

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • DNEVNIKSPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



ПРОЕКТ «СТУДИИ 44» И WEST 8

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

НОВОСТИ

СКОРОСТНУЮ МАГИСТРАЛЬ ПРИБЛИЗИЛИ К РАЗВЯЗКЕ

→ стр. 5

ОБЩЕСТВО

КАК НА ДНЕ БАЛТИКИ ИЩУТ КОРАБЛИ

→ стр. 7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПОЧЕМУ МОЛОДЕЖЬ НЕ ЧИТАЕТ СТИХИ

→ стр. 10-11

СПОРТ

«ЗЕНИТ» НЕ НАХОДИТ ИГРУ ЧЕМПИОНА

→ стр. 14-15

В центре внимания

Стало известно, как будет выглядеть арт-парк «Тучков буян». Городские власти подвели итоги международного конкурса. → стр. 8-9

★ ЦИФРА ДНЯ



228

ЭКОЛОГИЧНЫХ
автобусов
на газомоторном
топливе будут
курсировать
по дорогам Петербурга
в ближайшее время.

(По информации пресс-службы администрации Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 160 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А.А.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
СМИРНОВ К.И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №169 (2381)
Дата выхода в свет – 21.09.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 20.09.2020
фактически – 20:40 20.09.2020
Заказ № ТД-4858

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Туризм остается одним из самых важных элементов экономики города.

ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

Петербург вызывает туриста

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/

К Всемирному дню туризма, который отмечают 27 сентября, город подготовил насыщенную программу из пяти тысяч бесплатных экскурсий. Теперь власти Петербурга делают ставку на внутреннего туриста, но и про международного не забывают.

КАК ЗАЯВИЛ губернатор Петербурга Александр Беглов, город формирует не только новые точки притяжения для туристов на своей территории, но и новую географию путешествия по стране. В частности, именно Север-

ная столица в будущем станет своеобразными воротами в Арктику.

«Путешествие – лучший способ узнать свою страну, своими глазами увидеть ее красоты – как знаменитые на весь мир достоприме-

чательности, так и неизведанные уголки», – отметил градоначальник.

Про международного туриста город тоже не забудет. Сейчас уникальные преимущества Петербурга – электронная виза и седьмая степень свободы воздушного пространства для аэропорта Пулково. С учетом планируемого введения с 1 января 2021 года единой электронной визы для иностранных граждан, действительной для перемещения по всей

территории России в течение 16 дней, Петербург рассчитывает на восстановление зарубежного туристского потока в кратчайшие сроки после снятия ограничений.

«Санкт-Петербург стал первым регионом, с которым мы начинаем работать по созданию цифровой платформы в сфере туризма. Северную столицу по праву можно считать туристической столицей России», – подчеркнула глава Ростуризма Зарина Догузова.

9,1 млн человек

посетили Петербург, по итогам 2019 года. Тем самым наш город поставил новый рекорд. В этом году из-за пандемии повторить его не получится.

ФОТО ДНЯ / ЛЕДОКОЛ В НАШЕЙ ГАВАНИ



ФОТО: А. ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

В Санкт-Петербурге состоялся VII Фестиваль ледоколов. Все желающие могли и в этот раз попасть на ледоколы «Санкт-Петербург», «Капитан Зарубин» и «Капитан Сорокин», а также на судно ледокольного типа «Невская застава» и легендарный ледокол-музей «Красин» (филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге). По традиции кульминацией фестиваля стал вальс буксиров в невской акватории.

Вторая волна близко?

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbnevnik.ru

В России число заболевших коронавирусом растет каждый день. Эксперты связывают это с началом нового учебного года и возвращением россиян из отпусков. Мы приблизились к новой вспышке инфекции?

СИТУАЦИЯ непростая. Доктор биологических наук, член-корреспондент РАН, заведующий лабораторией биотехнологии и вирусологии факультета естественных наук Новосибирского государственного университета Сергей Нетесов считает, что некоторые регионы страны вплотную подошли ко второй волне. В России уже две последние недели четко прослеживается ее возможное начало. И здесь важно не упустить болезнь из-под контроля.

«Одна из главных причин – то, что начались занятия в вузах и школах и, соответственно, кардинально усилилось общение. Вторая причина – люди возвращаются с побережья Черного моря, а там вторая волна идет уже недели две», – поясняет ученый.

По его словам, эпидемическая ситуация в разных регионах складывается по-разному.

«Я смотрю статистику раз в два дня на официальных сайтах. И по ней видно, что в некоторых областях все более-менее стабильно – как, например, в Новосибирске.



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

В воскресенье еще 214 человек заболели коронавирусом в Петербурге. При этом 108 человек поправились и выписались из больниц.

А вот в Краснодарском крае ситуация суровая. Люди, приезжая туда отдыхать, расслабляются, перестают носить маски», – полагает специалист.

При этом директор Национального медицинского исследовательского центра имени В. А. Алмазова Минздрава России Евгений Шляхто говорит о том, что

подъема заболеваемости специалисты ожидали.

«Пока не вижу драматизма, пусть и есть небольшой подъем. Школы и вузы приступили к учебе, население общается более плотно. Никакой паники нет. Но и расслабляться не стоит. Если нужно, федеральные клиники перестроятся и вместе с городскими будут принимать пациентов. Сейчас под больных COVID-19 выделено оптимальное количество коек», – подчеркнул Евгений Шляхто.

...В ЭТОМ ГОДУ ПОЧИНАЮТ ПЯТЬ ФОНТАНОВ...

➤ Продолжается программа по реконструкции городских фонтанов до 2024 года, сформированная по поручению губернатора Александра Беглова. До конца года работы будут завершены на пяти фонтанах. Уже ввели в строй фонтан «Слава». Сейчас идут работы по ремонту комплексу у дома 41 на Лермонтовском проспекте. До конца года починят два фонтана на Московском проспекте и фонтан на Академическом проспекте в Пушкине.

...ГОРОЖАНЕ МОГУТ САМИ ВЫБРАТЬ ЦВЕТА ДЛЯ НОВОГО ТРАМВАЯ...



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

➤ Губернатор Петербурга Александр Беглов предложил пользователям соцсети «ВКонтакте» выбрать цветовую гамму для нового трамвая «Витязь-Ленинград». Дизайнеры разработали несколько вариантов: «Теплая осень», «Изумруд», «Яблоко на снегу», «Морозная рябина» и «Листопад». На странице в соцсети губернатор рассказал о визите на Невский завод электрического транспорта, где налажен выпуск новых транспортных средств.

...ЧТО ПРИВЕЗУТ ИЗ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ...

➤ Детали двустороннего сотрудничества обсудили губернатор Петербурга Александр Беглов и губернатор Рязанской области Николай Любимов. Сейчас Петербург поставляет в Рязанскую область продукты питания, лифты, чистящие средства, лакокрасочные материалы. Из Рязанской области в Петербург идут кровельные и гидроизоляционные материалы, аккумуляторы, сырные продукты. Сотрудничество решено развивать.

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

Закроют ли школы на карантин?

Дату 20 сентября часто называли «часом икс», когда школы снова закроют на карантин. Но этого не случилось.

...Мне кажется, что закрывать школы сейчас странно с учетом того, что пока ситуация нормальная. Второй такой локдаун не полезен системе образования. Хотя наш лицей ко всему готов, в том числе к дистанционному обучению.

МАКСИМ ПРАТУСЕВИЧ, ДИРЕКТОР ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ № 239

...Я уверен, что «дистанционки» не будет. Возможны разовые локальные карантины, и это совершенно обычная история. Очевидно, что невозможно долго учиться в дистанционном режиме.

МИХАИЛ БОГДАНОВ, СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

...Из-за появления единичных случаев заболевания полностью школы закрывать не будут. Даже если в классе появляется заболевший, класс просто будет учиться какое-то время обособленно, чтобы дети не пересекались с другими.

ИРИНА ЧХИНДЖЕРИЯ, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ЭПИДНАДЗОРА УПРАВЛЕНИЯ РОСПОТРЕБНАДЗОРА ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ПРОДАЕТСЯ ФИНСКИЙ ТЕПЛЫЙ ДОМ

Коттеджный поселок «Голубые озера», 3 км от пос. Вьра и Киевского шоссе

- **Участок 36 соток (можно 12)**
Каменные дорожки, газоны.
300 м от озера.
- **Дом 95 кв. м, 2 этажа**
Готов к чистовой отделке.
Вода в доме из скважины.
Эл. 30 кВт, канализация.
- **Баня 20 кв. м – готова**
- **Пушкинские места**
Заповедные леса и р. Ижора.



Реклама

Цена договорная
Тел. 8 (911) 120-07-00

СКАЗАНО НА «РАДИО РОССИИ»

В эфире передачи «Радиоклуб на Карповке» эксперты обсудили, готов ли Петербург отказаться от автомобилей и перейти на другие виды транспорта.



ДМИТРИЙ БАРАНОВ,
ЭКСПЕРТ ИНСТИТУТА
ДИЗАЙНА
И УРБАНИСТИКИ
ИТМО

«В последнее время есть тенденция развития общественного транспорта. Он более эффективен, так как на нем можно перевезти больше людей. Но у него есть недостатки: он не может возить людей туда, куда им надо. Однако тут поможет велосипед».



ПАВЕЛ ХУСУ,
РУКОВОДИТЕЛЬ
ГРУППЫ
«ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ВЕЛООБЩЕСТВО»

«У нас очень сильно развивается велодвижение, а коронавирус эту тенденцию даже подстегнул. При повышении безопасности дорожного движения и дальнейшем развитии велосипедной инфраструктуры Петербург вполне мог бы стать велосипедной столицей».



АРСЕНИЙ АФИНОГЕНОВ,
АНАЛИТИК
ДВИЖЕНИЯ
«ТРАНСПОРТ
И ГОРОЖАНЕ»

«В городе ощущается нехватка общественного транспорта. Нужно готовить для него инфраструктуру. Те же выделенные полосы. На Невском такая есть, но действует она не всегда, из-за ожидающих пассажиров машин или поворотов. Надо с этим что-то делать».



ВАЛЕРИЙ СОЛДУНОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА
АВТОМОБИЛИСТОВ

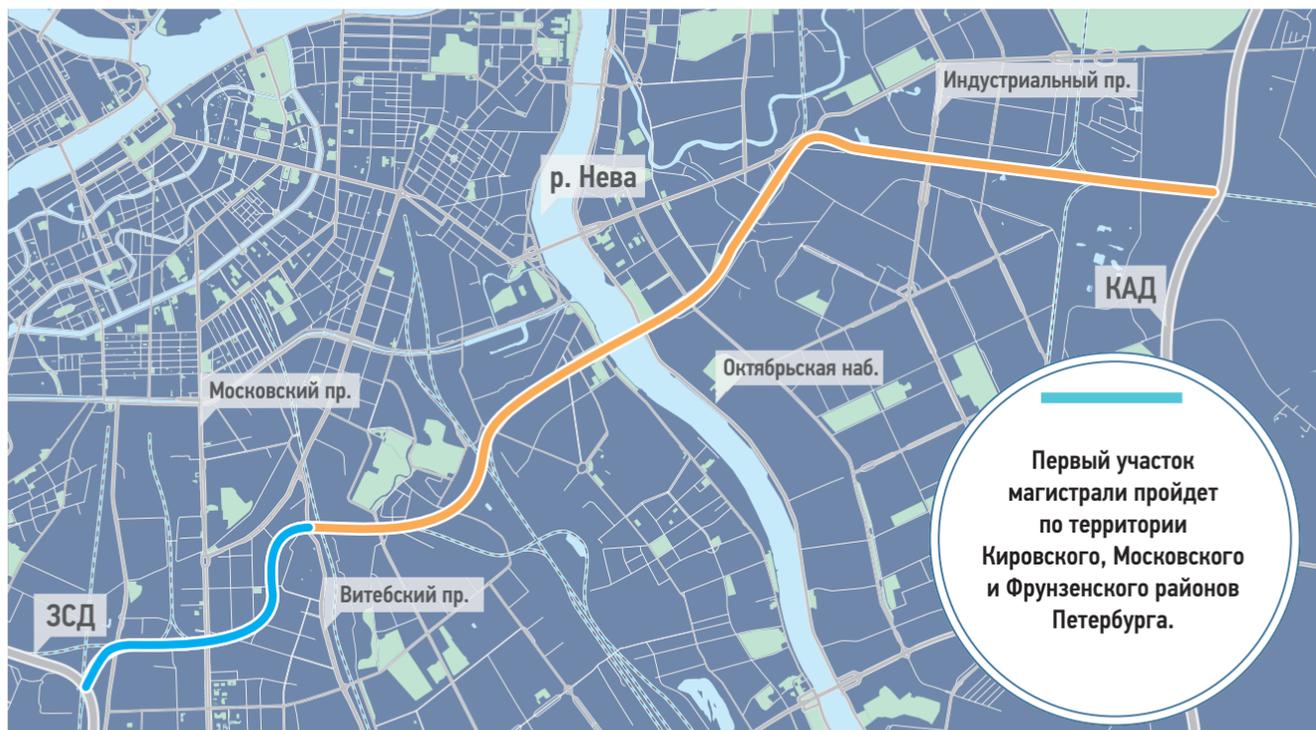
«Все участники движения – это граждане нашей страны. Важно, чтобы каждый чувствовал себя комфортно. Поэтому стоит развивать взаимодействие между владельцами разных транспортных средств. Чтобы они лучше понимали друг друга».

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Велосипедистов проверили на знание

Субботним утром Исполкомскую улицу заполнили велосипедисты и владельцы самокатов. Специально для них во время Европейской недели мобильности Комитет по транспорту устроил квест «История городской мобильности». Это была не только прогулка по городу с заданиями, но и попытка понять, насколько петербургские дороги приветливы к тем, у кого нет машин. Участники проехали по 13-километровому маршруту в Центральном и Василеостровском районах. На одном из пунктов они должны были выполнить задание от «Петербургского дневника», с которым в итоге справились шестнадцать человек. Всего в течение недели в Петербурге планируется провести 67 мероприятий, которые призваны доказать, что наш город приспособлен к быстрому передвижению без машин.



Первый участок магистрали пройдет по территории Кировского, Московского и Фрунзенского районов Петербурга.

Для новой дороги подготовят землю

ИРИНА ТИЩЕНКО irina.tishenko@spbnevnik.ru

В Невском районе Петербурга подготовят участок для будущего строительства Широкой магистрали скоростного движения. Первый этап масштабной дороги начнут возводить в 2021 году.

КОМИТЕТ по развитию транспортной инфраструктуры СПб объявил тендер на подготовку документов по планировке территории для будущей реконструкции участка улицы Седова с подключением к Широкой магистрали скоростного движения (ШМСД, еще одно название – Восточный скоростной диаметр).

По условиям торгов, подрядчик должен выполнить работу к 1 июля 2022 года. Максимальная цена госконтракта – 20,7 миллиона рублей.

ГЛОБАЛЬНАЯ СТРОЙКА

Отметим, что ШМСД считается самой масштабной дорожной стройкой Петербурга на ближайшие годы.

2,6 км

составит протяженность первого участка Широкой магистрали скоростного движения.

Проект планируется реализовать на основе государственно-частного партнерства, общая стоимость строительства оценивается в 160 миллиардов рублей. Проезд по магистрали, как и по Западному скоростному диаметру, будет платным.

Новая дорога начнется от развязки с ЗСД на Витебском проспекте. В конце августа 2020 года Главгосэкспертиза выдала положительное заключение на проект первого участка ШМСД, строительство планируется начать в 2021 году.

По дополнительному соглашению, заключенному на ПМЭФ-2019, работы будет вести концессионер ЗСД – «Магистраль Северной столицы».

Известно, что дорога пройдет внутри промышленного пояса южной планировочной зоны вдоль северного железнодорожного полукольца. От кольце-

вой автодороги ШМСД уйдет в Ленинградскую область – от участка севернее города Кудрово и до пересечения с Мурманским шоссе на федеральной трассе «Кола».

В рамках ШМСД запланировано строительство моста через Неву в створе Фаянсовой и Зольной улиц. Планируется, что переправа пройдет параллельно Финляндскому железнодорожному мосту. Она позволит связать районы, расположенные на разных берегах Невы.

Общая протяженность шестиполосной магистрали составит 27,4 километра.

Трасса станет частью каркаса магистралей скоростного и непрерывного движения, который должен увести автомобильный трафик с улиц Петербурга, особенно из центральных районов, тем самым избавив город от пробок.

ЧАСТЬ ТРАФИКА

По словам руководителя региональной обществен-

ной организации «СПБ. АВТО» Святослава Данилова, эта магистраль способна забрать часть трафика и разгрузить город, как это уже сделал Западный скоростной диаметр.

«Дорога будет платной, но и за ЗСД приходится платить. Однако водители пользуются этой дорогой. Знаю, что там есть спорные моменты, вызывающие вопросы у жителей районов. Эти вопросы нужно решить, не навредив людям», – подчеркнул Святослав Данилов.

Отцу принадлежал земельный участок

После его смерти участок надлежащим образом не был передан по наследству. Я продолжаю пользоваться участком и содержать его. Могу я оформить на участок свои права? Что делать?

Согласно ст. 1152 ГК РФ для приобретения наследства наследник должен его принять. Согласно ч. 2 ст. 1153 ГК РФ признается, что наследник принял наследство, если он совершил действия, свидетельствующие о фактическом принятии

Пересадки могут стать бесплатными

НАТАЛЬЯ ОКОЛОТИНА info@spbnevnik.ru

В Комитете по транспорту рассказали «ПД», как собираются мотивировать горожан пересаживаться с личных автомобилей на общественный транспорт.



ГОРОЖАНЕ будут активнее пересаживаться на общественный транспорт, если сделать его более удобным, уверены в ведомстве.

«Мы работаем над задачей губернатора по переходу на новую модель транспортного обслуживания. Сейчас происходит закупка нового подвижного состава, который в том числе приспособлен для маломобильного населения. Например, низкий пол позволит сократить время посадки и высадки пассажиров и увеличить скорость перемещения на общественном транспорте. Все горожане должны иметь равную возможность доступа к нему», – пояснил заместитель председателя комитета Валерий Молодец.

Он также добавил, что ключевым показателем комфортности поездки должна стать ее стоимость.

«Мы намерены решить вопрос радикально. Например, сделать пересадки на общественном транспорте бесплатными – использовать билет «Подорожник» в течение часа. Наша задача – чтобы человек, который ежедневно находится за рулем, однажды сел и подумал о финансовых затратах на автомобиль и сделал решительный выбор в пользу общественного транспорта, который будет дешевле и комфортнее», – подчеркнул Валерий Молодец.

Другое направление развития общественного транспорта – создание выделенных полос. В Смольном говорят, что новые будут появляться в Петербурге ежегодно.

наследства, в частности: вступил в управление или владение имуществом, участвовал в содержании имущества, принял меры по сохранению имущества, оплатил долги наследодателя. В суде необходимо доказать фактическое принятие наследства и представить квитанции об оплате налогов, членских взносов, коммунальных платежей, доказательства обработки участка, его содержания и защиты. Вам потребуется юридическая помощь

по составлению иска, сбору необходимых доказательств, ходатайств о допросе свидетелей, истребовании и приобщении документов. Также вы можете взыскать с ответчика все судебные издержки.

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация
БЕСПЛАТНО.
СПб, Б. Морская, 3, оф. 301
Тел. (812) 715-33-39
www.deurespb.ru

Реклама

Покорили Альпы и пошли дальше

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndnevnik.ru

За плечами у петербургских реконструкторов покорение Альп. Причем прошли они маршрутом, которым в 1799 году следовал Суворов. А теперь готовятся к новым походам в условиях пандемии. Правда, путешествовать в полной амуниции конца XVIII века придется по российским регионам.

ОДНИМ из инициаторов серии новых походов стал кандидат наук, руководитель военно-исторического клуба «Лейб-гвардии Преображенский полк, 1709» Борис Мегорский. Участникам акции предлагается пройти историческим маршрутом 7 немецких миль (35 км).

Мегорский отмечает, что исторические походы не требуют публики, но и не привлекают такого количества участников, как традиционные фестивали. Зато те, кто решился на поход, составляют отличную команду единомышленников.

«Важно хорошо спланировать маршрут: солдаты XVIII века по асфальтовым автодорогам не ходили (то еще удовольствие и для современного пешехода), но и по лесным чащам вне дорог в составе воинского подразделения тоже не лазили. Логистика в исторических походах всегда осложняется тем, что современную одежду надо где-то оставить и потом к ней вернуться», — объясняет Борис Мегорский.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПОХОД

В прошлом году петербургские реконструкторы поразили весь мир, спустя 220 лет в точности повторив известный поход 1799 года — переход Александра Суворова через Альпы. Экспедиция стартовала от стен Государ-

ственного мемориального музея Суворова. В исторической форме, с тем же снаряжением, что и солдаты Российской империи, реконструкторы преодолели все лишения горного похода.

Активная подготовка к этому масштабному мероприятию шла два года. Сотрудничая с Музеем Суворова, реконструкторы имели возможность изучить крой и швы настоящих мундиров XVIII века, узнать, как тачали солдатскую обувь, какое было оружие.

«К Швейцарии мы серьезно готовились, провели несколько тестовых походов: по Хибинам — 9 дней, в Кончанское — 4 дня. В 2017-2018 годах я в сборном историческом снаряжении проехал по Уралу верхом. Швейцарский поход «Суворов-220» занял 13 дней, — расска-

зывает руководитель проекта «Суворов-220», глава военно-исторического клуба «6-й егерский полк» Петр Кнопф. — Борьба с жарой и водой в походе приходится постоянно. В Швейцарии была пара очень жарких дней. Когда приходилось идти на подъем, наши мушкетеры снимали камзолы из-под мундиров, мундиры застегивали и шли в одном слое сукна, сохраняя уставной вид. Похоже, что такая игра со слоями обмундирования могла очень помочь солдату, и он должен был об этих возможностях знать и уметь этим пользоваться, чтобы и на марше быть в норме, и ночью не замерзнуть».

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ

Всего в походе участвовало около 50 человек, примерно треть

из них — россияне. В Европе к ним присоединились зарубежные участники проекта — из Великобритании, Германии, Франции.

«Опыт швейцарского похода позволил нам узнать и попробовать очень многое. Хотя мы не так уж и приблизились к тем условиям, в которых оказались суворовские солдаты. По историческим источникам, там постоянно шли дождь и снег, воины ночевали насквозь мокрые. А мы только чуточку такой погоды поймали, но уже прочувствовали, что у нас отсутствует навык жизни в постоянно мокрой одежде из шерсти. Такого навыка современный городской человек не имеет и повторить суворовский переход в том же снаряжении и при той же погоде, скорее всего, не сможет», — продолжает Петр Кнопф.

Он добавил, что в Швейцарии реконструкторы частенько «разваливались» на две части. Та часть, где ядром были мушкетеры, шла максимально красивым строем, под музыку — но при этом максимально простым маршрутом. А вторая часть, где в основном были егеря Багратиона, залезала куда только можно, всякими обходными маршрутами, на скалы и так далее... При этом все в обязательном порядке тащили на себе полное уставное снаряжение.

Реконструкторы говорят, что на марше можно отлично проверить выносливость.



Наши современники такие походы переносят с трудом. Маршевые потери и тогда были большими, но, видимо, бывалые солдаты отличались тем, что умели сохранять бодрость и здоровье.

ПЕТР КНОПФ, РЕКОНСТРУКТОР



ФОТО: В. ЖЕЛТОВ



ИГ. О. ИВАНОВ / «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Дайверы поставят точку в подводной войне

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbnevnik.ru

Участники экспедиции «Поклон кораблям Великой Победы» планируют в 2021 году создать интерактивную карту и 3D-модели погибших во время Таллинского перехода 1941 года судов и кораблей.

В СЛЕДУЮЩЕМ году исполняется 80 лет со дня начала Великой Отечественной войны и Таллинского прорыва.

БЫСТРАЯ ЭВАКУАЦИЯ

«Эвакуация таллинской группировки и передислокация Балтийского флота, когда только за одну ночь было потеряно порядка 50 судов и кораблей, освещается недостаточно. Архивной информации и исследований много, а вот подводных исследований не проводилось», – говорит основатель и идейный вдохновитель разведывательно-водолазной команды Константин Богданов.

По его словам, информация об обстоятельствах и месте гибели многих участников перехода вызывает вопросы. Большинство кораблей были обследованы гидролокатором, полученное изображение сравнивалось с профилем судна на фотографии, что не всегда дает точный результат. Например, дайверы погружались к обломкам, определенным гидролокатором как подлодка



ФОТО: REMLIN.RU

В прошлом году команда обнаружила на дне Балтики подлодки Щ-302 и Щ-308. К Щ-308 погружался президент страны Владимир Путин.

Л-2, но на глубине они увидели остов эсминца, лежащего на боку.

БОЛЬШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Сейчас активисты под руководством Богданова занимаются поиском и восстановлением истории погибших

кораблей, а еще работают над созданием виртуального музея. Они снимают подводные объекты в том виде, как они сохранились на морском дне. Обычно фотографируются рубка и палубы, а корпус восстанавливается по чертежам и обклеива-

ется текстурами из реальных кадров для создания рабочей 3D-модели.

«В 2021 году планируем 22 июня начать большую международную экспедицию, куда войдут дайверы из России, Эстонии и Финляндии. Она продлится до 30 августа, то есть дня окончания Таллинского прорыва», – сообщил Константин Богданов.

Будут проведены работы по идентификации погибших судов и кораблей для создания 3D-моделей. А еще во время экспедиции появится интерактивная карта мест гибели обследованных судов и кораблей. Это поможет представить масштаб трагедии в целом и получить всю историческую информацию и результаты подводных исследований в режиме онлайн.

В российских и эстонских водах дайверам предстоит работать на довольно больших глубинах – от 70 до 100 метров, что требует особой подготовки ныряльщиков. Летом температура на такой глубине составляет примерно 3-4 градуса.

Биографический фонд собирает истории

ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО / старший научный сотрудник Социологического института РАН

Биографический фонд был создан в Социологическом институте РАН в 1989 году по инициативе петербургского социолога Валерия Голофаства. Идея была проста: занявшись изучением механизмов социально-культурных изменений в обществе, мы захотели узнать, как все происходило «на самом деле». Поэтому и обратились к обычным людям с просьбой рассказать о своей жизни без прикрас.

Успех превзошел ожидания. В течение двух месяцев после публикации обращения в ленинградских газетах мы получили более 300 откликов: дневников, автобиографий, семейных хроник, других личных документов. Смотек продолжался почти два года, а потом начал истощаться. Тогда мы взяли на вооружение довоенный опыт польских социологов, которые начиная с 1920-х годов регулярно проводили конкурсы автобиографий среди разных слоев общества. Первый такой конкурс «Гляжу в себя как в зеркало эпохи» мы провели в 1991-1992 годах.



«Пожалуй, самым востребованным оказался конкурс «Моя жилищная история». По материалам этого конкурса мы опубликовали книгу с одноименным названием.

В настоящее время уже подготовлен к изданию второй выпуск этой книги.

Сейчас я обращаюсь к вам с просьбой поделиться своим опытом приспособления к экстремальным условиям пандемии. Нам интересно все. Как вы проводите этот период, как изменилось ваше общение с родственниками и соседями? Больше или меньше времени вы стали уделять чтению? Как и где вы отдыхали этим летом? Нуждались ли вы в помощи и оказывали ли помощь другим людям? Свои тексты присылайте либо на адрес газеты «Петербургский дневник», либо на электронную почту olegbozh@gmail.com. Формат текста и объем произвольные.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Уточнение

В номере «Петербургского дневника» от 18.09.2020 на 3-й полосе была допущена ошибка. Мытнинская улица находится в Центральном, а не в Петроградском районе. Приносим свои извинения.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.doly.ru
www.doly.ru

«Тучков буян» украсят холмы, ор

ЯНА ГРИГОРЬЕВА | lyana.grigoreva@spbdtvnik.ru

В Петербурге подвели итоги конкурса на проект архитектурно-ландшафтной концепции парка «Тучков буян» на проспекте Добролюбова. Победителем признана совместная заявка петербургского архитектурного бюро «Студия 44» и компании из Нидерландов. Чем удивит будущее общественное пространство у Невы?

«ПАРК романтических пейзажных видов для долгих прогулок и наблюдений за рассветами и закатами» – таким видят новое общественное пространство победители конкурса. Первое место занял проект архитектурного бюро «Студия 44» из Петербурга и компании West 8 из Нидерландов.

ЛАНДШАФТНЫЕ НОВИНКИ

Предполагается, что территория наполнится разнообразными пространствами. Основной акцент в проекте сделан на создании природного и, как еще его называют

члены жюри конкурса, экзотического для Петербурга ландшафта. Речь о четырех насыпных холмах, которые займут большую часть территории. При этом внутри них сделают подземные пространства, где расположатся многофункциональный павильон «Грот» с выставочным залом карельской геологии и кафе, а также технические помещения. Со стороны улицы Сперанского появится оранжерея с разными микроклиматами: тропический, черноморский, средиземноморский, а также микроклимат Каспийского моря.

«Ботанический сад существует в нашем городе чуть ли не с петровских времен и сегодня нуждается в развитии. Поэтому оранжерея, на мой взгляд, могла бы стать филиалом Ботанического сада», – сказал на презентации проекта председатель Комитета по градостроительству и архитектуре Владимир Григорьев.

Рядом с оранжереей разместится ресторан, а также информационный центр. Перед оранжереей обустроят Театральную площадь для художественных постановок под открытым

небом, которая будет переходить в извилистый променада набережной под названием «Поцелуй Невы». К набережной будет примыкать большой луг.

В западной части парка появится сад камней, зеленый лабиринт, а также фруктовый сад. Дополнит картину амфитеатр, который будет выходить к воде, где установят плавающую сцену.

Для маленьких гостей на набережной сделают две детские площадки.

Без внимания также не оставят территорию спортивного комплекса «Юбилей-

“ **Безусловно, мне приятно, что мы выиграли. Значит, не зря я все лето провел на работе. Я доволен совместным проектом с голландскими партнерами.**

НИКИТА ЯВЕЙН, РУКОВОДИТЕЛЬ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО «СТУДИЯ 44»

ный». Вокруг него обустроят скейт-парк и спортивную площадку.

КОГДА ЗАКОНЧАТ?

Преобразенную территорию петербуржцам удастся уви-

деть не раньше 2024 года. При этом сроки могут сдвигаться, так как властям города придется проработать юридические и имущественные вопросы, связанные с участком.



9,9 гектара

– площадь территории, на которой появится будущий парк «Тучков буян» на проспекте Добролюбова.

2 гектара

– площадь набережной, которую благоустроят. Она также станет частью парка «Тучков буян».

1,6 гектара

– размер площади Академика Лихачева, которую обновят в рамках работ по созданию нового ландшафтного парка.

ранжера и театр



Как известно, сейчас на территории продолжается строительство Дворца танца Бориса Эйфмана, а эти работы находятся в ведении Управления делами президента России.

«Проект реализации очень компактный, поэтому мы рассчитываем, что его удастся воплотить в жизнь к 2024 году», – заявил вице-губернатор Санкт-Петербурга Николай Линченко.

При этом о стоимости работ, по его словам, пока говорить рано. По предварительной оценке экспертов, на них может уйти от 5 до 6 миллиардов рублей.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Тем не менее посмотреть проекты «на бумаге» у петербуржцев возможность будет. В ближайшее время в Комитете по градостроительству и архитектуре организуют выставку проектов.

«Горожане смогут более детально ознакомиться с работами и сформировать свое личное мнение. Выставка будет доступна для всех желающих», – отметил Николай Линченко.

Те, кто в это непростое время не хочет посещать общественные места, смо-

гут ознакомиться с проектами в цифровом виде.

«Все материалы, в том числе проекты с описанием и видеороликами, можно будет посмотреть на официальном сайте конкурса», – сказал Денис Леонтьев, генеральный директор КБ «Стрелка», которое является оператором конкурса.

Победителя ждет премия 50 тысяч долларов, а также реализация проекта. В интервью «Петербуржскому дневнику» руководитель архитектурного бюро «Студия 44» Никита Явейн поделился своими впечатлениями.

«Мы прекрасно понимаем, что конкурс не окупится денежным призом. Тем не менее я рад, что мы обошли мировые архитектурные компании», – сказал архитектор.

К слову, второе место в конкурсе заняли швейцарские архитекторы. В качестве вознаграждения, помимо 60 тысяч долларов, которые выплачивают каждому из восьми конкурсантов, они получат дополнительно 30 тысяч долларов.

На третьем месте проект архитектурного бюро «Хвоя» из Петербурга. Бронзовым призерам назначена премия 20 тысяч долларов.



МАКСИМ СЮ /заместитель главного редактора «Петербуржского дневника»/

У арт-парка поют птички. Пока ненастоящие

Вид со стрелки Васильевского острова на будущий парк сейчас такой. Словно реют на ветру прожекторы «Петровского». Покачиваются на фоне голубого неба строительные краны... Петербург в эти дни штормит: ураган «Айла». Лишь небоскреб «Лахта центра», который заметен и отсюда тоже, стоит незыблемо. Будто скала, будто...

«Горячая кукуруза!» – прерывает размышления продавщица из фуд-трака у Ростральных колонн. Ладно. Пора двигаться дальше. К арт-парку!

Проспект Добролюбова. Некоторые исторические здания напоминают вернувшихся с линии фронта солдат: сплошь перебинтованы строительными лесами. Этому месту срочно требуется переливание крови!

“*Но все это не важно. Важно, что передо мной – длинный синий забор. Ограждение растянулось на пятьсот с лишним метров. И это если не считать набережную! А дальше – предполагаемый «Тучков буян».*

Смотрю на паспорт объекта. На нем почему-то указано, что на Добролюбова, 14, все еще строится Судебный квартал: «600 квартир для судей и сотрудников Верховного суда Российской Федерации». Можно понять эту «ностальгию»: место тут хорошее. Да и соседи вроде приличные. Но служители Фемиды, мне кажется, должны радоваться созданию арт-парка не меньше, чем простые горожане. Ведь судьям тоже надо где-то гулять, ведь ничто человеческое им не чуждо!

А забор высок. И оценить происходящее на строительной площадке в полной мере невозможно. Зато кое-что просматривается через небольшие просветы в ограждении. Уложенные штабелями бетонные плиты. Груды камней. Рабочие в комбинезонах. Черные иномарки с красивыми номерами... Факт в том, что дело не стоит на месте: слышно, как гремят дрели и как забиваются сваи. Сейчас здесь интересно представлять, как из ничего будет создано что-то...

Арт-парка пока еще нет. Но жизнь все равно кипит. По Добролюбова мчат трамваи. На Князь-Владимирском соборе звенят колокола. Торговец сувенирами на улице Сперанского свистит в дудочку, которая повторяет пение птиц... Скоро эти трели можно будет услышать вживую. Еще чуть-чуть!

Идею создания парка президент страны Владимир Путин и губернатор города Александр Беглов обсудили в апреле 2019 года. Тогда глава государства поддержал это предложение.

Борис Орлов: «В Союзе писателей»

АНТОН РАТНИКОВ /anton.ratnikov@spbnevnik.ru/

Председатель петербургского отделения Союза писателей России Борис Орлов рассказал «Петербуржскому дневнику» об учебе в литинституте, встрече с Довлатовым и современных авторах, которые иногда умеют писать только эсэмэски.

Мы спрашиваем у всех писателей, с которыми делаем интервью, а их много, о том, как сложилась самоизоляция. Спросим об этом и у вас.

➤ Вы сказали «много писателей», но я вынужден высказать свою точку зрения: их мало. А вот тех, кто называет себя писателями, — много. Сейчас ведь проблемы нет: написал что-то по уровню даже хуже, чем школьное сочинение, опубликовал в Интернете — и называешь себя писателем. У нас и президентом каждый может себя назвать. Время такое расплывчатое, смутное. Я бы сказал, время непрофессионализма во всех областях...

Ну а что касается пандемии, то моя точка зрения такая: здесь еще много неопределенного. Хотя власти все сделали правильно с ограничениями. Мне, правда, жаль, что долго был закрыт Дом писателя. Но мы продолжаем писать книги, работать. К слову, при Валентине Матвиенко было много сделано для нас. Появилось новое здание для союза, нам выдали субсидию для обучения молодежи, открылся компьютерный класс, где люди в возрасте могли подтянуть свои знания. Но года четыре назад все это свернулось, к сожалению.

Но мы не сдаемся. Проводим встречи, конкурсы. Недавно у нас стартовал поэтический конкурс «И мы сохраним тебя, русская речь...».

Поговорим о вас. Почему вы в свое время пошли в Литературный институт, ведь получали образование по технической части?

➤ Да, я к тридцати годам заочно закончил Литературный институт имени Горького. У нас был конкурс — 162 человека на место! Кстати, мы выпускались вместе с журналистом Павлом Гусевым (главный редактор газеты «Московский комсомолец». — Ред.). А до этого я учился в Военно-морском училище. Но здесь был какой-то знак свыше. Ведь я с детства сочинял

стихи. Сам жил у Рыбинского водохранилища, отец у меня фронтовик. В войну погибли два его родных дяди, которые служили в Кронштадте. Между прочим, они были участниками Кронштадтского мятежа, ушли в Финляндию, но, когда объявили амнистию, вернулись. Когда я об этом узнал, понял,

Понравилось курсантам?

➤ Какая разница — понравилось или не понравилось? Важно, как это отразилось на дальнейшей судьбе. Как люди это впитали. Если говорить обо мне, то я ездил на Седьмое всесоюзное совещание молодых писателей. Мне тогда и сказали:

“*Мы с главой Союза писателей Санкт-Петербурга Валерием Поповым поддерживаем прекрасные, дружеские отношения. Наши союзы вместе являются учредителями Книжной лавки писателей, которая очень помогает литераторам. Так что нам в одном Доме писателя не тесно.*”

что такое «промывание мозгов». Вот прямое доказательство того, что были люди, которых не тронули. И другие примеры есть. Так что нужно хорошо знать историю и забыть о налипших штампах.

Вернемся к вашей личной истории.

➤ Судьба одноклассников по-разному складывалась. А у меня сестра матери жила на бульваре Профсоюзный, это ныне Конногвардейский бульвар. Военно-морское училище тогда находилось в Адмиралтействе. Было удобно такое соседство. Я поступил и ходил во все литературные объединения. Помню, принес свои тексты в редакцию журнала «Нева», недалеко, в начале Невского. Взял тетрадку, 12 листов. Вышел высокий, сухонький старичок, посмотрел тетрадку, вызвал заведомо поэзии и сказал: «Обрати внимание, как этот молодой человек сравнивает первый снег». А этот человек был друг Сергея Есенина Всеволод Рождественский. А вообще мы, курсанты, жили насыщенной культурной жизнью. Ходили постоянно в Эрмитаж, на выставку импрессионистов. Смотрели на работы Клода Моне...

«Этому лейтенанту нужно учиться в литинституте». Я туда и пошел. И там мы насыщено изучали культуру. Интересные были преподаватели, предметы.

А что дальше?

➤ Ходил в автономку. Тогда как раз была англо-аргентинская война. Как только возвращались, спешил на экзамены. Тяжело было.

И как относились сослуживцы к увлечению стихами, литературой?

➤ По-разному. Приходилось, конечно, иногда выходить лишней раз на дежурство. Но я не жаловался. Говорил, что литературный дар дан свыше. Я вообще считаю, что не надо выделять людей творческих профессий. Нельзя пренебрегать другими людьми. Я ко всем отношусь с уважением. Вот я ночью недавно проснулся, написал четыре стихотворения. Это как способность дышать. Стихи — это прозрение.

Интересно.

➤ Вы задавайте вопросы. У меня было много интересных встреч...



Вот недавно ваша газета писала о Сергее Довлатове. Мне тоже приходилось с ним встречаться. В Доме писателя на Шпалерной, а тогда Воинова. Хорошее было здание, жаль, что оно сгорело в девяностые.

А что с Довлатовым?

➤ Зашел тогда в кафе Дома писателя. Сидит высокий, молодой мужчина. Я был в форме курсанта, главного старшины. А он мне: «Сержант, иди ко мне!» Кстати, он служил во внутренних войсках и в принципе с уважением относился к военным. Мы с ним выпили портвейна. Подошел секретарь по работе с молодежью Михаил Папанин. «Слушай, — говорит, — Серега, а ты неплохо пишешь». Сергей отвечает: «Я знаю, что неплохо пишу. Так возьмите и опубли-

куйте меня». Папанин ему говорит: «Да тебя еще опубликуют». Довлатов смотрит на него с грустью: «Я не хочу потом, хочу сейчас». Вот такая она, литературная среда... А сейчас Довлатова поднимают как можно выше и используют для собственного пиара. Прицепляются что к нему, что к Бродскому, как к паровозам.

Мне вот что интересно. Вы в конце восьмидесятых стали членом Союза писателей. Насколько это было важно тогда?

➤ Все хотели в Союз писателей вступить. И Довлатов хотел. Скажем, в «Сайгон» заходишь, там стоят всякие неопрятные люди, ругают Союз писателей, но сами хотят в него попасть. А я был военным человеком и вступил с теми, кто был старше

«И России нет попсы»

Борис Орлов
с 2005 года является
председателем Санкт-Петербургского отделения
Союза писателей России.

какой-то профессиональный интерес. Кто-то даже рифмовать нормально не умеет... Сейчас можно выпустить книгу с названием «Пустота» и без текста. Некоторые люди будут восторгаться.

Это же концептуализм.

➤ Интерес к поэзии не пропал. Но ее не найти. Вот в «Петербургском дневнике», например, я ее не видел. И не видел, чтобы вы интервью брали у хороших поэтов. Приходите к нам, у нас в Союзе писателей России очень много хороших поэтов. Потому что к нам очень сложно попасть. Сначала обсуждается кандидатура на секции, потом в бюро, потом приемная комиссия... Причем нужно собрать две трети голосов. А потом уже в Москве принимается окончательное решение. Несколько этапов нужно пройти. В год принимаем, как во времена Советского Союза, пять-шесть человек. Держим уровень.

Вы молодых много ругаете, а учите их как-то, уровень их подтягиваете?

➤ Да, у нас есть несколько литературных объединений: «Молодой Петербург», «Припевье». Есть мастерская имени Юрия Шестакова. Вы о нем ничего не слышали наверняка, но это известный поэт, мой хороший товарищ. О нем отлично отзывался Арсений Тарковский. В Союзе писателей России есть известные люди, но нет попсы. А сейчас ведь всем нужна попса. Знаете, чем отличается герой от кумира?

Чем?

➤ Герой всегда жертвует собой, а сейчас героев нет. Сейчас только кумиры, о них говорят: «Посмотрите, в каких он кроссовках, на какой он машине». Так что важно не сотворить себе кумира. А нужно помнить и не забывать наших предков.

Есть указ Путина о национальной безопасности. И там существует раздел «Культура», где говорится, что приоритетными должны быть духовно-нравственные ценности. Я разговаривал с молодежью, но она не знает, что это такое. Люди думают, что Интернет – это так же естественно, как солнце. Я спрашиваю: а что будет, если Интернет отключат? А они не знают, что сказать, не знают... Вот в чем беда.

Родился в 1955 году в Ярославской области. Выпустил 15 поэтических сборников. Лауреат Большой литературной премии России, литературных премий Александра Невского, Андрея Платонова, Валентина Пикуля и других.

лет на десять. Нам членский билет давали вместе с известным критиком Виктором Топоровым. А тогда на гонорары с одной книги можно было купить «Жигули». По статусу это было все равно что стать доктором наук. К слову, одну из рекомендаций мне давал Михаил Дудин.

Да, сейчас памятник ему поставили на Петроградской стороне.

➤ Он этого более чем достоин! Мне очень жаль, что молодежь Дудина не знает.

Сейчас поэзию мало издают просто.

➤ Да, государство ушло из этой сферы, и это плохо. Появилось много графоманов. Из двадцати книг одна представляет



ФОТО: О. ЯКОВЛЕВ / ТАСС

Татьяна Толстая добилась признания

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbndevnik.ru/

В Москве названы имена лауреатов премий «Писатель года» и «Поэт года» за 2019 год. Гран-при удостоены писатель Татьяна Толстая и поэт Бахыт Кенжеев.

В ЭТОМ году Гран-при вручались впервые. По правилам премией награждается наиболее значимый поэт или прозаик по совокупности заслуг.

Лауреатов Гран-при выбирало специальное жюри, куда вошли известные литературные деятели: Игорь Волгин, Максим Замшев и другие.

Гран-при «Поэт года» получил поэт Бахыт Кенжеев. Он не смог присутствовать на церемонии в связи с тем, что живет в Нью-Йорке, а границы закрыты, но записал видеообращение. Гран-при «Писатель года» вручено российскому прозаику Татьяне Толстой. Обладатели Гран-при получили гранты от Российского союза писателей в размере 200 тысяч рублей.

«На соискание премии было номинировано свыше трех тысяч человек, было издано около 100 томов конкурсных альманахов с произведениями номинантов премии. Такой внушительный лонг-лист. Премии «Поэт года» и «Писатель года», пожалуй, самые масштабные по количеству участников», – отметил президент Российского союза писателей Дмитрий Кравчук.

МОЛОДЕЖНАЯ РЕДАКЦИЯ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

СТАНЬ ЖУРНАЛИСТОМ!

Если ты учишься на старших курсах, хочешь понять, что такое настоящая журналистика, ощутить азарт от эксклюзивов и узнать тонкости работы репортера, то приходи в молодежную редакцию «Петербургского дневника».

Присылай с 21 по 30 сентября пробную статью на school@spbndevnik.ru и с 5 октября по 31 декабря стань частью редакции.

Теоретические лекции – еженедельно. Практическая работа – каждый день! Лучшие студенты станут частью нашей команды!

Реалити-шоу о работе молодежной редакции смотри на канале «Дневника» в YouTube.



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

На прошлой неделе читателей «Петербургского дневника» интересовало несколько важных вопросов. Они спрашивали, что делать, если сломались аккумуляторы на коляске, которую предоставил Фонд социального страхования, как распознать агрессора и возместить расходы в суде.



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

СВЕТЛАНА ИВАНОВА /и. о. заместителя управляющего Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ/

Я инвалид, обеспечиваюсь от Фонда социального страхования креслом-коляской с электроприводом. Если аккумуляторы к коляске вышли из строя, мне их выдадут также бесплатно?

➤ Перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых людям с инвалидностью бесплатно, был дополнен в конце прошлого года. Распоряжением правительства РФ от 21.12.2019 № 3107 внесены изменения в распоряжение правительства РФ от 30.12.2005 № 2347-р (пункт 7 дополнен словами «и аккумуляторные батареи к ним»). Соответственно, аккумуляторные батареи считаются составной частью кресла-коляски с электроприводом и подлежат ремонту и замене.

Таким образом, если раньше люди с проблемами опорно-двигательного аппарата, пользующиеся, например, прогулочной коляской с электроприводом, при выходе из строя аккумулятора приобретали его самостоятельно, то теперь по результатам медико-технической экспертизы может быть произведена замена.

Для проведения медико-технической экспертизы вам необходимо обратиться в Петербургское региональное отделение Фонда социального страхования. Обращаем внимание, что, если вы не можете предоставить изделие на экспертизу самостоятельно, предусмотрено ее проведение на дому.

По всем возникающим вопросам получения, ремонта и замены технических средств реабилитации обращайтесь на горячую линию ФСС РФ: 8800-302-75-49 или (812) 677-87-17 – работает без выходных.

Подписывайтесь на телеграм-канал – ФСС_info.
Будьте в курсе всех новостей!

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ.

Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» (812) 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbnevnik.ru).



Если у вас есть замечания и предложения по распространению «Петербургского дневника», сообщите нам по телефону

670-13-03



Часто читаю в газетах о проблеме домашнего насилия. У меня с ней столкнулась сестра. Понятно, что нужно вызывать полицию и так далее. Но интересно, как распознать человека, который может допустить рукоприкладство по отношению к женщине?

СВЕТЛАНА ДЕНИСОВА



SPB DNEVNIK.RU СОВМЕСТНО С «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТОЙ»



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению/

Если гражданин выиграл гражданское дело, на возмещение какой суммы расходов, потраченных на услуги представителя в суде, он может рассчитывать?

ОЛЕГ КОСТОМАРОВ

➤ Расходы подлежат возмещению с другой стороны в разумных пределах (ст. 100 Гражданского процессуального кодекса РФ). Разумными считаются такие расходы, которые при сравнимых обстоятельствах обычно взимаются за аналогичные услуги.

Суд не вправе произвольно уменьшить размер взыскиваемой суммы, если другая сторона не заявляет возражений и не представляет доказательств ее чрезмерности. Разумность судебных издержек на оплату услуг представителя не может быть обоснована его известностью.

При отказе истца от иска он возмещает ответчику издержки, понесенные в связи с ведением дела.

Если требования истца удовлетворены в добровольном порядке после предъявления иска, понесенные по делу судебные расходы подлежат взысканию с ответчика.

Расходы на оплату услуг представителей не возмещаются, если в суд за защитой прав, свобод и законных интересов других лиц обратились органы и организации, в том числе общества защиты прав потребителей.

Лицо, участвующее в деле, вправе обратиться в суд с заявлением о возмещении расходов и в том случае, если услуги представителя оплачены после разрешения дела по существу.

Дети в бассейне надышались «хлором»

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdenivnik.ru/

В минувшую пятницу вечером в бассейне на улице Ярослава Гашека, 17, восемь детей получили отравление. Пятерым понадобилась госпитализация. Их жизни ничего не угрожает. Причины ЧП выясняют несколько ведомств.

ВОСЕМЬ детей получили отравление хлором во время вечерней тренировки в бассейне фитнес-центра крупной сети. Такие сообщения стали появляться в СМИ вечером в пятницу, 18 сентября. Троице несовершеннолетним медицинская помощь была оказана на месте. В детскую больницу были доставлены четверо детей в возрасте 7-8 лет и 15-летний подросток.

ИДУТ НА ПОПРАВКУ

Мать одной из пострадавших девочек рассказывала журналистам, что, как только появился запах хлора, тренеры сразу же вывели детей из бассейна. Их проводили в сауну, но в ней уже также был сильный запах, поэтому детей отправили в раздевалку. Там, по словам матери, их оставили без помощи. Скорую вызвал уже отец девочки.

Как сообщала пресс-служба городского Комитета по здравоохранению, двое госпитализированных попали в реанимацию. На следующий день, в субботу, в комитете сообщили, что состояние троих госпитализированных удовлетворительное, у двоих детей, находившихся в отделении реанимации, наблюдалось улучшение состояния. К вечеру субботы одного ребенка перевели из реанимации в обычную палату. Наблюдается положительная динамика в лечении.

РЕАКЦИЯ ОРГАНОВ

В день ЧП в бассейне побывали сотрудники петербургского управления Следственного комитета РФ. По факту случившегося было возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 238 УК РФ («оказание услуг, не отвечающих



ФОТО: PIXABAY.COM

Что произошло в бассейне в Купчино – пока неясно. Следственный комитет официально о «выбросе хлора» не сообщает. Прокуратура и Роспотребнадзор в своих релизах говорят, что начали проверку «по сообщениям» о таком ЧП.

ших требованиям безопасности»). Санкция предусматривает штраф до 300 тысяч рублей, обязательные и принудительные работы, а также до 2 лет лишения свободы. Проверку по факту ЧП начала прокуратура.

Сотрудники городского управления Роспотребнадзора начали эпидемиологическое расследование ЧП технического характера. Сотрудники ведомства составили протокол о временном запрете деятельности ИП Фурсов А.В. «в связи с выявленными многочисленными

нарушениями санитарно-эпидемиологического законодательства с целью предотвращения непосредственной угрозы жизни или здоровью людей». Протокол сегодня будет направлен во Фрунзенский районный суд.

На момент подготовки номера к печати все фитнес-центры сети, которой принадлежит бассейн, где произошло ЧП, продолжали работу. Об этом «ПД» сообщил представитель компании.

«Мы не комментируем ничего, что произошло

на Гашека, до тех пор, пока мы не получим хотя бы какую-то информацию», – сказал собеседник «ПД» в компании.

ВОПРОСЫ О ПРИЧИНАХ

Изначально сообщалось, что ЧП произошло из-за выброса хлора из трубы на одной из дорожек бассейна. Так, по некоторым данным, причиной якобы послужил сбой автоматики, которая отвечает за смешивание химических реагентов.

Однако в окончательных причинах произошедшего будут разбираться компетентные органы. Эксперт «ПД», пожелавший не называть своего имени, поставил под сомнение такую версию случившегося.

«То, что пишут про выброс именно на третьей дорожке, – это нереально, потому что водообмен осуществляется полностью по всей чаше бассейна. Автоматика таких комплексов в случае подобных ЧП дает моментальный сигнал», – сказал собеседник «ПД».



ФОТО: PIXABAY.COM

Женщина забыла коляску на улице

ДАРЬЯ СЫСОВЕВА, КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /info@spbdenivnik.ru/

На улице Бутлерова прохожие наткнулись на детскую коляску с оставленным в ней ребенком. Выяснилось, что «забывчивая» мать просто оставила его на улице, возвращаясь из гостей.

МАЛЫША, которому всего полтора года, нашли прохожие. очевидцы рассказали, что малыш был без еды, воды и игрушек.

Матери ребенка рядом не оказалось. Поэтому неравнодушные граждане сразу же вызвали полицию.

Позже мать ребенка объявилась сама – позвонила в службу «112» в воскресенье около полудня. Женщина заявила, что забыла коляску на улице, возвращаясь из гостей в нетрезвом виде.

Сейчас ребенок находится под наблюдением специалистов в больнице. Как говорят врачи, его здоровью ничто не угрожает.

Сначала правоохранители привлекли женщину к административной ответственности. Позже отдел дознания УМВД России по Калининскому району возбудил уголовное дело. «Возбуждено уголовное дело по статье 125 УК РФ («оставление в опасности»). В отношении подозреваемой избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении», – отметили в полиции.

«Жемчужный прапорщик» задержан за драку

БЫВШИЙ милиционер Вадим Бойко получил свое прозвище за четки белого цвета, которые у него были на руке во время жестокого разгона митинга у Гостиного Двора в 2010 году. После увольнения он был условно осужден за хулиганскую стрельбу в чебурачку. В субботу Бойко задержали за пьяную драку на проспекте Косыгина. В отделе полиции он ударил сотрудника. На этот раз Бойко грозит реальный срок.

У пенсионерки украли больше двух миллионов

ПОЛИЦИЯ Центрального района разыскивает квартирного вора, который на минувшей неделе проник в квартиру 71-летней петербурженки на набережной реки Фонтанки. Потерпевшая утверждает, что у нее были похищены 15,3 тысячи евро, почти 9 тысяч долларов, 30 золотых инвестиционных монет, а также ювелирные изделия из золота: браслет, серьги, цепочка и кулон. Общий ущерб превысил 2,5 миллиона рублей.



ФОТО: А. ГЛУЗ

Чемпионы вспомнили Олимпиаду-80

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/

В субботу в яхт-клубе прошло заседание Олимпийского совета Петербурга. Его участники – ветераны спорта – вспомнили, как стали победителями московской Олимпиады и какой ценой далась им победа.

ОЛИМПИЙСКИЙ совет Санкт-Петербурга объединяет известных спортсменов, которые когда-то поддерживали престиж страны, выступая на международных соревнованиях, а теперь передают свой опыт подрастающему поколению. Среди главных его проектов, в частности, поддержка детского спорта.

Очередное заседание, на которое собрались чемпионы прошлых лет, было посвящено Олимпиаде 1980 года в Москве. Великие спортсмены вспоминали, каково было участвовать в главном соревновании их жизни.

Летние Олимпийские игры 1980 года проходили в Москве с 19 июля по 3 августа. В общей сложности в них участвовало 5179 спортсменов. Разыгрывались 203 комплекта наград в 21 виде спорта.

Олимпийский чемпион в метании диска, заслуженный мастер спорта СССР Виктор Ращупкин напомнил, что каждый стремился принять участие в Олимпиаде, особенно у кого для этого были предпосылки и кто уже успел проявить себя. «Московская Олимпиада-80 взбудоражила весь спорт – такого количества претендентов на участие до этого не было и больше никогда не будет», – поделился воспоминаниями ветеран спорта.

Гимнаст Александр Дитятин отметил, что выступление на Олимпиаде многое для него значило.

«Гимнастика – это такой вид спорта, где всегда подстерегают неожиданности, такие как падения, – рассказал он. – Чтобы стать абсолютным чемпионом, надо пройти 18 снарядов без единой ошибки. На Олимпийских играх в Москве 18-й снаряд был самым коварным. У меня затрясла нога: напрягаю ее, а она у меня дергается. Времени на раздумья нет, мгновенно принял решение – расслабил ноги, сделал комбинацию и закончил».

На той Олимпиаде Дитятин взял три золота.

Екатеринбургские ужалили «Зенит»

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /info@spbdnevnik.ru/

«Зенит» в 8-м туре Российской премьер-лиги потерял очки в матче с «Уралом» – команды сыграли 1:1. В четырех последних матчах РПЛ у «Зенита» – всего одна победа. Что происходит?

МОХНАТЫЙ шмель, талисман «Урала», налетел на душистый зенитовский хмель. Уральцев не смутил даже быстрый гол, пропущенный уже на четвертой минуте. Более того, многие из них были уверены, что мяч Артема Дзюбы не засчитают – показалось, у форварда «Зенита» офсайд. Пока судьи VAR изучали видеоповторы в своей тайной комнате, все посмотрели стоп-кадры в Интернете и убедились, что Дзюба после передачи Данила Кругового забивал из «вне игры».

ХВАЛЯТ «УРАЛ»

Но судейство в РПЛ – темный лес. Гол Дзюбы засчитали. Гостям это сослужило плохую службу.

«Урал» вышел бороться за очки, а «Зенит» посчитал, что дело сделано, и стал играть на спущенных шинах. В итоге зенитовская карета превращалась в тыкву, а в середине второго тайма счет стал 1:1. Игроки «Зенита» не уследили за единственным форвардом «Урала» Андреем Панюковым, который прошил Михаила Кержакова ударом с близкого расстояния. Данил Круговой застрял в своей штрафной, не дав Панюкову залезть в офсайд. Гости пытались создать моменты, чтобы вырвать победу, но даже не вспомнить, что они в итоге создали.

«Игра была хорошая, – отметил в разговоре с корреспондентом «ПД» Александр Тарханов, быв-

ший тренер уральской команды. – Причем «Урал» был ничем не хуже «Зенита». При новом тренере они заиграли по-другому. Не только обороняются, но и атакуют – так снижается нагрузка на защиту. Стало больше баланса. Хозяевам удалось сковать форвардов «Зенита» – Азмуна и Дзюбу. В целом гостям не хватало свежести. Это было заметно. Все-таки напряженный график игр. Многие играли за сборные. Но я бы больше хвалил «Урал», чем ругал «Зенит».

РАВНЕНИЕ НА «БАВАРИЮ»

Показалось, зенитовцы играли без настроения. Такое по осени бывает. Особенно учитывая то, что в составе команды сейчас есть «теплолюбивые» игроки: Азмун, Малком, Вильмар Барриос, Дуглас Сантос. Хотя это, конечно, никак не оправдание. Уж от Малкома точно ждут больше. Но он показывает все меньше. В Екатеринбурге совсем потерялся. Про 40 миллионов евро, уплаченные за бразильца «Барселоне», лучше не вспоминать.

Впрочем, может, Малком ждет Лиги чемпионов? Как и весь «Зенит». Раньше она начиналась в середине сентября. Сейчас из-за пандемии сдвинута на конец октября. Возможно, тренерский штаб «Зенита» планирует выход

«Зенит» бодро начал матч в Екатеринбурге, но после гола ехал на спущенных шинах.



«Когда я был спортивным директором «Зенита», у нас были дисквалифицированы Андрей Аршавин и Влад Радимов. Так они сами запросились играть за дубль. А сейчас молодые не играют даже за «Зенит»-2. Когда они будут получать игровую практику?»

БОРИС РАПОПОРТ, ФУТБОЛЬНЫЙ ТРЕНЕР



«Шмели» больно

200

очков по системе гол + пас набрал нападающий «Зенита» **Артем Дзюба за карьеру.** Он теперь на втором месте в истории. На первом – Дмитрий Лоськов, у него 275 баллов.

на пик формы именно к этому сроку.

Лучше всего о матче в Екатеринбурге высказался защитник сине-бело-голубых Деян Ловрен – кстати, один из лучших в этой игре наряду с Магомедом Оздоевым. Он отметил, что зенитовцам не хватало самоотдачи и командного духа. Например, проиграли все подборы. Не так быстро двигались. И вообще, считает Ловрен, играть надо 90 минут, а не эпизодами. Кому это знать, как не ему, выступавшему за «Ливерпуль».

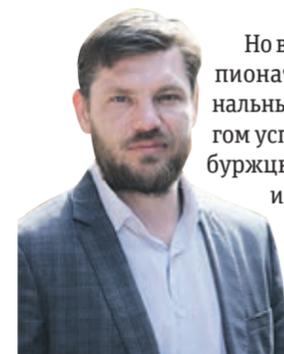
«Я не считаю, что на игроков «Зенита» влияет осенняя хандра, – говорит бывший тренер «Зенита» Борис Рапопорт. – Возможно, накопилась усталость. Игра команды зависит от четырех игроков – Азмуна, Дзюбы, Малкома и Барриоса. Их в последнее время почти не меняют. Результаты не очень хорошие, Сергей Семак боится широкой ротации. Но видно, что лидеры «Зенита» утомились, играют с августа в жестком графике. Может, стоило сменить кому-то. Я бы отметил «Урал»: не видел, чтобы эта команда так против кого-то играла в этом сезоне. Все соперники настраиваются на «Зенит» серьезно, про это не надо забывать. А «Зенит» не играет матчи в одном темпе, на максимуме. Посмотрите, как разносит соперников «Бавария»! Она молотит 90 минут, не останавливается! Как играл против «Химок» в минувшем туре «Краснодар» – они не обращали внимания на счет, атаковали, пока не прозвучал финальный свисток (выиграли в итоге 7:2. – Ред.)».

На исправление у «Зенита» есть неделя – 26 сентября принимать дома «Уфу». Это, конечно, еще не Лига чемпионов, но в прошлом сезоне команду Вадима Евсеева обыграть не удалось: дома ничья 0:0, а в гостях и вовсе проиграли – 0:1.

Семак должен встряхнуть команду

АЛЕКСЕЙ ИГОНИН /бывший капитан «Зенита»/

Матч с «Уралом» «Зенит» не может занести себе в актив: академизм и неготовность играть в агрессивной манере с первой до последней минуты в очередной раз сыграли с петербуржцами злую шутку. Эта проблема проявилась еще в игре с «Арсеналом», когда, ведя в счете 2:0, петербуржцы отдали инициативу и с большим трудом довели встречу до победы. Вот и сейчас, забив быстрый гол, «Зенит» слишком рано стал действовать по результату.



Но в современном футболе даже в чемпионате России прагматизм и рациональный расход сил не может стать залогом успеха. Очень хочется, чтобы петербуржцы забивали по несколько мячей и не давали сопернику ни шанса вернуться в игру.

Семаку необходимо встряхнуть команду.

“ **Главный тренер ведет диалог в теплой, дружеской атмосфере, но всегда ли футболисты понимают своего наставника, не принимают ли они уважительное отношение Семака за его слабость?** ”

К этому выводу подталкивает недовольство заменой Дзюбы, хотя, на мой взгляд, форвард «Зенита» в первую очередь должен быть недоволен собой. Очевидно, что на данный момент ему явно не хватает кондиций, хотя он и участвует в результативных комбинациях и эпизодически делает разницу.

Потерю очков в Екатеринбурге нельзя назвать катастрофой: «Зенит» играл на выезде, конкуренты в играх с неуступчивым «Уралом» тоже наверняка не обойдутся без потерь. Но выигрывать хочется всегда, тем более что петербуржцы приучили нас к победам в чемпионате России. Сыграет ли так же агрессивно «Уфа»? Не думаю – на «Газпром Арене» соперники вдесятером встают за линию мяча еще до стартового свистка. Вопрос, в каком состоянии к матчу подойдет «Зенит».

Пока очевидно, что зенитовцев не хватает на все 90 минут, хотя команда не выступает в Кубке России и не задействована в квалификации Лиги чемпионов. Клубы, которые раньше закончили предыдущий чемпионат и делегируют в сборные не так много игроков, в матчах с «Зенитом» как раз и стараются использовать свое преимущество в функциональной готовности. Проблема и в том, что в Лиге чемпионов интенсивность игры гораздо выше, чем в РПЛ. Готов ли к этому «Зенит»? Матч с «Уралом» дает отрицательный ответ.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ФОТО: В. ЕВДОКИМОВ / «ЗЕНИТ»



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК ОТСУДИТЬ ДЕНЬГИ
ЗА ПОВРЕЖДЕНИЯ,
НАНЕСЕННЫЕ МАШИНЕ
ПРИ ЭВАКУАЦИИ

Искусство из катакомб добралось до Петрикирхе

АНАСТАСИЯ ФИЛИПОВА info@spbdtnevnik.ru

В лютеранской церкви Святых Петра и Павла на Невском проспекте проходит выставка скульптур из металла. На ней представлены работы шести художников. Там можно встретить колобка, роботов Валли и Машу, макет пиратского корабля, барабанную установку, Адама и Еву под яблоней.

«Вы тоже на железяки посмотреть пришли?» – спрашивает охранник Петрикирхе.

«Железяками» он окрестил экспонаты выставки скульптур из железа, которая проводится прямо в катакомбах Петрикирхе.

В 1960-х годах в здании открыли бассейн. А в 90-е, когда церковь захотели вернуть лютеранам, бетонную чашу бассейна демонтировать не удалось, рабочим пришлось постелить новый пол на четыре метра выше прежнего. Сейчас благодаря выставке можно попасть в подвал – прямо под бетонную чашу. Там и расположились железные работы пяти скульпторов из Петербурга и одного из Пскова.

Участник экспозиции мастер Дмитрий Митрофанов, почти двухметровый богатырь, достает головой до нижней части бывшего бассейна. Да и увлечение у него под стать – из железных деталей, которые раньше были частью машин, он собирает роботов и животных.

Железная Маша – его

создание. Широкими объятиями рук-шлангов от икеевской лампы робот приветствует посетителей. Недалеко от Маши рассекает по поверхности перевернутой бочки не менее железный лыжник.

ВОЛЬНЫЙ СВАРЩИК

«Несколько лет назад я открыл для себя форум, где сварщики, токари и фрезеровщики обычно обсуждают работу. Один пользователь опубликовал скульптуру собаки, сделанную из металлолома. А запчастей у меня как раз было предостаточно – в то время ремонтировал машины. Вот я и подумал: не сделать ли такого же зверя?» – рассказывает Дмитрий Митрофанов, бережно поворачивая «руки» своих железных подопечных.

Теперь продажа подобных скульптур – единственный источник заработка Дмитрия. Но, несмотря на это, родные до сих пор не одобряют его увлечение, для них сварка – работа несерьезная и непостоянная.

ОТВЕРЖЕННЫЕ

Пока скульптор рассказывает, замечаю силуэт женщины за одной из колонн. Дмитрий подводит меня поближе – оказывается, прекрас-

ная незнакомка – не одна из посетительниц, а очередной экспонат. Только на этот раз – не робот, а перекрашенный в серебряный цвет манекен с укладкой из велосипедной цепи.

«В 2019 году умер довольно известный петербургский мастер Александр Гецей. Многие из его работ служили частью интерьера для ресторана «Летучий Голландец» на Мытнинской набережной. Сейчас помещения ремонтируют, строители сказали, что им такое добро не нужно, и выселили манекены в контейнер на Пискаревке. А я чисто случайно увидел объявление о продаже фигур на Avito, узнал мастера по манере и решил их забрать», – вспоминает Дмитрий Митрофанов.

ЧУЖОЙ НА ВЫДАНИЕ

Большие выставки подобных работ устраиваются редко, при этом спрос на них есть. К примеру, одну из прошлогодних скульптур Дмитрия Митрофанова – двухметрового Чужого, космического монстра из одноименного фильма – купили в частную коллекцию за несколько сотен тысяч рублей.

“ У меня в коллекции хранится двухметровый Терминатор с пулеметом... Но это ведь не тема для церкви, нужно уважать место, которое нас приютило. Мы специально не выставляем здесь фигуры с такой тематикой. Работ на интимную тему тут тоже не увидите.

ДМИТРИЙ МИТРОФАНОВ, СКУЛЬПТОР

Мимо проходит пара туристов, женщина методично фотографирует каждую из работ. «Мы из Нижнего Новгорода приехали, а сюда попали случайно – проходили по Невскому и услышали орган. Зашли, а тут еще и такие хорошие работы... Я воспитательница, с ребятами точно такое лепим из пластилина», – смеется она и ускоряет шаг.

Выставка работает уже больше месяца, за это время ее посетили сотни человек. «Я даже двух монашек видел. Они все обошли, внимательно осмотрели. Вроде бы остались довольны, хотя точно сказать не могу», – оглядывает подвал Дмитрий.

Посетить выставку можно до конца сентября.



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

Инструкция на стр. 21

ФОТО: А. ФИЛИПОВА / «ПД»