

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



В. ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

DNEVNIKSPB ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



ДМИТРИЙ РОГУЛИН / ИТАР-ТАСС

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Оба ответа правильные

С 9 ноября школьники могут учиться как в очном, так и в дистанционном формате. При этом кружки и секции переходят на удаленный режим. → **стр. 5**

НОВОСТИ

**ФУД-КОРТЫ
СДЕЛАЮТ
ПАУЗУ
В РАБОТЕ**

→ **стр. 2**

ГОРОДОВОЙ

**КАК ДАМБА
НА ЗАЛИВЕ
СПАСАЕТ
ПЕТЕРБУРГ**

→ **стр. 8**

ОБЩЕСТВО

**ЧЕМУ МОГУТ
НАУЧИТЬ
ВЫБОРЫ
В АМЕРИКЕ**

→ **стр. 15**

ПРОИСШЕСТВИЯ

**ПОЖАР
В ИНТЕРНАТЕ
ПОДВЕЛ
ПОД СТАТЬЮ**

→ **стр. 17**

★ ЦИФРА ДНЯ



700
петербуржцев
стали волонтерами
за минувший месяц.
Они помогают городу
бороться с пандемией.

(По данным администрации
Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 170 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtvnews.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
СЮ М.Е.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
СМИРНОВ К.И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02
Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnenvik78.ru
Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ОАО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№203 (2415)
Дата выхода в свет – 06.11.2020

Сдача номера:
по графику – 19:00 05.11.2020
фактически – 22:45 05.11.2020
Заказ № ТД-5739

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru ISSN 1992-8068



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdtvnews.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Работа будет ограничена

✍ МАКСИМ СЮ / imaxim.syu@spbdtvnews.ru / 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

С понедельника, 9 ноября, в Петербурге вводится ряд ограничений. В частности, временно приостановят свою деятельность фуд-корты, также попадут под запрет массовые мероприятия численностью более 70 человек.

ТАК, с 9 по 29 ноября в городе приостанавливается деятельность фуд-кортов и фуд-плейсов (за исключением расположенных на вокзалах, в аэропорту, на АЗС). Также приостанавливается доступ посе-

тителей в детские игровые комнаты в объектах торговли и в зданиях торговых центров. При этом открытыми остаются детские игровые комнаты площадью не более 50 квадратных метров, нахо-

дящиеся на территории предприятий общественного питания.

«Кроме того, с 9 по 29 ноября вводится ограничение на проведение массовых мероприятий численностью более 70 человек в зданиях, строениях, сооружениях и расположенных в них помещениях. Исключение составляют мероприятия, проводимые в помещениях организаций культуры и физкультурно-спортивных организа-

ций», – сообщили накануне вечером в Смольном.

Также петербуржцам рекомендуется воздержаться от поездок в другие регионы и за пределы РФ.

Как объяснили в Смольном, введение новых ограничений продиктовано увеличением случаев заболевания коронавирусной инфекцией. Напомним, что на днях в городе начали фиксировать более 1 тысячи заражений за сутки.

Не более 20

человек могут находиться в одном помещении при торжественной регистрации брака, говорится в сообщении на сайте Смольного.

ФОТО ДНЯ / О МЕДИКАХ НАПОМНЯТ ПАМЯТНЫЕ ТАБЛИЧКИ



📷 СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Вчера в городской больнице № 20 были установлены памятные таблички погибшим от COVID-19 медикам. От коронавируса скончались хирург Александр Костыгин и заведующая лабораторией Татьяна Зайко. «Они были прекрасными специалистами и настоящими бойцами», – отметила главный врач больницы № 20 Татьяна Суровцева.

Город расширяет коечный фонд под коронавирус

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге разворачивают дополнительные коечные мощности для лечения больных коронавирусом. Так, со вчерашнего дня пациентов с COVID-19 начала принимать Мариинская больница.

КАК УТОЧНИЛИ в Смольном, с 5 ноября в Мариинской больнице развернуты 586 инфекционных и 42 реанимационные койки. При этом в стационаре сохраняются 152 койки для оказания плановой высокотехнологичной медицинской помощи по нескольким направлениям – онкология, кардиология, урология, офтальмология, гинекология, травматология-ортопедия и роботическая хирургия.

Кроме того, сегодня прием пациентов с COVID-19 возобновит федеральное учреждение «Северо-Западный окружной научно-клинический центр имени Л. Г. Соколова». А с 10 ноября к оказанию медицинской помощи заболевшим новой коронавирусной инфекцией будут привлечены мощности городской больницы № 2.

«На сегодняшний день ситуация с коронавирусом в Петербурге остается напряженной. В последние дни еже-



суточная заболеваемость превышала тысячу человек. Ежедневно госпитализируются более 600 пациентов, – отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Олег Эргашев. – В ближайшие дни мы увеличиваем коечные мощности для оказания медицинской помощи заболевшим».

По состоянию на 5 ноября, в городе выявлены 1093 случая заболевания COVID-19, госпитализированы 675 человек, выписаны из больниц 499 человек.



Магистраль дали денег

СЕРГЕЙ ВАХРОМЕЕВ /info@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Петербургу выделили миллиард рублей на строительство первого этапа широтной магистрали. Планируется, что работы начнутся в следующем году. Эта трасса должна будет помочь городу избавиться от пробок.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ 1 миллиард рублей пойдет на подготовку и строительство транспортной развязки Западного скоростного диаметра с Витебским проспектом. Эта развязка – первый этап широтной магистрали скоростного движения. Об этом накануне сообщили в Смольном.

«Мы приступаем к реализации проекта вместе с банком ВТБ», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Он пояснил, что новая транспортная артерия необходима, чтобы разгрузить дороги в южной и восточной частях мегаполиса, а также чтобы снизить нагрузку на мосты через Неву. В Смольном напомнили, что начнется новая трасса будет от ЗСД в районе Благодатной улицы. Она пересечет Неву рядом с железнодорожным мостом и кольцевую автодорогу севернее Кудрово с выходом в Ленобласть на трассу «Кола». Широтная магистраль скоростного движения считается самой масштабной дорожной стройкой Петербурга за десять лет. Проект планируется реализовать на основе государственно-частного партнерства, общая стоимость строительства оценивается в 160 миллиардов рублей.

...БЮДЖЕТ ПОДДЕРЖИТ ГОРОЖАН...

➤ В ЗакС внесена поправка губернатора Петербурга ко второму чтению бюджета на 2021–2023 годы. «В частности, усилится социальная защита петербуржцев: закладываем дополнительные средства на региональные доплаты к пенсиям, выплаты инвалидам, безработным. Увеличиваем финансирование поддержки семей с детьми. На поддержку бизнеса также выделены дополнительные средства», – заявил глава города Александр Беглов.

...ПЕТЕРБУРГСКИЕ ГОСТИНИЦЫ НАГРАДИЛИ ЗА ОСОБУЮ АТМОСФЕРУ...



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

➤ В Москве наградили финалистов 20-й Национальной гостиничной премии. Петербург победил в номинации «Лучший город для ведения гостиничного бизнеса с населением более миллиона жителей». «Победа в этой номинации – признание той атмосферы гостеприимства и радушия, которой отличается наш город», – отметил губернатор Александр Беглов. По данным Смольного, в Петербурге классифицирована 1061 гостиница.

кафе-пекарни

ПИРОГОВЫЙ ДВОРИК

15 лет

ДАРИМ ПОДАРКИ ВСЕМ ПОКУПАТЕЛЯМ!

Реклама

* Сроки акции: с 02.11.2020 по 20.12.2020. О правилах и сроках проведения акции, количестве призов и выигрышей по ее результатам, сроках, месте и порядке их получения, а также об источнике информации о таком мероприятии можно узнать на сайте kusiteli.tilda.ws, в нашей группе VK: pirogovdvorik и по телефону: 329-09-09. ИП Павлов Анатолий Викторович, ОГРНИП 310784711100262.

НАМ ВАЖНО ВАШЕ МНЕНИЕ!

В какое время вам удобнее получать газету в метрополитене?



ПРОХОДИТЕ ОПРОС
НА САЙТЕ

SPBDNEVNIK.RU

ИЛИ ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ:

335-00-00

Спрос на рабочий персонал наиболее ощутимо снизился в апреле и мае. Рост был зафиксирован к осени.



Кадровая пандемия

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В этом году в Петербург въехали на 88 процентов иностранных граждан меньше. Это может отразиться на некоторых сферах городского хозяйства. Специалисты отмечают рост вакансий по рабочим профессиям.

ПО ДАННЫМ ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти, за 9 месяцев 2020 года через пункты пропуска, находящиеся на территории Северной столицы, въехали чуть более 213 тысяч иностранных граждан, что на 88,1 процента меньше, чем за 9 месяцев прошлого года (минус 1,6 миллиона человек). При этом из въезжающих иностранных граждан 67 тысяч человек заявили, что приехали работать. За аналогичный период в прошлом году с такой целью в наш город въезжали более 300 тысяч человек.

НЕ ВСЕ УЕЗЖАЛИ

Председатель Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге Олег Капитанов отметил: «Количество трудовых мигрантов упало, работодатели чувствуют нехватку людей. В итоге это может привести к удорожанию рабочей силы.

Кроме того, специалистов некоторых профессий мы потеряли. И пока заместить их нечем».

Олег Капитанов добавил, что в будущем может возникнуть необходимость принять ряд решений по возобновлению притока мигрантов или же развивать востребованные профессиональные навыки у граждан России.

При этом в Комитете по труду и занятости населения Санкт-Петербурга подчеркнули: несмотря на снижение показателя въезда трудовых мигрантов, многие из них из-за пандемии не вернулись на родину и продолжают трудиться в нашем городе.

СПРОС ЕСТЬ

Руководитель отдела маркетинга HeadHunter по Северо-Западу Екатерина Складенко рассказала, что с сентября этого года замечен спрос на специалистов в сфере ЖКХ. Причем как на инже-

неров и администраторов, так и на слесарей и сантехников. По сравнению с февральскими показателями 2020 года рост на специалистов рабочих профессий в этой области повысился на 30 процентов. На одну вакансию сегодня приходится 4,3 резюме, что чуть ниже нормы и в целом действительно говорит о нехватке кадров.

Растет спрос в городе и на грузчиков, разнорабочих, подсобных рабочих, мойщиков. Средняя предлагаемая зарплата в сентябре

составляла 39 тысяч рублей, год назад – 36 тысяч рублей.

СТРОЙКА ИДЕТ

По данным Екатерины Складенко, в строительной сфере количество предложений в Петербурге выросло в сентябре на 28 процентов по сравнению с февралем 2020 года. Средняя ожидаемая заработная плата в сфере строительства на основе резюме составляет 70 тысяч рублей при среднем предложении в 62 тысячи. В строительстве на одно предложение сейчас приходится 4 резюме.

“*Есть различные отрасли. Например, строительство не остановилось. При этом могут возникнуть проблемы в торговле и ЖКХ. Впереди зима, важно решить этот вопрос!*”

ОЛЕГ КАПИТАНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ И РЕАЛИЗАЦИИ
МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Школьникам предоставили выбор

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /tamara.skorodelova@spbnews.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В это воскресенье, 8 ноября, в Петербурге заканчиваются школьные каникулы. Во второй четверти дети по решению родителей могут быть переведены на смешанную форму обучения.

ИЗ-ЗА НЕПРОСТОЙ эпидемиологической ситуации многие петербургские родители просят перевести детей на дистанционное обучение. Другие же – резко против. Так, в начале недели вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина на своей странице «ВКонтакте» сообщила, что в Смольном прорабатывается два варианта: и сохранить очное обучение в школах, и создать дистанционное (для желающих). Родителям предложили проголосовать за выбранный формат. По последним данным, на дистанционку готовы перейти 25,5 процента семей, а продолжить учебу очно гораздо больше – 74,5 процента.



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



ТРИ ШАГА

Накануне вечером стало известно, что 9 ноября петербургские школы вернутся к работе в обычном режиме. Впрочем, одно нововведение все-таки будет – по решению родителей каждый школьник может быть переведен на смешанную форму обучения.

«То есть он может остаться дома и заниматься дистанционно. А может через какое-то время вернуться в класс и заниматься очно, – пояснила Ирина Потехина. – Чтобы такой формат обучения стал возможным, Комитет по образованию в сотрудничестве с Российским государственным педагогическим университетом имени Герцена в ускоренном порядке разработали целый ряд инструментов, которые помогут встроиться в дистанционную работу и детям, и педагогам, и родителям».

По словам вице-губернатора, для перехода на смешанную форму обучения нужно сделать три шага. Во-первых, родители должны

С дистанционным обучением школьникам помогут около 600 студентов-старшекурсников университета Герцена, сообщила «ПД» вице-губернатор Петербурга Ирина Потехина.

написать соответствующее заявление. Во-вторых, вместе со своим классным руководителем определить формы промежуточной и итоговой аттестации (с какой периодичностью будут проводиться домашние задания, как ребенок будет писать контрольные и так далее). И в-третьих, получить для ребенка доступ к порталу дистанционного обучения.

«Как показал опрос, четверть родителей готовы к дистанционной форме обучения. Остальные хотели бы, чтобы дети учились именно в школе. И у первой, и у второй группы есть свои серьезные

аргументы. Наша задача – в сегодняшних непростых условиях предоставить возможность учиться всем», – резюмировала Ирина Потехина.

ЗАВИСИТ ОТ РОДИТЕЛЕЙ

Директор Президентского физико-математического лицея № 239 Максим Пратуевич отметил, что, выбрав дистанционный формат, родители должны быть готовы заниматься с детьми самостоятельно.

«Очень важный вопрос – как потом бороться с разницей в уровне знаний учеников, которая обязательно

будет. Но это выбор родителей, и они должны взять на себя такую ответственность», – подчеркнул педагог.

Похожего мнения придерживается победитель конкурса «Учитель года – 2020» в Петербурге преподаватель математики в гимназии № 166 Иван Меньшиков.

«Весной мы обратили внимание на тот факт, что увеличивается разрыв между теми детьми, которые мотивированы учиться и у которых в семье есть возможность предоставить полноценное рабочее место, и теми, у кого такой возможности нет или кто сам не заинтересован в учебе», – рассказал Иван Меньшиков.

ТОЛЬКО УДАЛЕНКА

При этом изменится режим работы государственных организаций дополнительного образования. С 9 ноября по 27 декабря они смогут реализовывать свои программы только в дистанционном формате.

Материнскому капиталу сделали апгрейд

АНДРЕЙ РЯБОКОНЬ /руководитель регионального отделения Общероссийского народного фронта в Санкт-Петербурге/

Для многих петербуржцев материнский капитал – важная часть семейной стратегии, направленной в том числе на улучшение жилищных условий. Горожане рассчитывают на эту особую программу, осуществляемую в рамках национального проекта «Демография».

В Общероссийский народный фронт в Петербурге поступают обращения жителей, свидетельствующие об отсутствии осведомленности об изменениях, которые произошли в регулировании вопросов маткапитала в 2020 году. Сейчас программа сильно изменилась. Внесены изменения в законодательные акты РФ по вопросам, связанным с распоряжением средствами капитала, упрощением процедуры его получения и сокращением сроков оформления.



“ Кроме того, увеличен размер материнского капитала, закреплены новые возможности его использования, а также продлен срок действия программы до конца 2026 года. То есть изменения довольно существенные.

Особенно отмечу, что в правила направления средств маткапитала на улучшение жилищных условий внесены изменения, которые дают возможность семьям, вложившим деньги в строительство нового жилья и пострадавшим от банкротства застройщиков, использовать их повторно без обращения в суд.

Все это позволяет говорить о налаженности диалога между органами государственной власти и неравнодушными гражданами, что дало возможность осуществить законодательный апгрейд не формально, а с детальным реагированием на имеющиеся болевые точки, которые выделяли россияне в задаваемых ими вопросах.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

67

звонков поступило в редакцию «Петербургского дневника» на прошлой неделе.

Если у вас есть вопросы о жизни города, звоните по телефону 335-00-00.

Эксперты издания ответят на все звонки.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.dolya.spb.ru | www.dolya.ru

Гала-концерт «Мы – вместе»

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

6 ноября в 19:00 Санкт-Петербургский Дом национальностей при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге проводит гала-концерт «Мы – вместе», посвященный празднованию Дня народного единства.



В СВЯЗИ с ограничениями Роспотребнадзора программа пройдет без зрителей.

Ежегодно это мероприятие знакомит жителей Санкт-Петербурга с вокальным, инструментальным, хореографическим искусством и национальными традициями народов, проживающих в городе на Неве, и демонстрирует единство многонациональной Северной столицы.

На сцене по традиции выступят лучшие петербургские творческие коллективы и исполнители, демонстрирующие культуру и искусство народов России и зарубежья в разных жанрах.

Трансляция гала-концерта состоится в официальной группе гала-концерта в сети «ВКонтакте» https://vk.com/domnacsrb_vmeste,

– на сайте Санкт-Петербургского Дома национальностей <http://spbndn.ru>,

– в группе Санкт-Петербургского Дома национальностей в сети «ВКонтакте» <https://vk.com/domnacsrb>,

– в аккаунте Санкт-Петербургского Дома национальностей в Instagram https://www.instagram.com/spb_domnac/,

– на канале Санкт-Петербургского Дома национальностей в YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCkatsVONrOFrXWZOUSfzggw>.

Дополнительная информация по телефону 8-921-411-28-84, отдел межнациональных отношений Санкт-Петербургского Дома национальностей.

На правах рекламы. 6+

Если у вас есть замечания и предложения по распространению «Петербургского дневника», сообщите нам по телефону

670-13-03



Градсовет поможет со зданием института

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Смольный рекомендовал Градостроительному совету рассмотреть проект здания, которое может появиться на месте НИИ целлюлозно-бумажной промышленности. Сейчас собственник планирует продать его застройщику.

ВЛАСТИ города включились в решение вопроса по поводу здания бывшего Всесоюзного научно-исследовательского института целлюлозно-бумажной промышленности на 2-м Муринском проспекте, 49. Напомним, что собственник – ООО «Институт бумажной промышленности» – планирует продать его застройщику. В таком случае здание могут снести, а на этом месте появится жилой дом.

ПОД ШКОЛУ ИЛИ ПОЛИКЛИНИКУ

Ранее градозащитники забили тревогу и обратились к депутатам городского парламента. Те в свою очередь попросили губернатора Петербурга Александра Беглова разобраться в этом вопросе и дать необходимые поручения Комитету по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

В комитете напомнили, что в прошлом году его комиссия решила не включать здание в перечень выявленных объектов культурного наследия.

«Комиссия приняла решение обратиться к главному архитектору Петербурга, чтобы вынести вопрос об архитектурном облике проектируемого на месте бывшего института здания на заседание Градостроительного совета при правительстве Петербурга», – прокомментировали ситуацию в ведомстве.

Депутат Государственной думы РФ Евгений Марченко уверен, что решением возникшей проблемы станет выкуп здания у собственника под социальные нужды, например под поликлинику или школу.

«Считаю нужным признать здание объектом культурного наследия и тем самым уберечь его от сноса», – поделился мнением народный избранник.

Он добавил, что в любом случае собственнику не стоит идти на скандал с общественностью, нужно попытаться найти выход из этой ситуации с минимальными потерями для всех сторон.

РАССКАЖЕТ ОБ ИСТОРИИ

По словам специалиста по промышленной архитектуре, профессора кафедры искусствоведения Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица Маргариты Штиглиц, сталинский неоклассицизм нашел свое выражение в фасадах здания НИИ: это ризалит с портиком (часть здания, выступающая вперед за основную линию фасада), колонны дорического ордера. Кроме того, характерные элементы можно увидеть в интерьерах здания: потолок с лепными розетками (орнаментами в виде распустившегося цветка), колонны, пилоны, пилястры и многое другое.

«Сегодня сталинский неоклассицизм недооценен в силу своей относительной молодости... Между тем постройки, выдержанные в характере указанного архитектурного направления, являются источниками достоверной информации и объективно характеризуют определенный исторический, общественный и архитектурный период того времени», – считает профессор Маргарита Штиглиц.

В 1955–1957

годах было построено здание ВНИИ целлюлозно-бумажной промышленности. Автор проекта – Борис Журавлев, стиль – сталинский неоклассицизм.

Петроградская сторона и «зеленый каркас»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdenik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО СПБГАСУ

Будущие архитекторы разработали проект благоустройства Яблоневого сада и скверов на Уфимской улице в Петроградском районе. Особое внимание молодые специалисты уделили заботе о природе.



ЭТУ РАБОТУ выполнили студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ).

КУДА ДЕЛИСЬ ШМЕЛИ?

Как рассказала доцент кафедры дизайна архитектурной среды СПбГАСУ и руководитель проектов Светлана Данилова, главной задачей стало создание единого «зеленого каркаса» Петроградского района и интеграция природных компонентов, улуч-

шающих микроклимат и экологию.

Проекты предполагают сохранение озеленения, в них включены и предложения по освещению территорий. При этом перед разработкой проектов будущие специалисты выяснили, чего бы хотелось жителям района.

«Как оказалось, жителей беспокоит, что исчезают шмели и другие полезные насекомые. Они гибнут из-за отсутствия нормальных условий для жизни и выкашивания цветущих пород цветов и кустарников в раз-

гар летнего сезона», — пояснила Светлана Данилова.

ПРИРОДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

В результате было разработано сразу несколько проектов.

Так, студент направления «ландшафтная архитектура» Константин Алексеев придумал «зеленый коридор» с местами для отдыха, тем самым преобразив депрессивную среду улицы, сделав ее более комфортной. Как известно, зелень и элементы природы улучшают эмоциональное и физическое состояние людей. А современные компактные решения позволяют превратить узкий коридор пешеходной части в объект ландшафтного дизайна.

Будущий архитектор Екатерина Коновалова предложила современное решение с природной геометрией, которое охватывает улицу и скверы, превращая невыразительные пейзажи в яркую городскую среду. Цветочные композиции студентка продумала с учетом сезонности, а модульные амфиатры создадут дополнительные сюжеты «пробытия людей».

Светлана Данилова добавила, что студенты и специалисты университета предложили для «зеленого коридора» Петроградской стороны деревья определенных пород. По словам специалистов, реализовать предложения не помешает даже капризный петербургский климат.

Как рассказали в СПбГАСУ, будущие архитекторы разработали дизайн-код объектов, а также малые архитектурные формы для сада, улицы и скверов.



Дмитрий Кобеко. Конец имперской эпохи

АЛЕКСАНДР ВЕРШИНИН /генеральный директор Российской национальной библиотеки/

Дмитрий Фомич Кобеко (1837-1918) стал последним директором Императорской Публичной библиотеки.

Государственную службу Дмитрий Кобеко сочетал с научной деятельностью в области истории и библиографии. По этой причине еще в 1899 году его кандидатуру предлагали на должность директора Публичной библиотеки после смерти ее директора Афанасия Федоровича Бычкова.



Но тогда император предпочел ему Николаю Карловичу Шильдеру. Место директора соответствовало, по утверждению современников, «природным склонностям, преданности книге и любви к историческим исследованиям» этого известного историка и руководителя образовательных учреждений.

“ К тому же он был еще и потомственным военным инженером. Не случайно при нем завершено строительство Воротиловского корпуса библиотеки и открыт новый читальный зал. Но в 1902 году Шильдер умер.

И так со второй попытки Дмитрий Кобеко стал директором Публички и занимал эту должность почти до самой смерти.

После назначения Кобеко сначала занимался вводом в эксплуатацию нового здания. Надо было устранить недочеты и обустроить новые помещения, переместить туда большое количество книг и отремонтировать старый корпус... Особенно сложным для библиотеки оказалось второе десятилетие века, которое Кобеко встретил уже на восьмом десятке лет. Мировая война и революционные события привели к гибели империи. 80-летие Дмитрия Фомича в марте 1917 года чуть ли не совпало с заседанием Временного правительства, на котором библиотека лишилась своего «царского» имени. А через год Кобеко скончался.

Вместе с Дмитрием Кобеко уходила в прошлое вековая «прекрасная эпоха». Она была обозначена не только императорским статусом, но и именами крупных ученых и педагогов. В жизни учреждения начинался сложный этап, когда в наступившую «эпоху перемен и вызовов» бесценные фонды могли быть утрачены. Но благодаря библиотекарям и библиографам, а также сложившимся традициям учета и описания книжные и рукописные сокровища удастся сохранить.

полная версия на сайте
SPB DENIK.RU

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

? КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Защитный механизм: почему нам не страшны наводнения

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdtnevniki.ru ЕКАТЕРИНА КАЗАКОВА

Вчера в Петербурге было объявлено штормовое предупреждение. В городе дежурили аварийные бригады, а также были закрыты затворы дамбы.

НАКАНУНЕ в Северную столицу пришла непогода. Город оказался готов к этому.

«Аварийные бригады Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга заступили на дежурство из-за предупреждения об усилении ветра. По данным Гидрометцентра, порывы юго-западного, западного ветра могут достигать 23 метров в секунду, – сообщили вчера в первой половине дня в Смольном. – Дежурные службы комитета готовы оперативно ликвидировать последствия шквалистого ветра, в том числе в кратчайшие сроки освободить от поваленных деревьев пешеходные зоны и про-

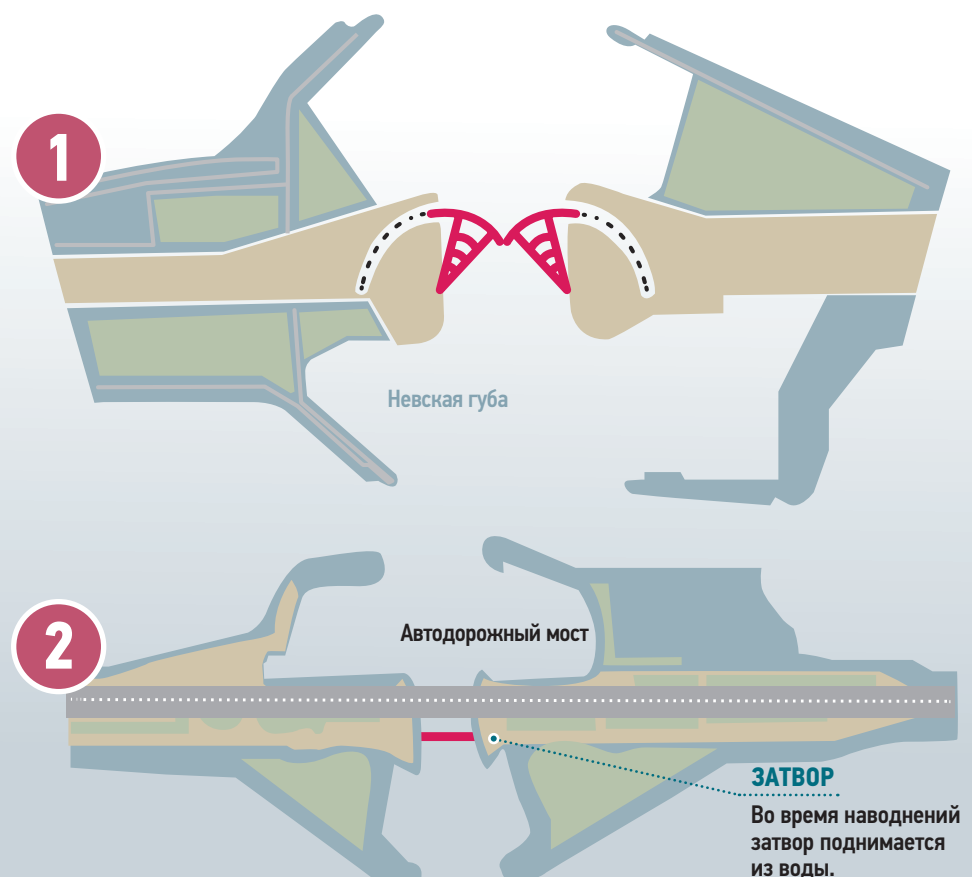
езжую часть. Пока информация об упавших стволах не поступала».

На помощь городу в очередной раз пришел Комплекс защитных сооружений – дамба.

«Для предотвращения угрозы наводнения в Санкт-Петербурге задействован Комплекс защитных сооружений. По состоянию на 15:52, затворы всех сооружений полностью закрыты – акватория Невской губы защищена от воздействия морского нагона», – рассказали в дирекции Комплекса защитных сооружений Санкт-Петербурга.

На момент сдачи номера в печать затворы дамбы были закрыты.

Комплекс защитных сооружений в Петербурге



9.11

ПОНЕДЕЛЬНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:55, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
10:05, 11:05 Полезная консультация. [16+]
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
12:05 Д/ф «Северная история». [12+]
13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]
13:45, 19:00 Петербург против корона-вируса. [12+]
14:30 Д/с «Книжные аллеи. Адреса и строки». [12+]
15:15 Культурная эволюция. [16+]
16:20 Т/с «Напарницы». [16+]
18:50 Азбука петербуржца. [6+]
20:00 Т/с «В зоне риска». [16+]
22:00, 3:55 Новости. Итоги дня. [16+]
22:30, 4:25 Вектор успеха. [12+]
22:40 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
22:55 «Театральная гостиная» Рудольфа Фурманова. [16+]
1:05 Х/ф «Демидовы». [12+]
4:35 Т/с «Василиса». [16+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 23:40 Хочу и буду. [16+]
13:15 Внеклассное чтение 78. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 00:25 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Морской узел». [12+]
18:10, 2:00 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:10, 1:20 Открытая студия. [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
2:40 Ночное вещание. [16+]

ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». [16+]
9:00, 3:00 Новости. [16+]
9:50 Жить здорово! [16+]
10:55 Модный приговор. [6+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]
12:15, 1:10 Время покажет. [16+]
14:10 Гражданская оборона. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:30 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]
18:40 Горячий лед. Фигурное катание. Кубок России-2020. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир. [16+]
19:45 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время. [16+]
21:30 «Казанова». [16+]
22:25 Док-ток. [16+]
23:25 Вечерний Ургант. [16+]
00:10 Познер. [16+]
2:45, 3:05 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России. [16+]
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Местное время. Санкт-Петербург. Вести. [16+]
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. [16+]
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
14:55 Т/с «Морозова». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Бомба». [12+]
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:20 Т/с «Каменская». [16+]
4:10 Т/с «Гражданин начальник». [16+]

НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня. [16+]
8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
14:00, 1:15 Место встречи. [16+]
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]
16:25 ДНК. [16+]
18:30, 19:40 Т/с «Пёс». [16+]
21:20 Т/с «Скорая помощь». [16+]
23:45 Основано на реальных событиях. [16+]
3:10 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
3:40 Т/с «Команда». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:45 Ералаш. [0+]
6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
7:35 М/с «Охотники на троллей». [6+]
8:00 Детки-предки. [12+]
9:00 М/ф «Дом». [6+]
10:45 Х/ф «Скуби-Ду». [12+]
12:25, 4:25 Х/ф «Скуби-Ду-2. Монстры на свободе». [0+]
14:15 Т/с «Корни». [16+]
17:25 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
19:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
20:00 Х/ф «Дьявол носит Prada». [16+]



СТС 20:00

«Дьявол носит Prada»

После окончания университета Андреа приезжает в Нью-Йорк, мечтая о карьере журналистки. Но ей удается устроиться только на должность младшей ассистентки главного редактора журнала мод «Подиум». Ее начальница – настоящая акула в мире моды, и своих подчиненных она не щадит.

22:15 Х/ф «Другая женщина». [16+]
00:30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. [18+]
1:30 Х/ф «Дюнкерк». [16+]
3:10 Т/с «Команда Б». [16+]

ТНТ

7:00, 7:20, 7:45 ТНТ. Gold. [16+]
8:00 Новое утро. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Бородина против Бузовой. [16+]
11:15 Танцы. [16+]
13:15, 13:40, 14:00, 14:30 Т/с «Са-шаТаня». [16+]
15:00, 16:00, 17:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Иванько». [16+]
21:00 Где логика? [16+]
22:00, 22:30 Т/с «Ольга». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Такое кино! [16+]
1:30 Comedy Woman. [16+]
2:25, 3:15 Stand Up. [16+]
4:05, 4:55, 5:45 Открытый микрофон. [16+]
6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры. [16+]
6:35 Пешком... [16+]
7:05 Д/ф «Другие Романовы». [16+]
7:40 Х/ф «Зеленый фургон». [16+]
10:15 Наблюдатель. [16+]
11:10 XX век. [16+]
12:15, 2:30 Д/ф «Роман в камне». [16+]
12:45 Х/ф «Счастливого рейс». [16+]
14:00 Д/с «Энциклопедия загадок». [16+]
14:30, 20:05 Кто мы? [16+]
15:05 Новости. Подробно. [16+]
15:20 Агора. [16+]
16:25 Д/с «Красивая планета». [16+]
16:40 Т/с «Солнечный ветер». [16+]
18:05 Юбилей оркестра. Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. «Ромео и Джульетта» П. И. Чайковского, С. Прокофьева, Л. Бернштейна. [16+]
19:45 Главная роль. [16+]
20:30 Спокойной ночи, малыши! [16+]
20:45 Д/с «Острова». [16+]
21:30 Сати. Нескучная классика... [16+]
22:10 Т/с «Парижские тайны». [16+]
00:05 Большой балет. [16+]

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия. [16+]
5:40, 6:25, 7:10 Т/с «Литейный». [16+]
8:05, 9:25, 9:40, 10:35, 11:40, 12:45, 13:25, 14:20, 15:20, 16:25 Т/с «Ню-хач». [16+]
17:45, 18:50 Т/с «Мама Лора». [12+]
19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Великолепная пятерка-3». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск. [16+]
1:15, 2:00, 2:25, 2:50, 3:30, 4:05, 4:35 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 15:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 4:10 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Знамение». [16+]
22:20 Водить по-русски. [16+]
23:30 Незвестная история. [16+]
00:30 Х/ф «Закон ночи». [18+]
2:45 Х/ф «Рыжая Соня». [12+]

ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня. [12+]
8:15, 18:30 Специальный репортаж. [12+]
8:35 Д/с «Легенды госбезопасности». [16+]
9:25, 10:05, 13:15 Т/с «Стреляющие горы». [16+]
10:00, 14:00 Военные новости. [16+]
13:50, 14:05, 15:55 Т/с «Позывной «Стая»-2». [16+]
18:50 Д/с «Ступени Победы». [12+]
19:40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. [12+]
20:25 «Загадки века» с Сергеем Медведевым. [12+]
21:25 Открытый эфир. [12+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:40 Т/с «Рожденная революцией». [6+]
3:30 Х/ф «Два года над пропастью». [6+]
5:05 Д/ф «Морской дозор». [6+]

В КВН нужно вернуть настоящих студентов

ВАЛЕНТИН СОШНИКОВ /профессор, заслуженный работник культуры РФ/



“*Теперь в КВН играют не студенты, а те, кто готов на все, лишь бы работать в теле- или киноиндустрии хоть кем-нибудь. Не будучи профессиональными актерами, режиссерами, сценаристами, эти люди буквально заполнили ТВ и кино!*”

Телеведущий Александр Масляков опроверг слухи о том, что программа «КВН» скоро закроется. И я нисколько не удивился. Такие слухи появляются с завидной регулярностью, но я никогда не воспринимаю их всерьез. И не потому, что это хорошая передача, а потому, что никто не будет закрывать доходный бизнес и стартовую площадку для тех, кто готов на все, лишь бы засветиться на телевидении.

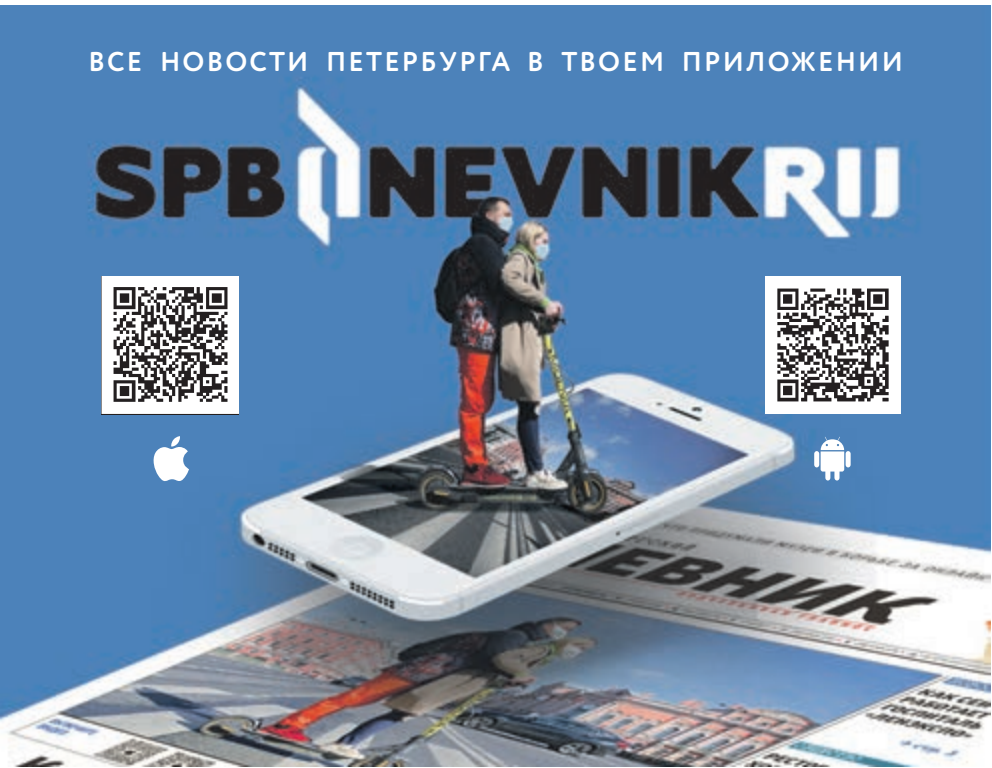
Я очень любил КВН, когда он только появился. Я до сих пор помню «Парней из Баку» и «Одесских джентльменов». Это было соревнование остроумных студентов из разных вузов. Никто ничего заранее не писал, шутки рождались прямо на сцене или прямо в полевых условиях: когда-то команды получали выездные задания, направлялись на место и делали номер прямо с пылу с жару. И это в годы, когда техника к такому толку даже не была приспособлена! Сейчас у нас технические возможности такие, что хоть в космос лети, однако программа не стала лучше.

Сегодня КВН – это соревнование профессиональных авторов-сатириков, которые заранее пишут шутки для команд, а сами остаются за кадром. Причем часто авторы обслуживают не только кавээнщиков, но и другие юмористические программы нашего телевидения.

Чтобы окупить затраты да еще и заработать, программа напичкана прямой и непрямой рекламой, которая проникла даже в саму игру. Если раньше команды собирались в вузах, то сегодня коллективы представляют поселки или даже целые города, а участники подолгу со сцены благодарят местные власти за посильную финансовую помощь.

Исправить ситуацию можно – достаточно отказаться от услуг профессиональных авторов и вернуть в игру настоящих студентов. Я преподаватель и хорошо знаю, какой в их среде живой и непосредственный юмор. Однако сегодня никто на это не пойдет.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



10.11
ВТОРНИК

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
6:05 Т/с «Василиса». [16+]
6:30 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
6:45, 22:30, 5:25 Вектор успеха. [12+]
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
10:05, 11:05 Полезная консультация. [16+]
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
12:05 Д/ф «Северная история». [12+]
13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]
13:45, 19:00 Петербург против коронавируса. [12+]
14:30, 4:10 Д/с «Книжные аллеи. Адреса и строки». [12+]
15:15 Т/с «Напарницы». [16+]
17:30 Промышленный клуб. [12+]
18:50 Азбука петербуржца. [6+]
20:00 Т/с «В зоне риска». [16+]
22:00, 4:55 Новости. Итоги дня. [16+]
22:40 Адаптация. [6+]
22:55 Праздничный концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. [0+]
1:55 Х/ф «Но мне, Мухтар!» [12+]
3:20 Х/ф «Пять минут страха». [16+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 23:40 Хочу и буду. [16+]
13:15 Внеклассное чтение 78. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30, 17:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 00:25 Народный контроль. [12+]
18:10, 2:00 Телекурьер. [12+]
19:15, 21:50 Болеем за наших! [12+]
19:30 КХЛ. Йокерит (Хельсинки) – СКА (СПб). Прямая трансляция. [12+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:15 Итоги дня. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
1:20 Открытая студия. [12+]
2:40 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:50 Жить здорово! [16+]
10:55 Модный приговор. [6+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]
12:15, 1:40, 3:05 Время покажет. [16+]
14:10 Гражданская оборона. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:20 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:45 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Казанова». [16+]
22:25 Док-ток. [16+]
23:25 Вечерний Ургант. [16+]
00:10 Д/ф «Федор Достоевский. Между адом и раем». [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

6:00, 9:30 Утро России.
6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Местное время. Санкт-Петербург. Вести.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]

14:55 Т/с «Морозова». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Бомба». [12+]
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:20 Т/с «Каменская». [16+]
4:10 Т/с «Гражданин начальник». [16+]



НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня.
8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
14:00, 1:15 Место встречи. [16+]
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]
16:25 ДНК. [16+]
18:30, 19:40 Т/с «Пёс». [16+]
21:20 Т/с «Скорая помощь». [16+]
23:45 Основано на реальных событиях. [16+]
3:05 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
3:35 Т/с «Команда». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:45 Ералаш. [0+]
6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
7:35 М/с «Охотники на троллей». [6+]
8:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
9:00 Уральские пельмени. [16+]
9:55 Х/ф «Другая женщина». [16+]
12:05 Х/ф «Дьявол носит Prada». [16+]
14:20 Т/с «Корни». [16+]
19:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
20:00 Х/ф «Отпетые мошенницы». [16+]
21:55 Х/ф «Фокус». [16+]



СТС 21:55

«Фокус»

Мошенник влюбляется в девушку, делающую первые шаги в нелегальном отъеме средств у граждан. Но романтика начинает мешать бизнесу.

00:00 Русские не смеются. [16+]
1:00 Х/ф «Звезда родилась». [18+]
3:20 Т/с «Команда Б». [16+]
4:55 М/ф «Крокодил Гена». [0+]
5:15 М/ф «Чебурашка». [0+]
5:35 М/ф «Чебурашка идет в школу». [0+]



TNT

7:00, 7:20, 7:45 TNT. Gold. [16+]
8:00 Где логика? [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Бородина против Бузовой. [16+]
11:15 Танцы. [16+]
13:15, 13:40, 14:00, 14:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
15:00, 16:00, 17:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]
18:00, 19:00 Однажды в России. Спецдайджест. [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Иванько». [16+]
21:00 Импровизация. [16+]
22:00, 22:30 Т/с «Ольга». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Comedy Woman. [16+]
2:00, 2:50 Stand Up. [16+]
3:40, 4:30, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:35 TNT. Best. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 8:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры.
6:35 Пешком...
7:05 Правила жизни.
7:35, 00:05 Д/с «Как климат изменил ход истории».
8:40, 17:00 Т/с «Солнечный ветер».
10:15 Наблюдатель.
11:10, 00:55 XX век.
12:35 Х/ф «Новый дом».
13:50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
14:30, 20:05 Кто мы?
15:05 Новости. Подробно.
15:20 Эрмитаж.
15:50 Сати. Нескучная классика...
16:30 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».
18:15 Юбилей оркестра. Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром.
19:00 Уроки русского. Чтения.
19:45 Главная роль.
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Искусственный отбор.
21:30 Белая студия.
22:10 Т/с «Парижские тайны». [16+]
2:15 Юбилей оркестра. Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. И. Брамс. Симфония № 2.

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия.
5:30 Д/с «Живая история». [12+]
6:15, 7:05, 8:15, 9:25, 9:45, 10:40, 11:40, 12:40, 13:25, 14:05 Т/с «Господа офицеры». [16+]
8:00 Ты сильнее. [12+]
15:05 Х/ф «Американ бой». [16+]
17:45, 18:50 Т/с «Мама Лора». [12+]
19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Великолепная пятерка-3». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:15, 2:00, 2:25, 2:50, 3:35, 3:55, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]



REN

5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00 Неизвестная история. [16+]
10:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 3:15 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:25 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Последний охотник на ведьмы». [16+]
22:00 Водить по-русски. [16+]
00:30 Х/ф «Хроники Риддика: Черная дыра». [16+]



ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
8:15, 18:30 Специальный репортаж. [12+]
8:35 Не факт! [6+]
9:05, 10:05, 13:15, 13:40, 14:05 Т/с «При загадочных обстоятельствах». [16+]
10:00, 14:00 Военные новости.
18:50 Д/с «Ступени Победы». [12+]
19:40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. [12+]
20:25 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
21:25 Открытый эфир. [12+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:40 Т/с «Рожденная революцией». [6+]
4:15 Х/ф «Сицилианская защита». [6+]

11.11
СРЕДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 11:45, 13:30, 18:30 Новости. [16+]
6:05, 6:45, 22:30, 4:05 Вектор успеха. [12+]
6:20 Промышленный клуб. [12+]
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
10:05, 11:05 Полезная консультация. [16+]
11:20 Адаптация. [6+]
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
12:05 Д/ф «Дважды рожденный». [12+]
13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]
13:45, 19:00 Петербург против коронавируса. [12+]
14:30 Д/с «Книжные аллеи. Адреса и строки». [12+]
15:15, 4:15 Т/с «Напарницы». [16+]
17:20 Морские вести. [12+]
17:40 Губернаторский контроль. [6+]
18:50 Азбука петербуржца. [16+]
20:00 Т/с «В зоне риска». [16+]
22:00, 3:40 Новости. Итоги дня. [16+]
22:40 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
22:55 Х/ф «Ищите женщину». [12+]



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 22:55

«Ищите женщину»

В нотариальной конторе обнаружен покойник. В поиски убийцы включается секретарь конторы, женщина неукротимой энергии. Постепенно выясняется, что ее чрезмерная активность не лучшим образом влияет на расследование преступления...

1:55 Х/ф «Две стрелы. Детектив каменного века». [16+]

78 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
12:15, 23:40 Хочу и буду. [16+]
13:15 Внеклассное чтение 78. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 00:25 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Морской узел». [12+]
18:10, 2:00 Телекурьер. [12+]
19:10 Вечер трудного дня. [12+]
20:10, 1:20 Открытая студия. [12+]
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
2:40 Ночное вещание. [16+]

1 ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:50 Жить здорово! [16+]

10:55 Модный приговор. [6+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]
12:15, 1:25 Время покажет. [16+]
14:10 Гражданская оборона. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:05 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:45 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
21:30 Т/с «Казанова». [16+]
22:25 Док-ток. [16+]
23:25 Вечерний Ургант. [16+]
00:10 Д/ф «Свидетели любви». [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Местное время. Санкт-Петербург. Вести.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
14:55 Т/с «Морозова». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Бомба». [12+]
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:20 Т/с «Каменская». [16+]
4:10 Т/с «Гражданин начальник». [16+]



НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня.
8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
14:00, 1:25 Место встречи. [16+]
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]
16:25 ДНК. [16+]
18:30, 19:40 Т/с «Пёс». [16+]
21:20 Т/с «Скорая помощь». [16+]
23:45 Поздняков. [16+]
23:55 Захар Прилепин. Уроки русского. [12+]
00:25 Мы и наука. Наука и мы. [12+]
3:15 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
3:45 Т/с «Команда». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш. [0+]
6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
7:35 М/с «Охотники на троллей». [6+]
8:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
9:00 Уральские пельмени. [16+]
9:55 Х/ф «Фокус». [16+]
12:00 Х/ф «Отпетые мошенницы». [16+]
13:55 Т/с «Корни». [16+]
19:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
20:00 Х/ф «8 подруг Оушена». [16+]
22:15 Х/ф «Одноклассники». [16+]
00:15 Русские не смеются. [16+]
1:15 Х/ф «Обитель теней». [18+]
3:05 Т/с «Команда Б». [16+]
5:05 М/ф «38 попугаев». [0+]
5:15 М/ф «Как лечить удава». [0+]
5:20 М/ф «Куда идет слоненок?» [0+]
5:30 М/ф «Бабушка удава». [0+]
5:40 М/ф «Привет мартышке». [0+]



TNT

7:00, 7:20, 7:45 TNT. Gold. [16+]
8:00 Импровизация. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Бородина против Бузовой. [16+]
11:15 Золото Геленджика. [16+]
12:15, 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
15:00, 16:00, 17:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]
18:00, 19:00 Однажды в России. Спецдайджест. [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Иванько». [16+]
21:00 Двое на миллион. [16+]
22:00, 22:30 Т/с «Ольга». [16+]
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]
00:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:00 Х/ф «Гороскоп на удачу». [12+]
2:45, 3:35 Stand Up. [16+]

4:25, 5:20 Открытый микрофон. [16+]
6:10, 6:35 TNT. Best. [16+]

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 8:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры.
6:35 Пешком...
7:05 Правила жизни.
7:35, 00:05 Д/с «Как климат изменил ход истории».
8:35 Д/с «Первые в мире».
8:50 Т/с «Солнечный ветер».
10:15 Наблюдатель.
11:10, 1:00 XX век.
12:15 Большой балет.
14:45 Д/с «Красивая планета».
15:05 Новости. Подробно.
15:20 Библейский сюжет.
15:50 Белая студия.
16:30 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».
17:00 Х/ф «Продается медвежья шкура».
18:05, 2:00 Юбилей оркестра. Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Д. Шостакович. Симфония № 5.
19:00 Уроки русского. Чтения.
19:45 Главная роль.
20:05 Кто мы?
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Абсолютный слух.
21:30 Власть факта.
22:10 Т/с «Парижские тайны». [16+]

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия.
5:40, 6:20, 7:05, 8:00 Т/с «Литейный». [16+]
9:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25, 13:40, 14:35, 15:30, 16:30 Т/с «Хмуров». [16+]
17:45, 18:50 Т/с «Мама Лора». [12+]
19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Великолепная пятерка-3». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:15, 2:00, 2:30, 2:55, 3:30, 3:55, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]



REN

5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
9:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
17:00, 3:30 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Лю

12.11

ЧЕТВЕРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
 6:10 Малые родины большого Петербурга. [6+]
 6:25 Пульс города. Репортаж. [12+]
 6:30 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
 6:45, 22:30, 2:35 Вектор успеха. [12+]
 6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
 10:05, 11:05 Полезная консультация. [16+]
 11:20 Губернаторский контроль. [6+]
 11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
 12:05 Д/ф «Дважды рожденный». [12+]
 13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]
 13:45, 19:00 Петербург против коронавируса. [12+]
 14:30, 16:20 Д/с «Книжные аллеи. Адреса и строки». [12+]
 15:15, 2:45 Т/с «Напарницы». [16+]
 17:00 Партбюро. [12+]
 18:50 Азбука петербуржца. [6+]
 20:00 Т/с «В зоне риска». [16+]
 22:00, 2:10 Новости. Итоги дня. [16+]
 22:40 Адаптация. [6+]
 22:55 Х/ф «Идеальный муж». [12+]
 00:50 Х/ф «Прощальные гастроли». [16+]
 5:45 Д/ф «Неизвестный Тургенев. Свет и тень». [12+]

78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00 Известия 78. [12+]
 6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
 12:15, 23:40 Хочу и буду. [16+]
 13:15 Внеклассное чтение 78. [12+]
 14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
 14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
 15:00 Середина дня. [12+]
 16:00 Прогноз погоды. [12+]
 16:05, 00:25 Народный контроль. [12+]
 17:30 Д/с «Морской узел». [12+]
 18:10, 2:00 Телекурьер. [12+]
 19:15, 21:50 Болеем за наших! [12+]
 19:30 КХЛ. «Витязь» (Московская обл) – СКА (СПб). Прямая трансляция. [12+]
 22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
 22:15 Итоги дня. [16+]
 23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
 1:20 Открытая студия. [12+]
 2:40 Ночное вещание. [16+]

ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
 9:00, 3:00 Новости.
 9:50 Жить здорово! [16+]
 10:55 Модный приговор. [6+]
 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
 12:15, 1:05 Время покажет. [16+]
 14:10 Гражданская оборона. [16+]
 15:15 Давай поженимся! [16+]
 16:00, 3:30 Мужское / Женское. [16+]
 18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
 18:40 На самом деле. [16+]
 19:45 Пусть говорят. [16+]
 21:00 Время.
 21:30 Т/с «Казанова». [16+]
 22:25 Большая игра. [16+]
 23:25 Вечерний Ургант. [16+]
 00:05 Д/ф «А.С. Пушкин. Разговор о нелепых подозрениях». [12+]
 2:40, 3:05 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России.
 5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Местное время. Санкт-Петербург. Вести.
 9:55 О самом главном. [12+]
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
 11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
 12:40, 18:40 60 минут. [12+]

14:55 Т/с «Морозова». [12+]
 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
 21:20 Т/с «Бомба». [12+]
 23:50 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
 2:20 Т/с «Каменская». [16+]
 4:10 Т/с «Гражданин начальник». [16+]

НТВ

5:10 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
 6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
 8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня.
 8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». [16+]
 13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
 14:00, 1:15 Место встречи. [16+]
 16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге.
 16:25 ДНК. [16+]
 18:30, 19:40 Т/с «Пёс». [16+]
 21:20 Т/с «Скорая помощь». [16+]
 23:45 ЧП. Расследование. [16+]
 00:15 «Крутая история» с Татьяной Митковой. [12+]
 3:05 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
 3:35 Т/с «Команда». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:45 Ералаш. [0+]
 6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
 6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
 7:35 М/с «Охотники на троллей». [6+]
 8:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
 9:00 Уральские пельмени. [16+]
 9:40 Х/ф «Одноклассники». [16+]
 11:40 Х/ф «8 подруг Оушена». [16+]
 13:55 Т/с «Корни». [16+]
 19:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
 20:00 Х/ф «Поймай толстуху, если сможешь». [16+]
 22:15 Х/ф «Одноклассники-2». [16+]
 00:15 Дело было вечером. [16+]
 1:15 Х/ф «Типа копы». [18+]
 3:00 Т/с «Команда Б». [16+]
 5:00 М/ф «А вдруг получится!» [0+]
 5:10 М/ф «Завтра будет завтра». [0+]
 5:15 М/ф «Зарядка для хвоста». [0+]
 5:25 М/ф «Великое закрытие». [0+]
 5:35 М/ф «Ненаглядное пособие». [0+]

ТНТ

7:00, 7:20, 7:45 ТНТ. Gold. [16+]
 8:00 Двое на миллион. [16+]
 9:00 Дом-2. Lite. [16+]
 10:15 Бородина против Бузовой. [16+]
 11:15 Битва экстрасенсов. [16+]
 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
 15:00, 16:00, 17:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]
 18:00, 19:00 Однажды в России. Спецдайджест. [16+]
 20:00, 20:30 Т/с «Иванько». [16+]
 21:00 Студия Союз. [16+]
 22:00, 22:30, 23:00 Т/с «Ольга». [16+]
 23:30 Дом-2. Город любви. [16+]
 00:30 Дом-2. После заката. [16+]
 1:30 Такое кино! [16+]
 2:00 Х/ф «Корпоратив». [16+]
 3:25 ТНТ-Club. [16+]
 3:30, 4:20 Stand Up. [16+]
 5:15 Открытый микрофон. [16+]
 6:10, 6:35 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ 24 КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 8:30, 10:00, 19:30, 23:45 Новости культуры.
 6:35 Пешком...
 7:05 Правила жизни.
 7:35, 00:05 Д/ф «Солнце – ад на небесах».
 8:35 Легенды мирового кино.
 9:00 Цвет времени.
 9:10 Х/ф «Медведь».
 10:15 Наблюдатель.
 11:10, 00:55 XX век.
 12:15 Х/ф «Богатая невеста».
 13:45 Абсолютный слух.
 14:30, 20:05 Кто мы?
 15:00 Новости культуры. Санкт-Петербург.
 15:05 Новости. Подробно.
 15:20 Моя любовь – Россия!
 15:45 2 Верник 2.
 16:35 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».
 17:05 Х/ф «Каштанка».
 18:15 Юбилей оркестра. Владимир

Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. И.Брамс. Симфония №2.
 19:00 Уроки русского. Чтения.
 19:45 Главная роль.
 20:30 Спокойной ночи, малыши!
 20:45 Д/ф «Пять вечеров до рассвета».
 21:30 Энигма.
 22:10 Т/с «Парижские тайны». [16+]
 1:55 Юбилей оркестра. Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. П.И.Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром.
 2:40 Д/с «Красивая планета».
 3:00 Перерыв в вещании.

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:25 Известия.
 5:25, 6:05, 6:50, 7:40, 9:25, 10:20, 11:15, 12:15, 13:25, 13:40, 14:35, 15:35, 16:30 Т/с «Хмуров». [16+]
 8:35 День ангела. [0+]
 17:45, 18:50 Т/с «Мама Лора». [12+]
 19:50, 20:40, 21:25, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
 23:10 Т/с «Великолепная пятерка-3». [16+]
 00:00 Известия. Итоговый выпуск.
 1:15, 2:00, 2:30, 3:00, 3:35, 4:05, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]

РЕН

5:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
 6:00, 9:00 Документальный проект. [16+]
 7:00 С бодрым утром! [16+]
 8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
 11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
 13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
 14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
 15:00 Неизвестная история. [16+]
 17:00, 3:10 Тайны Чапман. [16+]
 18:00, 2:25 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
 20:00 Х/ф «Время». [16+]



20:00

«Время»

Будущее. Люди теперь в 25 лет перестают стареть. Но чтобы жить дальше, надо платить.

22:05 Смотреть всем! [16+]
 00:30 Х/ф «Несчастный случай». [18+]

ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]
 8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
 8:20 Д/с «Сделано в СССР». [6+]
 8:40, 18:30 Специальный репортаж. [12+]
 8:55 Д/ф «История воздушного боя». [12+]
 9:50, 10:05, 13:15, 14:05 Т/с «Летучий отряд». [16+]
 10:00, 14:00 Военные новости.
 18:50 Д/с «Ступени Победы». [12+]
 19:40 Легенды космоса. [6+]
 20:25 Код доступа. [12+]
 21:25 Открытый эфир. [12+]
 23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
 23:40 Т/с «Рожденная революцией». [6+]
 2:40 Х/ф «Ночной патруль». [12+]
 4:15 Х/ф «Подкидыш». [0+]

13.11

ПЯТНИЦА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
 6:10 Д/ф «Неизвестный Тургенев. Свет и тень». [12+]
 6:45 Вектор успеха. [12+]
 6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
 10:05, 11:05 Полезная консультация. [16+]
 11:20 Адаптация. [6+]
 11:35, 13:25 Х/ф «Искренне ваш». [16+]



11:35

«Искренне ваш»

Молодой сотрудник обсерватории однажды отправился на поиски нового объектива и вскоре так увлекся, что серьезно занялся добытанием разного дефицита. Со временем он нашел действенный метод знакомства с нужным человеком – броситься без особого ущерба для себя под его автомобиль...

13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]
 13:45, 19:00 Петербург против коронавируса. [12+]
 14:30 Д/с «Книжные аллеи. Адреса и строки». [12+]
 15:15, 4:00 Т/с «Напарницы». [16+]
 18:50, 21:25 Азбука петербуржца. [6+]
 20:15 Япония с высоты птичьего полета. [12+]
 21:30 Зона особого внимания. [16+]
 22:00 Пульс города. [12+]
 23:00 Time Out. [6+]
 00:05 Х/ф «Любимая женщина механика Гаврилова». [12+]
 1:40 Х/ф «Отпуск за свой счет». [12+]

78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 21:00 Известия 78. [12+]
 6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]
 12:15, 22:15 Хочу и буду. [16+]
 13:15 Внеклассное чтение 78. [12+]
 14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
 14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
 15:00 Середина дня. [12+]
 16:00 Прогноз погоды. [12+]
 16:05, 23:00 Народный контроль. [12+]
 17:30 Д/с «Морской узел». [12+]
 18:15, 23:55 Д/с «Загадки века». [12+]
 19:15 Открытая студия. Неделя. [12+]
 21:20 Давно не виделись! [12+]
 00:40 Д/ф «Ледяные облака». [12+]
 1:20 Д/с «Вредный мир». [16+]
 2:20 Ночное вещание. [16+]

ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
 9:00 Новости.
 9:50 Жить здорово! [16+]
 10:55, 2:50 Модный приговор. [6+]
 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).

12:15 Время покажет. [16+]
 14:10 Гражданская оборона. [16+]
 15:15, 3:40 Давай поженимся! [16+]
 16:00, 4:20 Мужское / Женское. [16+]
 18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
 18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]
 19:45 Поле чудес. [16+]
 21:00 Время.
 21:30 Голос. Новый сезон. [12+]
 23:30 Вечерний Ургант. [16+]
 00:25 Д/ф «Однажды... Тарантино». [18+]
 2:05 Наедине со всеми. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России.
 5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Местное время. Санкт-Петербург. Вести.
 9:55 О самом главном. [12+]
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
 11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
 12:40, 18:40 60 минут. [12+]
 14:55 Т/с «Морозова». [12+]
 17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
 21:20 Юморина-2020. [16+]
 00:40 Х/ф «Под знаком луны». [12+]
 4:10 Т/с «Гражданин начальник». [16+]

НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
 6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
 8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
 8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы». [16+]
 11:00 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
 13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
 14:00 Место встречи. [16+]
 16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]
 16:25 ДНК. [16+]
 17:25 Жди меня. [12+]
 18:20, 19:40 Т/с «Пёс». [16+]
 21:20 Т/с «Скорая помощь». [16+]
 23:30 «Своя правда» с Романом Бабаевым. [16+]
 1:20 Квартирный вопрос. [0+]
 2:25 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
 3:40 Т/с «Команда». [16+]

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш. [0+]
 6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
 6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
 7:35 М/с «Охотники на троллей». [16+]
 8:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
 9:00 Х/ф «Одноклассники-2». [16+]
 11:00 Х/ф «Поймай толстуху, если сможешь». [16+]
 13:15 Уральские пельмени. [16+]
 13:45 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
 20:00 Русские не смеются. [16+]
 21:00 Х/ф «Мстители. Война бесконечности». [16+]
 00:00 Х/ф «Ковбои против пришельцев». [16+]
 2:15 Х/ф «Обитель теней». [18+]
 3:55 Т/с «Команда Б». [16+]
 5:05 М/ф «Ну, погоди!» [0+]

ТНТ

7:00, 7:20, 7:45 ТНТ. Gold. [16+]
 8:00 Битва дизайнеров. [16+]
 9:00 Дом-2. Lite. [16+]
 10:15 Бородина против Бузовой. [16+]
 11:15, 11:45, 12:15, 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
 15:00, 16:00, 17:00, 18:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]
 19:00 Ты как я. [12+]
 20:00 Однажды в России. [16+]
 21:00 Комеди Клуб. [16+]
 22:00 Открытый микрофон. [16+]
 23:00 Импровизация. Команды. [16+]
 00:00 Дом-2. Город любви. [16+]
 1:00 Дом-2. После заката. [16+]
 2:00 Х/ф «30 свиданий». [16+]

3:30 Stand Up. [16+]
 4:20, 5:15 Открытый микрофон. [16+]
 6:05, 6:30 ТНТ. Best. [16+]

РОССИЯ 24 КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 8:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.
 6:35 Пешком...
 7:05 Правила жизни.
 7:35 Черные дыры. Белые пятна.
 8:15 Д/с «Красивая планета».
 8:35, 15:35 Д/с «Первые в мире».
 8:50 Х/ф «Каштанка».
 10:20 Шедевры старого кино.
 12:15 Д/ф «Тамара Макарова. Свет Звезды».
 13:00 Власть факта.
 13:45 Искусственный отбор. Кто мы?
 15:05 Письма из провинции.
 15:50 Энигма.
 16:30 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки».
 17:05 Юбилей оркестра. Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Шедевры мировой оперы.
 18:35 Цвет времени.
 18:45 Царская ложа.
 19:45 Смехоностальгия.
 20:15 Линия жизни.
 21:10 Х/ф «Рецепт ее молодости».
 22:40 2 Верник 2.
 23:50 «Кульп кино» с Кириллом Разлоговым.
 2:20 М/ф «Приключения Васи Куролесова». «Дочь великана».

5 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00 Известия.
 5:25, 6:05 Т/с «Хмуров». [16+]
 6:50, 7:35, 8:30, 9:25, 10:00, 10:50, 11:40, 12:30, 13:25, 13:45, 14:35, 15:25, 16:15, 17:10 Т/с «Условный мент». [16+]
 8:45 Ты сильнее. [12+]
 18:05, 19:05, 20:10 Т/с «Мама Лора». [12+]
 21:10, 22:05, 22:

14.11
СУББОТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:45 Д/с «Лучшие друзья». [12+]
7:10 Х/ф «Пять минут страха». [16+]
9:05 Слово. [16+]
9:20 Азбука петербуржца. [6+]
9:25 Зона особого внимания. [16+]
10:00 Пульс города. [12+]
11:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
11:15 Культурная эволюция. [16+]
12:15 Музыка и тайны. [12+]
12:50 Время суток. Интервью. [16+]
13:20, 20:55 Малые родины большого Петербурга. [6+]
13:40 Time Out. [6+]
14:45 Матрица науки. [12+]
15:10 Д/с «Книжные аллеи. Адреса и строки». [12+]
15:45 Любимые песни. [6+]
18:00, 18:45 Х/ф «Ко мне, Мухтар!» [12+]
20:00 Итоги недели. [16+]
21:10 «Театральная гостиная» Рудольфа Фурманова. [16+]
23:15 Т/с «В зоне риска». [16+]
4:30 Т/с «Напарницы». [16+]

78

78

6:00 Пища богов. [12+]
6:55 Открытая студия. Неделя. [12+]
8:30 Зверопитер. [12+]
9:00, 10:10 Полезное утро. [12+]
10:00, 12:00, 20:00 Известия 78. [12+]
12:20 Хороший день. [12+]
13:20 Автограф. [12+]
13:50 Д/ф «Книжные аллеи». [12+]
14:20 Д/с «Загадки века». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Д/с «Невероятная наука». [12+]
16:45, 19:20 Болеем за наших! [12+]
17:00 КХЛ. «Северсталь» (Череповец) — СКА (СПб). Прямая трансляция. [12+]
19:30 Д/ф «За рулем — убийца». [16+]
20:30 Другой Петербург. [16+]
21:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
22:00 Х/ф «Ты — мне, я — тебе». [12+]
23:30 Д/с «Вредный мир». [16+]
2:00 Ночное вещание. [16+]

1

ПЕРВЫЙ

6:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
9:00 Умницы и умники. [12+]
9:45 Слово пастыря. [0+]
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15 101 вопрос взрослому. [12+]
11:10, 12:15 Видели видео? [6+]
13:55 «На дачу!» с Наташей Барбье. [6+]
15:10 Угадай мелодию. [12+]
16:10 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. [12+]
17:40 Ледниковый период. Новый сезон. [0+]
21:00 Время.
21:20 Сегодня вечером. [16+]
23:00 Х/ф «Прекрасная эпоха». [18+]



1

23:00

«Прекрасная эпоха»

Многолетний брак Виктора и Марианны трещит по швам.

1:10 Наедине со всеми. [16+]
1:50 Модный приговор. [6+]
2:40 Давай поженимся! [16+]
3:20 Мужское / Женское. [16+]

РОССИЯ 1 РОССИЯ

5:00 Утро России. Суббота.
8:00 Местное время. Санкт-Петербург. Вести.
8:35 Местное время. Суббота.
9:00 Тест. Всероссийский потребительский проект. [12+]
9:25 Пятеро на одного.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:15 Юмор! Юмор! Юмор!!! [16+]
12:20 Доктор Мясников. [12+]
13:20 Х/ф «Верить и ждать». [12+]
18:00 Привет, Андрей! [12+]
20:00 Вести в субботу.
21:00 Х/ф «Не смей мне говорить «прощай». [12+]
1:20 Х/ф «Счастливый шанс». [12+]
4:17 Перерыв в вещании.



НТВ

5:10 ЧП. Расследование. [16+]
5:35 Х/ф «Побег из Москвабада». [16+]
7:25 Смотр. [0+]
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 Готовим с Алексеем Зиминим. [0+]
8:45 Кто в доме хозяин? [12+]
9:25 Едим дома. [0+]
10:20 Главная дорога. [16+]
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым. [12+]
12:00 Квартирный вопрос. [0+]
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:00 Поедем, поедим! [0+]
15:00 Своя игра. [0+]
16:20 Следствие вели... [16+]
18:00 Д/с «По следу монстра». [16+]
19:00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. [16+]
20:20 Ты не поверишь! [16+]
21:20 Секрет на миллион. [16+]
23:25 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. [16+]
00:15 Квартирник НТВ у Маргулиса. [16+]
1:35 Дачный ответ. [0+]
2:30 Д/ф «Сталинные соколы. Расстрелянное небо». [12+]
3:30 Т/с «Команда». [16+]



СТС

6:00, 5:50 Ералаш. [0+]
6:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
6:35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
7:00 М/с «Три кота». [0+]
7:30 М/с «Том и Джерри». [0+]
8:00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». [6+]
8:25 Уральские пельмени. [16+]
9:00 ПроСТО кухня. [12+]
10:05 М/ф «Смолфут». [6+]
12:00 Детки-предки. [12+]
13:00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
13:30 Х/ф «Затерянный мир». [12+]
15:25 Х/ф «Мир юрского периода-2». [16+]
18:00 Х/ф «Мстители. Война бесконечности». [16+]
21:00 Х/ф «Мстители. Финал». [16+]
00:35 М/ф «Остров собак». [16+]
2:25 Х/ф «Соучастник». [16+]
4:15 Шоу выходного дня. [16+]
5:05 М/ф «Ну, погоди!» [0+]



ТНТ

7:00, 2:00 TNT Music. [16+]
7:20, 7:45 TNT. Gold. [16+]
8:00 Где логика? [16+]
9:00, 9:30, 10:00, 10:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
11:00 Битва дизайнеров. [16+]
12:00, 13:00 Однажды в России. [16+]
14:00 Х/ф «Все или ничего». [16+]
16:30 Х/ф «Управление гневом». [12+]
18:30 Битва экстрасенсов. [16+]
20:00 Танцы. [16+]
22:00 Секрет. [16+]
23:00 Женский Стендап. [16+]
00:00 Дом-2. Город любви. [16+]
1:00 Дом-2. После заката. [16+]
2:25, 3:15 Stand Up. [16+]
4:05, 4:55, 5:45 Открытый микрофон. [16+]
6:35 TNT. Best. [16+]



КУЛЬТУРА

6:30 Библийский сюжет.
7:05 Мультфильмы.

8:30 Х/ф «Рецепт ее молодости».
10:00 Д/с «Святые Кремля».
10:30 Х/ф «Большая земля».
12:05 Эрмитаж.
12:35 Черные дыры. Белые пятна.
13:15 Д/с «Земля людей».
13:45, 1:55 Д/ф «Семейные истории шетлендских выдр».
14:45 Д/с «Ехал грека... Путешествие по настоящей России».
15:30 Большой балет.
18:05 Д/с «Энциклопедия загадок».
18:35 Д/ф «Пять вечеров до рассвета».
19:20 Больше, чем любовь.
20:00 Х/ф «Угрошение строптивой».
22:00 Агора.
23:00 Клуб 37.
00:10 Х/ф «Суворов».
2:45 М/ф «Заяц, который любил давать советы».
3:00 Перерыв в вещании.



5 КАНАЛ

5:00, 5:10, 5:35, 6:05, 6:40, 7:05, 7:40, 8:20 Т/с «Детективы». [16+]
9:00 Светская хроника. [16+]
10:00, 10:50, 11:40, 12:35 Т/с «Свои-3». [16+]
13:25, 14:15, 15:05, 15:55, 16:40, 17:30, 18:20, 19:05, 20:00, 20:45, 21:35, 22:20, 23:10 Т/с «След». [16+]
00:00 Известия. Главное.
00:55, 1:50, 2:35, 3:20, 4:05, 4:45 Т/с «Литейный». [16+]



РЕН

5:00 Невероятно интересные истории. [16+]
7:20 Х/ф «К-9: Собачья работа». [12+]
9:15 Минтранс. [16+]
10:15 Самая полезная программа. [16+]
11:15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
15:20 Засекреченные списки. [16+]
17:20 Х/ф «Kingsman: Золотое кольцо». [16+]
20:10 Х/ф «Люди Икс: Начало. Росомаха». [16+]
22:20 Х/ф «Росомаха: Бессмертный». [16+]
00:40 Х/ф «Во власти стихии». [16+]
2:25 Тайны Чапман. [16+]



ЗВЕЗДА

5:20 Х/ф «Вам и не снилось...» [12+]
6:55, 8:10 Х/ф «Всадник без головы». [6+]



6:55

«Всадник без головы»

Середина XIX века. Американцы начали покорение Техаса. У нового владельца гасиенды Каса-дель-Корво исчезает сын.

8:00, 13:00, 18:00 Новости дня.
9:00 Легенды музыки. [6+]
9:30 Легенды кино. [6+]
10:15 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
11:05 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
11:55 Не факт! [6+]
12:35 Круз-контроль. [6+]
13:15 Специальный репортаж. [12+]
13:35 «СССР. Знак качества» с Гарином Сукачевым. [12+]
14:25 Морской бой. [6+]
15:30, 18:25 Т/с «Война на западном направлении». [12+]
18:10 «Задело!» с Николаем Петровым.
1:05 Х/ф «День командира дивизии». [0+]
2:35 Т/с «Морпехи». [16+]

15.11
ВОСКРЕСЕНЬЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:15 Пульс города. [12+]
6:20 Япония с высоты птичьего полета. [12+]
8:20 Матрица науки. [12+]
8:35 Слово. [16+]
8:55 Азбука петербуржца. [6+]
9:00 Итоги недели. [16+]
9:55 Музыка и тайны. [12+]
10:25 Х/ф «Идеальный муж». [12+]
12:20, 13:10, 15:10 Х/ф «Отпуск за свой счет». [12+]
13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
15:25 Х/ф «Прощальные гастроли». [16+]
16:50 Х/ф «Любимая женщина механика Гаврилова». [12+]
18:45 Культурная эволюция. [16+]
19:50 Время суток. Интервью. [16+]
20:25 Герои нашего времени. [12+]
22:15 Х/ф «Чудо в Крыму». [12+]
00:10 Т/с «В зоне риска». [16+]
5:20 Д/с «Лучшие друзья». [12+]



78

6:00 Д/ф «Эликсир молодости». [12+]
8:30 Автограф. [12+]
9:00, 10:10 Полезное утро. [12+]
10:00, 12:00, 18:00 Известия 78. [12+]
12:15 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]
13:15 Д/ф «За рулем — убийца». [16+]
13:45 Другой Петербург. [16+]
14:15 Д/с «Загадки века». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Х/ф «Ты — мне, я — тебе». [12+]
17:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
18:30 Д/с «Закрытый архив-4». [16+]
21:00 Неделя в Петербурге. [12+]
22:00 Спорт pro & contra. [12+]
23:00 Д/с «Вредный мир». [16+]
2:00 Ночное вещание. [16+]



ПЕРВЫЙ

4:35, 6:10 Х/ф «Небесные ласточки». [0+]
6:00 Новости.
6:55 Играй, гармонь любимая! [12+]
7:40 Часовой. [12+]
8:10 Здоровье. [16+]
9:20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами).
10:15 Жизнь других. [12+]
11:15, 12:15 Видели видео? [6+]
13:55 Х/ф «Вокзал для двоих». К 85-летию Людмилы Гурченко. [0+]
16:35 Пусть говорят. К 85-летию актрисы. [16+]
17:45 День сотрудника органов внутренних дел. Праздничный концерт. [12+]
19:50 Футбол. Сборная России — сборная Турции. Лига наций UEFA 2020-2021. Прямой эфир из Турции.
21:55 Время.
23:00 Т/с «Метод-2» [18+]
00:05 Х/ф «Лучше дома места нет». [16+]
1:50 Модный приговор. [6+]
2:40 Давай поженимся! [16+]
3:20 Мужское / Женское. [16+]



РОССИЯ

4:20, 1:30 Х/ф «Прощание славянки». [12+]
5:55, 3:10 Х/ф «Терапия любовью». [12+]
8:00 Местное время. Воскресенье.
8:35 Устами младенца.
9:20 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.
10:10 Сто к одному.
11:00 Вести.
11:15 Парад юмора. [16+]
13:15 Х/ф «Весомое чувство». [12+]
15:20 Х/ф «Начнем все сначала». [12+]
20:00 Вести недели.
22:00 Москва. Кремль. Путин.
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
4:54 Перерыв в вещании.



НТВ

5:00 Х/ф «Я — учитель». [12+]
6:40 Центральное телевидение. [16+]
8:00, 10:00, 16:00 Сегодня.
8:20 У нас выигрывают! [12+]
10:20 Первая передача. [16+]
11:00 Чудо техники. [12+]
11:50 Дачный ответ. [0+]
13:00 НашПотребНадзор. [16+]
14:05 Однажды... [16+]
15:00 Своя игра. [0+]
16:20 Следствие вели... [16+]
18:00 Новые русские сенсации. [16+]
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой. [16+]
20:10 Ты супер! [6+]
22:55 Звезды сошлись. [16+]
00:25 Основано на реальных событиях. [16+]
3:35 Т/с «Команда». [16+]



СТС

6:00, 5:50 Ералаш. [0+]
6:20 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
6:35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]
7:00 М/с «Три кота». [0+]
7:30 М/с «Царевны». [0+]
7:50, 10:05 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9:00 Рогов в деле. [16+]
11:25 Х/ф «Затерянный мир». [12+]
13:20 Х/ф «Мстители. Финал». [16+]
17:00 Полный блэкаут. На светлой стороне. [16+]
17:45 Полный блэкаут. [16+]
18:30 Х/ф «Человек-паук. Возвращение домой». [16+]
21:10 Х/ф «Человек-паук. Вдали от дома». [12+]
23:50 Дело было вечером. [16+]
00:50 Х/ф «Цена измены». [16+]
2:45 Х/ф «Новбои против пришельцев». [16+]
4:35 6 кадров. [16+]
5:05 М/ф «Тайна третьей планеты». [0+]



5:05

«Тайна третьей планеты»

Приключения девочки Алисы, ее ученого папы, капитана Зеленого, добродушного чудовища Громозеки и птицы Говоруна.



ТНТ

7:00, 7:20, 7:45 TNT. Gold. [16+]
8:00, 8:30, 10:00, 10:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
9:00 Новое утро. [16+]
11:00 Презагрузка. [16+]
12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00 Где логика? [16+]
17:00, 17:30, 18:00, 18:30 Т/с «Иванько». [16+]
19:00 Золото Геленджика. [16+]
20:00 Танцы. [16+]
22:00 Stand Up. Дайджест. [16+]
23:00 Talk. [16+]
00:00 Дом-2. Город любви. [16+]
1:00 Дом-2. После заката. [16+]
2:00, 3:15 Stand Up. [16+]
2:50 TNT Music. [16+]
4:05, 4:55, 5:45 Открытый микрофон. [16+]
6:35 TNT. Best. [16+]



КУЛЬТУРА

6:30 Мультфильмы.
8:00 Х/ф «Богатая невеста».

9:25 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.
9:55 Мы — грамотеи!
10:35 Х/ф «Угрошение строптивой».



10:35

«Угрошение строптивой»

У богатого торговца две дочери на выданье. За младшей многие ухаживают, а желающих жениться на старшей нет.

12:35 Письма из провинции.
13:05 Петербургские встречи.
13:50 Д/ф «Другие Романовы».
14:20 Д/с «Коллекция».
14:50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
15:30, 00:20 Х/ф «Трапедия».
17:15 Д/с «Острова».
18:00 Пешком...
18:35 Романтика романса.
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20:10 Х/ф «Всадник по имени Смерть».
21:55 Шедевры мирового музыкального театра.
2:05 Диалоги о животных.
2:45 М/ф «Эксперимент».
3:00 Перерыв в вещании.



5 КАНАЛ

5:00, 5:30, 6:15, 6:55, 7:50, 8:40, 3:35, 4:20 Т/с «Литейный». [16+]
9:35, 10:35, 11:35, 12:25, 00:20, 1:15, 2:10, 2:50 Т/с «Плата по счетчику». [16+]
13:20, 14:40, 15:40, 16:50, 17:55, 19:00, 20:05, 21:05 Т/с «Нюхан-2». [16+]
22:25 Х/ф «Ворошиловский стрелок». [16+]



РЕН

5:00 Тайны Чапман. [16+]
7:25 Х/ф «Репликант». [16+]
9:20 Х/ф «13-й воин». [16+]
11:15 Х/ф «Власть огня». [12+]
13:15 Х/ф «Константин». [16+]
15:40 Х/ф «Люди Икс: Начало. Росомаха». [16+]
17:50 Х/ф «Росомаха: Бессмертный». [16+]
20:15 Х/ф «Логан». [16+]
23:00 Добров в эфире. [16+]
00:05 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
3:40 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
4:25 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]



ЗВЕЗДА

5:35 Т/с «Морпехи». [16+]
9:00 Новости недели с Юрием Подкопаевым.
9:25 Служу России. [12+]
9:55 Военная приемка. [6+]
10:40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. [12+]
11:25 Д/с «Секретные материалы». [12+]
12:20 Код доступа. [12+]
13:00 Специальный репортаж. [12+]

КНИГИ С ВЛАДИСЛАВОМ ТОЛСТОВЫМ



Документы перенесут в боевик

В преддверии 7 ноября – когда-то главного праздника нашей страны – рассказываем про три новые книги по отечественной истории. Все они выпущены издательством «Пятый Рим».



Валерий Новоселов «Смерть Ленина. Медицинский детектив»

Эта книга о болезни и смерти первого советского вождя. Причем детектив не только медицинский (мы же уверены, что Ленина зачислили, что у него был сифилис, и вообще лечил его доктор Хаус, а все остальные врут). Это еще и архивный детектив: медицинские карты Ильича были спрятаны настолько надежно, что никто их толком и не видел. Новоселов описывает, как он разыскивал эти документы, как они выглядели...

А потом автор делает шаг назад, чтобы нам не мешать смотреть документы. А документы – вот же они: с пометками врачей, с назначениями и рецептами, с клинической картиной...

Плюс – за это Новоселову отдельное спасибо – исследование о том, как сложились судьбы людей, которые лечили Ленина (а там были и иностранные специалисты, и, например, Бехтерев).

Не столько медицинский детектив, сколько документальный триллер, составленный из подлинных документов.



Юрий Яковлев «Штурм Рейхстага online»

Вот битва за Берлин, скажем. Все ведь помнят, как там все было, все читали учебники и смотрели киноэпопею «Освобождение». А в книге «Штурм Рейхстага online» – воспоминания и эмоции младшего лейтенанта артиллерии, который оказался в самой гуще событий.

Вот он, непарадный военный быт: «Встретил Федьку Казакова, немцы у него пожгли все пушки. Обменялись фотографиями». Вот уличные сцены: «Лежит раненый эсэсовец, без ног, еще дышит, славяне добились его, все равно жив еще, пули три выпустили, тогда только кончился».

Вот собирают трофеи для отправки в тыл, и кто-то украл любимую гармошку. А вот вдали гремит бой за Рейхстаг, а в тылу проводят подписку на очередной заем.

Книга действительно с эффектом онлайн, живого присутствия, и к тому же – образный и яркий язык, боевые будни, как они есть.



Андрей Ганин «Измена командармов»

Автор поднимает тему, о которой, как он выяснил, ни одного исследования за 100 лет после Гражданской войны не было! Мы с детства помним истории про белогвардейских офицеров и генералов, которые осознавали ошибочность своего выбора и переходили на сторону народной власти. А как насчет тех, кто наоборот? Вы знаете хоть одну историю генерала, который перебежал к белым?

Исследование феномена красных командиров, перебежавших к белым, – потрясающая история! Ганин нашел и воссоздал сюжеты, героями которых стали четыре командарма-изменника. И это сюжеты, перед которыми нервно переминался бы и ощущал свое бессилие сам Акунин!

Опасность, смерть, чудо, спасение... Такое можно только в кино увидеть, но тут все в самом деле – половину книжного объема составляют подлинные документы, которые сами читаются как новейший боевик. Истории реальных людей, оказавшихся в самом эпицентре русской смуты.

Отзывчивость по Достоевскому

АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ /обозреватель/

На следующей неделе, 11 ноября, исполнится 199 лет со дня рождения Федора Достоевского.

Бедные люди сопровождали будущего писателя с колыбели. Семейство было «русское и благочестивое», посчастливилось и с няней Аленой Фроловной, умевшей рассказывать «такие славные сказки». Родители же вечерами читали вслух Державина, Жуковского, Пушкина, и к десяти годам Федя уже усвоил почти все главные эпизоды русской истории по Карамзину. Сам же читать он учился по книге «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета».

“*Есть мнение, именно это и были три составных источника будущих идеологических грез Федора Михайловича Достоевского – народные сказки, романтизированная национальная история, Священное Писание.*”

Но нет, был и четвертый источник – ничем не заслуженная доброта крестьянок нищей деревеньки, которую, залезши в долги, приобрел отец. Господский дом был жалкой мазанкой, но писателю запомнился соседний березняк, в котором девятилетний мальчишка испугался привидевшегося волка. А пахавший неподалеку добрый мужик Марей, улыбаясь «материнскою и длинною улыбкой», успокоил улетающего со всех ног барчонка: «Полно, родный».

Потом было Главное инженерное училище, увлечение социализмом, расстрельный приговор, каторга, озверелое окружение и вдруг – почти забытый образ Марей...

На вершине славы Достоевский и провозгласил всемирную отзывчивость исторической миссией русского народа: «Я просто только говорю, что русская душа, что гений народа русского, может быть, наиболее способны, из всех народов, вместить в себе идею всечеловеческого единения, братской любви, трезвого взгляда, прощающего враждебное, различающего и извиняющего несходное, снимающего противоречия».

Красиво сказано, ничего не скажешь! Достоевского и в христианстве пленяла прежде всего не его практичность, а его красота.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

МОЛОДЕЖНАЯ РЕДАКЦИЯ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»

Неудачный опыт не помешал раскрутить свой бренд

АННА ЕМЕЛЬЯНОВА /info@spbndevnik.ru/ VK.COM/CHESH_IRA

Год назад молодой дизайнер из Петербурга Ирина Макарова шила на заказ и вела небольшой блог в социальной сети. Сейчас она продает одежду собственного бренда и выступает в качестве эксперта на крупных модных мероприятиях.

«МОЛОДЕЖНОЙ» редакции «Петербургского дневника» девушка рассказала, как с помощью популярного приложения ей удалось за полгода раскрутить личный бренд.

ПОНЯЛА ОШИБКУ

Сначала Ирина завела аккаунт в Instagram, чтобы показать, как она развивается в качестве дизайнера. Но аудитория росла медленно. Девушка вкладывала деньги в рекламу у популярных швейных блогеров и брендов, но это не помогало.

«Люди не верили, что такая маленькая девочка может качественно шить и еще зарабатывать на этом», – говорит она.

За год активного ведения своего блога Ирина набрала две тысячи подписчиков и осталась недовольна. Тогда она задумалась о переходе на новую площадку.

Однако первый опыт в TikTok тоже не дал результатов: пробное видео за сутки набрало около ста просмотров. Следующий ролик, который девушка выложила через пару дней, посмотрели столько же человек.

«Не проснулась я знаменитой – значит, не мое», – отчаялась Ирина.

Однако решила вернуться в TikTok – это произошло на карантине. Петербурженка прошла бесплатный курс по продвижению и узнала, что нужно выкладывать по два-три видео в день, чтобы аккаунт рос. Ирина поняла свою ошибку и за 10 дней активного ведения блога набрала подписчиков больше, чем за целый год! Эффект ее сильно удивил, и с того момента она серьезно занялась раскруткой своего профиля.

50 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ЗА СУТКИ

Резкий прирост аудитории случился тогда, когда девушка поэтапно показала, как шьет рубашку на заказ. За сутки на ее аккаунт подписались около 50 тысяч человек. При этом оттуда люди переходили в Instagram



К этому дню у молодого дизайнера из Петербурга более 239 тысяч подписчиков в социальной сети TikTok. Суммарно ее видео набрали около 4 миллионов лайков.

и писали ей в директ, чтобы заказать индивидуальный пошив «вот этой юбочки из Pinterest».

Желающих стало так много, что рассчитать для каждого стоимость заказа казалось невозможным. Тогда Ирина поняла, что пора создавать универсальный продукт.

Первым изделием, которое вышло под брендом Makarova Irina, стали базовые платья. Процесс их создания: поездки на производство, заказ упаковки и бирок, работу над дизайном открытки – девушка снимала в TikTok. Эта серия видео понравилась аудитории, и ей стали писать для того, чтобы купить именно эту модель.

не ждала. Через некоторое время мне написали с официальной страницы этой социальной сети в России. Так я начала общаться с кураторами, которые помогают мне развивать аккаунт», – рассказывает девушка.

Ее блог входит в направление Fashion and beauty. Раз в месяц для его участников проводятся встречи, на них кураторы говорят об обновлениях внутри площадки. По словам Ирины, команда соцсети заранее знакомит подопечных с подступающими трендами.

«Когда ты раньше всех знаешь, какие хештеги будут актуальны, больше шансов с ними выстрелить», – поясняет Ирина.

“ Чтобы добиться успеха в TikTok, я бы рекомендовала делать разнообразный контент, смотреть ленту и стараться адаптировать его под актуальные форматы. А еще нужно показывать не только товар, но и самого себя.

Запрос был такой большой, что девушка быстро распродала несколько невыкупленных платьев и их вторую партию.

На этом Ирина не остановилась. Теперь дизайнер развивает личный бренд и рассказывает об этом своей двухсоттысячной аудитории.

К слову, блогера уже заметили в профессиональной среде. Например, ее приглашали читать лекции о создании личного бренда на Неделю моды в Петербурге и на выставку «Интерткань» в Москву.

ДЕЛО В КАЧЕСТВЕ

«После того как у меня появились 100 тысяч подписчиков, на главной странице TikTok я увидела запись: «Программа развития талантов, хочешь участвовать – заполни заявку». Нужно было просто написать свой ник. Я отправила, ничего

Почему TikTok подходит для раскрутки личного бренда? Все просто.

«После того как наступил карантин и людям нечем было заняться, в TikTok стало гораздо больше взрослых людей, поэтому экспертная тема стала актуальна. Она привлекает не слишком много подписчиков, зато они будут качественными», – говорит она.

В итоге монетизироваться – зарабатывать деньги – автор может на личных консультациях, курсах, вебинарах или продаже своего товара.

«Когда вам нужен психолог, юрист или еще какой-то специалист, вы в первую очередь вспоминаете того, кого каждый день смотрите. Когда человек постоянно показывает свой бренд, больше вероятность, что обратятся к нему, чем к тому, кто никак себя не рекламирует и никому о себе не говорит», – заключает Ирина Макарова.



Муниципалы стран БРИКС, объединяйтесь!

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге проходит форум, в котором участвуют муниципальные образования из стран БРИКС: Бразилии, России, Индии, КНР и ЮАР.

ВЧЕРА в Петербурге стартовал II Международный муниципальный форум стран БРИКС. Из-за пандемии он проходит в очно-заочном формате.

Год назад в Петербург приехали 700 представителей городов Бразилии, России, Индии, Китая и ЮАР. Об этом, приветствуя участников нынешнего форума, напомнил губернатор Петербурга Александр Беглов. Сейчас, по словам главы города, участников больше двух тысяч. Решения общегородских проблем они из-за пандемии ищут в онлайн-формате.

«Взаимодействие наших стран основано на близости взглядов и экономических систем. Надеюсь, что в следующем году в Санкт-Петербурге пройдет третий форум уже в очном формате», — отметил губернатор.

ТРАНСПОРТ И ТУРИЗМ

В первый день форума на сессии о транспортных системах городов никто из специалистов не спорил, что будущее не за личными автомобилями.

Так, мэр индийского города Лакхнау Саньюкта Бхатия рассказала о метро, которое построили в ее городе за рекордные сроки, а директор «Горэлектротранса» Денис Минкин сообщил о модернизации трамвайного и троллейбусного парка в Петербурге и горизонтах планирования.

«Никто не знает, каким будет общественный транспорт через 25-30 лет», — сказал Денис Минкин, напомнив о сроке службы нынешних новых трамваев и троллейбусов. Собеседникам он предложил попытаться спрогнозировать это уже после сессии.

На треке, который был посвящен туризму в странах БРИКС, чаще говорили о благополучном 2019 году. Вперед смотрели с оптимизмом под слайды с фото разных мест — от северных красот Териберки до знойных пляжей Бразилии.

Предлагали разработать бесплатные электронные визы для стран, входящих в БРИКС, а также подумать об авиасоглашении, которое



Мы хотели встретиться очно: в формате БРИКС+ визиты подтверждали 30 стран. Пандемия внесла коррективы, но работать, как оказалось, можно и в режиме онлайн.



МИХАИЛ ЧЕРЕПАНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕЖДУНАРОДНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ФОРУМА СТРАН БРИКС

откроет наконец границы между странами. Однако это уже все-таки не муниципальный уровень решений.

ОБМЕН МНЕНИЯМИ

Старший дипломат отдела БРИКС департамента внешнеполитического планирования МИД России Артем Калабухов в беседе с корреспондентом «Петербургского дневника» выразил надежду, что от слов в онлайн-участники форума перейдут к делам в офлайне.

«Надеюсь, что это не останется в виртуальном формате, а перейдет в реальность. Уникальность таких форумов в том, что маленькие города, муниципалитеты нашей пятерки, общаются и знакомятся. Общение муниципалитетов создает поле и площадку взаимодействия и сотрудничества в тех сферах, где есть потенциал. И очень приятно, что такие гражданские инициативы идут от России, именно мы предложили коллегам обменяться мнениями», — сказал Артем Калабухов.

Борьба за шесть штатов и один плюс Байдена

АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ /первый заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по СМИ/

В США давно работает система, которая заключается в том, что каждый штат в зависимости от численности населения представлен определенным количеством выборщиков. И уже несколько раз в истории американских выборов было так, что кандидат получал больше голосов, но при этом не становился президентом (это нужно, чтобы отсеять возможность легализовать десятки миллионов голосов нелегальных мигрантов).

Еще одна особенность в том, что часть штатов всегда голосует за республиканцев — это «красные». И часть штатов всегда голосует за демократов — это «синие». В таких штатах в силу бессмысленности практически не проводят предвыборные кампании. В этот раз было порядка шести штатов, которые называют «колеблющимися». И именно за их голоса и боролись кандидаты.



“ Вопросы к реформе избирательной системы в США есть, потому что выходят два кандидата, и у каждого в кармане 150-180 выборщиков. Для победы нужно 270. Соответственно, борьба ведется за эти шесть штатов.

И в этом году в эти шесть штатов вкачали 1,5 миллиарда предвыборных денег. А тратиться на остальные штаты у кандидата просто нет необходимости, они ведут борьбу исключительно на этой территории.

Рекомендую посмотреть американскую комедию «На трезвую голову» с Кевином Костнером, в которой как раз все это показано. В фильме идет борьба двух кандидатов в президенты за голос одного человека, который станет решающим. И они ведут кампании, нацеленные на него. Так и здесь: в этих шести штатах они проводят массу мероприятий, всех покупают, подкупают, раздают подачки. И это нечестно как минимум по отношению к другим штатам.

Кто победит? За счет безобразного административного ресурса побеждает Джо Байден. Меня спросят: как же так? Административный ресурс же у президента? Ничего подобного. Ведь все определяется на местах. К сожалению, во всех этих колеблющихся штатах фактически у власти демократы.

Для нас в победе Байдена один только плюс: его никто не будет называть марионеткой русских, потому что роль эта уже ранее досталась Трампу. И на этом плюсы закончились.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Пригласили на съемки. Абдулов жаловался, что ему порвали дубленку»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

На этой неделе в мире произошла очередная террористическая атака: нападению подверглись жители Австрии. «ПД» поговорил с тем, кто знает о противостоянии боевикам не понаслышке, – с офицером российского спецназа Сергеем Горшковым.

СЕРГЕЙ Горшков – председатель правления совета ветеранов СОБРа «Гранит» Главного управления Росгвардии по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, подполковник милиции в отставке.

Как прошло ваше боевое крещение?

Утром 23 февраля 1992 года семеро подследственных рецидивистов попытались бежать из Крестов. Когда их выводили на прогулку, они застали охрану врасплох и взяли в заложники двоих сотрудников тюрьмы. Покинуть здание у них не получилось.

Я прибыл на место в составе штурмовой группы отряда специального назначения. Сначала шли затяжные переговоры, около восьми часов. Нам оставалось только ждать на позиции.

Наконец получили приказ. Сорвали решетку и ворвались в помещение. У каждого была своя зона ответственности. Я кинулся на преступника, дер-

жавшего гранату. Он кричал, что кинет ее – и всем конец, но тут срабатывают доведенные до автоматизма рефлексy. Бросился на него. Сильно схватил и сдал его руку, чтобы тот не смог подорвать гранату. Лежал там и ждал взрыва...

В какой-то момент понял, что граната буквально смялась в руке. Оказалось, это качественно сделанный муляж из хлебного мякиша. Позже стало известно, что эки изготовили два муляжа гранаты Ф-1.

Расскажите о чеченских кампаниях...

Август 1996 года, дом правительства, Грозный. Наше подразделение попало в окружение. Как потом выяснилось, 10 августа даже объявили траур, сообщили, что мы погибли.

Особенно тяжелыми были три дня, следовавшие за окружением. На улицах лежали тела, собаки грызли их у нас на глазах. Всюду шли бои. Например, к дому правительства шла броня с отделением мотострелков. Ее подорвали. Секунда – и вместо боевой машины с десантом – горящий остов и двое раненых мотострелков. Они лежат в крови, просят о помощи. К ним высылают первую группу, которая попадает под снайперский огонь. Боевики часто использовали раненых как наживку: сразу не добивают, чтобы вести огонь по тем, кто пойдет их спасать.

Я снайпер, как раз занимался охотой за стрелками противника. Чеченские снайперы работали грамотно, все по науке. Их снайперские пары действовали как основа группы, куда также входили пулеметчик, гранатометчик и другие силы прикры-

тия. Так, наши соседи, тоже ребята из МВД, засекли снайпера и открыли огонь. Незамедлительно в квартиру, где они укрывались, вошел снаряд гранатомета.

Говорят, среди боевиков встречались снайперы-девушки?

Кого там только не было! В 1996-м году наши коллеги из хабаровского СОБРа вычислили снайпера в одной из квартир многоэтажки. Ударили из подствольников и пошли смотреть. В помещении оказались две девушки, одна из которых была уже мертва. Выжившая рассказала, что они обе биатлонистки и что, стреляя по людям, снимали убийство на видео и предоставляли его как доказательство, после чего получали баксы.

Как в такой непростой ситуации решались бытовые вопросы?

В окружении это было непросто. Грязь всюду, еще и жара. Однажды шел дождь, сделали сливы и по полторалитровой бутылке воды на человека набрали. Этим мизерным количеством воды изловчились помыться: ощущения как после хорошей бани.

Как выходили из окружения?

Три дня непрерывных боев. К 13 августа наши части начали отходить от дома правительства. Грозный вокруг напоминал лунный пейзаж. Мы заняли здание почты и передали свои координаты артиллеристам в Ханкалу. «Боги войны» создали вокруг огненное кольцо. Снаряды рвались всю ночь в каких-то ста метрах от нас. За те несколько дней это была лучшая ночь, когда наконец удалось выспаться. До этого никогда бы не подумал, что под такую канонаду можно уснуть.

Одна из основных задач спецподразделения – освобождение заложников. Вытащить гражданского, порой ценой собственного здоровья. Как это происходит?

Тебе необходимо ликвидировать террориста, который скрывается за телом заложника так, что самого преступника почти не видно. Заходишь, мгновенно анализируешь ситуацию и делаешь выстрел. Если промахнулся – убил заложника, убил заложника – сел в тюрьму. Террорист максимально будет прикрываться заложником, чтобы защитить свою жизнь. Тут важно уметь управлять своими эмоциями, чтобы это не мешало делу.

Вы участвовали в съемках кинокартин. Что происходило на съемочной площадке?

Офицеров спецподразделений привлекают к съемкам, чтобы они рассказали, как на самом деле происходят те или иные боевые сцены. Иногда спецназовцев просят на деле показать те или иные приемы. Во время съемок одного из эпизодов фильма «Тюремный романс» у «Горьковской» нас попросили реконструировать сцену задержания главного героя, роль которого исполнял Александр Абдулов. Он вжился в роль и пытался нам сопротивляться, но мы его аккуратно упаковали. Режиссер сказал «не верю» и попросил проявить больше усердия. Сцена получилась неплохо, только Абдулов долго ругался, что ему порвали новую дубленку.

Еще был какой-то боевик, где по сюжету десант спускается с вертолета по фалам с высоты 125 метров. Дело было под Выборгом, уже вечерело, и дул сильный боковой ветер. Каскадеры выполнять трюк отказывались, а те, кто согласился, требовали за каждый дубль повышенный гонорар. Тогда режиссер попросил нас показать, как это делается. Наши ребята пожали плечами и совершенно бесплатно, без лишних разговоров выполнили трюк, который на деле для нас – просто элемент работы. Причем в реальности важна каждая секунда, поэтому они сделали это так быстро, что оператор просто не успел все толком снять.



“Когда смотришь любой фильм, надо понимать, что это художественный рассказ, и относиться ко всему со здоровым скептицизмом. В кино актеры играют роли, а в жизни у тебя нет права на ошибку, от твоих действий зависят жизни реальных людей.”



ФОТО: FREEIMAGES.COM

Владельцам сгоревшего пансионата грозит СИЗО

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/

Сегодня Красносельский районный суд Петербурга рассмотрит ходатайство следователя о заключении под стражу двоих владельцев частного дома престарелых, где на пожаре погибли трое постояльцев.

ПОЖАР в коттедже на проспекте Красных Командиров, 93, в Красном Селе произошел 4 ноября около половины шестого утра. В результате возгорания погиб 89-летний мужчина, а также две женщины в возрасте 84 и 92 лет. Еще три пожилые женщины госпитализированы с ожогами и отравлением угарным газом.

По предварительным данным, возгорание произошло на втором этаже из-за неисправной электропроводки.

По данным управления Следственного комитета по Петербургу, в сгоревшем доме оказывали платные услуги по уходу и содержанию пожилых людей (там был частный дом престарелых). Ведомством возбуждено уголовное дело по статье «оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности».

Как сообщил «ПД» источник, знакомый с материалами дела, арендовали коттедж под пансионат 55-летний петербургский предпри-

ниматель Салават Валиев вместе со своей 34-летней сожительницей Еленой Тайнолюб, приехавшей в Россию в 2018 году из Луганской народной республики. Обоих задержали в день пожара.

Как сообщили «ПД» в пресс-службе городского управления Следственного комитета, сегодня ведомство обратится в суд с ходатайством об аресте обоих задержанных.

В СМИ упоминалось, что среди погибших на пожаре были отец и мать Валиева, а сам он утверждает, что все пожилые люди, которые были в сгоревшем доме, — это его родственники.

Однако номер телефона Валиева указан в контактах пансионата для престарелых «Совушка» как раз по этому адресу. Страница заведения в соцсетях гласит, что там временно и постоянно проживали постояльцы с болезнью Альцгеймера, Паркинсона, сосудистой деменцией, сахарным диабетом, с переломом

“

В городе есть незарегистрированные дома престарелых. В связи с этим мы не раз обращались в Минтруда и соцзащиты РФ с предложением ввести государственную регистрацию организаций, которые оказывают такую помощь.

АЛЕКСАНДР РЖАНЕНКОВ,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ СПБ

шейки бедра, после инсульта и с пролежнями.

При этом рекламные фото демонстрируют ухоженные газоны снаружи дома и вполне сносную обстановку внутри. Сообщается, что за постояльцами круглые сутки присматривает высококвалифицированный персонал. В последней публикации от 2 сентября отмечено, что там проживал «знаменитый художник, виртуоз акварельного мастерства» Геннадий Ивачев, картины кото-

рого хранятся в коллекциях России, Европы и Америки.

В открытых источниках про Валиева говорится, что он был руководителем и учредителем ряда организаций, почти все из которых прекратили свою деятельность. Его сожительница Елена в 2015 году собирала гуманитарную помощь как руководитель общественной организации «Свобода Донбассу» в городе Алчевске. В Россию она приехала с сыном. Сейчас ему всего 4 года.

По данным Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга, в реестре поставщиков социальных услуг для престарелых числятся 122 организации: 84 государственные (в том числе 2 федеральные) и 38 негосударственных (11 коммерческих и 27 некоммерческих).



ГОРОДСКАЯ
ПОХОРОННАЯ
СЛУЖБА

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская похоронная служба (ООО «Похоронная служба»), www.ritual.ru, информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника городской похоронной службы, например по круглосуточному номеру **(812) 425 42 88**, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в городскую похоронную службу, например по номеру 8 (812) 425 42 88, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **(812) 425 42 88** или на сайте службы www.ritual.ru

ООО «Похоронная служба», ИНН 7813430387, ОГРН 1089848039270. Зарегистрировано 10.11.2008 в г. Санкт-Петербурге | Реклама 18+

Первый блин вышел комом

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndevnik.ru | НИКОЛАЙ НАУМЕНКОВ / ФОТОХРОНИКА ТАСС

Тридцать пять лет назад «Зенит» впервые участвовал в самом престижном клубном турнире Европы – Кубке чемпионов, который затем трансформировался в Лигу чемпионов. Дебют нельзя назвать удачным, хотя команда вышла во второй раунд плей-офф, 1/8 финала.

НАРОДНАЯ мудрость, что новичкам везет, в случае с «Зенитом» в 1985 году не сработала. Верной оказалась другая – первый блин комом.

«ЗЕНИТ» ПОЕДЕТ ПО ЕВРОПЕ

Если нынешняя Лига чемпионов – мероприятие не только спортивное, но и коммерческое, то в те времена в Кубке чемпионов о многомиллионных призовых суммах не мечтали. Каждую страну представлял только чемпион. Даже преуспевающие клубы не могли создать сборные мира. Действовал лимит на легионеров – не более трех, правда, иногда его обходили, оформляя гражданство южноамериканцам и африканцам.

Можно сколько угодно спорить о том, много ли пользы принес нашему футболу переход на схему календаря «осень-весна», но надо признать, что зарубежные клубы не успевали растратить победный запал за те три месяца, что отделяли финиш национального чемпионата и начало еврокубков.

Ленинградской же команде пришлось в первой половине сезона-1985 пережить похмелье от чемпионских банкетов. После первого круга чемпионата «Зенит» занимал 16-е место. Но постепенно в команде наладили дисциплину и стали выигрывать. В споре за Суперкубок СССР, или Кубок сезона, как он именовался, победили московских динамовцев. Во втором круге сине-белые совершили вертикальный взлет и финишировали на шестом месте.

ПОБЕДИЛИ ВИКИНГОВ

Соперником в 1/16 финала, а тогда еврокубковые турниры проводили по системе плей-офф, стал норвежский «Волеренген» из Осло. Команда в седьмой раз участ-

вовала в еврокубках, за нее выступали несколько футболистов сборной Норвегии во главе с защитником Видаром Давидсеном.

Первый матч прошел на Стадионе имени Кирова и собрал вечером рабочего дня 51 тысячу зрителей. У зенитовцев только после выхода в перерыве на замену Владимира Клементьева стали удаваться атаки. На 51-й минуте он изящно обыграл двоих защитников и вывел один на один с вратарем Сергея Дмитриева, открывшего счет. Зенитовцы захватили инициативу, и Дмитриев заработал на 75-й минуте пенальти, который реализовал Желудков.

В ответном матче капитан норвежцев Давидсен с 11-метровой отметки пробил мимо ворот. Сергей Дмитриев реализовал выход один на один, а поставил точку мощным ударом Сергей Веденеев, снова 2:0.

САМОЕ ОБИДНОЕ ПОРАЖЕНИЕ

Во втором раунде выпал финский «Куусюси». Зенитовцы до встречи с клубом из Лахти провели почти три десятка матчей с соперниками из Финляндии, в том числе со сборными страны, и ни разу не проиграли. Понятно, что это сказалось на отношении к сопер-

В своем первом чемпионском турнире «Зенит» победил в обоих домашних матчах, играя в атакующий футбол, принесший ему золотые медали

нику, хотя в первом раунде он переиграл чемпиона Югославии «Сараево».

Первый матч в Ленинграде показал, что недооценка недопустима. Вальяжность стоила гола, пропущенного уже на седьмой минуте.

равно атаковал и вырвал победу. Дважды арбитр наказал чемпионов Финляндии 11-метровыми – за фолы против Николая Ларионова и Юрия Герасимова, оба пенальти безупречно исполнил Юрий Желудков.

“Поле в Лахти было болото, сплошное месиво. Но это нас не оправдывает. До сих не понимаю, как мы могли проиграть. Моментов было много, хватило бы на несколько матчей.

ЮРИЙ ЖЕЛУДКОВ, НАПАДАЮЩИЙ «ЗЕНИТА» 1980-Х

На 50-й минуте «Зенит» остался вдесятером – за удар соперника кулаком был удален Сергей Веденеев, которого спровоцировал финский футболист. Веденеев получил от УЕФА дисквалификацию на семь матчей, а в СССР его хотели наказать еще строже. «Хотели запретить играть в футбол на год, а один из руководителей предложил привлечь к уголовной ответственности за хулиганство и посадить в тюрьму. И это была не шутка. К счастью, его не послушали», – вспоминал Веденеев.

В меньшинстве «Зенит» не пре-

Ответный матч стал кошмаром для зенитовцев. В основное время хозяева выиграли 2:1, у ленинградцев отличился Владимир Клементьев. В дополнительные полчаса «Куусюси» забил решающий гол.

Капитан «Зенита» Николай Ларионов называл это поражение самым памятным в карьере.

«Зенит» же следующий раз сыграл в самом престижном турнире 23 года спустя, и его соперниками были знаменитые клубы, настоящие гранды – мадридский «Реал» и туринский «Ювентус», да и сами сине-белые играли в ранге обладателей Кубка УЕФА и Суперкубка Европы.



Пациент показал, что скорее жив, чем мертв

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ /ФК «ЗЕНИТ»

Ничья в Лиге чемпионов с итальянским «Лацио» подняла настроение болельщикам. У них появилась надежда, что команда преодолела кризис, и они ждут успеха в следующем матче с «Краснодаром» 8 ноября.



ЗЕНИТОВЦЫ упустили победу над римским «Лацио», открыв счет, позволили соперникам отыграться, результат огорчил, но игра петербургской команды произвела неплохое впечатление.

ПРИВЫКЛИ К ПОБЕДАМ

По сравнению с предыдущей игрой в Лиге чемпионов против «Боруссии» в Дортмунде зенитовцы смотрелись небезнадежно. Заслуженный тренер России Марк Рубин считает, что к «Зениту» можно применить поговорку про пациента, который скорее жив, чем мертв.

«Неплохо двигались, на довольно высоких скоростях, часто вступали в единоборства. В первом тайме имели преимущество, владели инициативой. Александр Ерохин забил красивый гол, хорошо подстроился под скидку Артема Дзюбы. «Лацио» – команда игрового стиля, не силового, многое позволяла зенитовцам», – полагает футбольный эксперт.

Однако чемпионам России не удалось удержать победный счет.

«Мне кажется, зенитовцы оказались психологически не готовы к тому, что им надо для победы затратить максимум усилий. Сыграла роль привычка к легким успехам в чемпионате России. В матчах с нашими командами «Зениту» редко приходится встречать сильное сопротивление. Обычно петербуржцы легко забивают два-три мяча, а в некоторых матчах и шесть. А в Лиге чемпионов все бьются до конца. «Лацио» сумел легко пройти середину поля, изящно разыграть мяч у наших ворот, и завершающий удар был отличным – точным и сильным», – уверен футбольный специалист.

НЕ ХВАТАЕТ ДИСПЕТЧЕРА

Игра «Зенита» в атаке вновь вызвала нарекания. В отсутствие форвардов Сердара Азмуна, Себастьяна Дриусси и Малкома петербуржцы действовали однообразно и предсказуемо.

Матч «Зенита» с «Краснодаром» пройдет 8 ноября в 19:00 на «Газпром Арене». Соперники в чемпионате России занимают 10-е место, а в Лиге чемпионов, как и «Зенит», набрали одно очко.

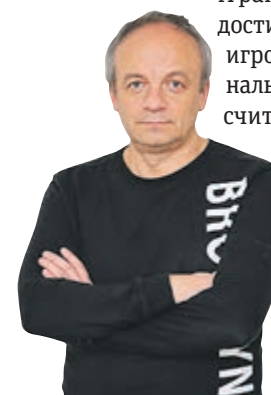
«Я не стал бы искать причины только в том, что состав «Зенита» не был оптимальным. Скажу, что уже давно «Зенит» отошел от своей фирменной игры. Что я имею в виду – команда много лет играла с двумя нападающими, под которыми действовал разыгрывающий футболист. Его можно назвать «диспетчером», в этой роли были в разные годы Владислав Радимов, Игорь Денисов, который позже переключился в опорного полузащитника, Роман Широков. Такой игрок умеет доставить мяч в линию

атаки, сделать нестандартный ход. Уже несколько лет диспетчера в «Зените» нет. Атаки строятся на передачах на Артема Дзюбу из глубины поля, на высоких подачах с флангов. Соперники к этому привыкли. Да, Дзюба умеет выигрывать единоборства, сбрасывать мяч партнерам. Но если он в плохой форме или у соперников сильные защитники, такая игра не получается. Забивать по-другому – после контратак, розыгрыша «стандартов» – удается редко, и такие голы выглядят случайными», – говорит Марк Рубин.

Нужна нам сборная или все-таки нет?

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

В удивительное время живем, конечно. Болельщики «Зенита», наверное, уже разбили все клавиатуры, ругая главного тренера сборной России Станислава Черчесова за то, что он вызвал для подготовки к матчам с Молдавией (товарищеский), Турцией и Сербией (Лига наций) сразу семерых зенитовцев. Дескать, Черчесов, ты их угро-бишь! А им еще в еврокубках за клуб играть!



А раньше ведь это был предмет гордости. И для самого «Зенита», когда игроков, привлекавшихся в национальную команду, можно было пересчитать по пальцам. И до сих пор эксперты говорят: «Это же игрок сборной!» Кстати, я их не пойму. В сборную сейчас кого только не вызывают. Сегодня игрок есть, завтра – нет. Майка сборной не критерий мастерства.

«**Но в принципе ситуация абсурдная. То, чем можно гордиться, отвергается. Только вот Антон Заболотный, получив новый вызов в сборную, обрадовался. Даже сказал, что его супруга по этому поводу пустила слезу.**

А так, конечно, институт сборных, грубо говоря – мягко выражаясь, как говорил Аркадий Райкин, испохаблен. Игруются соревнования, которые никому не нравятся. Те же товарищеские матчи заменили Лигой наций, но это не спасло. Болельщики считают, что сборные только мешают клубам. Да и тренеры так считают – послушайте, что говорят Юрген Клопп, Хосеп Гвардиола. А уж болельщики «Зенита» напрямую связывают неудачи клуба с тем, что игроков команды «заездили» в сборной.

И потом никто не понимает, за что сражаются эти сборные. Попробуй разберись, если чемпионат Европы 2020 года еще не начался, а отбор на чемпионат мира 2022 года уже вовсю идет. С помощью той же Лиги наций. Сам Черчесов правильно сказал на эту тему, когда его спросили, понимает ли он регламент нового турнира для сборных: «Надо выигрывать, дальше скажут».

Зато, когда после объявления очередного списка Черчесова в тот же день пошли слухи, что Евро-2021 (Евро-2020 по-старому) из-за пандемии может пройти в одной стране, а именно в России, те же болельщики ужасно обрадовались. Все были за.

Так нужна сборная или нет?

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАК ПРОХОДИТ
РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКА
НИКОЛАЮ I

ЮЛИЯ
САВИЧЕВА,
певица

« Я призываю всех
носить маски —
это необходимо,
чтобы предотвра-
тить распростра-
нение коронави
коронави-
руса и победить
пандемию. »

ЗВЕЗДЫ НОСЯТ
МАСКИ



Включите видео

Инструкция на стр. 21