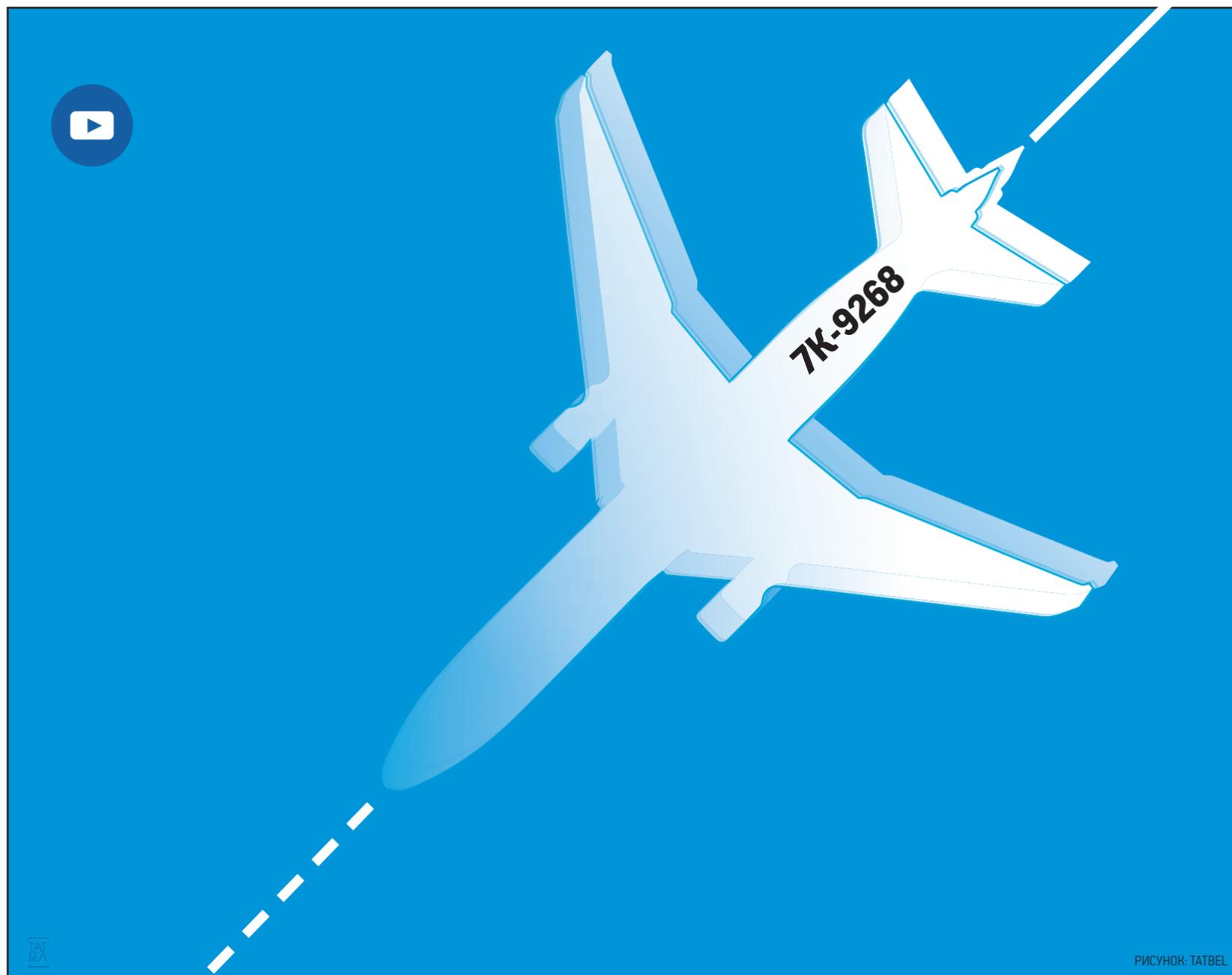


ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ФОТО: ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [VK](#) SPBDNEVNIK • [TW](#) DNEVNIKSPB • [FB](#) SPBDNEV • [IG](#) DNEVNIK.SPБ • [YT](#) DNEVNIKSPB • [RU](#) ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • [TG](#) @DNEVSPB **16+**



НОВОСТИ

**ПИК COVID-19
ПРИДЕТСЯ
НА НОВЫЙ
ГОД?**

→ **стр. 3**

ПАРЛАМЕНТ

**ЖДАТЬ ЛИ
ПОЯВЛЕНИЯ
ДЕПУТАТОВ
В ТИКТОК**

→ **стр. 4**

ОБЩЕСТВО

**ЗАЧЕМ ТРАМП
И БАЙДЕН
ПРИЕЗЖАЛИ
В ЛЕНИНГРАД**

→ **стр. 11**

СПОРТ

**«ЗЕНИТ»
БЕЗ ЛИДЕРОВ
ОБЫГРАЛ
«ХИМКИ»**

→ **стр. 15**

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Синай: 5 лет спустя

В выходные в Петербурге вспоминали жертв авиакатастрофы, которая произошла 31 октября 2015 года в небе над Синайским полуостровом. → **стр. 7-10**

★ ЦИФРА ДНЯ



4 000
человек планируют
пройти обучение
в Центре
опережающей
профессиональной
подготовки.

(По данным администрации
Санкт-Петербурга)

Тираж газеты **170 000 экземпляров**

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
СЮ М.Е.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
СМИРНОВ К.И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№199 (2411)
Дата выхода в свет – 02.11.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 01.11.2020
фактически – 20:40 01.11.2020
Заказ № ТД-5736

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Врачей подбодрили кла...

НИНА АСТАФЬЕВА nina.astafeva@spbndevnik.ru GOV.SPB.RU

В пятницу в Доме радио на Итальянской улице состоялся концерт для петербургских врачей. Это стало подарком дирижера Теодора Курентзиса городским медикам, сражающимся с пандемией COVID-19.

НАПОМИМ, что год назад Дом радио передали оркестру и хору Теодора Курентзиса. Из-за коронавируса зал не мог работать в полную силу.

И концерт для врачей стал первым мероприятием, которое смогли провести музыканты, когда противоэпидемические запреты немного ослабли.

ВОЛШЕБНАЯ КОМБИНАЦИЯ
Всего на концерт пригласили тридцать медиков – камерные произведения для скрипичного оркестра исполняются в узком кругу.

В зале, издавна славящемся великолепной акустикой, расставили в шах-

матном порядке стулья, погасили лампы. Музыканты – скрипки, альты, виолончели и контрабасы – играли в окружении собственных мечущихся теней.

Зрелище было завораживающим, волшебным. Такой удачной комбинацией света и теней, звука и тишины, наверное, не может похвастаться ни один музыкальный зал Петербурга – кстати, мобильные телефоны слушатели на входе не просто отключают, но сдают, для чего появилось специальное хранилище.

На концерте исполнялись произведения Петра Чайковского – «Воспоминание о Флоренции» и «Серенада

для струнного оркестра». К слову, 127 лет назад и сам композитор стал жертвой эпидемии – бушевавшей в столице холеры...

О ЧЕМ ГОВОРИЛИ

Антракт. С разговоров о музыке врачи то и дело переходили на профессиональные темы. Так, Анна Белоглазова работает в клинической инфекционной больнице имени С. П. Боткина – но не врачом, а экологом. Она следит за тем, чтобы медицинские отходы, вывозимые из больницы на полигон, не содержали в себе ни одной опасной биоклетки.

«Все обезвреживается на месте, – рассказывает Анна Белоглазова. – Когда началась эпидемия, в клинике установили дополнительное оборудование, которое успешно обезвреживает медицинские отходы, хотя объем ежедневного образования отходов существенно



возрос – за счет использования одноразовых средств индивидуальной защиты – защитных комбинезонов, масок, перчаток, бахил. Работаем мы ежедневно, в том числе в выходные дни...»

БОРЬБЫ И РАЗЪЯСНЯТЬ
После концерта разговор о пандемии COVID-19 и карантинных правилах продолжился.

ФОТО ДНЯ / ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ НАЧНЕТСЯ С «КВАНТОРИУМА»



РОМАН ПИМЕНОВ

В Калининском районе открылся технопарк «Кванториум». Юные петербуржцы смогут получить тут бесплатное дополнительное образование технической и естественно-научной направленности. «Такие детские учреждения помогают нам готовить поколение будущих инноваторов, способных обеспечить технологический прорыв», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

Исторической музыкой



Репетиционно-концертная база коллектива Теодора Курентзиса располагается в Доме радио с прошлого года.

«Сегодня Дом радио на Итальянской улице становится полноценным культурным центром, настоящей творческой резиденцией в историческом месте. Очень рад, что такой замечательный оркестр и хор обрели свой дом именно в Санкт-Петербурге.»

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Так называемых диссидентов было много в начале эпидемии, – поделились воспоминаниями врачи. – Кто-то даже показывал старые научные статьи, в которых фигурировали животные, заболевшие коронавирусом еще в 2018 году. И утверждал, что это давно известное заболевание, которое человеку не передается... Когда настало лето и всем уже очень надоели условия изоля-

ции, разговоры пошли снова. Тут уже никто не утверждал, что вирус безопасен и выдуман, но начались разговоры, что «у каждого своя судьба». И о том, что сидеть в четырех стенах – это все равно не жизнь. Приходится с каждым бороться, разъяснять, что они неправы.»

Но еще больше проблем, как оказалось, несут тихие «отрицатели», которые вроде бы выполняют правила, но на самом деле носят одну и ту же маску несколько месяцев, забывают мыть руки, скупятся на покупки санитайзера для своей организации.

«Пожалуйста, не используйте маску несколько раз! – призывали пришедшие на концерт медики. – Есть риск перепутать и надеть ее не той стороной, которая раньше прилегалась к губам, а той, что была обращена наружу. Маску вообще надо менять каждые два часа, а если она намочнет, то незамедлительно. И снимать ее следует, держа за тесемки, чтобы вообще как можно меньше прикасаться к ней руками. Впрочем, если руки обработаны, весьма неплохо маску разровнять, чтобы она идеально сидела на лице и обеспечивала хорошее прилегание.»

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

Сознательность против пандемии

Ученые из Политеха рассчитали, что эпидемия COVID-19 выйдет на пик в Петербурге к Новому году. Ждать ли ограничений?

«...Темпы заболеваемости коронавирусом растут, и делать прогнозы сложно. Но если каждый из нас будет использовать средства индивидуальной защиты, то вероятность введения жестких ограничений станет значительно меньше.»

ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ, ДИРЕКТОР ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ

«...Не буду оригинален, если скажу, что все зависит от нашей с вами сознательности. Будем выполнять требования Роспотребнадзора – значит, скорее всего, встретим Новый год в обычном режиме.»

АЛЕКСЕЙ ЦИВИЛЕВ, ДЕПУТАТ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ СПБ

«...Сейчас можно с уверенностью сказать, что федеральные и региональные власти делают все возможное, чтобы не допустить введения значительных ограничений. Если это и придется сделать, то только в случае крайней необходимости.»

ДМИТРИЙ ПАНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СПБ ОТДЕЛЕНИЯ «ДЕЛОВОЙ РОССИИ»

...ХОРОШО ЛИ МЫ ЗНАЕМ НАРОДЫ СВОЕЙ СТРАНЫ...

➤ Завтра – первый день акции «Большой этнографический диктант». Вопросы для петербуржцев подготовили сотрудники Российского этнографического музея. Проверить свои знания о народах нашей страны можно будет до 8 ноября в режиме онлайн. «Этнографический диктант способствует укреплению межнационального мира и согласия, что очень важно для всех нас», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

...«ДНЕВНИК» ЕЩЕ НА ОДНОЙ СТАНЦИИ...

➤ С сегодняшнего дня, 2 ноября, «Петербургский дневник» бесплатно распространяется на еще одной станции метро – «Достоевской». При этом в середине октября 2020 года сеть распространения «ПД» увеличилась на три станции подземки: издание появилось на «Лиговском проспекте», «Площади Александра Невского-2» и «Крестовском острове». Таким образом, теперь промоутеры раздают газету на 63 станциях.

...УБОРКА ГОРОДА ЖДЕТ ОЦЕНКИ...

➤ Жителей Петербурга призывают оценить результаты осеннего месячника благоустройства в своем районе. Сделать это можно на официальном портале городской администрации, где проводится опрос. «Его результаты – один из основных показателей, по которым оцениваются районы при подведении итогов осеннего благоустройства», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. Проголосовать можно до 13 ноября.

ВЫСТАВИТЬ ОЦЕНКУ
ОСЕННЕЙ УБОРКИ
СВОЕГО РАЙОНА



Расторжение договора купли-продажи

Продан по договору купли-продажи квартиру. Переход права собственности был оформлен на покупателя, но денежные средства по условиям договора мне не были переданы. Можно ли вернуть квартиру обратно? В силу п. 2 ст. 452 ГК РФ вы должны обратиться к покупателю с требованием либо оплатить цену договора, либо расторгнуть

договор в связи с существенным нарушением его условий. Ответ на предложение должен поступить в течение тридцати дней. В случае если ответ не будет получен и денежные средства не будут переданы, вам необходимо обратиться в суд с иском о расторжении договора купли-продажи. Данное право закреплено в п. 2 ст. 450 ГК РФ.

Вам потребуется квалифицированная юридическая помощь по составлению процессуальных документов.

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация
БЕСПЛАТНО.
СПб, Б. Морская, 3, оф. 301
Тел. (812) 715-33-39
www.deurespb.ru

Реклама

РАЗГОВОР С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПД»
И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«От власти ждут не чуда, а решений»

КИРИЛЛ СМИРНОВ / smirnov@spbdenik.ru | УПРАВЛЕНИЕ ПО ИНФОРМАЦИИ И ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ ЗС СПБ



Какой опыт депутаты городского парламента получили во время пандемии COVID-19? И ждать ли появления народных избранников в социальной сети TikTok? На эти и другие вопросы ответил председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров.

Вячеслав Серафимович, видите ли в ЗакСе будущих депутатов Госдумы, тех, кто перерос городской уровень и готов себя попробовать на федеральном?

► После событий, которые пережил Петербург, в результате решений, которые нам приходилось принимать в экстренном режиме, и бесценного опыта оперативной законодательной работы, думаю, любой из моих коллег мог бы достойно представлять наш город в Федеральном собрании. Но решать, разумеется, они будут сами.

Сейчас в Америке, да и в России уже, многие политики делают ставку на TikTok. Ждать появления у депутатов ЗКСа видео в нем?

► Социальные сети, конечно, очень популярны, но полностью заменить СМИ и живое человеческое общение они не могут. Да, например, у всех депутатов фракции «Единая Россия» есть страницы в социальных сетях, где они информируют избирателей о своей работе. При этом все каналы должны работать на связь с людьми – официальный сайт собрания, встречи с избирателями, пресса. Парламентарий должен всегда быть готов высказать и отстаивать свою точку зрения по важнейшим вопросам перед любой аудиторией.

Читаете ли вы Telegram-каналы? Если да, то какие?

► В первую очередь городские новости и политическую аналитику. Стараюсь вообще быть в курсе мнений и настроений в обществе. Есть и интересные источники –

авторские каналы известных людей, лидеров общественного мнения. Знать их точку зрения полезно для оценки политической ситуации.

Какую страну первой хотели бы посетить, когда откроются границы? Почему ее?

► Вы знаете, я уже не помню, когда выезжал куда-то не по работе. Все мои зарубежные визиты уже много лет только деловые, в составе официальных делегаций. Не раз говорил, что парламентская дипломатия, диалог регионов разных стран очень важны для укрепления мира и добрососедства. Так что если мы с коллегами и поедем за границу после снятия ограничений, то, скорее всего, по приглашению наших партнеров, городов-побратимов. И это будет не отдых.

В последнее время вы неоднократно говорили о том, что законы должны писаться вместе с народом. Как это происходит на практике?

► Я говорил об этом в своем выступлении 16 сентября, открывая первое заседание в этом парламентском году. Народные законы должны писаться вместе с людьми.

Яркий пример – наш закон о «балконной амнистии». Мы оперативно ввели законодательный запрет на штрафы граждан за остекление балконов в домах массовых серий, установленное до 1 января текущего года. Но потом управляющие компании стали требовать демонтировать это самое остекление, угрожая штрафом за неис-



“Самое главное – защитить самых незащищенных. По их самочувствию будет определяться сила и жизнеспособность всей государственной системы. Здесь важно, что мы не отступили от своих социальных обязательств.”

полнение предписания. Возникла коллизия, не предусмотренная первоначальной редакцией законопроекта. И узнать об этом можно было, только слушая людей.

Законодательство – не просто юридический вопрос. Закон имеет мало смысла, если он не написан самой жизнью. А задача депутата – знать жизнь, ежедневно слушать голос своих избирателей, их нужды, боль, надежды.

Я лично встречался с жителями домов, которые столкнулись с этой проблемой. И мы смогли своевременно скорректировать закон и помочь людям.

Проект бюджета на будущий год вызвал в ЗакСе настоящую дискуссию. А как вы его оцениваете?

► Мы голосовали за новый бюджет в условиях беспрецедентной финансовой неопределенности. Пандемия коронавирусной инфекции тяжело отразилась на городской экономике. Как следствие, сократились бюджетные доходы. Поэтому я не вижу широкой альтернативы предложенному законопроекту. Город ждет от нас бюджет восстановления.

Люди ждут от нас готовых решений. Не чуда, не populistских обещаний, а честный, детально выверенный, понятный каждому, реальный маршрутный лист, конкретные дела и адресную помощь.

Город пережил режим повышенной готовности, объявленный в связи с пандемией. А какова была роль Законодательного собрания в борьбе с эпидемией?

► Фактически нам пришлось участвовать в управлении городом буквально в ручном режиме. Срочно принимались необходимые законы о бюджетном финансировании медицины, расходах резервного фонда, поддержке социально незащищенных групп граждан, малого и среднего бизнеса. Это был настоящий законодательный пакет анти-вирусной терапии.

Немаловажной была и общественная деятельность депутатского корпуса. Мы поддерживали волонтерское движение, да и сами в нем участвовали. Вообще этот период показал, насколько сплоченными являются петербуржцы. В первые же недели введения режима повышенной готовности в качестве волонтеров зарегистрировались более двух тысяч человек. Ежедневно поступали заявки, в первую очередь от людей старшего поколения. И волонтеры – совсем молодые юноши и девушки – доставляли продукты, лекарства, средства индивидуальной защиты. Находили возможность просто сказать добрые слова, успокоить.

Сегодня волонтерское движение получает второе дыхание.

► Милосердие, сострадание, любовь к ближнему – глубинные черты характера нашего народа. То, что эти качества так ярко проявились в минуту новых тяжелых испытаний, говорит о великой силе, верности завету предков, своему культурному наследию, о великом ленинградском характере – культурном коде поколения победителей.



Ремонт библиотеки вышел на финишную прямую

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Реконструкцию здания библиотеки имени В. В. Маяковского на набережной Фонтанки планируется завершить в марте 2021 года. Строительные работы ведутся без нарушений.

НА НАБЕРЕЖНОЙ реки Фонтанки, 44, продолжается реконструкция Центральной городской публичной библиотеки.

Напомним, что сейчас в здании проводят ремонтно-реставрационные работы, после чего его приспособят под современное использование.

Осенью 2021 года тут откроется современная библиотека с удобной навигацией и системой коворкингов.

НИЧТО НЕ ПОСТРАДАЕТ

Как сообщили в Службе государственного строительного надзора и экспертизы

Санкт-Петербурга (Госстройнадзор), в здании уже усилили фундамент, кирпичные стены, возвели новые несущие конструкции из монолитного железобетона, отремонтировали кровлю, а также обновили инженерные коммуникации. Сейчас полным ходом идет реставрация фасадов.

Отметим, что строительные работы идут рядом с дворцом Белосельских-Белозерских, административным корпусом библиотеки и жилым домом по улице Рубинштейна, 3, литера А. Были опасения, что объекты пострадают из-за этих работ. Однако в Госстройнадзоре,

который занимается защитой зданий, поспешили успокоить петербуржцев.

«По данным мониторинга за состоянием окружающей застройки, негативного влияния на вышеперечисленные объекты выявлено не было», – подчеркнул начальник Госстройнадзора Санкт-Петербурга Владимир Болдырев.

При этом он добавил, что жители города неоднократно обращались в Госстройнадзор, жалуются на пыль от пескоструйных работ на фасадах библиотеки.

«Надзорное ведомство приняло меры, выдало строительной организации предписание, которое выполнили в короткие сроки», – заверил Владимир Болдырев.

По информации подрядчика, строительные-монтажные работы завершатся уже в марте 2021 года. При этом государственный контракт действует до мая следующего года.

НАЗРЕВШИЙ ВОПРОС

«Вы знаете, это тот редкий случай, когда владелец здания, библиотека, которая здесь будет располагаться, довольна своей строительной организацией, – поделилась мнением директор библиотеки имени Маяковского Зоя Чалова. – Нам очень повезло. Работают с раннего утра до позднего вечера, выполнят весь график».

Ранее Зоя Чалова отмечала, что реконструкция здания на набережной Фонтанки – вопрос, уже давно назревший.

«Сорок лет библиотеку никто не ремонтировал. Это довольно большой промежуток времени, особенно если учесть количество наших читателей. Электрическая, тепловая и вентиляционная сети себя изжили и уже просто не могут работать в нормальном режиме!» – рассказала тогда директор библиотеки имени В. В. Маяковского корреспонденту «Петербургского дневника».

67

звонков поступило в редакцию «Петербургского дневника» на прошлой неделе.

Если у вас есть вопросы о жизни города, звоните по телефону 335-00-00.

Эксперты издания ответят на все звонки.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.doly.ru

Александринская больница как пример

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

Завершена реставрация главного здания Александринской больницы. Там обновили фасад, отремонтировали крышу и гидроизолировали фундаменты.

В МИНУВШУЮ пятницу открыли обновленный исторический фасад главного здания Александринской женской больницы на улице Маяковского, 12.

«Город вкладывает значительные суммы в реставрацию памятников архитектуры. Особое внимание уделяется исторической застройке Санкт-Петербурга. Это уникальное наследие, оставленное нам предшественниками. И мы обязаны сохранить город для следующих поколений», – уверен глава Северной столицы Александр Беглов.

По его словам, в ближайшие 10 лет по программе Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры с участием профессиональных реставраторов планируется комплексно восстановить исторический облик сложных фасадов 255 зданий города.

«На примере Александринской больницы мы видим, как важно сохранять первоначальный облик центральных районов города. Они – гордость и визитная карточка Петербурга», – добавил Александр Беглов.

ХОЧЕШЬ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В СЪЕМКЕ ВИДЕОРОЛИКА И УВИДЕТЬ СЕБЯ НА ТВ?

Редакция ищет:

- Мальчика 7-9 лет
- Молодого человека 18-20 лет
- Мужчину и женщину 35-40 лет
- Мужчину и женщину 50-60 лет

Отправляй свою анкету на почту

GORBUNOVA@PETROCENTR.RU



В октябре библиотека имени Маяковского открыла отдел в общественном пространстве «Линии» на Васильевском острове. Здесь можно заказать любое издание из нее.



АНТОН РАТНИКОВ / заместитель главного редактора «Петербургского дневника»

Надеть маску, не повторить «Звезду смерти»

Не все супергерои носят плащи. Но все, практически все, носят маски. Почему?

Мне тут вспоминается тема, которую разгоняли Данте Хикс и Рендел Грейвс, персонажи фильма «Клерки». Речь там шла о том, что в шестом эпизоде «Звездных войн», который называется «Возвращение джедая», в отличие от четвертого эпизода, который называется «Новая надежда», повстанцы атаковали не введенную, как у нас бы сказали, в эксплуатацию «Звезду смерти».

“ Повстанцы осуществили нападение на строящийся объект, наверняка отвечающий всевозможным имперским ГОСТам и СНиПам, с предельно понятной проектной документацией.

Получается, в той атаке погибли не только военные, но и гражданские лица. Строители, инженеры, члены их семей. И теперь их родственники не получают даже страховой компенсации. То есть выходит, что силы добра хоть косвенно, но стали причиной больших бед конкретным людям. Задумывался ли об этом Люк Скайуокер?

Это я все к тому, что если ты, дурень, шастаешь без маски, то потом, возможно, у тебя будет минута или даже секунда, когда твой мир пошатнется и ты поймешь, что именно ты стал причиной смертельно опасной болезни своей бабушки или своего дедушки. Что из-за тебя ее или его вот-вот подключат к аппарату ИВЛ.

А ведь ты, может, даже не ковид-диссидент, а обычный такой парень, который живет по принципу «а, ладно, срастется». Или просто ты считаешь, что это не по-пацански – ходить в маске. Ты просто задумайся о том, что из-за тебя может умереть кто-то другой. И может случиться, что это будет не строитель «Звезды смерти», а твой пожилой родственник.

Вот чтобы такой секунды не случилось, и нужно переступить через собственные амбиции и, может быть, даже комплексы. Время надеть маску. И другу своему сделать замечание. И если ты, простой парень, который каждый день ездит на работу в метро, будешь носить маску постоянно, то все у нас будет хорошо. И у тебя тоже.

А о плаще мы потом поговорим.

ГОРОД В МАСКАХ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Важнее «Подорожника»

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdtv.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Быть в средствах индивидуальной защиты в транспорте обязаны не только пассажиры, но и кондукторы. Условия труда от этого легче не становятся, но, как убеждена сотрудник СПб ГУП «Горэлектротранс» Елена Константинова, иначе нельзя.



ЕЛЕНА Константинова работает в троллейбусном парке на улице Седова. Ее можно встретить в 10-м троллейбусе, который следует из центра на Васильевский остров по Невскому проспекту.

ИНОСТРАНЦЫ КАК ЭТАЛОН

Как рассказывает наша собеседница, летом, во время небольшой передышки в эпидемии COVID-19, в салоне встречались иностранные туристы – конечно, гораздо реже, чем в предыдущие годы. И экипаж троллейбуса очень подкупала их дисциплинированность: вот уж кто без маски в транспорт не садился!

А петербуржцы, бывает, до сих пор нервно реагируют

на призыв «Масочку наденьте, пожалуйста». Наверное, потому, что еще не решили, что доставать в первую очередь: «Подорожник» или маску. Елена Константинова подсказывает: лучше маску.

МЕНЯЮТ ДВАЖДЫ

У кондуктора в маске запотевают очки. От долгого ношения выступает раздражение на коже. Макияж, который Елена делает перед выходом на работу (женщину ничто не заставит перестать быть женщиной!), никто не сможет оценить.

А еще приходится повышать голос, объявляя маршрут: их иногда меняют, напри-

мер, сегодня троллейбус выехал из парка в Невском районе, на улице Седова.

«Следует по Васильевскому проспекту на Васильевский остров, – доносится из-под плотно прилегающей к лицу маски. – Кто вошел, оплачивайте проезд».

По словам Елены Константиновой, за одну смену троллейбус проходит маршрут пять-шесть раз. Поток пассажиров и плотность контакта кондуктора с ними таковы, что за один маршрут маску приходится менять дважды. К счастью, в троллейбусном парке дефицита защитных средств нет.

«Иногда – в исключительной ситуации – могу поделиться маской с пассажиром, – говорит кондуктор. – Однако сейчас все люди уже сами о себе заботятся. Пассажиров, которые были бы готовы пойти на конфликт из-за просьбы надеть маску, я пока не встречала».

К слову, в салоне можно увидеть грозное объявление, что троллейбус охраняется Росгвардией. Достаточно нажать тревожную кнопку, и наряд подьедет в считанные минуты.

Многих своих пассажиров кондуктор знает в лицо и узнает даже под маской. Они ездят этим маршрутом каждый день.

ТОЛЬКО ВОДИТЕЛЬ

Напомним, что в общественном транспорте Северной столицы без маски может находиться лишь один человек – это водитель транспортного средства.

«Но при одном обязательном условии: если он трудится в кабине, отделенной от пассажирского салона изолирующей перегородкой, и не контактирует с пассажирами, то есть не продает билеты», – прокомментировали правило в городском Комитете по транспорту.

4 000 рублей

составляет штраф за отсутствие маски у пассажира в общественном транспорте. Выполнение этого требования в Петербурге проверяют 18 мобильных бригад.



© ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС



ИРИНА ЗАХАРОВА /руководитель благотворительного фонда памяти жертв авиакатастрофы «Рейс 9268»/

«Эля во сне рассказала, что у нее все хорошо»

В самолете Airbus A321 компании «Когалымавиа», который 31 октября 2015 года потерпел крушение над Синайским полуостровом, была моя единственная дочь Эльвира Воскресенская. Ей было 28 лет, она работала в МЧС. Со здоровьем у меня не очень, и, если честно, я до сих пор не знаю, где нашла в себе силы жить дальше.

Не скажу, что я верующий человек. Но и неверующей себя не назову. Однако даже по законам физики энергия просто так никуда не девается, она трансформируется в нечто иное! И вот я думаю, что энергия душ всех погибших в том самолете людей и подпитывает своих родственников, помогает жить дальше и что-то делать.

Фонд «Рейс 9268», который я возглавляю, был создан в 2016 году. Изначально это была необходимость: требовалось решать многие организационно-юридические вопросы по поводу захоронения останков, установки памятников и другие.

Но также всех людей, которые состоят в фонде, объединило горе. Человек, не переживший такое, никогда нас не поймет. И я никому не желаю этого понять!

Члены фонда сроднились, многие близко общаются и хорошо друг друга знают. Некоторым снятся не только свои близкие, но и другие пассажиры разбившегося самолета. Например, моя Эля снилась другому члену нашего фонда, просила передать

мне, что у нее все хорошо и что она водит там какие-то экскурсии. У нее действительно был организаторский талант. Мне же моя дочь не снилась ни разу.

Идея строительства храма и социального центра пришла тоже почти сразу после катастрофы. Обычные памятники, конечно, нужны: мы благодарим, благодарим и будем благодарить за то, что они созданы. Но дело в том, что в них нет жизни.

В храм же будут ходить все новые и новые поколения людей, смотреть на фотографии погибших в авиакатастрофе, и так ниточка жизни наших родных и близких не закончится, не оборвется. Они будут с нами, хотя бы духовно.

Трагедия без срока давности

МАКСИМ СЮ / imaxim.syu@spbdtv.ru GOV.SPБ.RU

Жертвами крушения самолета над Синайским полуостровом стали 224 человека, 136 – петербуржцы. Власти города не остались в стороне от беды, пришедшей в семьи погибших.



КАК НАПОМНИЛИ в Смольном, сразу же после трагедии семьи жертв авиакатастрофы были взяты на индивидуальное сопровождение социальными и иными службами города.

«Оказана помощь в захоронении тел погибших в местах, согласно пожеланиям родственников. Осуществлена помощь в транспортировке тел погибших для захоронения в другие регионы Российской Федерации, иностранные государства. Назначена и выплачена материальная помощь за счет средств бюджета Санкт-Петербурга семьям 224 жертв трагедии. Выплаты произведены на общую сумму 224 миллиона рублей», – сообщили в аппарате вице-губернатора Петербурга Олега Эргашева.

В администрации города заверили, что медико-социальную поддержку родственникам погибших продолжают оказывать до сих пор.

«Мы разделяем горе родных и близких погибших. У трагедии нет срока давности», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.



«Он ушел полностью свободным человеком...»

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbdtv.ru СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ АНАТОЛИЯ ПУЛЬЯНОВА

Родственники Романа Пулянова, летевшего рейсом 9268, повторили крымский маршрут сына. Это было одно из последних путешествий молодого петербуржца.

РОМАН Пулянов улетел на отдых в Египет вместе с невестой Татьяной Мокиевской. Роме было 29, он любил путешествовать, море и горы. Один из его последних маршрутов начинался в Крыму. Спустя пять лет после трагедии его родители отправились по местам, где побывал сын.

ПОМОЛИЛИСЬ, ПОПЛАКАЛИ

«Во время той поездки Роман сфотографировался в Алуште на неизвестной смотровой площадке. Протяженность пляжа – примерно пять километров. Найти эту смотровую площадку очень сложно, но мы показывали местным жителям фотографии, и вдруг нашлась девушка, которая сказала нам, что знает, где находится это место. Площадка сейчас в аварийном состоянии, закрыта, но есть», – вспоминает Анатолий Пулянов.

И вот супруги поднимаются на высоту и видят здание, на котором написано Paradise, что в переводе

с английского языка означает «рай». В этот момент муж и жена были только вдвоем. Вода, тишина... И тут, одна за другой, в небо полетели птицы, целая стая.

«Мы помолились, заплакали...» – рассказывают родители Романа.

От поездки у них остались только приятные впечатления – неприятности будто обходили стороной.

«Мы живем верой в то, что произошедшее пять лет назад – это не финал. Да, наши близкие физически не с нами, но их дух рядом. Мы верим в то, что они живы, и в то, что мы обязательно встретимся. Только это давало нам силы в течение этих пяти лет», – признается Анатолий Пулянов.

ЛУЧИК СЧАСТЬЯ

После пережитой трагедии супруги не смогли вернуться к работе. Сначала были проблемы со здоровьем, а потом накрывало горе. В тяжелую минуту их поддержали друзья. А теперь в жизни роди-

телей, потерявших единственного сына, появились два новых лучика счастья.

«В нашей жизни появился крестный мальчик и будущая крестная девочка – ей сейчас годик и два месяца. Их родители – наши друзья молодости», – рассказывают супруги.

ПОНИМАЛИ, ЧТО БУДЕТ

Пуляновы продолжают общаться и дружить с семьями погибших.

«Детки у всех были такие талантливые, успешные, очень светлые, – говорит Анатолий Пулянов. – Судьба ли это? Вы знаете... Есть определенные знаки.

Например, они пошли в самолет, подсознательно понимая, что произойдет. Я убежден в этом. Я встречался с Ромой до его отъезда. Он у нас занимался продажей автомобилей. И в последний день работы Рома отдал пять машин – как мне потом объяснили его коллеги, это просто нереально! Вообще Рома путешествовал каждый год, совершал по пять-шесть поездок и, естественно, занимал деньги. И вот он мне говорит: «Папа, ты можешь меня поздравить». «Что такое?» – спросил я у него. «У меня нет никаких долгов, правда, пап». То есть он ушел полностью свободным человеком».

По словам Анатолия Пулянова, за пять лет помощь приходила со всех сторон. Лишь несколько раз семье встречались люди, которые не понимали, в какой ситуации оказались родственники жертв теракта.

По словам Анатолия Пулянова, за пять лет помощь приходила со всех сторон. Лишь несколько раз семье встречались люди, которые не понимали, в какой ситуации оказались родственники жертв теракта.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ

ЕСЛИ У ВАС
ЕСТЬ ЗАМЕЧАНИЯ
И ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

670-13-03



«Лёнькин кот»: помочь животным и увековечить память о сыне

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdenivnik.ru / vk.com/LYONKASCAT

Профессор НИУ «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге Валерий Гордин потерял старшего сына Леонида и невестку Александру. Они погибли в небе над Синаем. После этого он создал фонд помощи бездомным животным «Лёнькин кот».

Валерий Эрнстович, как дела у фонда?

➤ Фонд «Лёнькин кот» функционирует, привлекает средства. Мы в Петербурге единственные, кто организовал пункт бесплатной аренды ветеринарного оборудования. Это очень важно для приютов, поскольку денег у многих из них на всевозможные переноски и кошкостолы нет.

«Лёнькин кот» работает уже четыре с половиной года. Чего удалось достичь?

➤ Победы складываются из общественного признания. Мы входим в ассоциацию зоозащитных организаций Петербурга «Мы вместе», получили благодарность от вице-губернатора, а в прошлом году – президентский грант. Это лишь одна сторона медали. Другая – востребованность в благотворительном зоозащитном сообществе, которое объединяет приюты и зоозащитные организации по всему городу. Город нас принял! Нас поддерживает управление ветеринарии с первого дня существования.

Вы не раз говорили, что не занимались зоозащитной деятельностью...

➤ Я занимался и продолжаю заниматься благотворительностью: являюсь председателем совета благотворительного центра «Забота – Хэсэд Авраам», соучредителем фонда «Рейс 9268». Но зоозащитной работой я действительно не занимался. Это было дело моего сына. И я решил, что то, чем занимался Лёня, – дело достойное. После его гибели мне показалось правильным прийти в эту сферу.



Мой сын Леонид был несистемным зоозащитником: просто брал животных на передержку, помогал с поисками сбежавших питомцев, как и тысячи других молодых петербуржцев. У него был любимый кот Кыся, которого он когда-то принес с улицы и вырастил. Кыся жил у него года три или четыре, а потом потерялся – убежал. Леонид искал его, и буквально за две недели до отъезда кот нашёлся! Сын был счастлив, что Кыся дома, и счастливый улетел на отдых. Оттуда он уже не вернулся. Уже потом выяснилось, что Кыся был не котом, а кошкой... Нашли не то животное.

Как вы приступали к работе над фондом?

➤ Сфера была абсолютно новой для меня. Сначала я начал разговаривать с зоозащитниками, биологами. Проектов было много, но мы остановились именно на фонде, поскольку это было наиболее прагматичным вариантом. Фонд четко нацелен на нужды приютов.

А Леонид думал о создании своего зоозащитного фонда?

➤ Нет. Повторюсь, он был несистемным в этом плане человеком. Ведь молодое поколение в меньшей степени, чем мое, стремится к инсти-



За эти годы ко мне пришло понимание, что наилучшая память – та, которая подкреплена действием, то есть деятельная: таким путем мы сохраняем память о наших близких через материальные поступки.

туциализации. Для них не так важно состоять в чем-то, главное – участвовать.

А вы ему не подсказывали создать фонд?

➤ Нет, я вообще был от этого далек и, честно говоря, иронично относился к его заня-

тию. Зверолюбие у Лёни началось не в детстве, а когда он стал жить отдельно: у него уже была своя семья. С годами он становился более тонким к восприятию мира, более открытым к таким вещам.

Когда вы в последний раз виделись с сыном?

➤ Это была суббота – семейный поход вчетвером на квест «Чернобыль» – я, младший сын и Лёня с Сашей. Кстати, квест был моей идеей, я такое люблю. У нас даже была фотография с того похода. Это была ровно неделя до отъезда...

Я знал, что они улетают: Саша спонтанно купила путевки, и они улетели отдохнуть. Во время отдыха мы не часто переписывались. У себя на странице в соцсети сын размещал фото, где он нырял и плавал, я их, конечно, смотрел.

Благотворительный фонд «Рейс 9268» объединил близких погибших...

➤ Я был инициатором этой идеи, был соучредителем, но сейчас от этого дела немного отошел, поскольку в жизни фонда начался новый этап. Он в первую очередь связан со строительством храма. Фонд живет для тех, кому нужна взаимопомощь. Кто посетил, что основные функции по увековечению памяти фонд уже выполнил, отходят от него.

Как появился фонд? Довольно быстро. Сначала была организована группа во «ВКонтакте», и я написал, что нам нужно объединиться. Это нам в дальнейшем очень помогло. Вместе мы смогли сделать два мемориала – на Серафимовском кладбище и на Румболовской горе во Всеволожске.

Нам продолжает помогать город. С нами всегда председатель Комитета по социальной политике Александр Николаевич Ржаненков, приехавший в тот день в аэропорт в первый же час. За эти пять лет у меня не было претензий или вопросов к городу, всегда откликались и откликаются.

Храм будет построен в июле следующего года

СЕРГЕЙ КУБЫШКИН /настоятель строящегося храма Димитрия Солунского/

Вчера для нас был исторический день. Чуть больше года назад началось строительство храмового комплекса святого великомученика Димитрия Солунского. Храм будет сдан только в июле 2021 года, однако 1 ноября мы провели там первое богослужение. И символично, что это была панихида по пассажирам самолета Airbus A321 компании «Когалымавиа».



Для меня крушение этого самолета – и личная трагедия. Тем рейсом летели двое очень близких мне людей: сын моего научного руководителя, а также девушка, с которой мы вместе пели в хоре Санкт-Петербургского университета.



Там было еще много знакомых моих знакомых. На самом деле я глубоко убежден в том, что это страшное горе, которое случилось пять лет назад, так или иначе коснулось всех жителей нашего города.

В такие страшные моменты главная задача Церкви – дать людям опору и поддержку, и представители нашей епархии были с родственниками погибших с первого дня.

Потом мы каждый месяц собирались и молились в Троицком соборе, и так родилась идея построить отдельный храм в память о погибших. Причем идею поддержали представители всех конфессий и даже неверующие родственники разбившихся над Синаем.

При этом мы хотим построить не только храм, а целый храмовый комплекс с социальным центром. Надеемся, что в июле 2021 года будет возведено трехэтажное здание общей площадью более 2000 квадратных метров. Помимо храма там будет кабинет психологической помощи, изостудия и хоровой класс.

Добавлю, что родственники погибших в той авиакатастрофе, объединенные горем, сроднились и стали настоящей семьей. Они смогут придти к нам и в горе и в радости, чтобы поделиться всем этим не только со священниками, но и друг с другом.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

Инструкция на стр. 21

Город обещает сохранить память

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbnevnik.ru/ © СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Акции памяти жертв авиакатастрофы над Синаем продолжались в течение двух дней. Так, утром 31 октября к монументу «Сложенные крылья», который находится на Серафимовском кладбище, были возложены цветы и венки. В полдень в память о 224 погибших прозвонили колокола петербургских храмов. А 1 ноября по жертвам теракта отслужили панихиду в храме великомученика Димитрия Солунского, который сейчас строится в Красносельском районе города.

«От правительства Санкт-Петербурга и от себя лично хочу заверить, что мы всегда будем помнить эту страшную трагедию», – подчеркнул вице-губернатор Северной столицы Олег Эргашев.

Траммп приехал с женой. Байден – с сенаторами

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbndevnik.ru/ МАКСИМ БЛОХИН /ФОТОХРОНИКА ТАСС

Завтра в США пройдут выборы президента. Кандидатов Дональда Трампа и Джо Байдена различает партийная принадлежность, а объединяют возраст, любовь к Америке и Ленинград, в котором они оба бывали.

БАЙДЕН побывал в Ленинграде в 1979 году, когда был сенатором от штата Делавэр.

ОБЫЧНАЯ ПРОГРАММА

В наш город молодой Байден прилетел из Брюсселя вместе еще с четырьмя сенаторами.

Архив библиотеки Индианского университета сохранил инструкцию, которую выдали сенаторам перед поездкой в СССР. Визитерам, в частности, сообщали о том, что все телефонные звонки прослушиваются, а водители автомобилей прекрасно понимают английский язык и потом могут сообщить в органы о содержании разговоров...

«Такие предупреждения – давняя история. Можно вспомнить и канадских спортсменов, которые в начале семидесятых перепорачивали номера в отелях вверх дном (в поисках прослушивающих устройств. – Ред.), – заметил американист, писатель Михаил Синельников-Оришак.

В архивах, собранных диссидентом Владимиром Буковским, есть программа поездки сенаторов. В Ленинграде гостей встречают председатель Ленгорисполкома – тогда это Лев Зайков – и два депутата. Селят сенаторов в гостинице, носящей имя города. Беседуют с ними в Ленгорисполкоме, а потом – поездка на Пискаревское кладбище, в Эрмитаж, обзорная экскурсия по городу и еще один завтрак от Ленгорисполкома. Затем – вылет в Москву.

«Вся политика только в Москве. В Ленинград привозили либо перед переговорами, либо после. Зачем на Пискаревское кладбище? Чтобы показать,



что мы союзники во Второй мировой войне. Обычно еще в программу включали Театр оперы и балета имени Кирова (Мариинский. – Ред.), а если лето, то, конечно, Петергоф или Царское Село», – пояснил политолог Юрий Светов, назвав программу пребывания для Байдена традиционной.

«КАТАСТРОФА»

Траммп хоть во времена холодной войны и был далек от политики, но в СССР попал тоже по дипломии. Его позвал посол СССР в США Юрий Дубинин. В Москву Траммп прилетел в 1987 году по бизнес-делам. Искал землю под стройки в частную собственность, но Советы ему готовы были предоставить такую только в аренду.

После провала переговоров в Москве Траммп отпра-

вился с супругой в Ленинград. История сохранила его фото на Дворцовой, в Петергофе и интерьерах Эрмитажа.

«Заблуждается тот, кто считает, что Траммп везде преследует бизнес-интересы. Интерес к Ленинграду у него мог быть туристический – как столько времени лететь в Россию и не заглянуть», – говорит Оришак.

В 1990 году Траммп в интервью Playboy нелестно отзовется о Советском Союзе: «Их система – катастрофа. Вскоре вы увидите там революцию».

Впрочем, в том же интервью он заявит, что не хочет быть президентом. Его первый президентский срок начался в 2017-м. Будет ли второй, станет известно уже скоро.

На «Эхо Петербурга» меняется руководство

ВИТАЛИЙ ДЫМАРСКИЙ /журналист/

Сегодня, 2 ноября, после почти пяти лет работы я покидаю пост главного редактора петербургского «Эха». Такое решение я принял, оценив возможности собственного здоровья. Не хочу называть диагноз, однако это точно не коронавирус. Я уже перенес две операции, но мне все еще требуется интенсивное лечение, и совмещать его с обязанностями главного редактора я просто не смогу.

Мне несложно покинуть этот пост. Будучи главным редактором, я работал как журналист на московском «Эхе» и в журнале «Дилетант». Хочу сказать по секрету, что у главного редактора очень много неприятных и досаждающих функций, поэтому, покинув эту должность, я стану свободнее как журналист.



Кроме того, московская редакция «Эха» уже предложила мне стать политическим обозревателем. От этого предложения я не отказываюсь и в ближайшем будущем надеюсь обсудить этот вопрос с новым начальством.

Выборы главного редактора будут назначены сегодня. Не знаю, кого выдвинут сотрудники, но моим кандидатом будет Валерий Нечай. Мы проработали вместе много лет, и, на мой взгляд, он идеально справится с задачами главного редактора. В отличие от меня он петербуржец, поэтому гораздо лучше разбирается в городских реалиях.

Кроме того, я человек в возрасте и достаточно консервативен, а радиостанция, как и любое СМИ, должна развиваться. Я уверен, что Валерию Нечаяу или другим молодым журналистам движение вперед будет даваться значительно проще, чем мне.

При этом у «Эха» есть незыблемые принципы, которые обязаны соблюдать все сотрудники. Во-первых, должна неукоснительно соблюдаться свобода слова. Во-вторых, сотрудники «Эха» обязаны обеспечивать плюрализм мнений и предоставлять слово всем участникам политического и любого другого процесса. В-третьих, необходимо максимально объективно подавать информацию. Я почти пять лет следил за тем, чтобы эти принципы не нарушались. Надеюсь, что следующий главный редактор петербургского «Эха» будет также следовать им.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

АЛЕКСАНДР ПОЛОВЦЕВ, актер

« Самое главное сейчас – соблюдать все правила безопасности. Надевая маску, помнить о своих родных и близких, особенно о пожилых родителях. Здоровье превыше всего! »

ЗВЕЗДЫ НОСЯТ МАСКИ



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

Инструкция на стр. 21

ФОТО: А. ГЛУЗ

Пенсионер убил сожителя дочери и закопал в гараже

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdtv.ru/

Житель поселка Первомайское Выборгского района Ленобласти 63-летний Владимир Мельников арестован по обвинению в убийстве 26-летнего сожителя своей дочери. Молодого человека год искали как пропавшего без вести, пока не нашли его останки в гараже пенсионера.

ПОСЕЛОК Первомайское находится примерно на середине пути из Петербурга в Выборг. Год назад там разыгралась настоящая семейная драма.

ИСКАЛИ ВСЕМ МИРОМ

По словам источника «ПД», в начале августа 2019 года в отдел полиции в Рошино обратилась 64-летняя местная жительница с заявлением о безвестном исчезновении ее 26-летнего внука Вадима Тамковича. На тот момент молодой человек отсутствовал уже три недели. В районном управлении МВД почти сразу же завели розыскное дело.

Пропавшего больше года безуспешно искали полицейские, родственники и волонтеры. В середине июня 2020 года следственным отделом по городу Выборгу областного управления Следственного комитета было возбуждено уголовное дело по статье «убийство».

КРИМИНАЛЬНЫЕ ПРИЧИНЫ

Наконец на минувшей неделе, 28 октября, оперативники уголовного розыска петербургского главка МВД вместе с коллегами из районного отдела приехали в поселок Первомайское на улице Ленина в дом к 63-летнему Владимиру Мельникову. Мужчина является отцом девушки Жанны, с которой жил пропавший в прошлом году Вадим.

На тот момент у оперативников уже были данные, указывающие на криминальную причину исчезновения молодого человека и на причастность к этому несостоявшегося тестя.

МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

После задержания Владимир Мельников утверждал,



что решил провести с сожителем своей дочери мужской разговор. Среди претензий к молодому человеку было якобы его увлечение алкоголем и наркотиками. Кроме того, по словам задержанного мужчины, Вадим распускал руки. При этом доставалось как дочери Владимира, так и ему самому.

Вадим пришел на встречу вооруженный пистолетом. Возле дома Владимира у них возникла потасовка, в ходе которой раздался смертельный выстрел.

На данный момент пожилой мужчина помещен под стражу. Ему предъявлено обвинение в убийстве.

ЗАЛИЛ ПОЛ БЕТОНОМ

Областное управление Следственного комитета опубликовало видео с проверкой показаний задержанного на месте.

Владимир рассказывает, что в какой-то момент Вадим направил на него пистолет. Тогда мужчина схватил руку

Как сообщили «ПД» в областном управлении Следственного комитета, задержанный сознался, что выстрелил в молодого человека из его пистолета, закопал тело в своем гараже и залил пол бетоном.

молодого человека, согнул ее в локте и развернул пистолетом на него самого.

Судя по видео, ствол оружия оказался направлен в район правого виска Вадима. Тогда-то и раздался выстрел.

По словам Владимира, первое время после случившегося он не мог ничего

делать и лишь оттащил тело погибшего на своем плаще внутрь гаража, где бросил на земляной пол.

Спустя сутки, продолжает рассказ Владимир, он вернулся в свой гараж и выкопал яму, в которую скинул тело, после чего засыпал землей. Плащ из-под мертвого тела Владимир сжег поблизости на костре.

А через 4 дня, по словам обвиняемого, он залил пол в гараже бетоном. При этом судьба пистолета остается неясной. По словам источника «Петербургского дневника», Владимир его уничтожил.

ВСЕ СОВПАДАЕТ

Судя по странице убитого в социальной сети «ВКонтакте», последний раз он был в Сети 15 июля 2019 года. В тот день, по словам его бабушки, он и исчез бесследно. По оперативным данным, убийство произошло в период с 16 по 18 июля 2019-го.



Стилисту вернули угнанный Mercedes

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdtv.ru/

Петербургские полицейские за три дня нашли авто, украденное у стилиста. Подозреваемый задержан. По данным главка МВД, им оказался ранее судимый иностранец из Закавказья.

ЗАЯВЛЕНИЕ в полицию от 29-летнего петербуржца, работающего стилистом, поступило в начале той недели. Мужчина рассказал, что неизвестный похитил его автомобиль Mercedes, припаркованный у дома 42 на проспекте Ветеранов.

Хозяин угнанной машины пояснил, что накануне потерял один из комплектов ключей от машины и злоумышленники могли этим воспользоваться.

В результате оперативно-розыскных мероприятий, в том числе с использованием камер видеонаблюдения, полицейские Кировского района Петербурга отследили маршрут передвижения похищенного автомобиля и уже на третий день обнаружили его в Стрельне. На тот момент на нем уже были другие номера.

Подозреваемый в его краже задержан. Им оказался 30-летний гражданин одной из стран Закавказья по имени Важиго. Ранее он уже был судим за кражу и угон.

Сейчас полицейские проверяют задержанного на причастность к другим аналогичным преступлениям.

Из частного дома вынесли деньги и украшения

В ЛОМОНОСОВСКОМ районе Ленобласти, в деревне Михайловка, обокрали частный дом. Об этом в полицию заявил 49-летний местный житель. По его словам, неизвестный повредил дверь и проник в здание, похитив 20 тысяч рублей, а также большое количество украшений. Ущерб составил 3 миллиона 120 тысяч рублей. Уголовное дело возбуждено по части 4 статьи 158 УК РФ «кража». Полиция ищет злоумышленника.

Сдала винтовку умершего супруга

63-ЛЕТНЯЯ жительница Выборгского района добровольно сдала в отдел Росгвардии оружие. Женщина разбирала вещи на даче и обнаружила ружье, которое, по-видимому, раньше принадлежало ее умершему супругу. Эксперты определили, что это винтовка с нарезным стволом с оптическим прицелом. Ее передали в полицию для временного хранения, а также проведения проверки и последующей утилизации.

«В пандемию мы первыми провели дистанционный турнир»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ФЕДЕРАЦИЯ АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА ПЕТЕРБУРГА

В Петербурге проходит подготовка к фестивалю акробатического рок-н-ролла. Один из членов президиума Всероссийской федерации этого вида спорта Алексей Николаев рассказал «ПД» о том, как спортсменам удалось преодолеть трудности, вызванные COVID-19.

Как акробатический рок-н-ролл пережил период самых жестких ограничений, введенных из-за пандемии коронавируса? Были закрыты залы, спортсменам негде было тренироваться, отменили соревнования.

➤ Конечно, время перемен получилось интересным. Пришлось многое переосмыслить, переоценить. У нас были серьезные опасения, что многие не смогут выдержать эти трудности и бросят спорт. Но получилось наоборот: трудности, с которыми пришлось столкнуться, заставили проявить настоящий спортивный характер.

Ваш вид спорта, как многие другие, переключился на режим онлайн?

➤ Да, все тренеры проводили занятия на удаленном доступе, и это спасло акробатический рок-н-ролл. Спортсмены, чтобы поддерживать форму, тренировались в своих квартирах. Когда стало тепло, стали заниматься на уличных площадках, если была такая возможность. Совместно с представителями других видов спорта стали собираться на Крестовском острове. Словом, каждый, кто хотел, нашел способ заниматься. Бросили спорт немногие.

У тренеров, хореографов, самих спортсменов в это время, наверное, появились какие-то новые идеи, замыслы оригинальных программ?

➤ В акробатическом рок-н-ролле нет границ для фантазии. Наш спорт – спорт креативных людей, так что пандемия не повлияла на творчество.

Соревнования тоже стали проводить в формате онлайн?

➤ Нельзя было допустить, чтобы спортивная жизнь затухла. В нашем городе был разработан проект тур-



“ Акробатический рок-н-ролл позволяет человеку гармонично развиваться и физически, и культурно. Число занимающихся растет с каждым годом. Популярность в мире очень высока. У нас хорошие перспективы на включение в олимпийскую программу.”

ниров онлайн. Дистанционные соревнования проводили весной, летом и в начале осени.

Как это осуществлялось технически?

➤ Участники соревнований присылали видеозаписи своих выступлений. Судьи собирались в студии, смотрели в прямом эфире видео, обсчитывали сложность технических элементов, оценивали артистизм. Требования к артистизму в акробатическом рок-н-ролле на самом деле даже выше,

чем в фигурном катании. Трансляция в Интернете шли на весь мир.

Это были турниры не только петербургского, но и всероссийского масштаба?

➤ Мы первыми в России провели дистанционный турнир – SPb Open, участвовали лучшие спортсмены России, и петербуржцы выступили очень сильно. Затем организовали всероссийские соревнования. Нашим опытом сразу заинтересовались в других странах. В июне Международная федера-



Петербургские мастера акробатического рок-н-ролла успешно выступают на всероссийских и международных турнирах.

продолжают действовать ограничения. За выступлениями наблюдали в основном бригады судей, члены команд, тренеры. Но уже очень хорошо, что появилась возможность общаться и соревноваться. Без соревнований спортсмены не могут прогрессировать. Каждое выступление дает новые эмоции, новый опыт.

В Петербурге акробатический рок-н-ролл возвращается в залы?

➤ Если ничего нам не помешает, то 8 ноября проведем большой фестиваль рок-н-ролла. Мы очень надеемся, что удастся провести это мероприятие не хуже, чем в прошлом году, когда собрались более 500 участников во всех возрастных категориях.

Площадкой фестиваля вновь будет «Тинькофф Арена»?

➤ Да, и мы очень рады, что имеем возможность выступать в таком великолепном комплексе, как «Тинькофф Арена», где превосходная акустика, где созданы комфортные условия для спортсменов.

Обстановка позволит сделать фестиваль международным?

➤ Приглашены все клубы Петербурга, будут гости из других городов России. Зарубежным участникам приехать будет сложно, но, если удастся, примем с радостью.

В Петербурге пройдет и чемпионат России?

➤ На 19 декабря запланированы всероссийские соревнования, в программу войдут и чемпионат России, и первенства в младших возрастных категориях. Это будет очень интересно. Ведь наши спортсмены по уровню результатов входят в топ-3 в мире.

ция акробатического рок-н-ролла провела, пойдя по нашим стопам, турнир в формате онлайн, в котором приняли участие 1300 участников из 11 стран.

Наконец появилась возможность проводить турниры в обычных условиях. Состоялся розыгрыш Кубка России, этапы которого прошли в Ростове-на-Дону и в Казани. Зрители были допущены?

➤ Пока эпидемиологическая обстановка оставляет желать лучшего,



Чемпионы одержали важнейшую победу

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mikhail.grigoriev@spbdevenik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

В 13-м туре чемпионата России «Зенит» без группы ведущих футболистов во главе с Артемом Дзюбой выиграл у «Химок» на их поле (2:0), прервав серию из трех поражений.

МАТЧ с аутсайдером неожиданно приобрел для «Зенита» важнейшее значение. Петербуржцы были обязаны побеждать, не только чтобы поправить турнирное положение, но и чтобы разрядить психологическое напряжение, возникшее из-за трех поражений подряд.

СЫГРАЛИ ЗА ТРЕНЕРА

Бывший игрок и тренер «Зенита» Алексей Стрепетов полагает, что петербургская команда в этом матче должна была сыграть за своего тренера Сергея Семака, над которым стали сгущаться тучи.

«Ребята должны были сыграть на победу, отдать все силы. И им удалось добиться очень важного результата, успокоить тех московских специалистов, что поспешили отдать золотые медали «Спартаку». Победа над «Химками» показала всем, что «Зенит» продолжает участвовать в чемпионской гонке, хотя, как я уверен, он из нее и не выбывал.

Это очень важная победа в психологическом плане перед игрой в Лиге чемпионов с «Лацио», – убежден эксперт.

Состав «Зенита» выглядел экспериментальным, всего три легионера вышли на поле стадиона «Арена Химки», футболисты, казавшиеся незаменимыми, игру пропустили.

«Понятно, что ротация назрела. Малком травмирован, Азмун болеет, у Дриусси тоже проблемы со здоровьем. У Вендела, как сказал Семак, микротравма, Дзюбе дали отдых. В заявку был включен Барриос, он был готов в крайнем случае выйти на замену, но это не потребовалось. Нельзя сказать, что это «молодой состав «Зенита». Молодыми можно назвать только Мостового и вышедших на замены Кругового и Прохина. Не все получалось, есть вопросы по игре в средней линии и атаке. Кузяев много пропустил, пока тренировался самостоятельно, не в лучшей форме.

«Зенит», набрав 27 очков, догнал московский «Спартак». В таблице петербуржцы за счет дополнительных показателей выше красно-белых. В 14-м туре чемпионы сыграют 8 ноября дома с «Краснодаром».

У Сутормина не было игровой практики. Обоим не хватало агрессивности. Большая нагрузка выпала на Оздоева и Сантоса. В атаке неудобно чувствовал себя Мостовой, он все же фланговый игрок, ему привычнее, когда у него больше пространства», – считает экс-зенитовец.

ПРОЯВИЛИ МАСТЕРСТВО

В начале матча мог отличиться форвард «Химок» Резиуан Мирзов, и если бы он забил, то игра могла пойти по-другому сценарию.

«Михаил Кержаков в этом эпизоде ошибся, проскочил мимо мяча, но нападающий,

который мог отдать передачу партнеру, решил сам все сделать. Спас команду от гола Ракицкий. Он вообще провел свой лучший матч в этом сезоне», – полагает Алексей Стрепетов.

«Зенит» забил голы благодаря высокому мастерству игроков.

«Первый гол – Караваев отдал тонкий пас Оздоеву, тот исполнил точную подачу, а Мостовой оказался в нужном месте. Жирков блеснул умением сделать нацеленную передачу, а Ерохин голеостопом пробил в дальний угол», – оценил действия петербуржцев эксперт.

«Зенит» хандрит, а Семак не бодрит

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ /обозреватель/

После поражения от «Брюгге» на флеш-интервью, а это всегда первая возможность тренера что-то объяснить, Сергей Семак выглядел крайне спокойным, хотя не прошло и десяти минут после того, как бельгийцы забили свой победный и отняли у «Зенита» все. Казалось, это тоже тактика: не нагнетать, выкинуть из головы. После поражения в Дортмунде – то же самое, и это уже напоминало не очень здоровую отрешенность.



Складывается впечатление, что сейчас Семак ближе не к тому яркому образу капитана корабля, который собирал боевой состав в ролике «Зенита», а к типуажу главного на «Титанике». Если помните, он в момент крушения просто ушел к себе, крутил там стрелочки часов, пока не прорвалась вода, – то есть, конечно, своих не бросил, не сбежал и не перевалил ни на кого вину – это достойно.

«Однако в кино хотя бы было очевидно и ясно, что уже ничего не исправить, а в зенитовской жизни кризис, каким бы он ни был, можно или переломить, или поддаться ему и тоже погрузиться.»

Казалось, например, что на «Локомотив» в этой Лиге чемпионов должно давить ну минимум не меньше: два года до этого последнее место, новый тренер без опыта ЛЧ, минус очевидный лидер... У петербургского «Зенита» фон намного приятнее. Однако все же это именно «Локо» выходит против лучшей команды мира смелым, дерзким – и заслуживает респектов даже после поражения. Потому что отыгрался, создавал моменты и даже отрезками контролировал суть игры. Там тренер опять же дерзко пообещал перед игрой, что будет как минимум любопытно смотреть, – и тизер не обманул.

«Зенит» устал – и есть ощущение, что это не только про перегруженных футболистов, конкретно замененного в перерыве Дзюбу, а про организацию в целом. Ощущения, конечно, сменяются очень быстро, но прямо сейчас главное – общая апатия, которой Семак и его штаб как будто не противостоят.

В среду в Петербург приедет лидер группы «Лацио», с которым по изначальным раскладам предстояло бороться на равных за второе место в группе, – если не взбодриться и там, шансы на все приятное в Европе уйдут непозволительно рано.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
9-ЛЕТНЯЯ ДЕВОЧКА ТАЯ
С ДЦП МЕЧТАЕТ ПОЛУЧИТЬ
ПОМОЩЬ В АМЕРИКЕ

К 10 ноября
Михайловский театр
готовит спектакль памяти
главного дирижера.



«Саша был потрясающим дирижером...»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbnevnik.ru ДМИТРИЙ КОРОБЕЙНИКОВ / ТАСС

В Петербурге на 57-м году жизни скончался главный дирижер Михайловского театра Александр Ведерников. По словам коллег, этот человек буквально жил музыкой и всех вокруг заражал своей любовью к искусству и творчеству.

КАК ОКАЗАЛОСЬ, Александр Ведерников болел COVID-19.

Художественный руководитель Михайловского театра Владимир Кехман отметил: «Именно сейчас, в этот тяжелый момент, я хочу обратиться ко всем коллегам и напомнить о том, что нельзя недооценивать опасность коронавируса».

«ШТУЧНЫЕ ЛЮДИ»

Смерть главного дирижера Михайловского театра шокировала представителей петербургской культуры.

«Смерть Саши Ведерникова – это какой-то кошмар! Я хорошо знал и его, и его папу, который был великим певцом. Саша был прекрасным парнем и потрясающим дирижером. Ему же было

всего 56! Ужасная трагедия! – поделился в беседе с корреспондентом «Петербургского дневника» оперный певец и народный артист России Василий Герелло. – Если честно, я даже не представляю, кто его сможет заменить в Михайловском театре. Артисты, дирижеры – это все штучные люди особых профессий, найти им замену всегда очень сложно».

Скрипач Михаил Гантварг назвал смерть Ведерникова огромной потерей для всей страны и призвал россиян тщательно соблюдать меры безопасности до окончания пандемии.

«Мы не были близкими друзьями, но знали друг друга. Я всегда следил за его творчеством и радовался

всем победам, – признался Михаил Гантварг в беседе с «Петербургским дневником». – Он был очень талантливым человеком. Увы, нам так и не удалось поработать на одной сцене».

Художественный руководитель театра «Мюзик-Холл», дирижер Фабио Мастранджело рассказал «Петербургскому дневнику»: «Саша был очень интеллигентным, умным, глубоким человеком. Когда он пришел в Михайловский театр, то казалось, что он нашел идеальное для себя место, а театр – идеального дирижера».

С ПРОШЛОГО ГОДА

Александр Ведерников родился в Москве в 1964 году, в семье солиста Большого театра Александра Ведерникова и пианистки, органистки, профессора Московской консерватории Наталии Гуреевой.

С 2001-го по 2009 год он был музыкальным руководителем и главным дирижером Большого театра в Москве.

В феврале 2019 года Ведерников стал музыкальным руководителем и главным дирижером Михайловского театра.



Своим пониманием музыкального искусства Александр Ведерников делился со всеми, кто был рядом. И эта аудитория была огромной. Как жаль, что так рано ушел замечательный музыкант.

ВЛАДИМИР УРИН,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА



ДВИЖЕНИЕ РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ **ТОЛЬКО 4 ДНЯ** – С 02 НОЯБРЯ ПО 05 НОЯБРЯ

АКЦИЯ! СКИДКА 50%

НА ПРОЦЕДУРЫ ПЕРВОГО ДНЯ!

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА

БЕСПЛАТНО

~~1500 руб.~~

Признаки неврологических заболеваний:

- головные боли, головокружения
- онемение конечностей
- нарушение сна и внимания
- тремор конечностей
- боли в спине, шее, пояснице
- мышечная слабость

ПРИЕМ ОРТОПЕДА

БЕСПЛАТНО

~~1500 руб.~~

В каком случае нужен ортопед?

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- старые травмы суставов
- онемение в нижних конечностях
- надрыв мениска
- боли в стопах, плоскостопие
- артроз
- артрит

ЗВОНИТЕ! 454-22-12

пр. Энгельса, дом 109, к. 2, рядом со станцией метро «Озерки»
www.moveclinic.ru

* Акция до 06.11.2020 г. Подробные условия на сайте www.moveclinic.ru или по телефону 454-22-12. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА