

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • DNEVNIKSPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

16+



НОВОСТИ

**В ГОРОДЕ
ПОЯВИТСЯ
ЦЕНТР
КЕРЛИНГА**

→ стр. 2-3

ОБЩЕСТВО

**ИНЖЕНЕР
САМ СЕБЕ
ПОСТРОИЛ
ПАРОХОД**

→ стр. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КОГДА
ОТКРОЮТ
НОВЫЕ
СТАНЦИИ**

→ стр. 8-9

СПОРТ

**ЧТО ТЕПЕРЬ
ДОЛЖЕН
ВЫИГРАТЬ
«ЗЕНИТ»**

→ стр. 15

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ФОТО: Д. ФУФАЕВ

Открытое пространство

Несмотря на пандемию, молодежь теперь предпочитает проводить свободное время между лофт-проектом «Этажи» и Московским вокзалом. → стр. 12

★ ЦИФРА ДНЯ



5 тыс.
человек участвовало
в полумарафоне
«Северная столица».
Для них были
подготовлены
дистанции
в 21,1 км и 10 км.

(По информации организаторов
полумарафона)

Тираж газеты 160 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А.А.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
СМИРНОВ К.И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №139 (2351)
Дата выхода в свет – 10.08.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 09.08.2020
фактически – 19:00 09.08.2020
Заназ № ТД-4060

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

Яркие краски индустриал



Александр Беглов убедился, что на заводе слоистых пластиков стало лучше, чем было.

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbndnevnik.ru

Новая ледовая площадка для керлинга, завод, который обрел яркую жизнь, и будущая арт-резиденция в библиотеке – вот основные точки объезда в Красногвардейском районе, который совершил губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

ПРОГРАММА губернаторского объезда получилась молодежной. Глава города посетил новый каток, общественные пространства на заводе слоистых пластиков, молодежный центр «Охта» и интерактивные библиотеки.

ПЛОЩАДКА ДЛЯ КЕРЛИНГА Крытый каток с искусственным льдом появится на Ириновском проспекте.

Ледовая арена с трибунами для зрителей на 250 человек оборудована четырьмя раздевалками, сау-

ной, медкабинетом. Проектирование объекта началось еще в 2012 году. За это время на нем сменилось три подрядчика. Сегодня степень строительной готовности здания составляет 99 процентов, ввод в эксплуатацию

намечен на 31 августа. Площадка так хороша, что здесь собираются провести чемпионат мира по керлингу.

Кстати, Александр Беглов отметил, что сам любит керлинг и даже иногда в него играет.

ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

...ЦЕНТР «ОХТА» ПОЛУЧИТ НОВОЕ ЗДАНИЕ...

Губернатор Петербурга Александр Беглов сообщил, что для центра детского и юношеского технического творчества Красногвардейского района «Охта» в ближайшее время построят новое здание на проспекте Энергетиков. После окончания строительства «Охта» переедет из здания бывшей школы № 141 на проспекте Металлистов, 18. Это здание будет отремонтировано, и после реконструкции там откроется школа для 550 учащихся.

...НА КАМЕННООСТРОВСКОМ ДВОРЕ «ЛЕНФИЛЬМА» УКРАСИЛИ ЯРКИМИ ГРАФФИТИ...



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

На территории петербургской киностудии «Ленфильм» на Каменноостровском проспекте открывается пространство KINO CORNER. Оно станет еще одним культурно-событийным местом на Петроградской стороне – здесь будут проходить мастер-классы, концерты, спектакли, лекции и кинопоказы. Для посетителей откроются зоны отдыха, развлечений и фуд-корт. К слову, пространство оригинально оформлено – с участием петербургских уличных художников.

ализации

“ На действующем предприятии открывается музей или молодежное пространство! Еще 15 лет назад такое невозможно было представить. Такие инициативы надо поддержать.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ИСКУССТВО НА ЗАВОДЕ

Музей стрит-арта, основанный в 2012 году, расположен на территории действующего производства – на заводе слоистых пластиков на шоссе Революции, 84.

Александр Беглов отметил нестандартный подход руководителей предприятия: они предоставляют производственные площадки для реализации новаторских проектов художников, развивая индустриальные территории за счет творческих практик и современного искусства.

Сейчас музей стрит-арта – это открытая выставочная площадка. Кроме того, там действует образовательная платформа в области стрит-арта, паблик-арта и всех форм художественных активностей в городском пространстве. Обширная площадь Музея уличного искусства позволяет реализовывать самые масштабные проекты.

Кроме того, неравнодушные люди выполняют здесь социальную миссию: проводят по постоянной экспозиции бесплатные экскурсии на жестовом языке для глухих и слабослышащих.

КНИГИ И ТЕХНОЛОГИИ

Библиотека «Ржевская» продемонстрировала фонды «завтрашнего дня». Она специализируется на истории района – фактически это информационный высокотехнологичный центр, посвященный краеведению, развитию творческих и научных инициатив. Кроме того, библиотека располагает инновационной станцией книговыдачи «Умная полка».

«В следующем году мы откроем на улице Маршала Тухачевского еще одну новую библиотеку и арт-резиденцию под названием «Шкаф» – это будет совершенно новое направление XXI века», – сообщил Александр Беглов.

...К МОНУМЕНТУ ВОЗЛОЖИЛИ ВЕНКИ...

У монумента Героическим защитникам Ленинграда прошла церемония по случаю Дня окончания Ленинградской битвы. Губернатор Александр Беглов отметил, что Ленинградская битва – самая долгая в истории Великой Отечественной войны, она заняла 37 месяцев. «Все, что связано с войной, блокадой, для нас всегда будет свято», – подчеркнул губернатор. Памятные мероприятия прошли и у других мемориалов города.

...ЖИЛЫЕ ДОМА ГОТОВЯТ К ЗИМЕ...

Администрации районов Санкт-Петербурга и управляющие компании продолжают подготовку к зиме. На сегодняшний день готовы более 16 тысяч объектов, что составляет 69 процентов жилищного фонда. В ходе подготовки идет ремонт сетей, замена отопительных приборов, приводятся в порядок подвальные помещения. Также подготавливается специализированная техника для уборки внутриквартальных территорий.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

«Остров фортов» заработал по полной

В Кронштадте открылся музейно-исторический парк «Остров фортов». Гостей развлекали военный духовой оркестр, музыкальные коллективы, ходулисты и аниматоры. Первые посетители получили сувениры от проекта. «Музейно-исторический парк расширяет возможности для отдыха и самообразования жителей Кронштадта и гостей города», – отметила член рабочей группы по развитию Кронштадта Ксения Шойгу. Здесь созданы тематические площадки с информацией об истории ВМФ России, среди них Аллея героев российского флота, у которой в парке ключевая роль. Вход бесплатный.

9 га

составляет площадь парка «Остров фортов». В него входит не только Аллея героев, но и детский патриотический лагерь, веревочный парк, яблоневый сад с прудом и даже фуд-корт.

Мне принадлежат 5/6 долей однокомнатной квартиры, второй собственник требует выделить ему 1/6 доли квартиры, как поступить?

В соответствии со ст. 252 ГК РФ в случаях, когда доля собственника незначительна, не может быть реально выделена и он не имеет существенного интереса в использовании общего имущества, суд может и при отсутствии согласия этого собственника обязать остальных участников долевой собствен-

сти выплатить ему компенсацию. Вы можете обратиться в суд с иском о прекращении права общей долевой собственности с выплатой компенсации за 1/6 доли квартиры. С получением компенсации в соответствии с настоящей статьей собственник утрачивает право на долю в общем имуществе.

По делам о взыскании долга необходим профессионализм, советуем обращаться к опытным юристам.

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация **БЕСПЛАТНО.**
СПб, Б. Морская, 3, оф. 301
Тел. (812) **715-33-39**
www.deurespb.ru

Реклама

Маленькие бары нашли защиту

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtv.ru/

Губернатор Петербурга Александр Беглов посетил небольшой бар на улице Белинского и заверил его владельца в том, что город не заинтересован в закрытии такого бизнеса.



ФОТО: А. КУСОВ

С ВЛАДЕЛЬЦЕМ заведения градоначальник обсудил судьбу такого рода заведений, которые могут закрыться с 1 января. В этот день в городе планируют ввести норматив, по которому зал обслуживания в заведениях должен быть больше 50 «квадратов». Согласно предварительным подсчетам, из-за этого закрыться могут порядка 150 баров. Закон изначально должен был быть направлен против так называемых «наливаек», но под его действия рискуют попасть и небольшие заведения, которые не нарушают правопорядок.

«В закон в любом случае будут вноситься изменения, наша задача – защитить жителей. Вы знаете, какая ситуация в спальнях районах», – заметил в беседе с владельцем бара глава города.

Он добавил, что «надо действовать аккуратно» и рассмотреть все предложения. Сейчас этим вопросом занимаются юристы. По словам Александра Беглова, правительство города должно встать на защиту авторских баров, которые тоже могут закрыться.

«Люди-бабочки» получают помощь

НАТАЛЬЯ ОКОЛОТИНА /info@spbdtv.ru/

ГОРОДСКОЙ кожно-венерологический диспансер провел первую выдачу медицинских изделий пациентам, страдающим врожденным буллезным эпидермолизом (ВБЭ), другими словами – «людям-бабочкам». В Комитете по здравоохранению подчеркнули, что обеспечение пациентов дорогостоящими перевязочными материалами позволяет существенно улучшить качество жизни взрослых и детей. К слову, больных называют «бабочками», потому что их кожа очень чувствительна, как крылья бабочки. Чтобы помочь им, необходимы перевязочные материалы самого высокого качества.

В Социальный кодекс города были внесены изменения, которые предусматривают поддержку людей, страдающих буллезным эпидермолизом. Из бюджета было выделено 33 миллиона рублей на закупку медицинских изделий.



ФОТО: В. ШАРИФУЛИН / ТАСС

К выборам было допущено пять кандидатов. Действующий президент Александр Лукашенко в том числе.

Как соседи президента выбирали

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdtv.ru/

Пожалуй, самые громкие с 1996 года выборы в Белоруссии завершились. Участки для голосования закрылись одновременно в Петербурге и Минске. Избирательные комиссии приступили к подсчету голосов.

ЗА ТЕМ, что происходит на участках, следили и наблюдатели из России. Среди них – политолог из Петербурга Александр Серавин. В Белоруссии он по приглашению МИДа, в статусе международного наблюдателя. Звонок корреспондента «ПД» застал его в деревне Сосновка Витебской области. Это был уже пятый участок за день, на котором он побывал.

«Выборы проходят душевно, с концертами, с торговлей. Какого-то напряжения в Витебской области я не видел. Сидят наблюдатели, и от оппозиции тоже есть. Все тихо и спокойно», – заверил он.

Из любопытного Серавин отметил трафареты для голосования, которые позволяют не ошибиться с выбором людям со слабым зрением. «Своеобразно», – оценил политолог.

За процедурой подсчета голосов, когда кроются избирательные участки, Серавин также будет наблюдать.

ОЧЕРЕДИ В ПЕТЕРБУРГЕ

У переводчика Алины Бранцевич, живущей в Петербурге, паспорт Белоруссии. Она, как рассказала «ПД», выбрала кандидата против всех. Такой в белорусских бюллетенях тоже имеется. Остальные кандидаты ее по разным причинам не устраивают.

Обещал корреспонденту «ПД» появиться на избирательном участке в отделении посольства Белоруссии в Санкт-Петербурге и прозаик Саша Филипенко, ранее голосовавший только в Минске. «Я пойду на выборы 9-го числа», – был лаконичен он.

Очередь в отделение посольства в Петербурге из желающих выбрать президента Белоруссии к полудню воскресенья растянулась на 200 человек. Избиратели обошлись без агитации и плакатов. Тишину прерывали разве что гудки проезжающих мимо машин – своеобразная форма поддержки гражданской активности, ставшая популярной летом в Белоруссии.

ВСЕ ОБРАЗУМЯТСЯ

Огласят результаты выборов сегодня, но первые экзитполы победу отдают Лукашенко. Для него это не сюрприз. За три дня до голосования в интервью украинскому журналисту Дмитрию Гордону он говорил, что знает победителя: «Я, конечно, могу сказать, кто будет президентом Беларуси, но зачем?»

В победе Лукашенко не сомневался и директор Центра политической информации, политолог Алексей Мухин. Вот только у этой победы, как объяснял он, слишком большая цена: обвинения России во вмешательстве, арест 33 россиян, обвиненных в подготовке беспорядков в Минске.

«Это пиррова победа. То, что Лукашенко наговорил в ходе избирательной кампании, разрушает его имидж трезво мыслящего политика. Он создал сразу несколько конфликтных линий. Я боюсь, что Лукашенко уже проигрывает», – убежден он.

А вот политолог Николай Русакевич, напротив, полагает, что после оглашения итогов все вернется на круги своя и в Белоруссии, и в отношениях с Россией.

38000

белорусов проживают в Санкт-Петербурге – таковы результаты переписи. Право голоса есть не у всех. Но в отделение посольства Белоруссии в Санкт-Петербурге пошли многие.

К чему приведут «самокатные поправки»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndnevnik.ru/

В Общественной палате Санкт-Петербурга обсудили, какие законы нуждаются в изменениях из-за растущей популярности средств индивидуальной мобильности – электросамокатов, моноколес, гироскутеров.

ДЛЯ ЭТИХ относительно новых видов индивидуального транспорта в Минтрансе России подготовили новый закон, который перед принятием обсуждается в Общественной палате.

ВОЗРАСТ И МОТОР

Закон разделяет пользователей по возрастам: дети-дошкольники приравнены к пешеходам, и место им только на тротуаре; дети до 14 лет могут двигаться по велодорожкам; а все, кому больше 14, уже могут ехать по дорожным велосипедным полосам, по обочине и даже по проезжей части, если нет тротуара. На электросамокате (но не на сегвее) даже при наличии тротуара можно будет выехать на проезжую часть, если там разрешается велодвижение. В Петербурге это всюду, кроме КАД и ЗСД.

Впрочем, отметила член комиссии по благоустройству, транспорту, урбанистике и экологии Ирина Артюхова, детей на самокатах тоже не стоит безоговорочно зачислять в пешеходы.

ПОСЛЕДНЯЯ МИЛЯ

Председатель Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга Андрей Левакин заявил, что средства индивидуальной мобильности в таком мегаполисе, как Петербург, всегда будут играть роль транспорта последней мили и запрещать их нецелесообразно. К тому же, сказал он, во время эпидемии люди стали отказываться от общественного транспорта, и грех их за это осуждать.

Директор центра автоматизированной фиксации административных правонарушений ГИБДД Дмитрий Василенко отметил, что, поскольку средства индивидуальной мобильности



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

В 1960-е годы в нашей стране выдавали гражданам «велосипедные права», а каждый велосипед обязательно получал индивидуальный номер, по аналогии с автомобилем.

не являются транспортом, то и статистика по ДТП с ними не ведется. Газетная статистика – порядка 20 несчастных случаев в 2019 году по всей России. А сколько раз самокатчики сбивали людей, то есть становились не жертвами, а причинами вреда, неизвестно и СМИ. Сам он признал, что с удовольствием запретил бы весь этот нестандартный транспорт.

У депутата Законодательного собрания Алексея Цивилева аргумент был такой: Петербург – город сформировавшийся, менять его из-за горстки энтузиастов

никто не будет. В пример он привел Лондон, где много велосипедистов, но почти нет велодорожек. Лондонцы-велосипедисты предпочитают автобусные полосы.

ПСИХОЛОГИЯ И ФИЗИКА

Упорядочить передвижение на средствах индивидуальной мобильности мешает отсутствие специальной структуры, которая следила бы за порядком при их использовании. Если это тротуар – значит, порядок должен блюсти участковый полицейский, а не инспектор ГИБДД. А если нарушитель выехал на проезжую часть,

то инспектор. Но, с другой стороны, что он может предпринять, если у самокатчика нет ни прав, ни техпаспорта на свой транспорт?

Алексей Цивилев считает, что «полиция все равно не будет гоняться за нарушителями, а значит, ничего не изменится». Депутат заявил: в законе, конечно, прописано, что приоритет на тротуаре имеет пешеход, но закон никто не будет исполнять хотя бы потому, что «сами физические законы и особенности человеческой психики не позволяют отвлекаться на то, что двигается медленно».

Выход один – воспитывать население. О правилах обращения с электросамокатами и прочими устройствами будут рассказывать на уроках ОБЖ в школе. Кстати, как отметил зампреда Комитета по образованию Андрей Борщевский, в этом году уровень детского травматизма заметно снизился. Причина в удаленном обучении.



СКАЗАНО НА «РАДИО РОССИИ»

Эксперты «Радиоклуба на Карповке» говорили о том, как животные пережили самоизоляцию хозяев, как уменьшить число уличных собак и кошек и почему попали под угрозу нерпы.



ВАЛЕРИЙ ШАРПИЛОВ,
ЧЛЕН
ОБЩЕСТВЕННОГО
СОВЕТА ПО ВОПРОСАМ
ОТНОШЕНИЯ
К ДОМАШНИМ
ЖИВОТНЫМ

«Во многих городах ситуация с кошками во дворах гораздо хуже, чем у нас. И там тоже пытались решить эту проблему. Удалось только в Петербурге, где к работе подключились власть, общественники и горожане».



ТАТЬЯНА ТИТОВА,
ДИРЕКТОР ФОНДА
ПОМОЩИ БЕЗДОМНЫМ
ЖИВОТНЫМ
«ВЕРНОСТЬ»

«Из-за непривычной атмосферы во время самоизоляции и постоянного пребывания хозяина дома психологическая нагрузка на собаку выросла. Это постстрессовая ситуация. Надо относиться к ней с пониманием».



ДИНАРА АГЕЕВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
«ГОЛОСА
ЗА ЖИВОТНЫХ»

«Меня волнует судьба тех зверей, которых беззастенчиво эксплуатируют в индустрии развлечений. Если бы зрители, пришедшие на представление, знали, что скрывается за этим, они бы перестали ходить туда».



ВЯЧЕСЛАВ
АЛЕКСЕЕВ,
ДИРЕКТОР ФОНДА
ДРУЗЕЙ БАЛТИЙСКОЙ
НЕРПЫ

«Строительство портов, судоходство, теплые зимы – вот те отрицательные факторы, которые влияют на численность нерп. А недавно к ним добавился еще один – серфинг. Некоторые виды нерп исчезают».

29

звонков поступило в редакцию «Петербургского дневника» с начала текущей недели.

Если у вас есть вопросы о жизни города, звоните по телефону 335-00-00.

Эксперты издания ответят на самые яркие из них.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

Хозяин «дачной» железной дороги испытал свой пароходик на Неве

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbdnevnik.ru

Петербургский инженер Павел Чилин в прошлом году прославился на всю страну, построив на своем участке настоящую железную дорогу, по которой ходит его же руками собранный паровоз. Теперь он решил освоить и водную стихию, создав небольшой, но маневренный пароход. На нем он приплыл в Петербург, чтобы поучаствовать в SUP-фестивале.

ВЕЧЕРОМ в минувшую пятницу петербургский инженер Павел Чилин, создатель «домашней» железной дороги, впервые испытал на Неве новое изобретение – самодельный паровой катер. В беседе с «Петербургским дневником» он рассказал, что сейчас строит пароходик побольше, на котором отправится до Архангельска.

ШЛЮПКА ПЛЮС КОТЕЛ

В свое первое большое плавание паровой катер выходил почти что из дома Павла – а живет он в поселке Ульяновка в Ленинградской области.

«Мы повезли его из Никольского, просто там река Тосно становится судоходной. Прицепили его к большому кораблю и на буксире притащили в Неву», – делится Павел.

Неподалеку его товарищ Сергей Терехов испытывает пароходик и катает любопытных петербуржцев от Марсова поля.

Труба гудит, и маленький пароходик не спеша отталкивается от берега и делает пару кружочков по воде. Горожане подходят поближе, чтобы разглядеть водную диковинку, и восторженно открывают рты, узнав, что пароход сделал сам Павел из подручных материалов.

Как устроен мини-пароход? У него две основные части – паровые котел и машина. В котле сжигается топливо. Им могут стать дрова, уголь и даже сушеная вобла. В котле кипит вода, под давлением рождается пар, который и приводит в работу паровую машину. Чем больше дать пару, тем быстрее поедет катер. Собственно, работа Павла – подкидывать побольше дров и подкачивать воду, для которой стоит специальный насос.

Основой судна стала самая обычная морская шлюпка.

«Наш катер довольно устойчив и хорошо держит волну. Делали мы его совместно с моим напарником Сергеем в общей сложности пять-шесть месяцев. Сергей – профессиональный железнодорожник и обслуживает паровозы. Без него мне было бы намного сложнее,



Павел Чилин окончил институт приборостроения, затем работал по специальности и занимался изготовлением музыкальных инструментов. Он с детства мечтал о железной дороге, но построить ее у него получилось только на пенсии. Пароход – еще одна мечта инженера.

а может быть, ничего бы и не случилось. Нас свела судьба», – уверен Павел Чилин.

Пароходик был готов еще в прошлом году. Теперь его привели в порядок, покрасили и проклеили. И нарекли «Саблино».

«Он будет для семейных путешествий и путешествий с друзьями», – сообщил нам создатель плавсредства.

Павел скромно отмечает, что за прошедший год его стали узнавать. Новость о том, что у себя на даче он сделал узкоколейную железную дорогу и паровоз, быстро разлетелась по всей

Фестиваль «Фонтанка-SUP» прошел в Петербурге в минувшую субботу и собрал около двух тысяч участников.

России. Теперь ему часто звонят и приезжают местные инженеры – построить железную дорогу у себя в саду хотят многие. «Это моя детская мечта – паровоз и паровой катер, – вспоминает Павел. – Желаящих посмотреть на мои изобретения теперь еще больше, сегодня кто-то впервые увидел катер. Очень приятно, что есть такой живой интерес, значит, строим не зря!»

ЦЕЛЬ – АРХАНГЕЛЬСК

Планы у Павла большие: недавно он построил два пассажирских вагона к своему паровозу, а теперь работает над большим пароходом. Он мечтает доплыть на нем до Архангельска.

«В самом ближайшем будущем появится настоящий пароход – в два раза длиннее этого, в четыре раза больше по площади. Мы уже начали над ним работать. Удалось приобрести мореходный корпус, начал строить паровую машину и котел. На новом катере можно будет идти в далекие путешествия, например дойти до Архангельска. Однажды я уже ходил со своим товарищем до Архангельска на обычном корабле, но теперь хочу повторить маршрут», – поделился Павел.



Основная проблема этого вида транспорта – его неэффективность.

Московский монорельс уезжает в историю. А петербургский?

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtnevnik.ru

Власти Москвы всерьез заговорили о закрытии единственной в стране монорельсовой дороги. По этому поводу в столице даже запустят специальное голосование среди жителей. Эксперты же давно уверены, что московский монорельс пора ликвидировать, а в Петербурге не стоит даже начинать строить.

В ПРЕСС-СЛУЖБЕ столичного правительства сообщили, что опрос будет проходить в специальном разделе Единого транспортного портала.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Транспортный инженер компании OTS Lab, эксперт Института дизайна и урбанистики НИУ ИТМО, а также постоянной комиссии по городскому хозяйству петербургского Законодательного собрания Дмитрий Баранов не удивлен тем, что московские власти задумались о закрытии монорельса.

«Это изначально был исключительно имиджевый

проект без качественной экономической проработки. Когда-то такой вид транспорта казался чем-то футуристичным, однако по итогу просто не выдержал конкуренции с привычными видами транспорта», – сказал он.

Слова эксперта подтверждает и статистика. Если в 2014 году, по данным Московского метрополитена, монорельс перевез 5,6 миллиона пассажиров, то за 2016 год – всего 3 миллиона. Причиной снижения пассажиропотока стали запуск Московского центрального кольца и открытие трех новых станций Люблинско-Дмитровской линии метро.

В некоторых странах Азии монорельс все еще считается перспективным видом транспорта. Особенно хорошо он прижился в Японии.

БОЛЬШЕ ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ Первый монорельс появился еще в 1820 году, причем в России, но в качестве общественного транспорта он практически нигде в мире не прижился, не считая ряда азиатских стран.

«В Японии изначально делали ставку на этот вид транспорта и конкретно под него создавали обширную инфраструктуру. В России, где прекрасно развита трамвайная инфраструктура, монорельсы строить бессмысленно, так как это сложнее и дороже», – пояснил Дмитрий Баранов.

Надо сказать, что в Петербурге существовало несколько проектов по строительству монорельса. Они были разной степени реалистичности, однако ни один так и не стал реальностью.

Эксперт уверен, что в Петербурге монорельс также не будет широко востребованным.



У этого вида транспорта были и технические проблемы. Столичный монорельс двигался очень медленно, что также не добавляло ему популярности. То есть сама технология банально не проработана.

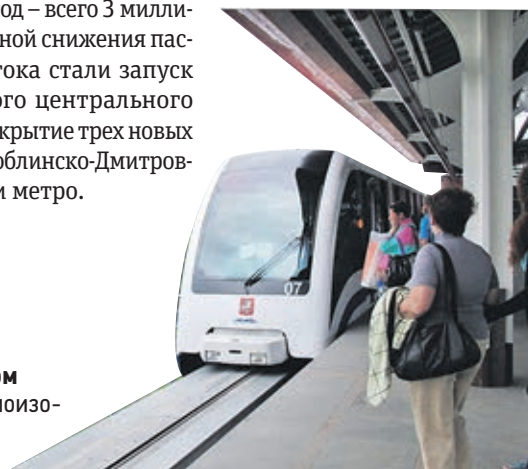
ДМИТРИЙ БАРАНОВ, ТРАНСПОРТНЫЙ ЭКСПЕРТ

«Не думаю, что монорельс окажется уместен в Петербурге, ровно по тем же причинам, по которым он не прижился в Москве. Плюс в центре монорельс прокладывать нельзя, так как это нарушит архитектурный облик города, а на периферии он проиграет всем остальным видам транспорта. Строить трамвайные пути у нас и быстрее, и дешевле», – считает Дмитрий Баранов.

Эксперт Ассоциации транспортных инженеров

Владимир Валдин считает, что монорельс хорош только как объект развлекательной инфраструктуры.

«Это нишевый транспорт, дорогой и в строительстве, и в эксплуатации. Трудно сказать, где доходы от него будут превышать все издержки, кроме каких-то развлекательных проектов, мне лично ничего в голову не приходит. В Петербурге же надо развивать существующие виды транспорта», – поделился мнением Владимир Валдин.



1 500 000

пассажиры воспользовались монорельсом в 2019 году. Испытанием для него стала самоизоляция 2020 года, когда все виды транспорта ощутили резкое падение пассажиропотока.

«Мы и в обычной ситуации работа

Сергей Харлашкин возглавил «Метрострой» в феврале 2020 года. В 2014–2019 годах был председателем Комитета по развитию транспортной инфраструктуры СПб.



ФОТО: FACEBOOK.COM/SERGEI.KHARLASHKI

ИРИНА ТИЩЕНКО / irina.tishenko@spbdtvnik.ru

В выходные профессиональное сообщество отметило День строителя. Мы поговорили с руководителем организации, которая строит не в Петербурге, а под ним. «Метрострой» сейчас переживает непростые времена, но, как уверен генеральный директор компании Сергей Харлашкин, перспективы есть.

Сколько метростроителей работает сегодня в «Метрострое»? Сколько человек ушли из компании из-за трудностей последнего времени?

➤ Сегодня на строящихся линиях метрополитена задействовано около трех тысяч человек. Это и проходчики, и инженерно-технические работники, и сотрудники производственных предприятий. Определенная работа по оптимизации штата была проведена. Но она коснулась больше управленческого персонала, рабочий штат практически не изменился.

Как вы оцениваете сегодняшние темпы строительства новых участков? Повлияла ли на них пандемия?

➤ Пандемия на строительство метро не повлияла. Весь этот период «Метрострой» работал. Строительство под землей, особенно на выработках, где идет проходка и не закрыт контур, просто так остановить нельзя. Это чревато обрушениями породы и, соответственно, осадками дневной поверхности. Остановка возможна только при выполнении определенных мероприятий по консервации, что требует времени и дополнительных затрат. «Метрострой» вошел в список системообразующих предприятий, и это позво-

лило нам продолжать работу даже в период официально нерабочих дней. Мы и в обычной ситуации работаем круглосуточно.

В какие сроки должны открыться новые станции? Есть ли уверенность в том, что это произойдет в срок? На каких этапах сейчас строительство новых станций?

➤ На сегодня сроки, закрепленные в госконтрактах, никто не переносил, и оснований для их переноса нет. Это май 2022 года для Лахтинско-Правобережной линии со станцией «Горный институт» и сентябрь 2023 года для Красносельско-Калининской линии со станциями «Юго-Западная» и «Путиловская» (с пересадкой на станции «Кировский завод»).

В целом темпы строительства совпадают с запланированными. На Красносельско-Калининской линии работают два проходческих щита, которые прокладывают перегонные тоннели между станциями. Сейчас один щит пришлось ненадолго остановить, чтобы привести участок в соответствие с требованиями Ростехнадзора, но это недолгая и нужная остановка.

По большей части замечания уже устранены. Наклонный ход станции «Юго-Западная» пройден, приступили к сооружению веерного участка и натяжной камеры, которые примыкают к наклону.

День строителя приходится на второе воскресенье августа. Впервые свой профессиональный праздник работники строительных отраслей в СССР отметили 12 августа 1956 года.

гаем круглосуточно»

После окончания их строительства можно будет приступить к сооружению самой станции.

На «Путиловской» наклонный ход начнем проходить в скором времени.

По Лахтинско-Правобережной линии ситуация схожая. Станционный комплекс «Горный институт» сооружен в общих конструкциях, там уже можно приступать к сооружению внутренних конструкций, после чего начнется пусковой этап: монтаж инженерных систем и отделочные работы. Наклонный ход станции, который сооружался с помощью тоннелепроходческого механизированного комплекса «Аврора», полностью пройден, идет демонтаж оборудования. На станции «Театральная» сейчас идет сооружение среднего станционного тоннеля. Перегонные тоннели на этом участке пройдены полностью, за исключением небольшого участка от «Театральной» до «Спасской».

получить эти деньги, необходимо в рамках Адресной инвестиционной программы на 2020 год перебросить средства с Красносельско-Калининской линии на Лахтинско-Правобережную.

Повторюсь, решение такое есть и в ближайшее время деньги мы должны получить.

Совместно с заказчиком – Комитетом по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга – и Дирекцией транспортного строительства к осеннему рассмотрению поправок в бюджет мы прорабатываем вариант возвращения лимитов финансирования по линиям к показателям, которые были до секвестра.

Компания сейчас находится в непростом положении. Есть ли у нее шанс встать на ноги? Что конкретно для этого планируете предпринять? И к какому сроку это может произойти?

“ Я хочу поздравить всех, кто работает на стройке. Строительный комплекс нашего города – это слаженный и сильный конгломерат специалистов и организаций, благодаря которому город развивается, растет, становится красивее. Поэтому хочется пожелать всем нам не останавливаться на достигнутом, открывать новые горизонты. Пусть в ваших семьях царит мир, родные и близкие будут здоровы, а наше дело – живет и процветает. С праздником, дорогие строители!

Как повлияет на ход работ секвестрование городского бюджета? Принял ли город ваше предложение о переброске средств с одного участка на другой? О каких именно участках идет речь?

➤ Да, такое решение уже принято, и мы ждем, когда будет подписано соответствующее постановление правительства Санкт-Петербурга.

После весеннего секвестрования бюджета на строительство Лахтинско-Правобережной линии средств не осталось. Более того, мы уже выполнили там работ сверх лимита больше чем на 1 миллиард рублей. Но чтобы

➤ «Метрострой» является сильной, дееспособной организацией со своим штатом высококвалифицированных специалистов, хорошей технической базой и огромным опытом работы в метростроении. Другое дело, что организация сейчас проходит процедуру наблюдения. Поэтому прежде всего нужно решить вопрос со снятием долговой нагрузки.

Сейчас идет поиск источников инвестирования, рассматриваются самые разные варианты. И город, и акционеры компании, и руководство заинтересованы в том, чтобы сохранить отрасль метростроения в Петербурге и сделать это с минимальными поте-

рями как для коллектива метростроителей, так и для горожан.

Каким вы видите будущее «Метростроя»? Есть ли вероятность, что он станет полностью городским предприятием?

➤ Сегодня мы работаем над одним принципиальным сценарием – это полное оздоровление компании. Но я не исключаю, что возможны и другие.

Планирует ли «Метрострой» участвовать в будущих тендерах на строительство метро? Как вы относитесь к возможному появлению конкурента?

➤ Если финансовое положение позволит, конечно, «Метрострой» будет участвовать во всех конкурсах на строительство метро. Конкуренцию я, будучи председателем КРТИ и сейчас на должности руководителя генподрядной организации, всячески приветствовал и приветствую. Главное, чтобы было что строить.

Насколько успешной оказалась работа в столице? Есть ли разница в строительстве метро в Москве и Петербурге?

➤ Прежде всего благодаря участию в строительстве московского метро мы загрузили работой часть коллектива и тоннелепроходческий комплекс «Надежда». Это дорогое оборудование, которое не должно лежать на складе, а должно работать. Один участок тоннеля Большой кольцевой линии мы уже прошли. Впереди еще один участок тоннеля протяженностью чуть более километра.

Отличие в основном связано с удаленностью. Блоки тоннеля, произведенные на нашем заводе, нужно ежедневно направлять за 700 километров, проходчики, механики, слесари работают вахтовым методом 15 через 15 дней. Но в целом технология нам известна, как строить двухпутные тоннели, мы прекрасно знаем, все-таки 9 километров в Петербурге уже прошли, поэтому особых трудностей мы не испытывали.

Конечно, если бы для «Надежды» была работа в Петербурге, она бы работала в своем родном городе. И я уверен, что работа для нее здесь появится. Ну а пока мы применяем свои знания и умения в столице.



«Стена винограда» возвращается

КСЕНИЯ ГАГАРИНА /info@spbndevnik.ru/

На улице Лизы Чайкиной горожане решили своими силами восстановить гигантскую стену из дикого винограда, которую сорвало сильными порывами ветра.

В ПЕТЕРБУРГЕ горожане провели непростую операцию по возвращению стены из дикого винограда на фасад дома 18, расположенного на улице Лизы Чайкиной. Процесс растянулся на несколько дней.

«Теперь виноград вернется на прежнее место, но он будет держаться на специальных тросах. Дому такая конструкция точно не повредит, зато теперь ни ветер, ни ливень не смогут сорвать виноград», – говорит один из инициаторов мероприятия Петр Синдаловский.

За последние 17 лет стена стала местной достопримечательностью. Когда сильный ветер на прошлой неделе сорвал растительность с дома, неравнодушные местные жители собрались вместе, чтобы восстановить стену в первоначальном виде.

Всего в спасении растения были заняты более 20 человек. Среди них были и профессиональные альпинисты, которые с крыши дома следили за ходом работ.

Подъем оказался сложным: высота стены – 25 метров. Но с задачей горожане после нескольких часов работ справились.

SPB DNEVNIK.RU

ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА
В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Наши эксперты продолжают отвечать на вопросы читателей. На этот раз они интересовались правами родителей, воспитывающих ребенка-инвалида, новыми возможностями для самозанятых граждан и процедурой по взысканию долга с бывшего работодателя.



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

АЛЕНА МИХЕЕВА /начальник отдела страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Санкт-Петербургского отделения Фонда социального страхования РФ/

Я мама ребенка-инвалида. Положен ли мне оплачиваемый дополнительный отпуск и на сколько дней? Какие документы я должна предоставить работодателю?

➤ Законодательством РФ (ст. 262 Трудового кодекса) установлено, что для ухода за детьми-инвалидами в возрасте до 18 лет родитель, опекун или попечитель имеет право получить четыре дополнительных выходных дня в месяц. При этом такой отпуск может брать один из родителей или сразу оба, но разделив четыре дня между собой. Работодатель обязан предоставить эти выходные дни и должен оплатить их в размере среднего заработка.

Для оформления дополнительных выходных необходимо предоставить работодателю следующие документы:

- заявление;
- свидетельство о рождении (усыновлении), документ об установлении опеки или попечительства;
- справка об инвалидности;
- справка о фактическом месте проживания ребенка;
- справка, подтверждающая, что супруг/супруга не пользовался в текущем месяце предусмотренной льготой (подобная справка не нужна, если документально подтверждено, что другой родитель умер, признан пропавшим без вести, лишен или ограничен в родительских правах, находится в местах лишения свободы, пребывает в служебной командировке свыше одного календарного месяца или при других обстоятельствах, свидетельствующих о невозможности родителя осуществлять уход за ребенком-инвалидом).

Данные выплаты работодатели осуществляют не за свой счет, а за счет Фонда социального страхования (ФСС): на эти расходы работодатель уменьшает страховые взносы в ФСС.

Подробные разъяснения можно получить по телефону горячей линии Петербургского отделения ФСС – (812) 677-87-17 (работает без выходных с 9:00 до 21:00).

Хотите быть в курсе всех новостей? Подписывайтесь на рассылку новостей Петербургского регионального отделения ФСС на сайте www.rofss.spb.ru и «Инстаграм» – @fss.spb!

Дорогие читатели!

В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят специалисты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.



Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» – 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



Я хочу уйти с офисной работы и сейчас учусь на массажиста. Слышала, что смогу предоставлять услуги массажа как самозанятая, такой статус теперь можно получить на законных основаниях. Хотела бы узнать об этом подробнее.

АНАСТАСИЯ КОНДРАТЬЕВА

УСЛОВИЯ РАБОТЫ ДЛЯ САМОЗАНЯТЫХ ГРАЖДАН

НЕ НУЖНО ПРЕДСТАВЛЯТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ. УЧЕТ ДОХОДОВ ВЕДЕТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ В МОБИЛЬНОМ ПРИЛОЖЕНИИ.

НЕ НУЖНО ПОКУПАТЬ КОНТРОЛЬНО-КАССОВУЮ ТЕХНИКУ. ЧЕК МОЖНО СФОРМИРОВАТЬ В МОБИЛЬНОМ ПРИЛОЖЕНИИ «МОЙ НАЛОГ».

МОЖНО РАБОТАТЬ БЕЗ РЕГИСТРАЦИИ В КАЧЕСТВЕ ИП. ДОХОД ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ СПРАВКОЙ ИЗ ПРИЛОЖЕНИЯ.

ПРЕДУСМОТРЕН НАЛОГОВЫЙ ВЫЧЕТ — 10 ТЫС. РУБЛЕЙ. ОН РАССЧИТЫВАЕТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ, С НАРАСТАЮЩИМ ИТОГОМ ПО ОКОНЧАНИИ КАЖДОГО НАЛОГОВОГО ПЕРИОДА.

ЕСЛИ НАЛОГ НАЧИСЛЯЛСЯ ПО СТАВКЕ 4% — ВЫЧЕТ 1%.

ЕСЛИ ПО СТАВКЕ 6% — ВЫЧЕТ 2%.

ОТСУТСТВУЕТ ОБЯЗАННОСТЬ ПО УПЛАТЕ ФИКСИРОВАННЫХ ВЗНОСОВ НА ПЕНСИОННОЕ СТРАХОВАНИЕ. ПЕНСИОННОЕ СТРАХОВАНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В ДОБРОВОЛЬНОМ ПОРЯДКЕ.

Источники: ФНС России, Минфин России

РЕГИСТРАЦИЯ БЕЗ ВИЗИТА В ИНСПЕКЦИЮ: В МОБИЛЬНОМ ПРИЛОЖЕНИИ, НА САЙТЕ ФНС РОССИИ, ЧЕРЕЗ БАНК ИЛИ ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ.

НАЛОГ НАЧИСЛЯЕТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ В ПРИЛОЖЕНИИ. УПЛАТА — НЕ ПОЗДНЕЕ 25-ГО ЧИСЛА СЛЕДУЮЩЕГО МЕСЯЦА.

4% с доходов от физлиц,
6% с доходов от юрлиц и ИП.

ДРУГИХ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПЛАТЕЖЕЙ НЕТ.

ЗАРПЛАТА НЕ УЧИТЫВАЕТСЯ ПРИ РАСЧЕТЕ НАЛОГА. ТРУДОВОЙ СТАЖ ПО МЕСТУ РАБОТЫ НЕ ПРЕРЫВАЕТСЯ.

В России 760 000 самозанятых

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КАКИХ ПРОФЕССИЙ МОГУТ СТАТЬ САМОЗАНЯТЫМИ



СОВМЕСТНО С «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТОЙ»

SPB DNEVNIK.RU



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению, старший советник юстиции/

Хочу взыскать долг по зарплате с предприятия, на котором раньше работал, но в настоящее время оно отсутствует по месту регистрации. Как быть в этом случае?

АНДРЕЙ БОЯКИН

➤ Узнать новый адрес предприятия можно, получив выписку из Единого государственного реестра юридических лиц, который в Санкт-Петербурге ведет Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы России № 15.

Обязанность организаций вносить изменения в реестр в случае изменения адреса установлена федеральным законом «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», за нарушение которой предусмотрена административная ответственность.

Если предприятие не выполнило эту обязанность, за взысканием долга придется обращаться в суд (если срок давности не истек и отсутствуют уважительные причины для его восстановления судом), указав адрес ответчика по делу, содержащийся в выписке из реестра.

Трудовым кодексом РФ срок на обращение в суд за взысканием долга по зарплате установлен в 1 год, исчисляемый с момента невыплаты в предусмотренный внутренним документом предприятия срок (ст. 392). Гражданским кодексом РФ (ст. 51) закреплено право лица, добросовестно полагавшегося на данные реестра, исходить из того, что они соответствуют действительным обстоятельствам. Юридическое лицо в этом случае не вправе ссылаться на данные, не включенные в реестр, а также на недостоверные данные, в нем содержащиеся, за исключением случаев, если они включены в указанный реестр в результате неправомерных действий третьих лиц или иным путем помимо воли юридического лица.

Получив решение суда об удовлетворении требований, предъявите его в Службу судебных приставов-исполнителей для принудительного взыскания.



Каким может быть «Почтовый квартал»?

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spbdtv.ru

Заканчивается разработка концепции территории бывшего Главпочтамта в Адмиралтейском районе города. Там, куда раньше курьеры носили письма, появится еще одно общественное пространство с музеями.

ВЛАСТИ города планируют заключить с «Почтой России» соглашение на пять лет. При этом здания, которые принадлежат организации, не только приведут в порядок: в них продолжит работать почтовое отделение, и его модернизируют.

Напомним, что о создании «Почтового квартала» начали говорить еще год назад, на Петербургском международном экономическом форуме. Тогда концепцию создания нового общественного пространства презентовал губернатору Петербурга Александру Беглову директор предприятия «Почта России» Николай Подгузов.

Предполагается, что территория квартала станет новой точкой притяжения в городе. В ДК работников связи на Большой Морской улице, 58, будет музей современного искусства, а в доме-усадьбе Ломоносова на Большой Морской, 61, откроют Политехнический музей. В здании самого

Главпочтамта на Почтамтской улице, 9, оборудуют концертную площадку по типу лондонского Альберт-холла. Также запланировано гастрономическое пространство.

НОВОЕ В ГОРОДЕ

Председатель Комиссии по благоустройству, транспорту, экологии и урбанистике при Общественной палате Санкт-Петербурга Валерий Солдунов считает, что при создании «Почтового квартала», как и любого другого проекта благоустройства в городе, важны две стороны.

«Если аргументировать против его создания, – рассуждает эксперт, – то ясно, что в большом городе с богатой историей «новая доминанта», которая будет отличаться от исторического ландшафта, будет резать глаз. Во всяком случае, первое время. Но если посмотреть с другой стороны, то у нас есть опыт европейцев. Например, парижане

Здание почтамта было построено в 80-е годы XVIII века по проекту архитектора Н. А. Львова. После этого Ново-Исаакиевская улица была переименована в Почтовую, а в 1802 году она стала Почтамтской.

долго ругались, когда у них возвели Эйфелеву башню, тем не менее она прижилась и стала символом этого города. Поэтому при разработке проекта квартала нужно обязательно поговорить с жителями города, показать, как квартал будет выглядеть, что он будет собой представлять, узнать их мнение».

Валерий Солдунов также напомнил про набережную Ново-Адмиралтейского канала, где с открытием Новой Голландии увеличился поток людей.

СКОЛЬКО СТОИТ?

Стоимость реновации территории оценивается в 6 миллиардов рублей. Впрочем, как отметил доцент кафедры экономики СЗИУ РАНХиГС Артем Голубев, сейчас можно говорить лишь о приблизительной стоимости работ, и она может измениться.

«Во-первых, все зависит от площади территории, которую планируется преобразовать. Во-вторых, от того, какие именно здания попадут под реконструкцию или реставрацию. Понятно, что эти виды работ обойдутся дороже, чем просто строительство дома. Думаю, что речь может идти о десятках миллиардов рублей, если говорить о реализации проекта целиком», – считает Артем Голубев.

Кондратьевский массив реконструируют

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spbdtv.ru

Корпуса Кондратьевского жилмассива на одноименном проспекте приводят в порядок. Уже сейчас подрядчики начали строительные-монтажные работы.



ФОТО: А. ГЛУЗ

КОНДРАТЬЕВСКИЙ жилмассив строился с 1929-го по 1931 год под руководством архитектора Григория Симонова. Всего в комплекс входит двенадцать пятиэтажных жилых домов, а также своя котельная и общественное здание, выполняющее множество функций. Этот квартал являлся как бы городом в городе. Но в конце 1980-х годов он пришел в запустение.

Сейчас город занялся воссозданием заброшенных зданий. Несколько корпусов уже отдали в работу. Накануне ход реконструкции проверил председатель Жилищного комитета Виктор Борщев.

Территорию уже очистили от мусора, демонтировали окна и двери, а по периметру площадки установили строительное ограждение.

Все строительные-монтажные работы на корпусах планируется закончить во второй половине 2022 года, а в начале 2023 года здесь смогут поселиться почти 500 семей по программе «Молодежи – доступное жилье». Им предоставят возможность приобрести квартиры на льготных условиях и в беспроцентную рассрочку на 10 лет.

На Охте начался дорожный ремонт

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdtv.ru

РЕМОНТ Малоохтинского проспекта и Малоохтинской набережной начался в Красногвардейском районе Петербурга в минувшую субботу. На участке длиной 400 метров отремонтируют 10,97 тысячи квадратных метров проезжей части и тротуар. Кроме того, подрядчик должен отремонтировать участок Малоохтинского проспекта от моста Александра Невского до моста Петра Великого длиной 1,77 километра.

В связи с ремонтными работами автомобилистов ждет ряд ограничений и перекрытий. Вплоть до 14 сентября – на этот день намечен конец всех работ – дорожники будут частично перекрывать полосы, а также подьезды к Малоохтинскому проспекту и набережной. Точную информацию о перекрытиях ищите на сайте Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга.

На пяточке перед «Галереей» многолюдно почти в любое время суток и в любой день недели.



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



Пространственное развитие

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / maria.melnikova@spb.dnevnik.ru

Этой весной, пока торговые и развлекательные центры были долго закрыты, Лиговский проспект на участке от Московского вокзала до лофт-проекта «Этажи» стал стихийным общественным пространством. Его завсегда не останавливает, что из-за коронавируса собираться толпами сейчас небезопасно.

МРАМОРНЫЕ кубики, расставленные на территории вместо скамеек, заняты и в выходные, и в будни. В этом корреспондент «Петербургского дневника» убеждался лично, и не раз. Вечер среды не стал исключением.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРАЗДНИК Четыре подруги-школьницы Катерина, Анна, Ирина и Ольга рассказали, что и раньше часто «тусили» у «Галереи», однако этим летом приходят сюда почти каждый день.

«Сегодня мы даже не сговаривались встретиться, просто случайно пересеклись: мы с Аней догуляли сюда по Невскому проспекту и заметили Иру и Катю. Это очень удобная точка для встреч: здесь рядом «Этажи», «Пушкинская, 10», Невский проспект, метро и еда. Здесь всегда проходит что-то интересное: музыканты, фаер-шоу, художники. В общем, классная атмосфера, поэтому здесь всегда много молодежи. По моим

ощущениям, прошлым летом людей было меньше. Сейчас каникулы, но почти никто не уехал в отпуск из-за коронавируса, вот и гуляем», – рассказала Ольга.

ВСЕГДА МНОГО ЛЮДЕЙ

Волонтер благотворительной организации помощи животным «Подари жизнь. Санкт-Петербург» Анна приходит к «Галерее», чтобы собрать средства для братьев наших меньших.

«Здесь всегда много людей, которые ориентированы на то, чтобы тратить деньги, поэтому многие готовы пожертвовать на корм и лечение животных. На самоизоляции дела у нас шли очень плохо. Сейчас «Галерея» заработала, и, надеюсь, у нас все тоже будет хорошо», – сообщила она, отметив, что других настолько же удачных мест для сбора финансовой помощи животным не знает.

Сотрудник одного из магазинов «Галереи» Александр уверяет, что часто видит

на площади одних и тех же школьников и уличных артистов.

«Я сам музыкант, иногда играю на Невском, но тут бы никогда не стал: много бомжей, полиция. У нас сейчас очень тяжелый период работы, люди думают, что правило носить маску придумали продавцы, и отчаянно спорят. Иногда даже до драк доходит. И многие из этих людей, которых мы сейчас видим на площади, некоторое время назад вышли из «Галереи» или зайдут туда в ближайшее время, и масок на них нет», – посетовал молодой человек, отказавшись называть магазин, в котором работает, отметив только, что там продаются «тряпки».

ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ

В самой «Галерее» каких-то проблем из-за толпы возле ТРК не видят.

«Там всегда была точка притяжения людей, и многие действительно заходят к нам. Мы ко всем посети-



Территории у вокзалов всегда немного маргинальные, поэтому хорошо, что у «Галереи» появилось некое пространство, где люди могут спонтанно петь и танцевать. Кстати, в отличие от жилой улицы Рубинштейна, там они никому не мешают.

МАРИНА СУХОРИКОВА, ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ УРБАНИСТИКИ

телям относимся одинаково и от всех требуем ношения маски. Каких-то проблем в связи с уличными гуляньями у нас не было», – сообщили в ТРК.

В «Этажах» значительного увеличения посетителей не заметили.

«Мы работаем уже 13 лет, у нас всегда много посетителей. В этом году, когда стало можно принимать гостей на открытой территории, людей к нам стало приходиться несколько больше, чем в прошлом году. Трафик людей от «Галереи» летом всегда

высокий, поэтому не думаю, что можно говорить о появлении какого-то стихийного пространства именно в этом году», – поделилась мнением куратор проекта Анастасия Леонтьева.

НУЖНО БЛАГОУСТРОЙСТВО

Советник ректора Университета ИТМО Михаил Климовский полагает, что пространство возле «Галереи» нуждается в дополнительном благоустройстве.

«Сейчас данная территория как площадь не работает, это место, где просто

проходит множество людей из ТРК, вокзала и метро. На Лиговском очень много машин. Если бы там появились клумбы с зеленью, какие-то элементы благоустройства, то находиться там было бы гораздо приятнее», – считает он.

КОРОНАВИРУС ЕЩЕ ОПАСЕН

Несмотря на значительные послабления режима самоизоляции, коронавирус еще не побежден, поэтому столпотворение, тем более возле вокзала, куда ежедневно приезжают жители других регионов, небезопасно. Роспотребнадзор рекомендует не забывать о средствах индивидуальной защиты.

«Гражданам рекомендуется использовать гигиенические маски в транспорте, в общественных местах и на улице в местах скопления людей, а также соблюдение социального дистанцирования на 1,5 метра», – сообщила пресс-служба ведомства.

В пропаже кокаина винят следователя

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdtv.ru

Санкт-Петербургский городской суд сегодня проводит предварительное слушание по делу бывшего следователя Николая Воробьева, которого обвинили в краже около 10 килограммов кокаина. Наркотик хранился как вещественное доказательство по его делу.

СКАНДАЛ в петербургском управлении Следственного комитета РФ разгорелся в ноябре 2018 года, когда в отношении бывшего следователя отдела по расследованию особо важных дел Николая Воробьева было возбуждено дело о хищении и сбыте наркотиков и превышении должностных полномочий.

ДЕЛО О КОНТРАБАНДЕ

В отделе Воробьев работал с 2015-го по 2017 год. В 2015-м, через месяц после вступления в должность, он принял к производству дело о контрабанде наркотиков.

Летом 2014 года сотрудники Госнарконтроля задержали участников преступной группы, которую создал бывший оперативник этого ведомства и двукратный чемпион Европы по кикбоксингу Александр Большаков. Тогда в аэропорту Пулково у одного из участников группы, прибывшего из Южной Америки, нашли 11 килограммов кокаина, который был расфасован по пакетам и запрятан в багаже. Другого участника группы одновременно задержали на границе с Финляндией с более чем 200 килограммами гамма-бутиролактона, основного компонента дешевого и крайне опасного наркотика «бутират». Кроме того, у участников группы было более 60 килограммов гашиша и другие запрещенные вещества.

ПОДМЕНА ВЕЩДОКОВ

Следствием установлено, что 25 февраля 2016 года Воробьев пришел в камеру хранения вещественных доказательств и забрал оттуда коробку с 11 килограммами кокаина под тем предлогом, что он будет знакомить обви-



Бывшего сотрудника Следственного комитета также обвинили в незаконном получении компенсации на жилье на сумму 645 тысяч рублей. Из-за наличия в деле одного секретного тома слушать его, вероятно, будут в закрытом режиме.

няемых с этим вещдоком. Известно, что сдал на хранение коробку с наркотиком Воробьев только 2 марта, то есть через неделю.

Впоследствии выяснилось, что масса порошка в пакетах уменьшилась до 9,7 килограмма. Но самое интересное, что содержание наркотика в нем стало составлять не более 0,5 процента. Остальным белым кристаллическим порошком оказалась смесь из бензокаина, местного анестетика, и препарата левамизол, противоглистного средства.

СМЯГЧЕНИЕ ОБВИНЕНИЯ

Летом 2016 года дело группировки наркоторговца-кикбоксера Большакова поступило в суд. А в апреле 2017 года следователь Воробьев уволился со службы. В мае 2018-го Большаков с соучастниками по приговору суда получили от 17 до 22 лет колонии. В ноябре 2018-го Верховный суд РФ оставил их приговор в силе.

И сразу после этого происходит задержание Воробьева, который на тот момент уже занимался торговлей недвижимостью.

В июле дело Воробьева поступило для рассмотрения в Санкт-Петербургский городской суд. С него было снято первоначальное обвинение не только в превышении должностных полномочий, но и в сбыте наркотиков, по которому ему грозило вплоть до пожизненного лишения свободы. Следствие так и не нашло, куда пропал кокаин из камеры хранения, а также не установило, куда делись якобы вырученные Воробьевым деньги с его продажи.

Свою вину Воробьев не признает. В прессе публиковалась позиция его защитников, которые утверждают, что кокаин в камере хранения вещдоков, которая находилась в помещении Госнарконтроля, могли подменить сотрудники этого ведомства. К тому же Воробьеву мог отомстить отправленный им за решетку бывший наркополицейский Большаков. Ведь Воробьева задержали после его показаний.



Глава Театра кукол осужден условно

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdtv.ru

БОЛЕЕ 2,3 миллиона рублей, как установлено следствием и судом, похитил из городского бюджета директор Санкт-Петербургского большого театра кукол Александр Калинин вместе с директором компании «Петербургское созвездие» Ольгой Силаевой. В минувшую пятницу Куйбышевский районный суд приговорил каждого к трем годам условно с испытательным сроком один год. По версии следствия, Калинин и Силаева сфабриковали документы на осуществление синхронного перевода спектаклей, перевода брошюр, писем и приглашений в рамках проведения международного фестиваля «БТК-ФЕСТ 2018», а также документы на поставку декораций и реквизита для спектакля «Зима, когда я вырос».



УФНС России по Санкт-Петербургу информирует

Постановлением Правительства РФ от 02.07.2020 №976 утверждены Правила предоставления в 2020 году из федерального бюджета субсидии субъектам малого и среднего предпринимательства и социально ориентированным некоммерческим организациям на проведение мероприятий по профилактике новой коронавирусной инфекции.

Заявление на получение субсидии по форме согласно приложению №2 к Правилам направляется в налоговый орган по месту нахождения организации (месту жительства индивидуального предпринимателя).

Заявление можно направить **до 15 августа 2020 года** включительно:

- ✓ по телекоммуникационным каналам связи,
- ✓ через интернет-сервис «Личный кабинет налогоплательщика юридического лица (индивидуального предпринимателя)»,
- ✓ в виде почтового отправления

На сайте ФНС России www.nalog.ru в рубрике «Ваш бизнес пострадал? Получите субсидию от государства» можно:

- ✓ узнать об условиях получения субсидии,
- ✓ ознакомиться с порядком подачи и рассмотрения заявления,
- ✓ получить информацию о ходе рассмотрения заявления.

Контакт-центр 8-800-222-2222
www.nalog.ru

«Тренер» Рахлина оказался в библиотеке

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

В Российской национальной библиотеке прошел день памяти Анатолия Рахлина, в котором принял участие губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

ФОТО: GOV.SPB.RU

В ПРОГРАММУ дня памяти Анатолия Рахлина вошла торжественная церемония передачи в фонд Российской национальной библиотеки новых изданий посвященной ему книги «Тренер». Соавтор книги Михаил Рахлин передал генеральному директору РНБ Александру Вершинину экземпляры, выпущенные на иностранных языках – английском, японском, китайском, испанском и немецком.

Александр Беглов рассказал собравшимся, что Анатолий Рахлин, создавший в нашем городе школу дзюдо, пережил в осажденном Ленинграде все 900 дней блокады, и это страшное время научило его побеждать. Губернатор Петербурга напомнил, что учеником тренера был Владимир Путин, который называл Анатолия Рахлина своим вторым отцом. «Мы любим и помним Анатолия Рахлина, чтим его память», – подчеркнул Александр Беглов.

Генеральный консул Японии в Петербурге Ясумаса Иидзима поздравил собравшихся с выходом книги «Тренер» на японском языке и подчеркнул тот большой вклад, который Анатолий Рахлин внес в развитие российско-японской дружбы.

Когда стартует сезон в КХЛ

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

СОВЕТ директоров Континентальной хоккейной лиги утвердил состав участников и календарь чемпионата в сезоне-2020/21. Выступят 23 клуба, из тех, кто играл в прошлом году, выбыл «Адмирал» из Владивостока. Команды проведут по 60 матчей и завершат регулярный чемпионат к 27 февраля, плей-офф начнется 2 февраля. В соответствии с международным календарем ИИХФ, в расписании чемпионата КХЛ – 2020/21 предусмотрены паузы для проведения этапов Евротура: с 2 по 9 ноября (в Финляндии), с 14 по 20 декабря (в России), с 8 по 15 февраля (в Швеции). Откроют сезон 2 сентября в Москве ЦСКА и казанский «Ак Барс» на правах лучших команд «Запада» и «Востока» прошлого сезона. СКА стартует выездной серией, которую начнет 4 сентября в Нижнекамске против «Нефтехимика».

В этом межсезонье СКА сильно изменился и стал моложе.



ФОТО: SKA.RU

СКА остался верен атакующему стилю

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

Петербургский СКА дебютировал под руководством Валерия Брагина, выступив на турнире в Сочи, который из-за пандемии прошел совсем не так, как планировалось.

ОБНОВЛЕННАЯ армейская команда заняла второе место и произвела неплохое впечатление.

КОРОНАВИРУС СМЕШАЛ КАРТЫ На турнире в Сочи петербуржцы должны были сыграть с тремя соперниками, а провели все четыре матча с ярославским «Локомотивом». В «Сочи» несколько хоккеистов заболели коронавирусом, из-за чего команда не смогла выставить основной состав.

Календарь матчей срочно переверстали, решив провести своеобразную репетицию плей-офф. По три матча на первом этапе между собой провели СКА и «Локомотив», «Сочи» и молодежная сборная России.

По мнению петербургского хоккейного комментатора Андрея Шестакова, турнир даже

в таком формате все же принес пользу участникам и дал пищу для размышлений.

«Немного странно все прошло. Под флагом «Сочи» – а у этого клуба нет своей команды в МХЛ – сыграл «Капитан» из подмосковного города Ступино, с которым у сочинцев налажено сотрудничество. Организаторы правильно сделали так, чтобы силы соперников были примерно равны», – полагает хоккейный эксперт «ПД».

Армейцы выиграла у ярославцев два первых матча (6:0, 6:2), в третьей встрече уступили (2:6) в финале турнира проиграли (2:3).

БРАГИН НЕ ИГРАЕТ «В ОТКАТ»

По мнению Андрея Шестакова, СКА показал зрелищный хоккей.

«Главное впечатление – при Валерии Брагине армейцы

продолжают атаковать. А ведь были разговоры, что при этом тренере молодежная сборная играла скучно, от обороны, и что петербуржцы будут выглядеть примерно так же. Но СКА при Брагине не играет «в откат», во всех четырех матчах был веселый хоккей», – отметил телекомментатор.

Армейцы дали понять, как будут строить игру в следующем сезоне. По-прежнему ориентир будет на мощную и быструю атаку.

«Важно, что в СКА вновь появилась сильная вторая пятерка. Два ведущих звена были, когда в первом играли Ковальчук и Дацюк, а во втором – Панарин, Шипачев и Дадонов. На турнире в Сочи сочетания игроков тренерский штаб не менял. В первом звене играли Ткачев – Вей – Галимов, во втором в центре Аалтонен, на флангах Кузьменко и Бурдаков, которого на турнире признали лучшим игроком и лучшим нападающим. Отмечу, что после ухода Каблукова из СКА в меньшинстве стал много играть Якимов, он будет нападающим оборонительного плана», – считает эксперт.



Этот год получился уникальным, было непросто: никто не ожидал, что все будет развиваться по такому сценарию. Если мы продолжим работать в том же духе, то к старту чемпионата подойдем в хорошей форме.

ЛИНДЕН ВЕЙ, НАПАДАЮЩИЙ СКА

«Зенит» выиграл в России все, что можно

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndevnik.ru

Чемпионы России, победив самого неудобного соперника – «Локомотив», завоевали Суперкубок России. Команда Сергея Семака убедительно доказала, что будет главным фаворитом нового сезона.



ФОТО: В. ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

МАТЧ за Суперкубок иногда называют выставочным, отчасти это верно, его участники стараются показать все свои достоинства публике, задать тон на весь сезон. «Зениту» это удалось лучше, чем его сопернику, у которого он взял реванш за поражение в прошлом сезоне в матче за этот же трофей.

ДЕБЮТИРОВАЛ УВЕРЕННО

В основном составе сине-бело-голубых был всего один новичок – хорват Деян Ловрен, сыгравший в центре обороны. По мнению мастера спорта, бывшего игрока и тренера «Зенита» Алексея Стрепетова, для дебютного матча он выглядел хорошо.

«Учитывая, что Ловрен провел всего несколько тренировок, не сыграл ни одного контрольного матча, можно только удивляться его взаимодействию с Ярославом Ракицким, они уже неплохо понимают друг друга. Ловрен четко действовал в отборе, не позволял себя обыгрывать

«один в один», головой играл отлично. Мне понравилось, что он соблюдал дисциплину, и то, как он делал правой ногой длинные передачи. Ему объяснили, что надо искать на поле Артема Дзюбу, и он это делал», – считает футбольный специалист.

Кроме Ловрена, дебютировал Андрей Мостовой, в прошлом сезоне выступавший в «Сочи» на правах аренды.

«Мостовой мог в первые же минуты после своего выхода на замену забить, но, войдя в штрафную, он, вместо того чтобы направить мяч в створ ворот, начал улучшать позицию и момент упустил. Думаю, что сам факт того, что Сергей Семак в таком важном матче дал ему сыграть, говорит о том, что у Мостового в «Зените» есть перспективы», – полагает эксперт.

ЗАБИЛИ ИДЕАЛЬНЫЕ ГОЛЫ

До перерыва «Зенит» больше атаковал левым флангом.

«Отлично взаимодействовали Дуглас Сантос

и Себастьян Дриусси, сюда смещался Дзюба, который на высочайшем уровне провел первый тайм, выиграл все единоборства. Закономерно, что Артем открыл счет. Я назвал бы этот гол идеальным – все было на высоте: пас Ракицкого, подача Дугласа Сантоса с фланга и то, как ее замкнул Дзюба. Во втором тайме заработало и правое крыло атаки, активизировался Малком. И второй гол впечатляет: атака, которую начал Малком, продолжил Дриусси и завершил Магомед Оздоев. Сделав счет

2:0, зенитовцы ненадолго потеряли концентрацию, и «Локомотив» забил ответный мяч. Концовка получилась нервной, но петербуржцы контролировали игру. Отлично отыграли Вильмар Барриос и защитники, уверенно защищал ворота Михаил Кержаков, Семак сделал точные перестановки в составе. Дзюба, как выяснилось после матча, был не совсем здоров, поэтому выглядел во втором тайме уставшим, но его замена сработала. «Зенит» заслуженно победил», – уверен Алексей Стрепетов.

«Зенит» завоевал Суперкубок России в пятый раз, команда добилась такого же успеха в 2008, 2011, 2015 и 2016 годах. Также в коллекции трофеев клуба Суперкубок СССР («Кубок сезона»), выигранный в 1985-м.

Пойдет ли Аршавин по пути Оливера Кана?

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ / *обозреватель*

Андрей Аршавин с августа – один из топ-менеджеров «Зенита», он спортивный директор департамента по развитию молодежного футбола. В «Зените» явно идут этим европейским путем: стараются сформировать преемственность, приглашают бывших футболистов не только тренировать детей, но и руководить.



Предыдущий пример, правда, провалился, хотя исходные данные располагали идеально: Вячеслав Малафеев еще во время карьеры занимался бизнесом, на несколько лет сосредоточился на нем, а потом вернулся в клуб сразу как заместитель гендиректора. Но запомнился в первую очередь конфликтом с Дзюбой, проваленными переговорами по Смолову и тонкой интервью в первых числах июня, когда только истек его контракт. Что-то хорошее Малафеев тоже наверняка сделал, однако шлейф именно такой.

«Лучше всех в Европе модель реализовывает мюнхенская «Бавария». Там нет традиции принимать хаотичные решения, планы по тренерам и руководителям часто расписаны минимум на год вперед, и обо всем объявляют публично.

Например, в январе 2020-го бывшего топ-вратаря Оливера Кана представили как председателя правления клуба – но он придет на этот пост только через два года, а пока будет помощником. До 31 декабря 2021-го контракт у нынешнего босса Карла-Хайнца Румменигге, все это время они с Каном будут работать рядом, а в 2022-м Оливер перехватит. Румменигге полностью отойдет от дел, не останется в «Баварии».

Аршавин на 11 лет младше Кана, но пересечений в судьбах немало: оба очень долго играли (Андрей закончил в 37, Оливер – в 39), а сразу после карьеры стали телеэкспертами, оба заинтересовались образованием руководителя. Разница в том, что Кан идет рулить топ-клубом уже с четким карьерным планом, он получил MBA. А Аршавин только учится, причем это узконаправленные курсы УЕФА для бывших футболистов. Аршавина пока просто пробуют на проблемном участке, где и до него мало что работало, и, если не получится ничего наладить, повседневная жизнь клуба никак не пострадает. Живет же «Зенит» почти без своих воспитанников в составе.

Движение – лучше пробовать, чем не пробовать – однозначно правильное, но разница в подходе и основательности тоже бросается в глаза.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
ПОЧЕМУ В МЕТРО
НЕОБХОДИМО НОСИТЬ
МАСКИ

Посмотреть на работы
нестолничных художников
можно до 15 октября.



Говорит и показывает «Немосква»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru

В центральном выставочном зале «Манеж» открылась выставка «Немосква не за горами». За современное нестоличное искусство ответ держат 80 художников из 21 региона России во главе с автором идеи куратором выставки Алисой Прудниковой.

ВЫСТАВКА разнообразна. Есть деревянные фигуры, созданные нижегородским пенсионером-самоучкой Николаем Акимовым. Рассказывают, что он любит расставлять их возле своего дома и не спешит откликаться на предложения о продаже.

Художник из Краснодара Валерий Казас представляет серию концепт-макетов несуществующих музеев городской скульптуры.

«Если Нью-Йорк, по образному выражению художницы Веры Мартынов, скульпторами «посыпан, как пудрой», то у нас такого вообще нет», – сетует он. Надеется ли творец изменить ситу-

ацию? Не уверен. Но привлечь к ней внимание считает нелишним.

Уральская художница Мария Плаксина прямо в Манеже соорудила огромного кита (одной глины на него пошло более 150 килограммов!), призывая нас то ли вспомнить библейского Иону, которого проглотила чудо-рыба, то ли просто окунуться в детство.

Широту взглядов демонстрирует художница из Карелии Анастасия Цайдер. Ее работа с изображением буйной зелени, за которой угадываются многоэтажки сразу нескольких городов бывшего СССР, встречает всех поднимающихся на второй этаж. И пусть никого не обманет название «Аркадия», отсылающее нас к европейской романтической живописи. На самом деле это рассказ об изменении городского пейзажа, который стал своеобразным маркером перемен, происходивших в нашем обществе.

ДО МУРАШЕК

Здесь же, на втором этаже, парк культуры и отдыха, созданный арт-группой «Север-7». Наверное, каждый, кто бывал в небольших провинциальных городках, сможет узнать обязательные атрибуты таких мест, вызывающие ощущение безвременья. Это заброшенные аттракционы, карусель, на которой нельзя прокатиться, и неперенные фонтаны.

«Мы хотели передать эмоцию», – объясняет куратор этого проекта Владимир Селезнев.

Так же видит проект и директор Музея изобразительных искусств им.

А. С. Пушкина Марина Лошак. Она считает, что эта выставка «не про информацию, не про то, что происходит, а про то, что мы чувствуем».

Ее мысли подхватывают вывешенный здесь лозунг «Опять ничего не происходит» и итальянский куратор выставки Антонио Джаузо, который уверен, что все регионы разные: «Есть действительно такие, где вроде ничего не происходит. А есть и очень активные, где чувства усилены до мурашек по коже».

ВРЕМЕНИ НЕТ

Петербургский художник Андрей Сикорский с серией

ассамблежей не только оправдывает не слишком понятное большинству посетителей определение «ресайклинг-арт» (то есть произведения, сделанные из ненужного, из мусора, что у каждого под ногами), но и вкладывает в свои произведения глубокий философский смысл.

«Мы жалуемся, что у нас нет времени. Физики говорят, что времени вообще не существует. «Все мы распяты на циферблате часов», – цитирует Андрей Сикорский Станислава Ежи Леца.

РОСТКИ НОВОГО

По словам организаторов, подавляющее большинство работ этой выставки современного искусства создавались специально для нее. Но художникам была дана полная свобода самовыражения. И они ею воспользовались. Они показали, что в уже написанном, сказанном и нарисованном как раз и может прорасти нечто новое.



ФОТО: С. ХОЛЯВЧУК

«Все участники выставки невероятно разные», – говорит куратор и уверяет, что именно в этой невероятной разности и заключается вся соль актуального искусства.