

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ДНЕВНИК**  
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • DNEVNIKSPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



ФОТО: VALDRIN XHEMAJ / TASS

ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

НОВОСТИ

**БЮДЖЕТ  
ПРИНЕСЛИ  
ДЕПУТАТАМ  
НА ФЛЕШКЕ**

→ стр. 2

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**СТУДЕНТЫ  
УЧАТСЯ  
В НОВОМ  
ФОРМАТЕ**

→ стр. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАЗВАНИЕ  
УЛИЦЫ  
ВЗЯЛИ  
ИЗ ШУТКИ**

→ стр. 11

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

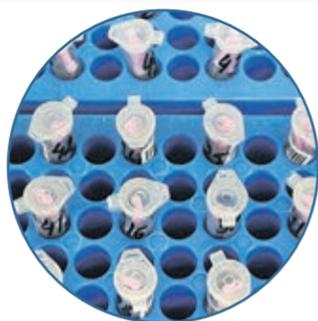
**КИТАЙСКИЙ  
РЕСТОРАН  
ВОЗМУТИЛ  
ЖИЛЬЦОВ**

→ стр. 12

# Градус напряжения

При входе в школу у детей теперь измеряют температуру. Однако некоторые родители против этой процедуры. Правы ли они? → стр. 4

## ★ ЦИФРА ДНЯ



500 000

тестов на коронавирус  
в месяц будет  
производить  
компания  
из Петербурга.

(По информации пресс-службы  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга)

## Тираж газеты 160 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru  
**Главный редактор**  
СМИРНОВ К.И.

**Ответственные за номер:**  
РАТНИНОВ А.А.  
РОДИОНОВА И.В.

**Издатель и распространитель:**  
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»  
**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К.И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
318-33-17  
reklama@ndevnik78.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

№185 (2397)  
Дата выхода в свет – 13.10.2020

Сдача номера:  
по графику – 19:00 12.10.2020  
фактически – 21:30 12.10.2020  
Заказ № ТД-5347

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru) ISSN 1992-8068



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

## «Не топтаться на месте»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/

В Законодательное собрание внесли проект бюджета города. Он занял 744 листа мелким текстом, испещренным цифрами. Была и цифровая копия – для нее хватило одной флеш-карты.

**БЮДЖЕТ** Петербурга на 2021 год весит 70 гигабайт. Об этом рассказал председатель Законодательного собрания Вячеслав Макаров. «Я убежден, что городская экономика выдержит удар, который нанесла инфекция. Мы сделаем все, чтобы сохранить темпы роста экономики и не дать скатиться вниз во времена застоя», – заявил он.

В проекте бюджета Петербурга на следующий

год доходы запланировали в размере 623,5 миллиарда рублей, а расходы составят 710,7 миллиарда рублей. Дефицит – 87,2 миллиарда рублей.

Разработчики говорят: бюджет сбалансирован.

«Мы видим определенное восстановление экономики после жестких ограничительных мер», – отметил глава Комитета финансов Санкт-Петербурга Алексей Корабельников. – В следу-

В 2021 году Петербург получит 26 новых детских садов, 10 школ, 14 объектов здравоохранения, библиотеку, дом молодежи и центр реабилитации инвалидов.

ющем году рассчитываю, что экономика также будет показывать рост. А для этого нужен бюджетный импульс. Очень важно не топтаться на месте и поддержать развитие экономики».

Почти четверть из расходов бюджета – 163,8 миллиарда – пойдут на развитие образования. Это на 9 миллиардов больше, чем в нынешнем 2020-м. В первом чтении депутаты рассмотрят бюджет 28 октября.

## ...СМОЛЬНЫЙ ПОДДЕРЖИТ БИЗНЕС...

➤ Правительство Петербурга в ближайшее время внесет в Законодательное собрание третий пакет законопроектов, призванных поддержать бизнес. В этом документе будут рассмотрены корректировки законодательства для региональных инвестиционных проектов. Также депутатам предложат продлить налоговые льготы для предпринимателей, работающих по упрощенной системе налогообложения и патентной системе, до 2024 года.

## ...ЕЩЕ ОДНА ПЕТЕРБУРГСКАЯ ТРАДИЦИЯ: ВМЕСТО ЗАМКОВ ВЕШАТЬ МАСКИ...



ФОТО: Р. ВИМЕН



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

➤ В Петербурге появилась новая свадебная традиция. Теперь вместо привычных замков молодожены оставляют на специальных стендах медицинские маски. Один из таких стендов находится на Конюшенной площади. Он, словно цветущее дерево, покрыт медицинскими масками всех видов. Впрочем, новую традицию оценили не все. В социальных сетях идет дискуссия: стоит ли так оставлять средства индивидуальной защиты?

## ...БОЛЬНИЦА ПОЛУЧИТ НОВЫЕ КОРПУСА...

➤ Город выкупит нежилые здания на Чугунной улице, которые станут новыми корпусами клинической больницы Святого Луки. Постановление об этом вчера подписал губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. В зданиях планируется создать современное отделение для оказания медицинской помощи в амбулаторной форме. Работать оно будет в круглосуточном режиме. Стоимость выкупаемых зданий на Чугунной улице превышает 100 миллионов рублей.

САМЫЕ ВАЖНЫЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
СОВМЕСТНО С КОМПАНИЕЙ «МЕДИАЛОГИЯ»

# ТОП-10 СЕНТЯБРЬ

ПОЛИТИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО УПОМИНАНИЮ В МЕДИА



**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,**  
губернатор Санкт-Петербурга

**16 855**  
упоминаний



**ВЯЧЕСЛАВ МАКАРОВ,**  
председатель Законодательного собрания  
Санкт-Петербурга

**1762**  
упоминания



**ДЕНИС ЧЕТЫРБОК,**  
депутат Законодательного собрания  
Санкт-Петербурга

**1018**  
упоминаний



**ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ,**  
депутат Государственной думы РФ

**811**  
упоминаний



**ОЛЕГ ЭРГАШЕВ,**  
вице-губернатор Санкт-Петербурга

**780**  
упоминаний



**ЕВГЕНИЙ ЕЛИН,**  
вице-губернатор Санкт-Петербурга

**779**  
упоминаний



**СЕРГЕЙ КОРНЕЕВ,**  
председатель Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

**582**  
упоминания



**МАКСИМ СОКОЛОВ,**  
вице-губернатор Санкт-Петербурга

**572**  
упоминания



**КОНСТАНТИН СУХЕНКО,**  
председатель Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

**361**  
упоминание



**СЕРГЕЙ БОЯРСКИЙ,**  
депутат Государственной думы РФ

**318**  
упоминаний



**ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ,**  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ПАЛАТЫ САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА

*«Первенство Александра Беглова вполне логично. Губернатор во всех смыслах является главой города – и с точки зрения управления, и с точки зрения его публичного представления. Большой отрыв губернатора от второго места, которое занимает Вячеслав Макаров, тоже объясним. Это сентябрь, и Законодательное собрание большую часть месяца провело в отпуске. Сейчас в городе политических событий не так много. Выборы только через год, город живет текущей хозяйственной жизнью. Отсюда и доминирование в рейтинге представителей исполнительной власти.»*

*В целом рейтинг выделяется двумя особенностями. Первая – чисто календарная, о ней я уже упомянул. Вторая – уникальность нынешнего года: коронавирусная ситуация, которая накладывает свои коррективы на выступления и интерес к тем или иным представителям власти.»*

**СЕЗОННЫЕ ХИТЫ**

Паста "Болоньезе" – 199 ₺  
Киши Лорен – от 80 ₺  
Авторские каши – 95 ₺  
Согревающие напитки – от 130 ₺

\* подробности уточняйте у сотрудников кафе

Реклама

# Почему родители против термометрии

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /tamara.skorodelova@spbdnevnik.ru/

Пандемия установила для детей новые правила: теперь вход в школу строго по расписанию, а на пороге ждет проверка температуры. Однако не всех родителей устраивают такие нововведения.

**РОДИТЕЛИ** отказываются от термометрии по двум причинам. Первая – неприятные ассоциации. Вторая – мнение, что термометрию следует считать медицинской процедурой. А значит, ее, как любую другую, ребенку до 15 лет можно проводить только с разрешения родителей.

Из-за недопонимания, как рассказывает председатель Санкт-Петербургского городского родительского комитета Михаил Богданов, часть родителей просто не водят детей в школы, другие же пытаются добиться своего, а администрация образовательного учреждения старается урегулировать конфликт.

## ГЛАВНОЕ – ДИАЛОГ

Победитель конкурса «Учитель года – 2020» в Петербурге преподаватель математики в гимназии № 166 Иван Меньшиков считает, что здесь многое зависит от разъяснительной работы,

которую руководство школы проводит с родителями.

«Думаю, никто не будет спорить с тем, что измерение температуры безопасно для ребенка, – говорит педагог. – В нынешних обстоятельствах в школах действуют такие правила, и если родители все же хотят, чтобы их ребенок ходил в школу с другими детьми, то нужно правилам следовать».

Педиатр одной из частных клиник Ирина Мещерякова объяснила, что термометрия в школах позволяет выявить заболевших и избежать их дальнейшего контакта с окружающими людьми.

«Стопроцентного результата процедура не дает, так как иногда инфекция протекает без температуры, однако имеет огромное значение для профилактики распространения заболевания, – отметила врач. – Введение постов термометрии закреплено регламентирующими документами, стандартом

безопасности учреждений. В связи с этим у граждан есть обязанность соблюдать санитарные нормы».

## ЮРИДИЧЕСКАЯ СТОРОНА

Касается ли термометрии правило о недопустимости проведения медпроцедур детям без разрешения родителей? На данный момент эта процедура является одной из обязательных санитарных норм в школах, и, как объяснил медицинский юрист Алексей Горяинов, школы не могут не выполнять ее. Если школа не соблюдает СанПиН, она нарушает закон и может быть подвергнута санкциям со стороны Роспотребнадзора.

«На мой взгляд, термометрия в этом случае несет только положительный результат и помогает избежать заражения детей от зараженных. Школа исполняет СанПиН, и я не вижу в этом нарушения прав ребенка», – считает юрист.



ФОТО: FREEIMAGES.COM

Некоторые родители считают, что измерять ребенку температуру без их разрешения нельзя, однако эксперты подчеркивают: информированное согласие родителей для проведения термометрии не требуется.



ГОРОДСКАЯ  
РИТУАЛЬНАЯ  
СЛУЖБА

## ЧТО ДЕЛАТЬ

в экстренной ситуации

Уход человека из жизни – большое горе, которое может случиться внезапно. В этот момент, несмотря на эмоциональную подавленность, у родственников покойного возникает большое количество организационных вопросов, требующих особого внимания и оперативного решения.

### РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ

1. Вызовите экстренные службы (скорую помощь и полицию), приготовьте паспорт покойного и своё удостоверение личности.
2. Вызовите сотрудника «Городской Ритуальной Службы» по круглосуточному номеру 8 (812) 209 90 90 (выезд сотрудника осуществляется на бесплатной основе).
3. Сверьте паспортные данные приехавшего к вам сотрудника с данными, которые были предоставлены диспетчерской службой.
4. Если смерть произошла в больнице, вызовите сотрудника «Городской Ритуальной Службы» и вместе с ним проследуйте в морг.

Круглосуточная справочная **8 (812) 500 45 47** **SPBGORRITUAL.RU**

Общество с ограниченной ответственностью «Городская Ритуальная Служба», г. Санкт-Петербург, ОГРН 1197847252107, ИНН 7811742768 | Реклама 18+

### ПРЕИМУЩЕСТВА

#### ГОРОДСКОЙ РИТУАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

- Бесплатный выезд агента (до 30 мин.)\*
- Помощь в сборе документов и сопровождении
- Содействие в получении льгот
- Фиксированные цены на товары и услуги
- Максимальный выбор товаров и услуг

**Внимание:** в Городской Ритуальной Службе услуга перевозки тела в морг **бесплатная\***

\* на территории г. Санкт-Петербург и прилегающим к нему районам в радиусе 10 км

# Вузы пока не увеличивают дистанцию

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /tamara.skorodelova@spbnews.ru/

Эпидемиологическая ситуация в городе продолжает волновать петербуржцев. «ПД» узнал, как обстоят дела в городских вузах и какие меры предпринимаются, чтобы уберечь от коронавируса студентов и преподавателей.

**В НАЧАЛЕ** учебного года большинство петербургских вузов внедрило так называемый смешанный формат обучения – когда студенты учатся и очно, и дистанционно.

## КТО УЖЕ ДОМА?

Сейчас в Санкт-Петербургском государственном университете из 1967 учебных групп 63 группы находятся на карантине – эти студенты временно проходят обучение в дистанционном формате.

По словам первого проректора по учебной и методической работе СПбГУ Марины Лавриковой, вопрос о переходе всего вуза на удаленный режим уже обсуждался, однако решение об этом пока не принималось.

В Университете ИТМО на данный момент 22 заболевших студента с подтвержденным диагнозом. Еще 195 студентов сейчас находятся на карантине и учатся дистанционно.

«Пока ИТМО полностью не переходит на дистанционный режим работы, но план может быть скорректирован в будущем в зависимости от того, как будет меняться эпидемическая ситуация в нашей стране и мире, – пояснила первый проректор университета Дарья Козлова. – Сейчас у всех студентов есть возможность выбора: учиться в смешанном формате или только дистанционно. Решение можно изменить в течение семестра».

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого также



ФОТО: ZUMA / TASS

продолжает работать в привычном формате.

«Ситуация с пандемией и меры безопасности – это самый актуальный вопрос сейчас», – признался в разговоре с «Петербургским дневником» ректор вуза Андрей Рудской.

Он рассказал, что в настоящий момент из 34 тысяч студентов университета болеют 35 человек. Кроме того, 36 ребят находятся в изоляции из-за подозрений на коронавирус или из-за контактов с заболевшим.

«Мы стараемся очень оперативно проводить все необходимые мероприятия – если обнаружен больной, то мы сразу определяем всех контактных лиц в университете и общежитии, а также прово-

дим дезинфекцию», – заверил ректор.

Андрей Рудской также подчеркнул, что все требования Роспотребнадзора Политех строго соблюдает – каждые выходные весь кампус университета проходит дезинфекцию, а студенты ежедневно получают маски бесплатно. По данным вуза, каждый день преподавателям и студентам выдается более 50 тысяч масок.

## ЧТО С ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ?

В Политехе болеют девять преподавателей и восемь сотрудников университета.

Андрей Рудской сообщил, что вчера, 12 октября, был подписан приказ для сотрудников, которые находятся в группе риска заболевания коронавирусом, – теперь все они будут переведены в дистанционный формат работы.

Такое же решение приняли и в Российском государственном институте сценических искусств. В вузе

сообщили, что создали все необходимые условия для того, чтобы преподаватели могли работать в удаленном режиме.

«Если же педагог считает, что его присутствие в вузе на занятиях обязательно, а дисциплина, которую он преподает, не может быть переведена в другой формат, мы допускаем его к проведению очных занятий с условием, что он осознает риски, которые это может за собой повлечь. С каждым педагогом этот вопрос прорабатывается индивидуально», – объяснили в пресс-службе РГИСИ.

Сейчас в институте по-прежнему применяют совмещенный формат обучения, поскольку практические занятия здесь имеют свою специфику и в большинстве своем требуют личного присутствия студента.

При этом в пресс-службе института отметили, что контакты ребят минимизированы.

## Традиции ослабеют вместе с вирусом

КАМИЛЛА НИГМАТУЛЛИНА /доцент СПбГУ/

**Н**еопределенность – это ситуация, к которой мы, кажется, привыкли. Такая привычка в принципе противоречит желаниям мозга – неопределенность заставляет искать хотя бы какой-то сценарий, на который можно опереться и почувствовать себя в безопасности. Но сценария нет.

Лично я привыкла к параллельной работе, когда работаешь на студентов в аудитории, транслируя экран и кусочек себя в виртуальную реальность класса MS Teams.

Сначала по ту сторону экрана находились только иностранные граждане, застрявшие за границей, но со временем людей онлайн становилось все больше, а в аудитории – все меньше.

Кого-то это может напрягать, но мне наоборот радостно: студенты могут выбрать – физически находиться на работе или остаться дома с насморком, но при этом не пропускают занятия.



«На прошлой неделе СПбГУ пришлось опровергать преждевременные новости о переводе на полное дистанционное обучение: совещание по возможному переходу приняли за окончательное решение».

Обсуждение это было вполне логичным, ведь на уровне городского правительства они также проходят чуть ли не ежедневно и зависят от обстановки с распространением COVID-19. Морально все готовы и понимают, что такое решение может быть принято в любой момент, и оно не зависит от наших желаний.

Занимает меня неопределенность совсем другого порядка. Наши возможные сценарии развития будущего в конце имеют один общий вариант – вирус уйдет, а мы, вместе с принципами классических университетов, останемся на месте. И все будет как раньше. Но хотя бы тот факт, что в аудиториях уже стоят камеры и программное обеспечение, которые дают возможность вести занятие одновременно для тех, кто находится в Петербурге и в Китае, не позволяет так думать. Вряд ли мы сдадим камеры на хранение и удалим софт с компьютеров, а студентам скажем: образование возможно только в физических стенах.

Стены-то выстоят, а традиционные принципы, кажется, ослабевают вместе с силой вируса. Будущее мгновенной передачи знаний и обучения навыкам с помощью иммерсивных технологий не так уж и далеко. Не дальше Марса.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

## 63 группы

в Санкт-Петербургском государственном университете отправлены на карантин – в них выявлены студенты, которые заболели коронавирусом.

ПОСЛЕ ДЕСЯТИ ЛЕТ РАБОТЫ УПОЛНОМОЧЕННЫМ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В ПЕТЕРБУРГЕ СВЕТЛАНА АГАПИТОВА ПРОДОЛЖИТ ПОМОГАТЬ ДЕТЯМ УЖЕ В НОВОМ КАЧЕСТВЕ

## Заново выучить нашу «Азбуку надежды»

СВЕТЛАНА АГАПИТОВА /председатель правления фонда «Азбука надежды»/

**Н**аш фонд «Азбука надежды» на самом деле не новый проект. Он существует с 2011 года и помогал детскому уполномоченному в реализации ряда проектов, которые по каким-то причинам не могли осуществиться другими способами. Например, если надо было срочно оплатить санаторий ребенку или оперативно решить вопрос с лекарствами – в общем, удовлетворить какие-то разовые потребности семьи быстро, не дожидаясь государственной помощи.

И сейчас мы подумали, что фонд необходимо развивать. Ведь и проблемы семей никуда не делись, а мы уже знаем, как их решать. Сейчас проводим консультации с нашими друзьями и партнерами, ищем нишу. Разовая помощь тоже останется, у нас уже есть заявки. Например, родители детей с задержкой речевого развития просят помощи, чтобы подготовиться к школе.



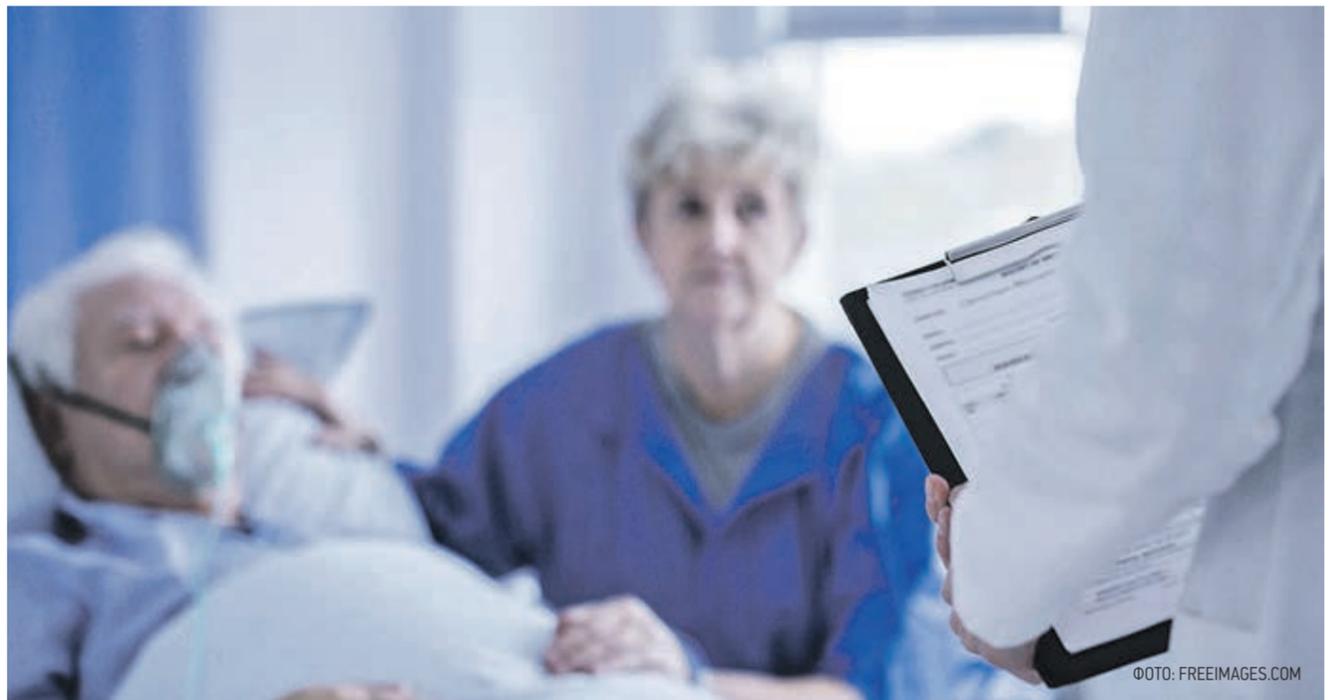
“**Рынок НКО в Петербурге очень развит, поэтому нам надо четко понимать специализацию нашего фонда. Но мы пришли к выводу, что есть несколько категорий благотворительности, которые никем не охвачены.**”

Существует нацпроект «Демография». У нас неважно обстоят дела с рождаемостью. Надо поддерживать семьи, чтобы детей рождалось больше. Нужна образовательная, медицинская, социальная поддержка семей с детьми, в том числе многодетных. С одной стороны, государство много помогает семьям, но, с другой стороны, есть проблемы, которые они не могут решить на городском уровне.

Проблематичная ситуация с профилактикой абортов. Я еще в бытность уполномоченным добивалась, чтобы в женских консультациях работали психологи, которые бы помогали женщинам сделать выбор в пользу ребенка. Но когда у женщины сложные обстоятельства, надо помочь с трудоустройством, с приданным для ребенка, с жильем, возможно.

Сейчас появляются программы сопровождения семей в трудной жизненной ситуации в постковидный период. Со многими семьями, оказывается, происходят странные вещи, нужна помощь психологов, медиков. Интересная новая специфика.

*Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.*



## Лекарство, которое вылечило бы Трампа

АВГУСТА ОРЛОВА /info@spbndevnik.ru/

В Петербурге разработали препарат, эффективный при лечении COVID-19. Самое удивительное, что появился он задолго до пандемии коронавируса, еще в начале 2000-х годов.

**ПРЕПАРАТ**, показавший эффективность при лечении тяжелых больных с COVID-19, мог бы помочь при лечении президента США Дональда Трампа. Этому помешало только то, что единственный в мире препарат сурфактанта, разрешенный для применения взрослым с тяжелыми поражениями легких разной природы, не зарегистрирован в США.

### ИЗ ЛЕГКИХ БЫКА

По словам докторов, применявших этот российский препарат в нынешнем году для лечения тяжело болеющих пациентов с COVID-19, «он помогает поддерживать легкие больного в расправленном состоянии и способствует процессу снабжения крови кислородом».

«Препарат, созданный в Лаборатории медицинской биотехнологии Российского научного центра радиологии и хирургических технологий имени академика Гранова, производят из легких быка и при лечении больных COVID-19 применяют в форме аэрозоля через инга-

лятор, – рассказали «ПД» в компании «Натива», которая занимается продвижением препарата на российском рынке. – И он на время лечения замещает работу собственного сурфактанта больного, который не вырабатывается в нужном количестве из-за повреждения вирусом SARS-CoV-2».

Сурфактант покрывает тонким слоем внутреннюю поверхность альвеол человека и животных и служит для поддержания альвеол расправленными.

Препарат был создан в 2000 году для спасения недоношенных детей и в дальнейшем показал свою эффективность при лечении взрослых с ожогами дыхательных путей, пострадавших при пожаре в пермском клубе «Хромая лошадь», при взрыве в минском метро, при лечении туберкулеза и осложнений свиного гриппа А (H1N1).

«Во время пандемии COVID-19 препарат сурфактанта применяли для лечения тяжелых больных в НИИ имени В. А. Алмазова, в госпи-

тале ФМБА, в клинике Сеченовского университета, в Перинатальном центре Тюмени. Он помог снизить смертность тяжелых больных с 80 до 14,3 процента», – отметил собеседник, опираясь на 120 случаев применения препарата при лечении больных с COVID-19.

### БЕЗ РЕГИСТРАЦИИ

Российские специалисты то ли в шутку, то ли всерьез предлагали отправить этот препарат в США, когда коронавирусом болел президент Трамп. Якобы этот препарат ему бы точно помог. Но Трамп выздоровел без него. К слову, использовать препарат за пределами России непросто.

«Ни одна страна, тем более на таком высоком уровне, по сложившейся практике не будет использовать не зарегистрированный у себя препарат», – подчеркнул представитель компании.

Так, разработчики препарата еще в 2004 году, когда в Китае полыхала атипичная пневмония, послали факс в китайское консульство и предложили китайским коллегам безвозмездно 200 флаконов «Сурфактанта-БЛ».

Те в ответ поблагодарили и взяли паузу. А через два дня пришел ответ: поскольку предлагаемый препарат не зарегистрирован в Китае, принять его они не могут.

Врачи и ученые уверены в больших профилактических возможностях препарата и эффективности его при лечении не только тяжелых больных, но и тех, кто переносит инфекцию в легкой и средней форме.

# Паллиативная помощь: здесь место не каждому

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/

В октябре отмечается Всемирный день хосписной и паллиативной помощи и 30-летие первого в России хосписа, который открылся в 1990 году в Санкт-Петербурге. COVID-19 внес коррективы и в эту крайне сложную и болезненную сферу здравоохранения.

**ИЗ-ЗА ПАНДЕМИИ** паллиативную помощь в Петербурге получили почти на 1,5 тысячи человек меньше, чем в прошлом году. Медики это связывают с ограничениями, введенными из-за коронавирусной инфекции. Пациенты потеряли в эмоциях, уходе, в качестве жизни.

## У ПОСТЕЛИ БОЛЬНОГО

За первые 6 месяцев 2020 года 9645 петербуржцев получили паллиативную медицинскую помощь в Санкт-Петербурге, из них

3118 – в стационарах. За аналогичный период 2019 года этот показатель был 10 264 пациента (в стационаре – 4298 человек). Ситуацию удалось частично компенсировать за счет выездных патронажных бригад: они выполнили почти на 3 тысячи больше вызовов, чем в прошлом году.

«Мы проделали большой путь в плане развития стационарной помощи, – считает главный внештатный специалист по паллиативной помощи Комитета по здравоохранению Эдуард Москалев.

Однако в городе сохраняется устойчивая тенденция по увеличению доли лиц пожилого возраста. Это заставляет прогнозировать рост потребностей в оказании подобной помощи представителям старших возрастных групп. Немало усилий надо приложить и для оптимизации коек.

Первоочередной вопрос – оказание паллиативной помощи на дому.

«За 9 месяцев этого года выписано 200 рецептов на обезболивание наркотическими анальгетиками на дому, раньше это было не представить. Необходимо развивать выездные патронажные службы. Районов у нас 18, а выездных служб – 13. Не перекрываем все районы. Приходится перенаправлять бригады, это неудобно. Есть районы, где выездных служб нет вообще», – рассказывает Эдуард Москалев.

## КВЕСТ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ

Старший координатор фонда помощи хосписам «Вера», руководитель паллиативной службы благотворительного фонда помощи онкобольным AdVita Екатерина Овсянни-

кова рассказывает о других проблемах.

«Нельзя такие вопросы мерить койками, коек действительно достаточно. Речь должна идти о качестве помощи, иначе получается, что койки есть, а помощи нет. Нестабильна ситуация и с обезболиванием. Большинство медиков не информированы о купировании боли, в том числе специфической нейропатической. Выездные службы зачастую не имеют контакта с поликлиниками, убедить поликлинику выписать рецепт, например, на морфин, выездной службе практически невозможно», – говорит Екатерина Овсянникова.

Психологическая подготовка и помощь нужна не только пациентам, но и их родственникам, и персоналу.

«Если в лечебных учреждениях есть клинические психологи, то в хосписах полноценной комплектации этими специалистами нет. Студенты на местах сталкиваются с тем, к чему их не готовили. Надо переподготавливать специалистов, чтобы они входили в штаты паллиативных учреждений как медицинские психологи. Наша эффективность не сразу видна, но мы должны помогать родственникам и тем,

кто постоянно работает в этой сверхсильной эмоциональной среде», – считает Маргарита Вагайцева, директор Ассоциации онкопсихологов Северо-Западного региона России.



ФОТО: Д. ФУФАЕВ

## Оптимальное время для прививки

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/

По данным на 12 октября, в Петербурге прививки от гриппа сделали 1,3 миллиона петербуржцев, что составляет более 25 процентов населения города. В планах – привить еще 2 миллиона.

**КАК СООБЩИЛИ** в региональном управлении Роспотребнадзора, сейчас растет заболеваемость острыми респираторными вирусными инфекциями негриппозной этиологии, в основном риновирусами. Подъема роста заболеваемости гриппом пока нет.

По данным на 12 октября, привиты против гриппа 1,38 миллиона человек, в том числе 200 тысяч детей. За счет дополнительных источников финансирования прививки получили 150 тысяч человек.

В надзорном ведомстве напоминают, что оптимальный период для прививок против гриппа – с сентября по ноябрь. Важно, чтобы иммунитет после поставленной прививки успел сформироваться до начала эпидемического подъема заболеваемости.

Санитарные врачи напоминают, что сочетание гриппа и новой коронавирусной инфекции может привести к самым непредсказуемым последствиям и нетипичному течению заболевания. Поэтому надо сделать все возможное, чтобы защитить себя хотя бы от гриппа. Лучшим средством профилактики является вакцинация.



**«В таком городе, как Петербург, более 20 тысяч человек ежегодно нуждаются в паллиативной помощи».**

ЭДУАРД МОСКАЛЕВ, КОМИТЕТ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ



ФОТО: А. ГЛУЗ

**SPB DNEVNIK.RU**

ВСЕ НОВОСТИ ПЕТЕРБУРГА  
В ТВОЕМ ПРИЛОЖЕНИИ

ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

# Этот храм оберегал академ

ДАВИД ГЕНКИН /info@spbndevnik.ru/

Время от времени возникают разговоры о том, чтобы вернуть памятник Александру III на площадь Восстания. А вот другой памятник архитектуры – Знаменскую церковь – восстановить точно не получится. Теперь на ее месте станция метро.

**ВТРИДЦАТЫЕ** годы прошлого века ансамбль площади Восстания, которая прежде называлась Знаменской, претерпел существенные изменения. Осенью 1937 года был демонтирован памятник Александру III, а весной 1941-го взорвали Знаменскую церковь.

Демонтаж монумента произошел по идеологическим причинам, о чем свидетельствует и выбитое после Октябрьской революции на постаменте стихотворение Демьяна Бедного: «Мой сын и мой отец при жизни казнены, /А я пожал удел посмертного бесславья; /Торчу здесь пугалом чугуном для страны, /Навеки сбросившей ярмо самодержавья».

## НА ГЛУХОЙ ОКРАИНЕ

А вот Знаменскую церковь, или церковь во имя Входа Господня в Иерусалим, по официальной версии, ликвидировали из-за того, что она мешала строительству метро. Но обо всем по порядку.

«В середине XVIII века место, на котором сейчас находится площадь Восстания, было глухой окраиной. По нынешнему Лиговскому проспекту протекал одноименный канал, он-то и являлся границей города. О чем свидетельствует карта Санкт-Петербурга 1753 года», – утверждает писатель и историк Алексей Щербаков.

Но в 1759 году купец Григорий Безсчастный подал императрице Елизавете Петровне прошение о постройке в этих местах церкви. И получил высочайшее соизволение «построить на Невском против Егерского и Птичьего дворов у Лигова канала церковь в честь Входа Господня в Иерусалим, с двумя приделами: один во имя св. мч. Себастиана и дружины его, другой во имя св. Дмитрия Ростовского, новоявленного чудотворца».

Строительство деревянного храма продолжалось восемь лет. Объект, говоря современным языком, сдавали по частям.

22 октября (2 ноября по новому стилю) 1766 года освятили придельную церковь на хорах, а 15 июня (26 июня) 1768 года – главный придел в честь Входа Господня в Иерусалим. В обоих случаях освящение совершал архиепископ Санкт-Петербургский и Ревельский Гавриил (Кременецкий).

Инициатор строительства купец Безсчастный имел серьезные связи при дворе. Вероятно, поэтому, несмотря на «окраинное» положение храма, в него перенесли утварь из бывшей домово́й церкви старого Зимнего дворца. В высочайшем повелении говорилось: «Из бывшей в Зимнем дворце церкви иконостас с убором и кафедру отдать бывшему придворному купчине Григорию Безсчастному по описи с роспискою, для постанова́ния в новоустро́енную на Невском проспекте у Лигова канала церковь...»

## НОВАЯ КАМЕННАЯ

К концу XVIII века здание храма обветшало. Поэтому в 1794 году началась постройка каменной церкви Входа Господня в Иерусалим. Строилась она по проекту архитектора Федора Демерцова позади деревянной. Работы завершились через десять лет. В 1805 году территорию вокруг храма обнесли оградой с двумя каменными часовнями, а деревянную церковь разобрали.

В первой половине XIX века церковь не единожды перестраивалась и ремонтировалась, но внешний вид ее не претерпел серьезных изменений.

Начиная с 1865 года при Знаменской церкви работало приходское благотворительное общество, которое помогало престарелым и «увечным» женщинам, а также детям-сиротам. Как и многие подобные учреждения, было закрыто вскоре после Октябрьской революции.

## ЗНАМЕНИТЫЙ ЗАСТУПНИК

В начале 1920-х годов из церкви во имя Входа Господня в Иерусалим изъяли большинство храмовых ценностей. Но богослужения продолжались. В период с 1932-го по 1936 год ленинградские власти предприняли три попытки закрыть церковь. И все они оказались безуспешными. Распространено мнение, что храм спасал его влиятельный заступник – знаменитый физиолог, академик, лауреат Нобелевской премии Иван Павлов. Верующий человек, он часто бывал в Знаменской церкви и, как утверждают некоторые историки, какое-то время даже был ее почетным старостой.

Архитектурный стиль.....Классицизм  
Автор проекта.....Федор Иванович  
Демерцов  
Первое упоминание.....1765 год  
Строительство .....1794-1804 годы  
Дата сноса .....1941 год

«Моя тетя училась в Государственном институте медицинских знаний, где академик читал лекции, – говорит историк и писатель Анджей Иконников-Галицкий. – Она рассказывала, что среди студентов ходили слухи: зная позицию Павлова, власти не хотят раздражать известного на весь мир нобелевского лауреата и потому не трогают Знаменскую церковь. Академик якобы даже несколько раз специально ездил в Москву, обсуждал там судьбу храма с руководителями страны. Но документальных свидетельств этого, похоже, нет».

## ПАВИЛЬОН МЕТРО

Иван Петрович Павлов скончался в 1936 году. Спустя два года церковь была закрыта, а в марте 1941-го взорвана. Через месяц началось строительство ленинградского метрополитена. Возникают вопросы: а если бы знаменитый ученый прожил еще несколько лет, в схему развития метро были бы внесены изменения? И Знаменская церковь сохранилась бы до наших дней?

«Это маловероятно, – считает заместитель заведующего кафедрой церковной и социальной истории Свято-Филаретовского православно-христианского института доктор филологических наук Юлия Балакшина. – Несмотря на все заслуги Павлова, в конце 30-х годов власти уже не стали бы терпеть капризы академика».

Строительство ленинградского метрополитена, прерванное с началом Великой Отечественной войны, возобновилось в 1946 году. 15 ноября 1955 года была открыта станция «Площадь Восстания», надземный павильон которой воздвигнут на месте церкви во имя Входа Господня в Иерусалим. Сейчас об этом напоминает мемориальная доска на павильоне станции.

# емик Павлов

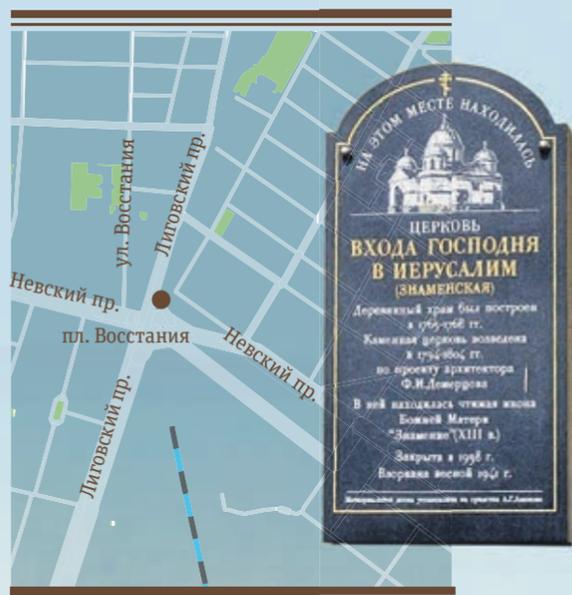


ФОТО: Д. ФУФАЕВ



«Автору проекта Федору Демерцову очень сильно не повезло: в городе снесено два его храма. Один на Литейном проспекте и Знаменская церковь на одноименной площади, которая сегодня называется площадь Восстания. Очевидно, что эту утрату восполнить нельзя, так как сегодня на ее месте стоит станция метро».

ЦВЕТНАЯ ФОТОЛИТОГРАФИЯ XIX ВЕКА

МИХАИЛ МАМОШИН, АРХИТЕКТОР

## Римский-Корсаков. Сказочное наследство

АЛЕКСАНДР ВЕРШИНИН /генеральный директор Российской национальной библиотеки/

Николай Андреевич Римский-Корсаков был одним из тех молодых людей, которые в начале 60-х годов XIX века образовали кружок «новой музыкальной школы». Милий Балакирев, Цезарь Кюи, Модест Мусоргский, Александр Бородин...

Продвижение русского национального направления в культуре стало целью нового поколения. В народном творчестве, сказочных сюжетах нашли опору для национальных идеалов и обновления музыкального и художественного языка. В музыке Николай Римский-Корсаков стал главным «сказочником». Его оперное наследство огромно: кроме «Садко» это «Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок» по сказкам Пушкина, «Снегурочка», «Ночь перед Рождеством», «Кашей Бессмертный», «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» и другие.



«Но наследие Римского-Корсакова – не только в собственных музыкальных произведениях. Он самоотверженно работал над неоконченными произведениями своих товарищей по музыкальному кружку».

Кроме того, сначала он преподавал и руководил в Бесплатной музыкальной школе, потом – в Императорской консерватории.

После смерти Римского-Корсакова его сын Андрей посвятил себя музыковедению. Сначала работал с музыкальными изданиями, а с 1918 года устроился в Публичную библиотеку, передал в нее архив отца и служил здесь до конца жизни. После его смерти в 1940 году на место музыкального хранителя библиотеки была приглашена Анастасия Ляпунова, дочь музыканта Сергея Ляпунова, тоже примкнувшего к «Могучей кучке». И сегодня в бывшей Императорской публичной библиотеке, а ныне Российской национальной рукописное наследие великих русских музыкантов доступно широкой публике.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ  
ТЕКСТА ЧИТАЙТЕ  
НА САЙТЕ  
SPBDNEVNIK.RU



реклама

**Доли.ру**  
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

**648-8888**

Невский пр., д. 44 | [www.доли.рф](http://www.доли.рф)  
[www.doly.ru](http://www.doly.ru)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

На прошлой неделе читатели «Петербургского дневника» интересовались у редакции важными темами. Как будет выплачиваться пособие по уходу за ребенком, в какие сроки можно получить решение суда и когда в следующем году будут праздничные дни?



Вам отвечает эксперт  
Фонда социального страхования

АЛЕНА МИХЕЕВА /начальник отдела страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Санкт-Петербургского отделения Фонда социального страхования/

**Начиная с 2021 года, при прямых выплатах, в какой срок мне будет выплачиваться ежемесячное пособие по уходу за ребенком?**

➤ Да, к механизму прямых выплат, по которому в настоящее время уже работают 77 регионов страны, Петербург присоединится с 1 января 2021 г. Прежняя «зачетная система» выплат, при которой пособия начислял и выплачивал работодатель, а затем Фонд социального страхования возвращал ему средства по взаимозачету, будет отменена на территории всей страны. При прямых выплатах средства работающим гражданам выплачиваются напрямую региональным отделением Фонда социального страхования, минуя работодателя. Получение пособий больше не будет зависеть от дат выплаты заработной платы или финансов работодателя.

Законодательством РФ установлен **общий срок для выплаты пособий – в течение 10 календарных дней со дня получения сведений от работодателя региональным отделением, необходимых для назначения и выплаты пособия.**

Таким образом, начиная с января 2021 г. последующие выплаты ежемесячного пособия по уходу за ребенком работающему гражданину будут осуществляться Петербургским региональным отделением фонда ежемесячно с 1-го по 15-е число месяца, следующего за месяцем, за который выплачивается такое пособие, то есть отсутствует привязка к конкретной дате получения пособия. В разные месяцы дата направления пособия может быть разной, но не позднее 15-го числа.

Расчет пособия, его сумму и дату перечисления граждане могут посмотреть в своем личном кабинете. Для входа в кабинет используются те же логин и пароль, что и для входа на портал госуслуг. Ссылка на личный кабинет размещена на главной странице сайта ФСС РФ (<https://lk.fss.ru/recipient/>). Для работодателей-страхователей также существует «Личный кабинет страхователя», содержащий всю необходимую информацию о взаимодействии с фондом. Оба личных кабинета можно использовать для направления обращений в фонд и получения ответов на них.

Кроме того, со всеми вопросами по прямым выплатам граждан или работодатель может обратиться в **единый колл-центр ФСС, телефоны: 8 (800) 302-75-49 или 8 (812) 677-87-17, электронная почта [pv@ro78.fss.ru](mailto:pv@ro78.fss.ru).**

Чтобы оперативно узнавать все новости Фонда социального страхования, рекомендуем подписаться на Telegram-канал [FSS\\_info](https://t.me/FSSinfo). Ссылка-приглашение – [t.me/FSSinfo](https://t.me/FSSinfo) в Telegram.

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: [press@ro78.fss.ru](mailto:press@ro78.fss.ru).

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» (812) 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, [fsspb@spbndevnik.ru](mailto:fsspb@spbndevnik.ru)).



**Уже собираюсь планировать новогодние каникулы. Это обычно не так просто. Поэтому мне интересно, когда в следующем году мы будем отдыхать?**

ДЕНИС КОЦ

## КАК БУДЕМ ОТДЫХАТЬ В 2021 ГОДУ

Источник: Проект постановления правительства, подготовленный Минтрудом

■ Праздничные дни

■ Выходные дни

■ Рабочие дни

### ЯНВАРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### ФЕВРАЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

### МАРТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### МАЙ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### ИЮНЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### НОЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						31

SPB DNEVNIK.RU СОВМЕСТНО С «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТОЙ»



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению, старший советник юстиции/

**Меня интересует, в какие сроки можно получить решение суда по гражданскому делу.**

ДМИТРИЙ РАССУДОВ

➤ Если решение суда выполнено в форме электронного документа, с согласия лиц, участвующих в деле, их представителей, оно направляется им посредством размещения на официальном сайте суда в сети Интернет в режиме ограниченного доступа не позднее пяти дней после дня его принятия и (или) составления. В случае, если решение суда выполнено только на бумажном носителе, его копия направляется в тот же срок заказным письмом с уведомлением о вручении или по ходатайству вышеуказанных лиц вручается им под расписку. Копия заочного решения суда высылается ответчику, истцу, не присутствовавшим в судебном заседании и просившему суд рассмотреть дело в его отсутствие, заказным письмом с уведомлением о вручении не позднее трех дней со дня его принятия. Копия резолютивной части решения

по делу, рассматриваемому в порядке упрощенного производства, высылается уполномоченным работником аппарата суда лицам, участвующим в деле, не позднее следующего дня после его принятия и размещается на официальном сайте суда в сети Интернет посредством ГАС «Правосудие». Несоблюдение установленным гражданским процессуальным законодательством срока высылки копии решения суда участникам процесса, не присутствовавшим в судебном заседании, в котором закончилось разбирательство дела, если такое нарушение привело к невозможности подготовки и подачи мотивированной апелляционной жалобы в установленный для этого срок, является уважительной причиной пропуска срока на ее подачу и может служить основанием для его восстановления судом.

# «Интересно фиксировать, как меняется облик города»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [Iyana.grigoreva@spbnews.ru](mailto:Iyana.grigoreva@spbnews.ru)

Журналист Дмитрий Ратников предложил названия для 71 улицы и переулка в Петербурге. Наверное, это рекорд. В интервью «ПД» он рассказал, как открывать интересные места, зачем возвращать исторические наименования и как Владимир Жириновский отреагировал на возможное возвращение Вульфовых улиц?

**Дмитрий, в первую очередь хочется спросить, когда появился интерес к градостроительству и архитектуре?**

➤ Здесь все просто. Я учился в школе на набережной Лейтенанта Шмидта. Когда был в 11-м классе, как раз шла реконструкция Благовещенского моста, который еще носил имя известного революционера. Мне было интересно каждый день после школы фотографировать процесс работы, фиксировать, как мост по кусочку разбирают.

В то же время начали сносить объекты Новой Голландии – опытный бассейн на берегу Адмиралтейского канала, лабораторию Менделеева, что тоже оказалось любопытным. Затем родилась идея сначала просто следить за тем, как меняются знаковые объекты, потом стало интересно фиксировать, как меняется облик всего города.

**Как правильно тебя идентифицировать: ты журналист, активист или градозащитник?**

➤ Я журналист, я не люблю и не хочу, чтобы меня называли градозащитником. Хотя меня называют и урбанистом, экспертом в области архитектуры. Но я себя считаю именно журналистом и в какой-то степени фотографом. Мне приятно, что очень много моих фотографий, которые сделаны в разные годы, начиная с 2005-го, используются СМИ, а иногда публикуются в различных пабликах социальных сетей.

**У тебя есть любимое место в Петербурге?**

➤ У меня нет как такового любимого места в городе.

Но я каждый раз с удивлением обнаруживаю в Петербурге новые интересные места. Даже на тех улицах, где был много раз.

Например, казалось бы, что можно увидеть нового, необычного на Дворцовой площади, особенно человеку, который прожил в городе 30 лет?

Но не так давно стал всматриваться в гранитное ограждение сада Зимнего дворца. (Речь идет о фундаменте решетки, которая шла по периметру Зимнего дворца, от нынешней Дворцовой набережной до одноименной площади. Ее демонтировали в 1918-1919 годах. – Ред.) Многие сегодня думают, что это просто гранитное обрамление, возможно, появившееся в советское время, но на самом деле это как раз тот фундамент ограды Зимнего дворца, которая впоследствии была перенесена в Сад 9-го января.

**По твоей инициативе в городе переименовали или дали новые названия нескольким переулкам и улицам, верно?**

➤ Началось все с того, что для меня было важно возвращение на карту города названия «Киевское шоссе», которое незаслуженно исчезло примерно в 1970-х годах, когда его включили в состав Пулковского шоссе.

Так, часть дороги, которая находится за Пулковской обсерваторией, всегда была Киевским шоссе, тем не менее со временем тоже стала Пулковским шоссе. Получается, весь этот отрезок от площади Победы до выезда из города из Киевского шоссе переименовали в Пулковское шоссе.



ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

“**Менять названия нужно тем улицам, у которых были исторические, возвращать их. А если речь идет об улицах Крыленко, Дыбенко, то их уже переименовать не получится. Какие есть, такие есть.**”

Мне показалось это несправедливым, так как название «Киевское шоссе» употребляют большинство водителей. Поэтому я решил обратиться в Топонимическую комиссию, чтобы восстановить историческую справедливость.

Я присутствовал на самом заседании комиссии. Это был как раз примерно 2014 год. Председатель комиссии тогда задал вопрос: «Почему на волне конфликта с Украиной и всей истории, связанной с Донбассом, мы решили вернуть на карту города название «Киевское шоссе»? Давайте мы выберем более подходящее название». Но тогда коллеги пояснили, что названию «Киевское шоссе» много веков и оно такое же важное для города, как и любые другие. Поэтому в дальнейшем шоссе вновь стало называться Киевским, но вместе с тем сохранилось и Пулковское.

В целом названия, которые я предлагаю для улиц и переулков города, связаны с местностью, с ее особенностями, то есть это либо географические объекты, либо утраченные или существующие здания.

**Приведи конкретные примеры.**

➤ До конца этого года в Пушкине должен появиться Краснослободский переулок. Он отсылает к селению Красная Слободка, которое раньше было на углу Саперной улицы и Красносельского шоссе.

К слову, в железнодорожной топонимике я тоже как-то принял участие. В том же Пушкинском районе будет новая железнодорожная станция. Речь о микрорайоне Пулковское у «Экспофорума». Топонимическая комиссия долго думала,

как назвать новую станцию, – местных ориентиров не было. На самом деле эта местность называется Пулковские высоты, и это имя у многих крутится на языке, но никому не пришло в голову назвать так станцию. Я предложил этот вариант, и сейчас станция строится именно под таким названием.

**Было и несколько забавных историй, например, с появлением Внешнего проезда в Парголово...**

➤ Да, там в 2000 году появилась улица со странным названием – Внутреннее Кольцо. Правда, никакого кольца там нет: это проезд с тупиками по двум сторонам, между которыми стоят дома. И я вот думаю: раз есть внутреннее кольцо, из которого выходит небольшой переулочек, значит, этот переулок можно назвать Внешним.

Более забавная история с Вульфowymi улицами на Петроградской стороне. Там есть улицы Чапаева и Котовского, раньше они назывались Большая и Малая Вульфovy. Я решил обратиться к Владимиру Жириновскому с просьбой посодействовать в возвращении старых названий этим улицам, учитывая его отчество. К моему удивлению, Владимир Вольфович лично написал мне письмо, согласившись, что нужно возвращать исторические названия. С этим вопросом он обратился к Георгию Полтавченко, когда тот был губернатором Петербурга. Но Топонимическая комиссия города отложила рассмотрение этого вопроса. Рассчитали, что в Петроградском районе есть более важные улицы, которым нужно вернуть названия. Похоже, пока этот вопрос заморожен.



Если жильцы против открытия ресторана в их доме, то работать ему будет очень непросто.

ФОТО: Р. ПИМЕНОВ

# Точка очень горячего питания

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / [mariya.melnikova@spbndnevnik.ru](mailto:mariya.melnikova@spbndnevnik.ru)

Жильцы дома Логинова, который находится на Невском проспекте, 61, и является объектом культурного наследия, обратились к губернатору Петербурга Александру Беглову с просьбой не допустить открытия в подвале нового заведения общественного питания. Что привело к конфликту, разбирался «ПД».

**КОНФЛИКТ** вокруг подвала в доме 61 начался весной прошлого года, когда местные жители узнали, что владелец подвала гражданка Нина Саркисян сдала его в аренду ООО «Гунфу Еда» для организации там точки общепита. К слову, раньше подвал тоже не пустовал – в нем располагался музей-квартал «Лабиринтия».

«Представители компании пригласили меня на встречу в нашем дворе, и я пришла. Спросила, как они намереваются работать – ведь в подвале нет вентиляции, как они планируют проводить погрузочно-разгрузочные работы – ведь по санитарно-эпидемиологическим правилам это нельзя делать под окнами жилых домов, а другого варианта в нашем случае просто нет. Мне ничего толком не сказали, просто поулыбались и ушли», –

поделилась с «ПД» жительница дома Юлия Жугун.

После, рассказала женщина, компания решила сделать вентиляцию. «Они сверлили дырки в фундаменте дома, однако администрация Центрального района пресекла эту деятельность. Отверстия заделали», – добавила Юлия Жугун.

В ООО «Гунфу Еда» сообщили, что проблемы с вентиляцией планировали решить, выкупив трубы у филиала одного из банков, который находится в этом же доме.

«Однако около года назад по распоряжению управдома трубы были просто срезаны. Мы обратились в полицию по этому поводу», – отметили представители компании.

## ФАСАД ТРОГАТЬ НЕЛЬЗЯ

Для открытия точки общепита у дома банально не хватало мощ-

ностей. Координатор общественного движения «Центральный район за комфортную среду обитания» Ярослав Костров рассказал, что для решения этой проблемы собственница подвала организовала общее собрание жильцов дома, но те ее предложение отвергли.

«Тогда, вероятно, они решили подключиться к местной подстанции напрямую, – предположил активист, – для чего нужно проложить кабель. Этот дом является объектом культурного наследия, и такие работы нельзя провести, не повредив его. Чтобы не допустить этого, мы организовали народный сход».

Как сообщили «ПД» в пресс-службе администрации Центрального района, они поручили ЖКС № 2 следить за развитием ситуации на Невском, 61. В случае неправомерных действий коммунальщики должны привлечь полицию.

«На данный момент по адресу: Невский проспект, 61, идут работы по прокладке кабеля в подвальное помещение, находящееся в частной собственности. Земельный участок, расположенный рядом, является территорией общего пользования.

“ **Законодательство обязывает владельцев заведений общепита учитывать мнение жителей домов. В частности, для проведения реконструкции, установки вытяжек, рекламных вывесок и прочего необходимо согласие большинства жителей.**

АННА ЛАПЧЕНКО, ЭКСПЕРТ ПО ТОРГОВОЙ НЕДВИЖИМОСТИ

Работы на нем проводятся на основании ордера ГАТИ компанией «Вентиляция ОРП» и других разрешений не требуют, – пояснили в районной администрации. – Однако, так как подвал не был ранее электрифицирован, для завода кабеля внутрь помещения собственнику придется штробить фасад жилого дома. Такие работы должны производиться только с разрешения жильцов, принятого на общем собрании. Такого разрешения у собственника на данный момент нет».

Собственник подвала с корреспондентом «ПД» на связь не вышел. В ООО «Гунфу Еда» же сообщили, что работы по прокладке кабеля были согласованы с «Ленэнерго».

«Люди просто не дали возможности выполнить эти работы, в заранее огороженном месте была припаркована машина», – посоветовали в компании.

## «КОНФЛИКТОВ НЕ ХОТИМ»

В «Гунфу Еда» уверяют, что чинит препятствия одна из жительниц дома в надежде на финансовую компенсацию. Но версию эту подтвердить не могут.

«Мы готовы работать только на законных основаниях и не хотим никаких конфликтов», – добавили в компании.

Однако местные жители сдаваться не намерены, поэтому обратились к губернатору с просьбой повлиять на ситуацию.

## 26 процентов

всех встроенных коммерческих помещений на Невском проспекте приходится на кафе, рестораны и прочий общепит. Это один из самых высоких показателей для нашего города. Интересно, что с начала года на такого рода заведения в администрацию района поступило 17 жалоб.

# Историк Соколов признал вину, но не мундир

НИНА АСТАФЬЕВА / [nina.astafeva@spbdtnevnik.ru](mailto:nina.astafeva@spbdtnevnik.ru)

Доцент признался в убийстве, но заявил, что оно случилось непреднамеренно. Он утверждает, что после выстрела ничего не помнил до того момента, когда его вытащили из холодных вод реки Мойки.



ФОТО: А. ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

**ОЛЕГ** Соколов в понедельник дал признательные показания по делу об убийстве 24-летней аспирантки Анастасии Ещенко. Год назад его задержали при попытке выбросить ее останки в Мойку.

## ФОРМА ГЕНЕРАЛА

Ранее доцент Соколов отказывался признавать свою вину, заявляя, что ничего не помнит. На заседании 12 октября он заявил, что признает и убийство, и незаконное хранение огнестрельного оружия. Потом подробно рассказал о том, как ему приписали страшное престу-

пление – ношение наполеоновского мундира, хотя на самом деле реконструктор использовал форму бригадного генерала. А затем поведал о своих заслугах: начал организовывать реконструкции еще в 1978 году, первым в СССР, за что уже в XX веке удостоился благодарственных писем от президента.

Рассказ неоднократно прерывался судьей Юлией Максименко, которая просила оратора перейти к обстоятельствам убийства, но Соколов заявил, что все это имеет отношение к личности подсудимого, а значит, к материалам дела.

По словам Олега Соколова, он познакомился с Анастасией Ещенко в 2014 году, когда начал читать лекции на истфаке.

«Я был единственным на нашем факультете, кому аплодировали после лекций, – заявил историк. – Ну и решил с ней познакомиться. Тогда я уже жил без жены. Мы с ней просто беседовали, меня поразила ее интеллект, он был на уровне доктора наук. Вдруг она сама встала, обняла меня и поцеловала. А потом сказала: это первый поцелуй в моей жизни. Я поверил ей сразу».

## КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ

Девушка была настоящим сокровищем, вспоминает Соколов, и все у них было хорошо, пока в их жизни не появилось «чудовище». Им оказался историк Евгений Понасенков, с которым у Соколова был конфликт на почве обвинений в плагиате.

«Понасенков слал угрозы и оскорбления. И отношения стали портиться. Эти люди убили нашу любовь», – рассказал доцент.

Далее Соколов поведал, что у Анастасии был любовник в Москве – некий рецидивист, объявленный в федеральный розыск, а до этого разъезжавший на черном «Ягуаре». Соколов не стал называть публично фамилию, но написал ее на бумаге и отдал судье. Тем не менее отказываться от признания, с которого началось заседание, Соколов не стал. Он пояснил, что обрез ему достался от прежних хозяев квартиры, а не выбросил он оружие, так как в 1999 году на его квартиру было совершено разбойное нападение.

«Когда Анастасия начала выкрикивать угрозы в адрес моих детей, я решил ее напугать. И сделал один выстрел. Больше ничего не помню до того момента, когда меня остановили в Мойке», – рассказал Соколов.

По данным следствия, историк Соколов убил свою аспирантку Анастасию Ещенко в ночь на 8 ноября 2019 года. В квартире на Мойке он несколько раз выстрелил в девушку в упор из обреза.



ФОТО: FREEIMAGES.COM

## Водитель иномарки погиб из-за лося

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА / [info@spbdtnevnik.ru](mailto:info@spbdtnevnik.ru)

В понедельник ранним утром в Ломоносовском районе произошло смертельное ДТП с участием иномарки и лося. Погибли и водитель легкового автомобиля, и выбежавший на дорогу зверь.

**АВАРИЯ** произошла вчера около половины девятого утра на трассе в город Сосновый Бор перед деревней Коваши.

По предварительным данным, лось выскочил на автомагистраль и столкнулся с автомобилем «Шкода». От полученных травм водитель иномарки скончался на месте происшествия.

В последнее время сообщения о том, что горожане встречают на дорогах лосей, участились. «Петербургский дневник» уже писал, что под Гатчиной водитель успел в последний момент объехать лося, бросившегося под колеса.

Для того чтобы минимизировать опасность наезда на животное, следует помнить, что пиком активности лосей считаются сумерки и раннее утро. Именно в это время часто случаются аварии. Нужно обращать внимание на предупреждающие знаки, а также двигаться со скоростью не выше 80 километров в час вне населенных пунктов, иначе можно не успеть среагировать на появление на дороге крупного животного.

## Поджигателя взяли с личным на стоянке

**В ПЕТЕРБУРГЕ** полиция поймала нетрезвого 55-летнего мужчину, который поджигается в поджоге автомобиля. Злоумышленник во дворе дома 5 по Петергофскому шоссе поджег автомобиль «Фольксваген Пассат» на неохраняемой стоянке. Машина сгорела полностью, но получила серьезные повреждения. Владелец машины найден. Сумма ущерба устанавливается. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

## Убийца активистки получил срок

**МОСКОВСКИЙ** районный суд признал Алексея Волнянко виновным в убийстве ЛГБТ-активистки Елены Григорьевой в июле 2019 года. Суд установил, что между ними произошел конфликт и Волнянко достал нож и нанес несколько ударов в голову потерпевшей. Мужчина признал вину и раскаялся в содеянном. Суд назначил наказание в виде лишения свободы сроком на 8 лет и 1 месяц в колонии строгого режима.

## «Зенит» одержал рекордную победу

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/



**ПЕТЕРБУРГСКИЕ** волейболисты в 4-м туре чемпионата России одержали самую крупную победу в своей истории, обыграв уфимский «Урал» с разницей в 31 очко – 3:0 (25:14, 25:12, 25:18). В каждой из партий «Зенит» быстро выходил вперед, наращивал преимущество и уверенно достигал победы. Отличный матч провел центральный блокирующий «Зенита» и сборной России Игорь Филиппов, набравший 12 очков и установивший персональный рекорд по количеству эйсов в матчах за команду из Петербурга (3). После игры он сказал: «Мы были в курсе, что в составе «Урала» отсутствовали несколько ключевых игроков, но все равно настраивались на борьбу. Знали, что в уфимском клубе есть молодые, цепкие и амбициозные ребята. К счастью, в итоге нам удалось подтвердить свой класс и выиграть со счетом 3:0».



## «Краснодар» усилился экс-зенитовцами

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

**ВПЕРВЫЕ** на групповом этапе Лиги чемпионов российский футбол будет представлен тремя клубами. Кроме двух сильнейших команд прошлого сезона – «Зенита» и московского «Локомотива» – право выступать в самом престижном турнире завоевал и бронзовый призер чемпионата-2019/20 «Краснодар». В преддверии дебюта в Лиге чемпионов южане усилили состав двумя бывшими зенитовцами. Из «Ростова» к «быкам» перешел 27-летний защитник Евгений Чернов, ранее выступавший за «Зенит», выигравший с ним чемпионат в сезоне-2018/19 и ставший бронзовым призером в 2017 году. Вторым новичком кубанцев стал 26-летний нападающий Евгений Марков, выступавший за «Рубин». Напомним, что за «Краснодар» также играют экс-зенитовцы Сергей Петров и Игорь Смольников.

Петербургские болельщики будут с нетерпением ждать, когда БК «Зенит» возобновит сезон, который начал великолепной серией из шести побед.



## Баскетболисты ушли на карантин

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

Вслед за хоккейным СКА удар пандемии испытал баскетбольный «Зенит», который вынужден временно сойти с дистанции. Команда не полетела на матчи Евролиги в Испанию.

**ЗЕНИТОВЦЫ** уже в матче Евролиги с «Барселоной», прошедшем в пятницу, не смогли выставить оптимальный состав, а вскоре клуб объявил, что вынужден прекратить тренировки и уйти на режим самоизоляции.

### УДАРНАЯ ВОЛНА ВИРУСА

Положительные тесты на коронавирус оказались у игроков Артура Гудайтиса, Антона Пушкова, Владислава Трушкина, Остина Холлинза, Матеуша Понитки, Игоря Вольхина, Билли Барона, Кевина Пангоса, а также главного тренера Хавьера Паскуаля, представителей тренерского штаба Иньиго Зорзано, Сергея Вознюка, Ярослава Яловчука и массажиста Андрея Козлова. Все заболевшие изолированы и находятся под постоянным

контролем медицинского штаба. У всех зараженных удовлетворительное состояние, как сообщила пресс-служба БК «Зенит».

Клуб сообщил о ситуации руководству Евролиги и Единой лиги ВТБ. Из заявки на Евролигу остались всего шесть здоровых баскетболистов. Петербургская команда решила не лететь в Испанию на матч с «Басконией», который должен был пройти сегодня, и на матч с «Валенсией», запланированный на 15 октября.

### БЕЗВЫХОДНАЯ СИТУАЦИЯ

Генеральный директор БК «Зенит» Александр Церковный, комментируя положение дел, заявил, что здоровье каждого баскетболиста дороже, чем любой результат. Пока Евролига не приняла

решения, но, скорее всего, петербургскому клубу будут засчитаны технические поражения со счетом 0:20. Переносить матчи, учитывая плотность календаря в самом престижном клубном турнире, просто некуда. Клубы вынуждены играть без заболевших баскетболистов, с этой проблемой уже столкнулись несколько команд, в том числе ЦСКА и подмосковные «Химки».

По мнению известного баскетбольного специалиста, мастера спорта международного класса Марка Смирнова, играть в ослабленном составе в Евролиге – обрекать себя на поражение.

«Наверное, в «Зените» посмотрели, как сыграли «Химки» с «Жальгирисом», и решили, что не стоит идти по такому пути. Без группы ведущих баскетболистов «Химки» выглядели просто жалко и проиграли с большой разницей в счете. Евролига – турнир очень солидный, в нем клубы создают о себе впечатление в Европе. Здесь зарабатывают и деньги, и репутацию. Выходить на площадку и проигрывать без какой-либо надежды – неправильно. Лучше получить технические поражения», – полагает эксперт.



*Можно было бы собрать восемь игроков за счет молодежи, но я считаю, что мы не имеем права так делать. Мы каждый день получаем все новые случаи заражения, и нет гарантии, что кто-то из них не заболеет.*

АЛЕКСАНДР ЦЕРКОВНЫЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БК «ЗЕНИТ»

# Сборной не хватило ответственности

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

Национальная команда России в матче Лиги наций не смогла победить соперников из Турции. Хотя наша сборная сохранила лидерство в группе, уровень показанной игры заставил болельщиков встревожиться.



**РОССИЯНЕ** первый тайм провели уверенно, открыли счет, но после перерыва уступили инициативу соперникам, которые забили ответный мяч и упустили несколько голевых моментов, в итоге ничья – 1:1.

## ТУРКИ ЛЮБЯТ АТАКОВАТЬ

По мнению известного футболиста и тренера Сергея Веденеева, выступавшего за «Зенит», ЦСКА и олимпийскую сборную страны, чемпиона и обладателя Суперкубка СССР, этот матч показал, что недооценивать турецкую команду нельзя.

«Как-то у нас привыкли к тому, что Турция – это на обочине большого футбола. И сборная давно не добивается успехов, и клубы не впечатляют в еврокубках, а в чемпионате к ним едут легионеры уже доигрывать. А оказалось, что сборная Турции вполне серьезный соперник. Несколько футболистов выступают в более сильных чемпионатах, в солидных

клубах. Я увидел игроков с хорошим чувством мяча, неплохо обученных, которым футбол доставляет удовольствие. Заметно, что турки любят атаковать, а в обороне отрабатывают неохотно», – считает футбольный эксперт «ПД».

## НЕ СЛИШКОМ ОПАСАЮСЬ ЗА РЕЗУЛЬТАТ

Сборная России, как и ее соперник, в обороне сыграла не слишком надежно, по оценке Сергея Веденеева.

«Возможно, статус Лиги наций УЕФА, турнира нового, не совсем еще понятного, вызывает такой настрой. В матче было много голевых моментов. В первом тайме у наших, во втором – у турок. Это говорит о слабой игре в обороне и россиянок, и турок. С реализацией моментов было плохо у обеих команд. Это говорит не только о нехватке мастерства, но и о невысокой ответственности за результат. Можно сравнить с матчем Франция –

Завтра, 14 октября, сборная России, занимающая в группе первое место с 7 очками, сыграет в Москве с командой Венгрии, набравшей 6 баллов после победы над соперниками из Сербии.

Португалия, который проходил в то же время. В нем был счет 0:0, и моментов почти не было, вот в нем соперники очень серьезно отнеслись к встрече. А в матче Россия – Турция все было не так серьезно. В каких-то эпизодах в штрафной площади нашей сборной было по три игрока соперников, свободных от опеки, – это удивительно для нашей

команды», – убежден футбольный специалист.

## НЕДОСТАЕТ СЫГРАННОСТИ

Россияне играли без нескольких ведущих футболистов – травмированы Александр Головин, Алексей Миранчук и Федор Смолов, из-за положительных тестов на COVID-19 пропустили матч Георгий Джикия и Марио Фернандес.

«Сыгранности не хватало, конечно. Звезд в нашей сборной нет, есть группа средних футболистов, из них некоторые в последнее время, после введения лимита в восемь легионеров, даже в своих клубах в состав не всегда попадают. Станислав Черчесов строит игру за счет физической формы, как это ему удалось достичь с игроками на продолжительных сборах перед чемпионатом мира. Когда же сборная собирается на короткие отрезки времени, к тому же не в оптимальном составе, то сложно ожидать успешной игры», – уверен Сергей Веденеев.

## Чем интересен St. Petersburg Open

АНДРЕЙ КУСКОВ /спортивный обозреватель радиостанции «Эхо Петербурга»/

**Х**леба и зрелищ требовал народ во все времена, чтобы чувствовать себя хоть сколько-нибудь удовлетворенным. В нашу странную коронавирусную эпоху желания людей остаются примерно такими же. Число заболевших растет, и уже нет смысла включать карантин – инфекция так просто не отпустит. А значит, соревнования должны продолжаться. Конечно, с соблюдением санитарных норм и рекомендаций.



Так, теннисный турнир St. Petersburg Open стартовал в Петербурге. Достать билеты на финал уже практически невозможно. И надо понимать, что в этом году турнир стал престижнее. Дело не только в отмене Кубка Кремля и, как следствие, ситуации, когда в России осталось одно международное теннисное соревнование за сезон.

«Просто петербургский турнир получил новый статус – АТР 500, а значит, победитель получит больше очков. В перспективе это приведет в наш город еще больше именитых теннисистов. Правда, в этом году доехали далеко не все.

Кто же остается в фаворитах? Наверное, если посмотреть на сетку, то вполне логичным может показаться финал канадца Дениса Шаповалова и россиянина Даниила Медведева. Не зря спортсмены получили второй и первый номера посева. Однако я бы не стал сбрасывать со счетов прошлогоднего финалиста Чорича, еще одного канадца Раонича, швейцарца Вавринку и россиянина Андрея Рублева.

Да, без снявшихся с турнира, наверное, St. Petersburg Open потеряет немного остроты, как хорошее блюдо, лишившееся пары ингредиентов. Но вряд ли кто-нибудь откажется от него. Ведь сейчас, мягко говоря, не до жиру. Да и само блюдо не стало без них пресным и безвкусным. Напротив, я уверен, что те теннисисты, которые прилетели в Петербург, смогут показать не просто достойную, но и яркую игру. И наверняка турнир получится мощным, плотным и запоминающимся. Тем более что есть возможность сходить и увидеть его своими глазами.

Главное – не забывать про маски, санитайзеры и прочие средства защиты. Ведь важно не только чтобы спорт был определенным маркером того, что жизнь продолжается. Но и чтобы сознательность каждого помогла пройти миру сложный период.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



**ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:**  
ЧЕМ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ  
УДИВИТ ФЕСТИВАЛЬ  
НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ТЕАТРОВ

# Иван Охлобыстин: «В детстве я хотел стать волшебником»

ВЛАДИСЛАВ ТОЛСТОВ /info@spbnevnik.ru/

Известный артист осваивает новое амплуа – литературное. Вышла новая книга Ивана Охлобыстина «Дом Солнца». В ней две очень разные повести, объединенные темой советского прошлого. Может ли актер претендовать на достойное место в ряду современных российских писателей? Отвечает сам автор.

**Когда у вас находится время писать, учитывая вашу занятость на съемках? За три года выходит уже седьмая ваша книга – после «Запах фиалки», «Улисса», «Записок упрямого человека», «Небылиц и дум», «Песен созвездия Гончих Псов» и «Магнификуса II». Даже Бальзак не работал с такой производительностью.**

➤ Пишу я в перерывах между съемками и во время коротких отпусков, когда они случаются. А вообще должен признаться, что мои писательские успехи в немалой степени заслуга моего редактора Игоря Воеводина. В свое время он убедил меня сесть за написание первой книги и постоянно вдохновляет на такой интенсивный труд. И справедливости ради надо сказать, что из книг, которые вы перечислили, только три – «Улисс», «Запах фиалки» и «Дом Солнца» – являются оригинальными. Осталь-

где я был ребенком. И у меня было счастливое советское детство. Я думаю, интерес нынешних писателей к советскому прошлому – это такая ностальгия по жизни в обществе, которая подчинена определенной, но недостижимой цели, какой для советских людей был коммунизм, светлое будущее. Люди жили мечтой о грандиозном будущем, в котором мы построим первое в мире справедливое общество, где не будет своих и чужих, а наши дети полетят колонизировать Марс. Советская жизнь при всех ее бесспорных минусах давала возможность жить ради такой цели, за которую не жалко отдать жизнь.

Сегодня, увы, таких целей нет. Мы живем в обществе, где единственным маяком является личное потребление, комфорт, жизненный успех, а это чушь. И мы чувствуем, что это какие-то неправильные цели, и завидуем советским людям, у которых были правильные.

➤ Я много читаю. И слава богу, современная отечественная литература за последние годы обогатилась замечательными книгами, отличными писателями. Это Евгений Водолазкин, Захар Прилепин, Михаил Елизаров, Владимир Шаров – к сожалению, ушедший от нас недавно.

Парадокс я вижу в том, что именно в эпоху, которая отличается художественным вакуумом, массмедийной порнографией всех калибров, появляются такие отличные писатели.

Это дает мне надежду, что люди останутся людьми, и в России слова «я люблю тебя» будут ассоциироваться не только с рекламной шоколадок.

**Вы написали пьесу для Михаила Ефремова. Общаетесь ли с ним сейчас?**

➤ Конечно, общаюсь. Михаил мой друг, крестный моей старшей дочери, я никогда не откажусь от него, хотя могу и не соглашаться с его гражданской позицией. Он – моя семья, и это несравнимо важнее любых политических пристрастий. Эти пристрастия преходящи, а семья навсегда.

И вообще: среди прочего я учу детей, что всё тлен, кроме Бога и семьи, что счастлив только благодарный, что Истина и Любовь – это глаголы, а не существительные. Они живые.

У них не может быть закон-

ченной формы. Раньше было истиной, что человек не может летать, а он летает. В самолетах, но летает ведь! В юности любовь у нас ассоциируется со страстью, в зрелости – с единомыслием, в старости – с жертвенной преданностью.

**Вы озвучивали роль почтальона Печкина в новом сериале «Простоквашино». А кого еще из героев советских мультфильмов хотели бы озвучить?**

➤ Да кого угодно! Озвучивать мультфильмы – это всегда огромная радость и большая честь для меня. Ведь даже гениальных писателей не счесть, а сказочников по пальцам можно пересчитать. А гениальный мультфильм – это прежде всего прекрасная сказка. В детстве я сам хотел стать волшебником. Правда, потом понял, что жизнь уже чудо и вмешиваться в него, даже из самых лучших побуждений, эгоистично, глупо и даже преступно. Чаще всего люди сами не знают, чего хотят, а если и думают, что знают, – обычно заблуждаются. Недаром есть поговорка: бойся своих желаний.

**Скучаете ли по «Интернам»?**

➤ Очень скучаю. Но только не по самому сериалу, а по шести годам напряженной работы в окружении замечательных и профессиональных людей – режиссеров, актеров, художников. В нашем мире это объединяется под прозаическим названием «цех», но это была великая проза! Общие победы и общая усталость, общие надежды и разочарования. Я уверен, что именно это и стало одной из составляющих успеха «Интернов». Люди по другую сторону экрана чувствовали, что сериал создавался на эмоциональном подъеме, что за придуманными ситуациями кипела настоящая жизнь. И поэтому «Интернов» так любят до сих пор. Я и сам их люблю.

Стать режиссером или актером Охлобыстин решил в школе, после того как посмотрел фильм «Обыкновенное чудо» Марка Захарова. Подростка впечатлил монолог волшебника в исполнении Олега Янковского.

ные составлены из текстов, которые я писал в разные годы.

**«Дом Солнца» обращен к советской эпохе – в ностальгически-романтическом ключе или антиутопическом, как в повести «СССЭР». Сейчас многие писатели стали возвращаться к советскому прошлому, переосмыслять его. Советский Союз на глазах превращается в такую «новую Атлантиду». Лично вам очень хочется обратно в СССР?**

➤ Будет неправдой сказать, что мне хочется в настоящий Советский Союз. Скорее, мне хочется вернуться в ту страну, где я вырос,

И вообще, я бы хотел, чтобы вы помнили: любовь – главное в жизни человека.

Но любовь, как и подвиг, как и вера, – далеко не комфортные понятия, с ними трудно жить.

**Читаете ли вы кого-то из современных российских писателей? Если бы вам доверили составить школьную программу обязательного чтения, какие книги туда включили бы?**



ФОТО: KINO-TEATR.RU