев стал символом позитивных перемен и гуманитарного общественного прорыва. В небольшой промежуток его жизни

с академиком. И все это рассказы о том, как он помогал им в самые трудные дни жизни. Словом, память об ученом еще живет в сердцах, и нельзя допустить, чтобы она оттуда ушла. Музей бы помог. «Увы, в 2017 году, когда решался вопрос с культурным центром, я об этом не знал, иначе бы предложил сделать музей на территории университета, – говорит Александр Запесоцкий. – Семья, помню, очень расстраивалась, когда пришлось передать в Центр Лихачева артефакты, а теперь о них ничего не слышно. Между тем у нас тоже есть реальные предметы в память о Дмитрии Сергеевиче: рукописи, документы и письма. Мы издаем десятки его выступлений, у нас вышло порядка 40 изданий, а на сайте – 1350 публикаций. В университете выпущено 350 научных работ о самом Лихачеве: мы занимаемся научным осмыслением его культурологического творчества».

КАК ПОЯВИЛАСЬ ПЛОЩАДЬ

Ректор СПбГУП уверен, что Владимир Путин поддержал бы инициативу по созданию музея, потому что сам «более чем уважает» Лихачева и считает его символом петербургской культуры. Он вспомнил, как в 2001 году написал совместно с Даниилом Граниным письмо президенту с просьбой составить указ об увековечивании памяти Дмитрия Лихачева в Петербурге.

«Указ вышел через три дня после поступления письма в Кремль, – вспоминает Запесоцкий. – Я раньше думал, что такие скорости возможны, только если дело касается стихийных бедствий и войн». Тогда-то в городе и появилась площадь Академика Лихачева – в створе Биржевого моста – и несколько аллей и скверов. Но, по сути, главный памятник Лихачеву – это современный Невский проспект, который он отстоял от реконструкции и не позволил в советские годы перестроить по западному образцу».

НЕДЕЛИМОЕ ИМУЩЕСТВО

Надежда Катсон заявила «ПД», что если даже завтра найдется какое-то большое помещение для полноценного музея Лихачева, то создание коллекции разобьется о федеральные законы. Музейное имущество должно быть неделимым. «То есть это решение должно приниматься на очень высоком уровне», – резюмировала Надежда Львовна. Она напомнила также, что немалая часть артефактов осталась в Пушкинском Доме, где Дмитрий Лихачев проработал 60 лет.

Директор Пушкинского Дома Валентин Головин заявил, что «все предметы в Пушкинском Доме являются собственностью Российской Федерации, и, согласно федеральным законам, Институт русской литературы не имеет права отчуждать объекты без соответствующей санкции федеральных органов».



«Манеж» запускается под «Иным взглядом»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru

Вчера после карантина открылся центральный выставочный зал «Манеж». Посетителям представили выставку «Иной взгляд. Портрет страны в объективе агентства Magnum».

ПО СЛОВАМ директора центрального выставочного зала «Манеж» Павла Пригары, эта выставка была задумана еще около двух лет назад. А состояться она должна была еще в апреле. Но из-за пандемии коронавируса открыть ее для всех желающих удалось только сейчас.

«Главных требований у нас три: маски и перчатки, приобретение электронных билетов на определенное время и социальная дистанция внутри пространства», – предупредил он.

Павел Пригара отмечает, что это самый большой фотопроект, который они показывают после реновации здания «Манежа».

Куратор выставки Нина Гомиашвили (кстати, дочь Арчила Гомиашвили, блестяще исполнившего роль Остапа Бендера в фильме Леонида Гайдая «12 стульев») объясняет, что это не только большой, но и оригинальный проект, так как он представляет иной взгляд фотографов на Россию начиная с 1947 года.

Всего на выставке будут представлены работы 40 мастеров, работавших на знаменитое фотоагентство.



Мемориальный кабинет академика открыт для посещений по предварительной записи, а для превращения кабинета в большой полноценный музей Пушкинский Дом не располагает нужной площадью.

Осторожно, очень злая и беспризорная собака

НИНА АСТАФЬЕВА nina.astafeva@spbdtvnevik.ru

Полиция в Петергофе установила личность владельца агрессивного алабая, который в воскресенье, 5 июля, напал на 25-летнюю девушку. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела. Что стало причиной собачьей агрессии и как предотвратить такие случаи?

СНАЧАЛА белый алабай напал на девушку на Троицкой улице, в результате пострадавшую доставили в Николаевскую больницу. По словам очевидцев, раны были страшные. Никто не одернул и не увел собаку, она спокойно ушла по своим делам, и в тот же день, по показаниям очевидцев, покусала еще двух человек.

Участковый сразу же опросил местных жителей и установил двор, в котором обитал агрессор. Неоценимую помощь оказали петергофцы, которые описывали происходящее в соцсетях и делились своим опытом общения с псом. Выяснилось, что белый агрессивный алабай известен – с плохой стороны. Он часто гуляет один, без поводка и намордника. Хозяину 32 года, и он, судя по странице в социальной сети, животных любит гораздо больше, чем людей.

БЕЗ НАКАЗАНИЯ

Стоит отметить, что породы «алабай» в природе не существует. Этим туркменским словом принято называть среднеазиатскую овчарку. Кроме того, данная порода не входит в список опасных пород, который закреплен в законе «Об ответственном

обращении с животными», вступившем в силу в конце 2018 года.

Сейчас там 12 пород собак: акбаш, американский бандог, амбулдог, бразильский бульдог, булли кутта, бульдог алапахский чистокровный, бэндог, волко-собачьи гибриды, волкособ, гульдод, питбульмастиф, северокавказская собака, а также метисы этих пород.

Федеральные законы имеют преимущество перед местными, в том числе перед Административным кодексом Петербурга 2010 года, в котором четко оговаривается, что собаки выше 40 сантиметров в холке не должны выгуливаться без поводка и (или) намордника. Получается, что вольный выгул крупной собаки, служащей для защиты стада от волков, был абсолютно легален.

Тем не менее, поскольку животное причинило вред человеку, на его хозяина возлагается ответственность – как гражданская, так и, возможно, уголовная. Обычно в таких случаях применяют статью 118 УК РФ («причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности»). Здесь возможны санкции от штрафа 80 тысяч рублей до ареста на 4-6 месяцев.



По данным
Управления
ветеринарии,
в Петербурге от собачьих
укусов страдают ежегодно
до 8 тысяч человек –
в основном сами
хозяева.

ФОТО: PIXABAY.COM

В Петербурге продолжается кампания по отлову и стерилизации бродячих собак. Удалось предотвратить рождение 200 тысяч безнадзорных животных.

Если последствия для здоровья незначительны, дело обычно заканчивается примирением сторон.

К счастью, в Петербурге подобных историй не случилось уже больше десяти лет. Но в 2018 году собака той же породы – алабай – стала причиной смерти жительницы Кирово-Чепецка в Кировской области. Владелец собаки получил полтора года ограничения свободы.

ХОЗЯИН НЕ РЯДОМ

«Дело не в породе, а в воспитании», – твердо заявил «Петербургскому дневнику» кинолог Андрей Манаенко. – Лично мне самые болезненные укусы нанесла собака породы «китайская хохлатая», 25 сантиметров в холке. К сожалению, у нас и у собак разные представления об адекватности поведения. Мы не знаем причин, почему собака решила напасть на человека,

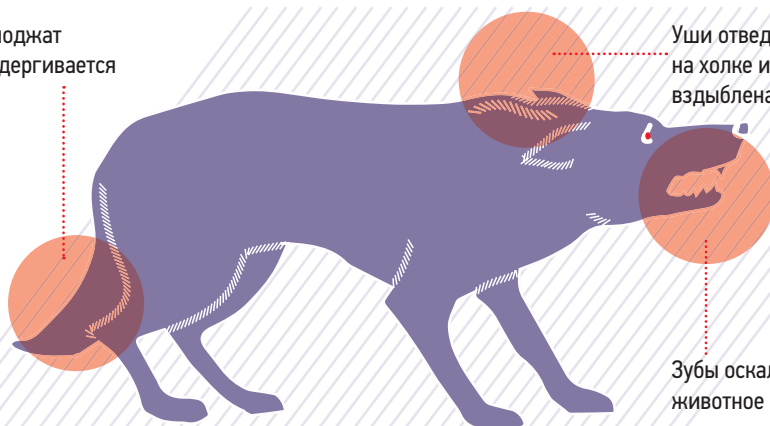
но в любом случае хозяин должен был быть рядом».

По словам кинолога, установить адрес собаки и доказать, что проживающие там люди – ее владельцы, а значит, несут ответственность, несложно. В этом помогают соседи, которые описывают собак: с какого года она живет, какого роста, пола. Есть и другие способы: паспорта животных и даже чипы.

«В среднем в Петербурге чипируются 140-160 тысяч собак в год. И сканером этот чип легко считывается», – говорит начальник Управления ветеринарии Санкт-Петербурга Юрий Андреев. – Согласно Гражданскому кодексу, собака – это имущество, и владелец устанавливается всегда, кроме тех случаев, когда собака действительно была беспризорной. Но беспризорную собаку профессионалы легко отличают».

ПРИЗНАКИ ТОГО, ЧТО СОБАКА ХОЧЕТ НАПАСТЬ

Хвост поджат или подергивается



Уши отведены назад, шерсть на холке или вдоль хребта вздыблена

Зубы оскалены, животное рычит

ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ НАПАДЕНИИ СОБАК

1. Найдите укрытие (дерево, забор, стена) и медленно отступайте к нему, не выпуская собаку из виду.

2. Выставьте перед собой предмет, который может схватить собака (зонтик, сумка, палка, бутылка с водой), если прыгнет на вас.



ПРИ УКУСАХ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬНО ОБРАТИТЕСЬ К ВРАЧУ И СДЕЛАЙТЕ ПРИВИВКУ ОТ БЕШЕНСТВА

3. Если есть возможность, залезьте на возвышение (забор, дерево).

4. Если видите, что собака на кого-то напала, попробуйте отвлечь животное (киньте еду, палку, покричите).



ФОТО: ОБЪЕДИНЕННАЯ ПРЕСС-СЛУЖБА СУДОВ

На суде зачитали дневники жертвы Соколова

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА info@spbndnevnik.ru

Октябрьский районный суд Петербурга 6 июля продолжил рассмотрение дела историка Олега Соколова, которого обвиняют в убийстве 24-летней сожительницы аспирантки Анастасии Ещенко.

ВНОЧЬ на 8 ноября 2019 года из реки Мойки выловили доцента Олега Соколова. Историк заявляет, что именно эти оскорбления и вывели его из себя. В его рюкзаке обнаружили части тела его сожительницы аспирантки СПбГУ Анастасии Ещенко. По версии следствия, Соколов выстрелил девушке в голову с близкого расстояния из обрез охотничьего карабина. При этом защита Соколова утверждает, что именно своими гневными сообщениями аспирантка довела историка до преступления. Эти сообщения слушали на вчерашнем заседании суда.

РЕВНОСТЬ И SMS

По ходатайству Соколова и его защиты на открытом заседании была оглашена переписка между доцентом и его жертвой. Судя по ней, отношения в паре разладились летом 2019 года. Тогда стали появляться гневные сообщения от девушки в адрес историка. Она ревновала его к другим, в том числе к бывшей жене и детям,

а также оскорбляла родственников Соколова. Историк заявляет, что именно эти оскорбления и вывели его из себя.

Несмотря на ссору летом 2019 года, пара продолжила общение. В день трагедии, 8 ноября, Олег Соколов и Анастасия Ещенко встретились на кафедре, где преподавал историк и училась аспирантка. Затем пара отправилась к Соколову домой.

«НОРМАЛЬНОГО НЕ КУПИЛ»

Также суд приобщил к делу и видео последней ссоры историка и его возлюбленной. Ранее запись распространили СМИ. Но адвокат на заседании пояснил, что тот фрагмент не показывает полной картины.

Запись сделал за полтора часа до трагедии сам Олег Соколов. А вчера суд зачитал расшифровку диалога. Девушка кричит на доцента, говорит ему, что не любит его. А в ответ на вопрос историка, почему она его бьет,

На предыдущем заседании суда Олег Соколов требовал огласить переписку с убитой им 24-летней Анастасией Ещенко. В то же время прокурор настаивал, чтобы эта часть процесса прошла в закрытом режиме.

упрекает, что Соколов швырял ее телефон, а нормального не купил.

«ПРИТЯГИВАЮ НЕСЧАСТЬЯ»

Зачитали на суде и отрывки из дневников, которые нашли в одном из ноутбуков, обнаруженных в квартире историка-убийцы. Их, судя по всему, вела Анаста-

сия Ещенко. «Без плохого не может произойти ничего хорошего...» – так начинается одна из ее записей.

Девушка писала, что она притягивает к себе несчастья и недостойна быть счастливой. Она отмечает, что всегда любую свободную минуту, еще со школы, старалась занять делом. Любила читать, вышивать. «Я слишком некрасивая, чтобы быть счастливой женщиной, счастливой в браке», – отмечала она, подчеркивая, что именно поэтому должна много работать.

Анастасия считала, что всему причиной – ее нос, и называла его источником всех бед. Также, судя по записям, Ещенко хотела машину и зарабатывать много денег. Еще она рассказывала о встречах с друзьями и писала о том, что она молодец, так как «приготовила завтрак любимому человеку». Соколова, по-видимому, она уже считала мужем.



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению /

Как быть, если собственник квартиры постоянно нарушает права соседей, мусорит, затопливает квартиры, пьянствует и устраивает драки, а на просьбы о прекращении безобразий не реагирует.

➤ По закону собственники жилых помещений и другие проживающие с ними лица обязаны поддерживать жилье в надлежащем состоянии, не допуская бесхозяйственного обращения с ним, соблюдать права и законные интересы соседей, правила пользования жилыми помещениями, а также правила содержания общего имущества собственников помещений в многоквартирном доме (ст. 30 Жилищного кодекса РФ).

О каждом факте нарушений ставьте в известность управляющую компанию, вызывайте наряд милиции для проведения профилактической работы и направления материалов на привлечение к административной ответственности за нарушение тишины в Комитет по вопросам законности, правопорядка и безопасности. Храните ответы государственных органов.

При систематическом нарушении прав обращайтесь в администрацию района, которая вправе предупредить собственника квартиры о необходимости устранить нарушения, а в случае продолжения обратиться в суд с требованием принять решение о продаже с публичных торгов такого жилого помещения с выплатой собственнику вырученных от продажи средств за вычетом расходов на исполнение судебного решения (ст. 293 Гражданского кодекса РФ).

За продажу добавок пенсионерам – под суд

СЕРГЕЙ СОИН info@spbndnevnik.ru

В ПЕТЕРБУРГЕ пойдет под суд один из руководителей преступной группы, которая занималась продажей пенсионерам БАДов под видом лекарств. На счету у злоумышленников 17 эпизодов. По версии следствия, банда мошенников орудовала в нашем городе на протяжении года – с июня 2017-го по июль 2018 года.

Аферисты представлялись медработниками и предлагали пожилым людям купить БАДы под видом лекарств по завышенным ценам. Негодяи ставили диагнозы по телефону, рассказывая пенсионерам об их тяжелых заболеваниях, спасти от которых могут только волшебные пилюли. Помимо этого мошенники предлагали ветеранам Великой Отечественной войны приобрести дорогостоящие и якобы эффективные лекарства на льготных условиях, а также вернуть денежные средства по государственной программе. Общая сумма ущерба от их действий составила более 2,7 миллиона рублей. По факту было возбуждено уголовное дело по статье «мошенничество».

В ближайшее время дело в отношении одного из организаторов банды будет направлено в Невский районный суд Петербурга для рассмотрения по существу. Расследование в отношении остальных участников преступной группы продолжается.

О, спорт, ты жив! Как начали работать фитнес-клубы

ИГОРЬ ФЕДОРОВ, ЯНА ГРИГОРЬЕВА / info@spbndevnik.ru

Губернатор Петербурга Александр Беглов подписал постановление, согласно которому вчера открылись спортивные клубы, расположенные не в крупных торговых центрах. «ПД» проверил, как фитнес-центры подготавливали залы к занятиям.

К ПАРКОВКЕ одного из старейших спортивных комплексов на Петроградской стороне – «Петроградец» – уже с утра начали подъезжать машины с желающими заняться спортом. Однако объявление на дверях гласило, что в связи с решением правительства города спортивный клуб «Петроградец» закрыт до 12 июля 2020 года. Дежурный администратор не смог объяснить, почему местная администрация не приняла во внимание новое постановление.

Двери «Фитнес-Хауса» на Левашовском проспекте также оказались закрыты. Администратор Мария пояснила, что сеть открывает залы постепенно. Как выяснилось, сегодня из 44 клубов сети открылись всего семь. До 10-го числа начнут работу еще три десятка.

В большинстве фитнес-клубов сейчас не работают душевые и сауны, причем везде называют разные причины.

БЕЗОПАСНОСТЬ ВЕЗДЕ

Не успели начать работу и классы студии Hot Yoga 36. Открытие одной из двух студий владельцы перенесли на завтра. Причем принять они готовы только тех, у кого есть действующий абонемент или купленный до 26 марта, но не активированный.

«Сегодня официально первый рабочий день в нашей отрасли. В нашем чате владельцев и руководителей студий уже неделю бурно обсуждают последнее постановление, вышедшее 30 июня! До этого мы были уверены, что запрет продлен до 12 июля, и многие преподаватели уехали в отпуск – ведь в Крым и Краснодарский край можно спокойно летать», – рассказал «ПД» идеолог сети



ФОТО: Д. ФУФАЕВ



Скажу честно: я абсолютно уверен, что у нас безопаснее любой прогулки в общественном месте, вы же видели, какое количество людей на Невском, в творческих кластерах, на террасах в ресторанах.

МАКСИМ ХОРОХОРИН, ДИРЕКТОР ОДНОГО ИЗ ФИТНЕС-КЛУБОВ

студий Hot Yoga 36 Максим Хорохорин.

Из-за этого клуб, как и многие участники рынка, решил не спешить и открываться постепенно, опираясь на все ранее вышедшие рекомендации. Для посетителей теперь введена предзапись и ограничение: четыре квадратных метра на человека в зале.

«У нас большие залы, и на свои 140 квадратов мы могли бы вместить 35 человек, однако рисковать не стали и снизили

порог до 25 человек. В первом этапе запускаем студию на Рубинштейна – только для владельцев абонементов, которые замораживали с 26 марта по 7 июля. Далее подключим студию на Васильевском острове и разрешим посещение для всех», – говорит Хорохорин.

ПРОБУЕМ САМИ

Журналист «ПД» отправилась позаниматься в клуб, который находится на улице Типанова, 10. Встретившая ее за стойкой администра-

тора девушка попросила надеть бахилы, не забыть про маску и перчатки. В глаза сразу бросается санитайзер, несколько емкостей с антибактериальным гелем, коробка с влажными салфетками.

«Сегодня мы открылись в 10:00, это наш первый день работы после трехмесячного перерыва. Мы скрупулезно готовились к открытию на примере фитнес-клубов в других регионах страны: Москве и Казани», – рассказывает владелец клуба «Будь Готов» Антон Макаров.

Нужно было оперативно приобрести и поставить санитайзеры, провести разграничительные линии, развесить объявления с напоминанием о необходимости мыть руки, а также о местах дезинфекции, приобрести перчатки и маски для клиентов. А еще – получить специальный QR-код, сделав фотофиксацию, благодаря кото-

рой станет ясно, как фитнес-центр сможет выполнять все указания и нормы.

В ОЖИДАНИИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Надо сказать, что ажиотажа в фитнес-клубе в понедельник днем не ожидал и сам руководитель. Но пока корреспондент «ПД» разговаривал с ним, в зале с беговыми дорожками уже занималась женщина, а в соседнем пара мужчин тягали штанги. «Конечно, основной поток посетителей у нас вечером, хотя сегодня утром уже были и сейчас есть люди. Для лета, к тому же в первый день работы после перерыва, мне кажется, хорошо.

4 кв. метра

площади фитнес-клуба должно приходиться на одного человека, согласно постановлению правительства Петербурга, которое подписал губернатор города Александр Беглов.

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Я доволен. Тут нужно отметить, что теперь посетители должны заранее записываться», – говорит Макаров.

Особое внимание на первой тренировке уделили ногам. Чтобы «взбодрить» мышцы бедра, пришлось покачать ноги на специальном тренажере. Растяжка далась посложней. Инструментом стала шведская стенка.

Ногам пришло время передохнуть, а грудным мышцам поработать! Для этого в соседнем зале можно воспользоваться несколькими тренажерами. Один из них с грузоподъемным натяжением. «Он помогает укрепить грудные мышцы, чтобы был необходимый эффект, упражнение нужно делать раз 20 точно. Но здесь также важна нагрузка, прямая спина», – объяснил Антон Макаров.

Пожалуй, самым простым тренажером стала беговая дорожка, по которой корреспондент «ПД» предпринял попытку побегать, но тренер ее пресек: «Не нужно», ведь 4 км в час – обычная скорость передвижения по дороге на работу.

Тренировка заняла минут 40. Попрошавшись с тренером и переодевшись, корреспондент «ПД» надел маску и отправился продезинфицировать руки санитайзером. В это время в фитнес-центр пришли еще девушка и двое молодых людей, вероятно, по записи. Их ждала процедура дезинфекции, градусник и тренажеры, которые тоже умеют скучать.



ФОТО: Е. АСМОЛОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Баланс и стабильность принесли «Зениту» титул

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru

Победа петербургской команды в чемпионате за четыре тура до финиша стала рекордно досрочной в истории российского футбола. Какие факторы принесли успех зенитовцам?

СЕДЬМОЙ титул сильнейшей команды страны «Зенит» завоевал внешне легко, оторвавшись от конкурентов на неприличную дистанцию. Так силен коллектив Сергея Семака или так слабы остальные участники чемпионата?

ЗВЕЗДЫ И ТРУДЯГИ

По мнению заслуженного тренера России Юрия Руднева, многократного чемпиона России, обладателя Кубка УЕФА и Кубка кубков по мини-футболу, «Зенит» – самая сбалансированная команда в России. «Бесспорно, у Сергея Семака великолепная атака, лучшая в нашем чемпионате. Малком – техничный, умеющий обвести, сделать передачу, пробить по воротам. Артем Дзюба выигрывает борьбу у защитников, умеет сбросить мяч головой, отдать передачу, сыграть тонко. У него очень высокий футбольный интеллект, что редкость для такого рослого и мощного форварда. Сердар Азмун – отличный завершитель атак, правда, хотя он и забил два мяча в ворота «Краснодара», все

равно скажу, что ему надо повышать процент реализации голевых моментов. Но эти нападающие имеют свободу действий за счет того, что в «Зените» есть игроки, которые на поле выполняют большой объем работы, пашут, – Вильмар Барриос, Далер Кузяев, Магомед Оздоев, Алексей Сутормин. Возможно, полузащитникам не хватает умения создавать моменты, играть в пас. Но без этих трудовых лошадок не было бы победы над «Краснодаром», не было бы и золотых медалей», – убежден футбольный эксперт.

ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Как считает чемпион и обладатель Суперкубка СССР, бывший полузащитник «Зенита» и олимпийской сборной страны Вячеслав Мельников, настоящей конкуренции в этом сезоне триумфаторам не хватило.

«В чемпионате был «Зенит» и все остальные. Соперника, который смог бы навязать ему борьбу за золотые медали, не было. У всех команд, кото-

16

мячей забил Артем Дзюба, рекорд бомбардира в чемпионате из 30 туров – 18 (Александр Кержаков, 2004).

19

побед, для чемпионата в 30 туров клубный рекорд «Зенита» – 20 (2010, 2014/15, 2018/19).

56

забитых мячей, лучший результат «Зенита» для чемпионата в 30 туров – 63 (2013/14)

62

очка в 26 турах гарантировали титул. Рекорд «Зенита» по числу набранных очков в 30 турах – 68 (2010).

рые могли бы стать его конкурентами, были серьезные проблемы, кроме «Краснодара», но, как показал матч с «Зенитом», по классу эта команда уступает петербуржцам», – полагает футбольный специалист.

«В этом сезоне Сергею Семаку удалось стабилизировать состав. Есть лучшая в нашем чемпионате пара центральных защитников Бранислав Иванович – Ярослав Ракицкий. За счет их уверенной игры «Зенит» может, как говорится, плясать от печки, не волноваться за оборону. В центре поля контролируют игру Вильмар Барриос и Магомед Оздоев, кстати, Оздоев очень сильно прибавил за то время, что выступает за основу. В атаке многое решает Артем Дзюба. Много важных мячей забивает Сердар Азмун. Вот эти шесть футболистов играют ведущие роли. Вообще подбор футболистов у Семака очень ровный, длинная скамейка. Чувствуется, что в команде создана хорошая атмосфера, есть дух победителей», – уверен Вячеслав Мельников.

О будущем сезоне Семаку нужно думать уже сейчас

АЛЕКСЕЙ ИГОНИН / экс-капитан «Зенита»/

В очередной раз «Зенит» доказал, что вот уже два года не имеет конкурентов в российском чемпионате и значительно сильнее конкурентов как по составу, так и по качеству игры. Но мерить силу «Зенита» необходимо по европейской шкале, только Лига чемпионов даст ответ на вопрос, проделана ли работа над ошибками и добился ли клуб прогресса.



Уже сейчас «Зениту» важно думать о будущем сезоне – такого доминирования, как два последних года, вечно быть не может. Наверняка выйдут на новый уровень ЦСКА и «Краснодар», сделает выводы из нынешних неудач «Спартак», укрепится «Локомотив», подтянется «Динамо». Но в любом случае результат следующего сезона будет зависеть от самого «Зенита».



Если клуб уже сейчас начнет готовиться к новому чемпионату, он получит большое преимущество над конкурентами.

Отмечу руководство «Зенита», создавшее идеальные условия для работы главному тренеру. Семак спокойно работает и приносит результат.

Игра «Зенита» не у всех вызывает восторг. Спрашивать о ее уровне надо будет в следующем сезоне, который станет для Семака ключевым в построении той команды, которую он планировал создать, подписывая первый контракт с «Зенитом». Сегодня к Семаку нет вопросов: «Зенит» защитил титул, больше всех забил и меньше всех пропустил. Главный тренер стабилизировал состав и нашел интересную схему, в которой соблюден игровой баланс. Виден прогресс обороны, которая, несмотря на возраст центральных защитников, лучшая в стране. Слишком многое в атаке зависит от Дзюбы, вариативности с ним мало, но какие могут быть претензии к лучшему бомбардиру чемпионата России?

Складывается ощущение, что все ждут окончания сезона, а некоторые клубы не рады, что проголосовали за возобновление чемпионата. Спортивная составляющая после историй с «Ростовом» и «Оренбургом» сведена к минимуму, в каждой игре мы видим огромное количество судейских ошибок, фолов, травм. Разочаровывают судьи, работающие в системе VAR, призванные решать спорные эпизоды, но вместо этого затягивающие игру. Если нечто подобное продолжится и в следующем сезоне, надо будет что-то решать.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК ПОСЛЕ КАРАНТИНА
В ПЕТЕРБУРГЕ
ПРОХОДЯТ СВАДЬБЫ

«Уход Эннио Морриконе – огромная потеря для всего мира»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spb dnevnik.ru

Вчера композитор Эннио Морриконе ушел из жизни в одной из римских клиник. Он был госпитализирован после падения, которое обернулось переломом. Автора музыки к фильмам «Однажды в Америке», «Профессионал», «Хороший, плохой, злой» вспоминают петербуржцы, которым посчастливилось с ним работать.

ЗЕМЛЯК Морриконе, художественный руководитель и главный дирижер театра «Мюзик-Холл» Фабио Мастранджело отметил, что уход композитора – огромная потеря для всего мира.

«С Эннио Морриконе я, к сожалению, так и не успел встретиться лично. Но когда он приехал с концертом в Санкт-Петербург, то выбрал мой оркестр для своего выступления. И, по его словам, остался очень доволен уровнем исполнительского мастерства наших музыкантов», – говорит Фабио Мастранджело.

По мнению маэстро, «после Нино Рота Эннио Морриконе является самым успешным автором музыки для кинофильмов». Он также отметил, что аранжировки Морриконе всегда были очень разнообразны, в них можно услышать и классику, и джаз, и итальянский фольклор, и авангард, и даже рок-н-ролл.

Фабио Мастранджело признался, что он и сам очень любит музыку этого композитора. А возглавляемый им симфонический оркестр «Северная симфония» театра «Мюзик-Холл» даже исполняет несколько произведений Эннио Морриконе.

«ЦЕЛЫЙ ВЕЧЕР НА СЦЕНЕ»

Директор БКЗ Эмма Лавринович вспоминает, что Эннио Морриконе произвел самое благоприятное впечатление, а его концерт проходил под несмолкаемые аплодисменты публики.

«Маэстро целый вечер провел на сцене. Это был замечательный концерт, потрясающая музыка», – поделилась она впечатлением.

По словам Эммы Лавринович, Морриконе дал в «Октябрьском» лишь один концерт. Потом БКЗ вел переговоры о его новом выступлении в Северной столице. Была даже достигнута договоренность, что Морриконе приедет. Однако, увы, этого не произошло.

«Честно говоря, мы планировали его выступление и надеялись, что оно, несмотря на его самочувствие, все же состоится. Но потом, к сожалению, эти гастролы были отменены. Позвонили организаторы и сказали,

что он не сможет приехать», – рассказала Эмма Лавринович. – Я счастлива, что мне удалось побывать на концерте Эннио Морриконе».

НЕ ПРОСТО ТАПЕР

По мнению Игоря Корнелюка, Эннио Морриконе не просто талантливый композитор, имя которого навсегда останется в мировой культуре.

«Он войдет в историю прежде всего как кинокомпозитор той самой замечательной старой европейской



Он мог всего тремя-четырьмя нотами создать музыкальный афоризм, который запомнился, вбивался в память и вызывал ответное чувство.

ИГОРЬ КОРНЕЛЮК, КОМПОЗИТОР

школы, когда музыка кино была не только тапером, иллюстрируя то, что происходит в кадре. Его музыка играла самостоятельную драматургическую роль. Ее

можно вычленишь из картины, и самостоятельно она тоже будет иметь большое художественное значение», – сказал петербургский композитор и певец.



ФОТО: TASS / 14635424 FA BOBOPIXSELL / PA IMAGES

Эннио Морриконе – кавалер ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой». Обладатель двух премий «Оскар», девятикратный лауреат национальной кинопремии Италии «Давид ди Донателло», трехкратный лауреат премии «Золотой глобус», шестикратный лауреат премии BAFTA.

ДВИЖЕНИЕ Пн-Пт - 9.00-21.00, Сб-Вс - 10.00-18.00
КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ **ТОЛЬКО 4 ДНЯ** – С 7 ПО 10 ИЮЛЯ

АКЦИЯ!* **СКИДКА до 15%**
НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА

БЕСПЛАТНО ~~1500 руб.~~

Признаки неврологических заболеваний:

- головные боли, головокружения
- нарушение сна и внимания
- боли в спине, шее, пояснице
- онемение конечностей
- тремор конечностей
- мышечная слабость

ПРИЕМ ОРТОПЕДА

БЕСПЛАТНО ~~1500 руб.~~

В каком случае нужен ортопед?

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- онемение в нижних конечностях
- боли в стопах, плоскостопие
- старые травмы суставов
- надрыв мениска
- артроз
- артрит

ЗВОНИТЕ! 454-22-12 пр. Энгельса, дом 109, к. 2, рядом со станцией метро «Озерки» www.moveclinic.ru

* Акция до 11.07.2020 г. Подробные условия на сайте www.moveclinic.ru или по телефону 454-22-12. Реклама.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ