

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ

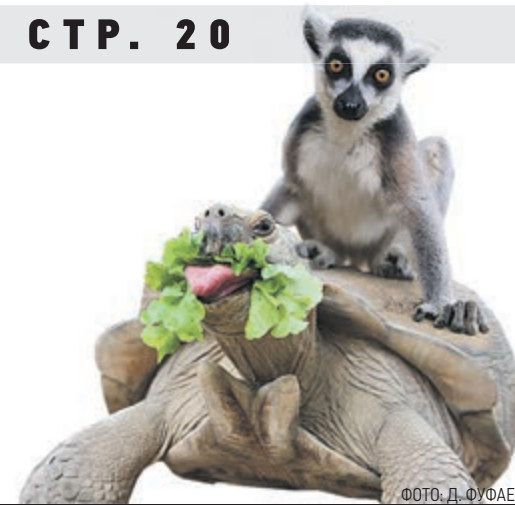


ФОТО: Д. ФУАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [SPBDNEVNIK](https://www.facebook.com/SPBDNEV) • [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/DNEVNIKSPB) • [SPBDNEV](https://www.facebook.com/SPBDNEV) • [DNEVNIK.SP](https://www.instagram.com/DNEVNIK.SP) • [DNEVNIKSPB](https://www.facebook.com/DNEVNIKSPB) • [ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК](https://www.youtube.com/channel/UC...) • [@DNEVNIKSPB](https://www.facebook.com/DNEVNIKSPB) **16+**



КОллаж «ПД»

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

НОВОСТИ

**ПАМЯТНИК
УШАКОВУ
ЖДЕТ
РЕШЕНИЯ**

→ [стр. 3](#)

ГОРОДОВОЙ

**ИНТЕРЕСНОЕ
МЕСТО:
«КИНОУГОЛ»
«ЛЕНФИЛЬМА»**

→ [стр. 5](#)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ПОВЫСЯТ ЛИ
ЦЕНУ
ЗА ПАРКОВКУ
В ЦЕНТРЕ**

→ [стр. 6-7](#)

СПОРТ

**ДАЛЕР
КУЗЯЕВ
ВИДИТ СЕБЯ
В ЕВРОПЕ**

→ [стр. 19](#)

Кончилась пленка?

Исполняется тридцать лет со дня смерти Виктора Цоя. Коллеги и друзья последнего героя русского рока вспоминают, каким человеком он был. → [стр. 9-12](#)

★ ЦИФРА ДНЯ



400

человек смогут
поселиться в двух
новых пансионатах
для пожилых, которые
построят в Петербурге
к 2024 году.

(По информации пресс-службы
администрации Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 160 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИНОВ А.А.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
СМИРНОВ К.И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№143 (2355)
Дата выхода в свет – 14.08.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 13.08.2020
фактически – 19:00 13.08.2020
Заназ № ТД-4064

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.
Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ФОТО: «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Школы пройдут проверку

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА info@spbndnevnik.ru

Губернатор Петербурга Александр Беглов поручил перед началом учебного года проверить, как соблюдаются требования пожарной безопасности в школах и детсадах. Это актуально, учитывая, что в городе продолжают принимать звонки о «минировании».

«ВРЕМЕНИ до начала учебного года осталось немного. Необходимо полностью выполнить все требования пожарной безопасности и защиты от чрезвычайных ситуаций», – сказал губернатор,

открывая заседание комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности.

К 1 сентября в образовательных учреждениях прове-

рят работу системы автоматической противопожарной защиты, а также доступ в здания школ и детских садов. Кроме того, с персоналом проведут инструктаж.

Также стало известно, что школьников и воспитанников детских садов ждут в начале года уроки безопасности. Сотрудники МЧС расскажут детям, как не допустить пожара и как действовать, если он все-таки случился. В школах и детсадах

проведут тренировки по эвакуации детей и сотрудников.

На сегодня проверку на пожарную безопасность уже прошли 94 процента всех школ и детских садов. Губернатор поручил, чтобы к 20 августа проверили все оставшиеся учреждения.

В Комитете по образованию рассказали «ПД», что в школах проведут традиционные линейки, но только в двух параллелях: для первых и одиннадцатых классов.

7 пожаров

произошло в образовательных учреждениях в прошлом году. В первом полугодии нынешнего года было зафиксировано еще четыре случая. Пострадавших нет.

...СНЕСЛИ ПЕРВУЮ ХРУЩЕВКУ...

➤ Впервые за 12 лет в Петербурге снесли хрущевку по программе реновации. Пятиэтажку по адресу: 2-я Комсомольская улица, 37, снесли по графику. Здание построили в 1967 году, в нем было 50 квартир. Расселение дома затянулось из-за хозяина одной квартиры, он отказывался съезжать. Следующим домом, который будет расселен и демонтирован, станет соседняя хрущевка по адресу: 2-я Комсомольская улица, 39.

...МАРИНСКИЙ ТЕАТР ПЕРЕНЕС БАЛЕТНЫЕ СПЕКТАКЛИ ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ...

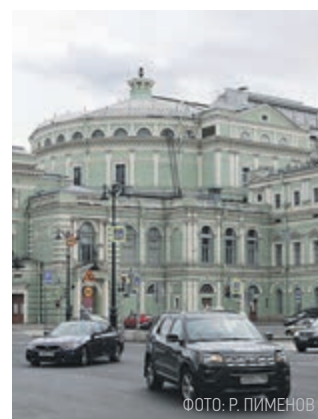


ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

➤ Балетные спектакли фестиваля «Звезды белых ночей» в Мариинском театре, запланированные до 16 августа, переносятся. Репетиционное время балетной труппы сильно сокращено из-за того, что несколько работников подхватили коронавирус. В пресс-службе театра отметили, что билеты на перенесенные спектакли остаются действительными. Оперные спектакли и концертная программа пройдут в заявленном формате.

...КРОНШТАДТ ПОЛУЧИТ РАЗВИТИЕ...

➤ При реализации проекта «Остров фортов» в Кронштадте собираются строить учебные заведения и жилые дома. «Проект «Остров фортов» – не только туристическая составляющая с реставрацией достопримечательностей. Он же предполагает строительство школы», – отметил глава администрации Кронштадтского района Олег Довганюк. Кроме того, благодаря проекту там появится городской кластер с общедоступными пространствами.

Ушакова сдвинут к собору?

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbnevnik.ru

Санкт-Петербургский союз архитекторов готовит письмо губернатору Александру Беглову. В нем объясняется, почему с установкой памятника адмиралу Ушакову на площади Труда спешить не стоит: он может помешать воссозданию церкви.

В ЭТОМ году планируется заложить камень будущего памятника адмиралу Федору Ушакову, который хотят установить на площади Труда. Идея реализуется при поддержке Морского совета при правительстве Санкт-Петербурга.

ПЛОЩАДЬ И ХРАМ

По словам художника-монументалиста Ивана Уралова, чья подпись тоже будет стоять под письмом к главе города, место установки памятника выбрано не очень удачно.

Одна из причин, почему памятник на площади Труда устанавливать не стоит, связана с ее общей неорганизованностью.

«В прошлом Благовещенская церковь Конногвардейского полка формировала архитектурно-художественный облик площади. Сегодня площадь окончательно потеряла свой характер. Победу одержало транспортное «броуновское движение», — считает Иван Уралов.

Есть и еще одна причина. Фактически, по мнению профессора Уралова, будущий памятник будет попирает фундамент церкви, воссоздание которой исключать нельзя.

Церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы (Благовещенская церковь Конногвардейского полка), о которой идет речь,



ТАКОЙ БЫЛА ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

строилась в 1844-1849 годах по проекту архитектора Константина Тона. После постройки этой церкви возникла мода на такие многоступенчатые храмы, и повторения появились во многих городах. В склепе храма были погребены два командира полка — участник войны 1812 года князь Алексей Орлов и князь Владимир Голицын. В 1929 году православную церковь снесли.

ЕЩЕ ВАРИАНТЫ

Интересно, что в процессе работы появился новый неожиданный вариант размещения памятника.

«Ведь у нас есть Никольский морской собор, который расположен рядом с Никольским садом. Думаю, что там можно установить не скульптуру, а арку или часовню с большой мозаичной иконой святому праведному воину Федору Ушакову высотой не менее трех метров,

рядом с которой будет гореть неугасимая лампада», — говорит Иван Уралов.

ДРУГОЙ ПАМЯТНИК

Архитектор Георгий Бойко пошел дальше и предложил установить в этом же саду, напротив монумента Ушакову, подобный же памятник с мозаичной или керамической иконой, только святому Николаю Чудотворцу.

«Этот сад имеет прямоугольную форму. Я предлагаю установить монументы святому Федору Ушакову и святителю Николаю друг напротив друга. Один со стороны Крюкова канала, другой со стороны Никольского переулка. Речь о малых архитектурных формах из гранита в стиле самого Никольского собора, а по периметру каждой из этих форм можно сделать ограждения», — говорит Георгий Бойко.

Отметим, что идею отказа от места, выбранного для памятника, по мнению специалистов, поддерживает Санкт-Петербургский союз архитекторов. В ближайшее время его президент Олег Романов подпишет письмо на имя губернатора с просьбой перенести памятник. Дальше решать его судьбу будут городские власти.



ФОТО: Д. ФУЛАЕВ

«Безопасный город» признали лучшим

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА info@spbnevnik.ru

Система «Безопасный город», которая с 2017 года работает в Северной столице, получила одобрение на федеральном уровне. Ее рекомендовали как образец для других регионов.

ЕДИНОЕ информационное пространство «Безопасный город» можно разделить на четыре блока: безопасность населения и муниципальной инфраструктуры, безопасность на транспорте, экологическая безопасность, координация работы служб и ведомств и их взаимодействие. Самая важная его часть — городская система видеонаблюдения. В ней около 50 тысяч видеокамер.

К 2025 году число уличных камер собираются увеличить до 178 тысяч и создать сквозную систему видеопериферии городского масштаба.

«Единая информационная система позволяет оперативно реагировать на чрезвычайные ситуации, а также решать повседневные вопросы жизни города. Во многом она уникальна для нашей страны», — подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

Еще одна ключевая часть «Безопасного города» — служба экстренных вызовов 112. Сообщения там принимают на пяти иностранных языках: английском, немецком, французском, испанском и итальянском.

Градоначальник поручил обеспечить дальнейшее развитие государственной информационной системы «Безопасный город», а также в ближайшее время улучшить SMS-информирование населения о неблагоприятных природных явлениях.

21

звонок поступил в редакцию «Петербургского дневника» с начала текущей недели.

Если у вас есть вопросы о жизни города, звоните по телефону 335-00-00.

Эксперты издания ответят на самые яркие из них.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

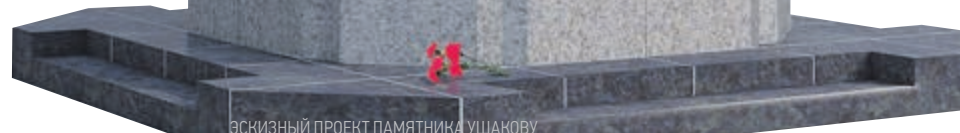
СПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

В ближайшее время депутаты ЗакСа должны согласовать «кандидатуру» Ушакова для площади Труда.



ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА УШАКОВУ



Кинотеатры ждут открытия

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА marina.alexeeva@spbdtv.ru

Жители Петербурга заинтересовались у губернатора города, когда для всех желающих откроются кинотеатры. В Москве им разрешено работать с 1 августа.

НАЛИЧНУЮ страницу губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова в социальной сети «ВКонтакте» обратилась петербурженка Кристина, которую интересует, когда появится возможность сходить в кино.

Как разъяснили в Комитете по культуре Санкт-Петербурга, вопрос открытия кинотеатров входит в план поэтапного возобновления работы учреждений культуры. Если музеи уже открылись для гостей, то театрам, концертным залам, а также кинотеатрам еще это предстоит. В Москве, на которую ссылаются некоторые читатели, кинотеатры возобновили свою работу еще с 1 августа. Но, напомним, там пандемия коронавируса проявила себя гораздо раньше, чем у нас. «Такая возможность в каждом регионе зависит от эпидемиологической безопасности. Решение принимается только с учетом рекомендаций Роспотребнадзора», – уточнили в Комитете по культуре.

«ПД» позвонил в несколько кинотеатров, где заверили, что сами с нетерпением ждут открытия и приготовили для своих зрителей немало интересного. А вот что именно там будут показывать – пока неясно.

В городе ищут крыши для экскурсий

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdtv.ru

КОМИТЕТ по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) разослал в районные администрации письма с просьбой предоставить информацию об объектах культурного наследия, крыши которых потенциально могут стать местом для экскурсий. «На крышах, информация о которых предоставят районы, теоретически могут быть организованы экскурсии в рамках проекта «Открытый город», – пояснили в КГИОП. И добавили, что, если в районе уже проводились подобные экскурсии, комитет попросил проинформировать о связанных с их подготовкой проблемах, а также о реакции жильцов многоквартирных домов. «Таким образом, вопрос находится на начальной стадии проработки и пока преждевременно говорить о его конкретных механизмах», – подытожили в КГИОП.

Москву и Петербург объединит транспорт

ИРИНА ТИЩЕНКО irina.tishenko@spbdtv.ru

Две столицы намерены объединить свои системы оплаты парковки и проезда в городском транспорте. Проект находится на стадии обсуждения. Эксперты оценивают перспективы этой интеграции.



Карты, которые подходят для оплаты проезда в обоих городах, можно купить в кассах ближайших к вокзалам станций метро.

ЕДИНАЯ система оплаты проезда и парковок может объединить Москву и Петербург. Сейчас ее создание находится в стадии обсуждения, в рабочую группу вошли руководители транспортных блоков обоих регионов.

«ПОДОРОЖНИК» И «ТРОЙКА»

Властям двух столиц в ближайшее время предстоит решить, насколько целесообразна такая интеграция.

«Помимо объединения билетных систем с Петербургом обсуждаются и совместные решения в плане парковок», – сообщили в Департаменте транспорта Москвы.

В Смольном уточнили, что переговоры касаются создания единой транспортной карты и мобильного сервиса, кроме того, речь идет о тарифе и взаимном учете льгот.

Впрочем, тема объединения систем оплаты проезда Москвы и Петербурга не нова. Первый шаг к ней был сделан в июне 2017 года, когда на экономическом форуме представили единую карту «Подорожник-Тройка», которую можно использовать в метро обоих городов. Во время презентации нового носителя глава Департамента транспорта столицы Максим Ликсутов отметил, что опыт объединения московской «Тройки» с подмосковной «Стрелкой» показал, что единые носители облегчают пользование городским транспортом для жителей разных регионов.

ПРОСТО КОШЕЛЕК

Эксперт Ассоциации транспортных инженеров Владимир Валдин полагает, что обсуждаемое сегодня объединение проездных билетов Москвы и Петербурга – всего лишь маркетинговый проект, каким, по его мнению, стало объединение «Подорожника» и «Тройки». Столица, по его словам, в плане тарифных решений ушла намного дальше Петербурга. Более перспективным эксперт назвал объединение систем оплаты парко-

вок в одном приложении. «В данном случае это просто кошелек: сколько времени отстоял, столько и заплатил», – пояснил Владимир Валдин.

ГУМАННЫЙ ШАГ

Аналитик движения «Транспорт и горожане» Арсений Афиногенов акцентировал внимание на том, что Петербургу в первую очередь необходима модернизация всей системы оплаты проезда. Если Москва предлагает городу какие-то решения, то их нужно рассмотреть.

Директор Института экономики транспорта и транспортной политики Высшей школы экономики Михаил Блинкин уверен, что для современной IT-отрасли не будет сложностей в объединении систем.

«У меня стоит московское приложение для оплаты парковки, я приеду в Петербург и с его помощью оплачу парковку машины. Это удобно для тех, кто регулярно ездит из одного города в другой. Если Москва и Петербург останутся при своих доходах, то это гуманный шаг», – отметил Михаил Блинкин.

13 764

карты «Подорожник-Тройка» продали в Петербурге в 2019 году. В 2018 году горожане приобрели 18 820 носителей, объединяющих два города.

ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
ОБ ИНТЕРЕСНЫХ МЕСТАХ В ГОРОДЕ

ПЛОЩАДЬ
1,27 кв. м

КАФЕ
И МАГАЗИНОВ
>8

РЕЗИДЕНТОВ
>10

«КИНО КОРНЕР»

«КИНО КОРНЕР» – лишь часть большого проекта по созданию креативного пространства на территории «Ленфильма». Руководство студии озвучило четырехэтапную программу по выходу из кризиса, последним шагом которой должно стать появление в 2024-2025 годах пешеходной интерактивной зоны между пятым павильоном и бывшим театром «Аквариум». Однако STUDIO 93 предложила не откладывать проект в долгий ящик и начать с малого, то есть с «Кино Корнер».

БЕЗ БЮДЖЕТА

Никакого бюджета для приглашения звезд у команды нет, поэтому они искали тех, кто готов поддержать проект бесплатно. Директор STUDIO 93 и руководитель проекта «Кино Корнер» Никита Рогов отметил, что переговоры складывались по-разному, но до конца августа

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / maria.melnikova@spbnevnik.ru

Общественное пространство на территории «Ленфильма» под названием «Кино Корнер» заработает уже в эти выходные. Творческая команда STUDIO 93 говорит: все идет по плану.

все мероприятия уже расписаны. В пространстве откроют несколько фуд-траков и бар, где будут подаваться алкогольные коктейли в киностиле.

«Мы разработали коктейльную карту, где названия привычных напитков перевели на киносленг. Например, там можно будет выпить коктейль «Хлопушка», – рассказал Никита Рогов.

А КАК ЖЕ ВИРУС?

Креативная команда учитывает, что начинает работу в период борьбы с коронавирусом, поэтому они готовы соблюдать все требования Роспотребнадзора.

«Уборка на территории будет идти силами уборщиц и дворников «Ленфильма» так часто, как это требует законодательство. Когда Максим Корольков закончит рас-

ЧТО БЫЛО

На территории, где появится «Кино Корнер», с давних пор находятся дворы «Ленфильма». Когда-то здесь был кинотеатр «Аквариум», затем его перестроили и создали киностудию. В 1990-е годы часть зданий квартала продали частным инвесторам, но большая территория осталась за киностудией, которая теперь учится зарабатывать деньги.



писывать столы, мы их залакируем и расставим на расстоянии два метра друг от друга, территория нам это позволяет», – заверил Никита Рогов.

При этом организаторы площадки уверены, что им не придется искусственно ограничивать число посетителей на входе, чтобы соблюсти требования Роспотребнадзора.

«Мы сможем принять около 300-400 людей одновременно. К тому же корнер будет работать весь день, предполагаются разные мероприятия для разной аудитории, поэтому все время будет кто-то уходить, а кто-то приходить», – добавил Никита Рогов.

Культурно-событийное пространство «Кино Корнер» начнет работать 16 августа.

ЧТО БУДЕТ



«На открытии пространства будут звезды. Алиса Гребенщикова с поэтическим экспериментом «Сбудется», придет певица и композитор Тося Чайкина, кавер-группа «Дунаевский Orchestra», иллюзионист Вячеслав Ражабов и другие».

НИКИТА РОГОВ, ДИРЕКТОР STUDIO 93



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

«Парковочных мест в центре гор

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbdnevnik.ru/

С этого года водителям приходят штрафы, если они не оплачивают стоянку в зоне платной парковки. О том, как развивается эта территория, рассказывает и. о. директора Городского центра управления парковками Санкт-Петербурга Дмитрий Ваньчков.

В этом году исполняется пять лет с момента открытия пилотной зоны платной парковки в центре города. Как вы можете оценить итог ее пятилетней работы?

➤ Да, 2020 год для зоны платной парковки является юбилейным. Но прежде чем говорить об итогах, хочу напомнить о целях ее создания.

Еще в 2013 году уже с утра улично-дорожная сеть в центре города была занята автомобилями петербуржцев, приехавших на работу. Для краткосрочной остановки и стоянки автомобилей попросту не было места. Вся улично-дорожная сеть стояла в два ряда. В таких условиях необходимо было увеличить пропускную способность дорог и упорядочить хаотичную парковку. Тогда и была организована пилотная зона платной парковки.

Говоря о результатах работы, следует отметить, что, несмотря на увеличение автомобильного трафика в центре города, на 20 процентах дорожной сети в платной зоне наблюдается улучшение условий движения. На улицах Маяковского, Пестеля, Литейном проспекте пропускная способность выше, чем в среднем по городу.

Еще один положительный эффект от создания платной зоны – наличие свободных парковочных мест. Этот фактор является важной составляющей городской мобильности.

Зафиксировали ли вы всплеск платежей после того, как стало известно о принятии в КоАП поправок? То есть когда водители стали получать штрафы?

➤ Петербуржцы, как жители культурной столицы, в боль-

шинстве своем дисциплинированы. Поэтому с момента создания платной парковки оплачивали размещение своих транспортных средств в периметре пилотной зоны.

После принятия поправок в КоАП количество почасовых оплат за парковку в платной зоне увеличилось в полтора раза. И здесь мы видим положительную динамику в том, что петербуржцы стали более осознанно относиться к использованию платного парковочного пространства.

При этом мы продолжаем регулярно информировать автомобилистов о правилах пользования и способах оплаты парковки, а также о необходимости оформлять каждые три года льготные парковочные разрешения. И хочу напомнить, что в случае возникновения каких-либо вопросов необходимо обратиться в наш круглосуточный контактный центр по телефону +7 (812) 417-50-00.

“ Во время проведения автоматической фотофиксации государственных номеров не часто, но встречаются автомобили с закрытыми номерами или вовсе без номеров. В таких случаях наши специалисты, объезжающие платную зону, передают информацию в ГИБДД для принятия решений. Конечно, в рамках компетенции.

Как на доходе сказалась пандемия? Удалось ли восстановить прежние объемы парковки и оплаты? Насколько вырос месячный доход парковочной зоны после администрирования штрафов?

➤ В период пандемии загрузка платной зоны в сравнении с аналогичным периодом 2019 года снизилась на 53 процента. Динамику увеличения

загрузки и, как следствие, ежемесячный рост доходов от эксплуатации платной зоны мы наблюдаем с июня текущего года. Приезжая в центр Петербурга, автомобилисты стали оплачивать парковку в полтора раза чаще, чем в июне прошлого года.

Планируется ли повышение тарифа на оплату парковки?

➤ Данный вопрос не рассматривается.

Петербуржцы жалуются, что время начала сбора штрафов практически совпало с карантином. Люди не услышали сообщений в СМИ, оставили машины, а сейчас получают штрафы. Почему не было SMS-оповещения?

➤ Находясь в зоне платной парковки, с момента ее создания водитель обязан соблюдать и ПДД, и нормативные правовые акты, регулирующие работу платной зоны,

Однако если автомобилисты не согласны с вынесенным административным штрафом, его возможно обжаловать в течение 10 суток со дня получения. Для этого нужно отправить жалобу на имя председателя Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга или в суд по месту совершения правонарушения.

Давайте перейдем к другим темам. Как вы оцениваете работу перехватывающих парковок? Насколько они востребованы?

➤ Учитывая, что средняя загрузка большей части «перехватов» составляет от 80 до 98 процентов, по поводу их востребованности не остается сомнений. Более того, спрос на перехватывающие автостоянки постоянно растет. В современ-



Городской центр управления парковками занимается еще и развитием велоинфраструктуры.

у станций метро «Гражданский проспект», «Проспект Просвещения», «Парнас», и не только у петербуржцев, но и жителей Мурино, Сертолово, Бугров.

Хочу добавить, что на всех городских и перехватывающих автостоянках можно оставить не только автомобиль, но и велосипед. Таким образом мы стараемся оптимизировать маршруты следования разных участников дорожного движения.

По сравнению с Москвой в Петербурге относительно мало перехватывающих парковок. Почему так получилось?

➤ Сейчас у нас функционируют 14 перехватывающих автостоянок. На них может поместиться одновременно 1579 автомобилей.

При этом сеть ежегодно расширяется. В этом году в эксплуатацию будут введены две перехватывающие автостоянки: у станции метро «Ломоносовская» на 36 машино-мест и у стан-

ции «Проспект Большевиков» на 85 машино-мест. К 2023 году все перехватывающие автостоянки города смогут принимать до трех тысяч автомобилей.

А городские автостоянки? Насколько они востребованы у петербуржцев? Сколько их сейчас в городе? Сколько необходимо?

➤ Наиболее востребованы городские автостоянки в Центральном районе вблизи значимых для города инфраструктурных и культурных объектов. В спальнях районах основной спрос на автостоянки приходится на густонаселенные районы.

Для определения потребностей жителей города в парковочных местах нами был проведен соответствующий сбор предложений.

В адрес Городского центра управления парковками поступило порядка 70 предложений, два из которых планируется реализовать уже в этом году. Это создание автостоянок в Кировском

«Города стало больше»



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

Разговоры о расширении парковочной зоны в Петербурге ходят давно. Однако на сегодняшний день никаких конкретных планов по развитию системы платной парковки нет. Впрочем, исключать то, что в будущем водителям придется платить за стоянку и в других районах города, нельзя.

районе на Дачном проспекте и в Кронштадте.

Еще по пяти предложениям в Выборгском и Приморском районах намечены земельные участки, подходящие для размещения городских автостоянок.

Автомобилисты часто говорят, что Петербург не приспособлен для передвижения на велосипеде, следовательно, велодорожки не нужны. Вы отслеживаете трафик на уже созданных маршрутах?

➤ Поскольку я сам являюсь велосипедистом и использую велосипед с пятилетнего возраста, на собственном опыте подтверждаю, что Петербург

с его прямыми улицами, ровным ландшафтом и красивейшими видами как раз очень удобен для передвижения на средствах индивидуальной мобильности.

Важно, что ежегодно спрос на обустройство велосипедных дорожек или велополос растет. К нам поступает большое количество предложений от граждан, а также от велоактивистов, с которыми мы взаимодействуем на постоянной основе.

При создании велоинфраструктуры мы учитываем замеры интенсивности транспортных потоков. С учетом полученных данных формируются адресные программы и создаются веломаршруты.

Кроме того, сейчас все большую популярность среди жителей набирает использование сервисов аренды средств индивидуальной мобильности. Для их популяризации при Комитете по развитию транспортной инфраструктуры организована рабочая группа, в рамках которой в том числе прорабатываются вопросы обеспечения парковочными местами личных и арендованных велосипедов и самокатов.

Подчеркну, что создание велоинфраструктуры – трудоемкий и живой процесс, который требует планомерных комплексных решений. Находясь у истоков развития велоинфраструктуры,

мы идем по своему пути, при этом анализируем опыт других городов.

Какие веломаршруты откроются в этом году? Какой план на следующий год?

➤ В этом году планируется обустройство велодорожек вдоль Бухарестской улицы от улицы Салова до проспекта Славы и вдоль проспекта Юрия Гагарина от Московского шоссе до улицы Типанова. В соответствии с государственной программой «Развитие транспортной системы Санкт-Петербурга» в ближайшей перспективе протяженность веломаршрутов будет увеличена в два раза.

Электрокатера ищут невскую волну

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА /info@spbnevnik.ru/


Вице-губернатору Петербурга Максиму Соколову представили концепцию внедрения пассажирских судов на электродвигателе на водных маршрутах города.

ПО СЛОВАМ первого заместителя руководителя Дирекции по развитию транспортной системы Санкт-Петербурга и Ленинградской области Михаила Громова, «Ленэнерго» получило исходные данные на проектирование устройства 16 береговых и плавучих зарядных станций мощностью до 2 мегаватт с подключением к сетям электропитания. Уже предложены шесть основных маршрутов для их обслуживания судами, работающими на электротяге. Производителям таких судов предоставят субсидии из федерального бюджета, а электроэнергию будут поставлять по льготной стоимости.

Председатель Комитета по транспорту Кирилл Поляков отметил, что судно на электротяге могут использовать различные исполнительные органы государственной власти города, в том числе для межведомственных осмотров акватории и прибрежной территории.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Максим Соколов поддержал концепцию, отметив, что правительство города окажет необходимую поддержку для ее дальнейшей реализации.

Кстати, в июне этого года на воду спустили первый электрический катамаран, построенный в России.



**УФНС России
по Санкт-Петербургу
информирует**

Постановлением Правительства РФ от 02.07.2020 №976 утверждены Правила предоставления в 2020 году из федерального бюджета субсидии субъектам малого и среднего предпринимательства и социальным ориентированным некоммерческим организациям на проведение мероприятий по профилактике новой коронавирусной инфекции.

Заявление на получение субсидии по форме согласно приложению №2 к Правилам направляется в налоговый орган по месту нахождения организации (месту жительства индивидуального предпринимателя).

Заявление можно направить **до 15 августа 2020 года** включительно:

- ✓ по телекоммуникационным каналам связи,
- ✓ через интернет-сервис «Личный кабинет налогоплательщика юридического лица (индивидуального предпринимателя)»,
- ✓ в виде почтового отправления

На сайте ФНС России www.nalog.ru в рубрике «Ваш бизнес пострадал? Получите субсидию от государства» можно:

- ✓ узнать об условиях получения субсидии,
- ✓ ознакомиться с порядком подачи и рассмотрения заявления,
- ✓ получить информацию о ходе рассмотрения заявления.

Контакт-центр 8-800-222-2222
www.nalog.ru

3 маршрута

для велосипедистов проектируются в этом году в Санкт-Петербурге: на проспекте Большевиков, проспекте Ветеранов и по маршруту проспект Косыгина – Заневский проспект. Сроки реализации окончательно не названы.

17 стоянок

сегодня работают на территории Санкт-Петербурга. Вместе они могут принять больше двух с половиной тысяч автомобилей одновременно.

3000

рублей составляет штраф за нахождение в зоне платной парковки без последующей оплаты. Стоит парковка 60 рублей в час.

Какие ошибки совершил Лукашенко?

ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ /руководитель Центра политэкономических исследований Института Нового общества/

Самый выгодный вариант для оппозиции состоял в том, чтобы объявили о такой победе Александра Лукашенко, в которую поверят немногие. Зачем было рисовать 80 процентов? Скажи: 57 процентов за него, за Светлану Тихановскую – 35. А потом бы Лукашенко выступил по ТВ: «Я вижу, что у нас в кризисе наша политика, мы начинаем курс реформ, постараюсь сделать так, чтобы за этот срок президентства все обиды прошли, люди увидели экономический рост». А он сказал две вещи: что он за стабильность и что будет бить безработных. Так нельзя.



Вторая ошибка – Лукашенко полностью исключил диалог с обществом. Не обратившись к нации ни вечером, ни на следующий день, он предоставил весь этот формат своим противникам.



Отказавшись от разговора с обществом, он его консолидировал, вместо того, чтобы расколоть протест, убедить какие-то части, что возможен диалог, сделал ставку на насилие. И это была третья ошибка.

Насилие со стороны силовиков на руку оппозиции. Начался переход протеста в новую фазу – к молодым людям начали присоединяться их родители, отцы и матери. Люди взрослые, и если за что-то берутся, то уже не уступающие.

Сейчас команда Лукашенко пытается организовать митинги, чтобы показать, что у него рейтинг не «три процента». Но это поздно. Это нужно делать на ранних этапах, когда стороны играют мускулами, демонстрируют силы, а не идут столкновения. Посмотрим, что из этого выйдет.

Сейчас появились мнения, что худший сценарий для России, если Лукашенко падет. Это не худшее. Худшее, если он, падая, вцепится в Евразийский экономический союз и Россию. Мы получим очень плохое репутационное наследие в глазах населения Белоруссии. В протесте и так сильны националистические настроения, впрочем, как и в рядах силовиков. И те и другие колотят друг друга, чтобы Беларусь не вошла в состав России. Это странно и иррационально, потому что качает страну не Москва. Там не только польский, чешский след, там даже есть антироссийски настроенные люди из бывшего СССР.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Каждый день из аэропорта Пулково в сторону турецких курортов вылетает около 10 самолетов.

Встреча с оркестром и селфи в масках

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/

Петербург вновь налаживает авиасообщение с Турцией. Так, в среду два самолета улетели в Даламан, по одному в Бодрум и Стамбул и не менее десяти – в Анталию. Туроператоры уверяют, что самолеты заполнены на 100 процентов.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ туристы рассказывают, что Турция принимает их с распростертыми объятиями.

ХВАТАЕТ ЛЕЖАКОВ

«Судя по снимкам в соцсетях, первых пассажиров-москвичей в аэропорту встречал оркестр, – рассказала «ПД» петербурженка Светлана. – Нам повезло меньше, но мы все равно были благодарны. Все как обычно: встречали автобусы в аэропорту, вот только и водитель, и гид были в масках. Нам тоже велели их надеть: кстати, раздавали бесплатно. Заметно, что отель заполнен не на 100 процентов: в кои-то веки нам стало хватать лежаков у бассейна. Соотношение русских и иностранцев изменилось: раньше наших было больше».

Туристка отметила, что лежаки стоят довольно плотно, хотя обе-

щали, что их установят на большом расстоянии друг от друга.

Руководитель выездного туризма турагентства «РуссИнд тур» Ольга Селезнева сообщила, что путевки слегка подорожали по сравнению с прошлым годом.

«Это потому, что дешевые трехзвездочные отели еще не открылись. Им надо выполнить очень много требований, чтобы их допустили до приема туристов в дни пандемии. Там даже полотенца теперь должны выдавать запаянными в полиэтилен. Это плохая новость. А хорошая в том, что количество экскурсий не сокращается. Может быть, дегустации где-то и отменились, но мотосафари, поездка в Памуккале, рафтинг – все это организуют», – сказала она.

По словам Ольги, особого ажиотажа среди клиентов не наблюдается. Люди еще очень осторожны, и все боятся второй волны.

ШТРАФ 9 ТЫСЯЧ?

В отелях, как рассказала нам туристка Наталья, сразу предупреждают о новых правилах в отельном ресторане. Даже там,

где остался шведский стол, вся еда спрятана за стекло, как в столовой. Их выдает официант. Гид посоветовал не переживать: в отеле, дескать, имеется особый изолятор для больных, так что в госпиталь заболевшего человека отправят лишь в крайнем случае.

По словам блогера Марии Гладких, полиция регулярно навещается не только на вечеринки в кабаре и бары, но даже на пляжи.

«Музыку слушать можно, танцевать нельзя. Если у вас нет маски – сразу штраф 900 лир, это 9 тысяч рублей, – сообщает она. – А меню на пляже приходится смотреть через приложение в смартфоне».

Но туристка из Архангельска Елена Якимчук поделилась с «ПД», что это не так.

«В Турцию прилетело очень много людей пенсионного возраста и туристов с маленькими детьми, – рассказала она. – Персонал в масках, а от туристов вроде бы этого не требуют. Кстати, турки очень обрадовались новости, что в России зарегистрировали вакцину от коронавируса. Благодарят нашего президента».

15 евро

стоит экспресс-тест на COVID-19 в турецком аэропорту. Его должны сдать все, у кого по прилете окажется повышенная температура тела. Отказаться от процедуры нельзя.

ЛЕНИНГРАД ВИКТОРА ЦОЯ. АДРЕСА НА КАРТЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
КО ДНЮ ПАМЯТИ ВИКТОРА ЦОЯ
15 АВГУСТА 2020 ГОДА



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

В ночь на субботу, 15 августа,
в 00:45 во время звукового шоу «Поющие
мосты» пройдет акция памяти Виктора Цоя.
Мосты разведут под музыку группы «Кино».

1. **КОТЕЛЬНАЯ «КАМЧАТКА»**
ул. Блохина, 15
2. **ЛЕНИНГРАДСКИЙ РОК-КЛУБ**
ул. Рубинштейна, 13
3. **КАФЕ «САЙГОН»**
Невский пр., 49
4. **«ЭЛЬФИЙСКИЙ САДИК»**
Стремянная ул., 11
5. **МЕСТО СЪЕМОК ПЕРВОГО КЛИПА
ГРУППЫ «КИНО»**
Загородный пр., 40
6. **КВАРТИРА, В КОТОРОЙ ЖИЛ
С ЖЕНОЙ МАРЬЯНОЙ И СЫНОМ САШЕЙ**
пр. Ветеранов, 99
7. **ПЕРВАЯ КВАРТИРА**
Бассейная ул., 41/ Московский пр., 190
8. **ПТУ № 61**
ул. Стойкости, 30
9. **ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА
«ПРЯЖКА»**
наб. реки Мойки, 126
10. **ПАРК «ТИХИЙ ОТДЫХ»**
1-я Березовая аллея
11. **МЕСТО ЗАХОРОНЕНИЯ**
пр. Мечникова, 31. Богословское кладбище
12. **ГРАФФИТИ С ПОРТРЕТОМ ВИКТОРА ЦОЯ**
ул. Восстания, 8



SPB DNEVNIK.RU

ИНФОГРАФИКА: TATBEL

Спрашивают о недостатках. А их не было

ЮРИЙ БЕЛИШКИН / экс-директор группы «Кино»

Меня пригласили в театр-студию «Бенефис», который организовали Михаил Боярский и Александр Розенбаум. С предложением, чтобы я занимался в этом театре рок-музыкой. Я стал искать выход на группу «Кино», самую популярную и известную в стране, но немного закрытую. В конце концов я вышел на Каспаряна, и он сказал, что посоветуется с Витей.



Летом 1988 года я познакомился с Цоем. Сказал, что хочу организовать концерт. Мы встречались три раза, и наконец он сказал мне, что у «Кино» нет директора, и спросил, как я смотрю на то, чтобы занять это место. Я согласился.



Любил ли он сцену? На удивление, не очень. Когда мне приходили телеграммы и звонки условно с пятью предложениями о концерте, Цой выбирал один, иногда два. Он не очень любил гастролировать.

Был ли у нас райдер? Ха-ха! Чтобы вы понимали: концерт в Новосибирске, зима. Учитывая, что было холодно на улице и в спортзале, где был концерт, он попросил для горла 50 граммов коньяка и горячий чай. Был райдер, который касался аппаратуры, – с этим в те годы было сложно.

У нас все было просто: звонок, договариваемся о сумме, я передаю Вите. Условно за концерт 5-6 тысяч рублей. По приезде отдавал ему деньги, а Витя делил между всеми: музыкантам, себе и какую-то часть мне, из своей части денег. Как-то накрутить было невозможно, это же самая популярная группа. Организаторы концертов между собой общаются, и предположим, я бы что-то накрутил, а через месяц музыканты бы узнали. Все бы закончилось.

Кстати, у него на гастролях не было никаких романов. Его последняя любовь Наташа Разлогова ездила с нами в январе 1989 года в Данию, потом в апреле во Францию и в сентябре в Италию. У них были теплые, уважительные взаимоотношения. Меня спрашивают: а какие у Цоя были недостатки? Ну не помню я! Говорят, не может быть, что такой идеальный человек. Может!

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ФОТО: МУЗЕЙ «РЕАЛИИ РУССКОГО РОКА»

Как взошла новая звезда русского рока

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbndnevnik.ru

«Рок-летописец» советских времен Геннадий Зайцев вместе с создателем Первого национального музея рок-музыки Владимиром Рекшаном рассказывают, с чего начиналось «Кино».

ГЕННАДИЙ Зайцев вспоминает, что Виктор Цой с друзьями появились на его лестничной площадке в 1979 году. Их познакомил Алексей Рыбин – гитарист первого состава группы.

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ПАНКИ

Тогда на порог дома Зайцева пришел «обычный пэтэушник с портвейном».

«Как они выглядели? Ленинградские панки, страшные, ужасные, которые пытались отвести меня с пути пацифизма и переключить на панк, – рассказывает Зайцев. – Пятеро их было, и вот последний, Виктор, сидел на лестнице. Ко мне подошел Леша Рыбин и сказал: «Это Витя, хорошие песни поет». Потом Витя нарисовался уже тогда, когда Леша предложил проект «Гарин и Гиперболоиды». И я вспомнил парня с лестницы...»

В 1981 году Петербург обрел первое легальное рок-пространство – Ленинградский рок-клуб. Он располагался там, где сейчас театр

«Зазеркалье», – на Рубинштейна, 13. Здесь и начали «гиперболоиды», превратившиеся в «Кино».

«Леша пришел ко мне и сказал: «Гена, помогай. Мы не рок-группа, а акустический состав, и не знаем, как нас воспримут». А я им в ответ: «Не бойсь, ребята», – говорит Геннадий Зайцев.

ПОЮЩИЙ МОНГОЛ В ЖАБО

Наступило время квартирников: в Москве и Ленинграде «Кино» собирало по 150-200 человек, под 300 приходило только тогда, когда квартирник был сборный и послушать можно было не только Цоя. Да и в рок-клубе поначалу популярностью они не пользовались.

«Я услышал группу «Кино» в Ленинградском рок-клубе, собственно, это было их первое выступление, – рассказал «ПД» Владимир Рекшан, лидер рок-группы «Санкт-Петербург» и «старожил» рок-клуба. – На сцену вышел какой-то монгол в жабо,



«После первого концерта сказать о том, что группа «Кино» превратится в явление запредельного уровня, которым она стала, было невозможно. Тем и хороши такие истории, что люди ошибаются».

ВЛАДИМИР РЕКШАН, МУЗЫКАНТ

запел – и ничего не слышно. Рядом в носках дергался Леша Рыбин. В итоге ползала пошла в буфет пить пиво, потому что ничего интересного это из себя не представляло. Да и аппаратура плохая была. Вот такое первое впечатление».

Как принял рок-клуб новеньких? Сначала публика их не оценила, зато ребят заметил лидер «Аквариума».

«Его окружение – это Гребенщиков и в дальнейшем Сережа Курехин. Витя был очень замкнутым, идет – глаза в землю, серый плащ. Потом стал чаще появляться в «Сайгоне», но все равно

не так часто, как остальные. Теневой товарищ», – делится воспоминаниями Зайцев.

По его словам, бывшие панки быстро превратились в представителей «советского нью-вейва» – ребят, так сказать, передела и причесала жена Цоя, Марьяна.

«Первым делом она убрала длинные волосы, потом убрала с оригинала записи «45» вокал Леша Рыбина. И сделала им имидж под Joy Division, под нью-вейв, и это хорошо покатило. Сегодня это уже не важно – «Кино» ценят за слова, музыку, а главное – вокал Цоя».

«Виктор Цой был трудолюбивым»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА | anastasia.birukova@spbdtv.ru

Памятное, почти сакральное место для поклонников «Кино» в Петербурге – улица Блохина, 15. Бывшая угольная «рок-котельная». Кто здесь работал, знает, пожалуй, каждый петербуржец. Случайно сюда не заходят даже туристы.

ОТ НАСТОЯЩЕЙ котельной здесь уже нет ничего. На месте печки давно стоит сцена для музыкантов. Список «почетных работников» украшает стену. Там фамилии Александра Башлачева и основателя «Алисы» Святослава Задерия.

ПРОСТОЙ И ВЕСЕЛЫЙ

Сергей Фирсов, директор «Камчатки», привел своего друга Витю Цоя в котельную в 1986 году, через неделю после того, как устроился сам. Цой тогда трудился в бане на проспекте Ветеранов – час в день.

«Мы были знакомы до «Камчатки» четыре года. Как-то в компании сказали: «Знакомся, это Цой». Я подошел и познакомился. Если бы вы его не знали, а он сидел где-то в уголке, то никогда и не заметили бы. Он был во всем очень спокойный, но при этом безумно веселый. А я люблю веселых, поэтому мы сразу сдружились. Когда я устроился работать в котельную, через неделю привел его. Виктор искал работу. Ничего особого здесь не происходило... Песни пели. Всех это так интересует, будто мы здесь революцию делали. Да нет, выпивали и закусывали. Витя был замечательным работником. У него вообще в жизни было так – если его что-то интересовало, он этим с удовольствием занимался. Я бы сказал, он был трудолюбивый гастарбайтер», – вспоминает Фирсов.

ПОХОЖИЙ НА БРЮСА ЛИ

Под «ничего не происходило» подразумеваются неофициальные концерты. В 1987 году Алексей Учитель пришел сюда снимать документальный фильм

«Рок». Кстати, художественный фильм Кирилла Серебренникова «Лето» Фирсов не оценил. Говорит, сплошная выдумка.

Если друзья Виктора начала 1980-х говорят о нем как о панке, то к «камчатковским» временам от Цоя панка уже мало что осталось: в клипе «Видели ночь» на нем модный плащ с лацканами, спортивная обувь. Веселый, смеющийся, романтичный и... похожий на Брюса Ли. Цой в это время увлекся точными единоборствами.

«А то, что он черное постоянно носил, так это миф. Его жена Марьяна работала костюмером, была очень красивой и эффектной женщиной. Она стала пятым членом «Кино». Да и вообще вся тусовка подпитывала друг друга».

СЕРГЕЙ ФИРСОВ, ДИРЕКТОР КЛУБА-МУЗЕЯ «КОТЕЛЬНОЯ КАМЧАТКА»

«Витя сам шил одежду, и делал это замечательно. Шил себе и штаны, и куртки. Но любил ходить в одной и той же куртке», – рассказывает Сергей.

ХОТЕЛ ПРОСТО ПЕТЬ

Последний раз Фирсов и Цой встретились после концерта в СКК в мае 1990 года – это было последнее выступление «Кино» в Ленинграде.

«Поехали отмечать в кабачок на Литейном. Там посидели, поели, поболтали. Я уехал, а они еще остались. Ничего особенного не обсуждали. Делился ли творческими планами? Мы никогда об этом не говорили, Цой никогда ничего на людях не сочинял, все это

было внутри него. Мы много говорили о музыке, в основном о музыке – 99 процентов наших разговоров были посвящены новым альбомам, песням. О женщинах мы тоже не говорили – с ними надо целоваться», – вспоминает Сергей Фирсов.

Смерть друга он называет нелепостью: «То, что произошло, настолько неожиданно и по-дурацки... Он начал водить машину за полтора-два месяца до аварии и уже гонял,

а на той его машине ездить было страшно, а гонять вообще нельзя. Все специалисты говорят, что та модель – гроб на колесиках. Чуть-чуть не рассчитал плюс усталость – и все. И ведь только-только у него что-то пошло, только заработал первые деньги, появилась свобода и возможность ездить по миру... Это был самый живой человек на свете. Он хотел просто петь, никакой особой мечты у него не было. Мы все жили одним днем, никаких планов дальше одного дня у нас не было».



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

«Камчатка» уже много лет работает как музей, бар и музыкальная площадка. Сергей Фирсов замечает: это музей не только Цоя. Это место – память о всей советской рок-музыке. «Здесь работало много замечательных людей, а не только Виктор Цой», – добавляет он.

«Идеи собрать «Кино» звучали 15 лет, но не было ресурсов»

ПАВЕЛ ЖЕЛТОВ / info@spbndevnik.ru

Гитарист группы «Кино» Юрий Каспарян рассказал «ПД» о причинах воссоединения легендарного коллектива, о том, чего он ждет от предстоящего гастрольного тура и как вообще сейчас воспринимается богатое творческое наследие Виктора Цоя.

В прошлом году вышла книга «Стингрей в Стране Чудес» (ее написала бывшая жена Каспаряна и популяризатор советской музыки на Западе Джоанна Стингрей. – Ред.). Там достаточно много личных подробностей конкретно про вас – создается образ крайне романтического человека.

➤ Эта книга написана крайне романтической особой, поэтому ничего нет удивительного в таком ощущении. Книжка хорошая. Там много интересных воспоминаний. Вторая часть тоже неплохо получилась. Но я жду с нетерпением, когда выйдет продолжение – книга с историческими фотографиями. Джоанна мне это обещала.

Запомнилось ли вам единственное выступление «Кино» в США? Как на ваше выступление реагировала американская публика?

➤ Это была очень милая поездка с друзьями, а именно с Виктором Цоем, Джоанной Стингрей, Наташей Разлоговой и Рашидом Нугмановым. И между делом мы сыграли на независимом фестивале Sundance после показа фильма «Игла».

К нам очень тепло отнеслись. В зале сидели преимущественно актеры, критики и режиссеры. Похлопали все воодушевленно, видимо, оказались под впечатлением.

Наверное, для них это было продолжение той самой «красной волны», которую они наконец-то смогли увидеть и услышать вживую?

➤ Не знаю, как насчет «красной волны», но они смотрели конкретно фильм «Игла», где была музыка «Кино», где

играл Виктор. И вот Виктор на сцене спел.

Я даже не помню уже, что мы играли. Наверное, что-то из фильма в том числе.

Впервые оркестровые версии легендарных песен «Кино» были написаны известным композитором Игорем Вдовиным в 2010 году для фестиваля «20 лет без «Кино» в «Олимпийском». Как родилась идея короткие музыкальные инсталляции превратить в отдельный симфонический проект?

➤ Как Игорь рассказывал, такая идея пришла в голову организаторам этого фестиваля. Они ему предложили сделать полномасштабную версию выступления, а Игорь предложил пригласить меня. Так образовалось «Симфоническое Кино». Можно сказать, что из случайной истории родился прекрасный проект.

В проекте «Симфоническое Кино» принимает участие сын Виктора – Александр Цой. Как вы с ним познакомились и с чего началось сотрудничество?

➤ Познакомились мы очень давно. Но Александр тогда был сначала младенцем, потом подростком.

А вот уже во взрослом возрасте нас судьба свела во время съемок документального фильма Наташи Разлоговой «Цой – Кино». Это тот самый фильм, где была презентация трека «Атаман» – последней песни группы «Кино».

Естественно, мы нашли очень много общего, подружились, а потом стали развиваться события совместного творчества и проектов.

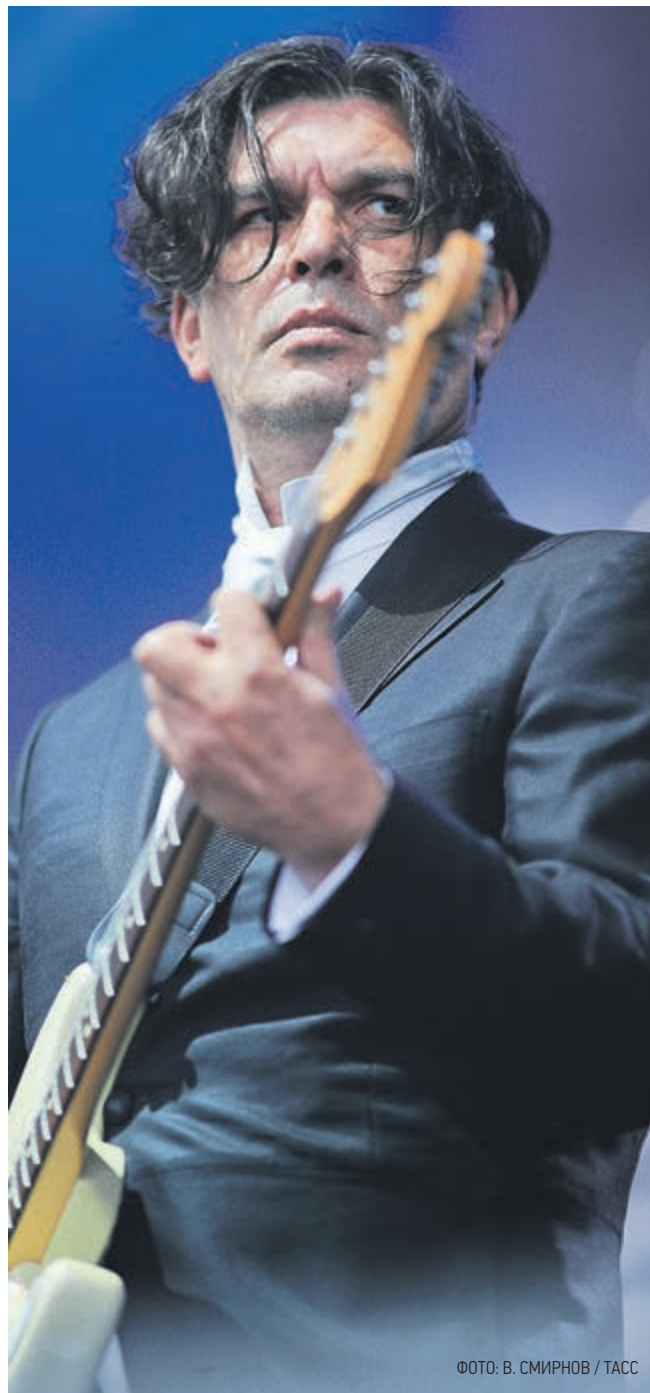


ФОТО: В. СМЕРНОВ / ТАСС

“ По реюниону еще очень много неоконченной работы: и по видео, и по музыке, и по свету. Большой проект нужно делать серьезно и ответственно. Но все стараются, у нас очень хороший коллектив.

Чем Александр занимается в проекте?

➤ Александр – продюсер проекта, также он создает видеоарт для «Симфонического Кино». А если смотреть шире, то у нас идет постоянное обсуждение модернизации и развития проекта. Саша – это один из главных генераторов интересных идей и формулировок. Можно так сказать, что он ограняет мысли в некие истории.

Как возникла идея вновь собрать группу «Кино»? Кто инициировал воссоединение?

➤ Конкретную дату и предысторию сейчас уже затрудняюсь вспомнить. Просто мы уже два года занимаемся этим проектом, и как конкретно он возник, уже сложно восстановить.

Подобные идеи и предложения звучали в течение последних 15-20 лет, но не было необходимых ресурсов. А тут, когда наш звукорежиссер Андрей Алякринский сказал: «А чего, ребят, давайте сделаем такой проект!» – это оказалось вовремя.

Естественно, эта идея возникла в недрах «Симфонического Кино», во время очередного обсуждения с Сашей Цоем. Потом мы все собрались, посоветовались. Я поговорил с Игорем Тихомировым, с Александром Титовым. Так и пошло-поехало, стало набирать обороты. Но оказалось, что это развесистое и хлопотное дело.

Но нередко возникает вопрос: как на одной сцене

внезапно могут оказаться два басиста из разных периодов существования группы «Кино»?

➤ У нас программа состоит из трех частей. Вторая часть, например, посвящена раннему материалу, где играет Александр Титов. В первой части играет Игорь Тихомиров, а в третьей они будут играть оба. Такое бывало в практике группы «Кино» – играть с двумя бас-гитаристами.

Посмотрим, как это выдержит проверку гастрольной деятельностью, если она в нынешних условиях, конечно, будет.

Здесь логичен вопрос про концерты: где и когда можно на них попасть?

➤ Я надеюсь, что, как и намечено, в Петербурге концерты состоятся в Ледовом дворце 31 октября и 1 ноября. Затем мы планируем выступить 21 и 22 ноября в Москве на «ВТБ Арене».

Помимо наследия «Кино» у вас есть сольные проекты. Чем вы занимаетесь?

➤ У меня не так уж чтобы много проектов – главный называется УК. В начале осени я жду релиза пластинки-«сорокапятки» с двумя пьесами. Планируется издание сингла на компакт-дисках. Помимо этого мы работаем над материалами для альбома. Кое-что там уже есть. Также иногда мы играем СНІС Project – в репертуаре фанк-диско группы СНІС, которая нас вдохновляла в 80-е. Это кавер-проект: веселый, танцевальный и жизнерадостный. Но пока что-то не пользующийся популярностью.

17.08

ПОНЕДЕЛЬНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:55 Х/ф «Визит дамы». [16+]
10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости. [16+]
10:05, 11:05, 12:05 Х/ф «После дождичка в четверг». [6+]
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
12:15 Д/ф «Игры нашего двора».
13:10, 15:10, 19:20, 22:25, 4:10 Новости спорта. [12+]
13:15 Пульс города. Репортаж. [12+]
13:45 Д/ф «Оборона Диксона». [12+]
14:35 Д/с «Тайны великих побед и поражений». [12+]
15:20, 17:20 Т/с «Небесные родственники». [16+]
16:55 Азбука петербуржца. [6+]
17:00 Районы. Кварталы. [6+]
17:40 Малые родины большого Петербурга. [6+]
18:20 Обратная связь. [12+]
19:25 Бизнес-Петербург. [12+]
19:30 Д/ф «Северная история». [12+]
20:00 Т/с «Непридуманная жизнь». [16+]
22:00, 3:45 Новости. Итоги дня. [16+]
22:35, 4:20 Вектор успеха. [12+]
22:45 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
22:55 Х/ф «Красавец-мужчина». [12+]
1:20 Х/ф «Несколько дней из жизни Обломова». [12+]
4:30 Х/ф «Гори, гори, моя звезда». [12+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:40 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:35 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:15 Д/с «Загадки века». [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
1:20 Т/с «Метод Фрейда-2». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 3:05 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:45 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
23:25 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист»). [16+]
1:20 Д/ф «Ген высоты, или Как пройти на Зверест». К 175-летию Русского географического общества. [16+]
2:15 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Профилактика на канале с 5:0 до 13:20.
13:20, 18:40 60 минут. [12+]
14:00, 17:00, 20:00 Вести.
14:30, 21:05 Вести. Местное время.
14:55, 3:25 Т/с «Тайны следствия». [12+]

17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Лабиринты». [12+]
1:40 Т/с «Доктор Рихтер». [16+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.

НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
8:25, 10:25 Т/с «Высокие ставки». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 00:25 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 ДНК. [16+]
18:30, 19:40 Т/с «Балабол». [16+]
21:15 Т/с «Ростов». [16+]
2:20 Мы и наука. Наука и мы. [12+]
3:05 Их нравы.
3:40 Т/с «Дело врачей». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш.
6:25 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
7:25 Х/ф «Няня». [12+]
9:20 Х/ф «Вкус жизни». [12+]
11:25 Х/ф «(НЕ)идеальный мужчина». [12+]
13:20 Т/с «Кухня». [16+]
17:35 Т/с «Нагиев на карантине». [16+]
19:00 Сториз. [16+]
20:00 Х/ф «Ночь в музее». [12+]
22:10 Х/ф «Сказки на ночь». [12+]
00:10 Х/ф «Клик. С пультом по жизни». [12+]



СТС 00:10

«Клик. С пультом по жизни»

Архитектор Майкл завален работой так, что у него нет времени на отдых и семью. Но вот чудак-изобретатель Морти вручает ему пульт дистанционного управления жизнью.

2:10 Х/ф «Няня-2». [16+]
3:35 Х/ф «Няня-3. Приключения в раю». [12+]
5:00 М/ф «Тайна третьей планеты».

ТНТ ТНТ

7:00, 7:30, 12:30, 13:00 Т/с «Са-шаТаня». [16+]
8:00 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
8:55 Просыпаемся по-новому. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
13:30, 14:00 Т/с «Счастливы вместе». [16+]
14:30, 15:00, 15:30, 22:00, 22:30 Т/с «Реальные пацаны». [16+]
16:00, 16:30, 17:00 Т/с «Универ». [16+]
17:30 Т/с «Полицейский с Рублевки». [16+]
18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Фитнес». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Жуки». [16+]
21:00, 21:30 Т/с «Ольга». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Такое кино! [16+]
1:30 Comedy Woman. [16+]
2:25, 3:15, 4:05 Stand Up. [16+]

4:55, 5:45 Открытый микрофон. [16+]
6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ К УЛЬТУРА

6:30 Письма из провинции.
7:00 Легенды мирового кино.
7:30, 19:45, 1:35 Д/ф «Человек и Солнце».
8:20, 20:30, 23:10 Цвет времени.
8:35 Х/ф «Цыган».
10:00, 19:30 Новости культуры.
10:15 Д/ф «Серые нити Сахалина».
10:55 Искусственный отбор.
11:35 Academia.
12:25 Д/ф «Старший брат. Академик Николай Боголюбов».
13:05 Д/с «Забывшее ремесло».
13:20, 00:55 Д/с «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета».
14:00 Д/с «Красивая планета».
14:15, 20:55 В поисках радости.
Театральная повесть в пяти вечерах.
14:55 Х/ф «Красавец-мужчина».
17:05 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако».
17:35 Д/с «Книги, заглянувшие в будущее».
18:05 Иностранное дело.
18:45 Д/с «Острова».
20:40 Спокойной ночи, малыши!
21:35 Спектакль «Юбилей ювелира».
23:20 Д/с «Соло для одиноких сов».
00:00 Т/с «Отчаянные романтики». [18+]
2:15 Д/с «Запечатленное время».
2:45 Pro metoia.
3:00 Перерыв в вещании.

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия.
5:25, 6:15, 7:05, 8:05 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
9:25, 10:20, 11:20, 12:15, 13:25, 13:40, 14:35, 15:35, 16:25 Т/с «Выжить любой ценой». [16+]
17:45, 18:40 Т/с «Пятницкий». [16+]
19:40, 20:35, 21:25, 22:20, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:15, 1:55, 2:25, 2:50, 3:30, 4:05, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00, 4:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 15:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Крепкий орешек-3: Возмездие». [16+]
22:25 Водить по-русски. [16+]
23:30 Неизвестная история. [16+]
00:30 Т/с «Падение ордена». [18+]
2:50 Х/ф «Майкл». [12+]

ЗВЕЗДА

6:10 Д/с «Легенды госбезопасности». [16+]
7:05 Не факт! [6+]
7:35, 8:15 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
9:45 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
10:00, 14:00 Военные новости.
10:05, 13:15, 14:05 Т/с «Викинг-2». [16+]
14:20, 15:15, 16:10, 17:05 Д/с «Битва за небо. История военной авиации России». [12+]
18:30 Специальный репортаж. [12+]
18:50 Д/с «Битва ставок». [12+]
19:40, 20:25 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
21:25 Открытый эфир. [12+]
23:05 Х/ф «Подранки». [12+]
1:00 Т/с «Государственная граница». [12+]
5:15 Д/ф «Атака мертвецов». [16+]

Наша программа – о новой реальности

ИРИНА СТЕПАНОВА /ведущая телеканала «Санкт-Петербург»/



Мы будем освещать важные вопросы, о которых многие могли забыть из-за пандемии. Например, на следующей неделе пригласим в студию представителей Жилищного комитета и Комитета по энергетике, чтобы они отчитались перед горожанами о том, как идет подготовка к грядущей зиме.

Наш телеканал прекрасно чувствует потребности зрителей, поэтому, пока город несколько месяцев боролся с пандемией, наша команда делала самую актуальную программу «Петербург против коронавируса». Мы приглашали в эфир медиков, чиновников, представителей бизнес-сообщества, чтобы рассказать петербуржцам, как город борется с пандемией коронавируса.

Когда эпидемическая ситуация улучшилась и Санкт-Петербург стал медленно, но верно возвращаться к привычной жизни, было принято решение о реформативировании программы.

Так и родился проект «Обратная связь», в рамках которого мы будем изучать и показывать жизнь города в новой постковидной реальности.

Программа выходит по будним дням в 18:20. В эфире «Обратной связи» я и мои коллеги будем рассказывать зрителям о том, как разные сферы жизни нашего города – например, культура, бизнес, транспорт и экономика – пережили очень непростые месяцы пандемии. Благодаря экспертам мы разберемся, что изменилось, с какими вызовами и проблемами столкнулся Санкт-Петербург и как это повлияет на жизнь каждого из нас.

Помимо этого в программе будет рубрика «Интернет-обзор», в рамках которой мы будем задавать экспертам вопросы, которые больше всего волнуют петербуржцев.

Наши зрители уже могут спрашивать обо всем, что их волнует, в социальных сетях канала «Санкт-Петербург». Самые интересные и частые вопросы мы обязательно зададим экспертам в эфире программы.

Ведущими программы «Обратная связь» будут Юрий Щербаков и я. «Интернет-обзор» будет готовить его бесценная ведущая Ольга Артеменко.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ

SPB DNEVNIK.RU

18.08 ВТОРНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости. [16+]
6:10 Д/с «Тайные сокровища Тихого океана». [12+]
6:35 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
6:45, 22:35, 3:50 Вектор успеха. [12+]
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
10:05, 11:05, 12:05, 20:00 Т/с «Непридуманная жизнь». [16+]
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
13:10, 15:10, 19:20, 22:25, 3:40 Новости спорта. [12+]
13:15 Пульс города. Репортаж. [12+]
13:45 Д/ф «Бункер-42. Капсула времени». [12+]
15:20 Т/с «Небесные родственники». [16+]
17:30 Промышленный клуб. [12+]
18:20 Обратная связь. [12+]
19:25 Бизнес-Петербург. [12+]
19:30 Д/ф «Северная история». [12+]
22:00, 3:15 Новости. Итоги дня. [16+]
22:45 Адаптация. [6+]
23:05 Х/ф «Любовь. Инструкция по применению». [16+]
1:35 Х/ф «Обрученные обреченные». [16+]
4:00 Х/ф «Невероятные приключения Алины». [12+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:40 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:35 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:15 Д/с «Загадки века». [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
1:20 Т/с «Метод Фрейда-2». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 2:55, 3:05 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:40 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
23:25 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист»). [16+]
1:15 Д/ф «Ген высоты, или Как пройти на Зверест». К 175-летию Русского географического общества. [16+]
2:10 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00, 9:30 Утро России.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
14:55, 3:25 Т/с «Тайны следствия». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Лабиринты». [12+]
1:40 Т/с «Доктор Рихтер». [16+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
НТВ
5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
8:25, 10:25 Т/с «Высокие ставки». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 00:25 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 ДНК. [16+]
18:30, 19:40 Т/с «Балабол». [16+]
21:15 Т/с «Ростов». [16+]
2:20 Т/с «Дело врачей». [16+]
СТС СТС
6:00, 5:50 Ералаш.
6:45 Т/с «Нагиев на карантине». [16+]
8:00 Сториз. [16+]
9:00 Х/ф «Сказки на ночь». [12+]
11:00 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
13:05 Т/с «Кухня». [16+]
16:50, 17:35 Т/с «Нагиев на карантине». [16+]
19:00 Сториз. [16+]
20:00 Х/ф «Ночь в музее-2». [12+]
22:05 Х/ф «Индиана Джонс. В поисках утраченного ковчега».
00:30 Х/ф «Хроники Риддика. Черная дыра». [16+]
2:25 Х/ф «С глаз – долой, из чарта – вон!» [16+]
4:00 Х/ф «Квартира Джо». [12+]
5:10 М/ф «Чиполлино».
ТНТ
7:00, 7:30, 12:30, 13:00 Т/с «СашаТаня». [16+]
8:00 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
8:55 Просыпаемся по-новому. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
13:30, 14:00 Т/с «Счастливы вместе». [16+]
14:30, 15:00, 15:30, 22:00, 22:30 Т/с «Реальные пацаны». [16+]
16:00, 16:30, 17:00 Т/с «Универ». [16+]
17:30 Т/с «Полицейский с Рублевки». [16+]
18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Фитнес». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Жуки». [16+]
21:00, 21:30 Т/с «Ольга». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Comedy Woman. [16+]
2:00, 2:50, 3:40 Stand Up. [16+]
4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+]
РОССИЯ КУЛЬТУРА
6:30 Письма из провинции.
7:00 Легенды мирового кино.
7:30, 19:45, 1:35 Д/ф «Человек и Солнце».
8:25, 17:35 Д/с «Книги, заглянувшие в будущее».
8:55, 22:15 Х/ф «Берег его жизни».
10:00, 19:30 Новости культуры.
10:15, 21:35 Д/с «Холод».
10:55 Искусственный отбор.
11:35 Academia.
12:25, 23:20 Д/с «Соло для одиночки сов».
13:05 Д/с «Забывтое ремесло».
13:20, 00:55 Д/с «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета».
14:00 Д/с «Красивая планета».
14:15, 20:55 В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах.
14:55 Спектакль «Последняя жертва».
18:05 Иностранное дело.
18:45 Д/с «Наше кино. Чужие берега».
20:40 Спокойной ночи, малыши!
00:00 Т/с «Отчаянные романтики». [18+]
2:30 Д/с «Запечатленное время». [12+]
3:00 Перерыв в вещании.
5 5 КАНАЛ
5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия.
5:25, 6:20, 7:05, 8:00 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
9:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25 Т/с «Выжить любой ценой». [16+]
13:45, 14:40, 15:35, 16:25 Т/с «Шеф. Новая жизнь». [16+]
17:45, 18:40 Т/с «Пятницкий». [16+]
19:40, 20:35, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:55, 2:25, 2:50, 3:30, 4:05, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]
РЕН
5:00, 4:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Неизвестная история. [16+]
10:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 3:35 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:50 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Крепкий орешек 4.0». [16+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:40 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:35 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:15 Д/с «Загадки века». [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
1:20 Т/с «Метод Фрейда-2». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 2:55, 3:05 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:40 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
23:25 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист»). [16+]
1:15 Д/ф «Ген высоты, или Как пройти на Зверест». К 175-летию Русского географического общества. [16+]
2:10 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00, 9:30 Утро России.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
19.08 СРЕДА
6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости. [16+]
6:20 Промышленный клуб. [12+]
6:45, 22:35, 3:20 Вектор успеха. [12+]
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
10:05, 11:05, 12:05, 20:00 Т/с «Непридуманная жизнь». [16+]
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
12:45 Адаптация. [6+]
13:10, 15:10, 19:20, 22:25, 3:10 Новости спорта. [12+]
13:15 Пульс города. Репортаж. [12+]
13:45 Д/ф «Экспозиция войны». [12+]
15:20 Районы. Кварталы. [6+]
15:40 Т/с «Небесные родственники». [16+]
17:45 Губернаторский контроль. [6+]
18:20 Обратная связь. [12+]
19:25 Бизнес-Петербург. [12+]
19:30 Д/с «Тайны великих побед и поражений». [12+]
22:00, 2:45 Новости. Итоги дня. [16+]
22:45 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
22:55 Футбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) – ЦСКА (Москва). Российская премьер-лига.
1:00 Т/с «В сети». [16+]
3:30 Х/ф «Невероятные приключения Алины». [12+]
5:15 Д/ф «Оборона Диксона». [12+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:40 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:35 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:15 Д/с «Загадки века». [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
1:20 Т/с «Метод Фрейда-2». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 2:55, 3:05 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:55 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
23:25 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист»). [16+]
1:20 Д/ф «Ген высоты, или Как пройти на Зверест». К 175-летию Русского географического общества. [16+]
2:25, 3:05 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00, 9:30 Утро России.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
14:55, 3:25 Т/с «Тайны следствия». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Лабиринты». [12+]
1:40 Т/с «Доктор Рихтер». [16+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
НТВ
5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
8:25, 10:25 Т/с «Высокие ставки». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 00:25 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 ДНК. [16+]
18:30, 19:40 Т/с «Балабол». [16+]
21:15 Т/с «Ростов». [16+]
2:20 Т/с «Дело врачей». [16+]
СТС СТС
6:00, 5:50 Ералаш.
6:25 М/с «Драконы. Гонки по краю». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
7:20 Т/с «Нагиев на карантине». [16+]
8:00 Сториз. [16+]
9:00 Х/ф «Индиана Джонс. В поисках утраченного ковчега».
11:20 Уральские пельмени. [16+]
11:45 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
13:55 Т/с «Кухня». [16+]
17:35 Т/с «Нагиев на карантине». [16+]
19:00 Сториз. [16+]
20:00 Х/ф «Ночь в музее. Секрет гробницы». [6+]
21:55 Х/ф «Индиана Джонс и храм судьбы».
00:20 Х/ф «Пятница». [16+]
1:55 Х/ф «Заплати другому». [16+]
3:55 Х/ф «С глаз – долой, из чарта – вон!» [16+]
5:30 М/ф «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
5:40 М/ф «Лиса и волк».
ТНТ
7:00, 7:30, 12:30, 13:00 Т/с «СашаТаня». [16+]
8:00 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
8:55 Просыпаемся по-новому. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
13:30, 14:00 Т/с «Счастливы вместе». [16+]
14:30, 15:00, 15:30, 22:00, 22:30 Т/с «Реальные пацаны». [16+]
16:00, 16:30, 17:00 Т/с «Универ». [16+]
17:30 Т/с «Полицейский с Рублевки». [16+]
18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Фитнес». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Жуки». [16+]
21:00, 21:30 Т/с «Ольга». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Comedy Woman. [16+]
2:00, 2:50, 3:40 Stand Up. [16+]
4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:35 ТНТ. Best. [16+]
РОССИЯ КУЛЬТУРА
6:30 Письма из провинции.
7:00 Легенды мирового кино.
7:30, 19:45, 1:35 Д/ф «Человек и Солнце».
8:25, 17:35 Д/с «Книги, заглянувшие в будущее».
8:55, 22:15 Х/ф «Берег его жизни».
10:00, 19:30 Новости культуры.
10:15, 21:35 Д/с «Холод».
10:55 Искусственный отбор.
11:35 Academia.
12:25, 23:20 Д/с «Соло для одиночки сов».
13:05 Д/с «Забывтое ремесло».
13:20, 00:55 Д/с «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета».
14:00 Д/с «Красивая планета».
14:15, 20:55 В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах.
14:55 Спектакль «Последняя жертва».
18:05 Иностранное дело.
18:45 Д/с «Наше кино. Чужие берега».
20:40 Спокойной ночи, малыши!
00:00 Т/с «Отчаянные романтики». [18+]
2:30 Д/с «Запечатленное время». [12+]
3:00 Перерыв в вещании.
5 5 КАНАЛ
5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:25 Известия.
5:25, 6:20, 7:05, 8:00 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
9:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25 Т/с «Выжить любой ценой». [16+]
13:45, 14:40, 15:35, 16:25 Т/с «Шеф. Новая жизнь». [16+]
17:45, 18:40 Т/с «Пятницкий». [16+]
19:40, 20:35, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:55, 2:25, 2:50, 3:30, 4:05, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]
РЕН
5:00, 4:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Неизвестная история. [16+]
10:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 3:35 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:50 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Крепкий орешек 4.0». [16+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:40 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:35 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:15 Д/с «Загадки века». [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
1:20 Т/с «Метод Фрейда-2». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 2:55, 3:05 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:40 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
23:25 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист»). [16+]
1:15 Д/ф «Ген высоты, или Как пройти на Зверест». К 175-летию Русского географического общества. [16+]
2:10 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00, 9:30 Утро России.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
18:05 Иностранное дело.
18:45 Д/с «Наше кино. Чужие берега».
20:40 Спокойной ночи, малыши!
00:00 Т/с «Отчаянные романтики». [18+]
2:30 Д/с «Запечатленное время». [12+]
3:00 Перерыв в вещании.
5 5 КАНАЛ
5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:25 Известия.
5:25, 6:20, 7:05, 8:00 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
9:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25 Т/с «Выжить любой ценой». [16+]
13:45, 14:40, 15:35, 16:25 Т/с «Шеф. Новая жизнь». [16+]
17:45, 18:40 Т/с «Пятницкий». [16+]
19:40, 20:35, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:55, 2:25, 2:55, 3:40, 4:10, 4:35 Т/с «Детективы». [16+]
РЕН
5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 2:55 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:05 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Снегоуборщик». [16+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:40 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:35 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:15 Д/с «Загадки века». [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
1:20 Т/с «Метод Фрейда-2». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 2:55, 3:05 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:40 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
23:25 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист»). [16+]
1:15 Д/ф «Ген высоты, или Как пройти на Зверест». К 175-летию Русского географического общества. [16+]
2:10 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00, 9:30 Утро России.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
18:05 Иностранное дело.
18:45 Д/с «Наше кино. Чужие берега».
20:40 Спокойной ночи, малыши!
00:00 Т/с «Отчаянные романтики». [18+]
2:30 Д/с «Запечатленное время». [12+]
3:00 Перерыв в вещании.
5 5 КАНАЛ
5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:25 Известия.
5:25, 6:20, 7:05, 8:00 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
9:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25 Т/с «Выжить любой ценой». [16+]
13:45, 14:40, 15:35, 16:25 Т/с «Шеф. Новая жизнь». [16+]
17:45, 18:40 Т/с «Пятницкий». [16+]
19:40, 20:35, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:10, 1:55, 2:25, 2:55, 3:40, 4:10, 4:35 Т/с «Детективы». [16+]
РЕН
5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 2:55 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:05 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Снегоуборщик». [16+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:40 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 0:35 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:15 Д/с «Загадки века». [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
1:20 Т/с «Метод Фрейда-2». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 2:55, 3:05 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:40 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16

20.08

ЧЕТВЕРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости. [16+]
6:10, 17:15 Д/с «Тайные сокровища Тихого океана». [12+]
6:35 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
6:45, 22:35, 2:35 Вектор успеха. [16+]
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
10:05, 11:05, 12:05, 20:00 Т/с «Непридуманная жизнь». [16+]
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
13:10, 15:10, 19:20, 22:25, 2:25 Новости спорта. [12+]
13:15 Пульс города. Репортаж. [12+]
13:45 Д/ф «По следу бронепоезда. От Москвы до Курской дуги». [12+]
14:50 Губернаторский контроль. [6+]
15:20 Т/с «Небесные родственники». [16+]
17:45 Морские вести. [12+]
18:20 Обратная связь. [12+]
19:25 Бизнес-Петербург. [12+]
19:30 Д/ф «Черный мох Муста-Тунтури». [12+]
22:00, 2:00 Новости. Итоги дня. [16+]
22:45 Адаптация. [6+]
23:05 Х/ф «Земля, до востребования». [16+]
2:45 Х/ф «Тайна Черных дроздов». [12+]
4:25 Х/ф «Невероятные приключения Алины». [12+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:40 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 00:35 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:15 Д/с «Загадки века». [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
1:20 Т/с «Метод Фрейда-2». [16+]
3:50 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:55 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 2:45, 3:05 Давай поженмся! [16+]
16:00, 3:30 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Желтый глаз тигра». [16+]
23:25 Т/с «Тот, кто читает мысли» («Менталист»). [16+]
1:20 Гол на миллион. [18+]
2:05 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]

14:55, 3:25 Т/с «Тайны следствия». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Лабиринты». [12+]
1:40 Т/с «Доктор Рихтер». [16+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.

НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
8:25, 10:25 Т/с «Высокие ставки». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 0:25 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 ДНК. [16+]
18:30, 19:40 Т/с «Балабол». [16+]
21:15 Т/с «Ростов». [16+]
2:20 Т/с «Дело врачей». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш.
6:25 М/с «Драконы. Гонки по краю». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
7:20 Т/с «Нагиев на карантине». [16+]
8:00 Сториз. [16+]
9:00 Х/ф «Индиана Джонс и храм судьбы».
11:20 Уральские пельмени. [16+]
11:40 Т/с «Сеня-Федя». [16+]
13:55 Т/с «Кухня». [16+]
17:35 Т/с «Нагиев на карантине». [16+]
19:00 Сториз. [16+]
20:00 Х/ф «Одинокий рейнджер».
23:00 Х/ф «Дикий, дикий Вест». [12+]



СТС 23:00

«Дикий, дикий Вест»

1869 год. В стране начинают исчезать видные ученые – физики и химики. Главный подозреваемый в их исчезновении – генерал Макграт, на поиски которого по указу президента Гранта отправляются два лучших агента – Джим Вест и Артемиус Гордон. Им предстоит не только найти генерала, но и разобраться со злым изобретателем – гением Лавлессом, которого до этого все считали мертвым...

1:00 Х/ф «Мстители». [12+]
2:35 Х/ф «Квартирка Джо». [12+]
3:50 М/ф «Даффи Дак. Охотники за чудовищами».
4:55 М/ф «Сказка о царе Салтане».

ТНТ

7:00, 7:30, 12:30, 13:00 Т/с «Са-шаТаня». [16+]
8:00 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
8:55 Просыпаемся по-новому. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
13:30, 14:00 Т/с «Счастливы вместе». [16+]
14:30, 15:00, 15:30, 22:00, 22:30 Т/с «Реальные пацаны». [16+]

16:00, 16:30, 17:00 Т/с «Универ». [16+]
17:30 Т/с «Полицейский с Рублевки». [16+]
18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Фитнес». [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Жуки». [16+]
21:00, 21:30 Т/с «Ольга». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Comedy Woman. [16+]
2:00 ТНТ-Club. [16+]
2:05, 2:50, 3:40 Stand Up. [16+]
4:30 Открытый микрофон. Дайд-жест. [16+]
5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ 2 КУЛЬТУРА

6:30 Письма из провинции.
7:00 Легенды мирового кино.
7:30, 19:45, 1:35 Д/ф «Пастер и Кох: битва гигантов в мире микробов».
8:25 Д/с «Книги, заглянувшие в будущее».
8:55, 22:15 Х/ф «Берег его жизни».
10:00, 19:30 Новости культуры.
10:15, 21:35 Д/с «Холод».
10:55 Искусственный отбор.
11:35 Academia.
12:25, 23:20 Д/с «Соло для одиноких сов».
13:05 Д/с «Забытое ремесло».
13:20, 00:55 Д/с «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета».
14:00 Д/с «Красивая планета».
14:15, 20:55 В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах.
14:55 Спектакль «Амадей».
17:35 Библийский сюжет.
18:05 Иностранное дело.
18:45 Д/с «Наше кино. Чужие берега».
20:40 Спокойной ночи, малыши!
00:00 Т/с «Отчаянные романтики». [18+]
2:30 Д/с «Запечатленное время».
3:00 Перерыв в вещании.

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия.
5:40, 6:20, 7:05, 8:00, 13:45, 14:40, 15:35, 16:30 Т/с «Шеф. Новая жизнь». [16+]
9:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25 Т/с «Литейный, 4». [16+]
17:45, 18:40 Т/с «Пятницкий». [16+]
19:40, 20:35, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Свои-2». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:15, 1:55, 2:25, 2:50, 3:30, 4:00, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00, 4:40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
15:00 Неизвестная история. [16+]
17:00, 3:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:15 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Шальная карта». [16+]
21:50 Смотреть всем! [16+]
00:30 Т/с «Падение ордена». [18+]

ЗВЕЗДА

5:50 Т/с «На углу, у Патриарших-2». [16+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
8:20, 10:05, 13:15, 14:05, 00:55 Т/с «Волчье солнце». [12+]
10:00, 14:00 Военные новости.
18:30 Специальный репортаж. [12+]
18:50 Д/с «Битва ставок». [12+]
19:40, 20:25 Код доступа.
21:25 Открытый эфир. [12+]
23:05 Х/ф «Ночное происшествие».

21.08

ПЯТНИЦА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости. [16+]
6:10 Д/ф «Черный мох Муста-Тунтури». [12+]
6:45 Вектор успеха. [12+]
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
10:05, 11:05, 19:30 Т/с «Непридуманная жизнь». [16+]
12:45 Адаптация. [6+]
13:10, 15:10, 19:20 Новости спорта. [12+]
13:15 Х/ф «Ох уж эта Настя!» [6+]
15:20 Х/ф «Тот самый Мюнхгаузен». [12+]



15:20

«Тот самый Мюнхгаузен»

Барон хочет жениться на Марте, но церковь отказывается обвенчать их. Герцог разрешит брак, только если барон подтвердит, что все его истории лживы, а он сам – обыкновенный человек.

18:20 Обратная связь. [12+]
19:25 Бизнес-Петербург. [12+]
21:25 Азбука петербуржца. [6+]
21:30 Зона особого внимания. [16+]
22:00 Пульс города. Интервью.
23:00 Время суток. История. [16+]
23:30 Т/с «В сети». [16+]
1:20 Х/ф «Великолепная». [16+]
3:05 Х/ф «Невероятные приключения Алины». [12+]
4:45 Д/ф «Экспозиция войны». [12+]
5:55 Д/с «Тайные сокровища Тихого океана». [12+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 13:15 Семейная программа. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Городовой. [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 22:15 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [12+]
18:10, 19:10 Загадки древней истории. [12+]
20:15, 1:05 Д/с «Загадки века». [12+]
21:20 Давно не виделись! [12+]
23:10 Х/ф «Царевубийца». [16+]
2:25 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00 Новости.
9:55, 3:25 Модный приговор. [6+]
10:55 Жить здорово! [16+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
15:15, 4:10 Давай поженмся! [16+]
16:00, 4:50 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:40 Поле чудес. [16+]
21:00 Время.

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
14:55, 3:10 Т/с «Тайны следствия». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Юморина. [16+]
23:30 Х/ф «Фродя». [12+]
9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.

НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
8:25, 10:25 Т/с «Высокие ставки». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14:00, 1:20 Место встречи.
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
16:25 ДНК. [16+]
17:25 Жди меня. [12+]
18:30, 19:40 Т/с «Балабол». [16+]
21:15 Т/с «Ростов». [16+]
3:25 Х/ф «Не бойся, я с тобой! 1919». [12+]

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш.
6:25 М/с «Драконы. Гонки по краю». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
7:20 Т/с «Нагиев на карантине». [16+]
8:00 Сториз. [16+]
9:00 Х/ф «Дикий, дикий Вест». [12+]
11:05 Х/ф «Одинокий рейнджер». [12+]
14:00 Уральские пельмени. [16+]
14:45 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
21:00 Х/ф «За бортом». [16+]
23:15 Х/ф «Цыпочка». [16+]



СТС 23:15

«Цыпочка»

Джессика – самая красивая и популярная девушка в школе. Как-то раз ей в руки попали магические сережки. Разве могла она представить, как это изменит ее жизнь!

1:15 Х/ф «Пятница». [16+]
2:45 Х/ф «Ванильное небо». [16+]
4:50 6 кадров. [16+]
5:10 М/ф «Мешок яблок».
5:30 М/ф «Оранжевое горлышко».

ТНТ

7:00, 7:30, 12:30, 13:00 Т/с «Са-шаТаня». [16+]
8:00 Дом-2. Спаси свою любовь. [16+]
8:55 Просыпаемся по-новому. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Дом-2. Остров любви. [16+]
11:30 Бородина против Бузовой. [16+]
13:30, 14:00 Т/с «Счастливы вместе». [16+]
14:30, 15:00, 15:30 Т/с «Реальные пацаны». [16+]

16:00, 16:30, 17:00, 17:30, 18:00 Т/с «Универ». [16+]
18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Фитнес». [16+]
20:00 Comedy Woman. Дайджест. [16+]
21:00 Комеди Клуб. Дайджест. [16+]
22:00 Открытый микрофон. [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Такое кино! [16+]
1:30, 2:25, 3:15 Stand Up. [16+]
4:05, 4:55 Открытый микрофон. [16+]
5:45, 6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ 2 КУЛЬТУРА

6:30 Письма из провинции.
7:00 Легенды мирового кино.
7:35 Д/ф «Коктебель. Заповедная зона».
8:25 Шедевры старого кино.
10:00, 19:30 Новости культуры.
10:15, 21:35 Д/с «Холод».
10:55 Искусственный отбор.
11:35 Academia.
12:25 Д/с «Соло для одиноких сов».
13:05 Д/с «Забытое ремесло».
13:25 Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Д. Шостакович. Симфония № 5.
14:15, 20:55 В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах.
14:55 Спектакль «Любовные письма».
16:40 Д/ф «Гохран. Обретение утраченного».
17:20 Д/ф «Крутая лестница».
18:05 Иностранное дело.
18:45 Д/с «Наше кино. Чужие берега».
19:45 Линия жизни.
20:40 Спокойной ночи, малыши!
22:15 Х/ф «Земля Санникова».
23:50 Д/с «Красивая планета».
00:05 Т/с «Отчаянные романтики». [18+]
1:55 Д/с «Искатели».
2:40 М/ф «Королевский бутерброд».
3:00 Перерыв в вещании.

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00 Известия.
5:40, 6:25, 7:10, 8:05 Т/с «Шеф. Новая жизнь». [16+]
9:25, 10:20, 11:15, 12:15, 13:25 Т/с «Литейный, 4». [16+]
13:45, 14:35, 15:35, 16:25, 17:20, 18:20 Т/с «Пятницкий». [16+]
19:15, 20:00, 20:50, 21:35, 22:15, 23:00, 00:45 Т/с «След». [16+]
23:45 Светская хроника. [16+]
1:30, 2:10, 2:35, 3:00, 3:25, 3:55, 4:25, 4:50 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00, 2:55 Невероятно интересные истории. [16+]
15:00 Засекреченные списки. [16+]
17:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Документальный спецпроект. [16+]
21:00 Х/ф «Остров». [12+]
23:40 Х/ф «Срочная доставка». [16+]
1:25 Х/ф «Первобытное зло». [16+]

ЗВЕЗДА

5:15, 8:20, 8:55, 10:05, 13:20 Т/с «Волчье солнце». [12+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
10:00, 14:00 Военные новости.
13:50, 14:05 Т

22.08

СУББОТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:20 Х/ф «Тот самый Мюнхгаузен». [12+]
9:05 Слово. [16+]
9:20 Азбука петербуржца. [6+]
9:25 Зона особого внимания. [16+]
10:00 Пульс города. [12+]
11:00, 15:00 Новости. [16+]
11:15 Малые родины большого Петербурга. [6+]
11:30 Время суток. Интервью. [16+]
12:00 Культурная эволюция. [16+]
12:45 Д/с «Тот, который смеется». [16+]
13:25, 15:10 Х/ф «Земля, до востребования». [16+]
16:45 Опера - всем. Закрытие. «Волшебная флейта». Прямая трансляция из Царского Села. [6+]
19:30 Д/ф «Гроздь одной лозы». [6+]
20:00 Итоги недели. [16+]
20:55 Футбол. Зенит (Санкт-Петербург) – Тамбов (Тамбов). Российская премьер-лига.
23:00 «Театральная гостиная» Рудольфа Фурманова. [16+]
00:35 Т/с «Мое второе я». [16+]
4:25 Д/с «Тайные сокровища Тихого океана». [12+]
5:20 Д/ф «Бункер-42. Капсула времени». [12+]

78 78

6:00 Пища богов. [12+]
8:30 Зверопитер. [12+]
9:00, 10:10 Полезное утро. [12+]
10:00, 12:00, 17:00 Известия 78. [12+]
12:10 Хочу в отпуск! [12+]
13:00 Д/ф «Марта Нобель. Точки на карте». [12+]
13:30 Х/ф «Нурьер». [12+]



78 13:30

«Курьер»

Выпускник Иван Мирошников – парень со странностями, выдумщик. Он провалил вступительные экзамены и не поступил в институт. Дождясь призыва в армию, он работает курьером в редакции журнала, куда его устроила мама. Первым его поручением становится доставка рукописи профессору Кузнецову на дом. Там Иван знакомится с дочерью профессора Катей. У молодых людей разное воспитание и жизнь, но, несмотря на это, что-то их цепляет друг в друге.

15:00 Середина дня. [12+]
16:00, 17:10, 22:00 Т/с «Волчье солнце». [16+]
21:00 Проществия. Итоговый выпуск. [16+]
00:00 Д/с «Загадки века». [12+]
00:45 Д/с «Армагеддон». [16+]
2:25 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

6:00 Телеканал «Доброе утро». Суббота.
9:45 Слово пастыря.

10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15 Д/ф «Олег Табаков. Все, что останется после тебя...» [12+]
11:15, 12:15 Видели видео? [6+]
13:50 «На дачу!» с Наташей Барбье. [6+]
15:00 Т/с «А у нас во дворе...» [12+]
17:05 Д/ф «Олег Табаков и его «цыплята Табака». [12+]
17:55, 21:20 Сегодня вечером. [16+]
21:00 Время.
23:00 Познер. [16+]
00:00 Х/ф «Обмен принцессами». [16+]
1:35 Я могу! [12+]
3:15 Модный приговор. [6+]
4:00 Давай поженимся! [16+]
4:40 Мужское / Женское. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России. Суббота.
8:00 Вести. Местное время.
8:20 Местное время. Суббота.
8:35 По секрету всему свету.
9:30 Пятеро на одного.
10:10 Сто к одному.
11:00, 20:00 Вести.
11:30 ЮЮЯНОВ. [12+]
12:30 Доктор Мясников. [12+]
13:40, 14:55 Х/ф «Подсадная утка». [12+]
18:00 Привет, Андрей! [12+]
21:00, 21:20 Х/ф «Роман с прошлым». [12+]
1:00 Х/ф «Сводная сестра». [12+]
8:00 Вести – местное время. Санкт-Петербург.

НТВ

5:20 Т/с «Пляж». [16+]
8:00, 10:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
8:20 Готовим с Алексеем Зиминим.
8:45 Кто в доме хозяин? [12+]
9:25 Едим дома.
10:20 Главная дорога. [16+]
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. [12+]
12:00 Квартирный вопрос.
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:05 Поедем, поедим!
15:00 Своя игра.
16:20 Следствие вели... [16+]
19:25 Ты не поверишь! [16+]
20:10 Секрет на миллион. [16+]
22:15 Х/ф «Запрет на любовь». [16+]
00:05 Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]
1:30 Х/ф «Перелетные птицы». [16+]
4:35 Д/с «Таинственная Россия». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш.
6:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [6+]
6:35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
7:00 М/с «Три кота». [6+]
7:30 М/с «Том и Джерри». [6+]
8:00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». [6+]
8:25, 10:00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9:00 ПростО кухня. [12+]
10:25 Х/ф «Цыпочка». [16+]
12:35 Х/ф «Тайна дома с часами». [12+]
14:40 Х/ф «Ночь в музее». [12+]
16:55 Х/ф «Ночь в музее-2». [12+]
19:00 Х/ф «Ночь в музее. Секрет гробницы». [6+]
21:00 Х/ф «Джон Картер». [12+]
23:40 Х/ф «Царство небесное». [16+]
2:20 Х/ф «Мстители». [12+]
3:40 М/ф «Даффи Дан. Охотники за чудовищами». [6+]
4:50 М/ф «38 полугаев». [6+]
4:55 М/ф «Как лечить удава». [6+]
5:05 М/ф «Куда идет слоненок?» [6+]
5:15 М/ф «Бабушка удава». [6+]
5:20 М/ф «Привет мартышке». [6+]
5:30 М/ф «Зарядка для хвоста». [6+]
5:40 М/ф «Завтра будет завтра». [6+]

ТНТ

7:00, 2:00 ТНТ Music. [16+]
7:20, 7:40, 8:00, 8:30 ТНТ. Gold. [16+]
9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30 Т/с «Сашатаня». [16+]
10:55 Просыпаемся по-новому. [16+]
11:00 Битва дизайнеров. [16+]
12:00 Новое утро. [16+]
19:00, 20:00, 21:00 Однажды в России. Спецдайджест. [16+]

22:00 Женский стендап. Спецдайджест. [16+]
23:00 Концерт Тимура Каргинова. [16+]
00:00 Дом-2. Город любви. [16+]
1:00 Дом-2. После заката. [16+]
2:25 Х/ф «Статус: Свободен». [16+]
4:00 Stand Up. [16+]
4:50, 5:45 Открытый микрофон. [16+]
6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30 Библийский сюжет.
7:00 Мультфильмы.
8:25 Х/ф «Переходный возраст». [16+]
9:40 Д/с «Передвижники». [16+]
10:05 Х/ф «Земля Санникова». [16+]
11:40 Цирки мира.
12:05, 1:05 Д/ф «Прибрежные обитатели». [16+]
13:00 Д/с «Эффект бабочки». [16+]
13:30 Д/ф «Федор Литке. Бодрствуя, я служу!». [16+]
14:10 Музыка нашего кино. Юрий Симонов и Академический симфонический оркестр Московской филармонии.
15:30 Х/ф «Ожидание». [16+]
16:40 Д/ф «Дмитрий Кабалевский. Советский Дон-Кихот». [16+]
17:20 Д/с «Предки наших предков». [16+]
18:00 Х/ф «Мираж». [16+]
21:25 Д/с «Мифы и монстры». [16+]
22:10 Х/ф «Кентерберийские рассказы». [18+]
00:05 Клуб 37.
2:00 По следам тайны.
2:45 М/ф «Лев и Бык». [16+]

5 5 КАНАЛ

5:00, 5:20, 5:55, 6:15, 6:40 Т/с «Де-активны». [16+]
7:15, 00:00 Х/ф «Не могу сказать «Прощай!». [12+]
9:00 Светская хроника. [16+]
10:00, 10:50, 11:40, 12:30 Т/с «Свои-2». [16+]
13:20, 14:15, 15:00, 15:50, 16:40, 17:25, 18:20, 19:05, 19:55, 20:50, 21:35, 22:20, 23:15 Т/с «След». [16+]
1:40, 2:30, 3:20, 4:10, 4:55 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]

REN

5:00 Невероятно интересные истории. [16+]
7:25 Х/ф «Мистер Крутой». [12+]
9:15 Минтранс. [16+]
10:15 Самая полезная программа. [16+]
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
15:20 Засекреченные списки. [16+]
17:20 Х/ф «Миссия: невыполнима». [16+]
19:20 Х/ф «Миссия: невыполнима-2». [16+]
21:40 Х/ф «Грань будущего». [16+]
23:45 Бокс. Бой за звание чемпиона в тяжелом весе. Д. Уайт – А. Поветкин. Прямая трансляция. [16+]
1:00 Х/ф «Эффект колибри». [16+]
2:40 Тайны Чапман. [16+]

ЗВЕЗДА

6:45, 8:15 Х/ф «Частное пионерское-2». [6+]
8:00, 13:00, 18:00 Новости дня.
9:00 Легенды музыки. [6+]
9:30 Легенды кино. [6+]
10:15 «Загадки века» с Сергеем Медведевым. [12+]
11:05 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
11:55 Не факт! [6+]
12:30 Круиз-контроль. [6+]
13:15 Специальный репортаж. [12+]
13:35 «СССР. Знак качества» с Гарриком Сукачевым. [12+]
14:35, 18:20 Т/с «Битва за Москву». [12+]
18:10 «Задело!» с Николаем Петровым. [16+]
22:05 Х/ф «Форт Росс». [6+]
00:10 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». [16+]
1:40 Х/ф «Ключи от неба». [16+]
2:55 Х/ф «Забудьте слово «смерть». [6+]
4:15 Д/ф «Россия и Китай. Путь через века». [6+]
4:40 Д/ф «Сталинградское Евангелие Ивана Павлова». [12+]

23.08

ВОСКРЕСЕНЬЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00 Слово. [16+]
6:15 Д/ф «По следу бронепоезда. От Москвы до Курской дуги». [12+]
7:05 Д/с «Великие битвы». [16+]
8:55 Азбука петербуржца. [6+]
9:00 Итоги недели. [16+]
9:55 Х/ф «Мама вышла замуж». [16+]
11:40, 13:10 Х/ф «Начало». [16+]
13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
13:40, 15:10 Х/ф «Тридцать три». [12+]
15:35 Х/ф «Любимая женщина механика Гаврилова». [12+]
17:10, 19:30 Х/ф «Комедия строгого режима». [16+]
18:45 Культурная эволюция. [16+]
19:40 Т/с «Запасной игрок». [6+]
23:25 Х/ф «Великолепная». [16+]
1:25 Т/с «Мое второе я». [16+]
5:05 Д/с «Тайные сокровища Тихого океана». [12+]

78 78

6:00 Д/ф «Эликсир молодости». [12+]
8:30 Автограф. [12+]
9:00, 10:10 Полезное утро. [12+]
10:00, 12:00, 17:00 Известия 78. [12+]
12:10 Д/ф «Курильский десант. Последний бой войны». [12+]
13:10 Х/ф «Царевбийца». [16+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00, 17:10 Т/с «Волчье солнце». [16+]
21:00 Неделя в Петербурге. [12+]
22:00 Спорт pro & contra. [12+]
23:00 Х/ф «Курьер». [12+]
00:35 Д/с «Загадки века». [12+]
2:05 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:30, 6:10 Д/с «Россия от края до края». [12+]
6:00 Новости.
6:25 Моя мама готовит лучше!
7:25 Т/с «Тонкий лед». [16+]
9:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [12+]
10:15 Жизнь других. [12+]
11:15, 12:15 Видели видео? [6+]
13:45 «На дачу!» с Ларисой Гузеевой. [6+]
15:15 Т/с «А у нас во дворе...» [12+]
17:20 Русский ниндзя. Финал. [12+]
19:30 Три аккорда. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Налет». [16+]
23:30 КВН. Премьер-лига. [16+]
00:50 Я могу! [12+]
2:30 Модный приговор. [6+]
3:15 Давай поженимся! [16+]
3:55 Мужское / Женское. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

4:20, 1:00 Х/ф «Везучая». [12+]
6:00, 2:50 Х/ф «Пять лет и один день». [12+]
8:35 Устами младенца.
9:20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.
10:10 Сто к одному.
11:00, 20:00 Вести.
11:30 Т/с «Замок из песка». [12+]
22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]

НТВ

5:20 Т/с «Пляж». [16+]
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 У нас выигрывают! [12+]
10:20 Первая передача. [16+]
11:00 Чудо техники. [12+]
11:55 Дачный ответ.
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:05 Однажды... [16+]
15:00 Своя игра.
16:20 Следствие вели... [16+]
19:00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой.
20:10 Ты не поверишь! [16+]
21:10 Звезды сошлись. [16+]
22:45 Основано на реальных событиях. [16+]

2:00 Х/ф «Осенний марафон». [12+]
3:35 Х/ф «Время грехов». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш.
6:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [6+]
6:35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
7:00 М/с «Три кота». [6+]
7:30 М/с «Царевны». [6+]
7:50 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9:00 Рогов в деле. [16+]
10:05 Уральские пельмени. [16+]
10:15 Х/ф «За бортом». [16+]
12:35 М/ф «Ледниковый период-2. Глобальное потепление». [16+]
14:20 Х/ф «Джон Картер». [12+]
17:00 Форт Боярд. Возвращение. [16+]
18:40 Х/ф «Сокровище нации». [12+]
21:15 Х/ф «Сокровище нации. Книга тайн». [12+]
23:45 Х/ф «Ничего хорошего в отеле «Эль Рояль». [18+]
2:30 Х/ф «Ванильное небо». [16+]
4:30 6 кадров. [16+]
5:00 М/ф «Трое из Простоквашино». [16+]
5:15 М/ф «Каникулы в Простоквашино». [16+]
5:35 М/ф «Зима в Простоквашино». [16+]

ТНТ

7:00, 7:20, 7:40 ТНТ. Gold. [16+]
8:00 Битва дизайнеров. [16+]
9:00, 9:30, 10:00, 10:30 Т/с «Сашатаня». [16+]
10:55 Просыпаемся по-новому. [16+]
11:00 Перегрузка. [16+]
12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00 Комеди Клуб. [16+]
19:00, 20:00, 21:00 Однажды в России. Спецдайджест. [16+]
22:00, 4:05 Stand Up. [16+]
23:00 Прожарка. [18+]
00:00 Дом-2. Город любви. [16+]
1:00 Дом-2. После заката. [16+]
2:00 Х/ф «Нецелованная». [16+]
3:45 ТНТ Music. [16+]
4:55, 5:45 Открытый микрофон. [16+]
6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30 М/ф «Кот Леопольд». [6+]
8:10 Д/с «Забываемое ремесло». [16+]
8:25 Х/ф «Чужой случай». [16+]
9:40 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфириковым.
10:10 Х/ф «Золотая баба». [16+]
11:25 Цирки мира.
11:50 Письма из провинции.
12:20 Петербургские встречи.
13:00 Д/с «Эффект бабочки». [16+]
13:30 Дом ученых.
14:00 Я просто живу... Вечер-посвящение Микаэлу Таривердиеву.
15:20 Х/ф «Выбор Хобсона». [16+]
17:05 Д/ф «Неизвестный Свиридов». [16+]
17:50 По следам тайны.
18:35 Пешком...
19:00 Республика песни. Концерт в Государственном Кремлевском дворце.
20:05 Х/ф «Не сошлись характерами».



РОССИЯ 1 20:05

«Не сошлись характерами»

Наталья Юрьевна – опытный психолог по семейным отношениям. Однажды к ней обращается молодая девушка с просьбой развести ее возлюбленного с его женой. Но саму Наталью поджидает жизненная драма.

21:25 Д/ф «Печальная участь доктора Франкенштейна». [16+]
22:20 Шедевры мирового музыкального театра.
00:20 Х/ф «Переходный возраст». [16+]
1:35 Диалоги о животных.
2:20 Мультфильмы.

5 5 КАНАЛ

5:00, 5:45, 6:30, 7:25, 8:25, 00:45, 1:40, 2:30, 3:20, 4:10 Т/с «Улицы разбитых фонарей». [16+]
9:20, 10:20, 11:20, 12:15, 13:15, 14:15, 15:05, 16:05, 17:05, 18:00, 19:00, 20:00, 20:55, 21:55, 22:55, 23:50 Т/с «Месть». [16+]

REN

5:00 Тайны Чапман. [16+]
6:30 Х/ф «Остров». [12+]
9:00 Х/ф «Миссия: невыполнима». [16+]
11:05 Х/ф «Миссия: невыполнима-2». [16+]
13:35 Х/ф «Миссия: невыполнима-3». [16+]
16:00 Х/ф «Миссия невыполнима: Протокол Фантом». [16+]
18:30 Х/ф «Миссия невыполнима: Племя изгоев». [16+]
21:10 Х/ф «Миссия невыполнима: Последствия». [16+]



21:10

«Миссия невыполнима: Последствия»

Джинни Гордон знает способ ограбить инкассаторский фургон с тремя миллионами долларов, но, чтобы повернуть это дело, ей нужны помощники.

00:00 Военная тайна с Игорем Прокопенко. [16+]
3:35 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
4:20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]

ЗВЕЗДА

6:00 Д/ф «Сталинградское Евангелие Кирилла (Павлова)». [12+]
7:35 Х/ф «Берем все на себя». [6+]
9:00 Новости недели с Юрием Подкопаевым.
9:25 Служу России. [12+]
9:55 Военная приемка. [6+]
10:50, 23:00 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
11:05 Д/ф «Сталинград. Последний бронекатер». [12+]
11:35 Д/с «Оружие Победы. Щит и меч Красной армии». [12+]
12:30 Официальная церемония открытия международного военно-технического форума «Армия-2020» и Международных армейских игр – 2020.
13:20 Д/с «Оружие Победы». [6+]
13:30 Т/с «Смерть шпионам. Скрытый враг». [16+]
18:00 «Главное»

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ДМИТРИЙ СЕВЕРЮХИН

Родился в Ленинграде в 1954 году, литератор, художник и ученый, доктор искусствоведения, профессор петербургских вузов. Автор шести книг поэзии и прозы, многих трудов по истории отечественного искусства, литературы и общественной жизни, а также ряда изобретений в области электронных технологий. Отец восьмерых детей.

ДМИТРИЙ СЕВЕРЮХИН

КЕНГУРУ

Однажды в начале 1990-х годов, когда слово «дефицит» стало постепенно забываться, а денег мне уже хватало на все, зашел в богатый продуктовый магазин на углу Литейного и Фурштатской – в «кагебешный гастроном», как по устойчивой памяти продолжали называть его старожилы. В мясном отделе среди прочего предлагалось филе кенгуру по цене не дороже говядины. В нашей относительно сытной юности мы не знали, что такое авокадо и киви, изучали ананасы и бананы по картинкам детского лото, а бутылку кока-колы видели только в фильме «Лимонадный Джо». А тут вот, понимаете: филе кенгуру! И ведь не дорого. Купил полкило и поспешил домой, предвкушая увлекательное вечернее кулинарство.

Едва начал нарезать кусочками жестковатое темное мясо, младшие сыновья-близнецы, заглянувшие на кухню, хором заявили, что ни при каких обстоятельствах этого есть не будут. Старший же, не желая огорчать отца, деликатно сообщил, что попробует кусочек немного позже, если внезапно почувствует острый голод.

Обидевшись на такую нелюбезность со стороны сыновей, демонстративно поставил мисочку с кровавым мясом на пол для кота, который, к моей радости, мигом принесся из дальней комнаты к своей посудине. Ликование было недолгим: тщательно обнюхав угощение, он начал энергично закапывать его в пол поочередно всеми лапами.

Невозмутим, хотя немного озлоблен, стал тушить кенгурятину в сметанном соусе с добавлением горчицы и постного масла, сбоблив перцем, чесноком и сушеным сельдереем. Поскольку эти пряности не смогли унять широко распространявшийся по квартире запах, не имевший аналогов в моей ароматической памяти, последовательно извел все домашние запасы сухих приправ, включая разрыхлитель теста и пакетик для глинтвейна. Это, однако, не помогло, и детям пришлось плотно позакрывать двери своих комнат.

Настроение поднял неожиданно пришедший ко мне по какому-то делу художник Вовка Комельфо. Усадив его за стол, достал из холодильника чуть начатую литровку водки и разлил по предвари-

тельно замороженным рюмкам. В ответ на мои действия художник решительно заявил, что пить не будет, так как обещал жене вернуться от меня трезвым. «А под кенгуру – будешь?» – спрашиваю вкрадчиво с затаенной надеждой. «Вот под кенгуру – буду», – с грустной уверенностью отвечает Вовка, отводя глаза. Выпили холодную, закусили горячим, повторили и так далее. Короче говоря, кенгуру пошло. Как довел Вовку до двери, в точности не помню – много ведь лет пробежало.

Потом как-то попался мне в руки большой том Альфреда Эдмунда Брэма «Жизнь животных», где в разделе «Отряд XIV. Сумчатые» написано: «Пищу кенгуру составляют травы, особенно так называемая «кенгуровая трава». Сами же животные потребляются разве только нетребовательными дикарями, так как мясо их, темного, кровавого цвета, сухо и безвкусно. Тем не менее за кенгуру усердно охотятся и черные, и белые; последние, впрочем, больше ради развлечения, оставляя убитую дичь гнить в лесу» (Брэм А. Э. Указ. соч. С. 137).

ГЕРОЙ

Как-то в юности в канун новгородных праздников оказался в Гостином Дворе. На первом этаже Перинной линии было очень многолюдно, покупатели двигались вдоль прилавков плечом к плечу, шаг за шагом. В какой-то момент грузчик, продвигавший по проходу массивную железную телегу с товаром, больно задел кого-то, что тут же привело к падению не одного, но сразу нескольких человек, цеплявшихся друг за друга в попытках удержаться на ногах. Далее последовала агрессивная перепалка между потерпевшими, которая привела к мордобойу, вовлекавшему все более широкий круг участников – как мужчин, так и женщин. Внезапно к дерущимся пробрался крепкий бритоголовый мужчина с татуированными цифрами на открытой шее и, чуть обозначив наступательное движение в сторону одного из зачинщиков, хрипловатым голосом размеренно произнес одну непонятную мне в то время фразу. Удивительным образом эта фраза произвела на всех магическое действие: драка не только моментально прекратилась, но переросла в братание, сопровож-

давшееся потоком взаимных извинений и вежливых объяснений.

Через несколько лет после описанного события, казалось бы, истлевшего в памяти, меня назначили комиссаром большого студенческого стройотряда, отправленного от Политехнического института в Вуктыл, городок нефтяников и газовиков, расположенный на живописном берегу Печоры, примерно посередине между Сыктывкаром и Воркутой. Вуктыл, в силу своего столь удачного географического положения, был известным местом пребывания лагерников и поселенцев «на химии».

В один воскресный вечер несколько моих студентов, из тех, что были повзрослее и покрепче, в поисках приключений отправились на танцы в местный дом культуры или, как сказали бы теперь, клуб. Вернулись мои «романтики» как-то очень скоро да в каком-то смурном молчаливом настроении. Прошло немного времени, и к нашим палаткам, расставленным на крутом берегу в отдалении от жилых домов, стала грозно приближаться большая компания местных.

Студенты, в панике высыпавшие из палаток, притом многие без очков,

начали было без команды строиться то ли как на парад, то ли как для покорного принятия грозившей всем экзекуции. Меня же, как главного, стали выпихивать вперед для переговоров.

В сомнамбулическом от страха состоянии вышел вперед навстречу вожаку и остановился, ожидая его действий. Он также двинулся ко мне и тоже остановился на некотором расстоянии. На его обнаженной крепкой шее виднелись татуированные цифры, моментально вызвавшие в моем сознании давнее воспоминание. И тогда, при чудовищном напряжении памяти, воли и нервов, я сделал ЭТО. Чуть обозначив телом наступательное движение в сторону пахана и не моргая глядя ему в глаза, хрипловатым голосом размеренно произнес ту самую магическую фразу. После кратчайшей паузы он бросил наземь саблю-пилу и распахнул мне объятия, дав тем самым сигнал к общему братанию. Я же долго еще не мог прийти в сознание и с каменным лицом принимал поздравления и возвышенные комплименты друзей.

Кстати, вот она, эта заветная фраза: «Ща ты у меня перекинешься, дурачок».



МНЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ СЮЗАННЫ КУЛЕШОВОЙ

Художники пишут картины. Но случается, особо талантливые художники пишут рассказы. Та же точность штриха, полнота образа, уместность красок, ничего лишнего – читаешься и видишь. Две картины в прозе Дмитрия Северюхина именно таковы.



В конце месяца редакция «ПД» выберет лучший рассказ. Голосуйте за понравившиеся тексты в группе нашего издания в «ВК»: vk.com/spbdnevnik.



Как президент наградил машиниста

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbdtv.ru

Исполнилось 13 лет со дня подрыва «Невского экспресса». Тогда пострадали 60 человек, но жертв удалось избежать. Во многом благодаря машинисту поезда Алексею Федотову.

МАШИНИСТ первого класса Алексей Федотов, управлявший «Невским экспрессом», тогда сразу понял, что произошел взрыв, экстренно затормозил и сделал все, чтобы в пострадавший состав не врезались ехавшие навстречу поезда.

Сейчас он продолжает работать на железной дороге, все на том же петербургско-московском направлении, но теперь водит «Сапсаны». Но больше всего он рад своей новой «должности» – дедушки. В сентябре внуку Алексею исполнится год. Заботливый дедушка хотел бы, чтобы внук продолжил железнодорожную династию, но будет рад, если он вдруг захочет стать юристом.

«Тот день я помню поминутно, – продолжает он. – Самое главное было для меня – остановить встречные поезда, потому что состав был в негабарите. А еще остановить панику, ведь она способна погубить людей. В том-то и дело, что паники в нашем поезде не было. Может быть, поэтому так все и сложилось – без жертв, потому что люди адекватно оценили обстановку. Это благодаря проводникам, начальнику поезда», – считает машинист.

Как память Алексей до сих пор хранит рубашку, в которой был на работе в тот день. Она так и висит в шкафу нестираная – к ней машинист не подпускает даже супругу.

Орден Мужества, который ему вручал президент РФ, надевает нечасто. «Лежит он у меня в коробочке. Как Путин повесил на грудь, я приехал домой, снял его, вот он лежит. А когда президент вручал орден, он поздравил, обнял, руку пожал. Потом у меня была с ним личная беседа. Там были обычные человеческие эмоции не на камеры, не было репортеров. Путин сказал: «Я все знаю, молодцы. Поступили правильно, выше всех похвал. Мне очень симпатизирует, что вы из Тосно». А у Владимира Владимировича, насколько я помню, бабушка в Тосно жила».

Спустя 13 лет Алексей Федотов отмечает, что на железной дороге зря времени не теряли. «Очень многое сделано для безопасности движения поездов. Это и камеры, и тепловизоры, и охрана», – говорит он.

Силовики объявили охоту на коррупционеров

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ / kirill.chulkov@spbdtv.ru

Под стражу отправлен замглавы администрации Колпинского района Алексей Жуков. Его задержали после получения взятки почти на полмиллиона рублей. Почему таких расследований стало больше?



ЗА РЕШЕТКУ стали попадать чиновники всех рангов. Коррупционеров стало больше или их стали лучше искать?

ТРИ ПРИЧИНЫ

Адвокат Дмитрий Сабылин, за плечами которого более 10 лет службы в МВД, считает, что для начала активной борьбы с коррупционерами сразу сошлись несколько причин.

«Во-первых, меняется ментальность общества. Люди, совершая противоправные действия, изначально готовы быть привлеченными к уголовной ответственности», – говорит адвокат.

Есть и другая причина.

«В нулевые годы коррупции было не меньше, а даже, думаю, и больше. Но сейчас появилось много обвиненных, которые создают условия для того, чтобы это выявлялось», – считает эксперт.

Наконец, еще один момент, субъективный. По словам Дмитрия Сабы-

Следствие считает, что заместитель главы Колпинского района получил так называемый откат от предпринимателя, которого чиновник обеспечивал госконтрактами на уборку дворов.

лина, сейчас большая масса начальников Следственного комитета и МВД – выходцы из подразделений собственной безопасности ведомств. Такие служивые люди, отметил собеседник «ПД», «исзначально заточены» на выявление коррупционных преступлений и борьбу с ними.

Так что, скорее всего, тенденция на зачистку коррупционеров будет только нарастать.

«В фильме «Дело было в Пенькове» один тракторист про другого говорил: у нас как начнут кого хвалить, так остановиться не могут. Так вот у нас в России есть такая особенность: как какой ящик Пандоры откроют, тоже остановиться не могут, как зуд какой-то», – добавил адвокат Сабылин.

УСПЕХИ БУДУТ РАЗВИВАТЬСЯ

Как считает один из опрошенных «ПД» бывших сотрудников МВД, который до выхода на пенсию по выслуге лет всю службу провел на оперативной работе, сюрпризов может быть очень много. По его словам, зачастую оперативная информация на чиновников собирается годами.

Заместитель председателя комиссии по безопас-

ности и взаимодействию с общественными наблюдательными комиссиями Общественной палаты Российской Федерации Александр Холодов полагает, что борьба с коррупцией действительно нарастает и это было вполне предсказуемо.

«Это обещанная и давным-давно анонсированная борьба с коррупцией. Кто-то думал, что это просто слова. Такие сейчас пополняют следственные изоляторы», – сказал Холодов.

По его словам, сейчас идет планомерная работа, о которой говорилось неоднократно.

«На мой взгляд, это направление будет развиваться еще больше. Потому что есть успехи, и они будут развиваться. И сигнал уже давно всем чиновникам дан, что неприкасаемых нет. И министры садятся у нас, и федеральные чиновники, и большие чины в силовых структурах», – добавил Александр Холодов.



ФОТО: В. ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

«Зенит» ждет Кузяева, а тот – предложений

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndevnik.ru

Петербургская команда завтра в 20:00 во 2-м туре чемпионата встретится с «Ростовом». В этом матче зенитовцам не поможет Далер Кузяев, который настроен продолжить карьеру в Европе.

ПОЛУЗАЩИТНИК сборной России Далер Кузяев пока не заключил нового контракта с «Зенитом», хотя клуб сделал ему предложение. Пока 27-летний футболист тренируется по индивидуальной программе, а его отец и агент Адыам Кузяев сообщил, что сын ждет предложений от европейских клубов.

НАХОДКА ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМАНДЫ

Известный петербургский футбольный специалист, бывший полузащитник «Зенита» и олимпийской сборной СССР, чемпион и обладатель Суперкубка СССР Вячеслав Мельников считает, что игрока

Далера Кузяева многие болельщики недооценивают. «Кузяев – универсальный игрок, что уже большое достоинство. Может играть на любых позициях, что он неоднократно доказывал. Хотя я считаю, что его основное амплу – опорный полузащитник. Работоспособный, техничный, настоящий боец. К тому же умеет подключаться к атакам, у него есть голевое чутье, вспомните, сколько он забил мячей, хотя его решающий гол был в кубковой игре со «Спартаком». В жизни – скромный, трудолюбивый парень. Для меня как тренера Кузяев был бы очень ценным игроком. Для любой команды он

стал бы настоящей находкой», – убежден эксперт.

Зарубежные СМИ сообщали о переговорах Далера Кузяева с испанской «Валенсией» и немецким «Хоффенхаймом», вчера появилась новость об интересе к игроку турецкого «Бешикташа». Сможет ли полузащитник проявить себя не только в российском футболе?

«Не так просто оценить перспективы Далера Кузяева в сильном европейском чемпионате. Редко футболисты его амплу уезжали из наших клубов. Могу вспомнить Алексея Смертина – по моему мнению, Далер Кузяев многим на него похож. Игрокам такого типа проще встроиться в командную игру, потому что они умеют четко выполнять тренерские указания», – полагает Вячеслав Мельников.

ЧЕМПИОН ИДЕТ ПО НАКАТАННОЙ

Зенитовцы завтра сыграют с «Ростовом», одной из веду-

щих команд России, которой предстоит представлять нашу страну в Лиге Европы. К зимнему перерыву в чемпионате подопечные Валерия Карпина замыкали тройку лидеров, но провалили заключительный отрезок сезона. Даже если не учитывать скандальное поражение от «Сочи» (1:10), что потерпел молодежный состав, игравший из-за заболевания коронавирусом футболистов основы, «Ростов» в семи матчах одержал всего одну победу.

«Фаворитом будет, конечно, «Зенит». По мастерству футболистов, по уровню командной игры наша команда выше «Ростова» если не на голову, то на полголовы как минимум. Перерыв в сезоне был совсем коротким, и петербургская команда идет как по накатанной, продолжая прошлый чемпионат, играет уверенно. Не сомневаюсь, что зенитовцы одержат победу», – говорит Вячеслав Мельников.

Нашему футболу не хватает общения

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ / *обозреватель*

Неочевидная сторона судейских скандалов первого тура: проблема не только в том, что арбитры в РПЛ ошибаются, а в том, что с их стороны очень плохо объясняют.

Босс Виктор Кашшаи пока просто новичок в системе, к тому же иностранец. Руководитель работы с системой VAR Леонид Калошин не очень умеет формулировать мысли. По крайней мере перед камерами в прайм-тайм на «Матч ТВ», когда нужно было все прояснить, он показал себя совсем не оратором. А самим судьям ничего комментировать просто нельзя – под угрозой лишиться лицензии.



Парадокс, но во всю эту переделку попал, пожалуй, самый открытый судья в России: спорный пенальти в ворота «Сочи» назначил Василий Казарцев, представляющий Петербург. Еще во время игры можно было найти его в «Инстаграме» и увидеть, как он там рефлексит. Сразу после матча Василий все понял сам и удалил аккаунт, а через сутки после игры вышел в эфир «Матч ТВ» по видеосвязи и очень внятно объяснил, какие именно решения принял и почему.



У Казарцева отличный русский язык, все в порядке с логикой изложения, но такое выступление организовали только как экстренную реакцию на скандал. Как только все уляжется, судьи наверняка вернутся под свой панцирь.

И, вполне вероятно, как раз Казарцева там не будет – уж на какой-то срок точно отстранят, есть риск получить и пожизненное.

Между судьями и теми, кого они судят, отсутствует коммуникация. Хотя коммуникабельные люди среди арбитров все-таки есть. Похоже, главная проблема прямо сейчас – звукопроницаемая стена между людьми, которые нужны, чтобы вместе делать красивый шоу. Да, лишнее взаимодействие и тем более дружба тоже не требуются, но это все-таки не фирмы-конкуренты, а независимые партнеры – всем бы только помог общий язык.

Главный вывод: судьям с футболистами и тренерами нужно договориться о формате общения и регулярно объясняться друг другом. В РПЛ уже заявили, что иницируют нечто подобное. Как только коммуникация наладится, напряжения и проблем точно станет меньше.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

94 матча

за три сезона сыграл Далер Кузяев за «Зенит», забив 12 мячей и сделал 14 голевых передач. Он внес вклад в завоевание двух чемпионских титулов и Кубка России. Выступал за сборную России, участвовал в ЧМ-2018, удостоен почетного звания «Заслуженный мастер спорта».



ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
НУЖНЫ ЛИ
В ГОРОДЕ
ТЕЛЕФОННЫЕ БУДКИ

Без внимания скучают даже животные

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru

Завтра Ленинградский зоопарк отметит свое 155-летие. Как животные пережили коронавирусную самоизоляцию без посетителей, ждут ли там перемен и как отметят юбилей? Эти вопросы «Петербургский дневник» задал директору зоопарка Ирине Скиба.

Ирина Сергеевна, недавно зоопарк после длительного перерыва, вызванного пандемией коронавируса, открылся вновь. Как все вы пережили этот период?

➤ Потеря не было, да и сотрудники болели меньше, чем обычно. Труднее всего было пережить отсутствие посетителей. Это относится и к животным. Конечно, часть из них – например, птицы или копытные – очень пугливы и не любят суеты. А тут только мы – обслуживающий персонал, низший класс, кухарки, как они считают. Но большинство животных без зрительского внимания все-таки скучали. У них даже началось что-то вроде депрессии. Поэтому первых посетителей мы приняли с огромной радостью.

Думаю, что жаловаться на отсутствие гостей в юбилейные выходные вам не придется. Есть ли пополнение среди животных?

➤ Мы постоянно меняемся, продаем и покупаем животных. И хотя зоозащитники говорят, что всех зверей надо выпустить, потому что им тут плохо, отмечу, что у нас животных из природы практически нет. Почти все пришли из других зоопарков.

За последнее время мы получили из Чехии манулов, а мы отослали им зайцев и лягушек. Львинохвостый макак прилетел из Парижа. В Японию отправили белого медведя, а оттуда получили японских макак. Капибара (самый крупный среди грызунов) прибыла к нам из Швеции. Это была очень интересная поездка, даже на фоне того, что при транспортировке животных вообще происходят самые разные истории.

Поделитесь ими с читателями.

➤ Например, капибары прибыли в Петербург из Стокгольма на пароме. Сложно было договориться с владельцами судна о разрешении на провоз. Ведь паром-то пассажирский! Пришлось брать для животных отдельную каюту, куда еле-еле удалось втиснуть две клетки. А сопровождающие их сотрудники разместились в соседней.

Очень интересный случай был со львенком, которого перевозили в Красноярск в багажном отделении самолета.

Когда грузчики поднялись на борт, чтобы разгрузить самолет, послышался крик: «Там лев!» Сначала им, конечно, никто не поверил. Но оказалось, что клетка, видимо, была плохо закреплена, и лев выбрался наружу. Сделали объявление по радио. И тогда сопровождающий сотрудник, кото-

➤ Да, наши животные разъезжаются по всему свету. Эта тема как раз и станет главной на предстоящем празднике. Мы расскажем посетителям о том, как взаимодействуют зоопарки между собой, как осуществляется переезд животных, определяется будущее место жительства подросшего потомства, как подбираются и соединяются пары.

Одна из них, пара белых медведей Меньшиков и Услава, уже стала легендарной. Как удается создавать такие гармоничные семьи?

➤ Это очень сложно. Когда мне впервые пришлось соединить белых медведей, они встретились с рыком. У меня был реальный страх, что самец травмирует самку. Ведь первых двух самок, с которыми знако-

мили Меньшикова, пришлось отправить обратно в те зоопарки, из которых они приехали. Меньшикову они не понравились. Но встреча с Уславой была встречей двух любящих друг друга животных, которые на своем беломедвежьем языке так разговаривали между собой.

У Меньшикова и Уславы была настоящая любовь. Сейчас Услава осталась одна. Они вместе прожили 23 года и подарили миру 16 детенышей.

То есть у них и внуки есть?

➤ Да, теперь мы ищем пару их внучке Хаарчаане. Она, кстати, любит играть в мяч, а недавно научилась закидывать его к своей бабушке Усладе. И та с удовольствием перенимает эту игру.

В последние годы много разговоров о строи-

тельстве зоопарка в другом месте. Какова ситуация сейчас?

➤ Мы создавали концепции для разных мест. И были готовы на все, кроме Юнтоловского болота. Из последних предложенных нам территорий самая интересная – Ржевский лесопарк. Его можно было бы очень здорово обыграть. Сохранив большую часть зеленых насаждений, работать с тем массивом, где растут не очень ценные породы деревьев.

Мы готовы сделать там места для прогулок людей, социальные зоны. И, конечно, создать экспозиционную территорию, где смогут жить те животные, которых у нас давно нет.

Это слоны, бегемоты, носороги, человекообразные обезьяны. В природе все они уже на грани исчезно-

вения, а мы в зоопарке их сохраняем.

Все упирается в деньги?

➤ Нет, в выделение территории. Хотя, по всем нашим расчетам, зоопарк там может стать окупаемым и даже достаточно прибыльным. Но пока нет территории – все это только мечты.

В детстве в пионерлагере проводили конкурс «Город будущего». Мы строили его на песке и потом озвучивали свою идею. Сегодняшняя ситуация мне напоминает этот город будущего на песке. Мы готовим какие-то проекты, а город никак не может состояться. Но мы не теряем надежды.

“ **Не надо говорить, что животные ничего не чувствуют. У них есть эмоции, как к нам, людям, так и к своим сородичам.** ”

рый уже ждал разгрузки, тут же побежал к самолету. И потом все пассажиры увидели, как по аэропорту везли тележку с чемоданами, на которых восседал лев в обнимку с нашим специалистом. Так что ситуации у нас бывают самые разные. Это зоопарк.

История почти как в знаменитом фильме «Полосатый рейс».



ФОТО: Д. ФУФАЕВ