№60 (2514)
6 АПРЕЛЯ 2021
ВТОРНИК

ЧТО НУЖНО СКА ДЛЯ ПОБЕДЫ В СЕРИИ ПЛЕЙ-ОФФ СТР. 7

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

SKA.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА ▪ SPBDNEVNIK.RU ▪ SPBDNEVNIK ▪ DNEVNIKSPB ▪ SPBDNEV ▪ DNEVNIK.SPB ▪ @SPB.DNEVNIK ▪ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ▪ @DNEVSPB 16+

СООБЩЕСТВО «ДРУЗЬЯ КАРПОВКИ»

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой

Уютные берега Карповки

В этом году продолжится благоустройство набережной Карповки у технопарка «Ленполиграфмаш»: скоро здесь появятся луговой газон и гамаки. → стр. 4

ВЛАСТЬ

В ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ ЖДУТ НА ВАКЦИНАЦИЮ

→ стр. 2

НОВОСТИ

ЗНАЮТ ЛИ ЖИТЕЛИ О ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

→ стр. 3

ГОРОДОВОЙ

ДВОРНИКАМ МОГУТ ПРЕДЛОЖИТЬ ЛЬГОТЫ НА ЖИЛЬЕ

→ стр. 5

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

КИНОФЕСТИВАЛЬ ОКАЗАЛСЯ ПОД УГРОЗОЙ

→ стр. 6

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2020 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиалогия». Специализированные СМИ в рейтинге не учитывались.

PD2514_06042021.indb 1 05.04.2021 20:34:23

ЦИФРА ДНЯ

РОМАН ПИМЕНОВ

17%

коек в стационарах, предназначенных для больных COVID-19, сейчас свободны.

(По информации администрации Санкт-Петербурга)

Тираж газеты **150 000 экземпляров**

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
346-46-92
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.
Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№60 (2514)
Дата выхода в свет – 06.04.2021

Сдача номера:
по графику – 19:00 05.04.2021
фактически – 21:00 05.04.2021
Заказ № ДБ-1598

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
|16+|

PDF-версия газеты на сайте **www.spbdnevnik.ru**

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:
автор текста | автор фото | автор графики | изображение из фотобанка

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Вакцина для болельщиков

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Сегодня в Ледовом дворце откроется пункт вакцинации от коронавируса, он будет работать в дни хоккейных матчей. Такой же пункт с середины марта действует на стадионе «Газпром Арена».

В ПЕТЕРБУРГЕ продолжается массовая вакцинация от коронавируса. Новый пункт, где горожане смогут сделать прививку от инфекции, сегодня откроется в Ледовом дворце. Он будет работать в дни проведения хоккейных матчей. Как отметил губернатор Петербурга Александр Беглов, город продолжает работать над тем, чтобы сделать процедуру максимально доступной для жителей. «Привиться можно не только в поликлинике, но и в мобильных пунктах. В том числе совместить вакцинацию с посещением торгового центра, театра или спортивных мероприятий. Теперь хоккейные болельщики смогут не только поболеть за любимую команду, но и сделать прививку», – сказал Александр Беглов.

Обслуживать этот пункт будет выездная бригада городской поликлиники № 94 Невского района. Глава города отметил, что сейчас в Петербурге работают 134 пункта вакцинации в медучреждениях и 10 мобильных прививочных пунктов, в том числе восемь в торговых центрах, а также один – в Михайловском театре.

Кроме того, 13 марта открылся мобильный пункт на стадионе «Газпром Арена», который работает в дни проведения спортивных мероприятий.

более 400 000

петербуржцев уже сделали прививки от коронавируса, полностью завершили цикл вакцинации около 300 тысяч человек.

...БЮДЖЕТ В ДОСТУПНОЙ ФОРМЕ...

В Петербурге начался прием заявок на участие в конкурсе проектов «Бюджет для граждан». Любой желающий может предложить свой формат изложения информации о главном финансовом документе города. Например, в картинках или видеоролике. По словам председателя Комитета финансов СПб Алексея Корабельникова, лучшие творческие предложения петербуржцев городские власти обязательно возьмут на вооружение.

...ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОСТЫ ТЕСТИРУЮТ ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА НАВИГАЦИИ...

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

С 10 апреля в Петербурге стартует новый сезон навигации, но до этого специалисты СПб ГБУ «Мостотрест» планируют провести технологическую разводку мостов Александра Невского, Литейного, Благовещенского, Володарского, Кантемировского, Тучкова и Биржевого.
К началу очередной навигации сотрудники «Мостотреста» заменили выработавшие свой ресурс детали, отладили все внутренние системы переправ.

...КРЫШИ ДОМОВ ПРОВЕРЯТ С ДРОНАМИ...

На текущей неделе специалисты Государственной административно-технической инспекции (ГАТИ) планируют ежедневно проводить мониторинг содержания кровель и фасадов нежилых зданий, территорий и зон производства работ с применением квадрокоптеров. Современное оборудование поможет специалистам ГАТИ выявлять нарушения, которые невозможно зафиксировать только при визуальном осмотре.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Горожане – о пожарной безопасности

Пользователей «Единой карты петербуржца» спросили, что они знают о правилах пожарной безопасности. Как оказалось, большинство респондентов считают эту тему очень актуальной для себя и знают порядок эвакуации из здания при пожаре.

Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!
Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.
Сегодня вы уже можете обменять накопленные баллы на билеты на спектакль «Без вины виноватые» – классическая постановка по произведению русского драматурга Александра Островского Санкт-Петербургского Молодежного театра на Фонтанке.
Или выбрать веселую комедию в Академическом театре Комедии им. Н. П. Акимова «Как живется-можется».
В одном поощрении два билета!
Сделаем наш город вместе лучше!
Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

ekp.spb.ru GooglePlay App Store

РЕЗУЛЬТАТЫ опросов на сайте ekp.spb.ru публикуются дважды в неделю. Интерактивный сервис «Городской диалог» использует блокчейн-технологию, что исключает возможность фальсификации данных. На сегодняшний день уже проведено более 30 городских опросов по разным направлениям жизни петербуржцев.

В этот раз у горожан спросили, что они знают о правилах пожарной безопасности. В итоге оказалось, что на вопрос, нужно ли проводить тренировки по эвакуации людей на случай возникновения пожара, 88% ответили положительно.

При этом 79% респондентов сообщили, что знают, как покидать здание при возгорании. И подавляющее большинство опрошенных – 97% – считают, что молодежь должна получать информацию о том, как не допустить пожара и спасти собственную жизнь.

Говоря о профилактике, руководитель общественного движения «За безопасность» Дмитрий Курдесов порекомендовал обратиться за позитивным опытом СССР, где был отработанный механизм гражданской обороны. Также стоит обратить особое внимание на воспитание детей. Уроки ГТО или сегодняшнего ОБЖ, тренировки по эвакуации, как вести себя при пожаре или другом чрезвычайном происшествии.

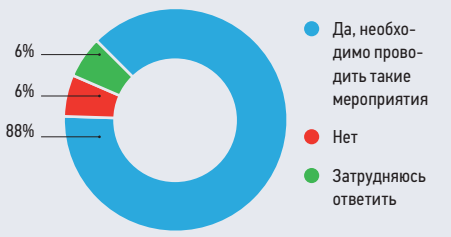
«Мы в детстве приходили со школы, еще и родителей учили, это было интересно. На сегодняшний день у нас есть множество возможностей для информирования и обучения людей правилам безопасности. Нам нужно учить детей так, чтобы им было интересно. Эту работу необходимо вести в школах, – говорит Дмитрий Курдесов. – Можно возложить на товарищества собственников жилья и управляющие компании необходимость донесения правил действий при пожаре, устанавливать информационные таблицы в доме, периодически проводить тренировки по эвакуации». Он напомнил, что во время пандемии работали громкоговорители, которые успешно выполнили задачу по информированию населения о существующей опасности.

В свою очередь начальник Санкт-Петербургского учебного центра медицины чрезвычайных ситуаций и безопасности жизнедеятельности Яков Гинзбург подчеркнул: если ответственные за противопожарную безопасность люди будут соблюдать существующие правила, проблему можно считать решенной. «Необходимо повышать ответственность владельцев помещений перед людьми, которые живут или работают в этих помещениях», – отметил Яков Гинзбург.

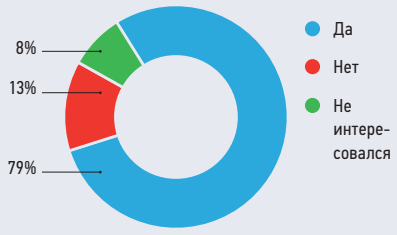
Добавим, что на сайте «Единой карты петербуржца» вчера был запущен новый опрос «Городского диалога». Он посвящен бережливым поликлиникам, как новой модели петербургских поликлиник.

ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ – ЧТО ЗНАЮТ ОБ ЭТОМ ПЕТЕРБУРЖЦЫ?

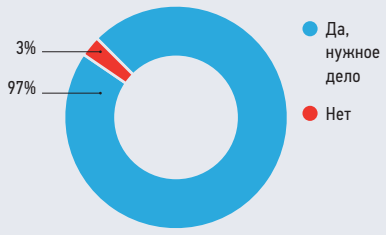
Считаете ли вы необходимым проведение тренировочных мероприятий по эвакуации людей на случай возникновения пожара?



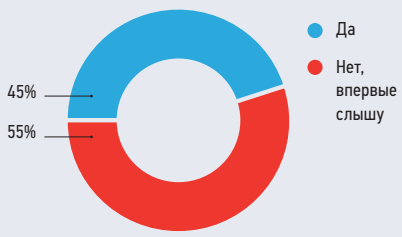
Знаете ли вы порядок эвакуации из здания, в котором работаете?



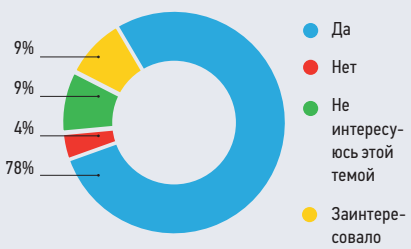
Как вы считаете, важно ли заниматься противопожарной пропагандой среди детей и молодежи?



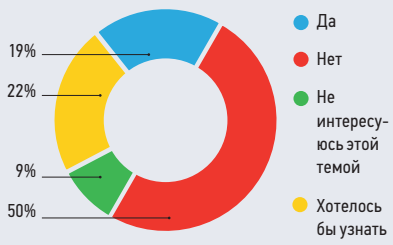
Знаете ли вы, что пожарная охрана на регулярной основе освещает в СМИ материалы по противопожарной пропаганде?



Считаете ли вы для себя тему пожарной безопасности актуальной и важной?



Знаете ли вы сайты, на которых освещается тема пожарной безопасности?



СКАЗАНО НА «РАДИО РОССИИ»

Апрель – всемирный месяц информирования о проблеме аутизма. В связи с этим в эфире программы «Радиоклуб на Карповке» эксперты обсудили особенности жизни людей, страдающих аутизмом.

«Аутизм больше напоминает особенности развития. Это не текущее заболевание, которое требует какого-то активного лечения, а больше состояние. Ребенок сохраняет эти особенности в течение всей последующей жизни».

СЕВЕРИН ГРЕЧАНЫЙ, ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ

«Любые успехи ребенка с расстройством аутистического спектра возможны только при очень тесном взаимодействии семьи, того социума, где он находится, школы, социальных институтов, где он общается и развивается».

НАТАЛЬЯ СТРИЖАК, ЗАМДИРЕКТОРА ШКОЛЫ № 755

«Наш фонд существует уже восьмой год. Когда мы только появились, то все наши проекты были ориентированы на взрослых людей, потому что для них практически ничего нет в плане программ помощи. Сейчас на них наш основной фокус».

ЛАДА ЕФИМОВА, ДИРЕКТОР ПО ВНЕШНИМ КОММУНИКАЦИЯМ ФОНДА «АНТОН ТУТ РЯДОМ»

«Аутизм в раннем детстве отличается достаточно сложным, специфичным поведением. Это крики, падение. Дошкольник не знает, как осуществить коммуникацию, и выражает ее щипанием, толканием».

НАДЕЖДА ТРЕТЬЯКОВА, ДИРЕКТОР ДЕТСАДА № 53

6 АПРЕЛЯ 2021
ВТОРНИК
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

Зеленые насаждения – главные легкие мегаполиса

АЛЕКСАНДР КРЮКОВСКИЙ */директор Института ландшафтной архитектуры, строительства и обработки древесины СПбГЛТУ им. С. М. Кирова/*

Набережные современного города – это часть его так называемого природного каркаса. В современном понимании именно этот каркас – основа того, что и как можно делать на территории города.

Безусловно, если следовать целям устойчивого развития города, то нужно заботиться о его зеленых насаждениях. Поэтому насаждениям набережных надо уделять особое внимание.

Простыми словами, чем больше естественной природы будет на набережных, тем лучше для города. Состав пород, размещение насаждений – вопросы, требующие специального рассмотрения в каждом конкретном случае. Ведь речь идет о ландшафте, и штампы и шаблоны тут не очень уместны.

> *Нет ни одного одинакового камня, ни одной одинаковой реки, города. И, конечно, все люди тоже разные. Но если мы задались целью увеличить присутствие природы в городе, нужно однозначно использовать насаждения.*

Насаждения, являясь частью природного, живого каркаса, выполняют средообразующие функции, как это и было миллионы лет назад. Для человека особенно важна санитарно-гигиеническая функция. Насаждения способны делать среду более комфортной по температуре, влажности, запыленности, зашумленности. Эти эффекты заметны лишь в масштабах крупных территорий, от одного куста или дерева человек этого никак не почувствует. Одно дерево не спасет, но каждое для нас важно, ровно так же, как важна для нас каждая человеческая жизнь.

Успешным проект набережной будет тогда, когда будут учтены функции насаждений как части природы и как части территории для отдыха: когда есть насаждения не меньше, чем нужно для поддержания природного каркаса, когда при этом они расположены с учетом сложных городских условий, его художественного облика, и в то же время когда на набережной есть то, чем хотелось бы заняться, и это приятно делать.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА КРЮКОВСКОГО

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

/инструкция на стр. 2/

Карповку ждут гамаки и деревья

ЯНА ГРИГОРЬЕВА */yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/* СООБЩЕСТВО «ДРУЗЬЯ КАРПОВКИ»

В этом году запланировано продолжение благоустройства набережной реки Карповки на участке перед технопарком «Ленполиграфмаш». В перспективе – создание новой точки притяжения рядом с метеостанцией у Песочной набережной.

В 2021 году преобразования ждет участок на пересечении проспекта Медиков и набережной реки Карповки.

ФУНКЦИОНАЛ И ДЕКОР

В первую очередь специалисты планируют сохранить зеленый ландшафт. Речь идет о существующих деревьях и кустарниках и создании цветника. Кроме того, обновят газон, заменив растительный слой.

Для безопасной и комфортной прогулки установят световые элементы. Предполагается, что они будут не только выполнять свою основную функцию – освещать, но и декоративную – малые архитектурные формы должны украсить пространство.

Также помимо световых арт-объектов здесь могут появиться скамейки с подсветкой, что сделает оформление территории уникальным.

ОТДЫХ С КОМФОРТОМ

Но на этом развитие набережной Карповки не останавливается. В планах властей города вдохнуть новую жизнь в участок от Песочной набережной до Барочного моста, рядом с метеостанцией на улице Профессора Попова, 48. Проект предполагает сохранение основной прогулочной дорожки, которая соединяет Барочную улицу с Песочной набережной.

Кроме того, здесь сохранят поляну между территорией метеостанции и пешеходной дорожкой вдоль берега Карповки. Вокруг самой поляны запроектирован луговой газон. Чтобы горожане гуляли с комфортом и не дышали пылью, специалисты предполагают разноуровневую посадку деревьев и кустарников вдоль границы с Песочной набережной.

Основной прогулочный маршрут от Барочной улицы до Песочной набережной украсят площадки с гамаками для отдыха и лежаками. Более того, оборудуют деревянный спуск к воде, оснащенный светильниками.

В северной части пространства создадут кинологическую площадку, со специальным тренировочным оборудованием для дрессировки собак.

Для комфортных прогулок с питомцами по вечерам на ней смонтируют освещение. Вдоль пешеходных дорожек, а также на площадках отдыха разместят скамейки с урнами.

ПЕРЕНОС СРОКОВ

Добавим, что в этом году планируется согласовать проект преобразования участка, а вот его реализация намечена на 2022 год.

К слову, благоустройство набережной Карповки от Иоанновского монастыря до Песочной набережной перенесли на более поздний срок.

«К работам, запланированным на 2021 год, мы можем приступить после проведения берегоукрепления. За эту работу отвечает Комитет по развитию транспортной инфраструктуры. В текущем году финансирование на это не предусмотрено, работы по обустройству пространства перенесли», – рассказали в администрации Петроградского района.

2,4 млрд

рублей в 2021 году выделено правительством Петербурга на реализацию проекта «Формирование комфортной городской среды».

Я бы в дворники пошел, пусть дадут квартиру

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Для того чтобы привлечь новых сотрудников в сферу ЖКХ, городские власти готовы предложить им бонусы, среди которых льготное участие в жилищных программах. Эксперты объясняют, достаточно ли этих мер.

В ПЕТЕРБУРГЕ не хватает сотрудников в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Такую тенденцию, связанную с пандемией, отметил вице-губернатор Николай Бондаренко на совещании в конце марта.

ЛЬГОТЫ И НАДБАВКИ

«По разным экспертным оценкам, количество работников ручного труда уменьшилось на 40% и более. Поэтому ранее и дорожным службам, и жилищному блоку было дано поручение развивать направление механизированной уборки. Кроме того, необходимо проработать дополнительные механизмы материальной стимуляции работников сферы ЖКХ», – сказал Николай Бондаренко.

Среди таких стимулов могут быть надбавки для сотрудников, возможность обучения детей в профильных вузах и колледжах, льготное участие в жилищных программах.

«Вопрос надлежащего санитарного содержания улиц, дворов и многоквартирных домов города стоит остро», – отметил Николай Бондаренко.

СВОЕ ЖИЛЬЕ

«ПД» спросил у экспертов, как еще можно привлечь кадры в петербургское ЖКХ. Тем более есть пример родом из СССР: дворники получали служебное жилье. По сути, это был единственный стимул.

Председатель Ассоциации ЖСК, ЖК и ТСЖ Санкт-Петербурга Марина Акимова назвала советскую практику предоставления жилья очень логичной, но обратила внимание на то, что петербургские дома сильно отличаются друг от друга. Например, в старых зданиях были специальные дворницкие, где дворник и жил, и хранил инвентарь. В 1990-е годы их приватизировали.

> По данным Центра занятости населения СПб, для дворников сейчас размещены 711 вакансий, но больше всего востребованы в ЖКХ подсобные рабочие. Им предлагают 1537 мест.

«Сейчас во многих районах работает комиссия по возврату общедолевого имущества: подвалов, колясочных и дворницких. Если в вашем доме удастся вернуть дворницкую в пользование жильцов, шансы найти дворника существенно повысятся», – пояснила Марина Акимова и заметила, что в новых домах таких помещений нет.

По ее словам, нет ничего плохого в том, что на работу в Петербург будут снова приглашать мигрантов.

СПРОС ОПРЕДЕЛЯЕТ

Президент рекрутингового портала Superjob Алексей Захаров отметил, что для работника самым эффективным стимулом были и останутся деньги.

«Если люди не соглашаются на определенную зарплату, ее надо повысить сначала на 10%. Не сработает – еще на столько же. И пусть люди сами снимают себе жилье, сами за него платят, а не работают за копейки в надежде когда-нибудь получить квартиру», – заявил Алексей Захаров.

По его мнению, пандемия и рынок все расставили по местам.

«Год назад колоссально вырос спрос на курьеров – и все, кто работал на стройке, на уборке, на ремонте, предпочли разносить еду, получать кроме зарплаты улыбки и чаевые. Теперь надо возвращать на улицы дворников, а сделать это можно только с помощью денег», – отметил эксперт.

БОЛЬШЕ ВАКАНСИЙ

Официальный представитель HeadHunter по Северо-Западному федеральному округу Мария Бузунова уточнила, что спрос на работников сферы ЖКХ и рабочих вообще действительно постоянно увеличивается.

Так, в январе работодатели разместили почти 3,5 тысячи вакансий, в феврале их количество выросло на 20%, в марте – еще на 54%. При этом, несмотря на дефицит кадров, работодатели не стремятся увеличивать среднюю предлагаемую зарплату, которая сейчас на уровне 45 тысяч рублей.

Город очищают от зимней грязи

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В ПЕРВУЮ неделю весеннего месячника по благоустройству, начавшегося 1 апреля, в Петербурге убрали около 30 миллионов квадратных метров улиц, дворов, парков и скверов. Об этом сообщили в аппарате вице-губернатора Санкт-Петербурга Николая Бондаренко.

Специалисты помыли пятую часть остановочных павильонов. Основные работы запланированы на ближайшее время, когда установится стабильно теплая температура. На просушку уже закрыты все главные парки и скверы города. От грязи очистили около 200 фасадов жилых домов и 39 нежилых зданий. Стоит отметить, что весенняя уборка города находится на контроле Николая Бондаренко. Особое внимание уделяется территориям, которые будут задействованы на Петербургском международном экономическом форуме – 2021.

Старт для молодых журналистов

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ молодежный форум СМИ «МедиаСтарт», открывшийся вчера в Петербурге, призван помочь молодым журналистам напрямую пообщаться с руководителями ведущих СМИ города.

Председатель Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Владимир Рябовол отметил, что сфера СМИ входит в новую эпоху трансформации традиционных медиаресурсов, и обратил внимание на мессенджеры и соцсети, которые нередко собирают большую аудиторию. «Из сотен медиаканалов человек выбирает те, которым доверяет и которые любит. Боритесь за свою аудиторию», – сказал Владимир Рябовол.

Скачивайте мобильное приложение «Петербургского дневника» в AppStore и GooglePlay.

реклама
Доли.ру
агентство недвижимости
СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ
• выкуп долей квартир
• определение порядка пользования квартирой
• выдел идеальной доли в натуре
• заселение в квартиру по решению суда
648-8888
Невский пр., д. 44 | www.доли.рф www.doly.ru

6 АПРЕЛЯ 2021
ВТОРНИК
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

НАМ ВАЖНО ВАШЕ МНЕНИЕ!

Если у вас есть замечания и предложения по распространению «Петербургского дневника»,

СООБЩИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ

670-13-03

«Артдокфест» закрывает залы, но не сдается

ВЕРА САФРОНОВА /info@spbdnevnik.ru/ ARTDOCFEST.COM

Фестиваль «Артдокфест» в Петербурге оказался под угрозой срыва. Во время первого показа в Дом кино пришли представители полиции и Роспотребнадзора. Но организаторы не намерены опускать руки.

ФЕСТИВАЛЬ документального кино «Артдокфест» проходит с 2007 года в Петербурге, Москве и Риге.

ВНЕЗАПНЫЕ ПРОВЕРКИ

Обычно он начинался в декабре, но в прошлом году из-за пандемии показы перенесли на апрель 2021 года.

В Петербурге «Артдокфест» должен был стартовать в минувшую субботу и завершиться через неделю. Но пока был показан лишь первый фильм – «Расторгуев» режиссера Евгении Останиной. Лента посвящена жизни убитого в Центральной Африке режиссера-документалиста.

«В субботу, 3 апреля, когда показ уже начался, к нам пришли представители полиции и Роспотребнадзора. Сначала они хотели прервать сеанс, однако организаторы фестиваля убедили их дождаться окончания. Дальше начались проверки. Правоохранители и сотрудники Роспотребнадзора действовали очень культурно, спокойно, вежливо», – рассказал директор Дома кино Александр Бабаян.

Насколько известно, пока у полиции претензий к организаторам фестиваля или Дому кино нет, а у Роспотребнадзора они имеются.

«Нам вручили лишь протокол о временной приостановке деятельности. Какие конкретно Роспотребнадзор обнаружил нарушения, будет известно позже», – пояснил Александр Бабаян.

В Роспотребнадзоре суть претензий пока не прокомментировали. Однако известно, что причиной проверок стало обращение одного из активистов.

СЕАНСЫ ОТМЕНИЛИ

С субботы Большой и Синий залы Дома кино опечатаны, поэтому руководству кинотеатра пришлось отменить не только фестивальные, но и вообще все сеансы, а также вернуть зрителям деньги за билеты.

От участия в фестивале уже отказался «Лендок». «В связи с проверкой Дома кино и последовавшим за ней закрытием нескольких залов, а также проверками на «Лендоке» мы приняли решение об отмене показов программы «Артдокфеста», – сообщили на студии.

ПРЕТЕНЗИЙ НЕТ

«Аккредитацию на проведение фестиваля в Петербурге нам выдало Министерство культуры России. Сейчас по факту начало фестиваля сорвано, однако ни одной официальной бумаги о каких-либо нарушениях и причинах мы не получили. Мы намерены побороться за фестиваль, поэтому готовим открытое письмо в адрес Министерства культуры», – сообщила представитель фестиваля Ольга Комок.

Уйти в онлайн «Артдокфест» не может.

36 кинокартин

из 14 стран мира планировали показать в этом году на фестивале «Артдокфест» в Петербурге.

«Сейчас мы обсуждаем, как показать петербуржцам наши фильмы, однако выложить их в свободный доступ в Интернет мы точно не можем. Все эти ленты должны пройти фестивальный цикл, то есть сначала прокатиться по фестивалям, на каждом из которых стоит запрет на свободную трансляцию в Сети. Все это занимает год-полтора, а после авторы, если у них нет проката, выкладывают фильмы в открытый доступ», – пояснила Ольга Комок.

К петербургским властям у организаторов «Артдокфеста» претензий нет.

«Мы к ним никак не относимся, поэтому не обращаемся, однако если кто-нибудь решит нас поддержать, протянет руку дружбы, то мы, конечно, будем очень рады», – сказала Ольга Комок.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ШАНС

Режиссер Виктор Косаковский решил все же обратиться к руководству нашего города.

«Документальное кино чаще всего не доходит до кинотеатров, поэтому для документалистов фестиваль – это единственная возможность показать свои работы на большом экране», – отметил он.

По словам кинокритика Алексея Гусева, современное документальное кино просто по определению не может не задевать чьих-то интересов. Поэтому «Артдокфест», как отметил Алексей Гусев, за годы своего существования всегда кого-то раздражал.

СКА требуется разумная агрессивность

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ SKA.RU

Сегодня в 19:30 в Ледовом дворце пройдет третий матч полуфинала Кубка Гагарина между армейскими командами Петербурга и Москвы. В двух первых встречах СКА уступил столичным одноклубникам.

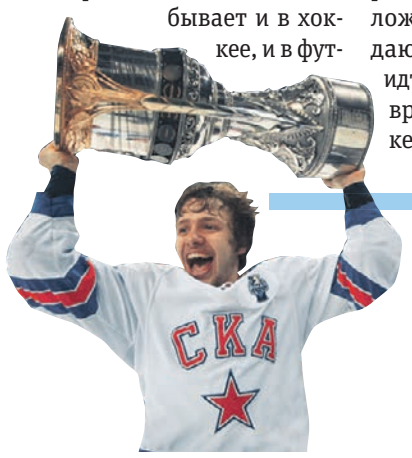
МОСКОВСКАЯ команда дважды выиграла с сухим счетом – 3:0 и 2:0.

НАДО РЕАЛИЗОВЫВАТЬ СВОИ МОМЕНТЫ

По мнению бывшего защитника СКА Александра Михайлова, выигравшего в сезоне-1986/87 с ленинградскими армейцами бронзовые медали чемпионата СССР, команде из Петербурга, чтобы переломить ход серии, необходимо обострить игру в атаке.

«Прежде всего надо начать забивать, реализовывать голевые моменты, которые СКА создает. Такое бывает и в хоккее, и в футболе – нападающий не может забить, не идет шайба в ворота, но это должно пройти. И в обороне надо играть строже. Во втором матче наша команда больше времени провела на чужой половине площадки, чем ЦСКА. Но армейцы Москвы свой момент использовали, а петербуржцам не удалось пробить вратаря Юханссона».

Эксперт убежден, что СКА надо играть еще активнее. «Надо наседать на защитников, заставлять их допускать ошибки. У ЦСКА все отрабатывают в обороне, блокируют броски, ложатся под шайбу. Нападающим СКА надо больше идти на «пятак», закрывать вратаря», – полагает хоккейный эксперт «ПД».



СКА неудачно начинал серию против ЦСКА в финале Западной конференции в 2015 году, проиграв трижды, но сумел выйти в финал Кубка Гагарина.

НЕ ХВАТАЕТ ЧУТЬ-ЧУТЬ ВЕЗЕНИЯ

У ЦСКА нет большого преимущества, матчи прошли в равной борьбе, но москвичам чуть-чуть помогла удача.

«Пока СКА немного не везет – вспомните первый матч и первый гол, когда у Бенгтссона сломалась клюшка, и сразу же после этого ЦСКА забил второй гол. В обороне петербуржцы играют хорошо, вратарь Александр Самонов великолепно провел второй матч. Не удается реализовывать большинство, а это важнейший компонент в матчах плей-офф. Возможно, петербуржцам надо упростить розыгрыш при численном преимуществе. Надо улучшить игру без шайбы, не давать соперникам проскатываться, не давать им голову поднимать», – считает бывший хоккеист.

ПЕРЕЛОМИТЬ ХОД БОРЬБЫ

Не дрогнут ли армейцы из города на Неве после двух поражений?

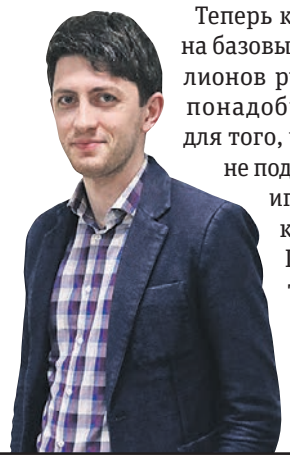
Эксперт уверен, что психологически у СКА все в порядке. «Я не чувствую надлома в игре нашей команды. Если в первом матче чувствовалась неуверенность, то во втором петербуржцы владели инициативой, но не смогли сравнять счет, а в концовке сняли вратаря и пропустили в пустые ворота. Физически СКА готов не хуже соперников. Жду, что в домашних матчах произойдет перелом. С московским «Динамо» тоже надо было преодолеть полосу неудач – четыре поражения в регулярном чемпионате, проигрыш в первом домашнем матче в плей-офф. Против ЦСКА надо прибавить в агрессивности, но это не значит, что можно потерять голову. Нужна разумная агрессивность», – убежден Александр Михайлов.

Армейский сериал в КХЛ рискует надоесть

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ /обозреватель/

Сегодня СКА и ЦСКА опять сыграют в финале Западной конференции. С 2015 года это происходит постоянно, с перерывом на один сезон, когда место ЦСКА неожиданно занял «Локомотив».

Скучно? Не то слово. А ведь нынешний сезон КХЛ предвещал какое-никакое разнообразие: теперь в Континентальной хоккейной лиге действует потолок зарплат. Однако расклад сил заметно не поменялся. В финале Восточной конференции тоже гранды – казанский «Ак Барс» и омский «Авангард».



Теперь клубы КХЛ не могут тратить на базовые зарплаты больше 900 миллионов рублей в сумме, такая мера понадобилась в первую очередь для того, чтобы самые богатые клубы не подписывали бесконечное число игроков, а держали себя в рамках и не переплачивали. При этом бонусы за результат считаются отдельно – в том числе их можно платить уже за выход в финал конференции, то есть в четверку лучших.

> *СКА и ЦСКА стали тратить меньше, составы стали не такими внушительными по именам, однако одного года в любом случае оказалось мало для радикальных изменений на выходе.*

Оба клуба оказались к потолку готовы: в Петербурге за счет молодых игроков, в Москве – тоже благодаря пополнению и стабильной тренерской руке. Другими словами, пока все еще работают мощные организации, хоть они и ограничены финансово. Пока у них лучшие условия и привлекательная позиция в любых переговорах, ситуация вряд ли изменится.

В Национальной хоккейной лиге интрига и конкуренция – производные не только от потолка зарплат, но и от драфта. Там нельзя договориться с любым молодым игроком и за символическую для больших клубов сумму забрать его себе. Каждый год право выбора лучшего из новичков получает команда-аутсайдер прошлого сезона. Так те, кто был внизу, заполучают будущих звезд и благодаря им взлетают выше.

Пока КХЛ не придумает адекватный аналог, велик риск и дальше смотреть каждый сезон одно и то же. Это увлекательно, но надоедает.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАКОВО ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ СИНОПСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ

«Корюшка – это не мое, я пока не научился любить ее»

АННА МАМЯКО /info@spbdnevnik.ru/ ЕЛЕНА КОВАШ

Прожив в Петербурге почти 20 лет, англичанин Крэйг Эштон написал книгу «Извините, я иностранец», посвященную северному городу и его обитателям. В апреле она выйдет в свет. В интервью «ПД» автор рассказал, что боялся увидеть в России, как адаптировался и какие блюда русской кухни может есть бесконечно.

Когда вы впервые приехали в Петербург, какое впечатление произвел на вас город? Почему решили тут остаться?

Когда я учился в университете в Англии, мне нужно было в качестве стажировки девять месяцев жить и работать преподавателем английского в России. Можно было выбрать Ярославль, Москву, Петербург или Петрозаводск. Я решил, что хочу жить в большом городе, но Москва меня пугала, потому что она огромная. Поэтому я выбрал Петербург.

Тяжело ли было оставить родной город? Как родственники отнеслись к переезду?

Вначале – да. Я живу на севере Англии, и там народ – отдельный от других англичан. У нас свой акцент, свой говор. И тут никогда его не услышишь. Я скучал по этому ощущению родных людей. А по Англии я не особо скучал. Там были какие-то удобства, хлеб, который мне нравился, некоторые соусы, которые тут не делают. Но это не очень волновало. А оставить семью было тяжело. Хотя родственники отнеслись к моему переезду нормально. Они волновались чуть-чуть, потому что BBC пишут, что русские – солдаты, у них танки везде. Но они понимали, что, если я хочу работать с русским языком, мне нужно быть в России.

А вы сами верили мифам о русских и развеялись ли они, когда вы начали жить в России?

Не то что я прямо верил, но наверняка было в голове такое представление, что русские мужчины всегда с винтовками, прищуренными глазами, когда смотрят на иностранцев. Я представлял, что вы недружелюбны. Наверное, поэтому столько лет я вел себя осторожно и закрыто. Это со временем ушло.

Вы говорили, что вам не хватает некоторой еды из Англии. Но что-то из русских блюд уже успели полюбить?

Люблю сало с черным хлебом, пельмени могу есть бесконечно и щи. И еще пирожки с капустой обожаю.

А корюшку и пышки любите?

Пышки мне нельзя, там лактоза. А корюшка не мое, к сожалению. Я пока не научился любить ее.

Почему захотели выучить русский язык?

Мне показалось, что из всех мировых языков самые родные мне – северные. Мне нужен был редкий язык, потому что многие говорят на немецком, французском. Самые редкие и ценные – китайский, русский, японский. Я решил, что Россия – более родная страна, чем Китай и Япония.

А для чего вам блог на Facebook?

Я хотел стать самым известным преподавателем английского в России. У многих русских есть три проблемы с изучением языков, и если их решить, то они смогут выучить английский очень быстро. Я хотел эти проблемы убрать. Начал это делать в форме рассказов и понял, что людям больше интересно услышать про то, как я вижу русских. Сейчас я веду блог, потому что мне приятно получать дружелюбные и смешные комментарии от читателей. И через них я получаю доступ к лучшему знанию о русских. Иногда под постами тысячи комментариев, и в них очень много информации про вас, про вашу душу.

В апреле выходит ваша книга «Извините, я иностранец». За что вы извиняетесь в названии?

Это цитата из одного моего рассказа, где проблемы происходят потому, что у меня плохой русский. И человек не понимает, чего я хочу, а я говорю: «Извините, я иностранец, я не могу объяснить, что мне надо. Я понимаю, что я вас задерживаю, создаю проблемы для вас».

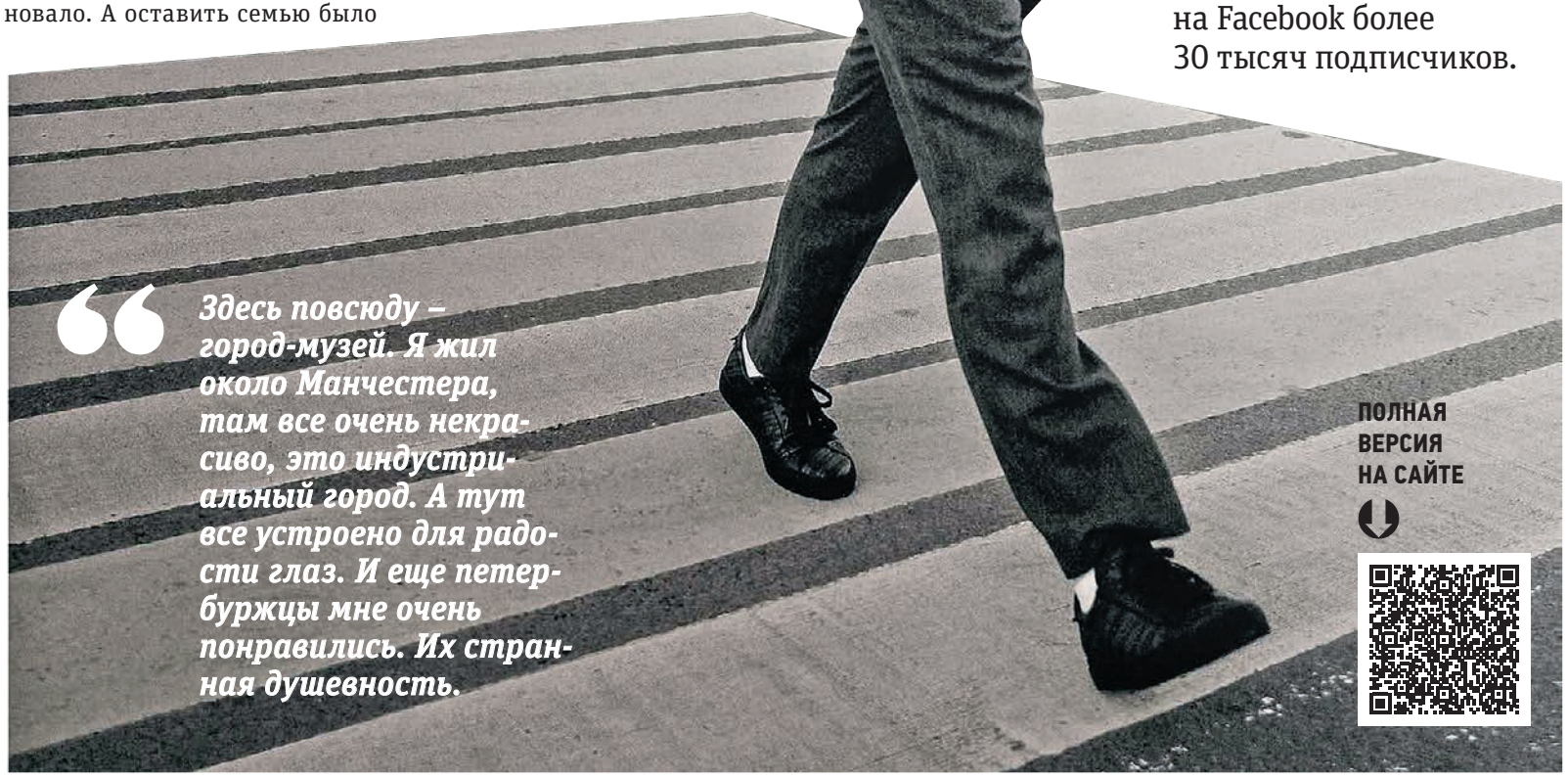
Про что ваша книга?

Это все мои рассказы, которые в блоге. Они собраны в один большой рассказ. Это книга про Санкт-Петербург и про петербуржцев. И как я их вижу, что происходит, когда они сталкиваются со мной. Книга не про меня, а про них.

Расскажите о вашем любимом месте в Петербурге. Где вы чаще всего гуляете?

Я люблю весь Невский. Люблю улицу Жуковского. Там такой тихий, старый район, немного потрепанный. Но мне очень нравится. Там сохранился дух старого Петербурга. По Петроградке могу гулять везде. Там красиво, тихо и как-то очень элегантно.

Крэйг Эштон переехал в Петербург в 2003 году. Преподает английский язык. В его блоге на Facebook более 30 тысяч подписчиков.



Здесь повсюду – город-музей. Я жил около Манчестера, там все очень некрасиво, это индустриальный город. А тут все устроено для радости глаз. И еще петербуржцы мне очень понравились. Их странная душевность.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ НА САЙТЕ