

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКОВОЕ

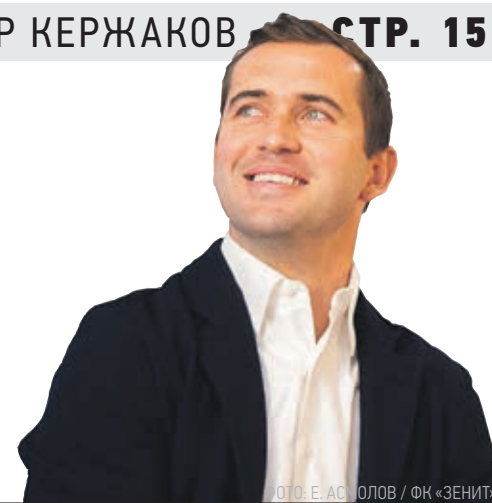


ФОТО: Е. АСМАНОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK

DNEVNIKSPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVSPB **16+**



ФОТО: PETER STEFFEN / DPA / TASS

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Утилитарная функция

С улиц Петербурга стали вывозить больше разбитых машин, чем еще год назад.

Когда город окончательно освободится от «подснежников»? **→ стр. 6**

НОВОСТИ

**РУСАЛКАМ
ПОДБИРАЮТ
ВЕРНЫЙ
ЦВЕТ**

→ стр. 3

ОБЩЕСТВО

**СОБЫТИЯМ
В КАРАБАХЕ
ИЩУТ
ОТРАЖЕНИЕ**

→ стр. 7

МЕДИЦИНА

**КАК ГОТОВА
СКОРАЯ
ПОМОЩЬ
К ЭТОЙ ВОЛНЕ**

→ стр. 8-9

ГОРОДОВОЙ

**МАЛУЮ
ОХТУ
ЖДУТ
ИЗМЕНЕНИЯ**

→ стр. 11

★ ЦИФРА ДНЯ



18%
жителей города
привились от гриппа.
Речь идет почти
о миллионе человек.

(По информации
управления Роспотребнадзора
по Санкт-Петербургу)

Тираж газеты 160 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А.А.
КОЛМАКОВА А.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
СМИРНОВ К.И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
318-33-17
reklama@ndnevnik78.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№175 (2387)
Дата выхода в свет – 29.09.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 28.09.2020
фактически – 22:00 28.09.2020
Заказ № ТД-5006

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Станцию на Малой Охте
уже подключили к линии
«Чижика».



ФОТО: А. ГЛУЗ

Трамваи связывают в узел

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/

В Петербурге продолжают активно развивать трамвайное движение. Вчера после трехлетней реконструкции заработала станция «Малая Охта», которая в будущем примет на себя еще несколько маршрутов и станет пересадочным хабом.

ВЧЕРА трамвай № 7 поехал по обновленной трассе. Она пролегает через мост Александра Невского, по Новочеркасскому проспекту до конечной остановки «Малая Охта». Изменение маршрута стало

возможным после реконструкции трамвайной конечной станции на Малой Охте, которая длилась более трех лет. Здесь поменялась конфигурация путей, были полностью перестроены зда-

ния диспетчерской станции и тяговой подстанции, снабжающей электричеством линии электротранспорта.

К слову, с востока к конечной станции «Малая Охта» подключена новая трамвайная линия по Гранитной улице, которая связывает эти пути с линией «Чижика». В будущем по ней планируется продлить несколько маршрутов со стороны Ржевки-Пороховых.

Как отметили в Смольном, в перспективе «Малая Охта» станет пересадочной станцией.

Напомним, что о необходимости развивать трамвайное и троллейбусное движение недавно говорил губернатор города Александр Беглов. «Мы продолжаем программу по совершенствованию экологически чистого пассажирского транспорта», – заявил градоначальник.

13 трамваев

закупит ГУП «Горэлектротранс». Новый транспорт должны поставить к марту 2021 года.

...НАЦПРОЕКТЫ
ВЫПОЛНЯЕМ
УСПЕШНО...

➤ На заседании президиума Государственного совета речь зашла о реализации нацпроектов. Наш город в этом вопросе держит марку. «Несмотря на ограничительные меры из-за пандемии, Петербург успешно выполняет национальные проекты, в том числе проект «Производительность труда и поддержка занятости», предусматривающий рост заработной платы», – заявил губернатор Александр Беглов. Средняя зарплата в городе выросла на 3,7%.

...АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ
ПОВБЛАГОДАРИЛ ЮЛИЮ АБЛЕЦ
ЗА РАБОТУ С МОЛОДЕЖЬЮ...

ФОТО: GOV.SPB.RU

➤ Губернатор Петербурга Александр Беглов поблагодарил Юлию Аблец за успешную работу во главе Комитета по молодежной политике, наградил почетной грамотой и пожелал успехов на должности заместителя генерального директора АНО «Диалог Регионы». Юлия Аблец пришла в Смольный в 2018 году, став победителем финала конкурса «Лидеры России». «За это время ей удалось многое сделать», – сказал Александр Беглов.

...В ЦАРСКОМ
СЕЛЕ ИЩУТ
СКУЛЬПТУРУ...

➤ На территории Екатерининского парка государственного музея-заповедника «Царское Село» проводят геофизические исследования. Специалисты хотят выявить местонахождение статуи Ниобеи, которая пропала в годы Великой Отечественной войны. «По некоторым сведениям, для спасения от повреждений ее закопали здесь», – рассказала замдиректора ГМЗ «Царское Село» Ираида Ботт.

Петербургцы вернут цвет русалкам

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbdnevnik.ru

Барельефы с русалками на фасаде дома 25 по Садовой улице страдают от вандалов не первый раз. Устраняя последствия очередной выходки, коммунальщики покрасили скульптуры в далекий от изначального цвет.

ТЕПЕРЬ восстановить первоначальный образ могут сами жители. Правда, для этого им вновь нужно направить обращение в управляющую компанию (УК).

ПРОМАХНУЛИСЬ

Русалок на доме Николаевых на Садовой улице, 25, «заплакать» черными слезами заставили хулиганы.

Представители управляющей компании поспешили

все исправить, но настолько не попали в цвет, что стало не намного лучше. Если в январе этого года коммунальщики закрасили следы, оставленные вандалами на лице одной из русалок, серым, то на этот раз они остановились на телесном цвете, который на фотографиях больше напоминает белый. Сотрудники коммунальных служб честно признались: розовая краска закончилась.

МНЕНИЕ ЖИЛЬЦОВ

«Как только к нам поступит заявка от жителей дома о том, что нужно покрасить скульптурные украшения в цвет фасада, мы этим вопросом займемся. Пока украшения покрасили в телесный цвет, так как у нас нет бледно-розовой краски», — отметили в УК «ЖКС Северо-Запад», которую собственники посчитали нужным нанять. Дело в том, что с 1 сентября дом перешел в ведение УК «ООО «Восход», до этого все вопросы решала УК «Управдом сервис № 1». УК «Восход» пока только

принимает дела и вопросом фасада дома еще не занималась. Так как форма правления дома — ТСЖ, то собственники воспользовались правом пригласить для решения вопроса с барельефами стороннюю УК.

В целом дом сейчас не в самом лучшем состоянии. Но, как ранее рассказали «ПД» в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, здание могут включить в программу капитального ремонта на 2021 год.



ФОТО: А. ГЛУЗ

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ИНТЕРНЕТЕ

Университет на карантине?

Несколько студентов СПбГУ находятся на карантине в общежитии. В семье одного из преподавателей — коронавирус.

...Для предупреждения возможного заражения и распространения COVID-19 сотрудни-
ки, а также контактировавшие с ним обучающиеся направлены на самоизоляцию. Вместе с ними соблюдать карантин будут их соседи.

ЕЛЕНА ЧЕРНОВА,
ПЕРВЫЙ ПРОРЕКТОР СПбГУ

...Я думаю, что питание студентам, находящимся на карантине, организуют. В целом процесс обучения в университете готов к дистанционному. У нас на факультете занятия в основном проходят дистанционно.

СЕРГЕЙ БЕЛОВ, ДЕКАН ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА СПбГУ

...Университет бережет своих педагогов и студентов. На факультетах приняты серьезные меры защиты. Кстати, некоторые преподаватели в возрасте работают дистанционно. На всякий случай.

АНДРЕЙ АСТВАЦАТУРОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СПбГУ

34

школьных класса из 11 школ и один детский сад находятся на карантине по состоянию на вечер понедельника, 28 сентября. Ни одна из школ Северной столицы не ушла на дистанционный режим полностью.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru



ФОТО: S-55.RU

Мемориал обретает очертания

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/

В Комитет по градостроительству и архитектуре направили финальный вариант эскиза памятной таблички писателю-фантасту Борису Стругацкому.

МЕМОРИАЛЬНАЯ доска из стали будет выполнена в виде книги, развернутой в сторону дома. Ее внешний вид почти не отличается от временной мемориальной доски, установленной на фасаде дома не так давно.

Предварительные работы по изготовлению оригинала уже начались. Как только эскиз согласует комитет, группа из трех мастеров, среди которых скульптор доски и специалисты, которые ее изготовят, приступят к основной работе.

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга и исследователь творчества братьев-фантастов Борис Вишневский отметил в беседе с «Петербургским дневником», что на изготовление памятника потребуются месяцы. Если эскиз утвердят к октябрю, готовый вариант Петербург сможет увидеть уже в ноябре.

А после памятной доски, как отмечает Борис Вишневский, можно задуматься и о памятнике братьям Стругацким. Тем более что идея у депутата уже есть. «Борис Натанович многократно рассказывал мне, какой у них был творческий метод: Аркадий сидел за пишущей машинкой, то есть брал на себя функцию печати, а Борис лежал на диване или ходил около стола. Мысль такая – изобразить их вдвоем. Стол, на нем пишущая машинка. Аркадий сидит на стуле за машинкой, а Борис стоит рядом», – поделился своей идеей с «ПД» Борис Вишневский.

Первоклассникам устроят виртуальное путешествие

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /tamara.skorodelova@spbdnevnik.ru/

Сегодня, 29 сентября, в петербургских школах впервые отметят День первоклассника. Город подготовил для новоиспеченных учеников мультимедийную интерактивную программу. «ПД» узнал, что ждет ребят.

В ЭТОМ году официально посвятить малышей в статус учеников решили необычным способом – они примут участие в мультимедийной интерактивной программе «День первоклассника. Большое путешествие!».

Ребят ждет виртуальная экскурсия по Северной столице – во время нее они совершат «остановки», которые позволят узнать много интересного друг о друге, о своей школе и о родном городе. Также на каждом этапе дети будут выполнять захватывающие задания. А сопровождать в путешествии малышей будет мультимедийный персонаж и ведущий программы советник-первоклассник Проша.

«Это принципиально новый образовательный формат. Один из уроков пандемии, когда все оказались на дистанционном образовании, показал – важно, чтобы



ФОТО: Д. ФУЛАЕВ

был не только технический контакт, важно, что именно вы будете делать с детьми дистанционно», – говорит вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина.

Помимо развлекательной составляющей программа имеет и познавательную часть. Дети знакомятся друг с другом, с учителем, с школой, с окружающим миром и родным городом, со школьными предметами.

«Школа – это не только уроки, но и единство коллектива, участие в совместных мероприятиях, ощущение общего пути, прохождения важных этапов взросле-

ния, – подчеркнула победительница конкурса «Учитель года – 2019» в Петербурге преподаватель французского языка гимназии № 171 Центрального района Марина Зезкова. – Я как учитель могу сказать, что это важный воспитательный и моральный аспект, который позволяет классу сплотиться, учителю ближе познакомиться со своими учениками и настроиться на совместную работу».

50 тысяч

учеников будут участвовать в интерактивной программе, посвященной Дню первоклассника. К слову, такой праздник проходит в Петербурге впервые.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности (далее – Комитет по природопользованию) совместно с АО «РКЛ» информируют население Санкт-Петербурга о проведении общественных обсуждений объекта государственной экологической экспертизы – документации «Ремонтное дноуглубление фарватера к причалу ОАО «РКЛ» у пос. Смолячково Курортного района Санкт-Петербурга» (рабочий проект), содержащей в том числе материалы оценки воздействия на окружающую среду хозяйственной и иной деятельности (ОВОС) и техническое задание на разработку ОВОС (далее – объект).

Целью намечаемой деятельности является: проведение дноуглубительных работ для прохода рыболовецких судов.

Местоположение намечаемой деятельности: Санкт-Петербург, Курортный район, пос. Смолячково, Приморское ш., д. 686.

Ориентировочные сроки проведения ОВОС: III-IV квартал 2020 года.

Заказчик: АО «РКЛ», адрес: 193 149, Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 112, корп. 2, лит. А, пом. 2-Н № 7. Контактное лицо: Реброва С. В. тел 812-446-55-17, e-mail: petrotal83@mail.ru.

Разработчик документации: ООО «Балтгидрострой», адрес: 194 156, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский, д. 93, лит. А, пом. 6-Н.

Ответственный за организацию общественных обсуждений: Комитет по природопользованию. Контактное должностное лицо: Антипова Ю. К., тел.: (812) 417-59-27.

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 11.06.2020 № 849 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2020 г. № 440» общественные обсуждения проводятся в дистанционной форме, посредством сбора замечаний и предложений. Форма сбора замечаний и предложений – письменная.

Ознакомиться с документацией можно с 02.10.2020 по 02.11.2020 включительно на официальном сайте Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru в разделе Власть / Комитеты, управления, инспекции и службы / Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности / Информация о проведении общественных обсуждений.

Замечания и предложения по объекту с пометкой «К общественным обсуждениям» с 02.10.2020 по 02.11.2020 включительно принимаются Комитетом по природопользованию: – через сервис «Электронная приемная» на официальном сайте Администрации Санкт-Петербурга <https://letters.gov.spb.ru/> (в Комитет по природопользованию);

– посредством почтового отправления в адрес Комитета по природопользованию: 191 123, Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 20, лит. В.

В течение 30 дней после окончания общественных обсуждений письменные замечания и предложения могут быть направлены в адрес заказчика АО «РКЛ», в том числе по эл. почте: petrotal83@mail.ru.



Юные математики получили золото

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/

В Петербурге в понедельник объявили результаты 61-й международной математической олимпиады (ММО). Олимпиада четырежды проходила в Москве, а в год, когда этой чести удостоился наш город, грянула пандемия, поэтому ее перенесли в онлайн.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ олимпиада войдет в историю как первая, прошедшая в удаленном формате. Было непросто, но организаторы справились с непривычной задачей. И, конечно, не обошлось без математической смекалки.

БЕЗ ЕГЭ

Для того чтобы попасть на всемирную олимпиаду, надо быть школьником и выиграть олимпиаду в своей стране. Есть вундеркинды, правда, не из России, участвовавшие в состязании с 12 лет, то есть не менее пяти раз.

В 2020 году среди золотых медалистов международной олимпиады оказались два россиянина – житель Новосибирска Алексей Львов и сочинец Данила Демин. Оба юноши получили на олимпиаде 36 баллов из 42 возможных.

Победители всероссийской олимпиады могут поступать в любой вуз без ЕГЭ,

но и Алексей, и Данила экзамен решили сдать ради интереса. Получили 98 и 100 баллов соответственно. Алексей выбрал математический факультет СПбГУ, а Данила поступил в МФТИ.

Оба молодых человека признались, что пока не определились с профессией. «Я просто люблю решать задачи», – пояснил Данила и уточнил, что математическое образование будет под стать любой профессии: биолога, географа и так далее.

СТО ПЯТЬ СТРАН

Очный тур международной математической олимпиады проходил в один день: требовалось решить шесть задач, причем решения оценивались по-разному. Максимальный результат покорился только участнику из Китая. Но уже за 16 баллов участникам выдавались бронзовые медали, за 20 – серебряные, а за 30 – золотые. Четыре россиянина завое-

вали серебро: петербуржец Максим Туревский, москвичи Антон Садовничий и Иван Гайдай-Турлов и казанец Данил Сибгатуллин.

МЕДАЛЬ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Министр просвещения Сергей Кравцов приветствовал участников и организаторов по видеосвязи, как и президент совета ММО Джефф Смит. А губернатор Петербурга Александр Беглов приехал поздравить победителей лично. Он отметил, что подготовить олимпиаду в таких сложных условиях было непросто, но организаторы продемонстрировали выдающиеся способности: так же,

как и очный тур для российских участников, в этом году проходила в Педагогическом университете имени А.И. Герцена.

как и участники. «Справились великолепно», – оценил глава города.

К слову, медали, дипломы и памятные книги-задачники еще предстоит разослать по почте победителям. Среди призеров оказались подростки со всех континентов.

Ректор Педагогического университета имени А.И. Герцена Сергей Богданов рассказал, что в этом году появилась еще одна традиция: призерам вручается не одна медаль, а две. Вторую требуется передать учителю-наставнику. Ректор пожелал, чтобы когда-нибудь нынешние победители получили такие же медали от своих учеников.

БЫВШЕГО СОТРУДНИКА САДОВО-АРХИТЕКТУРНОГО КОЛЛЕДЖА НАРГИЗУ ГУЛОМОВУ ОБВИНЯЮТ В ХИЩЕНИИ. НО В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ УВЕРЕНЫ: ОНА НЕВИНОВАТА.

Колледж с петровскими традициями

СВЕТЛАНА ПОЛЯКОВА /директор Садово-архитектурного колледжа/

Наш колледж создан в 1974 году на базе управления садово-паркового хозяйства. Продолжая заложенные традиции петровских времен, уже более восьми тысяч выпускников поддерживают красоту парков Петербурга, реставрируют садово-парковые ансамбли, строят новые, украшают проспекты и улицы, работают в цветочных салонах. За годы существования колледж заработал репутацию современного учебного заведения с квалифицированными педагогами. 18 лет на базе нашего учреждения действовал детский дом – за это время мы выпустили 450 воспитанников, которые до сих пор поддерживают с нами связь и приходят в гости.



В 2017 году по рекомендации директора одного из петербургских лицеев в наш штат была принята новая педагог Наргиза Гуломова, об обвинении в мошенничестве которой ранее писал «ПД».

“**Никакой информацией о противозаконных действиях Наргизы Гуломовой мы не владея, у нас она честно трудилась, с любовью и вниманием относилась к детям, водила их в театры и музеи каждые выходные.**”

Наргиза Гуломова сначала работала у нас в качестве руководителя структурного подразделения детского дома, но вскоре была переведена на должность воспитателя. Доступа к документам детей у нее не было. Кроме того, поскольку на базе нашего колледжа был детский дом, нас намного чаще других учебных заведений проверяла прокуратура – и никаких нареканий не было.

Администрация колледжа и сотрудники аппарата уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге регулярно проводили беседы с воспитанниками и всегда отмечали здоровую атмосферу и дружелюбное отношение не только старших воспитанников к младшим, но и к воспитанникам, имеющим ограниченные возможности здоровья. Также в колледже традиционно осуществляется постинтернатное сопровождение выпускников, что дает возможность оставаться в курсе событий их жизни.

Наш детский дом всегда отличался теплотой и доброжелательностью. И до сей поры ребята приходят к нам в гости, а некоторые работали у нас педагогами дополнительного образования.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



АНТОН РАТНИКОВ /заместитель главного редактора «Петербургского дневника»/

Решение для проблем Дольфа Лундгрена

Впервые с понятием «автохлам» я столкнулся в 1993 году, когда родители купили видеомагнитофон и парочку кассет. Среди них была классика американского кинематографа с Дольфом Лундгреном под названием «Большая разборка в маленьком Токио». Смотрели? Если не смотрели, то лучше не начинать. Так вот, там в одной из первых сцен главный герой оказывается запертым в автомобиле, который конвейерная лента медленно тянет под пресс, и машина превращается в лепешку. Я тогда подумал: вот оно как бывает!

И еще я подумал, что если бы такой пресс оказался у меня в руках, то тогда я бы мог много что расплющить. Много чего ненужного.

“Потом автохлам вошел в мою жизнь, когда я водил дочку в детский сад. Рядом с ним стояла, как написали бы в официальной документации, «разукomплектованная машина».

Со временем машина разукomплектовывалась все больше и больше. Потом в ней поселилось лицо без определенного места жительства. Затем лицо сменили несколько кошек. Они нам с дочкой нравились гораздо больше.

В конце концов я понял, что машина своим видом доставляет мне серьезные моральные страдания. Я стал звонить куда следует и куда не следует. В общем, поднял волну. Волной эту машину унесло в неизвестном направлении. Она пропала, и о ней напоминало только грязное пятно на асфальте, но и оно скоро исчезло.

И я вот что думаю. Почему же никто другой не стал жаловаться? Другие жильцы этого двора. Или воспитательницы детского сада. Или даже заведующая. Ведь все они постоянно проходили мимо. Они точно эту машину видели. А потом я понял: это такая защитная реакция. Закрывать глаза. Отвести взгляд в сторону. Ведь у людей проблем и так хватает. Тем более у заведующих детским садом. Если мы будем распыляться, то и свои проблемы решить не сможем, а не то что проблемы общественные.

Короче, автохлам исчезнет из наших дворов и улиц тогда, когда мы хорошо заживем. А судя по тому, что в мире происходит, это будет нескоро. Другой вариант: поставить тот самый автопресс из фильма «Большая разборка в маленьком Токио» в каждом дворе. И чтобы под него любой желающий мог отправить не только разукomплектованную машину, но и груз своих проблем. Тогда было бы хорошо!

Автохлам попал под пресс внимания

ИГОРЬ ФЁДОРОВ /igor.fedorov@spbndnevnik.ru/

Город продолжает вести борьбу с брошенными на дорогах и во дворах машинами. Если в прошлом году принудительно был убран 731 автомобиль, то за девять месяцев текущего на специальную стоянку вывезено 740 авто.

ВЕСЬ автохлам – старые, разбитые, разукomплектованные, покрывшиеся ржавчиной машины – с улиц города вывозится на специальную стоянку на улице Кржижановского, которая находится в ведении СПб ГКУ «Агентство внешнего транспорта».

Из размещенной на сайте предприятия базы данных следует, что с 2011 года здесь побывало почти 8000 автомобилей.

КАК УБИРАЮТ УЛИЦЫ

Как сообщили в Комитете по транспорту, выявлением автохлама занимаются непосредственно сами районы.

Пресс-секретарь Красносельского района Ольга Подосинникова рассказала, как происходят поиск и эвакуация автохлама.

Сперва ГКУ «Жилищное агентство Красносельского района СПб» совместно с управляющими компаниями и муниципальными образованияами при выявлении бесхозного авто-транспорта сообщают информацию о нем в отдел благоустройства и дорожного хозяй-

ства администрации района для принятия мер.

«Еженедельно ведется проверка территории района, и в случае выявления бесхозного автотранспорта организуется его обследование», – говорит Ольга Подосинникова.

Как выяснилось, очистить улицы от автохлама не так просто.

«Вначале проводится осмотр машины. Если транспортное средство разукomплектовано, начинается поиск собственника. После этого владельца уведомляют о необходимости восстановить автомобиль или найти другое место хранения», – объяснила Ольга Подосинникова. Если собственник не предпринимает мер по вывозу своего авто, районная администрация обращается в Комитет по транспорту с заявкой

о необходимости перемещения разукomплектованного транспортного средства на специальную стоянку.

КУДА ЖАЛОВАТЬСЯ

Стоит отметить, что не все автомобили попадают на спецстоянку. Например, с начала лета был выявлен 41 автомобиль, и только 26 из них были вывезены из дворов и с улиц города. Оставшиеся 15 были восстановлены или убраны собственниками в другое место.

Руководитель общественной организации «СПБ.АВТО» Святослав Данилов считает, что очищать улицы и дворы города от автохлама крайне важно.

«С одной стороны, разобранные машины портят эстетический вид нашего города. С другой – мешают уборке улиц спецтехникой в зимнее время года. Поэтому безусловно стоит заниматься очисткой улиц от брошенного транспорта», – подытожил эксперт.

АВТОМОБИЛЬ ПРИЗНАЕТСЯ БЕСХОЗНЫМ В НЕСКОЛЬКИХ СЛУЧАЯХ

- ✗ Собственник отсутствует или он отказался от машины.
- ✗ Авто сильно повреждено в ДТП, и восстановление его невозможно.
- ✗ Автомобиль разукomплектован – у него нет колес, стекол, дверей и прочих крупных кузовных деталей.
- ✗ Отсутствуют государственные номера.



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

Инструкция на стр. 21

ФОТО: PIXABAY.COM



Накануне Кремль призвал прекратить боевые действия в Нагорном Карабахе.

ФОТО: СНИМОК С ВИДЕО МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ АРМЕНИИ / ТАСС

Петербург далек от горячей точки

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ / alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/

Конфликт между Арменией и Азербайджаном вокруг Нагорного Карабаха вспыхнул с новой силой. Наблюдатели считают, что можно говорить о полноценных боевых действиях. Не коснется ли происходящее на Кавказе Петербурга, по улицам которого ходят представители диаспор как одной, так и другой страны?

В АРМЕНИИ с воскресенья ввели военное положение. В Азербайджане – с понедельника. Республики силой пытаются решить, чей же все-таки Нагорный Карабах: азербайджанский, как считают в мире, или независимый. Счет жертв столкновений регулярных армий идет на десятки. В беседе с «ПД» войной назвали происходящее и председатель Азербайджанской национальной культуры Санкт-Петербурга Вагиф Мамишев, и председатель Армянской общины Санкт-Петербурга Карен Мкртчян. Сходятся они еще и в том, что на берегах Невы противостояние переносить не стоит.

НЕ ОСТАНОВИТЬ?

«В Карабахе идет настоящая война, это не военная операция, – подчеркнул Карен Мкртчян. – И война только разгорается».

Другого решения у тлеющего почти 30 лет конфликта вокруг Нагорного Карабаха

быть не могло, считает Вагиф Мамишев: «Мирные переговоры не давали никакого решения. И приняли решение о войне, к сожалению. Это не наше решение».

Кто начал первым, точно не сказать. Ереван обвиняет Баку, Баку – Ереван. Основной театр действий развернулся в непризнанном Нагорном Карабахе, граничащем с Арменией. В его столице – Степанакерте – звучат сирены. Непризнанный статус Нагорного Карабаха защищают вооруженные силы Армении, армия Азербайджана тоже защищает свою страну и право на территориальную целостность.

«Там уже полномасштабная война, – продолжает Карен Мкртчян. – Бьют из ракет всех калибров, которые только есть. Из самых смертоносных систем бьют по городам и селам. Там умирают старики и дети под ракетными ударами и ударами беспилотников. Как еще останавливать?»

ПОКА СПОКОЙНО

В июле Азербайджан и Армения уже конфликтовали на границе. И это вызвало противостояние армян и азербайджанцев на улицах Лондона и рынках Москвы. Петербургу удалось удержаться от межнациональных разборок.

Карен Мкртчян уверен, что и сейчас армяне первыми не начнут: «Никаких эксцессов с нашей стороны не было в июле и сейчас не будет. Возможен только ответ, если в отношении наших курсантов, офицеров, армян, живущих в Петербурге, будут провокационные действия. Но пока все спокойно. Пока здесь ничего нет. А там идет страшная война».

Что противостояние в Петербурге не нужно, считает Вагиф Мамишев: «Главная задача успокоиться. Есть правительства двух стран, они принимают решения. А наша задача, чтобы было тихо и спокойно за пределами Азербайджана и Армении».



Турки сейчас в основном оказывают материально-техническую поддержку Баку. Да, это уже немалая помощь, но повторюсь: все это в пределах обычного военно-стратегического сотрудничества Анкары и Баку. Не более того.

ЮРИЙ МАВАШЕВ, ВОСТОКОВЕД

Обе диаспоры находятся на постоянной связи со Смольным и силовыми структурами.

«Пока, слава богу, все спокойно, – оценил обстановку председатель Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге Олег Капитанов. – Как и всегда, мы постоянно в контакте с диаспорами, и пока все хорошо».

РОЛЬ АНКАРЫ

От июльских событий на армяно-азербайджанской

границе сентябрьскую войну отличает не только масштаб. О поддержке Азербайджана заявил президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган.

Востоковед Юрий Мавашев не склонен преувеличивать роль Анкары. «Поддержка Турции на данный момент не выбивается за рамки приличий. Не в интересах Анкары, мне кажется, открыто вовлекаться в конфликт, рискуя экономическими и политическими связями с Россией, которая обязана поддерживать Ереван, поскольку

последний находится в Организации договора о коллективной безопасности», – считает эксперт.

В Кремле столкновения между военными Армении и Азербайджана назвали «чрезвычайным обострением ситуации» и «поводом для серьезнейших беспокойств Москвы, многих других стран».

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков полагает, что сейчас важнее прекратить боевые действия, «а не разбираться с тем, кто прав, кто виноват».

«Россия всегда занимала взвешенную позицию, именно эта позиция дает России возможность использовать влияние, свои традиционные добрые отношения с обеими сторонами – и с Азербайджаном, и с Арменией – для того, чтобы урегулировать этот конфликт», – поясняет он.

При этом прогнозировать развитие конфликта ни один эксперт не берет.

Как работает скорая помощь в у

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdenovnik.ru/

Круглосуточно, без выходных и праздников. Более 23 тысяч вызовов с начала пандемии, 174 бригады в постоянной боевой готовности. Мы спросили у главного врача Городской станции скорой медицинской помощи Алексея Бойкова, как работают его бригады.

Алексей Александрович, как все начиналось для вашей службы? Вы готовились или это стало неожиданностью?

➤ Больные с определенными клиническими проявлениями так или иначе были всю зиму. Сначала в основном это были те, кто приезжал из-за рубежа. Надо было четко выстроить алгоритмы работы с ними, ведь было уже понятно, что это опасная инфекция. Многие граждане, не осознав ситуации, привыкли звонить по привычному номеру 03 или 103. Мы должны были действовать строго в соответствии с рекомендациями Минздрава, не только выезжать на вызовы, но и обеспечить безопасность своих сотрудников. Оперативно были разработаны новые алгоритмы действий медицинских работников при выполнении вызовов к пациентам с подозрением на инфекционное заболевание, а также инструкции по соблюдению мер инфекционной безопасности для выездных бригад и подстанций скорой медицинской помощи.

Как именно изменились алгоритмы работы?

➤ Практически сразу появились первые методические рекомендации Минздрава. Для нашей службы они касались в первую очередь работы диспетчеров на приеме вызовов. Был определен набор вопросов, который необходимо было задавать обратившемуся, – помимо нашего стандартного опросника из восьми обязательных пунктов. Уже на этапе приема вызовов мы пытались отделить пациентов, которые попадают в группу риска: у кого есть симптомы ОРВИ, внебольничной пневмонии и COVID-19. Если было подозрение, что чело-

век болен или контактный, бригада предупреждалась о необходимости надеть средства индивидуальной защиты (СИЗ). Бывали, конечно, случаи, когда пациенты не знали или скрывали, что у них может быть инфекция. К сожалению, это происходит нередко, сотрудники заражаются, болеют, и болеют достаточно тяжело. Когда мы поняли, что достоверную информацию можно получить только на вызове, когда уже поздно защищаться, было принято решение выезжать на все вызовы с симптоматикой ОРВИ, внебольничной пневмонии и COVID-19 в СИЗах.

А если это уличный вызов?

➤ Переодевались по дороге, в машине или около машины. И сейчас действует тот же алгоритм.

Острейшая проблема, с которой столкнулись во всех странах мира, – нехватка средств индивидуальной защиты. Как вы справились?

➤ Период был непростой. У нас был определенный запас много-разовых противочумных костюмов «Кварц-1М» – такие зеленые тяжелые комбинезоны с полностью закрывающимся шлемом. Этот запас позволил снять остроту дефицита средств индивидуальной защиты для выездных бригад.

Выделялись под работу с COVID-19 специальные бригады?

➤ Мы приняли решение, что все бригады оказывают помощь таким пациентам. Город большой, и невозможно выделить отдельные пять – восемь бригад.



На вызовы с симптомами ОРВИ направлялись все 174 бригады.

ФОТО: А. ГЛУЗ

В состав Городской станции скорой медицинской помощи входит Территориальный центр медицины катастроф, поэтому у нас регулярно проходят учения, и, таким образом, наши сотрудники к началу пандемии уже имели опыт, как правильно надевать и снимать противочумные костюмы. В период учений это казалось не очень актуально, но жизнь показала, что просто так ничего не бывает. Затем все сотрудники прошли обучение. Мы благодарны больнице имени Боткина. Наши выездные бригады, облаченные в «Кварцы», привозили туда пациентов, а потом оставляли там свои много-разовые противочумные костюмы на обработку, и за счет этого мы смогли пройти первую волну. А защитные маски, перчатки и очки в наборах в машинах скорой были всегда.

Потом стало понятно, что необходимы особые средства защиты...

➤ Дальше начались поиски костюмов, вся страна знает про эти сложности. Что-то удалось купить, что-то получить по гуманитарной помощи. Потом от коллег поступило предложение, которое было успешно реализовано благодаря благотворителям: переделать полнолицевые маски для подводного плавания в защитные. Для них волонтерские организации на 3D-принтерах изготовили переходники под вирусно-бактериальные фильтры. Затем все медицинские работники выездных бригад получили из запасов гражданской обороны в индивидуальное пользование полнолицевые маски противогаза ГП-21, для которых те же волонтеры снова изготовили переходники под фильтры. Дальше с ними стали

174 бригады
круглосуточно



8 000 звонков
каждый день



23 000 вызовов
с начала пандемии



условиях COVID-19



Во время эпидемии, в самый горячий период, нам очень помогли студенты медицинских колледжей, мы им очень благодарны. Сейчас многие из них, закончив учебу, уже приходят к нам устраиваться на постоянную работу.

работать очень многие медики в городе и стране. Потом появились костюмы противохимической защиты. Стало гораздо лучше. Все эти вопросы решались примерно в течение месяца. Сейчас у нас достаточный запас необходимых средств индивидуальной защиты.

Сколько сотрудников Городской станции заразились? Есть ли погибшие?

➤ Каждый пятый сотрудник Городской станции скорой медицинской помощи переболел COVID-19. К сожалению, трое медработников погибли. Это старший врач оперативного отдела Центральной подстанции скорой медицинской помощи Владимир Манькович, врач отдела медицинской эвакуации Антонина Рында, врач-педиатр скорой медицинской помощи 24-й подстанции Татьяна Ткачева.

Все они посмертно награждены орденом Пирогова.

В период пандемии городская станция взяла на себя всю медицинскую эвакуацию...

➤ Да, увеличилась нагрузка на все подразделения, не только на выездные бригады. Решением Комитета по здравоохранению Городской станции были переданы функции управления потоками медицинской эвакуации, в том числе и пациентов с инфекционной патологией. Из ранее существовавшего на станции отдела медицинской эвакуации был сформирован Центр экстренной медицинской эвакуации. Все выездные бригады скорой медицинской помощи города при возникновении необходимости медэвакуации пациента в стационар запрашивают место именно там.

Все помнят фотографии верениц машин с красным крестом у городских больниц. Это были ваши машины и отделений скорой помощи при поликлиниках?

➤ Скорая помощь при поликлиниках взяла на себя огромную нагрузку, потому что все понимали, что поликлиническое звено справиться одно не может. И нагрузка участковой службы легла на их плечи. У нас своя работа – экстренная помощь в общественных местах. Но работы хватало всем.

В период подъема заболеваемости большое количество стационаров было перепрофилировано, многие из них закрывались на карантин. В течение дня схема маршрутизации могла меняться неоднократно, что приводило к высокой интенсивности и напряженности работы персонала Центра экстренной медицинской эвакуации. Поэтому временные затраты на выполнение вызова выросли с учетом маршрутизации, надевания, снятия и утилизации СИЗов и т. п. Нам удалось удержать параметры выполнения вызова к пострадавшим в общественных местах – 20-минутный доезд – в 95 процентах случаев.

Сейчас предпринимаются какие-то особые меры в связи с увеличением роста заболеваемости?

➤ Рост пока небольшой, но тенденция есть. Если рост будет более интенсивным, будут вводиться дополнительные ресурсы. Уже сейчас уровень диагностики в приемных отделениях стационаров не сравним с тем, что было.

Замечаете ли вы изменения в отношении к медицинским работникам?

➤ Стали значительно реже нападать и чаще пропускать в потоке машин бригады скорой медицинской помощи. В 2019 году зарегистрировано 62 противоправных действия против бригад скорой помощи. С 1 января по 22 сентября 2020 года таких случаев всего 29. Если раньше одной из главных проблем был отказ пропустить в потоке машин карету скорой помощи, то сейчас поведение людей тоже изменилось в лучшую сторону. Если уж не расступаются мгновенно по обочинам, то по крайней мере стараются не препятствовать проезду.



«Спина болит»: одна из самых частых жалоб

МАРИЯ НИКОЛАЕВА info@spbndnevnik.ru

По статистике, фразу «у меня спина болит» рано или поздно произносят 80 процентов населения. Скорее всего, причина этому – межпозвоночная грыжа.

ЧАЩЕ всего межпозвоночные грыжи встречаются у пациентов в возрасте от 45 до 55 лет, причем женщины чаще страдают от этого заболевания, чем мужчины.

При межпозвоночной, или межпозвонковой, грыже происходит разрыв фиброзного кольца (твердой оболочки межпозвоночного диска), а находящееся внутри него пульпозное ядро как бы выпячивается и начинает давить на нервный корешок. Человек начинает испытывать боль, и чем больше становится грыжа – тем интенсивнее дискомфортные ощущения.

За каждой грыжей стоит множество факторов, влияющих на ее появление, – от физиологического старения организма до травм, лишнего веса, недостатка движения, несоразмерных нагрузок и даже генетической предрасположенности. Врачи советуют не тянуть с обращением за помощью, если беспокоят локальные боли в области поврежденного диска, отдающие в бедро, голень, ягодицу; если вы замечаете онемение, слабость нижних конечностей; функциональные нарушения органов, находящихся в тазовой области.

ДВИЖЕНИЕ РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО 4 ДНЯ – С 29 СЕНТЯБРЯ ПО 02 ОКТЯБРЯ

АКЦИЯ! СКИДКА 50% НА ПРОЦЕДУРЫ ПЕРВОГО ДНЯ!

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА

БЕСПЛАТНО 1500 руб.

Признаки неврологических заболеваний:

- головные боли, головокружения
- нарушение сна и внимания
- боли в спине, шее, пояснице
- онемение конечностей
- тремор конечностей
- мышечная слабость

ПРИЕМ ОРТОПЕДА

БЕСПЛАТНО 1500 руб.

В каком случае нужен ортопед?

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- онемение в нижних конечностях
- боли в стопах, плоскостопие
- старые травмы суставов
- надрыв мениска
- артроз
- артрит

ЗВОНИТЕ! 454-22-12 пр. Энгельса, дом 109, к. 2, рядом со станцией метро «Озерки» www.moveclinic.ru

* Акция до 03.10.2020 г. Подробные условия на сайте www.moveclinic.ru или по телефону 454-22-12. Реклама. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

На прошлой неделе читатели звонили в редакцию с вопросами о дорожном строительстве в разных регионах России, компенсации при травмах на производстве и спрашивали, что делать, если муж без согласия супруги берет кредит?



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

НАТАЛЬЯ КРИВОНОГОВА /начальник отдела страхования профессиональных рисков
Санкт-Петербургского отделения Фонда социального страхования/

Получил травму на производстве, акт о несчастном случае оформлен. На какие выплаты от Фонда социального страхования имею право, когда получу выплаты?

➤ Если вам бюро медико-социальной экспертизы (МСЭ) по последствиям несчастного случая установлена стойкая утрата профессиональной трудоспособности (в процентах) и несчастный случай признан ФСС страховым, то вы имеете право на единовременную и ежемесячную страховые выплаты. Решение о назначении или об отказе в назначении страховых выплат принимается региональным отделением ФСС не позднее 10 календарных дней со дня поступления всех необходимых документов. Вот основные из них:

- заявление пострадавшего работника (либо его доверенного лица);
- акт о несчастном случае на производстве или профессиональном заболевании;
- справка (иной документ) о заработке пострадавшего за период, выбранный им для расчета страховых выплат;
- заключение учреждения медико-социальной экспертизы (МСЭ) о степени утраты профессиональной трудоспособности;
- копия трудовой книжки или иного документа, подтверждающего нахождение пострадавшего в трудовых отношениях с работодателем, либо гражданско-правовой договор, предусматривающий уплату страховых взносов в пользу пострадавшего работника.

Если бюро МСЭ вам дополнительно к установлению степени утраты трудоспособности разработана программа реабилитации пострадавшего (ПРП), то предоставляется также и дополнительная медицинская помощь в установленном программой объеме.

По всем возникающим вопросам обращайтесь на горячую линию ФСС: 8 800-302-75-49 или (812) 677-87-17.

Чтобы оперативно узнавать все новости Фонда социального страхования, рекомендуем подписаться на telegram-канал ФСС_info. Ссылка-приглашение – t.me/FSSinfo в Telegram.

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» – 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



?

ЗВОНИТЕ

в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

335-00-00

help@spbndevnik.ru

В этом году мы с семьей отдыхали в Крыму. Видели, какую замечательную дорогу там построили. Да и вообще в стране сейчас дорожное строительство очень развито. А какие еще скоростные магистрали появятся у нас в ближайшем будущем?

КИРИЛЛ АРТЕМОВ

КАКИЕ ДОРОГИ ПОСТРОИТ «РОСАВТОДОР» ДО 2035 ГОДА

Источник: ГК «Росавтодор»



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению/

Муж без моего согласия взял в банке кредит и израсходовал деньги на свои нужды. При разделе имущества он настаивает на том, чтобы половину долга оплатила я, так как кредит взят в период брака. Насколько это законно?

ОНТАКОЙ СЕРЕДА

➤ Семейным законодательством установлено, что при разделе общего имущества общие долги супругов распределяются между ними пропорционально присужденным долям.

По обязательствам одного из супругов взыскание может быть обращено лишь на принадлежащее ему имущество. При недостаточности этого имущества кредитор вправе требовать выдела доли супруга-должника, которая причиталась бы ему при разделе общего имущества супругов, для обращения на нее взыскания.

Однако в случае заключения одним из супругов договора займа или совершения иной сделки, связанной с возникновением

долга, для возложения на обоих супругов солидарной обязанности по возврату заемных средств обязательство должно являться общим, то есть возникнуть по инициативе обоих супругов в интересах семьи либо являться обязательством одного из супругов, по которому все полученное было использовано на нужды семьи.

Бремя доказывания указанных обстоятельств лежит на стороне, претендующей на распределение долга.

В вашем случае мужу придется доказать суду, что взятый им кредит был потрачен на нужды семьи.

По экотропе к амфитеатру и зоне ТИХОГО ОТДЫХА

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdtvnik.ru

В Петербурге продолжается проект соучаствующего проектирования «Твой город». По этой программе будут благоустроены берега рек Оккервиль и Охта. Ключевым станет мнение жителей.

ЗЕЛЕНАЯ полоса напротив Уткиной дачи, коей в будущем предстоит стать Музеем городской скульптуры, сейчас используется под парковку, а превратится в прогулочную зону площадью 5 гектаров. Благоустроенный берег будет иметь три входа – от моста Шаумяна, Уткина и Заневского мостов.

«ДОЖДЕМСЯ ОЦЕНОК»

Вчера будущую зеленую зону осмотрели председатель Комитета финансов Санкт-Петербурга Алексей Корабельников и глава администрации Красногвардейского района Евгений Разумишкин.

Глава района упомянул, что благоустройство места идет уже сейчас, например, недавно здесь высаживали яблони, а на Уткиной даче, несмотря на ремонт, проводятся экскурсии.

В целом проект очень интересует жителей района: на слушания приходят «жильцы» даже тех домов, которые еще не построены. Во всех онлайн-слушаниях участвовали по 50-60 человек.

Председатель городского Комитета финансов пока не стал прогнози-

ровать, от каких деталей проекта придется отказаться, так как они не вписываются в бюджет, а какие оставить. «Дождемся оценок экспертов, надо закончить этап проектирования», – пояснил он.

Алексей Корабельников напомнил, что новое общественное пространство на набережной реки Карповки проектировалось по похожему сценарию, и все получилось удачно.

ЕСТЬ НАД ЧЕМ РАБОТАТЬ

К слову, на днях будущее нового парка проектировщики и жители Красногвардейского района обсудили в онлайн-формате в библиотеке «Современник».

Как оказалось, горожане довольны не всеми решениями, которые предлагаются авторами проекта на текущем этапе.

Одна из претензий заключается в том, что велосипедная дорожка расположена слишком близко друг к другу, так что люди будут в них путаться, считают местные жители.

Кроме того, петербуржцы не удовлет-

ворены расположением детской площадки.

Зато зоны для наблюдения за птицами (это называется «бёрдвотчинг») понравились всем участникам дискуссии. Задумывается, что они будут примыкать вплотную к Оккервилю.

СТО МИЛЛИОНОВ

Как рассказала координатор проекта «Твой город: Охта/Оккервиль» Анна Краснова, на благоустройство будет потрачено не менее 100 миллионов рублей.

«Причем половина из них будет перечислена из бюджета города, а другая поступит от бизнеса. Проект благоустройства должен быть готов до конца года, благоустройство начнется в 2021 году», – отметила она.



Проект благоустройства предусматривает создание зоны тихого отдыха, экотропы, смотровой площадки, кинетической скульптуры, амфитеатра. Впрочем, этап проектирования пока еще не закончен, возможны изменения.

ПРОЕКТ «ТВОЙ ГОРОД ОХТА/ОККЕРВИЛЬ»

Музыкантам ищут сцену

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/

В Петербурге хотят законодательно урегулировать концерты с использованием усилительной аппаратуры на улицах. В городском парламенте рассматривают закон, который выделяет для этого площадки на Невском проспекте. Планируется, что музыкантам разрешат выступать около учреждений культуры.

В СЕРЕДИНЕ сентября Законодательное собрание Санкт-Петербурга в первом чтении одобрило законопроект, легализующий выступления музыкантов на улицах города.

НОВЫЕ ТРАКТОВКИ

Если верить тексту документа, то петь и играть им разрешат не везде, а только у учреждений культуры, подведомственных городу. На Невском проспекте таких, заметил автор инициативы председатель комитета по законодательству Законодательного собрания Санкт-Петербурга Денис Четырбок, шесть. Причем Эрмитаж в этот список не входит. Потому что Эрмитаж – учреждение культуры федерального подчинения.

«Петербургский дневник» среди организаций, подведомственных Комитету по культуре, нашел пять заведений с адресами на главной

магистральной города: Академический театр Комедии им. Н. П. Акимова, Театр марионеток им. Е. С. Демени, здание, в котором располагается Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, кинотеатр «Аврора» и дирекция музея-памятника «Исаакиевский собор».

Еще две организации расположены на Старо-Невском: Музей городской скульптуры и детская художественная школа № 6.

Спустя неделю после рассмотрения документа Денис Четырбок говорит об адресах более обтекаемо.

«В законопроекте места не прописаны, – отметил он в разговоре с корреспондентом «ПД». – Окончательный перечень площадок будет за Комитетом по культуре. На втором чтении мы будем предлагать расширять географию. Мы будем все вме-

сте думать, как это прописать в тексте законопроекта. Могу точно сказать, что второго чтения законопроекта без встречи рабочей группы, в которую входят и представители комитета, не будет».

ВЫСТУПЛЕНИЕ А КАПЕЛЛА?

Одним из вариантов будущей площадки для легальных выступлений музыкантов является двор Капеллы. Об этом «Петербургскому дневнику» рассказали в пресс-службе Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

«В Центральном районе у нас наибольшее число заведений культуры. Рассматривается двор Капеллы как один из вариантов. А дальнейшие предложения по площадкам будут ближе к реализации законопроекта», – заметили в ведомстве.

Согласно тексту инициативы, площадки будут рас-

полагаться на территориях организаций культуры, которые находятся в Петербурге и учредителем которых является город. Список депутаты доверили определить Смольному.

Заявки на легальные площадки артисты будут подавать онлайн, выступать им будет разрешено не дольше шести часов в день и не громче 60 децибел. И это лучше, чем сейчас.

НЕ КАК С БАРАМИ

Но есть и вопросы. В частности, депутат Законодательного собрания Алексей Ковалев сомневался, что на Невском проспекте найдутся места для площадок под легальные выступления.

«Ни у одного учреждения культуры нет ни одного земельного участка на Невском проспекте за «красной» линией дома, – заявлял он с трибуны. – Это территории общего пользова-

“ Пусть даже музыканты играют хорошо и качественно, какие-то ограничения временные должны быть. А так в принципе концерты на улице вполне европейская, международная история. Запрещать ее точно не стоит.

ОЛЕГ ГАРКУША, МУЗЫКАНТ

ния, и никакого отношения к этим местам законопроект иметь не будет».

«Главное, не допустить то, как было с законом о «наливайках», – просил не торопиться депутатов председатель Законодательного собрания Вячеслав Макаров.

О проблеме высказались многие известные музыканты. Не остался в стороне даже лидер группы «Аква-риум» Борис Гребенщиков, кото-

рый написал в своих социальных сетях: «Уличные музыканты выполняют свою очень важную роль. Учитывая, что Петербург – туристический город, наличие уличных музыкантов необходимо на улицах города».

Стоит заметить, что на поправки петербургские депутаты взяли «музыкальную паузу» длиной месяц. В том числе чтобы узнать мнение самих музыкантов.





ФОТО: VK.COM/MDT_DODIN

Суд прекратил дело «о метании флейты»

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/

Театр МДТ, артист которого Данила Козловский случайно травмировал во время спектакля зрительницу сорвавшимся мундштуком флейты, в итоге пришел к мировому соглашению с потерпевшей.

ИНЦИДЕНТ произошел 5 декабря 2019 года. В исковом заявлении Елизавета Видус просила взыскать с театра компенсацию морального вреда 1 миллион рублей, а также расходы на лечение, цену билета на спектакль, неустойку и сумму утраченного заработка. А все потому, что во время спектакля «Гамлет» от флейты, которую держал в руках артист Данила Козловский, отлетел мундштук и попал женщине в голову. Ей пришлось обращаться к врачам.

КАКОВ УЩЕРБ

Травмированная зрительница в своем иске написала, что, несмотря на произошедшее, спектакль не был остановлен, на окровавленного человека в зале ни артист, находившийся в этот момент на сцене, ни сотрудники театра не обратили никакого внимания.

По словам заявительницы, выйти из зала ей помогали подруга и сидящий впереди зритель. При этом девушка утверждает, что ей долгое время не удавалось выйти из зала, так как все двери были заперты снаружи. Наконец в холле театра на помощь Видус пришел администратор, он позвал

женщину-медработника, которая помазала голову пострадавшей мазью от ушибов.

КОРЗИНА С ЦВЕТАМИ

В иске говорится, что ни руководство театра, ни артист, нанесший рану, к травмированной зрительнице не вышли, извинений не принесли, ее самочувствием не интересовались.

После того как об иске потерпевшей к театру стало известно публично, художественный руководитель МДТ Лев Додин рассказал журналистам свою версию событий. Мэтр заявил, что у него вызвала удивление объединенная пресс-служба судов, опубликовавшая позицию заявительницы. «Она могла писать все, что она считает правильным», – говорил Додин.

Как объяснял художественный руководитель МДТ, сам Данила Козловский об этом инциденте ничего не знал, потому что уехал сразу после спектакля, а затем улетел за границу. Но, когда артист приехал на следующий спектакль и узнал о происшествии, тут же послал девушке букет цветов, принес извинения и пригласил в театр.

РАЗОШЛИСЬ МИРОМ

Прессы в зале суда накануне было много – ожидался допрос Даниила Козловского. Но артист так и не пришел. Само заседание получилось скоротечным. Суд перевел рассмотрение дела в закрытый режим, а затем прекратил производство по нему, утвердив текст мирового соглашения. Детали его так и не стали известны прессе.

Почему Елизавета Видус все же решила обратиться в суд спустя два месяца после инцидента, так и осталось неясным. Процессуальной позиции ни от одной стороны по этому делу журналисты так и не услышали.

Лжеминер из Пулково отделался условным

ПРИГОВОР в отношении Сергея Неофитова, который вечером 20 января «заминировал» аэропорт Пулково, огласил Московский районный суд. Мужчина был признан виновным по статье о заведомо ложном сообщении об акте терроризма. Пьяный Неофитов из своей квартиры на Пулковском шоссе, дом 89, позвонил по номеру 112, решив похулиганить, и сообщил о заминировании терминала 1 аэропорта Пулково.

В «Сосновке» обнаружили труп молодого мужчины

ВОЗБУЖДЕНО уголовное дело по факту обнаружения трупа мужчины в парке «Сосновка» в Выборгском районе. О трупе в лесопарке стало известно утром в воскресенье, 27 сентября. На месте происшествия полиция нашла труп в дренажной трубе с многочисленными колото-резаными ранами. Удалось установить и личность погибшего, это мужчина 1981 года рождения, который проживал на проспекте Культуры.



ФОТО: FREEIMAGES.COM

Депутата подозревают в убийстве жены

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/

Полицейские в понедельник, 28 сентября, задержали муниципального депутата поселка Комарово Игоря Шокина, подозреваемого в убийстве супруги.

28 СЕНТЯБРЯ в одном из частных домов, расположенных в поселке Комарово, было обнаружено тело 61-летней местной жительницы с признаками насильственной смерти.

«По подозрению в убийстве супруги задержан муниципальный депутат Комарово Игорь Шокин. Его задержали сегодня сотрудники одного из районных подразделений полиции», – сказал источник «ПД».

Представитель МО Комарово подтвердил «ПД» эту информацию: «Он задержан, с ним проводятся следственные действия. До их окончания никаких комментариев не будет».

Муниципальный совет Комарово также сообщил «ПД», что выразил соболезнования в связи с кончиной супруги депутата Шокина, которая была жительницей поселка.

Депутату Игорю Шокину 55 лет. Он победил на муниципальных выборах 8 сентября 2019 года как самовыдвиженец. С 1988 года он живет и работает в Комарово, здесь же встретил свою супругу Татьяну, с которой проживал в поселке более 30 лет. У супругов есть сын Андрей.

«Смерть Милоша Ржиги для меня до сих пор загадка»

ИГОРЬ ГУРФИНКЕЛЬ info@spbndnevnik.ru

Бывший тренер СКА Андрей Потайчук рассказал «ПД» о недолгом, но ярком периоде работы с петербургскими армейцами в тандеме с чешским наставником Милошем Ржигой, с которым он дружил до последнего часа его жизни, внезапно оборвавшейся в этом году.

Андрей, в СКА вас с Ржигой пригласили из «Атланта». Советовали Милошу отказаться, учитывая, какой клуб сложный, давление, амбиции?

➤ Естественно, справки навел, когда он объявил, что есть возможность подписания контракта со СКА. Были звездные игроки, клановость присутствовала – это не секрет. Я все это рассказывал Милошу, говорил: «Может, какой-нибудь другой клуб возьмем, более рабочий?» Но он ответил: «Для меня это вызов, и я хочу работать в Питере, в СКА». И потом, когда начали работать, нам удалось сплотить коллектив. Единственное, разобщенность вылезла после второй игры финала конференции с московским «Динамо». А в «регулярке» и в первых раундах плей-офф у нас был очень хороший, сплоченный коллектив.

Фанаты СКА первоначально были настроены очень агрессивно по поводу прихода Ржиги. Его обвиняли в том, что он признавался в верности злейшему врагу – «Спартак».

➤ Насколько я слышал, и голову свиньи принесли к офису команды. Спасибо руководству, которое встречалось с фанатами. И вообще в Питере на нашем пути встречались только хорошие люди. Все наши просьбы исполнялись. И люди нас стали любить. Когда мы гуляли по городу, нас приветствовали болельщики, просили автографы, желали успеха.

Основные претензии высказывались, что СКА играл авантюрно, сделав ставку



Руководство СКА отправило в отставку Милоша Ржигу и Андрея Потайчука (справа) в тот момент, когда команда шла на первом месте.

“Помню, что первые наши матчи фанаты даже бойкотировали. Но потом молва пошла, что СКА играет интересно, в хороший хоккей. Почему бы и не пойти посмотреть? Ледовый стал заполняться, пошли аншлаги.

на атаку и не заботясь об обороне. Насколько принципиально Ржиге было показывать такой хоккей?

➤ Милош никогда не отходил от своих мыслей. Абсолютно. Он всегда говорил, что лучше я ошибусь по своему мнению, чем по чужому. Так видел, строил тренировочный процесс. Понятно, что руководство нам высказывало по поводу этого. Но если вспомнить тот состав, то не очень много игроков умели хорошо обороняться –

Мортенссон, Тихонов... Все игроки были созидающего плана, вплоть до защитников. Поэтому мы выбирали план на игру, чтобы команда показывала атакующий хоккей и приносила результат.

Это позиция.

➤ А разговоры, что Милош – не тактик и не системный тренер... Пусть каждый остается при своем мнении. Я считаю, что он был системный тренер, и мы это прекрасно доказали в «Атланте»,

добравшись с той командой до финала. Кстати, по пути обыграли СКА, проигрывая в серии 1-3. Хотя больше половины хоккеистов были травмированы, играли на уколах.

Что же все-таки произошло через год, в серии с московским «Динамо» весной 2012 года, когда СКА безвольно уступил 0-4, хотя по всем раскладам был фаворитом?

➤ Если вспомнить два первых домашних матча, мы абсолютно переигрывали динамовцев – во всех компонентах. Думаю, что если бы засчитали тот гол Мортенссона в овертайме... Сейчас шайба отскочила от бедра. Победили бы и дошли до финала Кубка Гагарина. Но этот момент надломил. Фортуна ушла. Хоккейный

бог все-таки существует, если бы тот гол засчитали, все бы по-другому сложилось.

На четвертую игру даже Ржиге не удалось мотивировать игроков.

➤ Так и было. Все – от игроков до руководства – ожидали, что в том сезоне получится выиграть что-то серьезное. Но когда счет стал 0-3 в серии, было сложно настроить ребят на эту игру.

Готовились после такого конфуза к увольнению?

➤ Естественно, сидели, можно сказать, ждали. Но генеральный менеджер СКА Алексей Касатонов сказал, что летим в Питер. Поняли, что шанс есть. Милош предложил: «Андрей, давай делать свою работу. Уволят – зна-

чит уволят». Начали следующий сезон, работали качественно, но, когда к нам перестало приходить руководство, стало понятно, что остались считанные дни. Милош был еще на пресс-конференции после матча с «Витязем», а игрокам уже представили другого тренера.

После СКА вы вместе уже не работали с Ржигой. Часто с ним общались после расставания?

➤ Когда Ржига приезжал в Россию, мы встречались. В том числе и когда он в последнее время возглавлял сборную Чехии. И я, когда работал на родине Милоша, заезжал к нему в гости – в Пардубице. Созванивались. 31 июля он меня набрал, а 2 августа я ему позвонил. А уже 18-го его госпитализировали в очень плохом состоянии.

Смерть Ржиги была внезапной для всех.

➤ Для меня – загадка. Версий много. Но никто не может объяснить, почему так все скоропостижно произошло. Может, когда-нибудь сын или кто-то из близких расскажет. Пока молчание. Резонанс его смерть вызвала большой: как в России, так и в Чехии. Его любили болельщики.

На похороны ездили?

➤ Я знаю хорошо и его семью, и сына. Хотелось бы отдать дань памяти. Но границы сейчас закрыты. Схожу на кладбище, как только появится возможность.



ФОТО: А. ГЛУЗ

Сибирская командировка тренера Кержакова

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/

Лучший бомбардир российского футбола Александр Кержаков начинает новый этап спортивной биографии. Он стал главным тренером команды «Томь», выступающей во втором по рангу дивизионе.

КАРЬЕРА тренера Александр Кержаков начал в марте 2018 года, приняв юношескую сборную России (игроки 2001 г. р.). Под его руководством команда выступила на нескольких международных турнирах, в том числе на Мемориале Гранаткина – 2019 в Петербурге, где заняла второе место. В октябре этого года у юношеской сборной запланировано участие в элитном раунде чемпионата Европы во Франции.

РИСКОВАННЫЙ ШАГ

На прошлой неделе клуб «Томь» объявил, что Александр Кержаков назначен

главным тренером. Его дебют должен был состояться в матче с «Шинником» 27 сентября, но из-за вспышки коронавируса у ярославцев игра не состоялась.

Решение экс-зенитовца возглавить сибирскую команду выглядит неоднозначным. Когда-то «Томь» была крепким середняком в элитном дивизионе, в ней выступали будущие форварды сборной Павел Погребняк и Артем Дзюба и другие заметные игроки. Нынче же команде предстоит борьба за выживание.

По мнению бывшего главного тренера и спортивного

директора «Зенита» Бориса Рапопорта, знаменитый футболист пошел на риск, приняв предложение сибирского клуба. «Кержаков принял, на мой взгляд, в некотором роде странное решение. Всем известны проблемы «Томи» с деньгами. Сейчас команда занимает место в зоне вылета в ФНЛ. Зная, что Саша Кержаков – умный человек, предположу, что руководство «Томи» дало ему определенную рода гарантии, что ситуация с финансированием стабилизируется», – считает эксперт «ПД».

Как полагает Борис Рапопорт, работа с профессиональной командой станет важным шагом для Кержакова. «Мне понятно его стремление поработать на другом уровне. У него есть тренерская жилка. Сравнил бы решение Кержакова возглавить «Томь» с приходом Сергея Семака в «Уфу». Самостоятельная работа в «Томи» даст шанс проявить себя», – полагает бывший тренер «Зенита».

ТРЕБУЮТСЯ ОПЫТНЫЕ БОЙЦЫ

Не стоит ждать появления в томской команде игроков из зенитовского фарм-клуба, убежден эксперт.

«Во-первых, «Зенит»-2 уже раздал таких футболистов – Илью Воробьева, Максима Бачинского, Никиту Гойло. К тому же в «Томи» есть питерские ребята – Даниил Пенчиков, Илья Зуев, Иван Андреев, Павел Долгов. А во-вторых, команде сейчас требуются не молодые, а опытные футболисты», – уверен футбольный специалист.

Помощниками Кержакова в «Томи» станут Владимир Казаков и Руслан Аджинджал. «Это очень опытные специалисты, они много играли и работали в ФНЛ. Думаю, что они будут помогать Саше Кержакову не столько даже как тренеры, а как люди, которые отлично знают все течения в этой лиге, все сложности, могут подсказать, помочь советом», – уверен Борис Рапопорт.

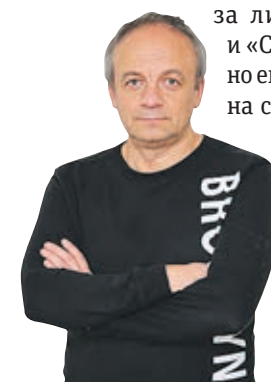
Чемпионат – хороший. В еврокубках – беда

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

Битва между «Спартак» и «Зенитом», которая состоится 3 октября в Москве, ничего не решит в турнирном плане. Только в психологическом. Никуда «Зенит» со «Спартак» не «оторвались», как пишут некоторые. Это очень тяжелый чемпионат РПЛ, может, самый тяжелый в истории, и, как мне кажется, претендовать на титул будут многие клубы.

Сейчас в рамках «первой восьмерки» команд РПЛ очень ожесточенная борьба за лидерство. Да, сейчас «Зенит» и «Спартак» проведут важный матч, но его последствия не сильно скажутся на судьбе обеих команд. Кто-то, возможно, оторвется на три очка.

Потом в чемпионате случится перерыв на матчи сборных, случится новая «перезагрузка», с ней завершится трансферное окно, и борьба за титул вспыхнет с новой силой.



“*Лучано Спаллетти в свое время говорил, что у нас не самый красивый чемпионат, но очень упорный. Просто так никого не обыграешь, все умеют обороняться.*”

Но в Европе, сами видите, как выходит: провалы московского «Динамо» и «Ростова» оглушительные. Не в том плане, что удивляют, а в том, что именно оглушают, наполняя чувством безнадёги.

В этой связи наш чемпионат сравнивают с турецким. Дескать, там тоже везут на потребу публике всяких «залежалых» звезд, обсуждают больше судей, чем футбол, не умеют грамотно распоряжаться деньгами, все больше зависит от политики, чем от спортивной борьбы. Клубы из Турции не блещут в еврокубках.

В этом смысле хорошо хотя бы то, что в «Зените», ЦСКА, «Локомотиве» доверяют молодым. Вот вышел в игре против «Уфы» 19-летний Данила Прохин. Какой интересный парень! Техничный, хоть и защитник. Ему бы еще мясом обрасти. И Сергей Семак говорит, что позицию центрального защитника усиливать не нужно.

У «Барселоны» в первом матче чемпионата Испании два гола в ворота «Вильярреала» забил Ансу Фати. Ему не достался приз «Лучшему игроку матча», потому что спонсор награды – пивоваренная компания, а Фати еще не исполнилось 18. В РПЛ такое представить сложно. И дело не только в запрете рекламы пива.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Дебют Александра Кержакова в роли главного тренера «Томи» состоится 4 октября в Москве в матче с «Торпедо», которое возглавляет бывший партнер зенитовца по сборной страны Сергей Игнашевич.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
ПОЧЕМУ УМНЫЙ ДОМ
РЕШИЛИ ПОСТРОИТЬ
В КОРОБИЦЫНО

Катерина Ковальчук: от «Крепостной» – к «Гусару»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /maria.melnikova@spbdtv.ru/

Пятого октября на телеканале ТНТ стартует комедийный сериал «Гусар» с Гариком Харламовым в главной роли. Комик сыграет гусара Григория Савельевича Рыльского, который стараниями ученого Мити Журавлева из 1812 года попадает в наше время. Супругу Мити играет Катерина Ковальчук.

Что вы подумали, когда впервые прочитали сценарий «Гусара»?

➤ Я никогда не возьмусь за роль, если сценарий мне не нравится, так что эта история мне очень понравилась. В нашем ситкоме ученый изобретает машину времени, в результате чего настоящий гусар из 1812 года попадает в современность. А моя героиня помогает мужу справиться с таким необычным научным открытием.

Гусар становится эдаким большим ребенком и полностью меняет жизнь семьи Журавлевых, приносит им много проблем и счастливых моментов. Герои проходят через самые разные ситуации.

Гарик постоянно шутил на съемках, мы смеялись и не могли отнять то, что нужно. При этом в комедиях смеяться можно только по сценарию, иначе юмористический эффект просто не будет достигнут. Однако не могу сказать, что это сильно мешало. Мне кажется, благодаря этим шуткам на нашей съемочной площадке произошла магия, какой-то коннект, и мы все прекрасно сработались. Это очень важно для любого проекта.



«Гусар» зацепил меня тем, что он совершенно не похож на российские сериалы. Он одновременно и фантастический, и современный. А самым сложным на съемках был... мундир! Летом в нем было дико жарко».

ГАРИК ХАРЛАМОВ, АРТИСТ

Это ваш первый комедийный проект. Сложно было переключиться на юмор после драм?

➤ Когда-то мне казалось, что я исключительно драматическая актриса и комедии – вообще не мое, но потом мне захотелось прокачать себя и в этом жанре. Я хочу быть разноплановой актрисой, и мне важно расти профессионально. Только на съемочной площадке «Гусара» я поняла, что играть в комедии значительно сложнее.

На мой взгляд, комедия – эта та же драма, но все чувства и эмоции надо пережить очень быстро, не углубляясь. Все фразы надо произносить быстро и четко, при этом играть «по серьезке», иначе зрителю не будет смешно. Всему этому мне пришлось учиться прямо во время съемок, и я очень рада, что у меня появился такой опыт.

С другой стороны, в комедии проще играть психологически – ты просто не успеваешь осознать всю глубину переживаний персонажей. А вот в драме я все пропускаю через себя, поэтому часто бывает тяжело, случаются даже проблемы со здоровьем.

Ваша кинокарьера началась в США с короткометражного фильма «Рядовой», причем режиссер нашел вас через социальную сеть Facebook. Как так вышло?

➤ Я учила английский язык, активно общалась с иностранцами и продвигала себя в социальных сетях. Тогда у меня уже была роль в театре. И в один прекрасный день я получила в Facebook предложение сыграть русскую эмигрантку в американском фильме. Позже мы созвонились по Skype, и меня утвердили без проб.

Съемки шли полтора месяца в Кентукки. Я очень волновалась, приезжала на съемочную площадку за три часа до грима,



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА К. КОВАЛЬЧУК

Одни из самых известных работ Катерины Ковальчук – это роли в сериалах «Крепостная» и «Чудотворная». Теперь же она решила расширить свое амплуа и реализовать себя в комедийном сериале, которыми славится канал ТНТ.

чтобы хорошо подготовиться и погрузиться в атмосферу. Представляла, как развивались события во время гражданской войны, пыталась наполниться историей. Это было очень ответственно, первая серьезная работа, хотелось сделать ее хорошо.

Это не единственная моя иностранная картина. Я работала и в британском проекте Hidden Trask и просто влюбилась в Лондон. Очень хотелось бы там поработать еще. Год назад я в Сан-Диего снялась в короткометражке «Рой». У меня есть еще предложения, но их реализация под вопросом из-за коронавируса. Помимо этого я снималась на Украине и в Белоруссии.

У вас очень интересная биография. Вы действительно только взрослой узнали, что приходите сестрой актрисе Анне Ковальчук?

➤ Да, это случилось в 16 лет. Тогда я жила еще в Сыктывкаре. Мы с мамой ужинали и смотрели сериал «Тайны следствия», и тут она мне говорит, что Аня – моя сестра. Я сначала решила, что это шутка, а потом впала в шок. Лично с Аней мы познакомились уже в Петербурге, когда мне был 21 год.