

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСЕЙ НАСЫРОВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVSPB **16+**



Мечты о звездах



Академия цифровых технологий запустила конкурс для детей на лучшую работу, связанную с космосом. Он приурочен к 60-й годовщине первого полета Гагарина на орбиту. → [стр. 4](#)



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

НОВОСТИ

**ПЕТЕРБУРГУ
ДОБАВИЛИ ДОЗ
ВАКЦИНЫ**

→ [стр. 2](#)

ГОРОДОВОЙ

**ВЕЛОСИПЕДЫ
СТАЛИ ЕЩЕ
ДОСТУПНЕЕ**

→ [стр. 9](#)

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

**ИНТЕРАКТИВНАЯ
КАРТА УКАЖЕТ
НА БОРЩЕВИК**

→ [стр. 12](#)

СПОРТ

**АЛЕКСАНДР
ГОРШКОВ
ВСПОМНИЛ ПОБЕДЫ**

→ [стр. 14](#)

★ ЦИФРА ДНЯ



GOV.SPB.RU

39

незаконных торговых
точек ликвидировано
в Петербурге
за прошедшую неделю.

(По информации пресс-службы
администрации Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимо-
действию со СМИ Правительства
Санкт-Петербурга, ОАО «Инфор-
мационно-издательский центр
Правительства Санкт-Петербурга
«Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

РАТНИКОВ А. А.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

ОАО «Информационно-изда-
тельский центр Правительства
Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул.
Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

346-46-92
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Пете-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№59 (2513)

Дата выхода в свет — 05.04.2021

Сдача номера:
по графику — 19:00 04.04.2021
фактически — 20:00 04.04.2021

Заказ № ДБ-1597

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позиций
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Вакцине ищут новые адреса

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербург поступила очередная партия вакцины против коронавируса. В ближайшее время препарат начнут доставлять на прививочные пункты. Один из них может открыться в аэропорту Пулково.

НОВАЯ партия вакцины «Спутник V» — это 44 400 доз. В ближайшее время вакцину начнут доставлять в прививочные пункты Петербурга. Кстати, вскоре их должно стать больше. Еще один

пункт может открыться в аэропорту Пулково.

«Право на выдачу международных сертификатов о вакцинации имеют специализированные лаборатории, выполняющие процедуру

вакцинации. Аэропорт Пулково рассматривает возможность организации подобной услуги на его территории», — уточнили в пресс-службе аэропорта. Сейчас специалисты изучают техническую возможность создания пункта вакцинации в терминале аэропорта и уровень спроса на эту услугу.

Сегодня в Петербурге открыты 134 пункта вакцинации на базе медицинских

организаций: 107 городских, 6 федеральных, 21 частный. Кроме того, работают 18 выездных прививочных бригад.

Губернатор Петербурга Александр Беглов, комментируя новую поставку вакцины, отметил, что записаться на прививку можно по телефону call-центров поликлиник и через интернет-порталы «Госуслуги» и «Здоровье петербуржца».

📷 ФОТО ДНЯ / ВСПОМНИЛИ ИМЕНА ЖЕРТВ



📷 РОМАН ПИМЕНОВ

В минувшую субботу на станции метро «Технологический институт» почтили память жертв теракта в петербургском метро, который произошел 3 апреля 2017 года. Террорист-смертник взорвал себя в вагоне поезда. Взрыв унес жизни 15 человек. Машинист смог довести поезд до станции, это позволило избежать большего числа жертв. По делу о теракте в конце 2019 года осудили 11 человек.

Транспорт поехал по направлению к реформе

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В итоге реформы городского общественного транспорта, которая закончится к середине 2022 года, все востребованные у петербуржцев маршруты сохраняют и улучшат. При этом небезопасные маршрутки заменят на комфортные низкопольные автобусы.

В ПЕТЕРБУРГЕ стартует масштабное изменение маршрутной сети.

Результатом реформы должно стать то, что с 15 июля 2022 года петербуржцев будут обслуживать 459 автобусных маршрутов. 110 социальных маршрутов останутся в ведении ГУП «Пассажиравтотранс», а 349 социальных маршрутов будут выставлены на конкурс.

По оценке заместителя председателя Комитета по транспорту Валерия Молодцова, транспортная реформа поможет сделать коммерческие перевозки управляемыми. Сейчас контракты с перевозчиками позволяют «коммерсантам выполнять работу, как они хотят».

Аналитик движения «Транспорт и горожане» Арсений Афиногенов считает, что сохранение популярных маршрутов городского транспорта, по которым сейчас ездят маршрутные такси, повышает шансы на успех новой модели



“ Все популярные маршруты останутся и будут усилены, причем это касается как маршрутов, на которых ходит общественный транспорт, так и тех, где его сейчас нет. Мы уберем излишнее дублирование.

КИРИЛЛ ПОЛЯКОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТРАНСПОРТУ

общественного транспорта. «При этом до запуска новой модели транспортного обслуживания необходимо построить множество новых остановок. Причем они должны быть частыми, ведь горожане привыкли, что могут выйти там, где им максимально удобно», – подчеркнул Арсений Афиногенов.

«Настоящая мудрость, талант, выдержка»

НАТАЛЬЯ ОКОЛОТИНА /info@spbndevnik.ru/

В ПЕТЕРБУРГЕ почтили память бывшего председателя Законодательного собрания Петербурга, а позже председателя Комитета по регламенту и организации парламентской деятельности Совета Федерации РФ Вадима Тюльпанова. К его памятнику на Новодевичьем кладбище возложили цветы его близкие, друзья и коллеги, которые в этот день вспомнили об огромном вкладе Тюльпанова в развитие Петербурга и России.

«Настоящая мудрость, талант и поразительная выдержка всегда помогали ему принимать правильные, детально выверенные решения на благо прежде всего простого человека. Петербуржцы чувствовали это и относились к Вадиму Тюльпанову с глубочайшим уважением», – сказал председатель Законодательного собрания Петербурга Вячеслав Макаров. Он также подчеркнул, что имя Тюльпанова навсегда останется в летописи города.

Союз журналистов избрал председателя

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/

АНДРЕЙ Радин избран новым председателем Союза журналистов Петербурга и Ленинградской области. Его кандидатуру поддержали большинство делегатов на X внеочередном съезде союза, прошедшем в минувшую субботу. Преемница главы союза Людмила Фомичева, возглавлявшая его с 2011 года, досрочно покинула пост. Андрей Радин в разные годы работал телевизионным корреспондентом, был главным редактором ряда городских каналов. С 2013 года он являлся заместителем руководителя дирекции информационных и общественно-политических программ телеканала «100 ТВ». С 2014-го по 2015 год Радин занимал должность председателя Комитета по печати и связям с общественностью Ленобласти.

...ПЕТЕРБУРГ – В РЕЙТИНГЕ КОМФОРТА...

Минстрой России представил индекс качества городской среды за 2020 год. Среди крупнейших городов с населением от 1 миллиона человек Санкт-Петербург набрал 249 баллов, Москва – 288 баллов, Казань – 204 балла. Индекс состоит из 36 параметров, среди которых – благоустройство, безопасность, качество общественного транспорта и дорог, доступность учреждений социальной сферы, в том числе для маломобильных групп.

...ГОРОДСКИЕ МОСТЫ ПОЛНОСТЬЮ ГОТОВЫ К НАВИГАЦИИ 2021 ГОДА...



MOSTOTREST-SPB.RU

В ночь с 9 на 10 апреля в Петербурге открывается навигация и начинается разводка мостов. В межнавигационный период специалисты СПб ГБУ «Мостотрест» привели в порядок механизмы, заменили выработавшие свой ресурс детали, отладили все внутренние системы – гидравлические, механические, электротехнические. С 16 марта было проведено около 50 технологических разводов. В Петербурге всего 18 разводных мостов.

...ПРОЕКЦИЯ ОСВЕТИТ ФАСАД...

Фасады петербургских зданий продолжают украшать световыми проекциями. Сегодня на брандмауэре дома 85 на 8-й линии Васильевского острова появится новая инсталляция – изображение полотна «Фантазия» мастера русской живописи Кузьмы Петрова-Водкина. «Таким способом можно создавать новые места притяжения для туристов – световые маршруты города», – считает губернатор Петербурга Александр Беглов.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ – 2021»



В Северной столице стартует литературный конкурс «Неизвестный Петербург», он посвящен 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. Принимаются рассказы, стихи, очерки, эссе, освещающие и прославляющие воинскую славу Александра Невского, а также героизм и мужество советских и российских воинов – кавалеров ордена Александра Невского.

Объем текста – 10-15 тысяч знаков.

Для участия свою работу следует прислать до 1 мая 2021 года на электронный адрес dp.konkurs2021@mail.ru. В письме необходимо указать свое имя, возраст и контакты (телефон и адрес электронной почты).

Конкурс проводится под эгидой Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

Спальным районам напомнят о наследии

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / [yana.grigoreva@spbdnevnik.ru](mailto: yana.grigoreva@spbdnevnik.ru) АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Власти Петербурга организуют экскурсии к усадьбе «Жерновка» и Уткиной даче в Красногвардейском районе. В городе запускают пилотный проект «Наследие окраин».



АВТОР проекта – Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) – хочет привлечь внимание горожан к наследию спальных районов, где зачастую ценных объектов не меньше, чем в исторической части города. Первым участником проекта стал Красногвардейский район. Как известно, его украшают бывшая усадьба «Жерновка» и Уткина дача. Здесь есть памятники промышленной архитектуры, скандально известный Охтинский мыс, несколько церквей. Привлекать внимание горожан будут с помощью выставок и лекций. Для этого задействуют библиотеки, дома культуры, районные администрации. Изюминкой станут экскурсии на объекты культурного наследия.

«Мне кажется, мы немного заикнулись на историческом центре. Есть ощущение, что забываем про другие районы города. Сегодня хочется показывать и рассказывать жителям спальных районов об объектах культурного наследия, которые украшают их территории», – отметил председатель КГИОП Сергей Макаров.

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



Академия нацелилась на космос

МАРИНА БОЙЦОВА / [marina.boitsova@spbdnevnik.ru](mailto: marina.boitsova@spbdnevnik.ru) FA BOBO / PIXSELL / PA IMAGES / TASS

В Академии цифровых технологий стартовал новый конкурс для маленьких петербуржцев. На этот раз он посвящен 60-летию юбилею полета Юрия Гагарина и называется «Астро-ЛЕГО».

МАЛЕНЬКИЕ петербуржцы в возрасте от 6 до 10 лет могут принять участие во втором открытом региональном конкурсе «Юный конструктор ЛЕГО».

СУПЕРМОДЕЛИ

Принять участие в конкурсе с самыми желанными для ребят призами – конечно же, конструкторами лего – могут не только учащиеся Академии цифровых технологий, но и все поклонники детского конструктора.

Тематика второго в истории академии конкурса лего (напомним, первый состоялся осенью прошлого года) – космос.

Работа должна представлять собой модель, собранную из конструктора лего. Размер работы не ограничен, но тема космическая. Участнику необходимо снять краткую видеопре-

зентацию работы и отправить файлы на электронную почту [org-mass@adtspb.ru](mailto: org-mass@adtspb.ru).

Работы будут оцениваться по таким критериям, как концепция, креативность, содержательность. Победители конкурса получат призы и дипломы, а педагоги и участники – сертификаты.

ПОПУЛЯРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Как рассказал «Петербургскому дневнику» директор Академии цифровых технологий Дмитрий Ковалев, конструирование, в том числе в формате лего, входит в образовательные программы учреждения дополнительного образования.

«Наша образовательная программа по лего-конструированию – очень популярное направление, и тут речь не столько о популяризации самого лего, этот конструктор не нуждается в рекламе, а робототехнического направления, которое у нас активно развивается. Дети в заочном формате делают дома свои работы, снимают и присылают нам, а некоторые доходят даже до того, что работы из конструктора у них выполняют некоторые

движения», – рассказал Дмитрий Ковалев.

Он подчеркнул, что лего-конструирование – часть робототехнического направления, но для самых маленьких – от 5 с половиной до 10 лет. За ней следует более сложный конструктор fischertechnik, затем программирование на микроконтроллерах, роботоавтоматика.

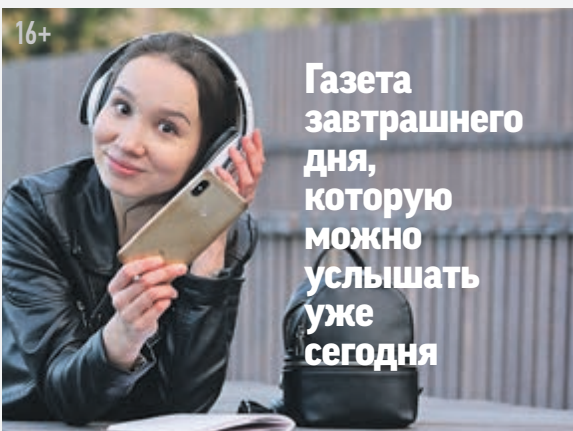
«У нас самые маленькие ходят на лего очень активно. Поскольку мы подчиняемся Комитету по образованию, то все наши конкурсы автоматически становятся городскими, и принять участие в них может любой желающий. Тематикой прошлогоднего конкурса были города будущего», – отметил директор Академии цифровых технологий.

РАБОТЫ УЖЕ ПРИСЫЛАЮТ

На сегодняшний день более 100 детей зарегистрировались для участия в конкурсе, 25 работ уже пришли.

«Основная идея на этот раз – популяризация космонавтики. Форму для участия можно найти на нашем сайте», – уточнил Дмитрий Ковалев.

ПД касты
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПОДЧЕРКИВАЯ ГЛАВНОЕ



на сайте [spbdnevnik.ru](http: // spbdnevnik.ru) и во всех подкаст-сервисах:
вконтакте, apple подкаст, google подкаст, Яндекс подкасты

3000

школьников и студентов обучаются в Академии цифровых технологий. Попасть сюда не так-то просто, для этого нужно выдержать довольно строгий конкурс.

«Китайский дракон» залег на балтийское дно

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Петербург лишился одного из самых больших китайских ресторанов. Кроме того, с карты города исчезают и другие магазины и рестораны, рассчитанные на туристов из этой страны. Когда ждать возвращения?

ДОЛГОЕ время Васильевский остров был одним из любимых мест для китайских делегаций и туристических групп. Хотя ехали сюда не любоваться достопримечательностями. Почти пять лет в павильонах «Ленэкспо» работал самый большой китайский ресторан в городе. В соседнем павильоне разместился магазин, в котором туристы приобретали сувениры, в частности горячо любимый ими янтарь.

В апреле ресторан и магазин прекратили работу – завершился договор аренды и собственник попросил освободить помещения.

ЗАКРЫТЫЕ ДВЕРИ

«Прошлый год оказался достаточно сложным для китайских бизнесменов. Многие уехали домой. По моим подсчетам, в городе осталось не более 1700 человек, и в большей степени это студенты», – рассказывает генеральный директор Российско-китайского бизнес-парка и председатель Китайского общества Санкт-Петербурга Чэнь Чжиган.

Закрылся и ресторан «Гонконг» на Садовой – одно из самых популярных заведений у китайских туристов. Пустуют помещения сувенирных лавок: Northway на площади Труда и RussianAmber на Невском проспекте. В сувенирном магазине на Конюшенной площади также нет улыбающихся китайских продавцов. Закрылись и другие рестораны и магазины. Однако Чэнь Чжиган считает, что китайский бизнес не ушел совсем, и, как только позволит ситуация, все вернется на круги своя.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

С этим мнением согласны и сторонние эксперты. Член



Магазины, которые раньше продавали янтарь, закрылись, и, кажется, надолго.

К августу туристический поток в городе восстановится на 70-80%, этот прогноз дали в Ассоциации туроператоров России. Заметное восстановление начнется уже в апреле.

Совета профессионального объединения в сфере российско-китайского туризма ассоциации «Мир без границ» Александр Львов говорит, что минувший год не прошел даром, и туроператоры двух стран налаживали взаимодействие, чтобы после снятия ограничений вывести качество туристических услуг на более высокий уровень.

«Одно из направлений – это совместная разработка новых туристических программ. Наши зарубежные коллеги просят разработать новые туры», – говорит Александр Львов.

По его словам, в Китае идет очень жесткая конкурен-

ция между туроператорами, и, предлагая один и тот же продукт, они начинают демпинговать, что негативно сказывается на бизнесе.

Председатель совета Ассоциации содействия рус-

ско-китайскому туризму Юрий Цуркан считает, что для Китая и работающих там операторов отправка туристов в Россию приносит огромные прибыли. По его данным, в 2019 году в Москву и Петербург суммарно прибыли не меньше 1,2 миллиона туристов из Поднебесной.

«В Китае стоимость семи-дневного тура в Россию начинается от 45 тысяч рублей. А это уже совсем другие деньги. Поэтому, как только откроются границы, все вернется обратно», – резюмировал он.

Как вернуть деньги, переданные в потребительский кооператив?

В зависимости от того, является ли заключенный договор между вами и кооперативом договором о внесении паевого взноса либо речь идет о займе денежных средств в соответствии с положениями ст. 808 ГК РФ, опытный юрист определит, как юридически верно действовать в сложившейся ситуации. Необходимо соблюсти досудебный порядок урегулирования спора либо можно сразу обратиться

в суд. В случае если в добровольном порядке возврат денежных средств, а также процентов по договору кооперативом не осуществляется, лицо вправе обратиться в суд с иском о взыскании денежных средств, процентов по договору, а также процентов за пользование чужими денежными средствами в соответствии со ст. 395 ГК РФ. По данной категории дел для наиболее быстрого возврата денежных средств

из кооператива необходимо обращаться только к опытным юристам, адвокатам, специализирующимся на взыскании денежных средств от недобросовестных должников.

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация **БЕСПЛАТНО.**
СПб, Б. Морская, 3, оф. 301
Тел. (812) 715-33-39
www.deurespb.ru

Реклама



АНТОН РАТНИКОВ /заместитель главного редактора издания «Петербургский дневник»/

Медленной шлюпкой... куда?

Когда-то давно, в другой, докоронавирусной жизни, я был в Китае. Ничего, мне понравилось. Главное, что эта страна абсолютно выбивается из сложившихся стереотипов о китайской жизни. Вернее, она оказывается гораздо масштабнее любых стереотипов. Она как бы и соответствует им и не соответствует одновременно.

Китайцы не то чтобы особенно приветливы и открыты, но готовы помочь в любой сложной ситуации. Однажды мне подсказывал, как пройти до гостиницы, почти весь рынок. Каждый знал по одному английскому слову. Вместе у них получилось: «Пройдите прямо, потом налево, потом направо, добрый вечер».

“ Я тут посмотрел цифры. В Китай в 2019 году въехали 145 миллионов туристов. В Россию в том же году – только 32 миллиона. Чувствуете разницу?

Если китайцы всеми силами развивают туристическую инфраструктуру, строят всякие подвесные чудо-мосты и превращают свои деревни в курорты, то мы в этом деле сильно отставали еще до начала приключений с COVID-19. А все потому, что мы туристов не любим. Жалуемся, что они нам мешают. Что встают в очереди, ездят в транспорте, посещают магазины. Нам и без них хорошо. Мы долго были закрытой страной, и, видимо, это глубоко в нас засело. Но я ездил в Китай, который закрытой страной был еще больше, и могу точно сказать: это лечится.

Скажем, в детстве, когда я жил на Гражданке, у нас во дворе был парень по имени Стас. Он очень не любил людей других национальностей. А потом поступил в Политех, где открылось отделение с представителями африканских стран. Так он потом подружился с парнем по имени Яя и нормально с ним ладил. Научился. И мы научимся.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

ЗАКУЛИСЬЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Другая сторона театра «Балтий

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сценическая «кухня» обычно скрыта от зрителей. Поэтому мы не знаем, что находится по другую сторону рампы и как работает театральный организм. Сегодня рассказываем об этом на примере театра-фестиваля «Балтийский дом».

В ЭТОМ году театр, который известен сегодня как «Балтийский дом», отмечает двойной юбилей. Ему исполняется 30 лет. А как наследнику по прямой Театра имени Ленинского комсомола – все 85.

ПОЛСОТНИ СКАМЕЕК

В «Балтийском доме» кипит работа. Не успели разобрать декорации одного спектакля, как начинается другой. Тут не до разговоров. Но работник мебели-реквизиторского цеха Виктор Александров умудряется все делать одновременно – выносить вещи и делиться секретами профессии.

В театре он уже более 20 лет. И за этот период было всякое. Как-то во время аншлагового спектакля «Похороните меня за плинтусом» мебель, которую в полной темноте должны были на специальных платформах опустить на сцену, вдруг попадала – подвела техника. А спасли актеры. Увидев полный развал, они не дрогнули, а обыграли случившееся. И, выйдя на сцену, возмутились, мол, что это тут за беспорядок?! После чего спокойно расставили все по своим местам. Зрители ничего не заметили.

«Все зависит от спектакля. Один, например «Остров сокровищ», собирается быстро. Другой – «Девчата», где одних только скамеек, подвешенных на тросах, 55 штук, – требует больше времени», – объясняет Виктор Александров.

Он считает, что особые навыки тут не нужны. Главное – это любить театр. «Когда я сюда пришел, думал: надо же, такая работа,

а еще и деньги платят!» – улыбается он.

ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Художник и начальник пошивочного участка Мария Седых рассказывает, что, вопреки расхожему мнению, сделать современный костюм порой бывает даже сложнее, чем исторический. В создании театрального «обмундирования» есть свои тонкости.

«Театральный костюм отличается от бытового тем, что при его изготовлении необходимо учитывать, сколько раз за спектакль и как быстро артисту потребуется менять свой наряд, удобно ли будет в этом костюме двигаться. И как долго этот костюм проживет», – поясняет Мария Седых.

Есть и свои плюсы. Например, можно использовать другие материалы, необязательно люксовые. Потому что из зрительного зала все выглядит не так, как вблизи. «Вот почему мы часто шьем из портбрюшных тканей», – объясняет она.

А вот шляпки или обувь изготавливают в специальном театраль-

ном ателье. Обычная современная обувь здесь неудобна, плохо носится на сцене, да и выглядит непрезентабельно.

Самый большой размер обуви – 46-47-й – заказывали для народного артиста России Романа Громадского. Да и одежду для него шили 60-го размера. А вот у легенды театра Татьяны Пилецкой – 44-й размер одежды и 36-й – туфелек.

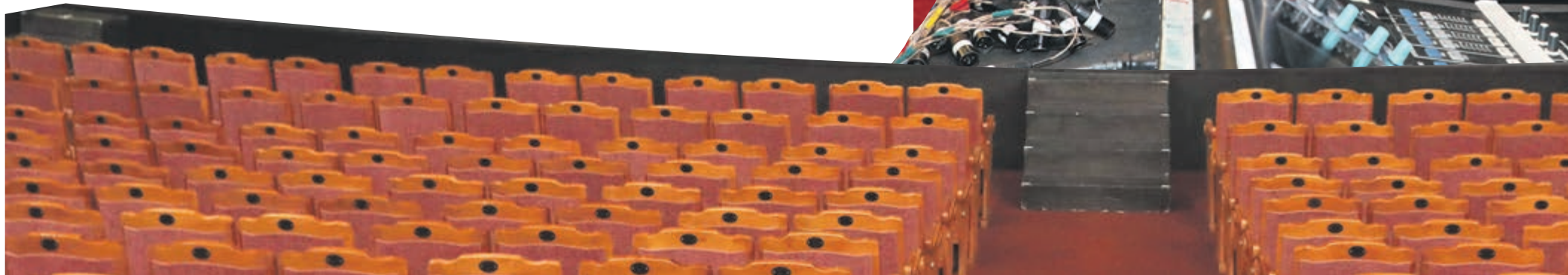
Готовые наряды хранятся в костюмерных цехах. Женские на одном этаже, мужские – на другом. В одном цехе может быть до 200 костюмов. Когда постановка живет в репертуаре долго (а некоторые спектакли идут более 10 лет), костюмы реставрируются или отшиваются заново. Вообще же театральные наряды могут служить порой лет сорок.

ЛАВКА ДРЕВНОСТЕЙ

Реквизит держат на складе, который очень напоминает антикварный магазин. Здесь подсвечники и телефоны, оружие и часы всех времен и эпох, топоры, часы, корбочки. Инструменты, которые уже



В Балтийском доме три зала разной вместимости. Для каждого создаются спектакли разных форматов. Только в этом сезоне были представлены такие премьеры, как «Волки и овцы», «Девчата», «Я сижу на берегу», «Шатуны», «Восемь любящих женщин», «НеПлохие парни». А сколько еще репетируется...



ИЙСКИЙ ДОМ»

В театре говорят, что над современным сценическим костюмом иногда нужно трудиться больше, чем над историческим.

никуда не годятся, но изобразить игру великого музыканта помогут.

И хотя начальник всего этого богатства режиссер Юлия Гречишкина уверяет, что ничего особо ценного здесь нет, вещи с историей найти все же можно. Например, те же кувшины и горшки из «Аленького цветочка», в котором в 1951 году играл Бабу-ягу Евгений Лебедев. Или необычные скрипки, которые держал в руках сам Шерлок Холмс в исполнении Владаса Багдонаса.

Вещи попадают сюда разными путями. Что-то покупается, что-то приносят зрители. Например, летом в театр передали пару шкафов и утварь, которые очень пригодились для спектакля «Девчата».

ГРИМ – ДЕЛО ТОНКОЕ

За столиком в гримерной мы застали Егора Лесникова – восходя-

щую звезду театра, сына Дарьи Юргенс и Евгения Дятлова. К манипуляциям гримеров он относится стойко. «Терпение – самое важное в любой профессии. Процесс гримирования нужно воспринимать как само собой разумеющийся. Это часть работы», – философски заявляет актер.

Егор считает, что самый сложный грим – для детских утренников. Например, когда он играет роль Дракона, его лицо полностью закрашивают, разрисовывают тонкими линиями и украшают блестками. А вот в спектакле «Милый друг» по Мопассану, где артист играет главного героя, ему только подводят

глаза. Но так ярко, что на улице в таком виде уже не выйдешь. Зато с задних рядов он смотрится настоящим красавчиком.

СПЕКТАКЛЬ ВЕДЕТ...

Помощник режиссера Юлия Спанаки проверяет наличие реквизита и костюмов, расстановку декораций, вызывает актеров на сцену и даже дает звонки для зрителей. «Если возникает нештатная ситуация, например что-то ломается, тут же связываюсь с цехами, чтобы мгновенно все исправить», – рассказывает она.

Прямо перед ней – монитор, на котором она может наблюдать за зрительным залом и видеть сцену. Начеку все службы, занятые в спектакле. То нужно опустить кого-то вниз. То, наоборот, поднять вверх. А то и вылить на артиста не один ушат воды. Например, в спектакле «Зощенко Зощенко» актеры выливают на себя 26 ведер воды, которая затем по специальным желобам и шлангам стекает в бочку. Гордятся здесь и сценой: даже в СССР она была второй по размеру.



Приютов для собак станет больше

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ ALEXAS_FOTOS / PIXABAY.COM

В Петербурге планируют построить еще два приюта для бездомных животных. Сегодня на территории города обитают около 5 тысяч безнадзорных собак.

О ПЛАНАХ сообщили в администрации города. На сегодняшний день в Петербурге работают 17 приютов. Все они частные и функционируют за счет пожертвований и помощи волонтеров.

Губернатор Петербурга Александр Беглов напомнил, что Северная столица для других регионов всегда была примером гуманного отношения к животным. «В Уставе города записано, что в Петербурге не допускается жестокое обращение с животными, противоречащее принципам гуманности», – подчеркнул он.

В нашем городе на протяжении 15 лет проводят работу с безнадзорными собаками по программе: отлов – вакцинация – стерилизация – возврат. За все время через эту процедуру прошли 32 тысячи собак, а с прошлого года программа распространилась и на бездомных кошек. Но на улицах города все еще много безнадзорных животных.

Для строительства приютов сейчас определены три земельных участка – в Колпинском, Пушкинском и Красногвардейском районах.

Памятник шаверме решили убрать

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

ПРО УСТАНОВКУ своеобразного памятника шаверме на одном из фасадов в Приморском районе стало известно 25 марта, после публикации в соцсети одного из инициаторов установки. Однако скульптура не была согласована с администрацией Приморского района и, разумеется, долго находиться на всеобщем обозрении не могла. В районной администрации «Петербургскому дневнику» рассказали, что памятник шаверме действительно сняли. «По нашей информации, объект демонтирован с фасада владельцем. Куда его перенесли, в администрации точно не знают», – пояснили в пресс-службе. По некоторым данным, арт-объект установили внутри одного из заведений общественного питания в этом же районе.

«Мы превращаем постановки XX века в балеты XXI столетия»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

На этой неделе в Александринском театре состоится премьера балета Бориса Эйфмана «Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана». Чем привлекает маэстро этот образ, как продвигается строительство Дворца танца? И насколько востребованы первые выпускники академии?

Премьера балета «Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана» из-за коронавируса переносилась несколько раз. Но вы не оставили намерения сделать спектакль.

➤ Любое творчество строится на преодолении обстоятельств. Хотя, конечно, ситуация, в которой театр оказался год назад с началом эпидемии, беспрецедентна. Неделями сидеть в четырех стенах, не имея возможности полноценно репетировать и поддерживать форму, – тяжелое испытание для артиста. Когда изоляция закончилась и труппа вернулась в балетный зал, возникли новые трудности. Танцовщикам предстояло восстановить физические кондиции и вспомнить огромное количество хореографического материала, поставленного и отрепетированного до вынужденной паузы. К тому же артисты теперь работают в защитных масках, а это очень нелегко.

Зритель должен был увидеть новый балет о Мольере еще в июле прошлого года. Судьба распорядилась иначе, и путь к премьере оказался долгим. Но главное – спектакль «Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана» полностью готов, совсем скоро зритель с ним познакомится.

В 2001 году вы уже выпустили балет «Дон Жуан и Мольер». Чем новая постановка будет отличаться от спектакля начала нулевых?

➤ Те, кто внимательно следит за моим творчеством, знают: на протяжении последнего десятилетия я возрождаю и модернизирую легендарные спектакли нашего театра, появившиеся в 1990-х и 2000-х годах.

Поверьте, я занимаюсь этим не из-за дефицита свежих идей – их у меня предостаточно. Не хватает лишь времени, чтобы все реализовать. Я хочу вдохнуть новую жизнь в знаковые постановки прошлых лет. Привнести в них актуальное для меня идейное содержание и современную, более изобретательную хореографию. Кроме того, театральные технологии сегодня развиваются бешеными темпами.

Мы не реанимируем спектакли как музейные реликвии, а превращаем постановки XX века в балеты XXI столетия. «Дон Жуан и Мольер» занимал достойное место в афише театра и с триумфом исполнялся в Америке, Европе, Азии. Затем балет покинул репертуар. Но мне всегда хотелось вернуть его на сцену. Я не просто переработал старый спектакль, а фактически поставил абсолютно новый, с самостоятельной драматургией и хореографической партитурой. Художник Вячеслав Окунев, мой многолетний соратник, создал для премьеры оригинальные костюмы и эффектные масштабные декорации.

В балете 2001 года повествование строилось вокруг того, как великий драматург сочиняет пьесу о Дон Жуане. Эта линия была сохранена и значительно переосмыслена. Однако сейчас мы показываем весь жизненный и творческий путь Мольера – от блужданий по французской глубинке его труппы до написания «Тартюфа», «Мнимого больного», иных гениальных пьес и последнего выхода их автора на сцену.

Образ Дон Жуана в балете получился сложным, многогранным. С одной стороны, Мольер сочиняет пьесу о чудовищном распутнике, стремясь

отомстить светским щеголям, с которыми изменяла ему молодая жена Арманда. С другой – Дон Жуан обладает властью над женщинами, тем, чего так не хватает изможденному стареющему комедиографу. Автор ненавидит своего персонажа и одновременно мечтает оказаться на его месте, прожить жизнь, полную наслаждений. Дон Жуан – и альтер эго, и проклятие Мольера.

Фигура Мольера всегда вызывала интерес у режиссеров. Можно ли говорить о схожести судьбы Мольера, создавшего свою труппу и посвятившего ей себя без остатка, с вашей судьбой?

➤ Я не раз подчеркивал, что могу сочинять спектакли только о тех персонажах, которые мне интересны. В противном случае как я прочувствую и пойму своего героя? Как отражу в пластике внутреннюю эмоциональную жизнь того, кто мне чужд? Ведь, скажем, наш балет «Роден, ее вечный идол» никогда бы не состоялся и не снискал всеобщего признания, если бы я сам не знал, что значит жертвенный творческий труд.

Вы правы. Мне хорошо знакомы терзания и заботы, из которых складывалось существование Мольера как драматурга, режиссера и директора своего театра, единолично несущего ответственность за его успехи и неудачи и платящего за все здоровьем, жизненными силами, душевным покоем. Правда, есть и вещи, нас различающие. Мольерова труппа, хоть и успела поспитаться, все же обрела пристанище. Наш театр, к сожалению, пока остается бездомным.

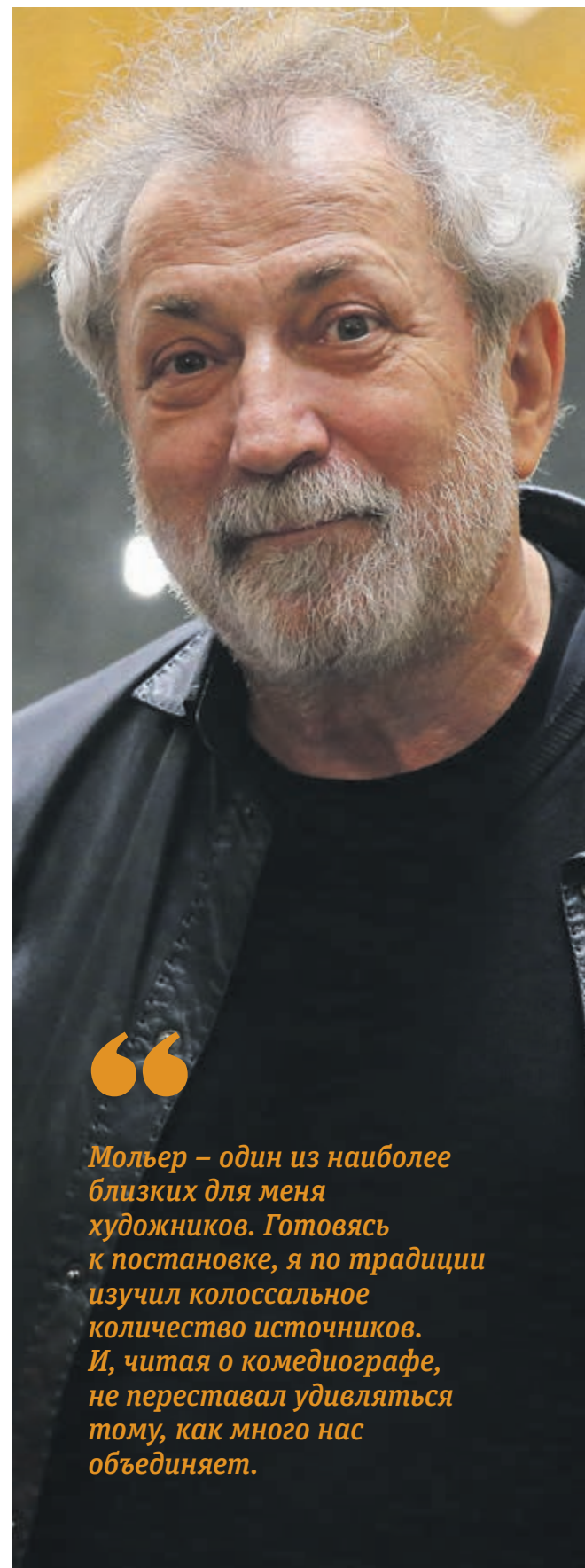
А какова судьба задуманного вами четверть века назад Дворца танца? Есть ли подвижки в этом вопросе?

➤ Существует замечательное высказывание: «В России надо жить долго». Идее Дворца танца уже больше 25 лет. Однако именно сейчас этот замысел наконец перестает быть бесплотным. Возведение дворца ведется, причем достаточно интенсивно. Уже завершено строительство подземной части, идут работы на первом этаже. На текущий момент построить наш театральный дом и новый международный центр балетного искусства обещают к концу 2022-го – в год 45-летия труппы.

Можно сказать, что и для Академии танца этот год станет историческим. Ведь это год первого выпуска, и значит, можно подвести некоторые итоги.

➤ В феврале воспитанники академии успешно сдали государственные выпускные экзамены. Многие получили предложения от ведущих театров Москвы, Перми, Самары и других крупнейших культурных центров страны. Девять выпускников приглашены в нашу труппу.

Разумеется, никто сейчас не предскажет, как именно сложится их артистическая судьба. Но качество образования, получаемого в академии, позволяет надеяться на то, что воспитанников ждет счастливая жизнь в искусстве. Руководство и педагоги школы выступают в роли первопроходцев, применяя на практике инновационную методику подготовки универсальных артистов. Насколько она эффективна, покажут ближайшие годы.



Мольер – один из наиболее близких для меня художников. Готовясь к постановке, я по традиции изучил колоссальное количество источников. И, читая о комедиографе, не переставал удивляться тому, как много нас объединяет.



Сезон велошеринга
стартовал в этом году
1 апреля.

Велошеринг вкатился в город

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdenik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге стартовал очередной сезон велошеринга. С 1 апреля на 500 парковках, разбросанных по всему городу, появилось около двух тысяч велосипедов Smart Bike. Их смогут арендовать все пользователи специального приложения.

ВЕЛОШЕРИНГ – это система проката, в рамках которой велосипед можно арендовать на одной парковке, а вернуть на другой.

ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА

Подобная услуга существует в Петербурге уже несколько лет. Изначально велошеринг развивала компания «Велогород», которую многие петербуржцы знают по голубым велосипедам. С 2019 года за дело взялась «Смарт Групп».

«Прошлый год прошел достаточно сложно, из-за пандемии мы открыли сезон только в июле, хотя планировали в апреле. Однако, несмотря на все коронавирусные ограничения, наши велосипеды не простаивали, и горожане проехали более полутора миллионов километров. Таким образом, мы ясно видели интерес, поэтому и осуществляли давно задуманные планы», – рассказал генеральный директор «Смарт Групп» Руслан Каврюков.

Главное, что изменилось в этом году, – система тарификации. В 2020 году первые полчаса аренды велосипеда стоили 60 рублей, а затем каждая минута – по пять

рублей. Многим петербуржцам такой подход не нравился.

«По многочисленным просьбам горожан мы ввели поминутный тариф. Стоимость минуты аренды велосипеда составит четыре рубля. Также у нас уже открылась продажа сезонных абонементов», – сообщил Руслан Каврюков.

ТОЛЬКО ВПЕРЕД

С конца прошлого сезона парк велосипедов Smart Bike увеличился более чем в два раза.

«В 2020 году у нас было чуть больше 1000 велосипедов, в этом году мы выведем около 2000. Мы выбираем максимально комфортные для использования в городе антивандажные велосипеды с мягким сиденьем, подставкой под стаканчик и телефон. Наши велосипеды спокойно «живут» несколько сезонов. При этом их детали не подходят больше ни к одним велосипедам. Это сделано специально, чтобы кража стала бессмысленной. Кроме того, все велосипеды, которые использовались в прошлом году, прошли техосмотр, поэтому можно сказать, что у нас почти новый парк», – рассказал Руслан Каврюков.


4 рубля
заплатит каждый пользователь за одну минуту аренды велосипеда.


500
парковок по всему городу организовано для пользователей велошеринга.


2000
велосипедов вывели в этом году на улицы города. В прошлом цифра была в два раза ниже.

Количество велопарковок выросло с 300 до 500, однако «Смарт Групп» надеется увеличить количество своих точек за счет «наследства», оставленного «Велогородом». Компания еще в прошлом году просила Комитет имущественных отношений Петербурга передать ей места под организацию новых открытых велопарковок.

«Несмотря на то что «Велогород» давно не работает, в Петербурге до сих пор стоят их голубые станции, причем иногда даже с велосипедами. Нам ничего этого не нужно, потому что мы развиваем бесстанционный прокат и для работы нам достаточно обычной велосипедной парковки. Замечу, что горожане смогут парковать там и свои личные велосипеды. Все, что мы хотим получить от города, – это места под эти парковки. Часть локаций «Велогорода» нам передали, но не все», – пояснил Руслан Каврюков.

НУЖНА ПОДДЕРЖКА ВЛАСТЕЙ

Отметим, многие жители ближайших к Петербургу пригородов, например Мурино и Девяткино, просят привезти велошеринг и туда. В «Смарт Групп» сооб-

щили, что без поддержки властей не справятся.

«Мы пока ведем расчеты, пытаемся понять, насколько это экономически целесообразно. Но нам точно нужна поддержка властей», – подчеркнул генеральный директор «Смарт Групп».

ЧТО ГОВОРЯТ ЭКСПЕРТЫ

Руководитель «Петербургского велосообщества» Павел Хусу позитивно оценивает планы о расширении проекта Smart Bike.

«Насколько я понимаю, он охватит весь город, и многие петербуржцы смогут пользоваться этой услугой, чтобы добраться от метро до работы. Следовательно, велосипед может стать транспортом «первой или последней мили». Многие автовладельцы ездят на работу на метро, однако до подземки добираются на машине. Таким образом, велошеринг поможет разгрузить дороги. При этом велосипед остается личным транспортом, а значит, пользоваться им удобнее, чем общественным. В общем, велошеринг во многих мегаполисах по всему миру является частью общей системы городского транспорта», – считает Павел Хусу.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

На прошлой неделе читатели «Петербургского дневника» интересовались у экспертов издания, как получить путевку в санаторий, как изменится готовность российских вузов благодаря нацпроекту «Наука» и как игнорировать настойчивые просьбы некоторых врачей заказать платные услуги.



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

СВЕТЛАНА ИВАНОВА /и. о. заместителя управляющего Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования/

Я – инвалид, должен в этом году получить путевку от ФСС в санаторий. Приобретаются ли сейчас путевки? В какие санатории можно будет поехать?

МИХАИЛ ЗОТОВ

➤ Петербургское отделение ФСС продолжает работу по распределению и выдаче путевок: в 2021 году их приобретено уже более 7650, в том числе 490 путевок – для детей-инвалидов и сопровождающих их лиц. В марте наших льготников начали принимать санаторий «Северная Ривьера» и пансионат с лечением «Восток-6». Работа по приобретению путевок в здравницы продолжается.

Обращаем ваше внимание: справка для получения путевки формы 070/у выдается медицинской организацией сроком на 12 месяцев и должна быть действительна как во время подачи заявления на путевку, так и на момент вашего заезда в здравницу. Сопровождающему для получения путевки также необходимо предоставить медицинскую справку по форме 070/у.

Напоминаем, что, если вы уже подавали все документы в ФСС на получение санаторно-курортного лечения и стоите на очереди, дополнительных заявлений и документов сдавать не требуется. Заявление на обеспечение санаторно-курортным лечением нужно подавать: в случае получения льготы (первично) и после возвращения из здравницы. **Рекомендуем подавать заявление в любом удобном для вас МФЦ города** (в настоящее время работают по предварительной записи). Можно подать заявление, **не выходя из дома**, с помощью **Единого портала государственных услуг – www.gosuslugi.ru** или обратиться в **Центр выдачи ТСР регионального отделения по адресу: пр. Шаумяна, дом 20** (будние дни с 9:00 до 18:00). Для подачи заявления необходим минимальный комплект документов: документ, удостоверяющий личность; справка для получения путевки по форме 070/у; при обращении родителей ребенка-инвалида при себе необходимо также иметь свидетельство о рождении ребенка или его паспорт, паспорт родителя. В случае обращения доверенного лица необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность представителя, и документ, удостоверяющий его полномочия.

Для граждан, подавших заявления на путевки, на сайте Петербургского регионального отделения ФСС (www.rofss.spb.ru) создана электронная очередь. Введя номер СНИЛС, вы можете, не выходя из дома, отследить свою очередь на санаторно-курортное лечение. С информацией о количестве приобретаемых путевок, о том, в какие здравницы будут направляться льготники, можно также ознакомиться на сайте регионального отделения. Обратите внимание – информация ежемесячно обновляется!

Телефон для справок 8800-302-75-49 (работает круглосуточно).

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

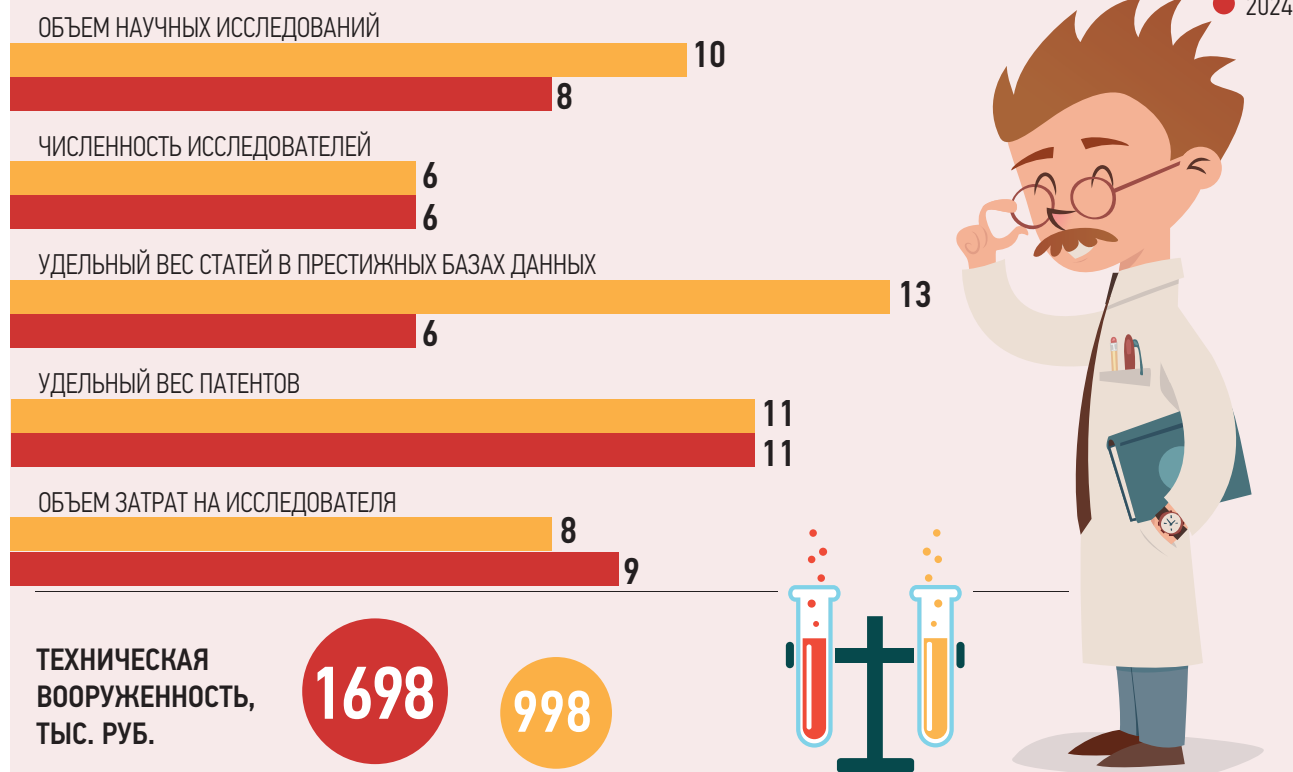
Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» – 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fssspb@spbndevnik.ru).



Слышала о том, что кроме нацпроекта «Образование» еще есть нацпроект, который занимается развитием институтов и научных учреждений. Расскажите, в чем это выражается?

ТАМАРА КОЛЬЧУГИНА

ПОКАЗАТЕЛИ НАЦПРОЕКТА «НАУКА И УНИВЕРСИТЕТЫ», МЕСТО



Вам отвечает прокурор

ЕЛЕНА БУХАРИНА /старший помощник прокурора Санкт-Петербурга по правовому обеспечению, старший советник юстиции/

На приеме врач настоятельно рекомендовал платные услуги. Как узнать, можно ли получить их бесплатно, и как действовать, если это невозможно?

ИВАН АБРАМЕНКО

➤ Если в государственном медицинском учреждении предлагают заплатить за обследование или лечение, назначенное лечащим врачом, позвоните в свою страховую компанию (телефон указан в полисе ОМС) и удостоверьтесь, что данная услуга действительно может быть оказана только на платной основе.

В самом медицинском учреждении или на его сайте ознакомьтесь с необходимой информацией о наличии лицензии на соответствующий вид деятельности, квалификацией и сертификацией специалистов, перечнем платных медицинских услуг и их стоимостью, условиями их предоставления, в т. ч. порядком расчетов, информацией о льготах для отдельных категорий граждан.

Перед заключением договора ознакомьтесь с его условиями и получите у администрации ответы на интересующие вопросы. При необходимости получите консультацию юриста или обратитесь за разъяснением в свою страховую медицинскую организацию.

При оплате услуг получите кассовый чек или один экземпляр заполненной квитанции, подтверждающие прием наличных денег.

На случай возможного обращения за судебной защитой храните договор и документы на оплату до получения результатов оказания медицинской услуги.

Европа продолжает вакцинацию

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spb.dnevnik.ru/ CZAREK SOKOLOWSKI /AP PHOTO / ТАСС, ZOLTAN MATHE / EPA / ТАСС

Из Польши едут в Калининград за вакциной «Спутник V», венгерские эксперты высоко оценивают российский препарат, а Испания может стать одним из крупнейших производителей российской вакцины за границей. «ПД» позвонил в консульства и посольства России за рубежом, чтобы узнать, как там обстоят дела с вирусом.



1,5 млрд

человек суммарно проживают в 59 странах, где одобрена российская вакцина «Спутник V». По количеству полученных одобрений государственными регуляторами «Спутник V» занимает второе место в мире.



ПОЛЬША

В посольстве РФ в Польше сообщили, что известны случаи, когда российские граждане, временно или постоянно проживающие в Польше, ездили в Россию (в частности, в Калининградскую область), чтобы привиться препаратом «Спутник V». С учетом восстановленного в декабре 2020 года прямого авиасообщения между Москвой и Варшавой осуществлять такие поездки стало несколько проще.

«В начале пандемии основной задачей, стоявшей перед посольством, была организация вывозных авиарейсов для россиян и содействие в получении ими предусмотренной нашим законодательством материальной помощи. В настоящее время чаще всего людей интересует порядок пересечения российской границы, а также возможность привиться вакциной «Спутник V», – рассказали в посольстве. В ведомстве отметили, что возможность применения «Спутника V» в Польше зависит от решения соответствующих польских властей. В настоящее время ее использование на территории Польши не разрешается.

ИСПАНИЯ

Статистика показывает, что около 80% испанцев относятся к прививке положительно и готовы сделать ее при первой возможности. Тем не менее местное население сталкивается с определенными сложностями в ходе вакцинации. Основная из них – задержки в поставках препаратов.

«Применение вакцины «Спутник V» в Испании считаем возможным. Между РФПИ и испанскими деловыми кругами идут переговоры о производстве препарата в Испании. Так, 24 марта на одном из центральных ТВ-каналов «Antena 3» вышло интервью с гендиректором РФПИ Кириллом Дмитриевым, в котором он сообщил о продуктивных переговорах с испанской стороной и выразил надежду на то, что Испания станет одним из крупнейших в Европе производителей «Спутника V», – рассказали в посольстве.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

В стране развернута масштабная государственная программа массовой вакцинации населения, затрагивающая наиболее приоритетные возрастные группы граждан в зависимости от степени риска тяжелого течения заболевания, сообщили в посольстве России в Великобритании. Охват вакцинации, обеспечиваемый закупками препаратов от нескольких производителей, действительно впечатляющий: по состоянию на конец марта привиты более 28,5 миллиона граждан.

Публикация авторитетного медицинского журнала «Ланцет», подтвердившая высокую эффективность «Спутника V», заставила британцев значительно скорректировать тональность своих оценок. Но пока речь о поставках «Спутника V» в Великобританию не идет.

ВЕНГРИЯ

Венгрия стала первой в Евросоюзе, одобившей применение российской вакцины «Спутник V».

В январе Российский фонд прямых инвестиций заключил контракт с правительством Венгрии о поставке 2 миллионов доз медицинского препарата, достаточных для вакцинации 1 миллиона человек. Первые партии прибыли в страну еще в феврале, сейчас население активно прививается.

«Несмотря на предпринимаемые попытки дискредитировать «Спутник V», уровень доверия к нашей вакцине в Венгрии высок. Особо хотелось бы отметить признание эффективности и безопасности медицинского препарата в местных профессиональных и экспертных кругах. Так, например, профессор, доктор медицины, вице-президент Европейского общества кардиологов, ректор университета Земмельвейса Бела Меркелли привился нашей вакциной сам и привил «Спутником V» своего 79-летнего отца», – рассказали в посольстве Венгрии.

ГЕРМАНИЯ

В посольстве РФ в Германии рассказали, что на данный момент в стране сделано около 10,5 миллиона прививок.

«К закупкам «Спутника V» открыто призывают Минздрав ФРГ, ведущие германские политики и руководители федеральных земель. Так, 19 марта канцлер ФРГ Ангела Меркель подтвердила возможность целевой закупки российской вакцины «Спутник V» при условии ее соответствия стандартной процедуре регистрации ЕМА, – рассказали в посольстве. – Стоит также отметить, что в последние месяцы посольство получает многочисленные обращения германских граждан и соотечественников с просьбой информировать о возможности вакцинации российскими препаратами против коронавирусной инфекции нового типа на территории Германии».

Борьба с борщевиком ушла в Сеть

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /maria.melnikova@spbdnevnik.ru/

Активисты создали спутниковую карту распространения борщевика Сосновского. Теперь вклад в борьбу с этим растением может сделать каждый, если отметит место, где он обнаружил ядовитый сорняк. А как с ним собираются сражаться городские и областные власти?

СООБЩЕСТВО «Антиборщевик» запустило спутниковую карту, на которой все желающие могут отметить локацию, заросшие борщевиком Сосновского. Пока карта отображает наличие сорняка в нескольких областях: Ленинградской, Московской, Псковской и Новгородской. Однако авторы инициативы надеются, что вскоре там появится информация о распространении сорняка в других регионах России.

«Я уже не первый год занимаюсь проблемой борщевика и делаю все возможное, но нужна массовость, чтобы нас заметили», – сообщила одна из членов сообщества «Антиборщевик» Мария Попова.

ИСТОРИЯ ОШИБКИ

До середины XX века борщевик Сосновского рос только в горах на субальпийских лугах Кавказа, в Закавказье и Турции. Никаких проблем растение не создавало, потому что росло небольшими группами и прекрасно вписывалось в природное сообщество. После Великой Отечественной войны необходимо было срочно поднимать сельское хозяйство, поэтому ученые и обратили внимание на неприхотливый борщевик, который можно было использовать как кормовую базу для скота, и привезли его в среднюю полосу и на север России. Рос он прекрасно, однако люди стали получать ожоги, а скотина, которую им кормили, болела чаще обычного. Молоко из-под коров, которых кормили борщевиком, горчило.

Ученые пытались вывести безопасный борщевик, однако успе-

хов не достигли. В итоге в 1980-х годах колхозы стали постепенно отказываться от борщевика, но он рос уже повсеместно.

ПРОБЛЕМЫ ПОЧТИ НЕТ

Судя по данным карты, серьезных проблем с борщевиком в Петербурге нет, что неудивительно, ведь борщевик –

сорняки есть, но в небольшом количестве.

В администрации Приморского района сообщили, что борются с борщевиком по мере его обнаружения. «Единой утвержденной программы по уничтожению борщевика в Петербурге на данный момент нет», – заметили там.

очагов распространения борщевика на землях иных категорий у комитета отсутствуют», – пояснили в пресс-службе.

Все это позволяет освобождать от борщевика примерно по 8 тысяч гектаров земли ежегодно.

В 2021 году в борьбе с сорняком примут участие 97 муниципальных образований 16 районов Ленобласти, работы будут проходить на территории 4,2 тысячи гектаров, а это на 59% больше, чем в прошлом году. Кроме того, это гораздо больше, чем территория, которую успели отметить пользователи



Сок борщевика содержит токсичные вещества, которые резко повышают чувствительность кожи к ультрафиолетовому излучению. После попадания сока на кожу даже очень короткое пребывание на солнце может вызвать ожог.

МАИЯ ПАРФЕНОВА, ВРАЧ-ДЕРМАТОЛОГ

бич заброшенных территорий, куда нечасто ступает нога человека, а таковых в городе не так уж и много. Тем не менее сорняк можно встретить на окраинах города, промышленных территориях или вдоль железных дорог.

Задолго до появления карты «Антиборщевика» петербуржцы могли направить информацию о появлении ядовитого растения на портал «Наш Санкт-Петербург», указав во вкладке «Сообщить о проблеме» адрес, где обнаружено растение.

В Пушкинском районе сообщили, что чаще всего ядовитый сорняк находят сами чиновники.

При этом в администрации пояснили, что, по их данным, на территории промзоны «Шушары», которая отмечена на карте «Антиборщевика»,

ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ

Ленинградская область является передовиком среди регионов РФ по борьбе с борщевиком. Именно власти 47-го региона добились того, что с 1 января 2015 года борщевик утратил статус сельскохозяйственной культуры и попал в классификатор сорных растений.

Более того, в регионе много лет действует программа, в рамках которой Комитет по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу предоставляет субсидии муниципальным образованияам и сельскохозяйственным товаропроизводителям на борьбу с ядовитым растением. «Правовые основания для оказания содействия в ликвидации

карты «Анти-борщевика». Получается, что у региональных властей информации больше, чем у общественников.

Впрочем, самостоятельно чиновники проблему все же не решат. «Для повсеместной локализации очагов распространения борщевика необходимы усилия каждого землепользователя, землевладельца, арендатора для поддержания территории в надлежащем состоянии, в том числе свободной от борщевика», – сообщила пресс-служба комитета.

Проверить, как работает интерактивная карта распространения борщевика, можно по ссылке в QR-коде.





Врач скрывал убийство жены больше десяти лет

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbdnevnik.ru ОБЪЕДИНЕННАЯ ПРЕСС-СЛУЖБА СУДОВ ПЕТЕРБУРГА

Суд арестовал до 27 апреля главного нефролога города, которого обвиняют в убийстве жены. По версии следствия, преступление заведующий отделением Мариинской больницы Александр Земченков совершил 11 лет назад и все это время играл роль скорбящего супруга.

ТРАГЕДИЯ произошла 23 февраля 2010 года. В этот день у Ирины Земченковой был выходной, но она все равно отправилась в роддом № 6, чтобы провести прооперированную накануне пациентку. Так рассказывал следователям ее муж.

По версии Александра Земченкова, в 11 утра женщина вышла из дома на улице Чапыгина и пошла к станции метро «Петроградская», хотя обычно добиралась до работы на машине. Муж якобы через некоторое время позвонил ей, но телефон уже не отвечал.

Начались поиски: доктора искали через социальные сети, а Александр Земченков даже приехал на программу «Жди меня». В соцсетях он писал, что скучает по жене. В это время она была уже мертва...

В декабре прошлого года отец Ирины, 92-летний Геннадий Кононов, добился при-

ема у председателя Следственного комитета России Александра Бастрыкина. Он продолжал искать дочь все эти 11 лет. Следователи вновь «подняли дело», нашли и допросили новых свидетелей. Так, выяснилось, что в семье Ирины и Александра было не все гладко: погибшая женщина знала, что у мужа есть любовница. А 23-го числа из дома на Чапыгина она никуда не выходила...

Александр Земченков признался в убийстве своей жены после того, как 30 марта его задержали правоохранители.

«Двадцать третьего февраля 2010 года обвиняемый в квартире одного из домов по улице Чапыгина в ходе ссоры, возникшей на почве личных неприязненных отношений, неустановленным способом совершил убийство своей супруги, после этого расчленил ее тело, части которого выбро-

За дело нефролога-убийцы взялся адвокат доцента-расчленивателя Соколова. Правда, в этой истории Александр Почуев будет защищать потерпевшую сторону.

сил в мусорные контейнеры. С целью сокрытия совершенного преступления он обратился в полицию с заявлением о том, что потерпевшая якобы в указанный день ушла из дома на работу и пропала без вести», — следует из релиза ГСУ СК РФ по Санкт-Петербургу.

Тем временем в Мариинской больнице шокированы произошедшим.

«Он гениальный врач. Так считают и его коллеги, и пациенты», — сообщили «ПД» в медицинском учреждении.

Клинический психолог Николай Медведев в беседе с «ПД» заявил, что на сокрытие собственного преступления способны только те преступники, которые заключили внутренний договор с самим собой.

«С одной стороны, я думаю, скрывать это сложно, преступление меняет человека. С другой стороны, есть нераскрытые дела, значит, кому-то это удастся. Когда преступник сам с собой заключает внутренний договор, что преступление, которое он совершил, — это «нормально», тогда скрывать ему легче. Он не чувствует вины, не нервничает. Наверное, он боится только того, что его найдут, но не испытывает мук совести», — объяснил специалист.

Взял гранату – праздника не случилось

СЕРГЕЙ СОИН / info@spbdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Кингисеппе мужчина с гранатой угрожал прохожим, обещая ее взорвать. На место оперативно прибыли силовики. После задержания выяснилось, что граната оказалась ненастоящей.



СОТРУДНИКИ Росгвардии в Кингисеппе задержали мужчину, угрожавшего прохожим гранатой. В рамках операции сотрудникам правоохранительных органов пришлось перекрыть несколько улиц, но после выяснилось, что пугал людей мужчина муляжом.

В пресс-службе Росгвардии по Петербургу и Ленобласти рассказали, что злоумышленник с гранатой находился около одного из магазинов.

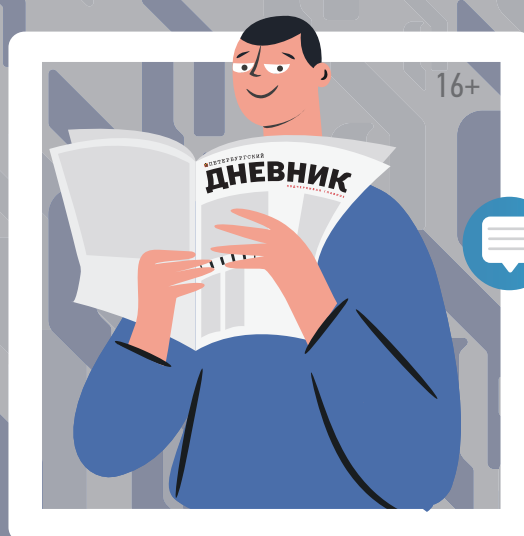
Росгвардейцы, полицейские и сотрудники ФСБ вступили с ним в переговоры, наряды вневедомственной охраны оцепили место происшествия и перекрыли улицы, куда мог бы отправиться нарушитель.

Дождавшись подходящего момента, росгвардейцы задержали мужчину, а гранату накрыли локализатором взрыва «Фонтан».

Его занялись взрывотехники, но после обследования выяснилось, что это муляж ручной гранаты Ф-1, не представляющий опасности.

Задержанного передали полиции.

МЫ В ТЕЛЕГРАМЕ



@dnevspb



«Бронза – наш максимум тогда»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdtv.ru / ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»



Александра Горшкова в «Зените» отличали невероятная работоспособность и полная самоотдача в каждой игре.

«Зенит» 20 лет назад выиграл первые медали в российский период. О чемпионате-2001 в интервью «ПД» вспоминает Александр Горшков, один из ведущих футболистов команды.

Александр Викторович, тяжелой была предсезонная подготовка у Юрия Морозова?

➤ Юрий Андреевич и в 2000 году, хотя официально считался вторым тренером, помощником Анатолия Давыдова, вел тренировки на сборах. Морозов работал по той же методике, что и Валерий Васильевич Лобановский. Очень много работы над «физикой». Трехразовые тренировки, много прыжковых упражнений в утренних занятиях. Нагрузки были хорошие, но не запредельные, нельзя сказать, что мы умирали. Тренировались с полной самоотдачей, отрабатывали прессинг, игру «один в один».



Я и не мечтал о том, что мне удастся стать чемпионом, а уж о Кубке УЕФА и говорить нечего. Но так случилось, что мне повезло через два года вернуться в «Зенит» и выиграть эти титулы. Бронзовая медаль 2001 года мне тоже дорога, я ее храню, как и золотую.

Стартовый матч чемпионата-2001 прошел в Волгограде и закончился вничью – 0:0.

➤ Получилось так, что мы второй год играли в первом туре с «Ротором» в гостях. В 2000 году мы прямо со сбора, не заезжая в Петербург, с полными баулами полетели в Волгоград. И проиграли 0:2. Все-таки после сборов обязательно нужна пауза – побыть дома, с семьей, немного психологически переключиться. И в 2001 году это учли.

В чем был залог успеха на старте, ведь после ничьей с «Ротором» «Зенит» одержал пять побед подряд?

➤ Мы были очень хорошо готовы физически. Непростая работа на сборах дала результат. Юрий Андреевич требовал,

чтобы мы очень быстро бежали в атаку. Некоторых соперников мы просто выносили, игроки этих команд нам после матчей говорили, что удивлены скоростями, на которых играет «Зенит».

Как запомнилось болельщикам, переломным в том сезоне был матч со «Спартаком» на «Петровском», в котором зенитовцы вырвали победу – 2:1. Согласны с этим?

➤ Матчи со «Спартаком» всегда стояли особняком. Эта команда – сильный раздражитель для игроков, а для болельщиков игра с этим соперником – главная в году. Поэтому настрой на матч со «Спартаком» зашкаливал, всегда выходили на поле с большим желанием победить. Болельщиков на каждую игру со «Спартаком» собиралось много,

их поддержка придавала нам силы. Ту игру я хорошо помню, мы проиграли 0:1, а во втором тайме Саша Кержаков сравнял счет, забил свой первый гол за «Зенит».

Верно ли, что победа над «Спартаком» дала команде тот импульс, который позволил до конца сезона бороться за медали?

➤ У нас была неплохая команда, сложился, я бы сказал, микст из опытных игроков и молодежи. Андрей Кобелев, Саркис Овсепян, Гена Попович, Сашка Спивак, Алексей Игонин, Константин Лепехин и я выиграли Кубок России в 1999 году. И были ребята, которые только начинали, – Андрей Аршавин, Александр Кержаков, Алексей Катальский, Максим Астафьев,

Константин Коноплев, Сергей Васянович... Морозов доверял молодым, и это доверие им помогало, так, Васянович в матче с «Ростовом» сделал три голевые передачи. И даже если у кого-то сначала не получалось, как у Кержакова, то Юрий Андреевич продолжал выпускать его в основе, и Саша начал забивать.

Как вы оцениваете сезон-2001 для себя лично? Вы забили шесть мячей, стали одним из лучших бомбардиров «Зенита».

➤ Морозов по ходу сезона начал ставить меня не в центр полузащиты, а в правую зону. Впереди справа играл Аршавин, он тогда играл крайнего нападающего, и Юрий Андреевич разрешал ему не возвращаться назад, а от меня требовалось отрабатывать в обороне за Андрея.

На финише чемпионата «Зенит» набрал мощный ход и даже мог претендовать на золотые медали, если бы удалось в Москве в предпоследнем туре выиграть у «Спартака». Но красно-белые взяли реванш за поражение в первом круге – 3:1. Правда ли, что премиальные в московском клубе за победу в этой игре были больше, чем в «Зените», в десять раз?

➤ Причина того, что мы осенью проиграли «Спартаку», не в деньгах. Все же в 2001 году мы были еще не готовы к тому, чтобы бороться за чемпионство. Как я уже сказал, в команде было много дебютантов или тех, кто играл второй сезон за основу. Молодости свойственна нестабильность.

Конечно, мы надеялись, что «Спартак» в последнем туре не проиграет, и тогда мы займем второе место. Но «Локомотив» в уже добавленное арбитром время забил победный гол. Хотелось бы верить, что в матче московских клубов тогда все было честно. Наверное, бронзовые медали были для нас в том сезоне максимальным результатом.

6 мячей

забил Александр Горшков в чемпионате-2001, отстав на один мяч от лучшего бомбардира Геннадия Поповича.

28 матчей

в чемпионате-2001 сыграл Александр Горшков. Всего в «Зените» он провел 253 официальных матча.



«Зенит» выходит на финишную прямую

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdenik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Сегодня в 19:00 на стадионе «Газпром Арена» петербургская команда проведет первый из семи оставшихся в чемпионате матчей. Соперником будут «Химки», которые не проигрывают уже 10 матчей подряд.

ПРОТИВНИКОМ лидера чемпионата будет дебютант премьер-лиги, перед сезоном считавшийся одним из главных кандидатов на расставание с элитным дивизионом. Хотя «Химки» удачно выступили в ФНЛ и в Кубке России дошли до финала, в котором проиграли «Зениту» с минимальным счетом (0:1), финансовое состояние клуба вызвало тревогу. Лишь в последний момент химчане решили выступать в классе сильнейших. И поначалу пессимистичные прогнозы оправдывались: «Химки» до 14-го тура не поднимались выше 14-го места, выиграв всего два матча.

СЕРИЯ ЛУЧШЕ, ЧЕМ У ЧЕМПИОНОВ

В 13-м туре подмосковная команда уступила «Зениту» на своем поле – 0:2. У чемпионов пропустили игру Артем Дзюба, Вильмар Барриос, Сердар Азмун, голы забил Андрей Мостовой и Александр Ерохин. И как раз после этого у «Химок» началась беспроигрышная серия

из 10 матчей с восемью победами. Это лучший результат в чемпионате, «Зенит» на этом отрезке выиграл шесть раз.

По мнению бывшего игрока и тренера «Зенита», мастера спорта Алексея Стрепетова, причин у столь успешной серии несколько. «Прежде всего это заслуга главного тренера Игоря Черевченко, который поставил команде игру, наладил действия в обороне. Также «Химки» не ошиблись с усилением состава. Опытный полузащитник Денис Глушаков играет как в лучшие сезоны в «Спартаке». Заслужил вызов в сборную России Резиуан Мирзов, который и сам забивает, и отдает голевые передачи. Хорошо выглядят бывшие зенитовцы Брайан Идову и Павел Могилицев. Мне нравится вратарь Илья Лантратов. Он еще молод, способен прогрессировать, и, насколько мне известно, в «Зените» его рассматривали как одного из кандидатов на усиление», – говорит эксперт.

В оставшихся матчах чемпионата «Зенит» сыграет на своем поле с «Химками», «Ротором» и «Локомотивом», в гостях встретится с «Краснодаром», «Сочи», «Уфой» и «Тамбовом». Сезон завершится 16 мая.

В ОЖИДАНИИ МАЛКОМА

Игра с «Химками» станет для «Зенита» первой на финишной прямой чемпионата, и терять очки в ней – непозволительная роскошь, уверен экс-зенитовец.

«Осталось семь матчей, из них три на своем поле. Отрыв от «Спартака» всего четыре очка, цена каждой победы очень высока. После паузы в чемпионате на матчи

сборных у «Зенита» часто возникают проблемы. Одни футболисты подустали, другие вернулись в плохом настроении, подавленными психологически. С «Химками» будет тяжелый матч, наверняка гости закроются в обороне и будут ловить «Зенит» на контратаках, такая тактика может принести им успех», – считает экс-зенитовец.

Однако фаворитом в этой встрече будет лидер.

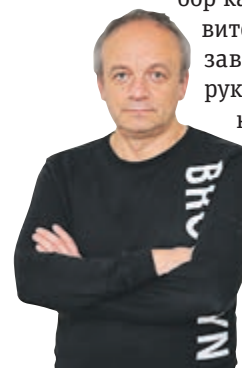
«Для подготовки к игре у «Зенита» была почти неделя. Как мы видели в играх за сборную, Артем Дзюба набирает боевую форму. Радует, что восстановился и сможет сыграть Малком, о чем сказал Сергей Семак. Жду, что он вместе с Венделом, Дугласом Сантосом и Вильмаром Барриосом покажет ту яркую игру, что удалась в матчах с «Динамо» и «Спартак» в конце прошлого года. Эти футболисты способны закрутить «латиноамериканскую карусель», – уверен Алексей Стрепетов.

Почему Рибалта решил уйти из «Зенита»?

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /спортивный обозреватель/

Спортивный директор «Зенита» Хавьер Рибалта покидает свой пост. Он написал заявление, чтобы его пораньше отпустили. Впору задуматься: какова роль спортивного директора в «Зените»? В чем его функционал? Справился ли с ним испанец?

Вообще, ответа на этот вопрос нет. Примерно понятно, чем должен заниматься спортивный директор в футбольном клубе: трансферы, выстраивание политики, подбор кадров, подготовка резерва, представительские функции. Но в «Зените» все зависит от того, какие задачи ставит руководство перед человеком, назначенным на эту должность. Когда, например, пост спортивного директора занял в середине нулевых Константин Сарсания, его деятельность свелась к тому, чтобы заниматься селекцией. И он собрал для Дика Адвоката состав, который выиграл главные титулы в истории.



«Когда Сарсания второй раз зашел на этот пост, а это случилось в 2017 году, он тоже занимался селекцией. Формировал российскую часть состава «Зенита», который тренировал Роберто Манчини.

Так же масштабно пытался работать в «Зените» Борис Рапопорт. Такую задачу перед ним поставил Виталий Мутко, президент клуба. Это не очень нравилось тренеру Властимиру Петржеле, который перетягивал одеяло на себя, особенно в части трансферов. Понятно, что авторитет чеха, выигравшего с «Зенитом» медали в 2003 году, был выше, чем у Рапопорта, который в качестве тренера с «Зенитом» все проиграл.

Хавьер Рибалта был приглашен в «Зенит» как селекционер. И селекционером три года трудился. Да и то в трансфере бразильца Малкома его роль была невелика. Как и в продаже ПСЖ Леандро Паредеса. Запомнился Клаудио Маркизио, которого он пригласил из «Ювентуса». В основном фотками в Instagram. И тем, что получал в «Зените» большие деньги. Сам испанец тоже не просто так искал Вильмара Барриоса, Дугласа Сантоса, Вендела. Он помогал делать трансферы, при нем команда выигрывала титулы. Но глубоко в клубе не копал. Молодежный футбол, например, доверили Андрею Аршавину.

За Рибалту держаться не стали. Не так много он в «Зените» решал. Чего, спрашивается, терять время?

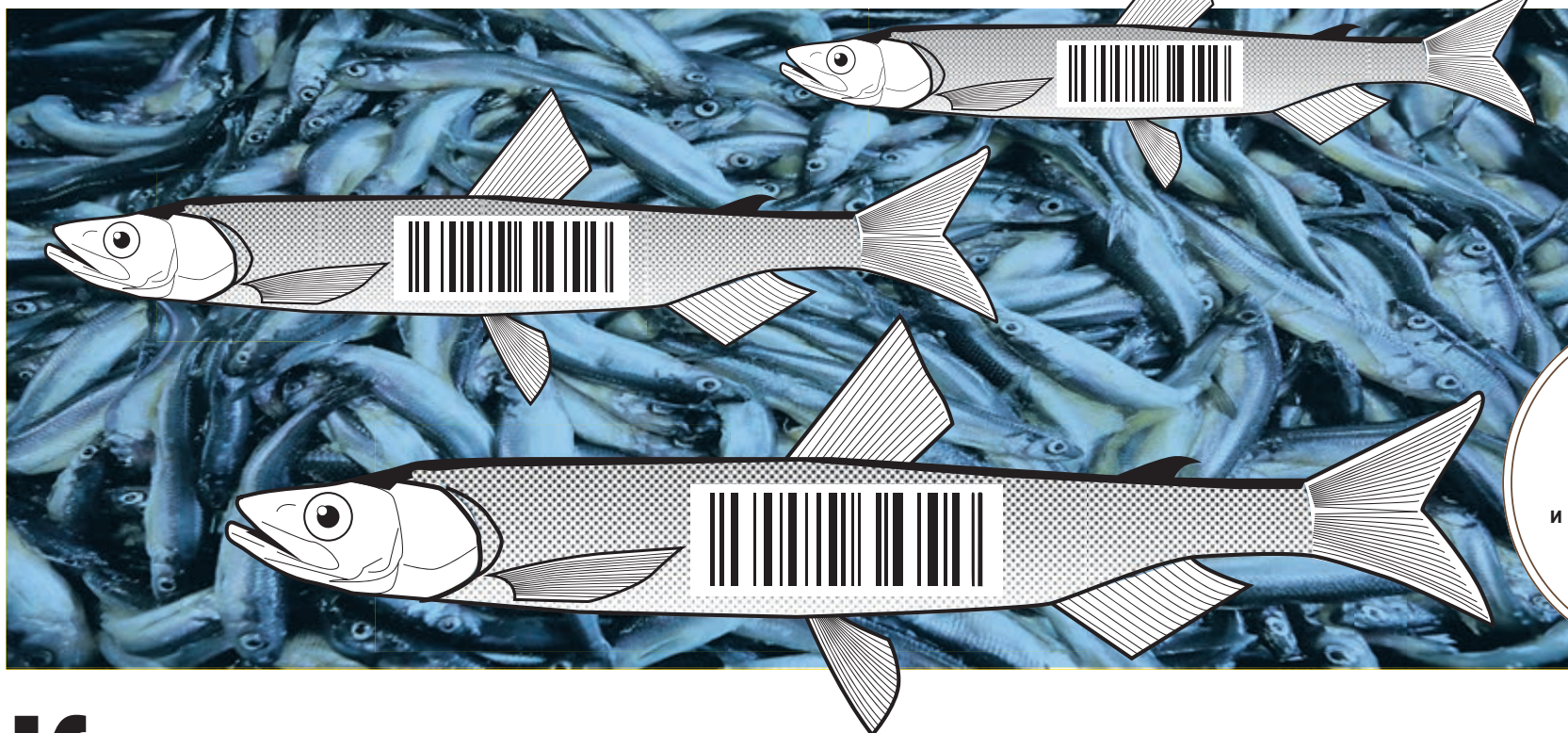
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАК ГОРОД
ПРИВЛЕКАЕТ
НА РАБОТУ ДВОРНИКОВ

Когда вода в Неве
потеплеет, в реке
будет больше рыбы,
и на прилавках она станет
дешевле.



Корюшка плывет на кухню

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbndnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

На прилавках петербургских магазинов появилась первая корюшка. Услышать легкий огуречный запах главной рыбки города уже можно на петербургских рынках. Но есть один минус – стоит она пока что еще слишком дорого.

РАЗБРОС цен большой. На одном из прилавков нашлась корюшка и за 2490 рублей за килограмм. Причем рядом томился осьминог, который на этом фоне стоит копейки – 1200 рублей за кило.

ВЫБИРАЕМ ЛУЧШУЮ

Как выбрать лучшую корюшку, «ПД» спросил у шеф-повара и телеведущего Владимира Павлова, который предпочитает крупную жареную рыбку. По словам эксперта, эту рыбу лучше всего покупать свежую где-то в начале апреля. Аромат, размер и «представительный» вид – главные критерии.

«От хорошей корюшки должно пахнуть свежесолёнными огурцами. Если вы приходите в магазин и пахнет огурцами, это говорит

о том, что рыба очень хорошая. В составе корюшки содержатся альдегиды – те же вещества можно встретить в эфирных маслах, которые дают такой «огуречный» аромат. Длина рыбки не должна превышать 30 сантиметров. Надо обратить внимание на цельность кожи: она должна быть без видимых повреждений и каких-то желтых пятен, а также надрывов. Рыбка должна быть блестящая, но когда идет нерест, спинка у нее может немного темнеть», – такие советы читателям «ПД» дал шеф-повар.

А вот как приготовить корюшку – это уже каждый решает сам. «По мне, корюшку лучше всего зажарить», – говорит Владимир Павлов. – Надо предварительно ее почистить, взять хорошо соленую муку, обжа-

лить в ней рыбу и пожарить на растительном масле. Лучше всего подать к корюшке соус тартар: в его составе майонез, соевый или маринованный огурец и зелень». Кстати, чем меньше корюшка, тем меньше должна быть и ее цена, полагает эксперт.

ЖАРЕНАЯ – САМАЯ ВКУСНАЯ

Актер Иван Краско в беседе с «ПД» признался, что, как и любой петербуржец, корюшку обожает. Правда, в этом году свежую рыбку попробовать еще не успел. Да и на рыбалку не пойдет: говорит, возраст берет свое, зрение ухудшается.

«Это чисто питерская рыбка! У моих знакомых недавно сын в Мурманск ездил специально за корюшкой, сказал, там быстрее появляется. Я спросил потом: «Ну что, есть там корюшка?» А он мне: «Одна треска...» – рассказал артист.

Эту рыбку он считает одним из символов Петербурга: «Почему она пахнет огурцами? Видимо, есть у нее какие-то специфические ферменты. А вообще корюшка – один из символов города».

На ценообразование влияет то, что ранний улов сократился из-за погоды. А массово корюшка идет при температуре воды от плюс 6 градусов.

ДВИЖЕНИЕ РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ **С 05 ПО 11 АПРЕЛЯ**

АКЦИЯ! АНТИКРИЗИСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!
СКИДКА ДО 30% НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА

БЕСПЛАТНО

1500 руб.

Признаки
неврологических
заболеваний:

- головные боли, головокружения
- онемение конечностей
- нарушение сна и внимания
- тремор конечностей
- боли в спине, шее, пояснице
- мышечная слабость

ПРИЕМ ОРТОПЕДА

БЕСПЛАТНО

1500 руб.

В каком
случае нужен
ортопед?

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- старые травмы суставов
- онемение в нижних конечностях
- надрыв мениска
- боли в стопах, плоскостопие
- артроз
- артрит

ЗВОНИТЕ! 454-22-12

пр. Энгельса, дом 109, к. 2,
рядом со станцией метро «Озерки»
www.moveclinic.ru

* Акция до 12.04.2021 г. Подробные условия на сайте www.moveclinic.ru или по телефону 454-22-12. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА