

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

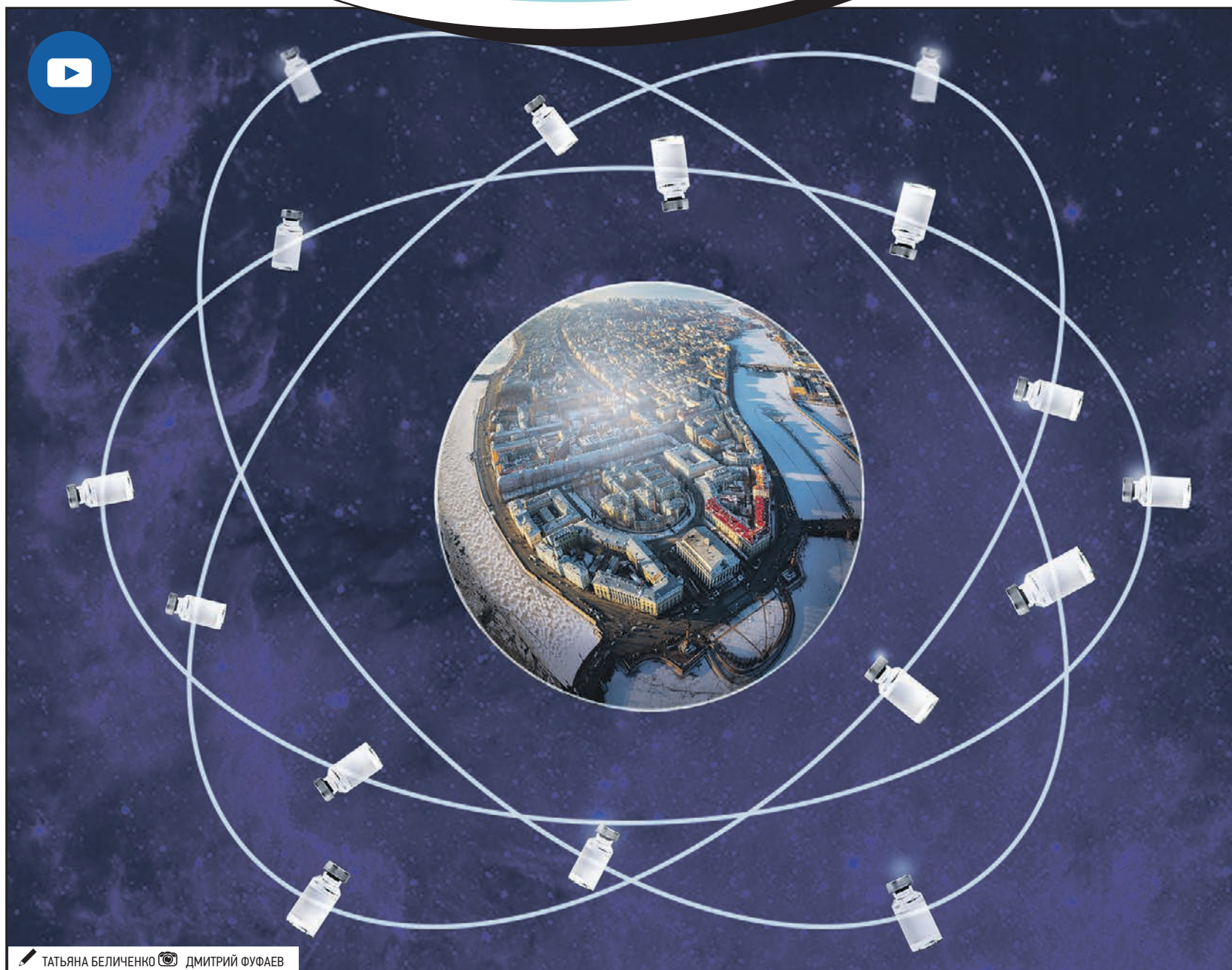
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



АЛЕКСЕЙ ДРУЖИНИН / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

DNEVNIKSPB ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Спутниковая группировка

В ближайшие две недели Петербург ожидает поставки 100 тысяч доз вакцины «Спутник V». Сделать прививку можно будет в 70 пунктах. → **стр. 5**

НОВОСТИ

**ЛИНИИ
МЕТРО
ДОБАВИЛИ
ДЕНЕГ**

→ **стр. 4**

ОБЩЕСТВО

**ВНУТРИ
ГАЗЕТЫ –
НОВОГОДНЯЯ
РАСКРАСКА!**

→ **стр. 8-9**

ГОРОДОВОЙ

**МУЗЕЙ
АРКТИКИ
ЖДЕТ
РАСШИРЕНИЕ**

→ **стр. 10**

СПОРТ

**«ЗЕНИТ» –
«СПАРТАК»:
МАТЧ УЖЕ
СЕГОДНЯ**

→ **стр. 14-15**

★ ЦИФРА ДНЯ



100 000
донаций происходит
на Городской станции
переливания
крови в Петербурге
каждый год.

(По данным администрации
Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 170 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимо-
действию со СМИ Правительства
Санкт-Петербурга, ОАО «Инфор-
мационно-издательский центр
Правительства Санкт-Петербурга
«Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru
Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
СЮ М.Е.
РОДИОНОВА И.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-изда-
тельский центр Правительства
Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
СМИРНОВ К.И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dtnevnik78.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управ-
лением Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Санкт-Петербургу и Ленин-
градской области.

Свидетельство ПИ №78-00 757
выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финан-
совой поддержке Комитета
по печати и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:
000 «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петер-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№231 (2443)
Дата выхода в свет — 16.12.2020

Сдача номера:
по графику — 19:00 15.12.2020
фактически — 22:00 15.12.2020
Заказ № ТД-6630

Перепечатка, использование ма-
териалов частично или полно-
стью без разрешения редакции
запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позицией правитель-
ства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответ-
ственности за достоверность
информации, содержащейся
в рекламных объявлениях
и материалах.
Распространяется бесплатно
[16+] PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdtnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Сказка в режиме онлайн

✍ МАКСИМ СЮ / imaxim.syu@spbdtnevnik.ru 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В этом году традиционное новогоднее представление для детей прой-
дет в онлайн-формате. Им покажут телевизионный спектакль, подарят
книжки-раскраски и наборы цветных карандашей.

НАКАНУНЕ в Смольном рассказали
о том, какие события ждут юных
петербуржцев к Новому году.

Так, город намерен сохранить тра-
дицию проведения праздника ново-
годней елки. Для ребят подготовлен
телевизионный спектакль – ледовое
шоу «Снежная королева» (в глав-
ной роли – олимпийская чемпи-
онка по фигурному катанию Елена
Бережная). Его можно будет увидеть
на телеканале «Санкт-Петербург»
и в Интернете.

«Большая часть новогодних
торжеств в Петербурге прой-
дет в онлайн-формате. Мы
должны устроить праздник,
чтобы у всех горожан, осо-
бенно у детей, было новогод-
нее настроение. Благодаря
современным техноло-
гиям новогодняя сказка
придет в каждый дом», –
отметил губернатор
Петербурга Александр
Беглов.

В городской адми-
нистрации доба-
вили, что сохра-
няется и тра-
диция вруче-
ния новогод-
них подарков
школьникам

1-4-х классов. Ребята получат книж-
ки-раскраски с заданиями по моти-
вам представления «Снежная коро-
лева» и наборы карандашей. Их уже
начали развозить по школам. Ледовый
спектакль можно будет посмотреть
в любое время, сканировав QR-код
на последней странице книжки.

235 тысяч

**младшеклассников учатся в Петер-
бурге** (по данным Комитета по обра-
зованию на конец августа 2020 года).
Без подарков от города они не оста-
нутся.



ЗНАКОВЫЕ СОБЫТИЯ

В ПЕТЕРБУРГЕ

...В КОМИССИИ ПРОИЗОШЛО ОБНОВЛЕНИЕ...

➤ В Петербурге предста-
вили новых участников
комиссии по помилованию.
Ими стали народный артист
РФ Николай Буров, писа-
тель Валерий Заворотный,
председатель Обществен-
ного совета при управлении
на транспорте МВД РФ
по СЗФО Юрий Третьяков
и глава общественной
наблюдательной комиссии
по СПб Александр Холодов.
За 18 лет работы комиссия
рассмотрела 400 ходатайств.
Положительная рекоменда-
ция была дана по 20.

...СКОЛЬКО БУДУТ СТОИТЬ ЖИВАЯ НОВОГОДНЯЯ ЕЛЬ, ГИРЛЯНДА И УКРАШЕНИЯ...



📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

➤ Флорист-декоратор
Екатерина Бехтерева рас-
сказала, во сколько в этом
году обойдутся новогод-
няя елка и ее украшения.
По словам специалиста,
живое дерево можно
купить за 700-1500 рублей,
подставка под праздничную
ель стоит 300-500 рублей,
а гирлянду можно приоб-
рести за 500-1500 рублей.
Стоимость набора круп-
ных шаров составляет
от 350 до 900 рублей, однако
потребуется несколько
таких наборов.



Маски поставили на поток

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге значительно выросло производство средств индивидуальной защиты. Сейчас городские предприятия производят около 2 миллионов масок в день. В случае необходимости эти объемы можно будет увеличить.

СНАЧАЛА пандемии предприятия легкой промышленности Петербурга многократно увеличили выпуск средств индивидуальной защиты. Так, производство масок выросло почти в 20 раз – со 100 тысяч штук в день в марте до 1,97 миллиона штук в день в декабре.

«Увеличение производственных мощностей было достигнуто с помощью приобретения дополнительных автоматических линий, а также реализации проектов

по локализации производств комплектующих, – рассказал «ПД» председатель Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Кирилл Соловейчик. – Увеличение производства масок в Петербурге позволило избежать как дефицита, так и скачков цен на средства индивидуальной защиты».

По словам главы ведомства, город готов оперативно реагировать на изменение ситуации: задействовать

По данным Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле, средства индивидуальной защиты в нашем городе производят более 100 предприятий.

дополнительные мощности как у себя, так и в соседних регионах.

Изготовление других средств в борьбе с пандемией коронавируса тоже не вызывает вопросов.

Так, производство защитных костюмов сейчас достигает 15 тысяч штук в сутки. Антисептические и хлорактивные средства производят порядка 14 предприятий, суммарный объем выпуска – более 300 тысяч литров в сутки.

Ситуация в школах начала улучшаться

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА tamara.skorodelova@spbdnevnik.ru

В КОМИТЕТЕ по образованию сообщили, что по сравнению с концом прошлой недели ситуация с заболеваемостью в школах Петербурга изменилась к лучшему. Число болеющих коронавирусом и ОРВИ учеников сократилось на 38 человек, болеющих педагогов – на 19. «Существенно снизилось и количество классов, которые в связи с выявлением коронавируса или распространением ОРВИ были переведены на обучение с использованием дистанционных технологий, их стало на 149 меньше», – уточнили в ведомстве. По данным на вчерашний день, на дистанционном обучении по причине карантина находятся 10 513 петербургских школьников. Это составляет 2 процента от общего количества учеников школ.

Волонтеры помогают врачам с транспортом

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА info@spbdnevnik.ru GOV.SPB.RU



БЛАГОДАРЯ автоволонтерам участковые врачи смогли добраться почти до 4 тысяч пациентов в Петербурге. Участниками акции стали уже 139 добровольцев. Об этом накануне сообщили в Комитете по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями. Проект «Подвези врача» стартовал в ноябре. Горожане подвозят врачей на вызовы к больным на личном транспорте. «Быстрая транспортная помощь сегодня крайне необходима. Ведь от того, как быстро врач доедет до больного, поставит ему диагноз и назначит лечение, нередко зависит жизнь человека», – объяснили смысл акции в Смольном.

Те, кто хочет присоединиться к автоволонтерам, могут позвонить организаторам проекта по телефону +7 (921) 905-0994.

...САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ МАРШРУТ...

➤ Автобус № 39, который связывает станцию метро «Московская» и аэропорт Пулково, признан самым популярным маршрутом в 2020 году. Об этом сообщили в СПб ГУП «Пассажир-автотранс». В этом году автобусом № 39 воспользовались 5,6 миллиона петербуржцев. Интервал движения между автобусами составляет всего 5 минут. На этом маршруте курсируют 27 автобусов. Автобус очень востребован и среди сотрудников аэропорта.

...МАНГУСТЫ, КАКАДУ И ТАМАРИН: В ПУЛКОВО ПРОВЕРИЛИ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ...



URS.N.SPB.RU

➤ В аэропорт Пулково из Новосибирского зоопарка имени Р. А. Шило прибыли сразу несколько экзотических животных. Как рассказали в управлении Россельхознадзора по Санкт-Петербургу, Ленинградской и Псковской областям, три полосатых мангуста, белый какаду и краснорукий тамалин прошли ветеринарный контроль. Нарушения не выявлены, теперь животные поедут в Ленобласть к индивидуальному предпринимателю.

...ТРАМВАЙНЫЕ ПУТИ ЖДУТ РЕМОНТА...

➤ Определена подрядная организация, которая выполнит ремонт трамвайных путей на проспекте Энгельса от проспекта Просвещения до проспекта Луначарского. Работы стоимостью чуть более 136 миллионов рублей проведет АО «Стройинвест». «Работы по ремонту должны быть завершены не позднее 15 ноября 2021 года», – накануне сообщили в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга.

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ На правах рекламы

РАЗНОЕ. КУПЛЮ

Книги, от 150 экз.
8 (931) 337-91-68
НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ
Куплю долю в квартире.
Кристина 8 (921) 956-84-56

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

Подземка получила деньги

ИРИНА ТИЩЕНКО /irina.tishenko@spbndevnik.ru/ СВЕТАНА ХОЛЯВЧУК

Красносельско-Калининской линии метро добавили 100 миллионов рублей из городского бюджета. Ранее город получил 65 процентов акций «Метростроя Северной столицы».



ПОСТАНОВЛЕНИЕ о перераспределении средств на строительство метро подписал губернатор Петербурга Александр Беглов. Документ опубликован на сайте Смольного.

Согласно его тексту, строящаяся Красносельско-Калининская линия метро, от «Казаковской» («Юго-Западной») до «Обводного канала – 2», получит 100 миллионов рублей. Судя по документу, речь идет о проектно-изыскательских работах для будущего продолжения участка.

Сейчас работы по строительству станций «Юго-Западная» и «Путиловская» ведутся в Красносельском и Кировском районах города. Их планируют открыть в 2023 году.

Напомним, что несколькими днями ранее Смольный и ВТБ подписали соглашение о передаче в собственность города 65 процентов акций АО «Метрострой Северной столицы». Во время церемонии Александр Беглов отметил: «Сделаем все, чтобы новая компания была обеспечена трудовыми, производственными и финансовыми ресурсами, чтобы она могла исполнять госконтракты по проектированию и строительству метро ускоренными темпами».

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

Инструкция на стр. 21

с 15 декабря
ГАЗЕТА «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА 63 СТАНЦИЯХ МЕТРОПОЛИТЕНА

с 07:00
до 10:00



ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

«Петербургский дневник»: новое время и новые рельсы

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Со вчерашнего дня изменилось время распространения «Петербургского дневника». Теперь промоутеры раздают «ПД» в метро с 7:00, также газету можно бесплатно взять в 122 магазинах «Первая полоса». При этом изменилось не только время, но и география: с 15 декабря свежий выпуск издания доступен и в трамвае – в пилотном проекте принял участие маршрут № 100. Примечательно, что до этого печатная пресса в наземном транспорте нашего города не распространялась. «Пока такой трамвай только один. Но вскоре «ПД» появится еще в десяти составах», – подчеркнула заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Марина Мерцалова.

ВСЕОБЩАЯ ВАКЦИНАЦИЯ

Прививка как прививка. Ничего необычного

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ ДОНАТ СОРОКИН / ТАСС

Для достижения необходимой иммунной прослойки требуется привить от COVID-19 около 60 процентов населения Петербурга. Правда, пока речь идет о жителях в возрасте 18-60 лет.

ПЕТЕРБУРГ готов к вакцинации, осталось только дождаться необходимого для массового проведения прививочной кампании количества вакцин и завершения их испытаний для детей и людей старшего возраста.

70 ПУНКТОВ

«Требования к проведению вакцинации от COVID-19 такие же, как и всегда, – соблюдение санитарно-эпидемиологических условий и соответствие состояния организма человека. Есть противопоказания – это аллергические реакции, гиперчувствительность к компонентам вакцины, ОРВИ, хронические заболевания в стадии обострения. Врач должен дать допуск к проведению вакцинации», – пояснила заместитель начальника отдела эпиднадзора управления Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу Ирина Катаева.

К этому дню в Петербурге работают два прививочных пункта, вакцинированы 254 медработника. До конца этой недели в городе откроется еще 12 пунктов, а всего до нового года заработают 70 центров вакцинации от COVID-19.

«Сейчас на фармбазе находится 5150 доз вакцины «Спутник V», ждем самолет из Новосибирска, который привезет из «Вектора» еще тысячу доз «ЭпиВакКорона». Общая численность вакцин, таким образом, составит 6150 доз», – сообщил первый заместитель председателя Комитета по здравоохранению Андрей Сарана.

По его словам, до конца года Петербург ждет поступления еще 100-110 тысяч доз. Прибытие самой крупной партии – около



500 тысяч доз – анонсировано на январь.

«Общее количество населения, которое надо привить, – 60 процентов. Это задача, которая ставится Минздравом, чтобы создать прослойку вакцинированных», – отметил специалист.

Пока прививают только медработников. Предполагается, что с приходом большой партии вакцины начнут прививать педагогов, работников соцсферы, полицейских, сотрудников транспортной отрасли, волонтеров.

ТОЛЬКО ДОБРОВОЛЬНО

Сейчас продумывается алгоритм будущей записи на массовую вакцинацию. Например, в Москве в прививочных пунктах действует многоканальный телефон, по которому можно записаться. Но пойдет ли по такому пути Северная столица, пока еще не решено.

Уже точно известно, что заранее сдавать анализы не нужно. Однако непосред-

С начала пандемии в Петербурге зафиксировано 182 022 случая заражения коронавирусом. 102 497 человек смогли выздороветь, 6460 погибли.

ственно в пункте вакцинации требуется оформить информированное согласие, там же будет проходить обязательный осмотр доктора, сбор анамнеза. В том случае, если человек переносит инфекцию в скрытой форме и не подозревает об этом, протокол предусматривает, что прививку сделают.

ДЛЯ ТЕХ, КОМУ 60+

Что касается людей старше 60 лет, то, по словам Андрея

Сараны, накануне стало известно: исследования по вакцинации старшего поколения завершатся до конца года. Ожидается, что для пожилых людей будут использоваться вакцины института Гамалеи «Спутник V» и «ЭпиВакКорона» производства новосибирского «Вектора».

«В январе 2021 года мы ожидаем документ, разрешающий либо запрещающий прививки от коронавирусной инфекции этой категории граждан. Понятно, что люди 60+ имеют сопутствующие заболевания и должны находиться перед вакцинацией в стабильном состоянии. Доктор будет определять безопасность применения, и, надеюсь, с января мы начнем прививать как медработников этого возраста, так и все население Петербурга», – поделился прогнозом первый заместитель председателя Комитета по здравоохранению.



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

Инструкция
на стр. 21

ДНЕВНИК ДОБРОВОЛЬЦА

Через три недели сдам кровь на антитела



АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ /первый заместитель председателя комиссии по СМИ Общественной палаты России/

Вчера я сделал вторую прививку от коронавируса. Хочу развеять слухи, которые можно встретить в СМИ.

Между первым и вторым уколom прошел 21 день. Буду ждать еще столько же и сдать кровь на антитела, чтобы понять, что там со мной происходит.

А пока, пользуясь случаем, делюсь очередной порцией слухов о вакцинации, которые циркулируют в социальных сетях и СМИ.

Так, обсуждается, что нельзя употреблять алкоголь в течение 42 дней после первой прививки. Но, как объяснил директор Центра имени Гамалеи Александр Гинцбург, пить спиртное нельзя только три дня. По его словам, речь идет лишь о разумном ограничении потребления, пока организм не сформировал свой иммунный ответ на COVID-19.

А в Twitter было опубликовано сообщение, в котором говорилось о том, что ампулы с размороженной вакциной выливают, потому что записавшиеся на вакцинацию люди не приходят, а хранить размороженную дозу вакцины дольше двух часов нельзя. Опровергаю данное сообщение: согласно требованиям к хранению и использованию вакцины в местах проведения вакцинации сначала дожидаются пяти человек, которые готовы привиться, и только после этого размораживают ампулы.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

—|||||— ПД касты
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ

16+

Газета завтрашнего дня, которую можно услышать уже сегодня

на сайте spbndevnik.ru и во всех подкаст-сервисах: вконтакте, apple подкаст, google подкаст, яндекс подкасты

Премьера
спектакля
«Волнение», благодаря
которому появился
документальный фильм,
состоялась 17 апреля
2019 года.



Алиса Фрейндлих: на сцене и за с

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtnevnik.ru BDT.SPB.RU / СТАС ЛЕВШИН

В начале декабря народная артистка СССР Алиса Фрейндлих отметила 86-летие. Настоящим подарком для ее поклонников стал документальный фильм «Алиса. Волнение». О работе над лентой «ПД» рассказал ее создатель Денис Клеблеев.

Как вы попали в этот проект?

➤ Меня пригласил внук Алисы Бруновны – продюсер Никита Владимиров. У него была идея снять фильм о том, как его бабушка работает над спектаклем «Волнение».

Это история об известной американской писательнице польского происхождения Улье Рихте, которая не любит давать интервью, однако все же решает поговорить с журналистом Кшиштофом Зелинским.

Драматург и режиссер Иван Вырыпаев изначально писал пьесу под Алису Бруновну, которая также не любит общаться с журналистами на личные темы.

Обычно я снимаю кино по собственному замыслу. «Алиса. Волнение» – первый опыт, когда идея фильма изначально не моя. Тем не менее мы с Никитой прекрасно понимали друг друга и уже в процессе съемок решили расширить границы и показать Алису Бруновну и вне театра. В результате зрители смогут увидеть

на экране и самого Никиту, его жену, маму Варвару Владимирову, любимого кота Максима и подруг Алисы Бруновны.

Какой факт или сцена из жизни актрисы поразили вас больше всего?

➤ Многое. Она удивительная и совсем не меняется ни в позе, ни в выражении лица, когда видит камеру. По крайней мере мою.

Я снимал, как она что-то покупает в ларьке, как обсуждает ремонт с соседом по даче, как успокаивает своего кота во время поездки в машине. В процессе съемок я узнал, что у нее есть

еженедельный ритуал – играть в преферанс с подругами.

Как складывались ваши отношения с Алисой Бруновной во время работы над фильмом?

➤ Мы познакомились прошлой зимой в Москве, когда она приезжала с гастрольями и снималась в программе «Вечерний Ургант».

Конечно, я очень волновался. Во-первых, знакомство режиссера-документалиста с главным героем фильма – это в принципе очень трепетный момент, от которого во многом зависит результат всей работы.

Во-вторых, я никогда раньше не снимал настолько извест-



Пьеса «Волнение» написана и поставлена Иваном Вырыпаевым специально для Алисы Фрейндлих в год 35-летия ее службы в БДТ и 100-летия театра. Она идет с прошлого года.



ее пределами

ных людей. Но я действовал как обычно, то есть старался продемонстрировать свой искренний интерес и вовлеченность в работу.

Алиса Бруновна прекрасно шла на контакт. Сначала мы договорились только о съемках в стенах театра, вне БДТ я снимать ее не мог, так как начиналась работа над спектаклем, и она с коллегами и режиссером тщательно «искала» свою героиню. Пока мы снимали репетиции, она, вероятно, поняла, что у меня нет задачи задать каверзный вопрос или вытянуть на свет какие-то семейные тайны. Все, что я хотел, — лишь аккуратно зафиксировать некоторые подробности ее жизни.

Вы видели с первого до последнего дня, как создавался спектакль «Волнение»?

➤ Да, но я не присутствовал на всех репетициях — их было слишком много.

С первого дня я понял, что Алиса Бруновна вездюбивая, ей важен результат, поэтому она очень кропотливо «искала» свою героиню. Они с режиссером и другими актерами обсуждали не только реплики и сцены, но и внешний вид Ульи Рихте, ее аксессуары и одежду. Процесс этот был небыстрый. Даже выбор очков занял немало времени, ведь надо было найти такие, которые бы показывали, что героиня Алисы Бруновны экстравагантна, но не безвкусна.



«Самыми трогательными стали сцены с правнуком Алисы Бруновны. В фильме запечатлен момент, когда она видит его впервые. Причем она могла познакомиться с малышом до съемок, но мы с Никитой решили, что будет интересно снять первую искреннюю реакцию».

ДЕНИС КЛЕБЛЕЕВ, СОЗДАТЕЛЬ ФИЛЬМА «АЛИСА. ВОЛНЕНИЕ»

В вашем фильме показано, как во время репетиций Алисе Бруновне включают рэп Тупака, и она сначала вслушивается, а потом начинает даже пританцовывать. Вы и другие участники спектакля ожидали такое развитие событий?

➤ Все ее коллеги знают, как и я теперь, что в вопросах творчества она открыта всему новому. Она слышала эту музыку впервые, и вряд ли она ей близка, однако Алиса Бруновна сразу включилась, начала предлагать варианты решения этой сцены.

Сама Алиса Бруновна уже видела ваш фильм?

➤ Да, мы смотрели его вместе у нее дома. Конечно, очень волнительно смотреть свой фильм в компании главного героя, да еще и когда это великая актриса. Я не помню точно, что она мне сказала, но реакция была положительная.

Почему вы решили работать над фильмом один, взяв на себя роль и режиссера, и оператора?

➤ Я давно занимаюсь документальной фотографией, поэтому люблю самостоятельно выстраивать кадр. Мне легче сделать это самому, чем объяснить оператору, какой должна быть «картинка». Да и уровень развития техники сегодня такой, что для съемок полноценного фильма хватает небольшой камеры и микрофона. Далеко не всегда нужен, например, дополнительный свет. Смонтировать все можно практически на любом компьютере.

Кроме того, когда ты один, у тебя есть возможность снять более интимные моменты. Во время работы я стараюсь, чтобы герои фильма меня практически не замечали. Я не представляю, как незаметно провести за кулисы БДТ целую съемочную группу, которая не помешала бы репетициям.

ИЗ-ЗА ПАНДЕМИИ ТЕАТРЫ НЕ БУДУТ РАБОТАТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ 30 И 31 ДЕКАБРЯ, А ТАКЖЕ С 1 ПО 10 ЯНВАРЯ. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТЕАТРАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА ПРИЗЫВАЮТ ГОРОЖАН ОТНЕСТИСЬ К СИТУАЦИИ С ПОНИМАНИЕМ.

МНЕНИЯ



ЮРИЙ ШВАРЦКОПФ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ТЕАТРОВ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

«Когда мои коллеги стали призывать бороться за то, чтобы работать в праздничные дни, я ответил, что бороться в первую очередь нужно за здоровье артистов и зрителей. «Пули» свистят так близко, и мы пока не знаем, как сражаться с этим невидимым врагом!»



АНАСТАСИЯ
МЕЛЬНИКОВА,
АКТРИСА, ДЕПУТАТ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО
СОБРАНИЯ САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

«Я уверена в том, что правительство нашего города ввело эти ограничения не из вредности, а хорошо изучив ситуацию. Будучи внучкой, правнучкой и сестрой врачей, я хорошо понимаю, что все эти решения — крайняя необходимость».



НИКОЛАЙ БУРОВ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

«Конечно, решение о закрытии театров на новогодние праздники никого не может радовать. И скорее вызывает недовольство. Однако другого пути у нас все-таки нет. Есть постановление правительства, и в данном случае обсуждению оно уже не подлежит».



ЕКАТЕРИНА
АРТЮШКИНА,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР «ПЕТЕРБУРГ-
КОНЦЕРТА»

«Те, кто ведет борьбу с коронавирусом, знают о происходящем гораздо лучше всех нас. Поэтому решение о временном закрытии театров, скорее всего, правильное. Все-таки человеческая жизнь превыше всего... Да и потом — провести время с семьей, согласитесь, тоже хорошо!»

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

ЗАПУСКАЕТ ДЕТСКИЙ КОНКУРС

«РАСКРАСЬ ПЕТЕРБУРГ К НОВОМУ ГОДУ»

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Присылайте фото детских работ на почту konkurs@spbdnevnik.ru с указанием имени и возраста юных художников и контактной информации родителей. Победитель получит призы, при этом его работа будет опубликована в одном из новогодних номеров «Петербургского дневника».

Можно вдохновиться натурой

ВАЛЕРИЯ ЛОШАК /автор раскраски для конкурса, создатель самого большого в мире валенка/

Любой конкурс носит соревновательный характер – это разжигает интерес у детей, и они стремятся сделать свою работу лучшей. Это игра, и «Раскрась Петербург к Новому году» не исключение.

Наша раскраска выполнена в истинно петербургском стиле, там есть и достопримечательности города – например, Исаакий.

Для ребят это прикосновение к историческим моментам, а это тоже важно.

К слову, сейчас наш город украшен очень здорово, поэтому какие-то элементы дети могут взять «с натуры».

В совокупности же участие в конкурсе даст малышам импульс в развитии их творческих навыков.



“Маленьким детям трудно наметить контуры рисунка, а в раскраске это уже сделано. Тут можно поработать красками, карандашами, даже сделать коллаж, что-то вырезать или приклеить.”

Добавлю, что пандемия коронавирусной инфекции внесла значительные коррективы почти во все сферы жизни нашего общества. При этом дети хотят творить и рисовать. К тому же нашей раскраской они вполне могут заняться дома, как сейчас принято говорить, в дистанционном формате.

Особенно это ценно, как мне кажется, в свете того, что сейчас работают далеко не все кружки и юным горожанам приходится сидеть дома.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



SPB DNEVNIK RU



ВАЛЕРИЯ ЛОШАК

На вокзале заметили дефект

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / info@spbndnevnik.ru / [VK.COM / GOROZHANIN_SPB](https://vk.com/gorozhanin_spb)

На первом этаже Витебского вокзала лепнина отошла от потолка. Для безопасности пассажиров специалисты решили укрыть это место сеткой.



НА ДНЯХ в социальных сетях появились фотографии интерьеров Витебского вокзала, на которых видна конструкция, поддерживающая потолок с лепниной.

Жителей Северной столицы эти снимки удивили – ведь здание было полностью отреставрировано только два года назад.

Как рассказали в Северо-Западной региональной дирекции железнодорожных вокзалов, инженерные службы Витебского вокзала постоянно проверяют техническое состояние конструкций здания.

«Во время такого осмотра инженеры обнаружили деформацию и отслоение лепнины на потолке первого этажа», – объяснили в ведомстве.

Чтобы место не угрожало жизни и здоровью пассажиров, специалисты приняли решение установить защитную сетку.

«Сетка устанавливается лишь на некоторое время», – добавили в Северо-Западной региональной дирекции железнодорожных вокзалов.



Основное здание музея находится на улице Марата. Новая площадка располагается неподалеку.

Арктике нашли место у Пяти углов

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / Iyana.grigoreva@spbndnevnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ

Музей Арктики и Антарктики решает вопрос с капитальным ремонтом своей новой площадки на Загородном проспекте. Эти помещения предоставил город.

КАК РАССКАЗАЛИ в Комитете имущественных отношений (КИО) Санкт-Петербурга, Российский государственный музей Арктики и Антарктики, расположенный на улице Марата, 24А, получил новую площадку еще в 2019 году. Город выделил ему помещение площадью 787,9 квадратных метра.

О НАШЕМ ВРЕМЕНИ

Эта площадка расположена на первом этаже жилого дома № 13 по Загородному проспекту, рядом с известной городской достопримечательностью Пять углов.

«На нашей второй площадке будет представлена современная Арктика, ее развитие в XXI веке. Например, экспозиция расскажет об использовании Северного морского пути, разработках месторождения нефти и газа, работе Северного флота», – говорит директор музея Мария Дукальская.

И подчеркивает, что пока все перечисленное – только планы.

«Помещение необходимо в первую очередь капитально отремонтировать. Пока на эти работы средств нет, – признается директор. – Год тяжелый для всех музеев города. Мы не исключение. В любом случае мы продолжаем работать».

МАКЕТЫ И КАРТЫ

По мнению президента Ассоциации полярников, специального представителя президента России по международному сотрудничеству в Арктике и Антарктике Артура Чилингарова, наш город располагает «мощной экспозицией» об истории полярного мира.

«Я бы хотел, чтобы подобный музей открыли в Москве. Освоение северных территорий очень важно в том числе и потому, что они богаты природными ресурсами. Я считаю, что будущее за развитием Арктики», – заявил Артур Чилингаров.

В новом помещении на Загородном, считает

бывший директор музея Арктики и Антарктики Виктор Боярский, можно разместить, например, макеты буровых установок.

«Или макеты ледоколов. А возможно, удастся показать макет самодвижущейся арктической платформы «Северный полюс», которую заложили на Адмиралтейских верфях в прошлом году, – размышляет Виктор Боярский. – Еще можно с помощью больших экранов демонстрировать фильмы с мест северных экспедиций... Сегодня в Арктике идет активное развитие в области сырья, научных исследований. Также можно сделать интерактивную карту Северного морского пути».

ВОПРОС СНЯТ

Напомним, что сегодня в Северной столице активно обсуждается вопрос о передаче зданий Александровской лавры в безвозмездное пользование Русской православной церкви.

При этом еще несколько лет назад единоверческий приход часовни Никольской церкви, которая соседствует с Музеем Арктики и Антарктики, хотел вернуть себе здание на Марата, 24А. Оно принадлежало храму до революции.

Вопрос решился еще в 2016 году. Стороны пришли к соглашению, что историческое здание все-таки будет закреплено за Музеем Арктики и Антарктики.

70 000 единиц

хранения насчитывают фонды Российского государственного музея Арктики и Антарктики сегодня. Среди них есть подлинные артефакты, фотографии, а также произведения искусства.

ТС ТВОЙ БЮДЖЕТ

10-25 декабря 2020

ИЗМЕНИМ
ПЕТЕРБУРГ
К ЛУЧШЕМУ

Общегородское
голосование
проекта
Твой бюджет
на портале
ekp.spb.ru



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

12+

Промзоны уходят. Приходят офисы

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbnevnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ

Девелоперы стремятся строить жилье, но получить разрешение на него удается не всегда. И тогда на месте промзон появляются офисные центры. Например, так происходит на Петроградской стороне.



ЗА МИНУВШЕЕ десятилетие в Петроградском районе промзон почти не осталось. Последние действующие предприятия там – аккумуляторная компания «Ригель», трамвайный парк № 3 и судостроительная фирма «Алмаз», работающая на Петровском острове. Хотя перед распадом СССР на территории района насчитывалось свыше 60 промышленных площадок.

НОВАЯ ПОПЫТКА

Так, на прошлой неделе был продан комплекс зданий фабрики «Светоч» на Большой Пушкарской. Пока инвестор думает, что можно построить на месте исторической фабрики, сторонние эксперты в один голос уверяют, что выбор не велик. Часть зданий предприятия находятся под охраной государства, и снести постройки не получится. А значит, основную часть площадей придется реконструировать под офисы, другую – под апартаменты.

Почти одновременно другой имущественный комплекс в том же районе – концерн «Алмаз-Антей», на улице Красного Курсанта, также был продан девелоперу. Как и в первом случае, новый владелец пока не спешит раскрывать свои планы. Дело в том, что строительство жилого дома возможно только в случае, если участок удастся перевести в зону жилой застройки. Пока же здесь можно разместить только офисы, торговые объекты или гостиницу.

НОВЫЙ СТАТУС

Петроградская сторона уже стала своеобразным деловым центром города.

«За короткий промежуток времени в районе были построены или реконструированы с десяток крупных бизнес-центров, – говорит председатель комитета Российского союза строителей по взаимодействию застройщиков и собственников жилья Виолетта Басина. – Ранее эти терри-



В то же время высокая цена квадратного метра жилья в Петроградском районе и устойчивый спрос побуждают застройщиков перепрофилировать промышленные территории под жилую застройку, как правило, высокочкассную.

СВЕТЛАНА МОСКОВЧЕНКО, РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ИССЛЕДОВАНИЙ КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ

тории являлись промплощадками. Помимо крупных офисных центров, здесь много и небольших бизнес-центров, работающих в зданиях также некогда промышленных предприятий. При этом не у всех получается заняться жилищным строительством».

Как говорит эксперт рынка недвижимости Сергей Бобашев, если встает вопрос о том, что строить – офисы или жилье, для девелопера ответ однозначный: жилье.

«Офисы – на крайний случай, если ничего дру-

гого построить нельзя по закону», – добавляет он.

КОГДА ПОВЕЗЛО

По словам опрошенных корреспондентов «ПД» специалистов, не каждой компании удастся начать жилищное строительство из-за жестких градостроительных регламентов.

«Среди главных трудностей – перевод земель под жилищное строительство и работа с памятниками архитектуры», – резюмирует эксперт по жилой недвижимости Елизавета Конвей.



Заемщиков допустят к покупателям

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbnevnik.ru / FREEIMAGES.COM

Ипотечным заемщикам, оказавшимся в трудной финансовой ситуации, хотят разрешить самостоятельно продавать квартиру. Это поможет сэкономить деньги и не копить долги.

ПРИ ПОКУПКЕ жилья с использованием кредита ипотечная квартира попадает в залог к банку. Кредитное учреждение может продать такую квартиру либо через аукцион, либо через публичные торги. В любом случае для подготовки квартиры к продаже потребуется время. Для человека это означает необходимость платить кредит или штрафы за просрочку.

Депутаты Госдумы РФ хотят разрешить заемщику самостоятельно продавать свою квартиру. Это может оказаться быстрее и выгоднее для него.

«Сейчас должник вынужден дополнительно оплачивать услуги организатора торгов – это до 3 процентов стоимости имущества, а в ряде случаев еще и исполнительный сбор – 7 процентов от стоимости (плюс работа оценщика). Конечно, это большой минус и неудобство для людей, поэтому инициатива Госдумы может значительно облегчить процедуру. Учитывая то, что сейчас мы видим всплеск ипотечных сделок, в будущем спрос на эту процедуру будет повышен», – считает генеральный директор АН «Невский Простор» Александр Гиновкер.

Реклама



ДВИЖЕМ НЕДВИЖИМОЕ!

Александр
НЕДВИЖИМОСТЬ

ХОТИТЕ
КУПИТЬ ИЛИ ПРОДАТЬ?
НЕДВИЖИМОСТЬ ?

ДАВАЙТЕ
СДЕЛАЕМ ЭТО
ВМЕСТЕ !

Санкт-Петербург, Ленобласть, Карелия

ул. Белы Куна, д. 1, корп. 2

612-73-73



Экс-ополченца убили в пьяной ссоре

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/ МEGAPOLISONLINE.RU

В ЛЕНОБЛАСТИ задержан подозреваемый в убийстве бывшего ополченца Донецкой народной республики Андрея Чекина. Напомним, что тело погибшего мужчины было найдено в ночь на 13 декабря в квартире на Воронцовском бульваре в Мурино. Криминалисты обнаружили колото-резаную рану в левой части его груди и такую же рану на шее.

Как сообщили «ПД» в пресс-службе областного управления Следственного комитета, подозреваемым в совершении преступления оказался 37-летний мужчина. Убийство экс-ополченца ДНР оказалось итогом пьяного бытового конфликта.

«По версии следствия, подозреваемый, находясь в квартире с потерпевшим, в ходе конфликта, возникшего во время распития спиртных напитков, нанес ему не менее трех ударов топором и не менее девяти ударов ножом. От полученных травм потерпевший скончался на месте», – сообщили в ведомстве, добавив, что задержанный уже дал признательные показания.

Полицейский спас упавшего в реку человека

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Сотрудник патрульно-постовой службы полиции Андрей Хабаров рассказал, как вечером 14 декабря спасал мужчину, который свалился на лед реки Фонтанки с Аничкова моста. Страж порядка торопился к пострадавшему, чтобы тот не ушел под лед.



СООБЩЕНИЕ о ЧП поступило в полицию около семи часов вечера в понедельник, 14 декабря.

Информацию передали всем ближайшим нарядам. На место чрезвычайного происшествия тут же подоспели дежурившие неподалеку сотрудники полка патрульно-постовой службы. И увидели на льду реки мужчину.

Первым пришел на помощь сержант полиции 34-летний Андрей Хабаров.

ПРОДОЛЖИЛИ СЛУЖБУ

К тому моменту пострадавший находился на расстоянии примерно пяти метров от гранитного берега.

Напарники помогли Андрею Хабарову вытащить мужчину на берег. Затем его передали медикам.

Пострадавшего зовут Дмитрий, ему 39 лет. Его сразу же отвезли в больницу. Сейчас его жизни и здоровьем ничего не угрожает. Причины, по которым муж-

чина оказался в реке, пока устанавливаются.

Самому Хабарову медицинская помощь не потребовалась. После инцидента его наряд продолжил службу.

ПОЛЗ ПО-ПЛАСТУНСКИ

Накануне Андрей Хабаров рассказал подробности спасательной операции.

По словам полицейского, пострадавший находился на краю расколовшейся льдины. Когда Хабаров с коллегами прибыли на место и оценили обстановку, он снял с себя куртку и шапку. Потом захватил трос, который ему дал кто-то из очевидцев, и спустился по гранитным ступеням. До пострадавшего нужно было идти около 20 метров по ненадежному льду.

«Сначала вдоль стены шел. Когда поравнялся с пострадавшим, уже лег на лед и к нему придвигался», – вспомнил полицейский.

Лечь пришлось потому, что стало ясно: дальше

“

Никаких признаков жизни мужчина, упавший на лед, не подавал. Просто лежал – и все. Он пришел в себя только тогда, когда мы его вытащили. А уже затем приехала скорая и медики оказали ему помощь.



АНДРЕЙ ХАБАРОВ, СОТРУДНИК ППС
ГУ МВД РОССИИ ПО СПБ И ЛО

идти нельзя – лед трещит! Андрей Хабаров пополз по-пластунски.

Когда он почти дополз до пострадавшего, оказалось, что длины троса не хватает. Тогда полицейский немного подтащил пострадавшего к себе и подсунул под него трос.

БОЯЛСЯ НЕ ЗА СЕБЯ

Затем в дело вступили коллеги Андрея Хабарова, они помогли обоим мужчинам выбраться со льда реки.

По словам героя-полицейского, в какой-то момент ему действительно стало довольно страшно. Однако не за себя. Он боялся провалиться под лед раньше, чем сумеет добраться до терпящего бедствие человека.

«Если я не смог бы к нему подползти и под ним провалился лед, то человек бы просто ушел под воду. И уже было бы сложнее его вытащить», – заключил свой рассказ сотрудник правоохранительных органов.

УФНС России по Санкт-Петербургу информирует

В соответствии с п. 8 ст. 5 Федерального закона от 29.06.2012 № 97-ФЗ с **01.01.2021** отменяется система налогообложения в виде единого налога на вмененный доход (ЕНВД).

Налогоплательщики, уплачивающие ЕНВД, вправе самостоятельно выбрать иной режим налогообложения:

- ✓ Упрощенная система налогообложения (УСН)
Не позднее 31.12.2020 налогоплательщик (юридическое лицо или индивидуальный предприниматель) вправе представить в налоговую инспекцию по месту жительства уведомление о переходе на УСН по форме №26.2-1.
- ✓ Патентная система налогообложения (ПСН)
Не позднее 31.12.2020 налогоплательщик - индивидуальный предприниматель вправе представить в любую налоговую инспекцию Санкт-Петербурга заявление на получение патента по форме № 26.5-1 с датой начала действия с 01.01.2021 и сроком действия не позднее 31.12.2021.
- ✓ Налог на профессиональный доход (НПД)
Не позднее 01.01.2021 индивидуальный предприниматель может зарегистрироваться через мобильное приложение «Мой налог» в качестве налогоплательщика НПД.

В случае, если до 01.01.2021 новый режим налогообложения не будет выбран, налогоплательщик автоматически переводится на общий режим налогообложения.

Для выбора режима налогообложения можно воспользоваться специальным сервисом на сайте ФНС России «Выбор подходящего режима налогообложения»

Контакт-центр 8-800-222-2222
www.nalog.ru



Скандал был вызван
фотографиями в социальных
сетях.

Победа с неприятным осадком

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ, КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /info@spsdnevnik.ru/ 📷 INSTAGRAM.COM/EDUARDO_DVORKIN

Главного редактора «Советского спорта» Николая Яременко упрекнули в том, что он позировал на матче «Зенит» – «Динамо» в футболке с нецензурной надписью, оскорбляющей сине-бело-голубых и весь город. Журналист в ответ на эти обвинения заявил, что на фотографии вовсе не он.

ФОТОГРАФИЯ человека в футболке с оскорбительной надписью в адрес «Зенита» быстро разлетелась по Интернету.

ОСКОРБИЛИ ПРЯМО ЗДЕСЬ

На этот эпизод отреагировал петербургский журналист и пресс-секретарь Комитета по физической культуре и спорту Эдуард Дворкин, выразивший возмущение на своей странице в сети Instagram.

«Мой Город оскорбили. Оскорбили и тех, кто родился в Ленинграде – Петербурге, и тех, кто когда-то сюда приехал и остался здесь жить. Оскорбили прямо здесь же, дома. Петербург оскорбили на его же земле... – написал он. – Самое страшное, что это

не рядовой болельщик из Москвы. Страшно, что это – редактор старейшего федерального спортивного издания».

Как стало известно «ПД», человек в футболке с нецензурными надписями, находившийся на стадионе «Газпром Арена» на матче «Зенит» – «Динамо», похож на главного редактора издания «Советский спорт» Николая Яременко.

Эдуард Дворкин сообщил об инциденте ответственному секретарю Федерации спортивных журналистов России (ФСЖР) Маргарите Балакиревой.

«Как единственный представитель Петербурга в исполкоме ФСЖР считаю, что поведение такого характера для руководителя уважа-

емого медиаресурса, мягко говоря, неприемлемо», – написал петербургский спортивный журналист.

ТАКОЙ ГОД

Футбольный комментатор Федор Погорелов поделился мнением с «ПД» о скандальном перформансе.

«Конечно, 2020 год нас приучил к тому, что ничему уже не надо удивляться, – сказал он. – Но все же происходят такие вещи, которым изумляемся даже мы, закоренелые циники. В первый раз этот товарищ позировал в футболке с такими надписями несколько месяцев назад на презентации нового тренера московского «Динамо» Сандро Шварца. Тогда Николай Яременко не закрывал свое лицо. Футболка – будто из палеолита. Сейчас даже фанаты «Динамо» открестились от перформанса Николая Яременко, я читал их комментарии в соцсетях в духе «он не наш».

ШТРАФ 10 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Руководитель пресс-центра стадиона «Газпром Арена» Алексей Петров пояснил «ПД», что человек, надевший такую футболку, нарушил правила поведения зрителей

и ему грозит административная ответственность.

Эти же слова подтвердил адвокат Анатолий Логинов.

«Появление на стадионе в футболке с оскорбительной надписью является основанием для привлечения нарушителя к административной ответственности по статье 20.31 КоАП РФ («нарушение правил поведения зрителей при проведении официальных спортивных соревнований»), – объяснил специалист в беседе с «Петербургским дневником». – Мужчина нарушил пункт 5 правил в части запрета «на оскорбление других болельщиков и участников соревнований (в том числе с использованием баннеров, плакатов, транспарантов и иных средств наглядной агитации)».

Адвокат добавил: если данные факты будут подтверждены, нарушитель будет оштрафован на сумму до 10 тысяч рублей или привлечен к обязательным работам. Кроме того, за такое на него может быть наложен запрет посещения официальных спортивных соревнований на срок от шести месяцев до трех лет.

КАК ПАДАЮТ ТЕНИ

«ПД» дозвонился до самого Николая Яременко. И главред «Советского спорта» заявил, что на фото... не он!

«На этом фото не я. На матче «Зенит» – «Динамо» я был, но не в этой футболке. Хотя на стадионе «Газпром Арена» комфортно и тепло, и это один из моих любимых стадионов, было бы странно в декабре раздеваться до футболки. Я был одет в черную толстовку, и у меня есть фото, на которых я именно в этой одежде. Я на матче участвовал в конкурсе прогнозистов и угадал результат – 3:1 и что один из голов забьет Дзюба, за это мне вручили приз – шарф с автографом Аршавина. Если внимательно присмотреться к вызвавшему скандал фото, то можно увидеть, что не так падают тени, есть и другие признаки того, что это фейк», – прокомментировал ситуацию Николай Яременко.

И добавил, что не хочет оправдываться.

«У нас все убеждены, что если человек оправдывается, то, значит, наоборот, у него рыльце в пушку», – резюмировал журналист.

Матч «Зенит» – «Динамо» состоялся в минувшую субботу, 12 декабря, на стадионе на Крестовском острове. Петербуржцы одержали победу со счетом 3:1. Игра прошла без болельщиков на трибунах, но со зрителями в изолированных ложах.

Яшин признан лучшим вратарем в истории

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

ВЕЛИКИЙ советский футболист, вратарь сборной СССР 1950-1960-х годов Лев Яшин признан лучшим в своем амплуа в истории мирового футбола. Голосование провело авторитетное французское издание France Football, вручающее с 1956 года престижную награду «Золотой мяч» лучшему футболисту Европы. Лучшего выбрало жюри из 140 журналистов. Лев Яшин опередил других номинантов, среди которых были знаменитые вратари Гордон Бэнкс (Англия), Зепп Майер (Германия), Дино Дзофф (Италия), Тома Н'коно (Камерун), Джанлуиджи Буффон (Италия), Петер Шмейхель (Дания), Икер Касильяс (Испания), Эдвин ван дер Сар (Нидерланды), Мануэль Нойер (Германия).

Лев Иванович Яшин (1929-1990) выступал за московское «Динамо», с которым пять раз стал чемпионом СССР, со сборной СССР выиграл Олимпиаду (1956) и Кубок Европы (1960), стал серебряным призером Кубка Европы (1964) и бронзовым призером чемпионата мира (1966). Он первый и пока единственный вратарь, удостоенный приза «Золотой мяч» в 1963 году. Международная федерация футбола (ФИФА) признала Яшина лучшим вратарем XX века.

ВЯЧЕСЛАВ УН ДА-СИНА / ФОТОХРОНИКА ТАСС

22 ИЮЛЯ 1998 ГОДА

«Зенит» – ЦСКА

СЧЕТ: 0:1

Гол: Минько (78)

САМЫЙ первый. «Зенит» был наказан за то, что болельщики швыряли пивные банки в арбитра Сергея Хусаинова на матче с «Балтикой». В день игры с ЦСКА сотни фанатов собрались на набережной у «Петровского», в их сторону было развернуто табло стадиона. Петербуржцы, занимавшие второе место в чемпионате, проиграли армейцам, которые великолепно провели второй круг и стали серебряными призерами. «Зенит» финишировал пятым.

6 СЕНТЯБРЯ 2000 ГОДА

«Зенит» – «Алания»

СЧЕТ: 1:0

Гол: Попович (89)

САМЫЙ трудный. Карательная мера была применена за драку фанатов ЦСКА с блюстителями порядка на гостевом секторе «Петровского». Зенитовский «вираж» из чувства солидарности поддержал гостей. Игра с «Аланией» прошла с большим преимуществом команды Юрия Морозова. Но реализовать его удалось лишь за минуту до финального свистка, это сделал Геннадий Попович, по привычке после гола побежавший к пустому «виражу».

22 МАРТА 2009 ГОДА

«Зенит» – «Сатурн»

СЧЕТ: 2:1

Голы: Крижанац (9) – 1:0, Топич (39) – 1:1, Текке (66) – 2:1

СТАРТОВЫЙ домашний. На последнем матче в Петербурге в чемпионате-2008 с московским «Динамо» на зенитовском фанатском секторе был замечен баннер, оскорбляющий память великого вратаря Льва Яшина, поэтому чемпионат-2009 на «Петровском» пришлось начать при пустых трибунах. Обладатели Кубка УЕФА не без труда сломали сопротивление крепкого середняка, каким тогда была подмосковная команда.

26 НОЯБРЯ 2012 ГОДА

«Зенит» – ЦСКА

СЧЕТ: 1:1

Голы: Янбаев (58) – 1:0, Эльм (85, с пенальти) – 1:1

САМОЕ строгое наказание. Приговор «Зениту» был вынесен за взрыв петарды в гостевом фан-секторе на матче с московским «Динамо» в Химках. Петербургский клуб был наказан троекратно: техническим поражением, максимальным штрафом и двумя матчами без зрителей – с ЦСКА и «Анжи». В обеих встречах без поддержки команда потеряла очки, закончив матчи с одинаковым счетом 1:1, что не позволило на финише чемпионата догнать московских армейцев.



матчей «ЗЕНИТА» без зрителей

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ФК «ЗЕНИТ»

Сегодня «Зенит» проведет последний матч в этом году, приняв дома московский «Спартак»: игра состоится без болельщиков. Накануне этого события «ПД» решил вспомнить, какие еще знаковые игры проходили при пустых трибунах.



5 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА «Зенит» – «Урал» СЧЕТ: 5 : 1

Голы: Азмун (17, 22) – 1:0, 2:0, Дзюба (30, с пенальти) – 3:0, Дуглас Сантос (45) – 4:0, Азмун (76, с пенальти) – 5:0, Шаболин (82) – 5:1

ПЕРВЫЙ на «Газпром Арене». Обострение эпидемиологической обстановки заставило организаторов ограничить посещаемость декабрьских матчей в Петербурге. На игру были допущены около полутора тысяч владельцев абонементов в изолированные ложи. Это не помешало «Зениту» прервать безвыигрышную серию уверенной победой с крупным счетом и хет-триком Сердара Азмуна.

16 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА «Зенит» – «Спартак»

ДЕРБИ всея Руси. Уже не в первый раз самые популярные команды России встретятся без зрителей, но впервые это произойдет на сверхсовременном, комфортабельном стадионе на Крестовском острове, где битвы «Зенита» со «Спартаком» собирали более 60 тысяч зрителей. Матч, если бы не пандемия, наверняка был бы отмечен аншлагом. Сегодня он будет необычным, но обещает стать интересным.

10 НОЯБРЯ 2013 ГОДА «Спартак» – «Зенит» СЧЕТ: 4 : 2

Голы: Кержаков (6) – 0:1, Мовсисян (33, 44, 48) – 1:1, 2:1, 3:1, Халк (64) – 3:2, Глушаков (83) – 4:2

ВЫЕЗДНОЙ. Впервые команда сыграла при пустых трибунах в гостях. «Зенит» и его болельщики, охотно приезжавшие на матчи в столицу, пострадали из-за спартаковских «ультрас», за чьи бесчинства был наказан красно-белый клуб. В первом круге петербуржцы выиграли 4:2, «Спартак» взял реванш с тем же счетом благодаря хет-трику армянского легионера Юры Мовсисяна.

9 АВГУСТА 2014 ГОДА «Зенит» – «Торпедо» (Москва) СЧЕТ: 8 : 1

Голы: Смольников (26) – 1:0, Рондон (33) – 2:0, Халк (36, с пенальти) – 3:0, Рондон (47) – 4:0, Халк (54) – 5:0, Шатов (62) – 6:0, Кержаков (72, с пенальти, 78) – 7:0, 8:0, Айдов (86, с пенальти) – 8:1

РЕКОРД. Петербуржцев наказали после беспорядков на игре с «Динамо». За выбегание на поле группы фанатов пришлось сыграть два матча без зрителей. «Торпедо», вернувшееся в элиту, было растерзано. Зенитовцы повторили рекорд победы с крупным счетом в чемпионате России, установленный в матче с «Лучом-Энергией» в 2008 году.

16 АВГУСТА 2018 ГОДА «Зенит» – «Динамо» (Минск) СЧЕТ: 8 : 1 (В ДОП. ВРЕМЯ)

Голы: Паредес (22) – 1:0, Нобоа (66) – 2:0, Дзюба (75, 78) – 3:0, 4:0, Яхья (99) – 4:1, Дриусси (108) – 5:1, Дзюба (115, с пенальти) – 6:1, Мак (120, с пенальти, 120+3) – 7:1, 8:1

ФЕЕРИЯ. УЕФА наказал «Зенит» в Лиге Европы. В Минске «Зенит» был разгромлен (0:4), и шансы взять реванш с нужным счетом были близки к нулю. Но сине-бело-голубые смогли совершить маленькое чудо. Фанаты же организовали флотилию из прогулочных корабликов у «Петровского» и поддержали команду с воды.

28 ОКТЯБРЯ 2020 ГОДА «Боруссия» (Дортмунд) – «Зенит» СЧЕТ: 2 : 0

Голы: Санчо (78 с пенальти), Холланд (90+1)

ЛИГОЧЕМПИОНСКИЙ. Впервые «Зенит» сыграл в тишине не из-за недисциплинированности фанатов, а из-за пандемии коронавируса, и произошло это в Лиге чемпионов. Крупнейшая в Германии и одна из самых вместительных в Европе арен «Сигнал Идуна Парк», рассчитанная на 81 354 зрителя, была пуста на игре. Чемпионы России действовали робко, сосредоточившись на обороне, и были близки к желанной ничьей, но все же уступили.



Без Кокорина, но с Тедеско

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ 📷 ФК «ЗЕНИТ»

НАПАДАЮЩИЙ Александр Кокорин, перешедший из «Зенита» в московский «Спартак» в летнее межсезонье на правах свободного агента, не примет участие в сегодняшнем матче в Северной столице. Ранее форвард пропустил из-за мышечной травмы встречи с «Тамбовом» и «Сочи».

Как заявил уже бывший генеральный директор столичного клуба Шамиль Газизов, который подписывал контракт с форвардом, в соглашении нет пункта, запрещающего Кокорину играть против «Зенита».

Главный тренер «Спартака» Доменико Тедеско сможет руководить командой сегодня, так как решено перенести заседание КДК РФС, на котором будут разбирать инцидент с его участием в Сочи.



В Петербурге откроют волейбольный ЧМ

✍ ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdnevnik.ru/ 📷 FIVB.COM

МЕЖДУНАРОДНАЯ федерация волейбола презентовала официальный логотип чемпионата мира по волейболу среди мужских команд, который пройдет в 2022 году в России. Участие в первенстве планеты принимают 24 сборные. Всего болельщиков ждет 70 матчей – они будут сыграны в течение 17 дней.

Первая путевка – у России как сборной страны – организатора турнира, вторая – у сборной Польши как действующего чемпиона мира. Чемпионат мира пройдет с 26 августа по 11 сентября в 10 российских городах: это Москва, Петербург, Калининград, Ярославль, Казань, Екатеринбург, Уфа, Новосибирск, Кемерово, Красноярск. Откроет турнир матч в Северной столице, где сборная России встретится с соперником по группе.

**МАРИНА ЗЕЗКОВА,
учитель гимназии № 171:**

**«Мир стремительно
меняется. Носить
маску – значит быть
готовым к вызовам
этого времени, не только
ответственно относиться
к себе и своим
близким, но и уважать
окружающих».**

ГОРОЖАНЕ В МАСКАХ

Если и вы на своей работе должны соблюдать масочный режим,
напишите на почту: konkurs@spbdnevnik.ru.

СТАНЬТЕ НАШИМ ГЕРОЕМ!