

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



АЛЕКСАНДР ЧУМИНОВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • DNEVNIKSPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVNSPB 16+

Ограничения пошли под нож



АНТОН НОВОДЕРЕЖКИН / ТАСС

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите «смотреть».

3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ИГОРЬ ФЕДОРОВ / igor.fedorov@spbndevnik.ru

Антикоронавирусные меры смягчили. Рестораны и кафе могут работать круглосуточно.

ПОСЛАБЛЕНИЯ в ограничениях коснулись не только общепита. В залах кинотеатров, а также в цирках и на концертах увеличится разрешенная заполняемость до 50 процентов от общего числа мест. С некоторыми ограничениями открываются океанариумы. Музеи, выставки, театры и ледовые катки на территории торговых центров также могли возобновить работу в минувшие выходные.

Есть только одно «но» – фуд-корты пока остаются закрытыми, но дальнейшее смягчение ограничений обсуждается.

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Санкт-Петербурге Александр Абросимов считает: работать хоть как-то – это всегда лучше, чем вообще не работать. Председатель совета НП «Союз малых предприятий Санкт-Петербурга» Владимир Меньшиков считает снятие ограничений на работу общепита в ночное время хорошей новостью. «Понятно, что остаются другие ограничения – рассадка за столами, но это лучше, чем ничего», – резюмировал он.

Как говорят эксперты, в ближайшее время можно ожидать, что антикоронавирусные меры продолжат смягчать. По словам генерального директора Центра имени Алмазова Евгения Шляхто, с пандемией город справился. «Дальнейшее смягчение ограничений сейчас обсуждается», – заявил он.

НОВОСТИ

**КОНДРАТЬЕВСКИЙ
ЖИЛМАССИВ ЖДЕТ
РЕМОНТА**

→ стр. 3

ОБЩЕСТВО

**КАКОЙ БУДЕТ ТОЧКА
ПРИТЯЖЕНИЯ
МОТОЦИКЛИСТОВ**

→ стр. 6-7

ПРОИСШЕСТВИЯ

**АКЦИЯ
ПЕРЕКРЫЛА
ЦЕНТР ГОРОДА**

→ стр. 8

СПОРТ

**ЛЕОН МУСАЕВ УШЕЛ
В «РУБИН», НО ЕЩЕ
МОЖЕТ ВЕРНУТЬСЯ**

→ стр. 11

★ ЦИФРА ДНЯ



20-25%
жителей Петербурга
уже имеют
популяционный
иммунитет
от коронавируса.

(По информации
генерального директора
Центра Алмазова Евгения Шляхто)

Тираж газеты **150 000 экземпляров**

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdehnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К.И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А.А.
КОЛМАКОВА А.В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»
Генеральный директор
СМИРНОВ К.И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
318-33-17
reklama@dnevnik78.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№16 (2470)
Дата выхода в свет – 01.02.2021

Сдача номера:
по графику – 19:00 31.01.2021
фактически – 21:00 31.01.2021
Занак № ДБ-406

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.
Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdehnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Панораму задержат в порту

✍ КОНСТАНТИН ВАСИЛЕВСКИЙ /info@spbdehnik.ru 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Трехмерная панорама «Дорога через войну» до конца марта продолжит работать в пространстве «Севкабель Порт». Однако в дальнейшем она должна переехать. Скорее всего, на «Ленфильм».

ТРЕХМЕРНАЯ панорама «Память говорит. Дорога через войну» будет открыта на территории «Севкабель Порта» до 31 марта 2021 года. Но вот дальнейшая судьба проекта пока под вопросом. Об этом рассказал автор панорамы и руководитель творческой мастерской «Невский баталист» Дмитрий Поштаренко. «У нас есть предварительная договоренность с кино-

студией «Ленфильм», возможно воссоздание проекта в одном из павильонов, – отметил он в беседе с корреспондентом «ПД». – Но пока мы находимся на стадии поиска финансирования. Мы уже подавали заявку на грант осенью, но не выиграли, будем пробовать еще раз. Мы верим в лучшее и стараемся сделать все возможное, чтобы сохранить трехмерную панораму».

Трехмерная панорама «Память говорит. Дорога через войну» открылась в сентябре 2019 года. Над ней трудились более 50 человек.

Смотреть панораму в прошлом году приезжал президент страны Владимир Путин. Известно, что он поддержал идею создания трехмерной панорамы именно на территории киностудии «Ленфильм». Кроме того, панорама может быть доработана с учетом нового уникального места, где она может расположиться.

О сроках переезда пока ничего не известно.

📷 ФОТО ДНЯ / «СИНЯЯ ПТИЦА» ИЩЕТ НЕЗАКОННУЮ РЕКЛАМУ



📷 VK.COM / ВОЛОНТЕРЫ КОНТАКТА

Молодежь Петербурга открыла новый сезон городской сетевой профилактической акции «Синяя птица – безопасная территория». Во Фрунзенском, Калининском и Московском районах 50 волонтеров вышли на улицы, чтобы выявить незаконные объявления на тротуарах и фасадах зданий. Обнаружено около 20 надписей с признаками запрещенной рекламы.

Исторические дома отдают молодым семьям

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Губернатор Петербурга проверил, как идет подготовка к реконструкции Кондратьевского жилмассива. Так называется комплекс зданий в Калининском районе, появившийся в конце 1920-х – начале 1930-х годов.



КОНДРАТЬЕВСКИЙ жилмассив является памятником архитектуры конструктивизма и состоит из 12 однотипных корпусов, а также универмага, прачечной, библиотеки, клуба, детского сада.

ПАМЯТНИК КОНСТРУКТИВИЗМА

Комплекс был построен в 1929-1931 годах для ленинградцев, трудившихся на заводах Выборгской стороны. Авангардный проект в стиле конструктивизма был разработан под руководством архитектора Григория Симонова. Планировку участка и план озеленения выполнил Лев Тверской. Местные жители называют массив «Корпуса», потому что все дома имеют адрес: Кондратьевский проспект, 40, отличаясь только номерами корпусов. Сегодня он находится в реестре объектов культурного наследия народов РФ регионального значения.

Комплекс несколько лет простоял фактически брошенным и в аварийном состоянии. Сейчас началась поэтапная реконструкция домов. Планируется, что ее завершат к 2024 году. После этого здания включат в программу «Молодежи – доступное жилье». То есть здесь будут жить молодые семьи.

ЧТО НОВОГО?

Кстати, объектом охраны являются не только здания, но и схема благоустройства. Это означает, что после капремонта квартал будет в точности соответствовать облику 1930-х годов.

Впрочем, квартиры ждет серьезная перепланировка, которую проведут с учетом современных требований для комфортного проживания молодых семей. Жилье будет предоставляться им полностью готовым – с чистовой отделкой, сантехникой и электрическими плитами. У каждого

КАКИЕ ЕЩЕ ОБЪЕКТЫ ПОСЕТИЛ ГУБЕРНАТОР

- Прививочный пункт в городской поликлинике № 112. Там Александр Беглов отметил, что в городе созданы все условия для массовой вакцинации.
- Подростковый клуб «Непокоренных». Этот клуб – один из старейших в городе. Год назад его помещения капитально отремонтировали, приобрели современное оборудование и инвентарь. На это из бюджета было выделено более 18 млн рублей.

корпуса будет свой тепловой пункт, сети теплоснабжения и водоснабжения подключат по новым магистралям.

Внутри квартала появится современный детский сад на 220 мест с бассейном, а в одном из корпусов воссоздадут подростково-молодежный клуб, который был здесь в прошлом веке.

Отметим, что первоначально корпус 7 не попал в программу. Кроме того, в неаварийных корпусах 6 и 12 проживают люди. После осмотра территории губернатор Петербурга Алек-

сандр Беглов дал указание включить в программу корпус 7, а также отремонтировать фасады корпусов 6 и 12.

«Мы продолжаем программу «Молодежи – доступное жилье». Причем не в новостройках, а в центральных районах, чтобы молодежь росла, впитывая традиции и культуру нашего города», – отметил Александр Беглов.

Первую очередь после реконструкции планируется ввести в строй в 2022 году. А целиком завершить работы – еще два года спустя.

Анатолий Повелий
глава администрации
Колпинского района



ИНТЕРВЬЮ НА ТЕМУ:

Что ждет Колпинский район в 2021 году?

2 ФЕВРАЛЯ
15:00

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ:
spbndevnik.ru

vk.com/spbndevnik



Присылайте свои вопросы на pr@spbndevnik.ru

16+

Большегрузам показали знак «Стоп»

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbndevnik.ru/

С 28 января по дорогам Петербурга запрещено движение большегрузов, имеющих разрешенную максимальную массу свыше 8 тонн и класс ниже «Евро-3». Это поможет экологии города.

ПЕТЕРБУРГ стал первым регионом в России, где введены ограничения на въезд крупнотоннажного транспорта в город в любое время суток. Как считают в Комитете по благоустройству СПб, требования к экологическим характеристикам грузового транспорта также соответствуют целям национального проекта «Экология».

«Ограничение на въезд в город большегрузов экологическим классом не ниже «Евро-3» – это правильная и хорошая инициатива», – считает руководитель региональной общественной организации «СПБ.АВТО» Святослав Данилов. Однако эксперт отметил, что подобных машин в городе осталось не так много. «Если только какой-то уж совсем старый автомобиль, приехавший к нам из глубинки. Большая часть грузовых компаний уже переоборудовалась и обновила свой транспортный парк», – объясняет председатель межрегионального общественного движения «Комитет по защите прав автомобилистов» Александр Холодов. В свою очередь Святослав Данилов полагает, что властям и дальше требуется продолжать работу в этом направлении.

Скачайте мобильное приложение «Петербургского дневника» в AppStore и GooglePlay.



реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

СЕГОДНЯ, 1 ФЕВРАЛЯ, ПЕРВОМУ ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ БОРИСУ ЕЛЬЦИНУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 90 ЛЕТ

Ельцин показал всем исключительный пример

ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВ /губернатор Петербурга в 1996–2003 гг./

Ельцин к Петербургу относился неплохо: часто бывал здесь и встречался с избирателями в период предвыборной кампании. Оказать особую финансовую помощь он не мог, потому что российская казна была пуста. Даже в такой сложной ситуации, когда у нас, например, случился разрыв на красной линии метро. Приходилось нам рассчитывать на собственные силы. Но тем не менее моральная поддержка все-таки чувствовалась.



Что касается поддержки лично меня как губернатора, то я ее особо не искал. Я никогда не спрашивал, кто как ко мне относится, поскольку знал, что меня поддерживает город. Занимался городскими проблемами и к вниманию высшей власти относился спокойно.

“Сейчас к Ельцину многие относятся плохо, но я считаю: каждому времени соответствует свой руководитель. Раз его выбрали всенародно, значит, надо было терпеть. Наряду с минусами отмечать плюсы.

Да, он был импульсивным правителем, но умным и грамотным. Не всегда хорошую команду собирал. Назначая помощников, он не просчитал до конца их сильные и слабые стороны, в итоге они думали только об одном: как бы развалить Советский Союз, вытащить из него все что можно.

Можно ли обвинять Ельцина в излишнем популизме на старте карьеры? Но это происходит во все времена и во всех странах! Возьмите Америку: там Байден отменяет указы, которые принял Трамп. Ельцин начал с отмены привилегий, но и не только с них, потому что тогда только ленивый не призвал отказаться от партийного хозяйства. Без этого популизма он вряд ли бы занял такой важный для страны пост. Имея хорошую харизму, он не сумел просчитать действия своей команды, которая привела Союз к развалу.

Тем не менее Ельцин показал исключительный для стран бывшего Советского Союза пример, когда добровольно ушел в отставку. Ситуация для него складывалась неблагоприятная, а самое главное в ней было – его крайне тяжелое физическое состояние. Моральное тоже давило. Он принял верное решение и принял его вовремя.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

В этом году город планирует закупить еще 10 пожарных автомобилей.



Спасатели сработали по-зимнему

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Администрация Санкт-Петербурга и МЧС России передали городским спасательным службам 25 единиц спасательной техники. Уже сегодня ее поставят на дежурство в разных районах города.

ПЕРЕДАЧА техники проходила в присутствии губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова и генерал-майора заместителя министра РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Алексея Серко.

ОДНА МАШИНА ВМЕСТО ТРЕХ

«Очень важно, что наши городские службы всегда работают с МЧС совместно. Мы как единая команда, которая делает все, чтобы город чувствовал себя безопасно», – сказал Александр Беглов. Он уточнил, что за счет городского бюджета приобретено 11 единиц различной техники и еще 14 передало министерство.

В МЧС уже оценили высокий уровень новой техники. По словам Алексея Серко, город предоста-

вил самые современные машины. «По профессиональному оснащению полученная МЧС техника выше всяких похвал. Скажем, одна дымозащитная машина способна заменить сразу три обычные», – отметил он. Замминистра также заверил губернатора, что 10 тысяч бойцов МЧС не подведут и будут работать с городскими службами плечом к плечу.

ПРОФЕССИОНАЛЫ И ВОЛОНТЕРЫ

Александр Беглов дал понять, что не сомневается в надежности спасателей. Он напомнил, что в акватории Невы и на других водоемах профессионалы помогли свыше 3,5 тысячи человек, попавших в опасную ситуацию.

Завершилась церемония передачи техники ежегодными совместными учениями сил МЧС и городских служб. Наблюдать за навыками спасателей могли и петербуржцы. Все действие разворачивалось на льду Невы между стрелкой Васильевского острова, Дворцовой набережной и Петропавловской крепостью.

Сперва на Неве появились несколько судов на воздушной подушке. Согласно легенде уче-

ний, на льду находятся рыбаки, к ним направляется патруль, состоящий из представителей различных ведомств. В итоге горе-рыболовов эвакуируют на берег.

Особенно впечатлила наблюдавших за происходящим мобильная система громкого вещания. По словам экспертов, она способна транслировать звук на расстояние трех километров.

Следующая сцена была связана с гуляющими по льду гражданами. Сотрудники МЧС показали, как могут оперативно спасти человека, угодившего в полынь, а затем на специальных санях эвакуировать его к карете скорой помощи.

Александр Беглов не забыл сказать несколько добрых слов в адрес волонтеров, которые также помогают спасать людей. «Вот такой и должна быть наша молодежь», – заключил глава города.

Всего в 2020 году поступило 232 заявки на проведение поисково-спасательных работ, в ходе которых силами МЧС, поисково-спасательной службы города и волонтеров был найден 251 человек.

635 человек

– общая численность петербургских добровольцев, привлекаемых к проведению поисково-спасательных и аварийно-спасательных работ.

Частные секции зависли на старте

ТАМАРА СКОРОДЕЛОВА /tamara.skorodelova@spbnews.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Уже больше недели учреждения дополнительного образования вновь могут заниматься с детьми очно. Что изменилось за три месяца онлайн-работы и как отреагировали на разрешение частные студии?

ИЗ-ЗА ЭПИДЕМИЧЕСКОЙ ситуации с 9 ноября прошлого года все бюджетные кружки и секции были вынуждены заниматься с детьми дистанционно. Исключение составили лишь те, что находятся в школах.

ЖДУТ ДЕТЕЙ

Многие родители и дети с нетерпением ждали открытия остальных городских учреждений дополнительного образования. Сейчас, правда, в частных кружках ажиотажа не наблюдается. Им нужно время на восстановление спроса.

Руководитель семейного центра «Добрик» Сергей Невидимов рассказал, что для возвращения к привычному ритму понадобится время, ведь во время ограничений некоторые занятия проходили дистанционно, а многое пришлось отменить.

«Сейчас наш центр функционирует, очные занятия возобновились, чему мы все очень рады, – подчеркнул он. – Заработали спортивные секции, класс Монтессори, но детей пока толком нет, все только раскачиваются. Но в любом случае мы очень рады, что нам разрешили работать в привычном формате, ведь все санитарные нормы продолжают соблюдаться, поэтому можно не переживать за безопасность».

В центре дополнительного образования «Дважды два» корреспонденту «ПД» сообщили, что все занятия возобновить пока не удастся из-за нехватки детей.

«Еще с марта прошлого года мы практиковали онлайн-формат, но далеко не все родители и дети готовы обучаться дистанционно, потому что не считают это результативным. Поэтому мы очень ждали, когда нам разрешат работать очно, – доба-



Бюджетные секции были закрыты с 14 ноября. Продолжили работать с детьми в спортивных и музыкальных школах, потому что они занимаются по отдельным программам.

вили в центре. – Но многие родители еще боятся, сидят дома, и детей на занятия пока приходит немного».

Директор Школы Бенуа Светлана Рахманина также призналась, что пока детей на занятиях не очень много. «Мы очень рады решению о возобновлении работы всех центров образования, в том числе и частных. Все необходимые меры профилактики распространения коронавирусной инфекции строго соблюдаются, – отметила она. – Пока не все дети возобновили свои занятия в Школе Бенуа. Но мы получаем большое количество звонков и откликов

от новых клиентов, желающих познакомиться и записаться на занятия».

НЕКОТОРЫЕ ГРУППЫ ЗАКРЫЛИ

О непростой ситуации рассказала и администратор, куратор детского центра «Солнышко» в Калининском районе Елена Шевелева. Поскольку работа детских садов, в том числе и частных, запрещена не была, в учреждении все это время работали группы кратковременного пребывания с различными уклонами.

«Но некоторые группы пришлось закрыть, потому что дети не ходили, родители

боялись ограничений. Сейчас все постепенно восстанавливается, но многие все равно еще не приводят детей, – объяснила она. – У нас было несколько запросов на дистанционные занятия, но это не самый эффективный формат, а мы все-таки привыкли работать на результат».

По словам Елены Шевелевой, пока выйти на уровень, который был до пандемии, не удастся. Она отметила, что в подобной ситуации очень сложно восстановить работу, и любая помощь города была бы очень важна.

Можно привиться в той поликлинике, где удобно

ОЛЕГ ЭРГАШЕВ /вице-губернатор Санкт-Петербурга/

В Петербурге – еженедельный прирост заболеваемости COVID-19 снизился на треть, число госпитализаций за неделю сократилось на 15%. При дальнейшем соблюдении противозидемических мер можно прогнозировать улучшение ситуации. Свободно более 37% коек для лечения пациентов с коронавирусом. Это позволяет нам планировать перевод в штатный режим работы стационаров, перепрофилированных под инфекционные госпитали.



В первой декаде февраля к привычному режиму вернется Мариинская больница, где развернуто 634 койки для больных с COVID-19. Во второй половине февраля треть инфекционных коек в детской больнице им. Н.Ф. Филатова будет переведена в штатный режим.

«Наращиваем темпы массовой вакцинации. В городе работают 88 пунктов вакцинации во всех районах на базе городских поликлиник. Любой житель Петербурга может привиться в той поликлинике, которая ему удобна.»

Первую дозу вакцины от коронавируса получили более 56 тысяч петербуржцев, каждый третий – старше 60 лет. Полностью прививку завершили почти 9,6 тысячи человек.

Планируем открытие крупнейшего прививочного пункта в «Ленэкспо», а также проведение вакцинации силами выездных бригад.

Сегодня записаться в поликлиники на прививку можно по телефонам, с помощью виртуальных колл-центров и портала «Здоровье петербуржца». В ближайшее время будет доступна запись через сайт госуслуг и по телефону 122.

Точна зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Заклучил кредитный договор на оплату навязанных мне медицинских услуг в размере 150 000 рублей, что делать?

В силу ст. 32 Закона РФ «О защите прав потребителей» вы вправе в любое время отказаться от договора об оказании медицинских услуг. Следует направить претензию о расторжении договора и возврате денежных средств, срок исполнения требования – десять дней. В случае отказа необходимо обратиться в суд

с иском о взыскании денежных средств, неустойки, компенсации морального вреда за нарушение прав потребителя, а также штрафа в размере 50% от присужденных сумм. Вам потребуются квалифицированная юридическая помощь по составлению иска, ходатайств, запросов. Также вы можете взыскать с ответчика все су-

дебные издержки, в том числе расходы на оплату юридических услуг.

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация **БЕСПЛАТНО.**
СПб, Б. Морская, 3, оф. 301
Тел. (812) 715-33-39
www.deurespb.ru

Реклама

Центр для любителей свобод

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbndevnik.ru | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО МОТОАССОЦИАЦИЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В Московском районе, на Рощинской улице, 38, появится первый в Петербурге мотоциклетный центр. Как будет выглядеть точка притяжения мотоциклистов со всего мира, когда она откроет свои двери и зачем вообще нужна?

СРОКИ реализации проекта пока неизвестны.

УДОБНАЯ ЛОКАЦИЯ

Земельный участок на Рощинской улице, 38, площадью 1 гектар под строительство центра выделили городские власти. Место выбрано абсолютно не случайно. Как известно, мотоцикл – транспорт шумный. Чтобы не мешать другим людям жить, участок предоставили вдали от жилых домов. При этом гостям мотоциклетного центра тоже будет комфортно: железного коня можно оставить на стоянке, а домой отправиться на метро – до станции «Электросила» 15 минут.

Как рассказал вице-президент мотоассоциации Санкт-Петербурга Михаил Некрасов, площадку постепенно расчищают и облагораживают, вывезено 25 грузовиков с мусором.

«Наш проект, конечно, направлен на развитие сообщества мотоциклистов. К сожалению, до сегодняшнего дня подобного рода центров в нашем городе не существовало. Их было много до 1990-х годов, в каждом дворе города была небольшая мотосекция, кружки, дети имели возможность увлекаться этим направлением, – рассказывает Михаил Некрасов. – Фактически сегодня работает единственный в городе мототрек на проспекте Тореза, но он не очень удачно расположен – среди жилых домов. Рощинская, 38, очень удобная локация для развития этого направления».

ОТ ШКОЛЫ ДО ТУРИЗМА

Что будет представлять собой мотоциклетный центр? В первую очередь это главная площадь размером 2 тысячи квадратных метров. Речь идет об асфальтированной территории, где оборудуют мототрек, обучат вождению мотоцикла, здесь же можно будет повысить свое мастерство. На площадке планируется проводить различные соревнования и фестивали. Здесь же смогут выступать музыкальные коллективы. По периметру площадки оборудуют зону фуд-корта: кафе, бары, а также шоурумы.

На территории будущего мотоциклетного центра откроют и мотошколу для мотолюбителей.

Они смогут получить категорию М, А1, А.

Кроме того, для маленьких любителей такого транспорта оборудуют детский образовательный центр, спортивные секции и даже кружки будущих инженеров.

Не забыли и про музей – пространство для презентаций займут частные мотоколлекции, а также будут проходить показы различных произведений мотодизайна от ведущих российских и зарубежных кастом-ателье. Здесь же будут проводить лекции по истории мотоцикла, технические лекции по строению железных коней. «Мы хотим сделать нестандартный, интерактивный музей. Чтобы уйти от классической экспозиции, когда мотоциклы просто выставлены в ряд. Мы планируем из каждого мотоцикла сделать историю с некой постановочной частью», – отмечает Михаил Некрасов.

Но и это еще не все! Любой гость при желании сможет оставить своего железного друга в гараже, который предназначен для хранения и обслуживания мототехники. В нем же раз-

местят шоурумы, магазин мотозапчастей, а вот отремонтировать двухколесный транспорт можно будет в специализированных мастерских.

«Конечно, мы хотим сделать пункт экстренной поддержки мотоциклистов – от чашки кофе до замены колеса. Здесь будут расположены и кафе, и зона мелкого ремонта, и магазин расходных материалов, и мойка для мотоциклов. Более того, в этой зоне можно будет получить юридическую помощь», – рассказывает Михаил Некрасов.

В будущем мотоциклетном центре ждут гостей со всего мира! Любителей железных

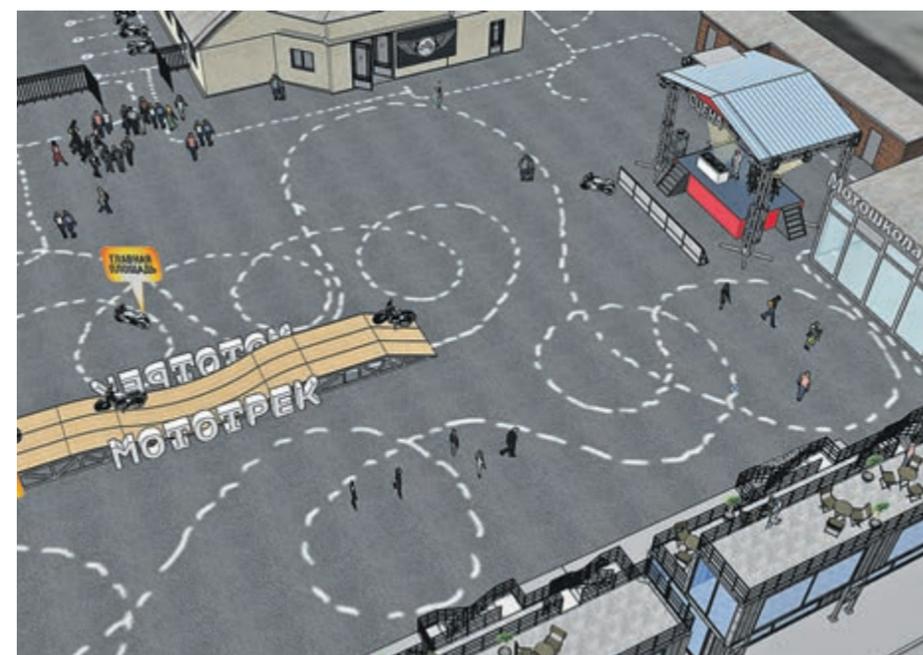


Примерно восемь лет назад власти города обратили внимание на сообщество мотоциклистов. Считаю, что это мудрое решение, так как это публика, умеющая думать, зарабатывать, наиболее агрессивная и подвижная.

ГРИГОРИЙ ПУТИНЦЕВ,
СПЕЦПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ГУБЕРНАТОРА
ПЕТЕРБУРГА



ДЫ И МОТОЦИКЛОВ



В 2018 году сообщество мотоциклистов предложило отдать часть бывшего завода «Красный треугольник» под мастерские, где планировалось восстанавливать раритетные мотоциклы. Кроме того, там предлагалось разместить тематическую экспозицию.

коней объединит центр мототуризма и мотокультуры. Здесь в отдельно стоящем трехэтажном здании будут размещаться и обслуживаться гости из других городов и стран мира. Изюминкой проекта станет ресторан со своим копильным производством, а также цехом кулинарии.

«Я считаю, что мы можем нести определенную идеологию. Я всегда концентрировался на единении мотоциклистов со всего мира и говорил об этом. Мне всегда хотелось доказать мотоциклистам, которые, скажем, уже состоялись, что «свободный мотоциклист» не изгой. Он тоже часть этой культуры. И сегодня мотоцентр как раз может стать местом нашего единения», – отмечает президент мотоассоциации Санкт-Петербурга, специальный представитель губернатора Северной столицы Григорий Путинцев.

ЖДАТЬ АПРЕЛЯ

По словам Михаила Некрасова, никто не заинтересован в растягивании сроков реализации проекта, но многое зависит от финансирования.

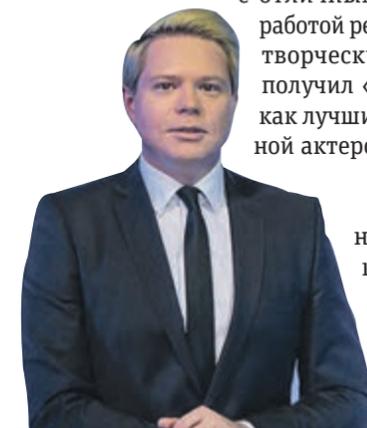
«Мы понимаем, что проект должен окупаться. Планируем привлекать различных инвесторов, – отмечает Михаил Некрасов. – В любом случае уже в этом году мы планируем проводить первые мероприятия на территории мототрека. Он, конечно, еще не будет полностью готов, но большая часть участка – да. Первые работы по благоустройству территории нам помогут провести городские власти. Сейчас территория уже очищена от мусора. Думаю, что в апреле этого года мы сможем проводить на треке первые мероприятия».

Получат ли «Дорогие товарищи!» «Оскар»?

АНДРЕЙ СМИРНОВ /киноэксперт/

Российский оскаровский комитет выдвинул картину Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи!» на соискание премии Американской киноакадемии в категории «Лучший иностранный фильм». И кто и что бы ни говорил о его политической конъюнктуре, о заигрываниях с прошлым, о каких-то оппозиционных нотках, с точки зрения кино фильм получился достойный.

Если абстрагироваться от того, что «Дорогие товарищи!» основан на реальных событиях (разгон мирной демонстрации в Новочеркасске в 1962 году), то фильм представляет собой классическое олдскульное кино с отличным сценарием, хорошей работой режиссера, имеющего свой творческий почерк (недаром он получил «Золотого орла» именно как лучший режиссер), и прекрасной актерской работой.



Исполнительница главной роли Юлия Высоцкая превзошла саму себя. Мало кто ожидал, что она может быть такой потрясающей актрисой.

«Что касается выдвижения фильма на «Оскар», то здесь все предсказуемо. Кончаловский 30 лет назад работал в Голливуде, его там до сих пор помнят. Тема, которую он поднимает, очень актуальна.»

Если сейчас на Западе принято заострять проблемы афроамериканцев, ЛГБТ-сообществ, то у нас можно «выстрелить» на международном уровне, либо рассказывая о том, как все плохо в России, либо о советском прошлом нашей страны.

«Дорогие товарищи!» вошли в список из 93 фильмов, которые заявили на премию в номинации «Иностранный художественный фильм». Уверен, что картина окажется и в шорт-листе, который объявят 9 февраля.

Конечно, мы не будем скидывать с повестки дня, что любая мировая крупная премия или кинофестиваль всегда политически ангажированы. А кино, хоть и является искусством, все-таки самый конъюнктурный его вид. Но здесь должен сыграть тот факт, что взятая тема хорошо раскрыта, сыграна и показана. И на мой взгляд, можно гордиться, что именно этот фильм выдвинули от России на «Оскар». Это достойное кино.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Акция разбилась на фрагменты

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ, МАКСИМ СЮ, ЯНА ГРИГОРЬЕВА, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Очередная несанкционированная акция переехала с Невского проспекта к Тюзу. Она продолжалась около пяти часов и привела к серьезным ограничениям в жизни города.



АЛЕКСЕЙ ДЕМИДОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СОВЕТА РЕКТОРОВ
ПЕТЕРБУРГА

«Сложно представить, что у детей сформировалось свое мнение и именно негативное отношение к окружающему миру. Для многих из них происходящее – компьютерная игра, они не понимают последующей ответственности».



АЛЕКСАНДР ШИШЛОВ,
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
В ПЕТЕРБУРГЕ

«Можно отметить нарушения общественного порядка и нарушения со стороны сотрудников органов. Если к нам будут поступать обращения о нарушении прав граждан, то мы будем их рассматривать и принимать необходимые меры».



АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ,
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ФСБ
В ОТСТАВКЕ

«У нас очень часто правоохранительные органы воспринимаются как дежурные по апрелю – ответственные за все. Пенсионный возраст повысили – а полиция виновата просто потому, что не дает митинговать».

...ЦЕНТР ГОРОДА БЫЛ ПЕРЕКРЫТ ИЗ-ЗА МИТИНГУЮЩИХ

➤ Несанкционированная акция должна была начаться в полдень на Невском проспекте. Однако сотрудники полиции перекрыли главную городскую магистраль. Поэтому протестующим пришлось придумывать что-то новенькое и собираться на Пионерской площади. Оттуда разрозненная колонна двинулась к Сенной площади, затем к Мариинскому дворцу, после чего рассредоточилась по всему городу. Из-за действий участников акции практически весь центр Петербурга оказался перекрыт, закрылись на вход и выход станции метро. Тысячам людей пришлось менять свои планы. К слову, Эрмитаж уже пообещал, что те билеты, которые были куплены на воскресенье, будут действительны и в другие дни. Также поступили и некоторые другие учреждения культуры.

...УЧАСТВОВАЛИ В ТОМ ЧИСЛЕ И НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ



➤ В социальных сетях появилось видео, на котором видно, как толпа подростков, чуть более 50 человек, движется по одной из улиц Петербурга, держась друг за друга, и скандирует: «Питер, выходи!» Ранее уполномоченный по правам ребенка в Петербурге Анна Митянина призвала родителей уберечь детей от похода на несогласованные митинги и акции.

...В ОТДЕЛАХ ПОЛИЦИИ ОКАЗАЛИСЬ И ЖУРНАЛИСТЫ



➤ Среди пострадавших и задержанных оказались и журналисты. За последние 10 дней представителям СМИ Петербурга выдали около 350 специальных желтых жилетов. Кроме того, многие из них имеют нарукавники с надписью «Пресса». В Союзе журналистов России отметили, что напишут письмо в ГУ МВД России по поводу задержаний представителей прессы.

...СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ВОЗБУДИЛ УГОЛОВНОЕ ДЕЛО

➤ В итоге можно прогнозировать возбуждение новых уголовных дел. Не только за перекрытие улиц, но и за нападение на представителей власти. В Сети появилось видео, на котором мужчина нападает на сотрудника ОМОНа на Пионерской площади. После того как оно разошлось в социальных сетях, на него обратили внимание и в Следственном комитете. Ближе к концу дня там возбудили уголовное дело, а чуть позже нашли того самого мужчину, который дважды ударил сотрудника при исполнении кулаком. Также в районе Сенной площади кто-то кинул в сторону сотрудников полиции петарду. Нарушителей порядка доставляли в отделения полиции. «ПД» запросил у ГУ МВД точное количество задержанных, но на момент сдачи номера ответа не получил.

Суд Линча для парня разбившейся девушки

КИРИЛЛ ЧУЛКОВ /kirill.chulkov@spbdnevnik.ru/ FREEIMAGES.COM

Пользователи социальных сетей решили учинить расправу над жителем Мурино, избившим свою девушку. В результате ссоры она погибла, предположительно выпав с балкона многоэтажки.

В НОЧЬ на 25 января у дома 59 по Шоссе в Лаврики нашли тело 22-летней Ксении Шеренговской, которая, предположительно, выпала из окна 13-го этажа.

Сожитель погибшей уроженец Иваново Алексей Павловский рассказал участковому, что в ту злосчастную ночь, возвращаясь из гостей, они поссорились. По словам молодого человека, придя домой, девушка якобы в очередной раз заявила, что покончит с собой, а затем будто бы побежала на кухню и открыла балкон. В этот момент, утверждает Алексей, он попытался поймать Ксению, но ее одежда якобы выскользнула у него из рук.



«НЕ МОГЛА СДЕЛАТЬ»

Погибшая Ксения Шеренговская – уроженка Соснового Бора. Несколько лет назад она приехала в Санкт-Петербург получать высшее образование. Около 4 лет училась банковскому делу. Сначала снимала жилье, потом родители купили ей квартиру в Мурино. Ту самую, из окна которой она в ночь на понедельник выпала.

Ксения встречалась с Алексеем около четырех месяцев. Он производил впечатление абсолютно спокойного человека, разговаривал размеренно. Правда, у нового парня Ксении, отметила подруга погибшей Татьяна, были проблемы с алкоголем.

«Я не верю, что Ксюша могла это сделать. Я ее очень хорошо знаю, я ее лучшая подруга. Это бред полный», – говорит девушка.

ОГЛАСКА В СЕТЯХ

В ванной в квартире Ксении оказался выломан дверной замок. Как предположила Татьяна, подруга могла там скрываться от агрес-

сора. Кроме того, знакомый Ксении Максим Бойков написал в соцсети, что на лоджии нашелся клочок ее волос.

Как рассказал «ПД» дядя погибшей Евгений, никаких следственных действий в квартире не проводилось, ее не опечатали, криминалист не приезжал.

Еще большее недоумение родственники выразили, узнав, как утверждает Евгений, что никто даже не опросил соседей сразу после гибели Ксении.

А вот дядя к ним заглянул. Выяснилось, что в ночь убийства Ксения с Алексеем ссорились. По словам Евгения, соседи ему расска-

В Следственном комитете все же возбудили уголовное дело по факту случившегося. В субботу молодого человека задержали и собираются предъявить обвинение.

зали, что около 40 минут слышали их крики, дважды вызывали полицию, но никто не приехал.

Родственники запросили у управляющей компании записи с камер видеонаблюдения и получили их в среду, 27 января.

На кадрах видно, как Алексей пинает девушку в спину, она отлетает к косяку лифта, ударяется лицом, они заходят в лифт, и тут парень наносит ей удар прямо в лицо. Когда молодые люди доехали до своего этажа, Ксения осталась в лифте и пыталась уехать вниз, но ее спутник схватил ее за капюшон и вытащил из лифта.

ПОДНЯТЬ ШУМИХУ

Ксению похоронили в четверг, 28 января, на кладбище под Сосновым Бором. В день похорон группа родственников и друзей решила предать историю максимальной огласке.

«Мы сейчас пытаемся шумиху поднять», – говорит Евгений.

В комментариях к опубликованному в социальной сети видео и рассказу о случившемся в ночь на пятницу, 29 января, стали появляться призывы к расправе над парнем Ксении. К счастью, суд Линча пока не произошел. Алексей Павловский не стал никак комментировать случившееся в разговоре с корреспондентом «Петербургского дневника».

«Я не виновен – все, что я могу сказать. Я не менял версии, я как говорил, так и говорю», – заявил молодой человек.

Однако уже в субботу следователи задержали Павловского, чтобы предъявить обвинение в убийстве.



Стекла в метро ждут проверки

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ ГРУППА «ЛИТЕЙНЫЙ LIFE»

В воскресенье в вестибюле станции метро «Чернышевская» выбило четыре стекла. Сначала подозревали, что это произошло в результате «хлопка», но позже сошлись на «потоке воздуха».

СТАНЦИЯ метро «Чернышевская» в минувшее воскресенье почти не работала на вход и выход из-за несанкционированной акции в центре города, как и некоторые другие станции петербургской подземки.

Тем удивительнее была новость, поступившая днем в воскресенье. Сообщалось о том, что в вестибюле «Чернышевской» по неустановленной причине выбило сразу четыре стекла. Как затем сообщили в пресс-службе городской подземки, специалисты внимательно обследовали витражные конструкции и устраняли последствия случившегося.

В региональном управлении МЧС «Петербургскому дневнику» уточнили, что остекление выбило потоком воздуха. Из-за инцидента никто не пострадал. Возможно, поспособствовало этому и закрытие станции.

После случившегося вице-губернатор города Максим Соколов поручил в ближайшие сутки проверить витражи всех вестибюлей на устойчивость.

О результатах этой проверки будет сообщено дополнительно.

На углу Рида и Пятилеток дымился автобус

НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ проспекта Пятилеток и улицы Джона Рида вчера задымился автобус маршрута № 12. Как рассказывают очевидцы, водитель и пассажиры довольно быстро покинули транспортное средство. По их словам, «дымил из-под колесной арки, пахло жареными колodками, автобус заклинило, скорее всего, на ходу». Через несколько минут приехали пожарные и устранили задымление. Никто не пострадал.

Лихач влетел в ограждение и смял пару машин

В КРАСНОСЕЛЬСКОМ районе Петербурга на пересечении улицы Маршала Захарова и проспекта Героев накануне отличился водитель автомобиля Hyundai Solaris. На огромной скорости он врезался в ограждение, которые упали и подмяли под собой несколько машин. По словам очевидцев, после аварии из автомобиля вышла женщина, которая вытащила из водительского кресла пьяного молодого человека в пиджаке на голое тело.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

На прошлой неделе читатели «Петербургского дневника» интересовались, как изменились выплаты во время больничного, ведь теперь средства будут идти напрямую от Фонда социального страхования, останется ли удаленка и как не стать жертвой телефонных мошенников?



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

СОФЬЯ ТАЛАНТОВА /заместитель управляющего Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ/

В связи с тем, что с 1 января все выплаты по больничному поступают не от работодателя, а от Фонда соцстраха, кто будет удерживать алименты с больничного и где получать справки 2-НДФЛ и о произведенных выплатах?

С 1 января 2021 года все официально трудоустроенные граждане Петербурга будут получать положенные выплаты (оплата больничных листов, пособия) напрямую из Фонда социального страхования. Нововведения коснутся всех петербуржцев, работающих по трудовым договорам, и работодателей.

Начиная с января 2021 года по заявлению работника Петербургское региональное отделение ФСС выдает ему справку 2-НДФЛ и справку о произведенных выплатах (в части, касающейся выплат, начисленных и произведенных ФСС).

Удерживать алименты с больничных будут и работодатели, и ФСС: с 1-го по 3-й день больничного – работодатель, с 4-го дня – Санкт-Петербургское региональное отделение ФСС.

В региональное отделение ФСС для удержания алиментов вправе обратиться:

- взыскатель с заявлением в свободной форме (обязательно указываются его ФИО, реквизиты документа, удостоверяющего личность, и данные для перечисления средств) и оригиналом исполнительного документа;
- работодатель по поручению взыскателя (работника) с оригиналом исполнительного документа об обращении взыскания на заработную плату и иные доходы должника и заявлением взыскателя, в котором прописываются обязательно реквизиты для перечисления;
- судебный пристав-исполнитель путем направления постановления об обращении взыскания вместе с заверенной им копией исполнительного документа.

На сайте регионального отделения – www.rofss.spb.ru – представлены исчерпывающие ответы на все актуальные вопросы.

Телефон горячей линии Петербургского отделения ФСС
(812) 677-87-17 (работает без выходных, с 9:00 до 21:00).

Чтобы оперативно узнавать все новости Фонда социального страхования, рекомендуем подписаться на Telegram-канал ФСС_info. Ссылка-приглашение – t.me/FSSinfo в Telegram.

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» (812) 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



Вся моя семья в прошлом году столкнулась с удаленкой. Наверное, это удобная форма, но не в том случае, когда дома находятся все члены семьи, включая детей. А останется ли удаленка в будущем?

АННА КРИВКО

ЗВОНИТЕ

в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

335-00-00
help@spbndevnik.ru

МОЖЕТ ЛИ СОХРАНИТЬСЯ УДАЛЕНКА ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ, %

ОПРОС КОМПАНИИ VISA

респонденты могли отметить несколько ответов

владельцы малого и среднего бизнеса **3А**
режим удаленной работы

33

удаленка негативно сказывается
на результатах работы

20

ПРОТИВ сохранения удаленного режима

18

ДААННЫЕ ВЦИОМ

предприятия на удаленке

44

предприятия, работающие в обычном
режиме

48

8 предприятия,
остановившие
деятельность

SPB DNEVNIK.RU · СОВМЕСТНО С «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТОЙ»



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга/

Один раз я стал жертвой телефонных мошенников. Какие новые способы они используют, чтобы завладеть нашими деньгами на счете?

Очередная схема мошенничества выглядит следующим образом. Некоторые банки при наличии у вас открытого счета и приложения банка предоставляют возможность получения кредита удаленно путем подтверждения через SMS-сообщение.

Мошенники, зная фамилию, имя и отчество, а также паспортные данные, по телефону представляются вам сотрудниками банков и сообщают о подозрительных операциях по счету. В то же время с использованием онлайн-сервиса банка подадут от вашего имени заявку на кредит.

Дальше «сотрудник банка» предлагает сообщить коды проверки из SMS-сообщений, в т. ч. переадресовывая вас на работу. Исполнив

требование, вы фактически одобряете получение кредита и предоставляете доступ к поступившим на счет кредитным деньгам мошенникам.

В этом случае ответственность за неисполнение кредитных обязательств банком будет возложена на вас.

Будьте осторожны! Не поддавайтесь на доводы злоумышленников о проблемах со счетом. Сразу прекратите разговор.

Помните! Банк может инициировать общение с клиентом только для консультации по предоставлению собственных услуг, при этом звонки совершаются с номеров, указанных на оборотной стороне карты или на сайте банка.

Серебрянников – человек-телевидение

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru | РОМАН КИТАШОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Вчера Петербург простился с популярным спортивным тележурналистом Эрнестом Серебрянниковым. Его друзья и коллеги поделились с «ПД» воспоминаниями об этом незаурядном человеке.



ЭРИК, как его называли приятели, был веселым человеком, замечательным рассказчиком с неисчерпаемым запасом занятых историй и баек. Но Серебрянников был не только человеком-праздником, но и профессионалом высочайшего класса, пионером и новатором в своем деле.

«ОН ПОСТОЯННО ЧТО-ТО ПРИДУМЫВАЛ»

Как вспоминает писатель Константин Осипов, работавший в конце 1980-х ассистентом режиссера на Ленинградском телевидении, Эрнест Серебрянников был одним из самых авторитетных людей на спортивном телевидении. «Он уже всеми признавался как мастер трансляций. Но все время изобретал что-то, придумывал новое. Тогда у нас не было слова «продюсер», но Серебрянникова я назвал бы именно продюсером. Он сочетал в себе творческого человека с богатой фантазией и требовательного руководителя. Он добивался, чтобы все

сотрудники работали четко, чтобы все было организовано безупречно».

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ЖИЗНЕННЫЙ БАГАЖ

Серебрянников гордился тем, что умеет на телевидении делать все – комментировать, снимать, монтировать. Хорошо известен случай, как в 1995 году он приехал на базу «Зенита» в Удельном парке на интервью с главным тренером Павлом Садыриным, начал снимать беседу, и вдруг со стороны пруда раздались крики о помощи. Тонул мальчик, Садырин бросился спасать, а тележурналист, не выключив камеру, снял все происходящее. Через несколько часов сюжет вышел в эфир.

Эрнест Наумович говорил мне, что телекомментатором нельзя стать без определенного багажа. «Комментатор должен быть человеком, у которого за плечами что-то есть, – считал Серебрянников. – Возьмите самых знаменитых: Вадим Синяв-

“ Эрнест был воплощением стопроцентной надежности и в творчестве, и в жизни. Мы больше сорока лет шли вместе, столько сделали вместе. Я потерял замечательного друга.

ГЕННАДИЙ ОРЛОВ, КОММЕНТАТОР

ский, участник Великой Отечественной, как военный корреспондент вел репортажи из Сталинграда, Виктор Набутов – знаменитый вратарь, участник блокадных матчей, Николай Озеров – актер МХАТа, многократный чемпион страны по теннису, Геннадий Орлов – играл за «Зенит», мастер спорта».

«НАДО УМЕТЬ ЗАЖЕЧЬ ЗРИТЕЛЕЙ»

Эрнест Серебрянников вместе со своим другом Геннадием Орловым открыл курсы комментаторов, их окончил в том числе Андрей Шестаков, ставший «голосом» СКА. «Серебрян-

ников говорил, хорошо, что я музыкант, потому что умею репетировать. Еще один урок от него я получил, когда вел первый репортаж. Это был турнир молодежных сборных, его должны были показывать в записи. И я говорю, что игра не очень интересная, и тут слышу по режиссерской связи, в наушнике, как Эрик мне кричит: «Ты что, твою мать, рехнулся?! Зрители и так будут со сном бороться, а ты им рассказываешь, что игра неинтересная?! Надо убедить, что матч необходимо смотреть, зажечь их!» Этот совет я запомнил на всю жизнь», – рассказал Андрей Шестаков.



Мусаев найдет себя на поле в Казани

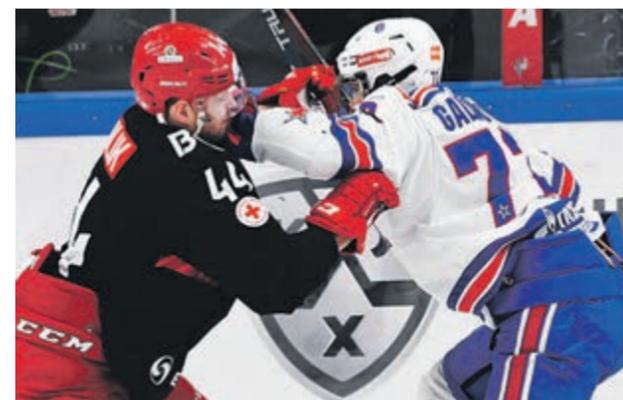
МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / info@spbndnevnik.ru | ФК «ЗЕНИТ»

ВОСПИТАННИК академии «Зенита» Леон Мусаев продолжит подготовку к сезону в команде из столицы Татарстана. В «Рубин» футболист переходит не на правах аренды, это будет полноценный трансфер, сумма, которую казанский клуб выплатит за полузащитника, оценивается в 500 тысяч евро, но у сине-бело-голубых будет первоочередное право выкупить игрока.

По мнению заслуженного тренера России Марка Рубина, переход в «Рубин» – правильное решение для перспективного футболиста. «Считаю, что он поступил правильно. В «Рубине» Мусаев сможет заиграть, а в «Зените» он так и продолжит выходить на 10-15 минут. Казанскую команду тренирует Леонид Слуцкий – высококвалифицированный интеллигентный тренер, он умеет работать с молодежью, готов ей доверять», – говорит Марк Рубин.

Армейцы разгромили «гладиаторов»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru | SKA.RU



КАЖДЫЙ матч петербургской команды с московским «Спартаком» в любом виде спорта вызывает особый интерес. Для СКА эти встречи имеют еще одну интригу, ведь красно-белых возглавляет Олег Знарок, под чьим руководством армейцы выиграли Кубок Гагарина. Петербуржцы в столице не дали хозяевам ни единого шанса. Две шайбы на 10-й минуте с интервалом в 18 секунд забросили Лукас Бенгтссон и Йоонас Кемппайнен, закрепил успех Иван Морозов, а довели счет до разгромного Евгений Кетов и Антон Бурдасов. Победа 5:0 гарантировала СКА участие в плей-офф, о чем тренер Валерий Брагин сказал: «Должны и дальше играть на 100 процентов. Может, кому-то дадим отдохнуть. Но чем выше мы заберемся в таблице, тем лучше». Сегодня СКА в Москве сыграет с другим принципиальным соперником – «Динамо», начало в 19:30.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК ИЗМЕНИТСЯ
ЭКСПОЗИЦИЯ В МУЗЕЕ
ДОСТОЕВСКОГО

Юрий Стоянов: «Смеяться вопреки – традиция нашего юмора»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spsdnevnik.ru ВАДИМ ТАРАКАНОВ / ТАСС

Народный артист России выпустил сборник песен «Где-то», музыку и текст которых он написал сам. Почему он говорит, что это «невеселые песни от веселого артиста», и какие еще проекты готовит, Юрий Стоянов рассказал в эксклюзивном интервью «ПД».

Юрий Николаевич, это ваш первый музыкальный альбом, поэтому хотелось бы узнать о нем как можно больше.

➤ Прежде всего замечу, что это сборник не романсов, а авторских песен, среди которых всего один романс. Это классическая, не очень сегодняшняя и слишком обаяющая форма. А мне кажется, что моя аудитория все же шире, чем просто приверженцы романса.

В музыкальной компании, выпустившей диск, рассказали, что он был создан в пандемию. Как вам работало?

➤ В сборнике есть несколько песен, написанных в это время. Одна из них называется «16 строчек о войне». Записана она на телефон, и требовательное ухо сразу услышит недочеты. Наверное, можно было бы все переозвучить в студии. Но тогда бы пропало время как документ того периода, когда запись можно было сделать только так. И я сознательно оставил ее в этом качестве. А вообще в сборнике много песен, созданных в разное время. Первая называется «Горизонты». Она написана в 18 лет.

В подзаголовке к альбому говорится, что это «невеселые песни от веселого артиста». Вы считаете, что грусть – неперенный элемент юмора?

➤ Это традиция нашей жизни, нашего выживания благодаря юмору. Времена в России всегда были очень непростые. Так что смеяться вопреки – это традиция нашего юмора. Может, конечно, определение

«грустные песни» слишком сильное. Они, скорее, лирические. А почему от веселого человека? Да потому, что в них есть и проблески юмора, и надежда.

В кадре вы обычно отказываетесь петь, а тут решили на целый сборник. Почему?

➤ Потому что я не хочу, чтобы пение стало общим местом моего пребывания в кадре и на сцене. Это какой-то кусочек меня, моей профессии, моего умения, которым я очень дорожу и берегаю его для концертов и встреч со зрителями. Я ведь не поющий артист, а артист, который поет свои песни. В этом принципиальная разница.

Кроме альбома во время пандемии вы еще создали свой канал на YouTube. Будет ли продолжение?

➤ Я очень надеялся, что нас опять закроют. На это надеялись и мои продюсеры, которые сподвигли на то, что это нужно делать на систематической основе, а не по вдохновению. А нас не закрыли. Меня лишили свободного времени. Поэтому сейчас я думаю о переформатировании канала. Ведь прежде это была такая веселая и грустная летопись пандемии. Место действия там одно – моя дача. И партнерша одна – моя жена. Иногда, когда я вырывался на редкие съемки, я использовал съемочную площадку других проектов. Но съемок становилось все больше, а времени все меньше.



“ Я перфекционист и не могу чем-то заниматься левой ногой – ах какой я Леонардо да Винчи! – мне нужно время. Сейчас я думаю, как при минимуме времени сохранить YouTube-канал. Надеюсь, что очень скоро появится что-то новое.

Юрий Николаевич, сейчас на подходе фильм «Вампиры средней полосы». Там вы постоянно менялись в кадре местами с Михаилом Ефремовым. В чем причина?

➤ Там очень простая хронология. Роль была написана для меня. Кстати, это всего второй случай в моей биографии. Первый – фильм «Человек у окна» режиссера Дмитрия Месхиева. Я снялся в пилоте и на фестивале в Иванове даже получил приз за лучшую мужскую роль. Потом производство было остановлено по каким-то административным причинам. Я стал сниматься в других проектах, и вдруг снова возникли съемки. И хотя мне безумно хотелось сыграть эту роль, я не мог подвести других людей и отказался.

Когда меня попросили назвать имена тех, кто мог бы меня заменить, я посоветовал двух актеров, моих товарищей – Романа Мадянова и Мишу Ефремова. В результате, как я и рекомендовал, был утвержден Миша. Он снялся приблизительно в 30% роли, но начался карантин, и съемки вновь были остановлены.

А потом произошла эта авария. Миша оказался под следствием, и ко мне обратились снова. Я согласился, поскольку в этом варианте никого не подсыживал. И, кстати, через адвокатов Ефремова мне сейчас передали очень трогательное послание, в том числе со словами благодарности, что я выручил его и группу с этой работой.

Многие артисты сейчас жалуются на безденежье. А вы так востребованы.

➤ Но это не значит, что они врут! Это просто значит, что у конкретного артиста Юрия Стоянова сложилось так. И есть немало артистов, живущих в Томске, Норильске, Ульяновске, где не снимаются сериалы и нет кино. Непросто и эстрадным артистам, которые привыкли жить гастролями, корпоративами. А мне повезло! Я снимаюсь, поскольку работаю и в кино, и на телевидении, которое пока не останавливается.

И где мы сможем увидеть вас в ближайшее время?

➤ Весной-летом возобновятся съемки второго сезона «Гостей из прошлого». Летом мы начнем второй сезон «Вампиров средней полосы». Весной покажут сериал «Марлен», где у меня заглавная роль, и еще один сериал – «Запасный выход». Четырнадцатого февраля выйдет полный метр фильма Love, где продюсер Сережа Светлаков.

Для этого фильма вы даже песню написали?

➤ Да-да. Это то, из-за чего в огромной степени я согласился сниматься. Потому что в сценарии сказано: «поют какую-то песню». Я говорю, что значит «какую-то»? Давайте я напишу ее. И написал. И еще я согласился сниматься потому, что должен был там танцевать абсолютно молодежный танец. Мне ужасно понравилась эта идея. Я как ученик ходил на занятия с модным хореографом и разучивал все эти тиктоковские движения. Это очень важный кусочек роли.