

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

# ДНЕВНИК

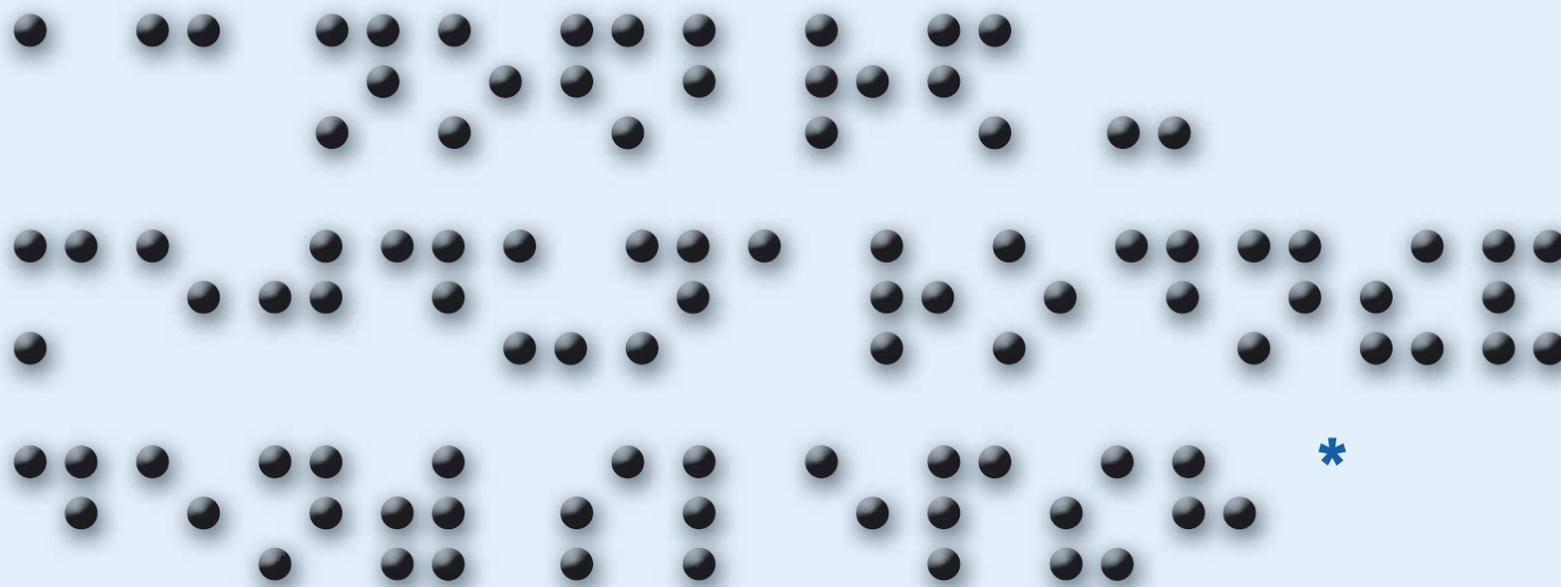
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

☎ DNEVNIKSPB • 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • 📍 @DNEVSPB 16+



\* 13 ноября – Международный день слепых /написано шрифтом Брайля/

ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

**ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

## НОВОСТИ

**МЕТРО  
УДИВИТ  
РЕТРО-  
СОСТАВОМ**

→ **стр. 4**

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕТИ СТАЛИ  
БОЛЕТЬ  
COVID-19  
ЧАЩЕ**

→ **стр. 6-7**

## ОБЩЕСТВО

**РУДОЛЬФ  
ФУРМАНОВ  
О КУЛЬТУРЕ  
ГОРОДА**

→ **стр. 13**

## ПРОИСШЕСТВИЯ

**СКОЛЬКО  
«СВЕТИТ»  
РОМАНУ  
ШИРОКОВУ?**

→ **стр. 17**

# Путеводные точки

В Международный день слепых рассказываем, как власти города создают в Петербурге комфортную среду для людей с ограничениями по здоровью. → **стр. 8**

## ★ ЦИФРА ДНЯ



70

миллионов рублей  
выделено из бюджета  
города на поддержку  
городских  
некоммерческих  
организаций.

(По информации пресс-службы  
правительства Санкт-Петербурга)

## Тираж газеты 170 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spsbnevnik.ru  
**Главный редактор**  
СМИРНОВ К.И.

**Ответственные за номер:**  
РАТНИКОВ А.А.  
КОЛМАКОВА А.В.

**Издатель и распространитель:**  
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»  
**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К.И.

**Адрес издателя:**  
197046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02  
**Рекламная служба:**  
318-33-17  
reklama@spsbnevnik78.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757  
выдано 22 декабря 2010 года.  
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»  
№208 (2420)  
Дата выхода в свет – 13.11.2020

Сдача номера:  
по графику – 19:00 12.11.2020  
фактически – 22:00 12.11.2020  
Заказ № ТД-5870

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spsbnevnik.ru](http://www.spsbnevnik.ru) ISSN 1992-8068



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spsbnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



## Выплаты продолжают

✂ КОНСТАНТИН ВАСИЛЕВСКИЙ /info@spsbnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Власти Санкт-Петербурга увеличили уровень социальной поддержки по ряду направлений, несмотря на жесткую экономию денег, спровоцированную пандемией коронавируса.

**РУКОВОДСТВО** города проиндексировало все выплаты социального характера, а некоторые из них даже повысило. Об этом рассказали в аппарате вице-губернатора Олега Эргашева.

Кроме того, власти установили дополнительные меры социальной поддержки, а также расширили льготные категории граждан. Основное внимание Смольный уделяет поддержке семей с детьми,

оказавшихся в непростых условиях из-за пандемии. Для них выделили 20 миллиардов рублей, из которых почти 15,4 миллиарда – средства городского бюджета, а еще 4,6 миллиарда рублей – деньги, отправленные федеральным центром.

Единоразовые выплаты на детей в возрасте от 0 до 3 лет получили более 280 тысяч петербуржцев. На эти цели Петербург потратил 3,2 миллиарда рублей.

Еще 9,8 миллиарда рублей ушло на единовременные выплаты на детей в возрасте от 3 до 16 лет, отправленные 950 тысячам петербуржцев.

Кроме того, 873,9 миллиона рублей город потратил на ежемесячное пособие для семей, имеющих детей в возрасте от 3 до 7 лет.

По данным Смольного, каждая четвертая семья с детьми, проживающая в Санкт-Петербурге, получает социальную поддержку.

## 69 млрд рублей

выделено в этом году на социальные выплаты разным категориям нуждающихся граждан. В следующем тратье сократятся.

### ФОТО ДНЯ / ПЕТЕРБУРГ ОБНОВЛЯЕТ РОССИЙСКИЙ ФЛОТ



📷 СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

На Северной верфи спустили на воду рыболовецкое судно «Марлин». Его водоизмещение – более 2000 тонн, автономность плавания до 45 суток. По сути, это плавучая фабрика, оснащенная современным оборудованием. Это уже третье подобное судно, построенное в Петербурге по федеральной программе обновления рыболовецкого флота.

# Барная стойка рискует попасть под запрет

ИГОРЬ ФЕДОРОВ [igor.fedorov@spbdtnevnik.ru](mailto:igor.fedorov@spbdtnevnik.ru) СВЕТАНА ХОЛЯВЧУК

Дополнительные ограничительные меры практически не коснулись сферы общественного питания. Но власти рассматривают возможность строже регламентировать рассадку людей в кафе.



**ПОКА** что ограничения в работе кафе и ресторанов связаны только с запретом работы после 23:00.

## ЧТО ДАЛЬШЕ?

Но, если ситуация будет ухудшаться, власти города допускают возможность дополнительных ограничений.

Как сообщили в аппарате вице-губернатора Петербурга Евгения Елина, недавние изменения, внесенные в постановление «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции», не конечны. «Все решения о введении или сня-

тии ограничительных мер принимаются исходя из эпидемиологической ситуации», – добавил собеседник «Петербургского дневника».

По словам первого заместителя председателя Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Александра Ситова, перед внесением изменений в весеннее постановление правительства города по борьбе с COVID-19 обсуждались и другие меры, в том числе и рассадка гостей в залах общепита.

«Насколько мне известно, в некоторых странах власти законодательно регулируют

рассадку гостей в барах, ресторанах и кафе с целью противодействия распространению коронавируса. В Петербурге мы отказались от этой идеи», – говорит Александр Ситов.

## ОБСУЖДЕНИЕ С БИЗНЕСОМ

По его словам, прежде чем вводить ограничительные меры, их надо обсудить с бизнес-сообществом. Причем регулировка рассадки – это лишь одна из мер. Например, обсуждался вопрос запрета использования барных стоек. Александр Ситов заметил, что даже при ухудшении эпидемиологической ситуации такой шаг едва ли будет предпринят. Совсем другое дело – «коммунальные столы». «Возможно, в будущем запрет на их использование может быть введен», – добавил Александр Ситов.

«В ресторанах нашего города так называемые коммунальные столы редко встречаются. В большей

степени это касается фаст-фуда, где незнакомые люди могут оказаться за одним столом», – говорит президент Федерации рестораторов и отельеров Северо-Запада Леонид Гарбар. Эксперт не исключает, что в определенной степени это может затронуть и столовые. «Для ресторанов это не так страшно. Даже если за большими столами, на шесть или восемь персон, будут сидеть двое или трое гостей, на общем фоне падения спроса это не так проблематично», – добавляет Леонид Гарбар.

Нельзя исключать, что под запретом может оказаться и шведский стол. «Мы еще не изучали этот вопрос. Хотя, думаю, в городе он используется в большей степени в отелях, и местная администрация уже изменила работу: гости не сами накладывают себе порции, этим занимается сотрудник ресторана», – заключил Александр Ситов.

Сейчас представители ресторанного бизнеса готовят письмо на имя губернатора города, в котором хотят попросить о возможности работать хотя бы до полуночи.

## Станция «Загадочная»!

Конкурс к 65-летию  
Петербургского  
метрополитена

С 11 по 15 ноября  
присылай свои варианты  
загадок про подземку на почту  
[konkurs@spbdtnevnik.ru](mailto:konkurs@spbdtnevnik.ru)



Лучшие загадки украсят  
киоски с прессой

## ...СТУДЕНТЫ 17 ВУЗОВ ПЕРЕЙДУТ НА ДИСТАНЦИОНКУ...

- Студенты как минимум 17 петербургских вузов, которые подчиняются Министерству образования, будут заниматься дистанционно с сегодняшнего дня до 6 февраля. Сейчас 30 процентов студентов города занимаются удаленно, а 70 процентов учатся в смешанном формате.

## ...ПАМЯТНИК ВИКТОРУ ЦОЮ ОБОРУДОВАЛИ ПОДСВЕТКОЙ...

- Завершилась реконструкция освещения территории сквера на пересечении проспекта Ветеранов и улицы Танкиста Хрустицкого. Садово-парковое пространство стало в два раза светлее, подсветкой также оборудован памятник Виктору Цою.

## ...ВИКТОР МИНЕНКО УХОДИТ ИЗ ГОРИЗВИРКОМА...

- Виктор Миненко уходит с поста председателя Санкт-Петербургской избирательной комиссии по собственному желанию. Постановление об этом вечером 12 ноября подписал губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Виктор Миненко в среду получил орден Почета от президента Российской Федерации. Свой пост он занял в июле 2018 года.

Скачивайте мобильное приложение «Петербургского дневника» в AppStore и GooglePlay.



реклама

**Доли.ру**  
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

**648-8888**

Невский пр., д. 44 | [www.доли.рф](http://www.доли.рф)  
[www.doly.ru](http://www.doly.ru)

**НАМ ВАЖНО  
ВАШЕ  
МНЕНИЕ!**

**В какое время  
вам удобнее  
получать газету  
в метрополитене?**

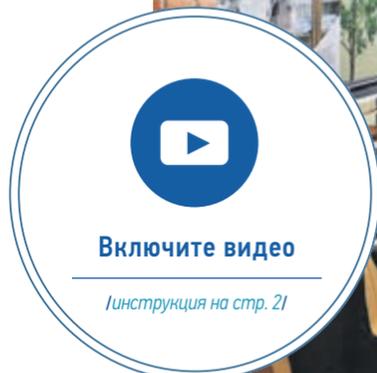


**ПРОХОДИТЕ ОПРОС  
НА САЙТЕ**

**SPBDNEVNIK.RU**

**ИЛИ ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ:**

**335-00-00**



## Осторожно, исторические двери закрываются!

НИНА АСТАФЬЕВА [nina.astafeva@spbndevnik.ru](mailto:nina.astafeva@spbndevnik.ru) РОМАН ПИМЕНОВ

Петербургский метрополитен готовится к своему 65-летию. Пятнадцатого ноября в 10 часов утра на линию выйдет новый тематический состав «Эпохи метро».

**МУЗЕЙНЫЕ** и книжные вагоны, которые «телепортируют» пассажира в Летний сад, Петергоф или библиотеку, уже знакомы петербуржцам.

### ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Дизайн вагонов разработал художник Андрей Замура. К нему же метрополитен обратился перед юбилеем с идеей превратить поезд в летопись трех эпох: советской (1950-1970-е годы), переломной (1980-е и 1990-е) и, наконец, современной.

Выяснилось, что для этого требуется не только дизайнерский, но и организаторский талант, потому что группе художников пришлось вести многочасовые переговоры с обладателями

фотографий разных эпох. К примеру, для картинки с персонажами «Спокойной ночи, малыши!» понадобилось сотрудничать с фондом Гостелерадио, агентством ТАСС, Первым каналом и нынешним руководством передачи. Об этом «ПД» рассказал один из художников Павел Балакирев.

Как известно, по третьей, зеленой, линии курсируют составы из шести вагонов. Половина станций здесь закрытого типа, ездить скучно. «Между тем «Гостинный двор» и «Маяковская» популярны у туристов, — отметил заместитель начальника ГУП «Петербургский метрополитен» Игорь Шлендов. — Немудрено, что новый

состав пойдет именно по этой линии. Здесь же в основном появляются новые вагоны».

### ДЕСЯТЬ ПОЕЗДОВ

Для того чтобы изучить и оценить новый состав, украшенный тысячей фотографий и рисунков, пассажирам потребуется минимум десяток поездок.

Передний и хвостовой вагоны посвящены эпохе, когда метро только начали строить. К этому же времени относится появление в Ленинграде первых домов массовых серий. Стикер, посвященный этому событию, выполнен настолько тонко, что дверь поезда неотличима от кирпичной стены.

О том, каким важным этапом в жизни города стало открытие метро, напоминают передовицы «Ленинградской правды» и «Вечернего Ленинграда» от 15 ноября 1955 года. Большие плакаты и большие события соседствуют с маленькими фотографиями, часть

из которых принесли сами работники метрополитена, распотрошив семейные фотоархивы.

Еще больше информации можно получить в «виртуальном вагоне» — с помощью QR-кода перейти на специальный сайт, где размещены дополнительные сведения и исторические снимки.

Проект уже оценил губернатор города Александр Беглов. «Старшее поколение сможет вспомнить, как все начиналось, молодежь — представить, что было 65 лет назад, как менялись технологии за это время и как из короткой ветки в восемь станций наш метрополитен превратился в главную транспортную сеть мегаполиса», — сказал он.

Проект создания тематических составов к знаменательным датам продолжается не первый год. Ранее на линии выходили поезда «Дворцы Петербурга», «Литературный», «Библиотека», «Воспоминание».

**28,8 км**

длина зеленой линии петербургского метрополитена. На ней сейчас находится 12 станций. Средняя скорость движения составов — 45 километров в час. Открыта линия была 3 ноября 1967 года.

# Первыми убрали преграду перед покупателем

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [lyana.grigoreva@spbnews.ru](mailto:lyana.grigoreva@spbnews.ru) АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня исполняется 25 лет с момента основания одного из крупнейших распространителей печатной продукции – компании «Метропресс». Почему ее можно назвать «маркером общественного благополучия»?

**В ПЕТЕРБУРГЕ** около 230 печатных киосков, которые давно представляют собой не просто строения с маленьким окошком, а настоящие павильоны и магазины прессы, где вместе с газетой можно купить много других товаров.

«Мы первыми в стране «убрали стекло» между покупателями товара и продавцом. Стекло, конечно, есть и сегодня, но мы как минимум увеличили размер окошек киосков. Мы стояли у истоков создания павильонов и магазинов прессы, куда можно войти и сразу взять товар в руки», – рассказывает директор службы по разработке собственных торговых марок компании «Метропресс» Андрей Сибиряков. Он уверен, что в нынешних условиях, когда пассажиропоток, а вместе с ним количество покупателей сокращается, компания обязательно придумает тот формат работы, который будет полезен городу.



В метрополитене отметили, что большинство пассажиров продолжают отдавать предпочтение печатной прессе. «Очень важно, что пассажиры по пути на работу могут приобрести свежую газету или журнал. Много читать и быть в курсе новостей – это давняя традиция. Радует,

что даже в пору массового распространения гаджетов в вагонах метро немало людей, читающих прессу», – рассказала пресс-секретарь ГУП «Петербургский метрополитен» Юлия Шавель.

Директор Северо-Западного филиала «Российской газеты» Анжелика Гур-

ская отметила, что «Метропресс» – это еще и маркер общественного благополучия: «В этом мы могли убедиться во время недавнего локдауна – открытие киосков «Первой полосы» стало первым сигналом к тому, что в городе налаживается привычная жизнь».

## СООБЩЕНИЕ О СРОКЕ И ПОРЯДКЕ ВНЕСЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО КАНДИДАТУРЕ В СОСТАВ САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

В соответствии со статьями 23 и 29 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) и статьей 15 Закона Санкт-Петербурга от 29.11.2006 № 587-95 «О Санкт-Петербургской избирательной комиссии» в связи с досрочным прекращением полномочий члена Санкт-Петербургской избирательной комиссии на основании постановления Губернатора Санкт-Петербурга от 12.11.2020 № 96-пг объявляется прием Губернатором Санкт-Петербурга предложений по кандидатуре в состав Санкт-Петербургской избирательной комиссии (далее – предложения).

Предложения принимаются от субъектов, уполномоченных на внесение предложений в соответствии с Федеральным законом.

Кандидатами в члены Санкт-Петербургской избирательной комиссии с правом решающего голоса не могут быть лица, указанные в пункте 1 статьи 29 Федерального закона. Прием предложений осуществляется с 13.11.2020 по 16.11.2020 включительно.

Предложения могут быть направлены почтой по адресу: Смольный, Санкт-Петербург, 4-й подъезд, окно приема корреспонденции (вход с пер. Кваренги).

Прием документов осуществляется в понедельник – четверг с 9:00 по 18:00, в пятницу и предпраздничные дни – с 9:00 по 17:00, технические перерывы в понедельник – четверг с 9:30 до 10:00, с 11:30 до 12:30, с 15:30 до 16:00; в пятницу и предпраздничные дни – технические перерывы с 9:30 до 10:00, с 11:30 до 12:30, с 14:30 до 15:00.

Генеральный директор, главный редактор еженедельника «АиФ-Петербург» Алина Клименко: «Издание и распространение газет – социально ориентированный бизнес, необходимый стране. «Метропресс» уже 25 лет дарит людям возможность читать каждый день».

## КАК ПОМОЧЬ СУСТАВАМ?

Суставы нуждаются в диете

**П**роблемы с суставами и позвоночником отмечают примерно 70% взрослого населения.\* Попытка самостоятельно принимать обезболивающие средства во многих случаях не приносит полного облегчения. В старшем возрасте частыми причинами более являются остеоартроз и подагрический артрит – обменно-дистрофические нарушения, сопровождающиеся отложением солей кальция и мочевой кислоты в ткани суставов. Соли образуют остеофиты – острые иглы, вызывающие боль и воспаление. Одним из источников избыточного кальция в области суставов являются жирные молочные продукты (творог, сыр, сметана, сливочное масло и др.), которые иногда употребляют пациенты с остеоартрозом. Источниками мочевой кислоты служат жирное красное мясо, мясные и рыбные консервы, помидоры, щавель и др.

**Д**ругой проблемой, связанной с употреблением концентрированных молочных продуктов, жирного мяса, является жир, который ведет к увеличению уровня холестерина в крови, прогрессированию атеросклероза, ухудшению течения болезней сердца и сосудов (ИБС, гипертония). Нарушение питания в течение многих лет приводит к «отложению солей», и больные не связывают боли в суставах с диетой. Кроме отдельных случаев избыточного употребления селедки, большого количества курицы, копчений, томатов, когда на следующий день боли в суставах резко усиливаются. В этих случаях прием обезболивающих средств не дает должного эффекта. Необходимо помнить, что боли в суставах являются проявлением нарушенных обменных процессов, которые нужно длительно и планомерно восстанавливать. Эти

же нарушения усугубляют течение болезни сердца. Для того чтобы восстановить обменные процессы, не обойтись без соблюдения диеты. В первую очередь можно рекомендовать исключить из рациона концентрированные молочные продукты (жирный творог, сыр, сметану, сливочное масло, сливки), сахар и сладости. Ограничить употребление красного мяса, мучных продуктов. Предпочтительно употребление овощей, морской рыбы, растительного масла, яблок, цитрусовых, круп. Очень помогают «разгрузочные» дни.

**С**облюдение диеты может помочь нормализовать обмен веществ, снизить уровень холестерина в крови, повысить эффективность применения не только обезболивающих средств, но и препаратов для лечения болезней сердца и сосудов.



**«Цитралгин»,  
«Бишофит-гель»**



**МОГУТ ПОМОЧЬ СУСТАВАМ  
В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ**

**Спрашивайте в аптеках**

Справки по применению:  
**8 (800) 201-81-91**  
звонок бесплатный  
**www.Inpharma2000.ru**  
Косметические средства

\* По данным ООО «Инфарма». Лекарственным средством и БАД не является. Реклама.

# Дети в Петербурге стали чаще бо

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Как юные петербуржцы переносят коронавирус? Сколько пациентов сейчас в реанимации? И где могут получить помощь самые маленькие? Об этом «ПД» рассказала начальник отдела по организации медицинской помощи матерям и детям Комитета по здравоохранению Яна Панютина.

**Яна Викторовна, врачи говорят о росте заболеваемости среди детей и подростков. Насколько он велик?**

➤ Рост есть, это видно. Дети вернулись после летних каникул, пошли в школу, влияет и осенне-зимний период, когда традиционно увеличивается заболеваемость. Она действительно стала больше, но процент тяжелых случаев не растет. Юные петербуржцы болеют легко и в основном являются просто носителями, поэтому 85% детей с положительным тестом на COVID-19 остаются на амбулаторном лечении. У маленьких пациентов нет того хронического букета заболеваний, который есть у взрослых, и им ничего не мешает переносить болезнь легко.

**Чем объясняется тогда тяжесть заболевания тех, кто все же попадает в больницу или, того хуже, в реанимацию?**

➤ Как и у взрослых – это наличие сопутствующей патологии. При госпитализации мы руководствуемся теми же принципами, как и во взрослой сети: возможность госпитализации в реанимационное отделение и возможность кислородной поддержки в случае необходимости – это и есть степень тяжести заболевания. Детей, которые все же побывали в реанимации, мы знаем наперечет. И, если проанализировать, это оказываются дети с сопутствующей патологией.

Самым первым попал в реанимацию – маленький ребенок с бронхолегочной дисплазией и коронавирусной инфекцией. Вторая попавшая в реанимацию девочка – с системным заболеванием, красной волчанкой. Тяжелее болеют дети с эндокринологической патологией, с ожирением. Диабет и ожирение – два фактора, которые утяжеляют COVID-19. Два тяжелых ребенка были с онкологическими проблемами, у них заболевание затянулось.

При этом некоторые дети попадали в реанимацию не из-за тяжести заболевания, а с целью круглосуточного контроля. Если говорить о кислородной поддержке, о той ИВЛ, которая у взрослых, – у нас не так, у нас нет детей, которые попадали на жесткие параметры ИВЛ. Была просто кислородная поддержка, все дети выходили из реанимации без ИВЛ. Да и те, кому она требовалась, получили

демическое мероприятие для снижения скорости распространения инфекции.

**Коронавирусная инфекция принесла детям какие-то новые синдромы, осложнения?**

➤ Коронавирус немножко поменялся. Точной статистики еще нет, но есть тенденция, и мы замечаем, что появилась клиника COVID-19 с неврологической симптоматикой. Дети жалуются на головные,

“ **Дети являются переносчиками вируса. Весной этого не было, потому что мы быстро закончили учебный год, не было наложения других вирусных инфекций, детей быстро разобщили. Сейчас ситуация другая. Дети встретились после лета и стали обмениваться своими инфекциями, перенося их взрослым.**

такую патологию не за счет коронавируса.

**Весной ваши коллеги предположили, что как раз дети смогут помочь нейтрализовать ситуацию, создав за счет себя, за счет того, что они болеют не тяжело, ту самую иммунную прослойку, тот самый коллективный иммунитет, который мы все так ждем. Получается ли это?**

➤ Дети, имея легкие формы или носительство, заражают взрослых – и в этом заключается основная проблема. Наша главная задача сегодня – не получить взрывной рост заболеваемости. Поэтому признаюсь, что я – за то, чтобы определенный пул школьников учился дистанционно. Может быть, это должны быть старшие классы, которые могут учиться самостоятельно. Или чтобы дети учились попеременно. Это важное противоэпи-

мышечные боли, есть дети с нарушением чувствительности, причем это не коррелируется со степенью тяжести заболевания. Чаще это встречается у подростков. Стали более четкими жалобы на нарушения обоняния и вкуса. В детскую заболеваемость больше COVID-19 пока не принес ничего. Есть стертые формы нарушения чувствительности, есть единичные случаи изменений в системе гемостаза, единичные случаи синдрома Кавасаки.

**С чем можно сравнить заболеваемость COVID-19 у детей?**

➤ Ближе всего картина ОРВИ. Тенденции к утяжелению сегодня нет. Свободны 190 коек в Филатовской больнице, и мы удерживаем запас. Если бы пошел рост или заболевание стало протекать тяжелее, мы бы увидели это по заполняемости стационара. Пока нам хватает Филатовской больницы.



**15%**

детей, заболевших коронавирусом, госпитализируют в Петербурге. Остальные проходят лечение амбулаторно.

**52**

мальша с подтвержденным диагнозом COVID-19 родились в городе с начала пандемии. Никто из них не умер.

**606**

женщин (как родивших, так и находящихся в положении) имели положительный тест на коронавирус.

Надо понимать, что тяжелых или маленьких участковые педиатры дома не оставят, так что картина очень четкая. Всех, кого надо госпитализировать, – госпитализируют.

**Филатовская больница, которая сейчас полностью перепрофилирована под коронавирус, лишилась детской гинекологии, круглосуточной эндоскопии... Кто на себя взял эти сложные направления и как работают остальные стационары?**

➤ Весной на прием детей с положительным тестом на коронавирус работала детская инфекционная больница святой Ольги, сейчас она забрала на себя поток детей с ОРВИ, пневмониями.

На Васильевском острове действует детская инфекционная больница № 3 – она работает на фтизиатрическую службу, проводит диагностику и лечение. Сей-

# Болезнь COVID-19

По данным Комитета по здравоохранению, стационарная сеть города справляется с детской заболеваемостью коронавирусом.

➤ Новорожденные с COVID+. Самый тяжелый момент – разделять ребенка с зараженной мамой. Чисто по-человечески это было очень сложно. Спасибо докторам, они, как всегда, брали весь огонь на себя. Ведь надо было объяснить маме, что есть риск заражения, что нельзя оставить ребенка с ней, потому что риск заражения коронавирусной инфекцией возникает именно в момент прикладывания к себе, и этот контактный путь надо обязательно прерывать.

К большому сожалению, встречались и по-настоящему трагические случаи. Например, у ребенка, госпитализированного весной в Филатовскую больницу, от коронавируса погибли и мама, и папа. Есть и такие дети, у которых болезнь унесла кого-то одного из родителей.

## Где рождают петербурженки, заболевшие коронавирусной инфекцией?

➤ Сейчас беременные с положительным тестом на COVID-19 рождают в городской клинической инфекционной больнице им. Боткина и в городской больнице № 38 им. Семашко. При этом на Пискаревский везут в основном наиболее тяжелых пациенток, в Пушкин – наименее проблемных рожениц.

Кроме того, в ближайшее время планируем открыть на прием женщин с положительным тестом на коронавирус роддом № 16. Он и весной работал по этому профилю, поэтому глобально ничего переформатировать не придется, роддом можно развернуть буквально за пару суток. Но необходимость такая уже ощущается: свободных коек для инфицированных рожениц остается совсем немного.

За все время эпидемии COVID-19 в Северной столице от коронавирусной инфекции не умер ни один новорожденный. С одним из самых первых и тяжелых случаев коронавирусной инфекции у беременной на 28-й неделе врачам Боткинской больницы удалось справиться, хотя ситуация была крайне сложная, заболевание развивалось стремительно, буквально по часам. Врачи в Боткинской творят настоящие чудеса: женщину и ребенка спасли, она доносила беременность и родила в срок в обычном роддоме.

Накануне стало известно, что Санкт-Петербург и Ленинградская область объединяют усилия по борьбе с COVID-19. Губернатор Петербурга Александр Беглов договорился с главой 47-го региона Александром Дрозденко о том, что петербуржцы, находящиеся в Ленобласти, могут лечиться в областных стационарах, и наоборот.

час эта больница взяла на себя все остальные инфекции – и туберкулез, и кишечные инфекции, и социальное отделение, которое было в Филатовской больнице.

У нас есть опыт весны, когда из Филатовской больницы отдельные направления равномерно распределили: больница № 2 святой Марии Магдалины взяла детскую гинекологию и круглосу-

точную эндоскопию. Неотложную хирургию и другие сложные направления принимают 1-я детская на Авангардной и больница им. Раухфуса.

Все вопросы с коллегами, главврачами решаются мгновенно.

**Что было самым тяжелым за это время?**



## Диспансеризацию приостановили

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА [info@spbdenik.ru](mailto:info@spbdenik.ru) [GOV.SPB.RU](https://www.gov.spb.ru)

С 14 ноября в Петербурге приостанавливается проведение профилактических осмотров и диспансеризация взрослых. Распоряжение подписал накануне губернатор Александр Беглов.

**ПРОВЕДЕНИЕ** профосмотров уже приостанавливалось весной этого года и было восстановлено в июне. Профосмотры прошли только 53% петербуржцев от запланированного числа горожан. Решение продиктовано необходимостью снизить нагрузку на районные медучреждения и избежать излишней наполняемости поликлиник. Когда диспансеризация будет возобновлена, пока неясно.

Напомним, что в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции в Петербурге был введен режим самоизоляции для пожилых горожан и тех, кто страдает хроническими заболеваниями.

Также вводится запрет на массовые мероприятия, приостановлена работа кружков и секций. А театрам, концертным залам, кинотеатрам и другим организациям исполнительских искусств с 16 ноября запрещено пускать зрителей с входным билетом без указания зрительского места.

**15 НОЯБРЯ**  
ВТОРОЙ ТУР  
ВЫБОРОВ ПРЕЗИДЕНТА  
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

Приглашаем граждан Молдовы на избирательные участки

АДРЕСА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

<b>УЧАСТОК №1/330 (ЦЕНТР)</b> УЛ. МОХОВАЯ 15А М. ЧЕРНЫШЕВСКАЯ, ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТИ	<b>УЧАСТОК №1/331 (СЕВЕР)</b> УЛ. СМОЛЯЧКОВА 13А М. ВЫБОРГСКАЯ, ДОМ КУЛЬТУРЫ	<b>УЧАСТОК №1/332 (ЮГ)</b> УЛ. БЛАГОДАТНАЯ 20 М. ЭЛЕКТРОСЛАВА, БИВУАК ПРАВОВОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
--	---	---

ОДИН ИЗ НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ

- ЗАГРАНИЧНЫЙ ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА (ДАЖЕ ЕСЛИ ПРОСРОЧЕН)
- УДОСТОВЕРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ (БУЛЕТИН) ГРАЖДАНИНА РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА (С ФОТОИЗОБРАЖЕНИЕМ И НЕ ПРОСРОЧЕННЫМ)
- УДОСТОВЕРЕНИЕ МОРИЖА

# Ориентация на ощущения

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spsdnevnik.ru | СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Сегодня во всем мире отмечается Международный день слепых. В Петербурге уже несколько лет создают условия комфортной среды для людей с проблемами со зрением. Показательные примеры есть в Красногвардейском и Центральном районах города.

**ДЛЯ КОМФОРТНОЙ** и безопасной жизни в городе ведется работа по созданию и развитию доступной среды для инвалидов. Но, как подчеркивает председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Александр Ржаненков, дел еще много.

«Город одним из первых в стране начал создавать необходимую инфраструктуру», – отметил Александр Ржаненков.

## ОСОБЫЙ САД

Яркий пример работы по созданию доступной городской среды – сад ощущений для детей с нарушениями зрения, который открылся на территории школы-интерната № 1 им. К.К. Грота на проспекте Шаумяна, 44. Здесь обустроено восемь зон, развивающих у ребят слух, осязание, вкус и даже обоняние. Так, зона с фонтаном развивает слуховые и тактильные ощущения, занятия за столом для «тихих»



Включите видео

Инструкция на стр. 21

игр помогают проявиться творческим способностям, а зона «Музыка ветра», где висят колокольчики, развивает слуховое восприятие.

Кроме того, в саду ощущений есть цветочная дорожка, которая помогает ориентироваться в пространстве и координировать движения.

«Сегодня подобные сады существуют в 15 странах мира. Сад ощущений при нашей школе – первый в России. Идею его создания мы вынашивали давно. Мы тесно сотрудничаем с другими подобными школами в Европе, смотрели, как у них устроены такие простран-

ства. В очень короткие сроки, за три месяца, при поддержке правительства города сад создали на территории нашей школы. В каждой из восьми зон проходят занятия, кроме того, педагоги разработали специальный буклет, цель которого популяризировать идею этого

В Петербурге проживают 8,5 тысячи инвалидов с нарушением зрения, в том числе 374 ребенка. К их услугам – 18 центров социального обслуживания.

сада для всей страны», – рассказывает заместитель директора по связям с общественностью и международным проектам школы-интерната № 1 им. К.К. Грота Марина Артамонова.

## АКЦЕНТ НА УЧРЕЖДЕНИЯХ

Работа по организации доступной среды особенно важна в исторической части города, куда петербуржцы приезжают из других районов не только для прогулки и отдыха, но и по делам.

«Особое внимание район уделит работе по созданию условий для беспрепятственного доступа маломобильных групп населения в учреждения здравоохранения, подведомственные администра-

ции Центрального района. Два года назад в них специалисты установили информационные значки, таблички, контрастные маркировки, тактильные мнемосхемы. Необходимая для инвалидов информация дублируется рельефно-точечным шрифтом Брайля», – рассказали в пресс-службе администрации Центрального района.

Кроме того, контрастная маркировка ступеней лестниц, таблички, выполненные шрифтом Брайля, кнопки вызова помощи есть и в школах Центрального района, а часть из них оснащена тактильно-звуковым информатором, а также системами двусторонней громкоговорящей связи с шрифтом Брайля.

## «Город в лицах»

## МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ ФОТОПОРТРЕТОВ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ



← ДЕНИС КОРСАКОВ



↑ ЮЛИЯ СМОЛЯКОВА И СЮЗАННА САНЯКОВА



↑ МАРИЯ ИВАНОВА

РОМАН ПИМЕНОВ

Город – это не только дома, которые в нем построены, а прежде всего люди, которые в них живут. Чтобы показать их, каждую неделю мы фотографируем петербуржцев в разных местах города. О том, когда состоится следующая фотосессия, вы сможете узнать из наших социальных сетей.



# 16.11

ПОНЕДЕЛЬНИК

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**6:00** Д/ф «Королевство. Как грибы создали наш мир». [16+]  
**6:55, 9:05** Утро в Петербурге. [16+]  
**9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30** Новости. [16+]  
**10:05, 11:05** Полезная консультация. [16+]  
**11:45, 13:30, 18:00** Время суток. [12+]  
**12:05** Т/с «Доктор Мартин». [16+]  
**13:15, 18:45** Бизнес-Петербург. [12+]  
**13:45, 19:00** Петербург против коронавируса. [12+]  
**14:30, 5:50** Д/с «Легенды русского балета». [12+]  
**15:15** Культурная эволюция. [16+]  
**16:20, 3:40** Т/с «Напарницы». [16+]  
**18:50** Азбука петербуржца. [6+]  
**20:00** Т/с «В зоне риска». [16+]  
**22:00, 3:05** Новости. Итоги дня. [16+]  
**22:30, 3:30** Вектор успеха. [12+]  
**22:40** «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]  
**22:55** «Театральная гостиня» Рудольфа Фурманова. [16+]  
**1:25** Х/ф «Я объявляю вам войну». [16+]  
**5:25** Д/с «Лучшие друзья». [12+]

**78**

**6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00** Известия 78. [12+]  
**6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35** Полезное утро. [12+]  
**12:15, 23:40** Хочу и буду. [16+]  
**13:15** Внеклассное чтение 78. [12+]  
**14:00, 17:00** Происшествия. [16+]  
**14:30** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00** Прогноз погоды. [12+]  
**16:05, 00:25** Народный контроль. [12+]  
**17:30** Д/с «Земля. Территория загадок». [16+]  
**18:10, 2:00** Телекурьер. [12+]  
**19:15, 21:50** Болеем за наших! [12+]  
**19:30** КХЛ. СКА (СПб) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция. [12+]  
**22:00** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**22:15** Итоги дня. [16+]  
**23:00** Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]  
**1:20** Открытая студия. [12+]  
**2:40** Ночное вещание. [16+]

**ПЕРВЫЙ**

**5:00, 9:25** Телеканал «Доброе утро».  
**9:00, 3:00** Новости.  
**9:50** Жизнь здорово! [16+]  
**10:55** Модный приговор. [6+]  
**12:00, 15:00** Новости (с субтитрами).  
**12:15, 1:05** Время покажет. [16+]  
**14:10** Гражданская оборона. [16+]  
**15:15** Давай поженимся! [16+]  
**16:00, 3:30** Мужское / Женское. [16+]  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами).  
**18:40** На самом деле. [16+]  
**19:45** Пусть говорят. [16+]  
**21:00** Время.  
**21:30** Т/с «Казанова». [16+]  
**22:25** Док-ток [16+]  
**23:25** Вечерний Ургант. [16+]  
**00:05** Познер. [16+]  
**2:40, 3:05** Наедине со всеми. [16+]

**РОССИЯ**

**5:00** Профилактика на канале с 5:00 до 13:20.  
**13:20, 18:40** 60 минут. [12+]  
**14:00, 17:00, 20:00** Вести.  
**14:30, 21:05** Вести – местное время. Санкт-Петербург.  
**14:55** Т/с «Морозова». [12+]  
**17:15** Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
**21:20** Т/с «Теорема Пифагора». [12+]  
**23:30** Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]

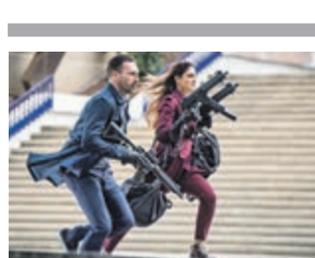
**2:20** Т/с «Каменская». [16+]  
**4:05** Т/с «Гражданин начальник». [16+]

**НТВ**

**5:05** Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]  
**6:00** Утро. Самое лучшее. [16+]  
**8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35** Сегодня.  
**8:25, 10:25** Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины». [16+]  
**13:25** Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]  
**14:00, 1:20** Место встречи. [16+]  
**16:15, 19:20** Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]  
**16:25** ДНК. [16+]  
**18:30, 19:40** Т/с «Пес». [16+]  
**21:20** Т/с «Первый отдел». [16+]  
**23:45** Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». [12+]  
**3:25** Т/с «Чужое лицо». [16+]

**СТС**

**6:00, 5:50** Ералаш. [0+]  
**6:25** М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]  
**6:45** М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]  
**7:35** М/с «Охотники на троллей». [6+]  
**8:00** Детки-предки. [12+]  
**9:00** Уральские пельмени. [16+]  
**9:45** Х/ф «Как Гринч украл Рождество». [12+]  
**11:45** Х/ф «Соучастник». [16+]  
**14:10** Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
**17:25** Т/с «Гости из прошлого». [16+]  
**19:00** Т/с «Гости из прошлого». [16+]  
**20:00** Х/ф «Малыш на драйве». [16+]



**СТС** 20:00

## «Малыш на драйве»

Малыш работает водителем на криминального лидера по кличке Док. Влюбившись в официантку Дебору, Малыш собирается выйти из игры. Ему предстоит последнее дело, после чего он уплатит по всем счетам...

**22:15** Х/ф «Голодные игры». [16+]  
**1:05** «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. [18+]  
**2:05** Х/ф «Цена измены». [16+]  
**3:45** Х/ф «Кенгуру Джекпот». [12+]  
**5:05** М/ф «Тайна далекого острова». [6+]  
**5:30** М/ф «Слоненок». [0+]  
**5:40** М/ф «Слоненок и письмо». [0+]

**ТНТ**

**7:00, 7:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**8:00** Новое Утро. [16+]  
**9:00** Дом-2. Lite. [16+]  
**10:15** Бородина против Бузовой. [16+]  
**11:15** Танцы. [16+]  
**13:15, 13:40, 14:00, 14:30** Т/с «Са-шаТаня». [16+]  
**15:00, 16:00, 17:00** Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]  
**18:00, 19:00** Однажды в России. Спецдайджест. [16+]  
**20:00, 20:30** Т/с «Иванько». [16+]  
**21:00** Где логика? [16+]  
**22:00** Т/с «Перевал Дятлова». [16+]  
**23:05** Дом-2. Город любви. [16+]  
**00:05** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:05** Такое кино! [16+]  
**1:30** Comedy Woman. [16+]  
**2:25, 3:15** Stand Up. [16+]

**4:05, 4:55, 5:45** Открытый микрофон. [16+]  
**6:35** ТНТ. Best. [16+]

**РОССИЯ** КУЛЬТУРА

**6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45** Новости культуры.  
**6:35** Пешном...  
**7:05** Д/ф «Другие Романовы».  
**7:35, 18:40** Д/ф «Тайны небес Иоганна Кеплера».  
**8:20** Легенды мирового кино.  
**8:50, 16:25** Х/ф «Трест, который лопнул».  
**10:15** Наблюдатель.  
**11:10** XX век.  
**12:30, 22:10** Х/ф «Человек в проходном дворе».  
**13:35** Д/с «Роман в камне».  
**14:05** Д/с «Энциклопедия загадок».  
**14:30, 23:15** Д/с «Восемь смертных грехов».  
**15:05** Новости. Подробно.  
**15:20** Агора.  
**17:30** Д/с «Красивая планета».  
**17:45** Д/ф «Плетнев».  
**19:45** Главная роль.  
**20:05** Правила жизни.  
**20:30** Спокойной ночи, малыши!  
**20:45** Д/ф «Михаил Бахтин. Философия поступка».  
**21:25** Сати. Нескучная классика...  
**00:05** Большой балет.  
**2:40** Цвет времени.  
**3:00** Перерыв в вещании.

**5** 5 КАНАЛ

**5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20** Известия.  
**5:25, 6:05, 6:50** Т/с «Литейный». [16+]  
**7:40, 8:55, 9:25, 10:20, 11:25, 12:30, 13:25, 14:00, 15:05, 16:05** Т/с «Нюхач-2». [16+]  
**17:45, 18:35** Т/с «Великолепная пятерка». [16+]  
**19:25, 20:20, 21:25, 22:15, 00:30** Т/с «След». [16+]  
**23:10** Т/с «Великолепная пятерка-3». [16+]  
**00:00** Известия. Итоговый выпуск.  
**1:15, 2:00, 2:25, 2:50, 3:30, 4:05, 4:30** Т/с «Детективы». [16+]

**РЕН**

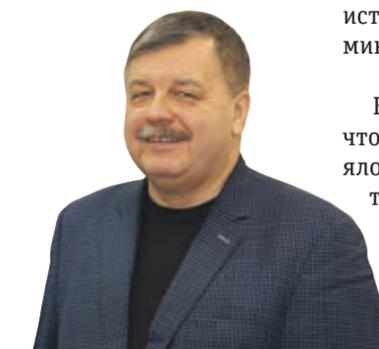
**5:00, 4:35** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**6:00, 15:00** Документальный проект. [16+]  
**7:00** С добрым утром! [16+]  
**8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00** Новости. [16+]  
**9:00** Засекреченные списки. [16+]  
**11:00** «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]  
**12:00, 16:00, 19:00** Информационная программа 112. [16+]  
**13:00** «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]  
**14:00** Невероятно интересные истории. [16+]  
**17:00, 3:45** Тайны Чапман. [16+]  
**18:00** Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
**20:00** Х/ф «Конан-варвар». [16+]  
**22:05** Водить по-русски. [16+]  
**23:30** Неизвестная история. [16+]  
**00:30** Х/ф «Акулье озеро». [16+]  
**2:10** Х/ф «Навсегда моя девушка». [16+]

**ЗВЕЗДА**

**6:00** Сегодня утром. [12+]  
**8:00, 13:00, 18:00, 21:15** Новости дня.  
**8:20, 10:05** Х/ф «Тихая застава». [16+]  
**10:00, 14:00** Военные новости.  
**10:20, 13:15, 14:05** Т/с «Смерть шпионам. Скрытый враг». [16+]  
**15:25** Х/ф «28 панфиловцев». [12+]  
**18:30** Специальный репортаж. [12+]  
**18:50** Д/с «Ступени Победы». [12+]  
**19:40** «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. [12+]  
**20:25** Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]  
**21:25** Открытый эфир. [12+]  
**23:05** «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]  
**23:40** Т/с «Барсы». [16+]  
**3:05** Х/ф «След в океане». [12+]  
**4:25** Х/ф «По данным уголовного розыска...» [0+]  
**5:35** Д/с «Москва фронту». [12+]

## Если звезд обижают, значит, это...

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО /обозреватель/



И уж совсем дурной тон – обсуждать все это в публичном пространстве – независимо от того, страницы ли это спортивных изданий, претендующих на солидность, или телестудия ток-шоу, в которой рассуждают на любые темы.

Вакханалия всенародного обсуждения личного видео Артема Дзюбы настолько захватила медиапространство нашего Отечества, что даже ведущие информационные телепрограммы жаждут внести свою лепту в дискуссию на тему: «Хорошо это или плохо», то есть то, чем занимался вполне взрослый мужчина, оставшись с самим собою наедине.

Оказалось, что нет предела любопытству, кое наш массовый экранный медиум пестует, холит и лелеет при каждом удобном случае. Вот мы и получили ситуацию, когда тройку новостей в российском телеэфире составляют так и не закончившиеся президентские выборы в стране «хижины яды Тома», временно прекращенный конфликт между двумя странами, производящими вкусный коньяк, и – о, чудо! – история с действиями на букву «м» (это медицинский термин) того, кого после 2018 года знает в лицо вся Россия.

Конечно, негоже такой знаменитости заниматься тем, что обыкновенно подростки совершают в потьмах под одеялом. Но крайне негоже и другое: взламывать частный телефон и нагло красть из него это якобы «компрометирующее» видео. Для меня все это одинаково неприлично. Но кто сейчас помнит Чехова и его фразу о том, что всякому безобразию есть свое приличие.

Понятно, что нашим продюсерам каждый раз мечтается о каком-нибудь скандале с горячими фактами. А еще лучше видео. И вот они получили нечто подобное. Пошло-поехало. Конечно, можно было бы попенять и самому «виновнику» подобного всеевропейского футбольно-интимного хайпа: мол, держи себя в руках. Однако конституционного права на личную жизнь никто в нашей стране пока не отменял.

Когда-то поэт романтично мечтал: «Если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно...» Замените в этой цитате только один глагол (см. заголовок), и вы получите диагноз того, что творится в последние дни в телеэфире.

*Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.*

## «РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»

теперь с «Петербургским дневником!» 16+

---

**ТЕМА «ДЕНЬ ПРИЗЫВНИКА. ЧТО ИЗМЕНИЛА ПАНДЕМИЯ ДЛЯ НОВОБРАНЦЕВ?»**

**14 ноября в 12:10**  
**на 99,0 fm**

**Виталий Мудрук,**  
начальник пункта отбора на военную службу по контракту Санкт-Петербурга

**Владимир Кузьмин,**  
член регионального штаба движения «Юнармия», сотрудник СПб ГБУ «Центр патриотического воспитания молодежи «Дзержинец»

**Любовь Беляева,**  
психолог, бизнес-тренер, генеральный директор консультационно-тренировочного центра «Фактор роста»

**Инга Бурикова,**  
кандидат психологических наук, генеральный директор центра социальных проектов «Белый Дом»

И ДРУГИЕ...

**ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМРНОВ,**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ВОПРОСЫ И МНЕНИЯ В TELEGRAM @SPBDNEVNIK\_NEWS

17.11  
ВТОРНИК

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]  
6:10, 14:30 Д/с «Легенды русского балета». [12+]  
6:30 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]  
6:45, 22:30, 3:35 Вектор успеха. [12+]  
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]  
10:05, 11:05 Полезная консультация. [16+]  
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]  
12:05 Т/с «Доктор Мартин». [16+]  
13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]  
13:45, 19:00 Петербург против коронавируса. [12+]  
15:15, 3:45 Т/с «Напарницы». [16+]  
17:30 Промышленный клуб. [12+]  
18:50 Азбука петербуржца. [16+]  
20:00 Т/с «В зоне риска». [16+]  
22:00, 3:10 Новости. Итоги дня. [16+]  
22:40 Адаптация. [6+]  
22:55 Х/ф «Сыщик петербургской полиции». [12+]  
00:50 Х/ф «Безымянная звезда». [12+]



## 00:50

## «Безымянная звезда»

Однажды в маленьком городе на ночном перроне оказывается красавица Мона, никогда прежде не заезжавшая так далеко от Бухареста. Учитель Марин Мирюю дает ей приют на ночь. Молодые люди влюбляются друг в друга и решают не расставаться. Но наступает день, и за Моной приезжает ее друг.

5:35 Д/с «Лучшие друзья». [12+]

## 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 18:55, 20:00, 21:00 Известия 78. [12+]  
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]  
12:15, 23:40 Хочу и буду. [16+]  
13:15 Внеклассное чтение 78. [12+]  
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]  
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
15:00 Середина дня. [12+]  
16:00 Прогноз погоды. [12+]  
16:05, 00:25 Народный контроль. [12+]  
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [16+]  
18:10, 2:00 Телекурьер. [12+]  
19:10 Вечер трудного дня. [12+]  
20:10, 1:20 Открытая студия. [12+]  
21:10, 22:15 Итоги дня. [16+]  
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]  
2:40 Ночное вещание. [16+]

## ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». [16+]  
9:00, 3:00 Новости.

9:50 Жить здорово! [16+]  
10:55 Модный приговор. [6+]  
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]  
12:15, 1:05 Время покажет. [16+]  
14:10 Гражданская оборона. [16+]  
15:15 Давай поженимся! [16+]  
16:00, 3:30 Мужское / Женское. [16+]  
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
18:40 На самом деле. [16+]  
19:45 Пусть говорят. [16+]  
21:00 Время. [16+]  
21:30 Т/с «Казанова». [16+]  
22:25 Док-ток [16+]  
23:25 Вечерний Ургант. [16+]  
00:05 Д/ф «Диагноз для Сталина». [12+]  
2:40, 3:05 Наедине со всеми. [16+]

## РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России. [16+]  
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург. [16+]  
9:55 О самом главном. [12+]  
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. [16+]  
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]  
12:40, 18:40 60 минут. [12+]  
14:55 Т/с «Морозова». [12+]  
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]  
21:20 Т/с «Теорема Пифагора». [12+]  
23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]  
2:20 Т/с «Каменская». [16+]  
4:05 Т/с «Гражданин начальник». [16+]

## НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]  
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]  
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня. [16+]  
8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины». [16+]  
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]  
14:00, 1:30 Место встречи. [16+]  
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]  
16:25 ДНК. [16+]  
18:30, 19:40 Т/с «Пес». [16+]  
21:20 Т/с «Первый отдел». [16+]  
23:45 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». [12+]  
3:20 Т/с «Чужое лицо». [16+]

## СТС

6:00, 5:50 Ералаш. [0+]  
6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]  
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]  
7:35 М/с «Охотники на троллей». [6+]  
8:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]  
9:00 Х/ф «Малыш на драйве». [16+]  
11:15 Т/с «Воронины». [16+]  
13:40 Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
19:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]  
20:00 Х/ф «Безумный Макс. Дорога ярости». [16+]  
22:25 Х/ф «Голодные игры. И вспыхнет пламя». [12+]  
1:15 Русские не смеются. [16+]  
2:10 Х/ф «Голодные игры». [16+]  
4:20 М/ф «Кенгуру Джеппот. Новые приключения». [0+]  
5:30 М/ф «Метеор на ринге». [0+]

## ТНТ

7:00, 7:30 ТНТ. Gold. [16+]  
8:00 Где логика? [16+]  
9:00 Дом-2. Lite. [16+]  
10:15 Бородина против Бузовой. [16+]  
11:15 Танцы. [16+]  
13:15, 13:40, 14:00, 14:30 Т/с «СашаТаня». [16+]  
15:00, 16:00, 17:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]  
18:00, 19:00 Однажды в России. Спецдайджест. [16+]  
20:00, 20:30 Т/с «Иванько». [16+]  
21:00 Импровизация. [16+]  
22:00 Т/с «Перевал Дятлова». [16+]  
23:00 Дом-2. Город любви. [16+]  
00:00 Дом-2. После заката. [16+]  
1:00 Comedy Woman. [16+]  
1:55, 2:45 Stand Up. [16+]

3:35, 4:25, 5:15 Открытый микрофон. [16+]  
6:05, 6:30 ТНТ. Best. [16+]

## РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры. [16+]  
6:35 Пешком... [16+]  
7:05, 20:05 Правила жизни. [16+]  
7:35, 18:40, 00:05 Д/ф «Тайны небес Иоганна Кеплера». [12+]  
8:20 Легенды мирового кино. [16+]  
8:50, 16:25 Х/ф «Трест, который лопнул». [12+]  
10:15 Наблюдатель. [16+]  
11:10, 00:50 ХХ век. [12+]  
12:25, 22:10 Х/ф «Человек в проходном дворе». [16+]  
13:30 Д/с «Красивая планета». [12+]  
13:50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. [16+]  
14:30, 23:15 Д/с «Восемь смертных грехов». [16+]  
15:05 Новости. Подробно. [16+]  
15:20 Пятое измерение. [16+]  
15:45 Сати. Нескучная классика... [16+]  
17:35 Люцернский фестиваль. Риккардо Шайи и Люцернский фестивальный оркестр. [16+]  
19:45 Главная роль. [16+]  
20:30 Спокойной ночи, малыши! [16+]  
20:45 Искусственный отбор. [16+]  
21:25 Белая студия. [16+]  
2:00 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр. [16+]  
3:00 Перерыв в вещании.

## 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:25 Известия. [16+]  
5:25, 6:10 Т/с «Литейный». [16+]  
6:50, 8:00, 9:25, 10:20, 11:15, 12:15, 13:25, 13:40, 14:35 Т/с «Группа Zeta». [16+]  
7:45 Ты сильнее. [12+]  
15:25 Х/ф «Ворошиловский стрелок». [16+]  
17:45, 18:35 Т/с «Великолепная пятёрка». [16+]  
19:25, 20:15, 21:20, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]  
23:10 Т/с «Великолепная пятёрка-3». [16+]  
00:00 Известия. Итоговый выпуск. [16+]  
1:15, 2:00, 2:30, 3:05, 3:40, 4:10, 4:35 Т/с «Детективы». [16+]

## РЕН

5:00, 4:35 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]  
6:00 Документальный проект. [16+]  
7:00 С бодрым утром! [16+]  
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]  
9:00 Неизвестная история. [16+]  
10:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]  
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]  
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]  
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]  
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]  
17:00, 3:00 Тайны Чапман. [16+]  
18:00, 2:10 Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
20:00 Х/ф «Воздушная тюрьма». [16+]  
22:15 Водить по-русски. [16+]  
00:30 Х/ф «Идентичность». [16+]

## ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]  
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня. [16+]  
8:20, 10:05, 13:15, 14:05 Т/с «Смерть шпионам!» [16+]  
10:00, 14:00 Военные новости. [16+]  
18:30 Специальный репортаж. [12+]  
18:50 Д/с «Ступени Победы». [12+]  
19:40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. [12+]  
20:25 Д/с «Улика из прошлого». [16+]  
21:25 Открытый эфир. [12+]  
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]  
23:40 Х/ф «28 панфиловцев». [12+]  
1:45 Т/с «Радости земные». [12+]  
4:45 Х/ф «Семь часов до гибели». [6+]

18.11  
СРЕДА

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]  
6:20 Промышленный клуб. [12+]  
6:45, 22:30, 3:30 Вектор успеха. [12+]  
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]  
10:05 Полезная консультация. [16+]  
11:20 Адаптация. [6+]  
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]  
12:05 Т/с «Доктор Мартин». [16+]  
13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]  
13:45, 19:00 Петербург против коронавируса. [12+]  
14:30, 5:50 Д/с «Легенды русского балета». [12+]  
15:15, 3:40 Т/с «Напарницы». [16+]  
17:20 Морские вести. [12+]  
17:40 Губернаторский контроль. [6+]  
18:50 Азбука петербуржца. [16+]  
20:00 Т/с «Выхожу тебя искать». [16+]  
22:00, 3:00 Новости. Итоги дня. [16+]  
22:40 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]  
22:55 Х/ф «Зеркало для героя». [16+]  
1:35 Х/ф «Девочка из города». [6+]  
5:25 Д/с «Лучшие друзья». [12+]

## 78

6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00 Известия 78. [12+]  
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35 Полезное утро. [12+]  
12:15, 23:40 Хочу и буду. [16+]  
13:15 Внеклассное чтение 78. [12+]  
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]  
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
15:00 Середина дня. [12+]  
16:00 Прогноз погоды. [12+]  
16:05, 00:25 Народный контроль. [12+]  
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [16+]  
18:10, 2:00 Телекурьер. [12+]  
19:15, 21:50 Болеем за наших! [12+]  
19:30 КХЛ. СКА (СПб) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция. [12+]  
22:00 Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
22:15 Итоги дня. [16+]  
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]  
1:20 Открытая студия. [12+]  
2:40 Ночное вещание. [16+]

## ПЕРВЫЙ

5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро». [16+]  
9:00, 3:00 Новости. [16+]  
9:50 Жить здорово! [16+]  
10:55, 3:05 Модный приговор. [6+]  
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами). [16+]  
12:15, 00:40 Время покажет. [16+]  
14:10 Гражданская оборона. [16+]  
15:15 Давай поженимся! [16+]  
16:00, 3:55 Мужское / Женское. [16+]  
18:00 Вечерние новости (с субтитрами). [16+]  
18:40 На самом деле. [16+]  
19:45 Пусть говорят. [16+]  
21:00 Время. [16+]  
21:45 Т/с «Казанова». [16+]  
22:40 Футбол. Сборная России – сборная Сербии. Лига наций UEFA – 2020-2021. Прямой эфир из Сербии. [16+]  
2:15 Наедине со всеми. [16+]

## РОССИЯ

5:00, 9:30 Утро России. [16+]  
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург. [16+]  
9:55 О самом главном. [12+]  
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести. [16+]  
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]  
12:40, 18:40 60 минут. [12+]  
14:55 Т/с «Морозова». [12+]  
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]

21:20 Т/с «Теорема Пифагора». [12+]  
23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]  
2:20 Т/с «Каменская». [16+]  
4:05 Т/с «Гражданин начальник». [16+]

## НТВ

5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]  
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]  
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня. [16+]  
8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы». [16+]  
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]  
14:00, 1:30 Место встречи. [16+]  
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]  
16:25 ДНК. [16+]  
18:30, 19:40 Т/с «Пес». [16+]  
21:20 Т/с «Первый отдел». [16+]  
23:45 Поздняков. [16+]  
00:00 Захар Прилепин. Уроки русского. [12+]  
00:30 Мы и наука. Наука и мы. [12+]  
3:20 Т/с «Чужое лицо». [16+]

## СТС

6:00, 5:50 Ералаш. [0+]  
6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]  
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]  
7:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии». [6+]  
8:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]  
9:00 Уральские пельмени. [16+]  
9:10 Х/ф «Безумный Макс. Дорога ярости». [16+]  
11:30 Т/с «Воронины». [16+]  
13:30 Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]  
19:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]  
20:00 Х/ф «Скала». [16+]  
22:50 Х/ф «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1». [12+]  
1:05 Русские не смеются. [16+]  
2:05 Х/ф «Типа копы». [18+]  
3:40 Х/ф «Как Гринч украл Рождество». [12+]  
5:15 М/ф «Mister Прыгун». [0+]  
5:40 М/ф «Хвастливый мышонок». [0+]

## ТНТ

7:00, 7:30 ТНТ. Gold. [16+]  
8:00 Импровизация. [16+]  
9:00 Дом-2. Lite. [16+]  
10:15 Бородина против Бузовой. [16+]  
11:15 Золото Геленджика. [16+]  
12:15, 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30 Т/с «СашаТаня». [16+]  
15:00, 16:00, 17:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]  
18:00, 19:00 Однажды в России. Спецдайджест. [16+]  
20:00, 20:30 Т/с «Иванько». [16+]  
21:00 Двое на миллион. [16+]  
22:00 Т/с «Перевал Дятлова». [16+]  
22:55 Дом-2. Город любви. [16+]  
23:55 Дом-2. После заката. [16+]  
00:55 Comedy Woman. [16+]  
1:50, 2:40 Stand Up. [16+]  
3:35, 4:25, 5:15 Открытый микрофон. [16+]  
6:05, 6:30 ТНТ. Best. [16+]

## РОССИЯ КУЛЬТУРА

6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры. [16+]  
6:35 Пешком... [16+]  
7:05, 20:05 Правила жизни. [16+]  
7:35, 18:35 Д/ф «Вулканы Солнечной системы». [16+]  
8:25 Легенды мирового кино. [16+]  
8:55, 16:25 Х/ф «Трест, который лопнул». [12+]  
10:15 Наблюдатель. [16+]  
11:10, 00:55 ХХ век. [12+]  
12:20 Большой балет. [16+]  
15:05 Новости. Подробно. [16+]  
15:20 Библийский сюжет. [16+]  
15:45 Белая студия. [16+]  
17:35 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр. [16+]  
19:45 Главная роль. [16+]  
20:30 Линия жизни. [16+]  
21:30 Власть факта. [16+]  
22:10 Х/ф «Человек в проходном дворе». [16+]  
23:15 Д/с «Восемь смертных грехов». [16+]  
00:05 Д/ф «Тайны небес Иоганна Кеплера». [16+]

2:00 Люцернский фестиваль. Андрис Нелсон и Люцернский фестивальный оркестр. [16+]  
3:00 Перерыв в вещании.

## 5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия. [16+]  
5:25, 6:05, 6:50, 7:35, 8:35, 9:25 Т/с «Литейный». [16+]  
9:45, 10:40, 11:30, 12:25, 13:25 Т/с «Снайпер-2. Тунгус». [16+]  
13:45, 14:40, 15:35, 16:30 Т/с «Наводчица». [16+]  
17:45, 18:35 Т/с «Великолепная пятёрка». [16+]  
19:25, 20:15, 21:20, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]  
23:10 Т/с «Великолепная пятёрка-3». [16+]  
00:00 Известия. Итоговый выпуск. [16+]  
1:15, 2:00, 2:25, 2:50, 3:30, 3:55, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]

## РЕН

5:00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]  
6:00 Документальный проект. [16+]  
7:00 С бодрым утром! [16+]  
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]  
9:00, 15:00 Засекреченные списки. [16+]  
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]  
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]  
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]  
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]  
17:00, 3:30 Тайны Чапман. [16+]  
18:00, 2:45 Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
20:00 Х/ф «Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега». [12+]  
22:15 Смотреть всем! [16+]  
00:30 Х/ф «Индиана Джонс и последний крестовый поход». [12+]  
4:20 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]

## ЗВЕЗДА

6:00 Сегодня утром. [12+]  
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня. [16+]  
8:20, 10:05, 13:15, 14:05 Т/с «Смерть шпионам. Крым». [16+]  
10:00, 14:00 Военные новости. [16+]  
18:30 Специальный репортаж. [12+]  
18:50 Д/с «Ступени Победы». [12+]  
19:40 Последний день. [12+]  
20:25 Д/с «Секретные материалы». [12+]  
21:25 Открытый эфир. [12+]  
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]  
23:40 Х/ф «Ко мне, Мухтар!» [6+]



## 23:40

## «Ко мне, Мухтар!»

Фильм о взаимной преданности лейтенанта милиции Глазгычева и овчарки по кличке Мухтар. Самоотверженный пес, готовый жизнью заплатить за любовь, выручает хозяина в опасных ситуациях, которые чуть ли не каждый день готовит им нелегкая служба...

1:20 Т/с «Радости земные». [12+]  
3:50 Х/ф «Тихая застава». [16+]  
5:15 Д/с «Выдающиеся авиаконструкторы». [12+]

19.11 ЧЕТВЕРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
6:10, 14:30, 16:20 Д/с «Легенды русского балета». [12+]
6:30 «Степень защиты» с Еленой Болдышевой. [16+]
6:45, 22:30, 2:55 Вектор успеха. [12+]
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
10:05, 11:05 Полезная консультация. [16+]
11:20 Губернаторский контроль. [6+]
11:45, 13:30, 18:00 Время суток. [12+]
12:05 Т/с «Доктор Мартин». [16+]
13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]
13:45, 19:00 Петербург против коронавируса. [12+]
15:15, 3:05 Т/с «Напарницы». [16+]
17:00 Партбюро. [12+]
18:50 Азбука петербуржца. [6+]
20:00 Т/с «Выхожу тебя искать». [16+]
22:00, 2:25 Новости. Итоги дня. [16+]
22:40 Адаптация. [6+]
22:55 Х/ф «Егорино горе». [16+]
00:50 Х/ф «Чудо в Крыму». [12+]
4:50 Д/ф «Королевство. Как грибы создали наш мир». [16+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00
Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35, 12:15, 13:15, 14:15, 15:15, 16:15, 17:15, 18:10, 19:15, 20:10, 21:10
«Спасибо!» Телемарафон в поддержку петербургских медиков. [12+]
23:00 Известия 78. Итоговый выпуск. [12+]
23:40 Д/ф «Олег Басилашвили. Честно». [12+]
1:40 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
2:10 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00, 3:00 Новости.
9:50 Жить здорово! [16+]
10:55 Модный приговор. [6+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15, 1:15 Время покажет. [16+]
14:10 Гражданская оборона. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:40 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:45 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
11:30 Т/с «Казанова». [16+]
22:25 Большая игра. [16+]
23:25 Вечерний Ургант. [16+]
00:05 Д/ф «Как Хрущев покорял Америку». [12+]
2:50, 3:05 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00, 9:30 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
14:55 Т/с «Морозова». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Теорема Пифагора». [12+]
23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:20 Т/с «Каменская». [16+]
4:05 Т/с «Гражданин начальник». [16+]
НТВ
5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня.

8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
14:00, 1:10 Место встречи. [16+]
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]
16:25 ДНК. [16+]
18:30, 19:40 Т/с «Пес». [16+]
21:20 Т/с «Первый отдел». [16+]
23:45 ЧП. Расследование. [16+]
00:15 «Крутая история» с Татьяной Митковой. [12+]
3:05 Их нравы. [0+]
3:25 Т/с «Чужое лицо». [16+]
СТС СТС
6:00, 5:50 Ералаш. [0+]
6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
7:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии». [6+]
8:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
9:00 Х/ф «Скала». [16+]
11:40 Т/с «Воронины». [16+]
13:30 Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]
19:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
20:00 Х/ф «Последний рубеж». [16+]
20:00 Х/ф «Последний рубеж». [16+]
7:05 Правила жизни.
7:35, 18:35 Д/ф «Океаны Солнечной системы».
8:25 Легенды мирового кино.
8:55, 16:30 Х/ф «Дикая охота короля Стаха».
10:15 Наблюдатель.
11:10, 00:55 ХХ век.
12:15 Д/с «Красивая планета».
12:30, 22:10 Х/ф «Человек в проходном дворе».
13:35 Цвет времени.
13:50 Абсолютный слух.
14:30, 23:15 Д/с «Восемь смертных грехов».
15:00 Новости культуры. Санкт-Петербург.
15:05 Новости. Подробно.
15:20 Д/с «Пряничный домик».
15:45 2 Верник 2.
17:40 Люцернский фестиваль. Андрикс Нелсонс и Люцернский фестивальный оркестр.
19:45 Главная роль.
20:05 Открытая книга.
20:30 Спокойной ночи, малыши!
20:45 Д/ф «Тайна двух океанов». Иду на погружение!
21:25 Знигма.
00:05 Д/ф «Вулканы Солнечной системы».
2:00 Люцернский фестиваль. Юджа Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр.
3:00 Перерыв в вещании.

СТС СТС

6:00, 5:50 Ералаш. [0+]
6:25 М/с «Спирит. Дух свободы». [6+]
6:45 М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]
7:35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии». [6+]
8:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
9:00 Х/ф «Скала». [16+]
11:40 Т/с «Воронины». [16+]
13:30 Т/с «Кухня. Война за отель». [16+]
19:00 Т/с «Гости из прошлого». [16+]
20:00 Х/ф «Последний рубеж». [16+]
5 5 КАНАЛ
5:00, 9:00, 13:00, 17:30, 3:20 Известия.
5:25, 6:05, 6:55, 7:40 Т/с «Наводчица». [16+]
8:35 День ангела. [0+]
9:25, 10:20, 11:20, 12:20, 13:25 Т/с «Последний бронепоезд». [16+]
13:45, 14:40, 15:35, 16:30 Т/с «Пропаший без вести». [16+]
17:45, 18:35 Т/с «Великолепная пятерка». [16+]
19:25, 20:25, 21:20, 22:15, 00:30 Т/с «След». [16+]
23:10 Т/с «Великолепная пятерка-3». [16+]
00:00 Известия. Итоговый выпуск.
1:15, 2:00, 2:25, 2:55, 3:30, 3:55, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]
РЕН
5:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00, 23:30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00 Невероятно интересные истории. [16+]
15:00 Неизвестная история. [16+]
17:00, 3:25 Тайны Чапман. [16+]
18:00, 2:40 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Х/ф «Индиана Джонс и Храм судьбы». [12+]
22:20 Смотриеть всем! [16+]
00:30 Х/ф «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа». [12+]
ЗВЕЗДА
6:00 Сегодня утром. [12+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
8:30, 18:30 Специальный репортаж. [12+]
8:50, 10:05, 13:15, 13:25, 14:05 Т/с «Офицеры». [16+]
10:00, 14:00 Военные новости.
18:50 Д/с «Ступени Победы». [12+]
19:40 Легенды кино. [6+]
20:25 Код доступа. [12+]
21:25 Открытый эфир. [12+]
23:05 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23:40 Д/с «Артиллерия Второй мировой войны». [6+]
2:35 Т/с «Радости земные». [12+]
2:50 Д/с «Брат на брата». [12+]
5:45 Д/с «Оружие Победы». [12+]
РОССИЯ 1 КУЛЬТУРА
6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:45 Новости культуры.
6:35 Пешком...



СТС 20:00

«Последний рубеж»

Бывший агент управления по борьбе с наркотиками Фил Брокер переезжает в небольшой город вместе с семьей в надежде жить спокойной жизнью. Но узнает, что этот маленький городок кишит насилием и наркотиками...

22:00 Х/ф «Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть II». [16+]
00:40 Дело было вечером. [16+]
1:40 Х/ф «Кенгуру Джекпот». [12+]
3:05 М/ф «Кенгуру Джекпот. Новые приключения». [0+]
4:20 6 кадров. [16+]
5:00 М/ф «Похитители красок». [0+]
5:20 М/ф «Цветик-семицветик». [0+]
5:40 М/ф «Три дровосека». [0+]
ТНТ
7:00, 7:30 ТНТ. Gold. [16+]
8:00 Двое на миллион. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Бородина против Бузовой. [16+]
11:15 Битва экстрасенсов. [16+]
12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
15:00, 16:00, 17:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]
18:00, 19:00 Однажды в России. Спецдайджест. [16+]
20:00, 20:30 Т/с «Иванько». [16+]
21:00 Студия «Союз». [16+]
22:00 Т/с «Перевал Дятлова». [16+]
22:55 Дом-2. Город любви. [16+]
23:55 Дом-2. После заката. [16+]
00:50 Такое кино! [16+]
1:20 Comedy Woman. [16+]
2:10 ТНТ-Club. [16+]
2:15, 3:05 Stand Up. [16+]
4:00 Открытый микрофон. [16+]
5:15 Открытый микрофон. Дайджест. [16+]
6:05, 6:30 ТНТ. Best. [16+]
РОССИЯ 1 КУЛЬТУРА
6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 19:30, 23:45 Новости культуры.
6:35 Пешком...

20.11 ПЯТНИЦА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 15:00, 18:30 Новости. [16+]
6:10, 11:35, 14:30 Д/с «Легенды русского балета». [12+]
6:45 Вектор успеха. [12+]
6:55, 7:05, 8:05, 9:05 Утро в Петербурге. [16+]
10:05, 11:05 Полезная консультация. [16+]
11:20 Адаптация. [6+]
12:00 Т/с «Доктор Мартин». [16+]
13:15, 18:45 Бизнес-Петербург. [12+]
13:25 Малые родины большого Петербурга. [6+]
19:45, 19:00 Петербург против коронавируса. [12+]
15:15, 4:55 Т/с «Напарницы». [16+]
18:50, 21:25 Азбука петербуржца. [6+]
20:00 Х/ф «Репортаж с линии огня». [12+]
21:30 Зона особого внимания. [16+]
22:00 Пульс города. [12+]
23:00 Time Out. [6+]
00:05 Киносеанс с Василием Степановым. [16+]
3:20 Х/ф «Небо Москвы». [12+]
78 78
6:00, 6:30, 7:00, 7:30, 8:00, 8:30, 9:00, 9:30, 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 18:00, 19:00, 21:00
Известия 78. [12+]
6:10, 6:35, 7:10, 7:35, 8:10, 8:35, 9:10, 9:35, 10:10, 10:35, 11:10, 11:35
Полезное утро. [12+]
12:15, 22:15 Хочу и буду. [16+]
13:15 Внеклассное чтение 78. [12+]
14:00, 17:00 Происшествия. [16+]
14:30 Д/с «Сделано в СССР». [12+]
15:00 Середина дня. [12+]
16:00 Прогноз погоды. [12+]
16:05, 23:00 Народный контроль. [12+]
17:30 Д/с «Земля. Территория загадок». [16+]
18:15, 23:55 Д/с «Загадки века». [12+]
19:15 Открытая студия. Неделя. [12+]
21:20 Давно не виделись! [12+]
1:25 Д/ф «Николай Евгенов. Белое безмолвие». [12+]
2:05 Ночное вещание. [16+]
1 ПЕРВЫЙ
5:00, 9:25 Телеканал «Доброе утро».
9:00 Новости.
9:50 Жить здорово! [16+]
10:55 Модный приговор. [6+]
12:00, 15:00 Новости (с субтитрами).
12:15 Время покажет. [16+]
14:10 Гражданская оборона. [16+]
15:15 Давай поженимся! [16+]
16:00, 3:40 Мужское / Женское. [16+]
18:00 Вечерние новости (с субтитрами).
18:40 На самом деле. [16+]
19:45 Пусть говорят. [16+]
21:00 Время.
11:30 Т/с «Казанова». [16+]
22:25 Большая игра. [16+]
23:25 Вечерний Ургант. [16+]
00:05 Д/ф «Как Хрущев покорял Америку». [12+]
2:50, 3:05 Наедине со всеми. [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00, 9:30 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
14:55 Т/с «Морозова». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Т/с «Теорема Пифагора». [12+]
23:30 Вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]
2:20 Т/с «Каменская». [16+]
4:05 Т/с «Гражданин начальник». [16+]
РОССИЯ 1 РОССИЯ
5:00, 9:30 Утро России.
5:07, 5:35, 6:07, 6:35, 7:07, 7:35, 8:07, 8:35, 9:00, 14:30, 21:05 Вести – местное время. Санкт-Петербург.
9:55 О самом главном. [12+]
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести.
11:30 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. [12+]
12:40, 18:40 60 минут. [12+]
14:55 Т/с «Морозова». [12+]
17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир. [16+]
21:20 Юморина-2020. [16+]
00:40 Х/ф «Любовь как стихийное бедствие». [12+]
4:05 Т/с «Гражданин начальник». [16+]
НТВ
5:05 Т/с «Мухтар. Новый след». [16+]
6:00 Утро. Самое лучшее. [16+]
8:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 19:00 Сегодня.
8:25, 10:25 Т/с «Морские дьяволы». [16+]
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. [16+]
14:00 Место встречи. [16+]
16:15, 19:20 Сегодня в Санкт-Петербурге. [16+]
16:25 ДНК. [16+]
17:25 Жди меня. [12+]
18:25, 19:40 Т/с «Пес». [16+]
19:25, 21:15, 22:05, 22:55, 00:45 Т/с «След». [16+]
20:25, 21:15, 22:05, 22:55, 00:45 Т/с «След». [16+]
23:45 Светская хроника. [16+]
1:35, 2:15, 2:35, 3:00, 3:35, 4:00, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]
РЕН
5:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00, 3:50 Невероятно интересные истории. [16+]
15:00 Засекреченные списки. [16+]
17:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Документальный спецпроект. [16+]
21:00 Х/ф «Пункт назначения-5». [16+]
21:00
7:00, 7:30 ТНТ. Gold. [16+]
8:00 Битва дизайнеров. [16+]
9:00 Дом-2. Lite. [16+]
10:15 Бородина против Бузовой. [16+]
11:15, 11:45, 12:15, 12:45, 13:15, 13:45, 14:00, 14:30 Т/с «СашаТаня». [16+]
15:00, 16:00, 17:00, 18:00 Комеди Клуб. Спецдайджест. [16+]
19:00 Ты как я. [12+]
20:00 Однажды в России. [16+]
21:00 Комеди Клуб. [16+]
22:00 Открытый микрофон. [16+]
23:00 Импровизация. Команды. Дайджест. [16+]
00:00 Дом-2. Город любви. [16+]
1:00 Дом-2. После заката. [16+]
1:50 Х/ф «Билет на Vegas». [16+]
3:15, 4:05 Stand Up. [16+]
4:55 Открытый микрофон. [16+]
5:45 Открытый микрофон. Дайджест. [16+]
6:35 ТНТ. Best. [16+]
РОССИЯ 1 КУЛЬТУРА
6:30, 7:00, 7:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры.
6:35 Пешком...
7:05 Правила жизни.
7:35 Черные дыры. Белые пятна.
8:20 Легенды мирового кино.
8:50, 16:30 Х/ф «Дикая охота короля Стаха».
10:20 Шедевры старого кино.
11:20 Открытая книга.
11:50 Вскрыть факта.
12:30 Х/ф «Человек в проходном дворе».
13:35 Д/с «Первые в мире».
13:50 Искусственный отбор.
14:30 Д/с «Восемь смертных грехов».
15:05 Письма из провинции.
15:35 Знигма.
16:20 Цвет времени.
17:35 Люцернский фестиваль. Юджа Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр.
18:35 Билет в Большую.
19:45 Линия жизни.

20:40 Кармен-сюита.
21:25 Х/ф «Неподсуден».
22:50 2 Верник 2.
00:00 «Куль кино» с Кириллом Разлоговым.
1:20 Чик Кория. Концерт в Монтрё.
2:15 Д/с «Красивая планета».
2:30 М/ф «Возвращение с Олимпа».
3:00 Перерыв в вещании.

5 КАНАЛ

5:00, 9:00, 13:00 Известия.
5:25, 6:05, 6:55, 7:50 Т/с «Пропаший без вести». [16+]
8:45 Ты сильнее. [12+]
9:25, 10:15, 11:05, 12:00, 12:55, 13:25, 14:10, 15:05, 16:00, 16:55, 17:45, 18:40, 19:35 Т/с «Условный мент». [16+]
20:25, 21:15, 22:05, 22:55, 00:45 Т/с «След». [16+]
23:45 Светская хроника. [16+]
1:35, 2:15, 2:35, 3:00, 3:35, 4:00, 4:30 Т/с «Детективы». [16+]
РЕН
5:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00, 3:50 Невероятно интересные истории. [16+]
15:00 Засекреченные списки. [16+]
17:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Документальный спецпроект. [16+]
21:00 Х/ф «Пункт назначения-5». [16+]
21:00

РЕН

5:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]
6:00, 9:00 Документальный проект. [16+]
7:00 С бодрым утром! [16+]
8:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости. [16+]
11:00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым. [16+]
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112. [16+]
13:00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным. [16+]
14:00, 3:50 Невероятно интересные истории. [16+]
15:00 Засекреченные списки. [16+]
17:00 Тайны Чапман. [16+]
18:00 Самые шокирующие гипотезы. [16+]
20:00 Документальный спецпроект. [16+]
21:00 Х/ф «Пункт назначения-5». [16+]
21:00



21:00

«Пункт назначения-5»

Сэм предвидел обрушение подвесного моста и предотвратил гибель нескольких человек. Мост действительно обрушился, катастрофа унесла множество жизней. Однако Сэму и другим спасенным счастливицам не стоит расслабляться – смерть все равно найдет способ доставить их в «пункт назначения».

22:55 Х/ф «Пункт назначения-3». [16+]
00:40 Х/ф «Пункт назначения-4». [16+]
2:10 Х/ф «Жена астронавта». [16+]
ЗВЕЗДА
6:05 Х/ф «Если враг не сдается...» [12+]
8:00, 13:00, 18:00, 21:15 Новости дня.
8:20, 10:05, 13:20, 14:05 Т/с «Офицеры. Одна судьба на двоих». [16+]
10:00, 14:00 Военные новости.
18:40, 21:25 Т/с «Смерть шпионам. Лисья нора». [12+]
23:10 Десять фотографий. [6+]
00:00 Х/ф «Юность Петра». [12+]
2:30 Х/ф «В начале славных дел». [12+]
4:45 Х/ф «Наградить (посмертно)». [12+]
21:00

# 21.11

СУББОТА

## САКТ-ПЕТЕРБУРГ

**6:30** Х/ф «Скандалное происшествие в Брикмилле». [6+]  
**9:05** Слово. [16+]  
**9:20** Азбука петербуржца. [6+]  
**9:25** Зона особого внимания. [16+]  
**10:00** Пульс города. [12+]  
**11:00, 15:00, 18:15** Новости. [16+]  
**11:15** Культурная эволюция. [16+]  
**12:15** Музыка и тайны. [12+]  
**12:50** Время суток. Интервью. [16+]  
**13:20, 21:25** Малые родины большого Петербурга. [6+]  
**13:40** Time Out. [6+]  
**14:45** Матрица науки. [12+]  
**15:10** Д/с «Лучшие друзья». [12+]  
**15:30** Х/ф «Безымянная звезда». [12+]  
**18:30** Футбол. Российская премьер-лига. «Ахмат» (Грозный) – «Зенит» (Санкт-Петербург). [0+]  
**20:30** Итоги недели. [16+]  
**21:40** «Театральная гостиная» Рудольфа Фурманова. [16+]  
**23:45** Т/с «Выхожу тебя искать». [16+]  
**3:35** Д/ф «Разные, но не чужие. Москва с акцентом». [12+]  
**4:30** Д/ф «Звездное притяжение». [12+]  
**5:20** Д/ф «Апостолы русского севера». [12+]

## ПЕРВЫЙ

**6:00** Телеканал «Доброе утро. Суббота».  
**9:00** Умницы и умники. [12+]  
**9:45** Слово пастыря. [0+]  
**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами).  
**10:15** 101 вопрос взрослому. [12+]  
**11:10, 12:15** Видели видео? [6+]  
**13:55** «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при-2020. Мужчины. Произвольная программа. Москва. Прямой эфир.  
**15:15** Угадай мелодию. [12+]  
**16:10** «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. [12+]  
**17:45** «Ледниковый период». Новый сезон. [0+]  
**21:00** Время.  
**21:20** «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при-2020. Женщины. Произвольная программа. Пары и танцы. Произвольная программа. Москва. [0+]  
**1:00** Наедине со всеми. [16+]  
**1:45** Модный приговор. [6+]  
**2:35** Давай поженимся! [16+]  
**3:15** Мужское / Женское. [16+]

## РОССИЯ

**5:00** Утро России. Суббота.  
**8:00** Вести – местное время. Санкт-Петербург.  
**8:20** Местное время. Суббота.  
**8:35** По секрету всему свету.  
**9:00** Формула еды. [12+]  
**9:25** Пятеро на одного.  
**10:10** Сто к одному.  
**11:00** Вести.  
**11:30** Юмор! Юмор! Юмор!!! [16+]  
**12:30** Доктор Мясников. [12+]  
**13:40** Х/ф «Королева «Марго». [12+]  
**18:00** Привет, Андрей! [12+]  
**20:00** Вести в субботу.  
**21:00** Х/ф «Несчастный случай». [12+]  
**1:00** Х/ф «Не отпускай меня». [12+]

## НТВ

**5:05** ЧП. Расследование. [16+]  
**5:30** Х/ф «Вор». [16+]  
**7:25** Смотр. [0+]  
**8:00, 10:00, 16:00** Сегодня. [0+]  
**8:20** Готовим с Алексеем Зиминим. [0+]  
**8:45** Кто в доме хозяин? [12+]  
**9:25** Едим дома. [0+]  
**10:20** Главная дорога. [16+]  
**11:00** «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым. [12+]  
**12:00** Квартирный вопрос. [0+]  
**13:05** Д/ф «Московские диаметры: Сквозь город». [12+]  
**14:05** Поедем, поедим! [0+]  
**15:00** Своя игра. [0+]  
**16:20** Следствие вели... [16+]  
**18:00** Д/с «По следу монстра». [16+]  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым.  
**20:20** Секрет на миллион. [16+]  
**22:20** Ты не поверишь! [16+]  
**23:25** «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. [16+]  
**00:15** «Квартирник НТВ» у Маргулиса. [16+]  
**1:30** Дачный ответ. [0+]  
**2:30** Д/ф «Шарль де Голль. Возвращение скучного француза». [0+]  
**3:15** Т/с «Чужое лицо». [16+]

## СТС

**6:00, 5:50** Ералаш. [0+]  
**6:20** М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]  
**6:55** М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]  
**7:00** М/с «Три кота». [0+]  
**7:30** М/с «Том и Джерри». [0+]  
**8:00** М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». [6+]  
**8:25, 13:05** Шоу «Уральских пельменей». [16+]  
**9:00** ПроСТО кухня. [12+]  
**10:00** Саша готовит наше. [12+]  
**10:05** М/с «Рождественские истории». [6+]  
**10:10** М/ф «Кот в сапогах». [0+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:00, 18:15, 22:00** Т/с «Закон мышеловки». [16+]  
**21:00** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**00:50** Д/с «Вредный мир». [16+]  
**2:15** Ночное вещание. [16+]



СТС 14:00

## «Такси»

Даниэль не простой таксист, он – гонимый от Бога, виртуозный знаток парижских улиц, мастер ухода от погони. Но однажды он попадает за превышение скорости полицейскому Эмильену, который никак не может сдать на права. Даниэлю придется помочь Эмильену поймать неуловимую банду дерзких немцев, грабящих банки Парижа.

**15:45** Х/ф «Такси-2». [12+]  
**17:30, 2:45** Х/ф «Такси-3». [12+]  
**19:10, 4:05** Х/ф «Такси-4». [16+]  
**21:00** Х/ф «Небоскреб». [16+]  
**23:00** Х/ф «Живое». [18+]  
**1:00** Х/ф «Такси-5». [18+]  
**5:25** М/ф «Приключения Васи Куролесова». [0+]

## ТНТ

**7:00, 3:50** ТНТ Music. [16+]  
**7:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**8:00** Где логика? [16+]  
**9:00, 9:30, 10:00, 10:30** Т/с «СашаТаня». [16+]  
**11:00** Битва дизайнеров. [16+]

**12:00, 13:00, 14:00** Однажды в России. [16+]  
**14:55** Х/ф «Домашнее видео». [16+]  
**16:40** Х/ф «Очень плохая училка». [16+]  
**18:30** Битва экстрасенсов. [16+]  
**20:00** Танцы. [16+]  
**22:00** Секрет. [16+]  
**23:00** Женский Стендап. [16+]  
**00:00** Дом-2. Город любви. [16+]  
**1:00** Дом-2. После заката. [16+]  
**1:55** Х/ф «Все без ума от Мэри». [16+]  
**4:15** Stand Up. [16+]  
**5:10** Открытый микрофон. [16+]  
**6:00, 6:30** ТНТ. Best. [16+]

## РОССИЯ КУЛЬТУРА

**6:30** Библейский сюжет.  
**7:05** Мультфильмы.  
**8:15** Х/ф «Неподсуден».  
**9:40** «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.  
**10:05** Д/с «Святых Кремля».  
**10:35** Х/ф «Поднятая целина».  
**12:40** Черные дыры. Белые пятна.  
**13:20** Д/с «Земля людей».  
**13:50, 1:45** Д/ф «Мама-жирафа».  
**14:45** Д/с «Ехал грека... Путешествие по настоящей России».  
**15:30** Большой балет.  
**17:25** Д/ф «Две жизни».  
**18:15** Д/с «Энциклопедия загадок».  
**18:45** Д/ф «Тайна двух океанов». Иду на погружение!  
**19:30** Больше, чем любовь.  
**20:15** Х/ф «Пожиратель тыквы».  
**22:00** Агора.  
**23:00** Клуб 37.  
**00:10** Х/ф «Нос».  
**2:40** М/ф «Балерина на корабле».  
**3:00** Перерыв в вещании.

## 5 КАНАЛ

**5:00, 5:25, 5:55, 6:25, 6:50, 7:20, 7:50, 8:20** Т/с «Детективы». [16+]  
**9:00** Светская хроника. [16+]  
**10:00, 10:55, 11:40, 12:35** Т/с «Свои-3». [16+]  
**13:20, 14:15, 15:00, 15:55, 16:40, 17:30, 18:20, 19:05, 19:55, 20:45, 21:35, 22:20, 23:10** Т/с «След». [16+]  
**00:00** Известия. Главное.  
**00:55, 1:50, 2:35, 3:20, 4:05, 4:45** Т/с «Литейный». [16+]

## РЕН

**5:00** Невероятно интересные истории. [16+]  
**7:15** Х/ф «Вечно молодой». [12+]  
**9:15** Минтранс. [16+]  
**10:15** Самая полезная программа. [16+]  
**11:15** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**15:20** Засекреченные списки. [16+]  
**17:15** Х/ф «Джаву». [16+]  
**19:50** Х/ф «Великий уравниль». [16+]  
**22:30** Х/ф «Великий уравниль-2». [16+]  
**00:45** Х/ф «Срочная доставка». [16+]  
**2:20** Х/ф «Сахара». [16+]  
**4:00** Тайны Чапман. [16+]

## ЗВЕЗДА

**6:05** М/ф «Мультфильмы». [0+]  
**7:10, 8:15** Х/ф «Золотые рога». [0+]  
**8:00, 13:00, 18:00** Новости дня.  
**9:00** «Легенды цирка» с Эдгардом Запашным. [6+]  
**9:30** Легенды телевидения. [12+]  
**10:15** Д/с «Загадки века» с Сергеем Медведевым». [12+]  
**11:05** Д/с «Улика из прошлого». [16+]  
**11:55** Не факт! [6+]  
**12:30** Круз-контроль. [6+]  
**13:15** Специальный репортаж. [12+]  
**13:35** «СССР. Знак качества» с Гарриком Сукачевым. [12+]  
**14:25** Морской бой. [6+]  
**15:25** Д/с «Сделано в СССР». [6+]  
**15:55** Д/ф «Битва оружейников». [12+]  
**16:50, 17:20** Д/с «Вечная Отечественная». [12+]  
**18:10** «Задело!» с Николаем Петровым.  
**18:25** Легендарные матчи. [12+]  
**22:30** Т/с «Сержант милиции». [6+]  
**2:15** Х/ф «Если враг не сдается...» [12+]  
**3:35** Х/ф «Следствием установлено». [0+]  
**5:05** Д/с «Хроника Победы». [12+]

# 22.11

ВОСКРЕСЕНЬЕ

## САКТ-ПЕТЕРБУРГ

**6:15** Х/ф «Ванечка». [16+]  
**8:20** Матрица науки. [12+]  
**8:35** Слово. [16+]  
**8:55** Азбука петербуржца. [6+]  
**9:00** Итоги недели. [16+]  
**9:55** Музыка и тайны. [12+]  
**10:25** Д/с «Легенды русского балета». [12+]  
**11:00** Малые родины большого Петербурга. [6+]  
**11:20, 13:10, 15:10** Т/с «Доктор Мартин». [16+]  
**13:00, 15:00, 18:30** Новости. [16+]  
**16:40** Х/ф «Егороно горе». [16+]



САКТ-ПЕТЕРБУРГ 16:40

## «Егороно горе»

Егор Сидоров должен денег продюсеру Максимилиану, его квартира за неуплату кредита стала собственностью банка. От проблем он бежит в первое попавшееся место с говорящим названием Глухомань. Здесь он собирается отсидеться на дебаркадере у своего нового знакомого Степаныча. Но московский продюсер Максимилиан вычисляет, где прячется его должник, и приезжает со своими головорезами. Так в Глухомани начинаются настоящие столичные разборки.

**18:45** Культурная эволюция. [16+]  
**19:50** Время суток. Интервью. [16+]  
**20:25** Х/ф «Я объявляю вам войну». [16+]  
**22:20** Х/ф «Девочка из города». [6+]  
**23:55** Х/ф «Зеркало для героя». [16+]  
**2:30** Киносеанс с Василием Степановым. [16+]  
**5:35** Д/с «Лучшие друзья». [12+]

## 78

**6:00** Д/ф «Эликсир молодости». [12+]  
**8:30** Автограф. [12+]  
**9:00, 10:10** Полезное утро. [12+]  
**10:00, 12:00** Известия 78. [12+]  
**12:15** Происшествия. Итоговый выпуск. [16+]  
**13:15** Другой Петербург. [16+]  
**13:45** Д/ф «Книжные аллеи». [12+]  
**14:15, 16:00, 23:00** Д/с «Загадки века». [12+]  
**15:00** Середина дня. [12+]  
**16:45, 20:00** Д/с «Сделано в СССР». [12+]  
**17:15, 19:50** Болеем за наших! [12+]  
**17:30** КХЛ. СКА (СПб) – Амур (Хабаровск). Прямая трансляция. [12+]  
**21:00** Неделя в Петербурге. [12+]  
**22:00** Спорт pro & contra. [12+]  
**00:30** Д/с «Невероятная наука». [16+]  
**2:10** Ночное вещание. [16+]

## ПЕРВЫЙ

**5:10, 6:10** Х/ф «Пурга». [12+]  
**6:00** Новости.  
**6:55** Играй, гармонь любимая! [12+]  
**7:40** Часовой. [12+]  
**8:10** Здоровье. [16+]

**9:20** «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]  
**10:00, 12:00** Новости (с субтитрами).  
**10:15** Жизнь других. [12+]  
**11:15, 12:15** Видели видео? [6+]  
**14:00** Юбилей Софии Ротару на музыкальном фестивале «Жара». [12+]  
**16:30** «Горячий лёд». Фигурное катание. Гран-при-2020. Показательные выступления. Москва. Прямой эфир.  
**19:00** «Три аккорда». Новый сезон. Финал. [16+]  
**21:00** Время.  
**22:00** «Что? Где? Когда?» Специальный выпуск к 45-летию программы. [16+]  
**23:10** Т/с «Метод-2» [18+]  
**00:10** Д/с «Самые. Самые. Самые». [16+]  
**1:55** Наедине со всеми. [16+]  
**2:40** Модный приговор. [6+]  
**3:30** Давай поженимся! [16+]  
**4:10** Мужское / Женское. [16+]

## РОССИЯ

**4:20, 1:30** Х/ф «Малахольная». [12+]  
**6:00** Х/ф «Течет река Волга». [12+]  
**8:00** Местное время. Воскресенье.  
**8:35** Устами младенца.  
**9:20** «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.  
**10:10** Сто к одному.  
**11:00** Вести.  
**11:30** Парад юмора. [16+]  
**13:50** Х/ф «Ни к селу, ни к городу...» [12+]  
**18:15** Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица».  
**20:00** Вести недели.  
**22:00** Москва. Кремль. Путин.  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. [12+]

## НТВ

**4:55** Х/ф «Звезда». [12+]  
**6:40** Центральное телевидение. [16+]  
**8:00, 10:00, 16:00** Сегодня.  
**8:20** У нас выигрывают! [12+]  
**10:20** Первая передача. [16+]  
**11:00** Чудо техники. [12+]  
**11:50** Дачный ответ. [0+]  
**13:00** НашПотребНадзор. [16+]  
**14:05** Однажды... [16+]  
**15:00** Своя игра. [0+]  
**16:20** Следствие вели... [16+]  
**18:00** Новые русские сенсации. [16+]  
**19:00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой.  
**20:10** «Суперстар!» Возвращение. [16+]  
**22:55** Звезды сошлись. [16+]  
**00:25** Т/с «Скелет в шкафу». [16+]  
**3:25** Т/с «Чужое лицо». [16+]

## СТС

**6:00, 5:50** Ералаш. [0+]  
**6:20** М/с «Приключения Вуди и его друзей». [0+]  
**6:35** М/с «Тролли. Праздник продолжается!» [6+]  
**7:00** М/с «Три кота». [0+]  
**7:35** М/с «Царевны». [0+]  
**7:55** Шоу «Уральских пельменей». [16+]  
**9:00** Рогов в деле. [16+]  
**10:00** Х/ф «Такси». [6+]  
**11:45** Х/ф «Такси-2». [12+]  
**13:30** Х/ф «Человек-паук. Возвращение домой». [16+]  
**16:10** Х/ф «Человек-паук. Вдали от дома». [12+]  
**18:45** М/ф «Человек-паук. Через вселенные». [6+]  
**21:00** Х/ф «Веном». [16+]  
**23:00** Дело было вечером. [16+]  
**00:05** Х/ф «Адреналин». [18+]  
**1:45** Х/ф «Адреналин-2. Высокое напряжение». [18+]  
**3:10** Х/ф «Меган Ливи». [16+]  
**4:55** 6 кадров. [16+]  
**5:15** М/ф «Необыкновенный матч». [0+]  
**5:35** М/ф «Летучий корабль». [0+]

## ТНТ

**7:00, 7:30** ТНТ. Gold. [16+]  
**8:00, 8:30, 10:00, 10:30** Т/с «СашаТаня». [16+]  
**9:00** Новое утро. [16+]  
**11:00** Перезагрузка. [16+]  
**12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00** Где логика? [16+]

**17:00, 17:30, 18:00, 18:30** Т/с «Иванько». [16+]  
**19:00** Золото Геленджика. [16+]  
**20:00** Пой без правил. [16+]  
**21:00** Однажды в России. [16+]  
**22:00, 1:50, 3:10** Stand Up. [16+]  
**23:00** Talk. [16+]  
**00:00** Дом-2. Город любви. [16+]  
**1:00** Дом-2. После заката. [16+]  
**2:45** ТНТ Music. [16+]  
**4:00, 4:50, 5:40** Открытый микрофон. [16+]  
**6:30** ТНТ. Best. [16+]

## РОССИЯ КУЛЬТУРА

**6:30** М/ф «В порту», «Катерок».  
**7:05** Х/ф «Семья Зацепиных».  
**9:20** «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.  
**9:50** Модный приговор. [6+]  
**10:30** Х/ф «Нос».  
**12:05** Письма из провинции.  
**12:35** Свой Петербург.  
**13:15** Д/ф «Другие Романовы».  
**13:45** Д/с «Коллекция».  
**14:15** «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.  
**14:55** Д/с «Первые в мире».  
**15:10, 00:15** Х/ф «В укромном месте».  
**16:45** Д/с «Расскрещенная история».  
**17:10** Пешком...  
**17:40** Линия жизни.  
**18:35** Романтика романса.  
**19:30** Новости культуры с Владиславом Флярковским.  
**20:10** Х/ф «Запомните меня такой».  
**22:25** «Play (Игра)». Балет Александра Экмана в Парижской опере.  
**1:45** Диалоги о животных.  
**2:25** М/ф «Бедная Лиза», «Про Ерша Ершовича».  
**3:00** Перерыв в вещании.

## 5 КАНАЛ

**5:00, 5:30, 6:15, 7:00, 7:55, 8:45, 9:40, 4:05** Т/с «Литейный». [16+]  
**10:40, 11:40, 12:35, 13:30, 00:55, 1:50, 2:35, 3:20** Т/с «Подозрениие». [16+]  
**14:30, 15:30, 16:40, 17:45, 18:50, 19:55, 21:00, 22:05** Т/с «Нюхач-3». [16+]  
**23:05** Х/ф «Отпуск». [16+]

## РЕН

**5:00** Тайны Чапман. [16+]  
**7:00** Х/ф «Разборки в маленьком Токио». [16+]  
**8:30** Х/ф «Западня». [16+]  
**10:35** Х/ф «Расплата». [16+]  
**13:05** Т/с «Скелет в шкафу». [16+]  
**15:00** Х/ф «Люди Икс-2». [12+]  
**17:40** Х/ф «Люди Икс: Дни минувшего будущего». [12+]  
**20:15** Х/ф «Люди Икс: Апокалипсис». [12+]  
**23:00** Добров в эфире. [16+]  
**00:05** «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. [16+]  
**3:40** Самые шокирующие гипотезы. [16+]  
**4:25** «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. [16+]

## ЗВЕЗДА

**5:30, 2:55** Х/ф «Стрелы Робин Гуда». [6+]  
**7:00** Х/ф «Рысь». [16+]  
**9:00** Новости недели с Юрием Подкопаевым.  
**9:25** Служу России. [12+]  
**9:55** Военная приемка. [6+]  
**10:45** «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. [12+]  
**11:30** Д/с «Секретные материалы». [12+]  
**12:20** Код доступа. [12+]  
**13:15** Специальный репортаж. [12+]  
**13:40** Т/с «На безымянной высоте». [12+]  
**18:00** «Главное» с Ольгой Беловой.  
**19:25** Д/с «Легенды советского сыска». [16+]  
**22:45** Д/с «Сделано в СССР». [6+]  
**23:00** Фетисов. [12+]  
**23:45** Военная приемка. След в истории. [6+]  
**1:30** Х/ф «Следствием установлено». [0+]  
**4:15** Х/ф «Золотые рога». [0+]  
**5:25** Д/ф «Живые строки войны

Рудольф  
Фурманов –  
директор Санкт-  
Петербургского театра  
«Русская антреприза»  
имени Андрея  
Миронова.



# Петербург держит руку на пульсе культуры

РУДОЛЬФ ФУРМАНОВ / Народный артист России | ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Как советник губернатора Петербурга по культуре я хочу поблагодарить Александра Беглова за решение о том, чтобы театры продолжали работу. Несмотря на случаи заболевания среди артистов и замену спектаклей, зрители все равно не отказываются от посещения театров.

**СЕГОДНЯ** – в экстремальных условиях пандемии – театры соблюдают все правила Роспотребнадзора. Люди используют маски и перчатки, а залы, согласно распоряжению губернатора, заполняются не более чем на 50% и проходят дезинфекцию перед каждым спектаклем.

## МИЛЛИАРДЫ ДЛЯ ТЕАТРОВ

В этот год – год 75-летия Великой Победы – я вспоминаю, как во время блокады я, маленький мальчик, ходил в Театр музыкальной комедии, который работал в здании Александринского театра. И сегодня мне очень странно слышать, когда генеральный директор Театра мюзикомедии Юрий Шварцкопф призывает закрыть театры и платить им компенсации из бюджета. Нормальная ли ситуация?! И это говорит руководитель легендарного Театра мюзикомедии, не закрывавшего двери даже в блокаду! Если человеку в 73 года тяжело продолжать работу, то надо передать бразды правления молодым.

К слову, одновременно господин Шварцкопф явля-

ется председателем совета директоров Санкт-Петербургских государственных театров в Комитете по культуре. А нужен ли в Комитете по культуре, в котором уже есть специальная коллегия, еще и такой совет? Мне кажется, директора театров должны сами разбираться в собственном хозяйстве.

При этом сегодня правительство Петербурга и лично губернатор делают все для того, чтобы сфера культуры получала достаточную поддержку. Предполагается, что в 2021 году на учреждения культуры в городе будет выделено 18 миллиардов рублей. Это на 1 миллиард больше, чем в нынешнем.

Сейчас я веду переговоры с вице-губернатором Санкт-Петербурга Эдуардом Батановым, который отвечает в правительстве за разработку и исполнение бюджета. И могу вас заверить: Эдуард Викторович осознает, насколько необходимо помогать некоммерческим структурам. И если говорить про культуру, то в первую очередь на ум приходят негосударственные театры.

В связи с этим напомню, что президент России Владимир Путин неоднократно призывал поддерживать малый бизнес. При этом статус негосударственных театров не определен. Хоть они и вынуждены зарабатывать сами, но к малому бизнесу не относятся.

Чтобы уточнить их положение, я провел серьезную работу с федеральным правительством и, в частности, с Министерством культуры. Оказалось, что в нашей стране более 300 негосударственных драматических стационарных театров. Это и театр Николая Коляды в Екатеринбурге, и Московский театр мюзикла Михаила Швыдкого, и многие-многие другие. В конечном счете был составлен их реестр.

Петербург в этом плане не исключение. «Особняк», «Комик-Грест», «За Черной речкой»... В нашем городе есть замечательные негосударственные театры. И в Смольном тоже поняли это. Планируется, что в бюджете на 2021 год отдельной строкой на них выделят 78 миллионов рублей. При этом возможно, что в третьем чтении бюджета сумма субсидии вырастет – и это основано на реальных письмах, которые я получил из администрации президента, федерального правительства и Министерства культуры России.

В то же время сегодня многие театры буквально

требуют бюджетные деньги на новые постановки. Очнитесь, господа! Какие новые постановки?! Сейчас самый подходящий момент для того, чтобы поработать с уже имеющимся репертуаром: многие спектакли

видения. Неужели нам нечего сохранять? В каждом театре найдется интересный спектакль, которому можно дать шанс на новую жизнь и показать по телевидению. Почему Райкин и Туминас на канале «Культура» свои спектакли

обязательно пойдет навстречу таким предложениям! Кстати, сейчас я нахожусь на больничной койке из-за коронавируса, и программы этого канала дарят мне силы. С утра до вечера тут показывают, как Петербург защищен от мошенников и какие меры город принимает для борьбы с пандемией. На канале трудятся специалисты, которые выполняют свою работу на самом высоком уровне!

В завершение я хочу обратить внимание на недавнюю заметку в «Новой газете». Речь в ней идет о том, как Комитет по культуре распределяет субсидии. Среди прочего там указывается, что больше всех – около 10 миллионов рублей – получил советник губернатора по культуре Рудольф Фурманов. Когда я прочитал это, у меня сразу возникли два вопроса: как не стыдно писать такое и не подать ли мне в суд?! Театр находится в здании, которое является памятником архитектуры, и требования к его содержанию очень высокие. Кроме того, мы ежегодно показываем 300 спектаклей, в нашем репертуаре – 32 названия русской и зарубежной классики, и эти постановки отмечены самыми высокими наградами.

Поэтому завершить свой монолог я бы хотел фразой профессора Серебрякова из «Дяди Вани»: «Надо, господа, дело делать!».

“Сейчас все делается для того, чтобы зрители могли получить удовольствие от театрального искусства. Ведь онлайн никогда не сможет заменить столь необходимое сегодня живое общение зрителей и артистов.”

идут десятилетиями и требуют обновления. Например, в Молодежном театре на Фонтанке есть замечательный спектакль «Касатка» Семена Спивака. И он идет уже свыше 20 лет! Почему бы не обновить его и не показать по телевидению?

## ВЕРНУТЬСЯ К ТРАДИЦИЯМ

Кстати, о телевидении отдельный разговор. В конце 1990-х годов я участвовал в передаче «Пятое колесо» на Пятом канале. А потом у меня была авторская программа «У меня еще есть адреса...». Теперь на телеканале «Санкт-Петербург» выходит «Театральная гостиная Рудольфа Фурманова».

Я считаю, что сегодня необходимо вспомнить традиции ленинградского теле-

показывают, а мы – нет? Неужели мы, культурная столица России, в чем-то хуже?!

Я хочу стать примером. 20 октября на телеканале «Санкт-Петербург» была показана премьера спектакля «Игроки» театра имени Андрея Миронова. А в конце этого года исполняется 80 лет выдающейся актрисе Ирине Соколовой, и мы будем показывать «Бабу Шанель».

И ведь каждый театр может проявить инициативу. Например, «Мюзик-Холл» Юлии Стрижак не раз показывал на телеканале «Санкт-Петербург» свои новогодние вечера, а «Опера – всем» – концерты Фабио Мастранджело. Значит, так можно? Значит, надо только проявить инициативу? Я уверен, что телеканал «Санкт-Петер-

В Петербурге около 50 негосударственных театральных коллективов разных жанров. По данным Комитета по культуре, это больше, чем в любом другом регионе страны.

## Как остановить войну на наших дорогах

ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ /заслуженный артист РФ, художественный руководитель Театра эстрады им. А. Райкина/

**В**ы знаете, что существует День памяти жертв ДТП? «Отмечается» он 15 ноября.

День памяти жертв... Звучит так, словно идет война, а дорога – это поле боевых действий. Впрочем, учитывая количество погибших и пострадавших в бесконечных авариях, можно сказать и так. Только вот кто с кем воюет? А самое главное – ради чего? Никак не пойму.

Бывает, конечно, что в ДТП виноват пешеход. Я водитель с очень большим стажем и часто вижу, как люди сами рискуют своей жизнью: нарушают все мыслимые и немыслимые правила, перебегают дорогу в неположенном месте. Иногда и вместе с детьми! О чем они в тот момент думают? Ладно, им себя не жалко, но дети? А ведь водитель порой не имеет возможности или просто не успеет затормозить!



“**Но чаще, конечно, я наблюдаю, как ведут себя за рулем мои «коллеги»-водители. Кто-то просто хамит (как в жизни, так и на дороге), кто-то просто издевается над окружающими.**”

Та же Мара Багдасарян, помните эту даму? Она же откровенно смеялась над всей страной, над людьми. Сколько я за свою жизнь перевидал таких вот детишек от «золотой молодежи»!

А сколько людей и не с такими деньгами могут спокойно сесть за руль пьяными, пролететь на «зеленый» свет...

Каждый раз, как происходит очередная трагедия, выясняется: у водителя, сбившего людей, было уже двадцать-сто-триста штрафов. А он продолжал ездить, пока кого-то не убил!

С этим же нужно что-то делать! Первый раз поймали пьяным – забирать права. Второй раз – конфискация машины. Третий раз сел в машину нетрезвым – в тюрьму. Может, хоть это остановит войну на наших дорогах?

Только вот пока у нас считается, что лихачить и садиться пьяным за руль – это весело и даже круто, жертв ДТП меньше не станет. Значит, останется и день памяти. Все всегда идет от самих людей.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# Кто примерил «Золотую маску»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbnevnik.ru/ VK.COM/GOLDENMASKFEST

В Москве вручили высшую театральную премию России «Золотая маска». Церемония впервые проходила в пустом зале, но онлайн-трансляция позволила зафиксировать очередные успехи спектаклей, которые ставились в Петербурге и петербургскими режиссерами.

**ТОРЖЕСТВО** прошло в Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, который в этот день был непривычно пуст. Время проведения тоже было непривычным – 12:00.

Как объяснила генеральный директор фестиваля «Золотая маска» Мария Ревякина, «сделано это было с учетом того, чтобы главный театральный праздник смогли увидеть во всех часовых поясах России».

### ОНЛАЙН-ЦЕРЕМОНИЯ

Вели церемонию артисты Дарья Мороз и Сергей Епишев. А следить за развитием интриги через экраны своих гаджетов могли как номинанты, так и их почитатели.

Кстати, одной из самых распроданных шуток стала шутка о том, что сейчас, мол, такое время, когда все носят маски. Однако «Золотая маска» все же не для всех.

В целом все прошло на достойном техническом уровне, хотя некоторые зрители жаловались на возникающие иногда проблемы со связью. Не было и привычных развлекательных номеров, однако накал страстей это не снизило. О чем красноречиво свидетельствовали прямые включения из театров, в которых ожидающие результаты номинанты, превращающиеся на глазах у многомиллионной аудитории в лауреатов, не скрывали своей радости. И уж петербургских театралов итоги «Золотой маски» точно не огорчили.

### ПРЕДСТАВЛЕН ДОСТОЙНО

В этом году «Золотая маска» прошла уже в 26-й раз.

«Мы начали просматривать спектакли-номинанты 11 января, а закончили 9 ноября, – рассказал «Петербургскому дневнику» член жюри «Золотой маски» главный

режиссер Театра им. В. Ф. Комиссаржевской Леонид Алимов. – И я просто восторгаюсь своими коллегами, которые в сложнейших условиях смогли провести эту работу. Не случайно Мария Ревякина сказала, что за 26 лет никогда ничего подобного не было!»

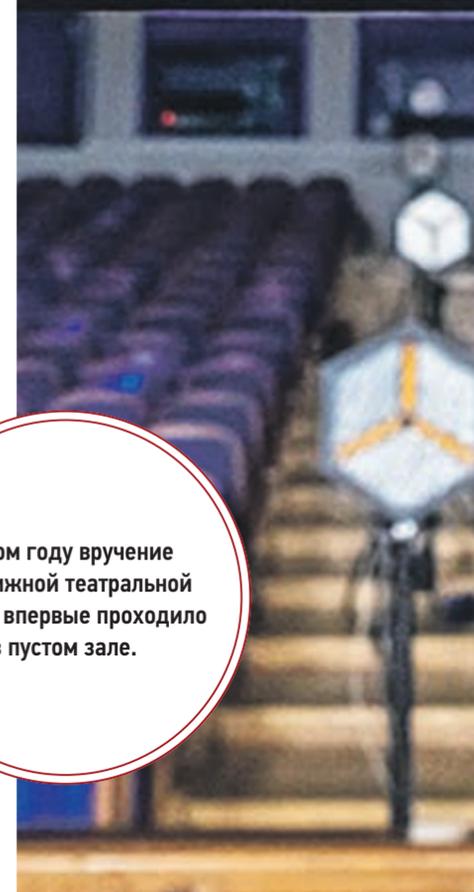
По мнению Леонида Алимова, Петербург в этом конкурсе был представлен очень достойно. Заслуженную премию получил спектакль «Преступление и наказание» в театре «Приют комедианта». Он был представлен сразу в нескольких номинациях, но получил только одну, зато главную – за лучший спектакль малой формы. «Его режиссер Константин Богомолов выдвигался уже раз десять. Но получил эту награду впервые, что, на мой взгляд, совершенно справедливо», – отметил Леонид Алимов.

«Мне кажется, это правильное решение жюри. Объективное, честное. Спектакль и команда во главе с режиссером Константином Богомоловым и художником Ларисой Ломакиной потрясающие. Для театра это очень важная награда, начало нового этапа. Значит, мы достигли высокого уровня, который отныне нужно будет держать. К этому и будем стремиться», – прокомментировал получение награды директор – художественный руководитель театра Виктор Минков.

Сейчас сама «Золотая маска» находится в Москве у Константина Богомолова, который при первой же okazji передаст ее в театр.

### ПОКАЗАЛИ КЛАСС

Среди прочих Леонид Алимов выделил также спектакль «Сирано



В этом году вручение престижной театральной премии впервые проходило в пустом зале.

де Бержерак» Николая Рощина в Александринском театре, у которого тоже было несколько номинаций.

«Этот спектакль, как и игра актеров, мне очень нравится», – признался он. И подчеркнул, что награда за лучшую мужскую роль досталась исполнителю заглавной роли Ивану Волкову вполне заслуженно.

# ЮТУЮ МАСКУ»

## 9 номинаций,

78 спектаклей-участников, примерно половина которых из регионов, – вот тот пласт работы, которую пришлось проделать жюри, прежде чем определить имена 41 лауреата.

Как член жюри драматических и кукольных театров, Леонид Алимов отметил и кукольные постановки.

«Спектакль «Про честное слово» в театре Karlsson Haus стал для меня настоящим открытием», – признался он.

Восхитила Алимova и работа Алеся Снопковского, воплотившего образ Офелии в спектакле «Гамлет. Ширма» Большого театра кукол.

В числе петербургских лауреатов в номинации «Лучшая работа художника в драматическом театре» премию получила режиссер БДТ Евгения Сафонова за спектакль «Аустерлиц». А в номинации «Эксперимент» «Маска» досталась театру post и Дмитрию Волкострелову за «Хорошо темперированные грамоты» – проект на грани театра, музея и научной лаборатории.

Специальную премию жюри вручат и создателям спектакля «Исследование ужаса» – «за талантливое театральное исследование философии жизни и творчества в условиях внешней несвободы».

### ЧТО УВИДИМ В ПЕТЕРБУРГЕ

У петербуржцев есть счастливая возможность посмотреть лучшие спектакли сезона с участием лауреатов «Золотой маски». Помимо постановок, которые представлены в репертуаре наших театров, можно будет увидеть и спектакли из других городов. Например, «Сережу» Московского государственного театра им. А. П. Чехова в постановке Дмитрия Крымова, признанного лучшим режиссером сезона. Спектакль покажут 27 и 28 ноября на сцене БДТ имени Г. А. Товстоногова.

В основе постановки великий роман Льва Толстого «Анна Каренина». А свое название он получил по имени сына главной героини. Именно материнская линия, необходимость выбора между страстью и долгом и острое чувство потери ребенка и стали магистральной темой спектакля.

Дмитрий Крымов рассказал, что спектакль дался непросто. «Это был чудовищный период, который я еле-еле пережил. Он прерывался дважды. Вначале из-за беременности актрисы Марии Смольниковой, которая исполняет роль Анны Карениной. А потом из-за пандемии коронавируса». Кстати, Мария тоже стала лауреатом. «Я никогда не верила, что «Золотую маску» могут дать во второй раз. И счастлива, что это случилось со мной», – растрогалась она.

### ПОЧЕТНАЯ НОМИНАЦИЯ

«Золотой маски» за выдающийся вклад в развитие театрального искусства в числе других лауреатов были удостоены известный художник, сценограф и педагог Марина Азизян и два народных артиста из Петербурга. Это Татьяна Пилецкая (театр-фестиваль «Балтийский дом») и Валерий Ивченко (БДТ имени Г. А. Товстоногова).

«О чем я действительно переживаю, так о том, что не состоялось чествование лауреатов премии «Золотая маска» за выдающийся вклад в развитие театрального искусства... Они много сделали в искусстве, я готов поклониться каждому и выразить свое почтение», – отметил председатель Союза театральных деятелей РФ Александр Калягин.

Татьяна Пилецкая сказала, что рада победе. Расстраивает ее только тот факт, что на днях она заболела коронавирусом. А в театре-фестивале «Балтийский дом» отметили, что все ближайшие спектакли с участием звезды отменены или перенесены на другие даты.

«Эти люди давно достойны всех наград. Как говорится, давно пора. Тут не нужны комментарии. Нужно просто аплодировать», – подытожил Леонид Алимов.

## Это будет настоящий праздник музыки

ОЛЕСЯ ПЕТРОВА / оперная певица, солистка Михайловского театра/

На исторической сцене Михайловского театра уже в пятый, юбилейный, раз будет вручена национальная оперная премия «Онегин». Ее получают лучшие из лучших в мире оперного искусства: певцы, театральные группы, концертмейстеры, авторы проектов...

Конечно, для меня как для оперной певицы это событие имеет особое значение. Во-первых, я сама номинант премии, и это большая радость и большая честь. Я теперь не просто участник, но и номинант. Само название номинации – «Примадонна» – открывает! А во-вторых, премия «Онегин» значима для всех моих коллег потому, что она единственная в своем роде премия в области классического оперного искусства.



“ В нашей стране много разных наград в различных областях. А оперную классику не принято поощрять. Тем ценнее для всех нас премия «Онегин», и, конечно, звание лауреата желанно для любого певца.

Но это не только торжественная церемония, где будут названы лауреаты и вручены статуэтки. Это еще и настоящая музыкальная феерия, праздник музыки, потому что оперные исполнители будут не просто выходить на сцену, они будут петь!

Между объявлением номинаций запланированы выступления лучших оперных солистов России: Василия Ладюка, Венеры Гимадиевой, Богдана Волкова и других. Многих моих любимых коллег и друзей я давно не видела и буду очень рада их обнять и услышать их выступления.

Еще один необыкновенный голос, который можно услышать в этот вечер, – Джозеф Каллея, знаменитый мальтийский тенор. Я с ним тоже знакома. Мне случалось петь с Джозефом в Метрополитен-опере.

Солисты моего Михайловского театра, конечно, тоже будут выступать на церемонии. Для нас это большая радость. Мы все так устали от ограничений! Для нас всех самая главная награда – это возможность выйти на сцену и спеть, «высказаться» зрителям. Так что это будет во всех отношениях особенный вечер, от которого мы ждем самых приятных сюрпризов.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Петербург – один из немногих городов страны, где в этом театральном сезоне можно будет увидеть спектакли, которые номинировались на «Золотую маску». Если, конечно, в ближайшее время не будут введены новые ограничения. Отметим: с 14 ноября количество зрителей в зале может быть не более 50% от числа мест.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА\*



РИСУНОК: TATBEL

## ТАТЬЯНА ШАПОШНИКОВА

Редактор, переводчик, прозаик. Публиковалась в журналах «Звезда», «Зинзивер». Лауреат премии журнала «Звезда» за 2016 год. Автор сборников рассказов «По черным листьям», «Последний аргумент». Член Союза писателей Санкт-Петербурга. Член Союза российских писателей. Живет в Санкт-Петербурге.



## МНЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ ПАВЛА АЛЕКСЕЕВА

Героиню можно считать ангелом, отдушиной, а можно дурочкой, умственно неполноценной – кому как больше нравится. Но этот образ из классической литературы, как видите, остался жив, дошел до нас вот в таком виде «ангел в фильдеперсовых чулках», и он сохранил первоусуть женщины: мягкость, пассивность, верность и, может быть, самое важное свойство – делать мужчину рядом с собой счастливым. И не только мужчину – всех вокруг себя.

ТАТЬЯНА ШАПОШНИКОВА

## ОТДУШИНА

– Ксения Владимировна, это вы?!

От неожиданности Ксения поскользнулась на заледеневшем тротуаре и отчаянно замахала руками, пытаясь вернуть себе равновесие. Тщетно. Та, что ее окликнула так некстати, бросилась к ней и тут же, не давая прийти в себя, принялась душить ее в своих объятиях и одновременно тянуть вверх – ставить на ноги.

Лада, бывшая сослуживица.

Ксения не видела ее почти год, с тех самых пор как уволилась.

Ох и странная же была эта Лада.

По двадцать раз на дню – в коридоре, в столовой, на лестнице – она непременно говорила вам «привет», со всегдашней улыбкой на лице носила фильдеперсовые чулки поверх колготок, пластмассовую заколку-розочку в волосах (розовую, конечно), не признавала никаких зонтов.

Лада не была замужем, и у них в отделе считалось, что она должна всюю заниматься устройством личной жизни. Однако ни силков, ни аркана, ни тем более цепей у нее не имелось, так что почти всякий мужчина мог с ней приятно провести время и в нужный момент ускользнуть в неизвестном направлении. В очередной раз брошенная, она горько плакала, размазывая кулачками краску по лицу, но уже к вечеру могла засиять в компании какого-нибудь старшего инженера или младшего экономиста, если последнему случалось сочувственно посмотреть на нее, подмигнуть или просто потрепать за щечку.

Сколько раз Лада влетала в комнату, где сидела Ксения со своими товарками, и, замирая от восторга, сообщала, что «полюбила», «полюбила теперь уже навсегда». И завотделом Валентина Петровна ругала ее на чем свет стоит за очередной роман с мужчиной, у которого и в мыслях нет... «Да нет же, Валентина Петровна, – отвечая той, горячилась Лада, – на этот раз все по-настоящему! Он называет меня отдушиной!» И Ксения ясно представляла себе Ладу в каком-нибудь темном уголке, раскрасневшуюся и счастливую, тающую в объятиях старшего инженера или младшего экономиста, взволнованно шепчущую: «Вы правда меня любите?», и того, мычащего что-то ей в ответ и упорно продолжающего расстегивать пуговицы у нее

на груди... В комнате стоял гомерический хохот, а Валентина Петровна выла, закатив глаза: «Какая же ты все-таки ду-ура!»

И надо же было такому случиться, чтобы именно в этот вечер Ксении, жизнь которой, казалось, утратила всякий смысл, повстречалась эта «ду-ура»!

«Дура» всмотрелась в Ксению и, несомненно, что-то прочитала в ее голодном и озябшем облике, потому что, не раздумывая, воскликнула:

– А пойдете ко мне, вы же у меня ни разу не были!

Никогда и ни за что прежняя Ксения не пошла бы в гости к девчонке, но... прежней-то Ксении, кажется, больше не существовало...

Квартирой Лады оказалась малюсенькая студия, в которой все было не на своем месте: куски материй, выкройки, ножницы, даже кронштейн с вешалками, с которых свисали лекала из крафта, соединенные по несколько штук бельевыми прищепками или перекинутые через перекладину. Черная пластмассовая женщина без рук с намотанной вокруг шеи гирляндой разноцветных шаров подпирала стену. С подоконника на Ксению смотрел резиновый слон, которого Лада однажды принесла в отдел после обеденного перерыва; у слона было надорвано ухо, и Лада будто оправдывалась: «С таким ухом его все равно бы никто не купил, а теперь у него будет свой дом» – и счастливо смеялась. Глядя на Ладу, Ксения думала, что та наверняка до сих пор спит с каким-нибудь плюшевым медведем в обнимку.

Ксения встала, хотела взять слона в руки, но тут Лада протянула ей бокал красного вина.

– Лада, а как у тебя с тем, последним? – вдруг спросила она. – Ну, про которого ты рассказывала тогда... Стас, кажется?

– Перестал отвечать на звонки. – Голос у Лады дрогнул, а лицо сморщилось, совсем как у ребенка, готового разреваться. – Он в последнее время всегда приходил расстроенный, как будто его мучило что-то, сидел и держал меня за руку. Я говорила какие-то глупости, потому что мне было его жаль, а он просил меня не останавливаться. И я говорила и говорила.

Лада все рассказывала и рассказывала Ксении об этом своем бывшем.

– Он играл на гитаре?

– Отлично играл! Правда, я в этом ничего не понимаю... – Лада улыбнулась, словно за что-то извиняясь. – Он и в ресторан меня водил – кстати, в то самое кафе, возле которого мы с вами сегодня столкнулись!.. И все же какая вы бледная... Знаете, у меня есть одно средство! – воскликнула Лада и извлекла из серванта початую бутылку армянского коньяка. – Может, вы думаете, что я выпиваю? – Лада всплеснула руками. – Нет, я только вино иногда – за компанию. А вы выпейте, и, вот увидите, вам сразу станет лучше.

Ксения послушно выпила.

– Ну хватит о нем! – Губы ее плотно сжались. – Лучше расскажи, как тебе жилось... все это время.

Сказать – не сказать?

Однажды Ксения уже имела доверительный разговор с девчонкой. «Как ты все это терпишь? Ведь они делают тебе только больно!» – «Но они выглядели такими счастливыми!» Ксения тогда схватила бумаги и уткнулась в них, не в силах смотреть в эти сияющие глаза...

– Но послушай, неужели тебе не приходится в голову, что он тебя просто использовал! – сказала она наконец.

– Ну что вы! Я же его отдушина! – И Лада посмотрела на Ксению так, словно та была ребенком и сказала сейчас какую-то нелепицу, которая, впрочем, дозволена ребенку.

Мимо спешили прохожие, чтобы успеть в метро до закрытия, а Ксения не могла себя заставить идти быстрее.

Мысленно она была там, в комнате с манекеном. Она продолжала всматриваться в Ладино лицо, пытаясь понять, что такого удивительного и неотразимого находили в нем мужчины... Этот неведомый Стас, он не использовал, нет – сегодня Ксения отчетливо поняла это.

Другая ошеломляющая мысль пришла ей в голову. Что, если все они ошибались, полагая, что Лада всего-навсего лишь несчастная дурочка, которую следует жалеть и оберегать, да вот только некому? Что, если всё наоборот, и именно она, Лада, а вовсе не Ксения и ее подруги, – подлинная женщина, такая, какой ее задумал Создатель? Которая делает человека рядом с собой счастливым? Не думая о себе?..

«Не думая о себе?!» Ксения вынула из сумочки телефон. Он не включался. Она чертыхнулась и почти побежала.

\*Произведения публикуются на некоммерческой основе



В конце месяца редакция «ПД» выберет лучший рассказ. Голосуйте за понравившиеся тексты в группе нашего издания в «ВК»: vk.com/spbdnevnik.



## Футболиста будут судить

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ / kirill.chulkov@spbdtv.ru | ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Дело об избиении бывшим игроком «Зенита» Романом Широковым футбольного судьи Никиты Данченкова накануне поступило для рассмотрения в мировой суд Москвы.

**УГОЛОВНОЕ** дело в отношении Романа Широкова возбуждено по статье «умышленное причинение легкого вреда здоровью из хулиганских побуждений». Ему грозит до 2 лет колонии. Экспертиза показала у Данченкова пять различных повреждений в районе левого глаза.

Как сообщил «ПД» почетный адвокат России Александр Островский, который представляет интересы

потерпевшего, накануне дело поступило в 105-й участок мирового суда столицы.

Вместе с тем потерпевший и его представители не согласны с квалификацией действий Романа Широкова и считают, что уголовное дело в отношении него должно быть возбуждено по статье «покушение на убийство» или по крайней мере «умышленное причинение тяжкого вреда здоровью».

**Дознанием установлено, что Роман Широков нанес арбитру Никите Данченкову несколько ударов кулаком и ногой в область лица.**

С просьбой перевалифицировать дело Данченков обращался в Главное следственное управление Следственного комитета Москвы, а также в столичную прокуратуру, однако, по словам Александра Островского, в итоге получил лишь отписки.

Следующее заявление Данченков подал уже в Генеральную прокуратуру РФ. Это произошло накануне.

## Врач на парковке буянил неспроста

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ / kirill.chulkov@spbdtv.ru | FREEIMAGES.COM

Бывший заместитель главного врача 26-й больницы во время хулиганства в Зеленогорске мог находиться под воздействием наркотиков, которые нашли в его крови после экспертизы.



**НЕПРИЯТНАЯ** история с Владимиром Брацлавским произошла на следующий день после его увольнения по собственному желанию. По данным полиции, 3 октября у супермаркета в Зеленогорске он ударил женщину, размахивал пистолетом и ругался матом.

По обвинению в хулиганстве Брацлавский был помещен под домашний арест.

Как рассказал «ПД» осведомленный источник, в день, когда по решению суда Брацлавский отправился в заточение в свою квартиру на Кирочной улице, его возили на медицинское освидетельствование. Взяли мочу на анализ, и, как оказалось, не зря. В пробе обнаружили следы наркотических веществ, причем двух совершенно разных.

За употребление наркотиков на Брацлавского был составлен протокол по статье 6.9 КоАП РФ, который рассмотрит 111-й участок мирового суда в Сестрорецке. Врачу грозит штраф от 4 до 5 тысяч рублей или арест на срок до 15 суток. Его уголовное дело о хулиганстве еще расследуется.



**ГОРОДСКАЯ  
ПОХОРОННАЯ  
СЛУЖБА**

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская похоронная служба (ООО «Похоронная служба»), [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

### Рекомендованный порядок действий

#### Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника городской похоронной службы, например по круглосуточному номеру **(812) 425 42 88**, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

#### Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в городскую похоронную службу, например по номеру **8 (812) 425 42 88**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

**Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону (812) 425 42 88 или на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)**

ООО «Похоронная служба», ИНН 7813430387, ОГРН 1089848039270. Зарегистрировано 10.11.2008 в г. Санкт-Петербурге | Реклама 18+

## Матчи сборных стали бессмыслицей?

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ /обозреватель/

Сборная России провела, возможно, самый ненужный матч в истории. Непонятно, зачем была нужна товарищеская игра с Молдавией, – в жутко насыщенном осеннем календаре она выглядит лишней. Дальше у нашей команды Турция и Сербия в Лиге наций – этот турнир надо завершать, а выезд к молдаванам выглядит несвоевременно.

Рост заболеваемости, когда матч с Молдавией планировали, предсказать было трудно, но усталость футболистов и их недовольство таким графиком – максимально ожидаемо. Причем доносится оно с разных сторон. Вот, например, позиция полузащитника «Реала» и сборной Германии Тони Крооса: «Игроки, увы, ничего не решают. Мы лишь марионетки ФИФА и УЕФА. Если бы существовал какой-то профсоюз игроков, мы бы не играли в Лиге наций или не проводили бы Суперкубок Испании в Саудовской Аравии».



**Конечно, УЕФА не хотел терять деньги: и так пришлось перенести на следующее лето чемпионат Европы, поставить на паузу еврокубки, а потом дополнительно вкладываться в их доигровку.**

Если бы отказались еще и от Лиги наций, пришлось бы или возвращать деньги обладателям телеправ на матчи сборных, или пересматривать контракты и отодвигать их платежи – в любом случае прямо сейчас потеряли бы существенно.

В итоге страдают футболисты: они не только устают, но и гораздо больше травмируются. Например, в чемпионате Англии не стали продлевать правило с пятью заменами вместо трех – теперь тренеры после каждого тура обращают внимание на полуторный рост количества мышечных травм.

К тому же навредили и самой игре: в той же Англии меньше ярких концовок – у футболистов не остается сил, чтобы играть на максимуме до последних минут.

Почти все национальные сборные проводят за полторы недели по три матча, как минимум часть из них необязательные. Поэтому нечего удивляться, если заметите, что кто-то не показывает максимального рвения. Футболистам просто надоело такое отношение.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# «Адвокат разреши...

АЛЕКСЕЙ АНДРИАНОВ /info@spbnevnik.ru/ ДОНАТ СОРОКИН /ТАСС

Нападающий Павел Погребняк в 37 лет продолжает играть и забивать. В интервью «ПД» он вспомнил годы, проведенные в «Зените», поделился мнением об Артеме Дзюбе и рассказал, что почувствовал, когда его клуб обыграл с крупным счетом «Баварию».



Павел Погребняк в этом сезоне выступает за екатеринбургский «Урал» и в последнем туре чемпионата забил мяч в ворота «Спартак».

**Павел, вы стали игроком «Зенита» в начале 2007 года. Как вас, воспитанника «Спартак», приняли в петербургской команде?**

➤ Не стану скрывать, поначалу побаивался за свое положение в коллективе: костяк «Зенита» был сформирован, не знал, как питерские ребята Радимов, Денисов, Аршавин, Малафеев примут парня из Москвы. Но они знали мое отношение к «Спартаку», поэтому было полегче. Меня приняли тепло, я быстро адаптировался. Банальные фразы о комфортном микроклимате говорить не хочу, но я действительно почувствовал себя как рыба в воде. Хотя в больших командах, ставящих большие задачи на внутренней и международной арене, могут возникнуть проблемы. Почему? Много ярких личностей, амбициозных, дорогих ребят с богатой футбольной историей. В «Зените» этого не было. Да, Аршавин, Радимов, Анюков были легендами «Зенита», к каждому футболисту требовался особый подход, но Дик Адвокат пытался прежде всего объединить нас и не мешать играть в футбол. Это ему удалось.

**Чемпионский сезон 2007 года складывался непросто: «Зенит» буксовал, потерпел болезненное поражение от «Спартак», а в августе после неудачи в гостевом матче с «Динамо» (2:4) вообще пошли разговоры об отставке Адвоката. Чувствовали ли напряжение в коллективе?**

➤ Естественно, тем более что я не сразу стал игроком основного состава. Да, в первых играх я забивал, однако конкуренция была настолько серьезной, что мне нередко приходилось оставаться на скамейке запасных. Фатих Текке, купленный за 12 миллионов, Домингес, Аршавин – все хотели играть.

# «Л ВЫПИТЬ ПИВА»

## 11 мячей

забил Павел Погребняк в Кубке УЕФА – 2007/08, став лучшим бомбардиром турнира. Столько же мячей он забил в победном для «Зенита» чемпионате России 2007 года.

## 12 клубов

были в карьере Погребняка, в том числе немецкий «Штутгарт» и английские «Фулхэм» и «Рединг».

## 122 мяча

в официальных матчах на высшем уровне забил Павел Погребняк, что принесло ему место в символическом Клубе бомбардиров имени Григория Федотова.

Да, было ощущение, что дело идет со скрипом, нам потребовалось немало времени для формирования настоящего коллектива. К счастью, сплотились, а Адвокат расставил нас именно по тем местам, где мы могли принести максимальную пользу команде.

**На «золотой» матч с «Сатурном» 11 ноября в Раменском тренер предпочел вам Фатиха Текке. Как вы восприняли это решение?**

➤ Я нигде не был доволен ролью запасного. Да, хотел играть, тем более в матче, в котором решалась судьба чемпионата. Адвокат дал мне в концовке 20 минут, которые провел неплохо: на мне не дали стопроцентный пенальти, а эпизод, когда Домингес выносил мяч с «ленточки», я видел с расстояния трех метров. Так что эмоции в любом случае перехлестывали: тренер сборной Гус Хиддинк на трибуне, кубок чемпионов России на пути между Раменским и Москвой, эйфория после игры – эти исторические моменты.

**В Петербурге вас встречали, как космонавтов.**

➤ В городе эмоции действительно зашкаливали. Наверное, это было в лучших традициях английского футбола, когда «Манчестер» или «Челси» после побед ездил на автобусе.

**В следующем году вы выиграли Кубок УЕФА, а ведь были в шаге от разгрома**

Павел Погребняк родился 8 ноября 1983 года в Москве. Заслуженный мастер спорта России. Выступая за «Зенит» (2007-2009), провел 90 матчей, забил 39 мячей. Выиграл чемпионат и Суперкубок России, Кубок УЕФА и Суперкубок УЕФА.

**в Марселе. Что чувствовали при счете 0:3?**

➤ Признаться, было ощущение, что вылетим. И в этот момент своим мастерством блеснул Андрей Аршавин, сольным проходом в концовке вернув

недостаточно. Лишь когда Костя Зырянов, накрутив двоих, забил второй, я понял, что это наш день, что мы не отдадим эту игру. После игры в раздевалке Андрей Аршавин сказал: «Ничего себе! Вы в порядке. Я вам вообще не нужен!»

“ **В «Зените» прошли однозначно лучшие годы моей футбольной карьеры. Мы выиграли всевозможные титулы, я счастлив, что был в одной команде с такими мастерами, как Аршавин, Радимов, Тимошук, Данни – можно перечислять всю команду. Вошли в историю.**

нам надежду. По-моему, больше моментов у нас не было.

**За выход в финал боролись с «Баварией». Тимошук рассказывал, что Адвокат предлагал сыграть в два опорных полузащитника, на что капитан «Зенита» ответил: игра идет, будем оттапливаться от себя, а не от соперника.**

➤ Вы не поверите, но об этих разговорах я узнал лишь из прессы спустя десять лет, когда праздновали юбилей победы в Кубке УЕФА. Не знал, что у Адвоката были такие мысли, но если и так, то Тимошук, отстоявший схему, большой молодец. Да, нам достался сильнейший из оставшихся в розыгрыше соперник, топ-команда. Я уже тогда поймал себя на мысли, что победитель нашего полуфинала и должен завоевать кубок. Что и произошло. Помню только, как в мюнхенском аэропорту все донельзя устало, буквально высохшие от изнеможения с разрешения Адвоката выпили по бокальчику настоящего немецкого пива. Сидим без единой улыбки и пьем пиво – вот была картина! Знали, что нам предстоит тяжелейшая ответная встреча, однако можем победить и войти в историю.

**Шансы «Баварии» даже после ничьей 1:1 в Мюнхене котировались выше.**

➤ Верно! Тем более мы остались без Аршавина. В начале матча я забил со штрафного, но одного гола было бы

**Вы, один из лучших бомбардиров розыгрыша Кубка УЕФА, в той игре получили желтую карточку, лишившую вас права принять участие в финале. Что вы почувствовали в тот момент?**

➤ Раздражение и опустошение, причем уже во время игры. После нашего столкновения Лусио симулировал, картинно упал, схватился за лицо. Я его тут же спросил: «Зачем, у меня будет вторая желтая...» Он ответил: «Прости, я не знал, что ты пропустишь финал». Но мне от его извинений было не легче, стало обидно до такой степени, что играть не хотелось. Впрочем, быстро взял себя в руки. До конца встречи оставалось минут пятнадцать, подумал – почему бы напоследок не сделать хет-трик. Не получилось, но и 4:0 для победы оказалось достаточно. Финал смотрел с трибуны, никому не пожелаю оказаться в такой роли. Конечно, был счастлив, что ребята добились победы, однако играть очень хотел.

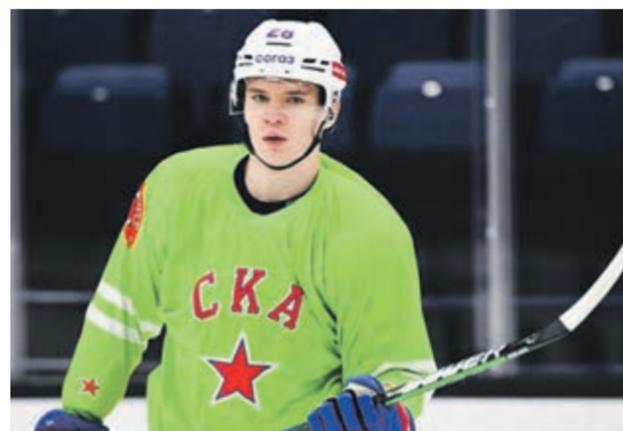
**Вы, воспитанник «Спартака», понимаете сложности, с которыми Артем Дзюба сталкивается в Петербурге?**

➤ В «Спартаке» он всем все доказал. Начало карьеры в Петербурге получилось не слишком удачным: травмы, мало голов. Он блеснул на чемпионате мира, стал лучшим бомбардиром. Его не любят фанаты, но любят простые болельщики, думаю, Дзюба станет третий раз подряд чемпионом России.

## СКА продлил контракт с юным форвардом

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ SKA.RU

Петербургский армейский клуб после выступления 18-летнего Максима Грошева за сборную России на Кубке Карьяла заключил с ним новое соглашение до конца сезона-2022/23.



**НАПАДАЮЩИЙ** Максим Грошев перешел в СКА 1 ноября из нижекамского «Нефтехимика». Первоначальное соглашение было рассчитано до конца нынешнего сезона. Несколько дней назад Грошев в составе молодежной команды России, выступавшей под флагом национальной сборной, стал победителем финского этапа Еврохоккейтура – Кубка Карьяла. Ранее он выигрывал серебряные медали юниорского и молодежного чемпионатов мира.

Главный тренер петербургских армейцев Валерий Брагин прокомментировал переход Максима Грошева: «Хорошее приобретение. Прекрасно его знаю. От природы у него хорошие физические качества. При своих габаритах он очень взрывной. У него есть будущее, но оно зависит от того, как он будет работать и развиваться».

ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ ВО  
ВСЕРОССИЙСКОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ДИКТАНТЕ  
**15-16 НОЯБРЯ 2020 ГОДА!**

*Природа дарит красоту!*

СФ  
РАЗНОПРАВИЕ  
АНГЕЛ

ОКСАНА  
ФЕДОРОВА  
Мисс вселенная,  
общественный деятель, певица

СОХРАНИМ  
ПРИРОДУ ВМЕСТЕ

ЖОДИКТАНТ.РУС



**ЧИТАЙТЕ  
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**  
КАК ТЕПЕРЬ БУДУТ  
СТРОИТЬ ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
МЕТРО

**АЛЕКСЕЙ  
ГЕРМАН,  
режиссер**

« Коронавирус –  
тяжелая болезнь  
не только  
для людей,  
но и для эконо-  
мики, кото-  
рой будет очень  
тяжело восста-  
новиться после  
пандемии. Все,  
кто не носит  
маску, делают  
вклад в повторный  
локдаун. »

**ЗВЕЗДЫ НОСЯТ  
МАСКИ**