

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

№ 44 (2518)
12 АПРЕЛЯ 2021
ПОНЕДЕЛЬНИК

ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

Полеты на яву, а не во сне

Ровно 60 лет назад
Юрий Гагарин стал первым
человеком в мировой
истории, покорившим
космическое пространство.



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

НОВОСТИ

МОСТ РАЗВЕЛИ
С «УКРОЩЕНИЕМ
ОГНЯ»

→ стр. 3

ГОРОДОВОЙ

ГДЕ НАХОДЯТСЯ
КОСМИЧЕСКИЕ
МЕСТА ГОРОДА

→ стр. 6-7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

В НЕВЕСОМОСТИ
ВРЕМЯ ЛЕТИТ
НЕЗАМЕТНО

→ стр. 8

ОБЩЕСТВО

БУДУЩИЕ
ПОКОРИТЕЛИ
ДАЛЕКИХ ЗВЕЗД

→ стр. 11



ЦИФРА ДНЯ



ХАЛИП ЯКОВ / ТАСС

27 лет
было Юрию Гагарину,
когда он совершил
первый в мире полет
в космос.

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

346-46-92
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство

ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»

№64 (2518)

Дата выхода в свет – 12.04.2021

Сдача номера:

по графику – 19:00 11.04.2021

фактически – 20:00 11.04.2021

Заказ № ДБ-1602

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Много вопросов о космосе

 АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbndevnik.ru ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

В воскресенье россияне написали космический диктант. Основная площадка размещалась в Москве, но все желающие могли присоединиться к мероприятию онлайн.

Главной площадкой всероссийского космического диктанта стал центр «Космонавтика и авиация» на Выставке достижений народного хозяйства в Москве, откуда шла прямая трансляция. Диктант пришли написать школьники, курсанты и просто любители космоса. В самом начале организаторы раскрыли секрет: телефонами пользоваться можно. Правда, успеть забить вопрос в поисковике участники все равно бы не успели – на каждый из 30 вопросов давалась минута.

К участникам диктанта с Международной космической станции обратились космонавты Сергей Рыжиков и Сергей Кудь-Сверчков.

«День космонавтики – особенный праздник для всех, кто влюблен в космос. Мы надеемся, что число таких людей будет расти с каждым годом», – отметил Сергей Кудь-Сверчков. Сергей Рыжиков добавил, что экипаж придумал один из вопросов.

На главной площадке участникам давали задания космонавты, политики, а также исполнитель роли Юрия Гагарина в фильме



С помощью вопросов космического диктанта организаторы постарались охватить самые значимые вехи отечественной космонавтики.

«Гагарин. Первый в космосе» Ярослав Жалнин.

«Первый предмет, который изучают космонавты, когда поступают в отряд, это не физика или математика, это история космонавтики», – рассказал участникам акции космонавт Сергей Рязанский.

Один из вопросов звучал так: «Этот выдающийся конструктор жидкостных ракетных двигателей увлекался музыкой,

занимался в консерватории по классу скрипки, а позже был переведен в Одесскую музыкальную академию». Петербуржцы без труда отгадали, что речь идет об одном из пионеров ракетно-космической отрасли Валентине Глушко, чье имя носит музей космонавтики и ракетной техники в Петропавловской крепости.

Подробнее о хранилище сокровищ из космоса – на стр. 5.

...УНИКАЛЬНЫЕ
КИНОХРОНИКИ
И КОЛЛЕКЦИИ...

➤ В День космонавтики на портале Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина покажут фрагменты кинохроники, запечатлевшей последние минуты перед стартом Юрия Гагарина на борту космического корабля «Восток-1» 12 апреля 1961 года. Сегодня же на видеолекции «106 минут Юрия Гагарина: рассекреченные подробности первого космического полета» зрителям расскажут о малоизвестных фактах первого полета на околоземную орбиту.

...«ЛЕНФИЛЬМ» ПОКАЖЕТ ЛЕНТУ
1961 ГОДА «ПЛАНЕТА БУРЬ»
РЕЖИССЕРА ПАВЛА КЛУШАНЦЕВА...



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПЛАНЕТА БУРЬ»

➤ Сегодня в фойе киностудии «Ленфильм» откроется выставка «Космос Павла Клушанцева». Она посвящена работавшему на киностудии «Леннаучфильм» культовому режиссеру Павлу Клушанцеву, чьи работы повлияли на советскую космическую программу, творчество Стэнли Кубрика, Джорджа Лукаса и Ридли Скотта. В честь открытия экспозиции на «Ленфильме» пройдет специальный показ киноленты «Планета бурь» об экспедиции на Венеру.

...КАК ПРОЖИТЬ
ОДИН ДЕНЬ
В КОСМОСЕ...

➤ До 30 апреля в историческом парке «Россия – моя история» будет работать интерактивная выставка «Один день в космосе». Посетители смогут полностью погрузиться в космическую среду, их ждет знакомство с траекторией полета космического корабля, различными космическими явлениями, историей отечественной космонавтики, экипировкой космонавтов и даже с растительным миром внеземного пространства.



Мост отправил на орбиту

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mikhail.grigoriev@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В ночь на понедельник на одном из пролетов Дворцового моста появился портрет первого космонавта Юрия Гагарина. Переправу развели под музыку Андрея Петрова из фильма «Укрощение огня».

АКЦИЯ «Поющие мосты» стала подарком для всех петербуржцев к 60-летию со дня первого полета в космос. Об этом рассказала заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со средствами массо-

вой информации Марина Мерцалова. Это совместный проект ведомства с газетой «Петербургский дневник», давший старт торжествам, посвященным Дню космонавтики. «Ленинградские ученые, инженеры, кон-

структоры сыграли в развитии отечественной науки и техники прорывную роль. Поэтому для нашего города 12 апреля – День космонавтики – всегда был на особом месте», – отметила Марина Мерцалова.

Дочь Андрея Петрова Ольга добавила, что ее отец писал не только лирические мелодии, которые звучат в фильмах Эльдара Рязанова, но и такую музыку, как в фильме «Укрощение

огня». «Я очень рада тому, что уже много лет в нашем городе проводятся «Поющие мосты», это очень красиво... Не могу сказать, бывал ли мой отец в Звездном городке, выступал ли он перед космонавтами, но он восхищался подвигом Юрия Гагарина, и ему было интересно писать музыку к кинофильму о главном конструкторе космических кораблей (Сергее Королеве. – Ред.),» – отметила Ольга Петрова.



Губернатор Санкт-Петербурга
Александр Беглов

УВАЖАЕМЫЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ-ПЕТЕРБУРЖЦЫ! ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЕМ КОСМОНАВТИКИ!

60 лет назад наша страна открыла человеку путь в космос. Исторический полет совершил старший лейтенант авиации Юрий Гагарин. Его знаменитое – «Поехали!» – облетело весь мир. Великая победа нашего народа – ученых, исследователей, военных, всех, кто трудился над созданием первого пилотируемого корабля, кто готовил полет, – стала достоянием всего человечества!

Генеральная Ассамблея ООН объявила 12 апреля памятной датой планетарного масштаба – Международным днем полета человека в космос. В покорение околоземного пространства большой вклад внесли ученые нашего города. Исследования по созданию ракетной техники начались на берегах Невы еще в XIX веке. В Петербурге в начале прошлого века были опубликованы первые работы Константина Циолковского. В Петропавловской крепости в 1930-е годы работала знаменитая Газодинамическая лаборатория, в которой под руководством Валентина Глушко разрабатывались проекты межпланетного корабля и ракетные двигатели на жидком топливе. В Ленинграде – Петербурге родились космическое транс-

портное машиностроение, космическое телевидение, разработаны оптические системы для фотосъемки Земли и астрономических наблюдений. В числе наших прославленных организаций – КБ «Арсенал», «ВОЕНМЕХ», Оптический институт имени С. И. Вавилова, Институт аэрокосмических приборов и систем ГУАП, Политехнический университет, ЦНИИ РТК, Физико-технический институт имени А. Ф. Иоффе, «Биофизприбор», ЛОМО и многие другие.

В нашем городе учились выдающиеся космонавты – Георгий Гречко, Сергей Крикалев, Андрей Борисенко. Санкт-Петербург остается важнейшим центром создания новейшей техники и подготовки специалистов для отрасли. Выпускники Академии имени Можайского участвуют в подготовке, запуске и управлении всех российских полетов.

Путь в космонавтику для многих начинается с детского увлечения. В этом году 60-ю годовщину отмечает Юношеский клуб космонавтики имени Германа Титова в Аничковом дворце. Петербург продолжает и будет продолжать вносить огромный вклад в укрепление позиций России – великой космической державы.

около 4 минут

длилась проекция на Дворцовом мосту. Кроме портрета Юрия Гагарина петербуржцы увидели лазерный корабль «Восток-1», поднявший человека на околоземную орбиту.

...ЗВЕЗДЫ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ...

В Центральном музее связи имени Попова до 2 мая можно увидеть уникальные почтовые марки, посвященные космосу. Особенность экспозиции в том, что марки созданы в 59 странах, которые не ведут космические исследования, но мечтают о полетах в космос и гордятся достижениями человечества. Отсюда и название выставки – «0 звездах затаенная мечта». Один из самых популярных сюжетов – полет Юрия Гагарина.

ПРОБЛЕМЫ С НОГТЯМИ И КОЖЕЙ СТОП Можно ли добиться их решения?

Деформированные, утолщенные, пожелтевшие, крошащиеся ногти. Они не дают носить открытую обувь, вызывают дискомфорт. Мозоли, трещины на огрубевшей коже стоп мешают ходить. Врастающие ногти вызывают боль. После 60-70 лет такие ногти встречаются у половины людей.

С участием косметолога решить проблему ногтей намного проще. Современные методы, включающие местные средства, аппаратные методики, позволяют справиться с любой ситуацией. Это требует регулярного посещения косметолога, что

в некоторых случаях вызывает затруднение.

Российскими учеными создан оригинальный косметический препарат «ФУНДИЗОЛ», основой которого послужил состав мази Аравийского. Оригинальным является не только состав крема, включающий антисептики, компоненты, размягчающие пораженный ноготь и огрубевшую кожу стоп, заживляющие и питательные компоненты, экстракты трав, но и методика применения. Крем помогает одновременно устранять изменение ногтей и кожи стоп (мозоли, трещины, натоптыши, которые сами по себе не дают ходить и надевать носки).

При этом не требуется применять различные пилки для кожи.

Разработка состава крема проводилась сотрудниками ФГБОУ ВПО РНИМУ им. Н. И. Пирогова Минздрава России совместно с ООО «Инфарма 2000» г. Москва. Клинические исследования крема проводились в МНПЦДК, ЦТП ФХФ РАН, клинике «Веларт». Было показано, что избавиться от измененных ногтей удавалось в срок от 1 до 2 месяцев*. Значительно дольше (более 5 месяцев) идет отрастание новых ногтей на ногах.

* журнал «КЛИНИЧЕСКАЯ ДЕРМАТОЛОГИЯ И ВЕНЕРОЛОГИЯ», № 4, 2017.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30021488>
** длительность применения для получения результата зависит от возраста.



Косметический крем «ФУНДИЗОЛ»



для НОГТЕЙ и КОЖИ СТОП

Спрашивайте в аптеках
и интернет-аптеках

Консультации по применению
8 (800) 201-81-91
звонок бесплатный
www.Inpharma2000.ru

Косметическое средство. Лекарственным средством и БАД не является. Реклама.



Засекреченные мечты о звездах

ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВ /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

На портале «Архивы Санкт-Петербурга» открывается специальный проект, посвященный 60-летию полета человека в космос. Долгие годы «космические» документы, представленные в нем, хранились под грифами секретности, но теперь ознакомиться с ними может каждый.

В ФОНДАХ Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга хранятся разработки ленинградских институтов и специалистов по различным направлениям космонавтики и ракетотехники.

ПЕРВАЯ НАВИГАЦИЯ

Почетное место занимают гироскопические приборы и устройства, предназначенные для определения параметров движения и положения объектов, на которых они установлены.

Сейчас гироскоп можно встретить даже в смартфоне. На Международной космической станции (МКС) находится несколько гироскопов размером со стиральную машинку. С помощью них стабилизируется и меняется ориентация МКС. А зарождалось все здесь, в Ленинграде...

В 1930 году отечественная промышленность приступила к созданию основных навигационных приборов. Летом 1936 года Высший совет народного хозяйства СССР принял решение об орга-

низации в Ленинградском институте точной механики и оптики кафедры «Навигационные приборы» с основным направлением «прикладная теория гироскопических приборов и устройств». В ее разработке принимали участие выдающийся ученый и кораблестроитель Алексей Крылов и основоположник применения гироскопов на флоте Борис Кудревич.

ИСТОРИЯ В ДОКУМЕНТАХ

Уже в середине 1950-х годов для Ленинграда начинается новая космическая

“

В архивных документах представлены чертежи гироскопа для стабилизации транспорта. Благодаря этим разработкам позже поднялся в космос Юрий Гагарин.

ЛЮБОВЬ ЧУРИНА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

эра. К этому времени город стал производственным центром приборостроения, в том числе гироскопического.

«В Ленинграде об этом мечтали еще в 1930-х годах. Тогда в научных учреждениях города стали разрабатываться прообразы будущих информационных и научных приборов, которые породили современную космическую отрасль», – отметила заместитель директора Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга Любовь Чурина.

Историю гироскопа можно проследить по документам разных фондов, которые хранятся в архиве научно-технической документации. Здесь есть книги, диссертации, отчеты об исследованиях ученых.

«Представленные документы рассекречены. В свое время они были совершенно секретны, потом гриф снизился до секретности. Всего четыре года прошло после Победы, страна еще фактически в руинах, а мы уже летим...» – рассказывает Любовь Чурина.

В первых чертежах специалисты обобщают опыт, который собирался с 1930-х годов и которому предшествовала огромная работа по созданию морских навигационных приборов.

ВСЕ ПРИЧАСТНЫЕ

Среди документов – список награжденных сотрудников предприятий (кстати, все секретные учреждения шли без названия – только под номерами) за успешное выполнение специального задания – создание образцов ракетной техники для космического корабля «Восток-1». «Люди совершенно разные. Обратите внимание, что в списке награждения «Знаком Почета» указан начальник лаборатории на втором месте, а на первом – токарь...» – заметила Любовь Чурина.

Награждали также старших мастеров, механиков, модельщиков – всех специалистов, причастных к полету первого космонавта.

ДОМ ТКАНЕЙ
у Финляндского
ул. Комсомола, 45
☎ 542-04-14 ☎ 542-43-43
Всё для вдохновения
www.domtkaney.ru
Реклама

«Спутник» для Лайки: где хранят сокровища космоса

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdenik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге есть настоящее «космическое хранилище», где можно проследить историю покорения небес с самых первых ее шагов до настоящего времени. Все это находится в Музее космонавтики и ракетной техники имени Валентина Глушко.

ЛЕНИНГРАД стал колыбелью отечественной космонавтики. С 1927 года в здании Главного Адмиралтейства размещалась газодинамическая лаборатория – самая засекреченная в стране. В начале 1930-х годов она переехала в Иоанновский рavelин Петропавловской крепости: здесь стояли испытательные стенды, располагались химическая лаборатория и мастерские второго отдела лаборатории.

Под руководством Валентина Глушко специалисты предприятия создали мощные ракетные двигатели, с помощью которых были запущены в космос первый в мире искусственный спутник Земли, первые автоматические станции к Луне, Венере и Марсу. На них до сих пор запускают модули, входящие в состав Международной космической станции.

Сейчас на месте лаборатории в Петропавловке находится музей имени Валентина Глушко, возглавившего советскую космонавтику после ухода Сергея Королева.

Здесь восстановили его рабочий кабинет. Гости могут увидеть разработки конструкторов легендарной лаборатории: ракеты на бездымном порохе (их впоследствии использовали в минометной установке БМ-13,

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



известной как «катюша»), жидкостные ракетные двигатели и их прямые потомки – маршевые двигатели космических ракет. Все они подлинны.

Один из экспонатов музея – прибор СП-65, предназначенный для исследования излучения Солнца в вакуумной рентгеновской и ультрафиолетовой области спектра. История у него необычная. «Он должен был улететь на «Спутнике-2», – рассказали в музее. – Однако пока везли на Байконур, помяли крышечку, очень

испугались, и пришлось ехать обратно в Ленинград за дублером. Дублер, буквально не дыша, привезли на Байконур, и он в составе второго спутника отправился в космос и там, естественно, остался. Образец № 1 долгое время был засекречен и наконец попал к нам».

Собака-космонавт Лайка, которая совершила самый настоящий орбитальный полет – четыре витка вокруг Земли, находилась в корабле «Спутник-2».

Помимо исторических посетителей интересуют

и современные экспонаты. В частности, спускаемый аппарат космического корабля «Союз-16». «Когда он поступил к нам в 1980-х, то выглядел как обгоревший шарик. Это спускаемый аппарат космического корабля «Союз-16», который летал в космос в декабре 1974 года. Это была «тренировка» полета «Союз» – «Аполлон». Экипаж состоял из двух космонавтов, эксперты говорят, что он был рассчитан даже на троих», – рассказала хранитель экспозиции музея Елена Федотова.

МНЕНИЯ

Как вы узнали о полете Юрия Гагарина?



ОЛЕГ МУХИН, ЧЛЕН БЮРО ПРЕЗИДИУМА ФЕДЕРАЦИИ КОСМОНАВТИКИ РОССИИ

«Народ выбежал на улицу, все стоит, люди радуются и кричат: «Ура!» Замечательное состояние души, гордость за страну, наш народ. Узнал я о полете первого космонавта из сообщения ТАСС. Я тогда подумал, что он действительно герой...»



НИКОЛАЙ БУРОВ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

«Помню, как прервался урок, всех собрали в актовом зале и объявили, что первый человек полетел в космос. Мы, младшие, стояли и хлопали глазами. Тут же отменили уроки. Я помню, как шел и вся улица начинала оживать. Это было всего 60 лет назад: тогда все мечтали о космосе».



ВЛАДИМИР БОРТКО, ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ, РЕЖИССЕР

«Я тогда учился в техникуме и возвращался на автобусе домой. И вдруг я увидел, что движение остановилось, все вышли на улицу. Говорили, полетел космонавт. А потом прозвучала фамилия – Гагарин. Я подумал: «А что же будет дальше, куда мы отправимся в будущем?»»

VOENMEH.RU, MITROPOLIA.SPB.RU, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Запасники Музея космонавтики и ракетной техники в основном наполнены личными вещами и подарками, которые преподносят гости музея. В скором времени экспозиция может стать больше.

После смерти мамы узнал, что ее квартира завещана соседке. Мама в конце жизни страдала психическим расстройством. Что делать?

Вам надлежит обратиться в суд с иском о признании сделки недействительной. В соответствии со ст. 177 ГК РФ завещание, составленное гражданином, находившимся в момент его составления в таком состоянии, когда он не был способен понимать значение своих действий или руководить ими, может быть признано судом недействительным по иску этого гражданина либо иных лиц, чьи права или охраняемые законом интересы нарушены.

Вам потребуется квалифицированная юридическая помощь по составлению иска, ходатайства об истребовании документов из медицинских учреждений, ходатайства о проведении судебно-психиатрической экспертизы, запросов, ходатайства о вызове и допросе свидетелей. Юрист по таким делам должен иметь опыт ведения подобных дел. В случае удовлетворения исковых требований вы можете взыскать с ответчика все судебные из-

держки, в т. ч. расходы на оплату юридических услуг, расходы на проведение судебной экспертизы, государственной пошлины за обращение в суд.

ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО «ДЕ-ЮРЕ»
Ведение сложных дел в суде.
Первая консультация
БЕСПЛАТНО.
СПб, Б. Морская, 3, оф. 301
Тел. (812) 715-33-39
www.deurespb.ru

Реклама

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

Космический Петербург

В городе много мест, рассказывающих о звездах, планетах, ракетах и людях, внесших большой вклад в покорение космоса.

1. В 1955 году Юрий Гагарин стажировался в ремесленном училище № 52 при машиностроительном заводе «Вулкан» (пр. Сизова, 15)

2. Мемориальная доска Юрию Гагарину – Новолодожская ул., 4

3. Космический аппарат «Зенит» – Ждановская ул., 13 (территория Академии им. А. Ф. Можайского)

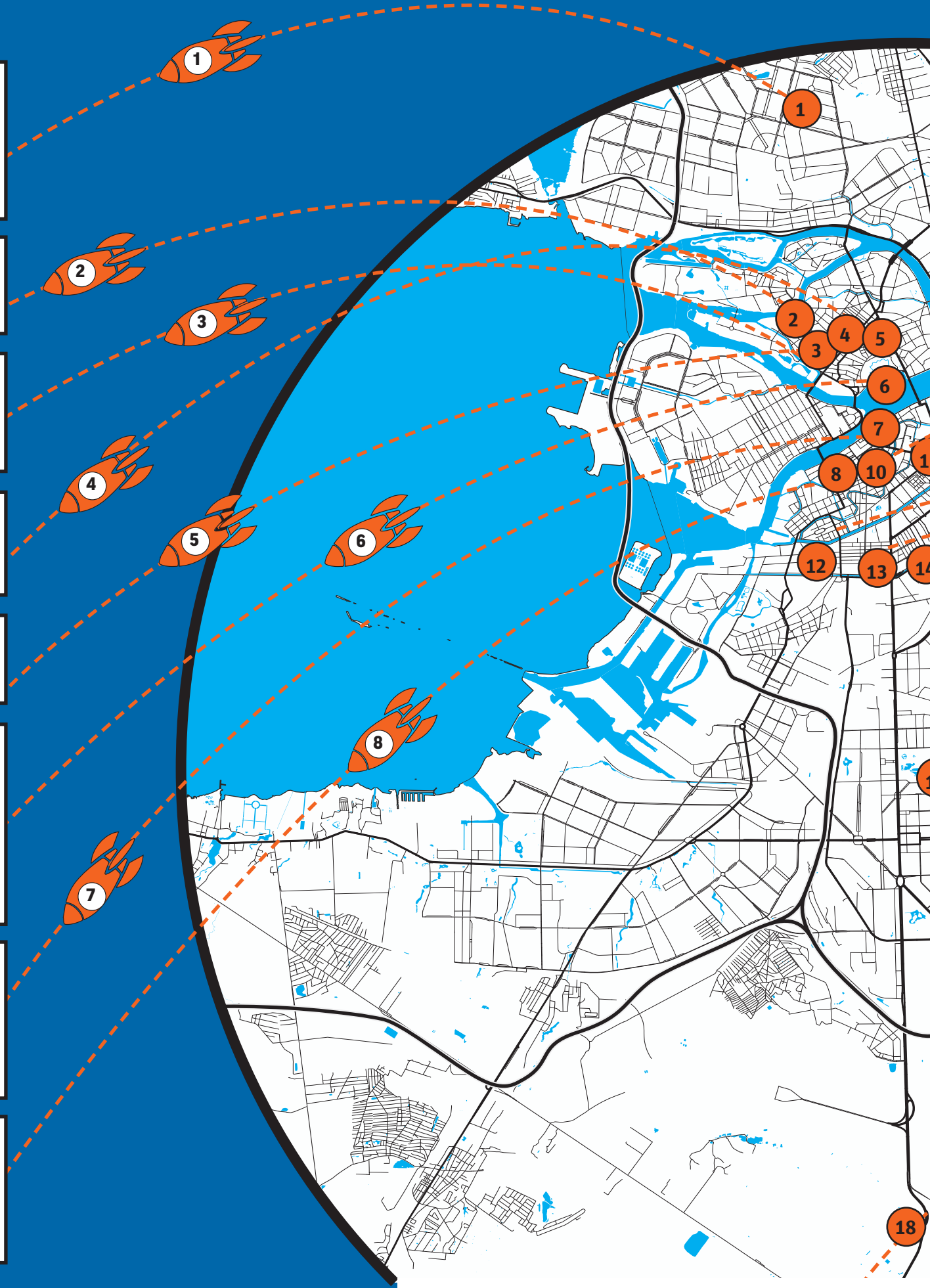
4. Дворик космонавтов – Пионерская ул., 22

5. Санкт-Петербургский планетарий – Александровский парк, 4

6. Музей космонавтики и ракетной техники им. В. П. Глушко – Петропавловская крепость, Иоанновский рavelин (Валентин Глушко – один из пионеров ракетно-космической техники. – Ред.)

7. Здание Главного Адмиралтейства – здесь находилась Газодинамическая лаборатория – Адмиралтейский проезд, 1

8. Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения – Большая Морская ул., 67





9. Брандмауэр «Человек и космос» – Боткинская ул., 1

10. Центральный музей связи им. А. С. Попова – Почтамтский пер., 4

11. Юношеский клуб космонавтики им. Г. С. Титова – Невский пр., 39 (Герман Титов – второй советский космонавт. – Ред.)

12. Памятник основоположнику советской космонавтики Константину Циолковскому – пересечение ул. Циолковского и наб. Обводного канала

13. БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова – учебное заведение, выпускающее будущих космонавтов, – 1-я Красноармейская ул., 1

14. Планетарий № 1 – наб. Обводного канала, 74Ц

15. Проспект Юрия Гагарина

16. Проспект Космонавтов

17. Станция метро «Звездная»

18. Пулковская обсерватория – Пулковское шоссе, 65, корп. 1



На орбите спал, как у бабушки на сеновале

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

За несколько дней до полета космонавты начинают спать вниз головой, это помогает организму подготовиться к условиям невесомости. Об этом и многом другом «Петербургскому дневнику» рассказал космонавт Андрей Борисенко.

Андрей, в феврале этого года вы покинули отряд космонавтов. Означает ли это, что в третий раз вы в космос уже не отправитесь?

➤ Теоретически это возможно, но на практике человек покидает отряд космонавтов, если принимается решение о том, что он не может продолжать профессиональную карьеру. Я бы хотел и в третий раз в космос полететь, и в четвертый, и в пятый!

Как вы обычно проводили последние часы перед полетом?

➤ Наступает чувство облегчения: полет совсем близко, и понятно, что он будет легче, чем подготовка. В нашей профессии работает железный принцип Суворова: трудно в учении, легко в бою. Это целая процедура, и она начинается еще до момента, когда экипаж выходит из гостиницы и садится в автобус под мелодию песни «Трава у дома». Например, за несколько дней до полета мы начинаем спать вниз головой, под отрицательным углом, для того чтобы организм постепенно привыкал к условиям невесомости.

В день полета мы садимся в автобус и едем в монтажно-испытательный корпус, где происходит переодевание в скафандр. Заключительный этап – проверка его герметичности. Далее экипаж отправляется на стартовую площадку, докладывает госкомиссии о готовности к полету, подходит к ракете, весело машет рукой, нас в это время снимают. Лифт поднимает нас к кораблю, и мы отправляемся в полет.

Расскажите о еде, есть ли в составе космических блюд ваше любимое? Пробовали ли еду коллег?

➤ И в России, и в США есть процедура апробации полетного пайка. По нашей заявке формируются американские бонусные контей-

неры, в которые кладут те продукты, которые понравились отечественным космонавтам.

Точно так же у нас составляют список блюд для коллег, которые не входят в штатный рацион и дают возможность разнообразить повседневное меню. Моего любимого блюда в космическом рационе, к сожалению, нет. Это сырники, которые готовит моя жена! В первом полете мне очень нравились рыбные консервы, и я с удовольствием отмечал, что делали их в Петербурге.

Как проходил ваш день на Международной космической станции?

➤ В 6:00 – подъем, дальше идет завтрак, а потом начинается рабочая зона, которая делится на две части: до обеда и после. В это время мы занимаемся либо научными экспериментами, либо работаем с бортовыми системами.

Есть зона физкультуры, которая составляет 2,5 часа: например, беговая дорожка или трена-

“ Пусть у будущих космонавтов родится мечта летать к звездам, строить ракеты. И пусть они идут к ней, чего бы это ни стоило. А во время своего пути поднимают глаза к звездам, которые прекрасны и притягательны.

Как меняется ощущение времени в космосе?

➤ Оно летит очень быстро! Если бы мне предложили эксперимент: в начале полета закрыть глаза, а в конце – открыть, а потом спросили бы, сколько прошло времени, я бы сказал, что прошло недельки две. А на самом деле полгода... Программа полета очень плотная, хотя у нас есть выходные в субботу и воскресенье. Но в эти дни мы тоже работаем. Ощутить течение времени можно по изменениям на Земле, которые отражаются в иллюминаторе, – меняются времена года, все засыпает снегом, потом проявляются проталины, и приходит лето.

Как невесомость влияет на сон?

➤ У меня в космосе вообще было ощущение, что я сплю на сеновале, как в детстве у бабушки. Перед сном мы забираемся в спальный мешок, который жестко прикреплен к каюте. Спал с огромным удовольствием, как и на Земле.

жер – компиляция фитнес-зала – он дает напряжение на все группы мышц.

Самое красивое место на нашей планете, над которым вы пролетали?

➤ Вся Земля прекрасна! Правда, есть вещи, которые откровенно пугают. Это зоны экологических катастроф. Когда мы пролетали в районе Аральского моря, не надо даже читать описание, чтобы понимать, что там экологическая катастрофа.

А мое любимое место на Земле, над которым я пролетал, – Карибский бассейн. Он безумно красивый: градиент цвета, который создается при сочетании теплой воды и перепада глубин, зеленые острова. Они прекрасны в любое время года, хочется снимать и снимать.

Но на фотографиях все равно получается не так красиво, как в иллюминаторе, не хватает сочности, полутонов, которые человеческий глаз видит, а компьютер – нет.



ПОЛНУЮ
ВЕРСИЮ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



Андрей Борисенко – 110-й космонавт России и 519-й космонавт мира, испытатель отряда ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина». За плечами у него два полета в космос и звание Героя России.

Весь мир отмечает «День Юрия»

АВГУСТА ОРЛОВА / info@spbdenik.ru | МАКСИМ БЛИНОВ / ROSCOSMOS.RU

Летчик-космонавт, Герой России, депутат Госдумы Максим Сураев дважды побывал на Международной космической станции, в общей сложности проведя в невесомости около года. На орбите он не скучал: выращивал пшеницу и вместе с коллегами-астронавтами играл в регби. А сейчас уверен – у частных инвестиций в пилотируемую космонавтику есть будущее, они помогут отрасли найти новые перспективные решения.

МАКСИМ Сураев был уже сложившимся профессионалом – военным летчиком с 700 часами налета, 100 прыжками с парашютом и квалификацией офицера-водолаза, когда поставил перед собой новую цель – стать космонавтом. От зачисления в отряд космонавтов до первого полета прошло 12 лет, за это время он, окончив Академию госслужбы, получил второе высшее образование – юридическое.

РЕШИЛ ПОПРОБОВАТЬ

«Я уже в зрелом возрасте решил стать космонавтом, в детстве об этом не задумывался, – рассказал Максим Сураев, напомнив о том, что самый первый отряд космонавтов, в который входил Юрий Гагарин, набирался исключительно из летчиков. – Есть схожие вещи в работе военного летчика и космонавта. Я решил попробовать – и получилось».

Он дважды побывал на Международной космической станции (МКС) – в 2009 и 2014 годах, проведя в космосе в общей сложности почти год. Сураев стал первым российским космонавтом, который во время полета вел блог, который читатели запомнили как интересный и веселый.

Он также известен тем, что вырастил в космосе пшеницу, получив вполне приличные колосья, а также провел с американскими астронавтами первый в истории освоения космоса матч по регби в невесомости.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЗЕМЛЯНИНА

Пребывание в космосе, по словам Максима Сураева, изменило его мировоззрение.

«Я на многие вещи стал смотреть по-другому. Из космоса не видно границ. Видно, что есть просто Земля, и есть на планете Земля популяция,



Звание Героя России Максим Сураев получил в 2010 году. Указ об этом подписал президент Владимир Путин.

5 часов 44 минуты

провел Максим Сураев в открытом космосе во время полета в космос в 2009–2010 годах. В общей сложности космонавты провели на орбите 169 суток 4 часа 9 минут 37 секунд.

которая называется человечество. И не от слишком большого ума это человечество настроило себе границ, навешало ярлыков: это у нас государство – лидер, это государство – не лидер, эти могут и должны голодать, а эти могут жировать. Понимаете? На самом деле мы все – это одно и то же человечество, и мы тратим слишком много энергии и сил на преодоление препятствий, которые сами выдумываем и соз-

даем. И это расстраивает», – рассказал космонавт.

ЦЕЛИ РОССИИ

Говоря о ближайших целях России в освоении космического пространства, которые Максим Сураев формулирует сразу с двух позиций – и как космонавт, и как депутат Госдумы, он выделил возвращение на Луну и создание новых космических кораблей. «У нас ближайший приоритет – возвращение чело-

вечества на Луну. Но мало вернуться на Луну, надо там и закрепиться, – заявил Максим Сураев. – Другая важная цель российской космонавтики – это создание нового корабля, который будет работать на новых технологиях. Наши «Союзы» работают еще на технологиях 1960–1970-х годов».

Сураев положительно относится к приходу в пилотируемую космонавтику частных инвесторов.

«Посмотрите на того же Илона Маска, как он продвинулся и чего добился за 10 лет! Я считаю, что это здорово, когда есть государственно-частное партнерство. Это позволяет посмотреть незамысленным взглядом и найти новые реше-

ния», – полагает летчик-космонавт и депутат Государственной думы.

При этом Максим Сураев убежден, что сегодняшнее поколение не лучше и не хуже поколений отцов и дедов, которые проложили дорогу в космос.

«Люди какими были, такими и остались. Все зависит от того, какие ставятся задачи, цели, какие выбираются приоритеты. Напряглись – раз, и построили Крымский мост, напряглись – хоп, и сделали первую вакцину от коронавируса», – говорит Сураев.

«ЮРИЙС ДЕЙ»

День космонавтики и предшествующие пара недель для Максима Сураева всегда

очень напряженное время. Именно в эти дни больше всего желающих встретиться с ним, услышать о космосе из первых уст. Он старается не отказывать и везде успевать.

В коронавирусное время Максим Сураев ввел в практику общение в Zoom.

Именно в таком формате прошла его встреча со студентами Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, а также молодежью Ленинградской области накануне 60-летия первого полета человека в космос, организованная отделением общества «Знание» в Ленинградской области.

«Встреча прошла на ура. Космонавт – это самый беспристрастный вариант выбора лектора, – замечает председатель Ленинградского областного отделения общества «Знание», проректор Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина Владимир Журавлев. – Максим Викторович очень подробно, развернуто отвечал на вопросы, легко расположил к себе аудиторию, наглядно показав, какие все же космонавты незаурядные люди».

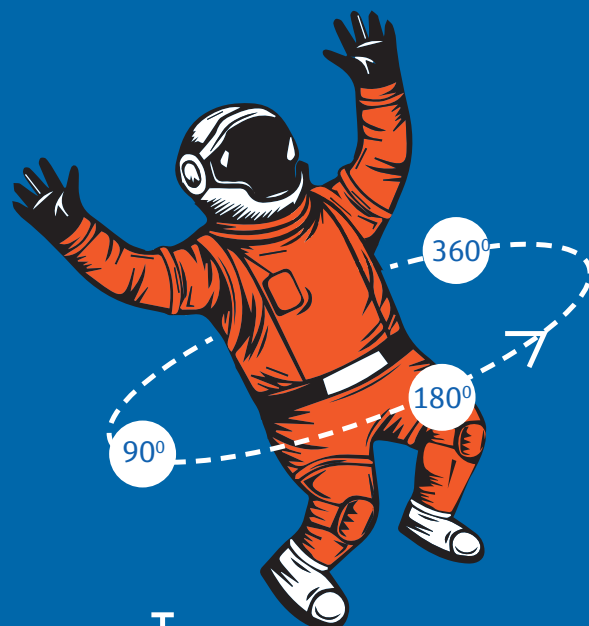
Говоря о круглой дате, Максим Сураев высказал уверенность, что ее будет широко отмечать весь мир: «Мы глубоко заблуждаемся, если думаем, что только у нас в стране празднуют День космонавтики. Я вам могу сказать, что американцы празднуют его каждый год и действительно очень гордятся Юрием Алексеевичем Гагариным. У них это называется «Юрийс дей» – День Юрия. И европейцы тоже отмечают. По всему миру отмечают этот праздник».

Таких берут в космонавты

Комплекс физических упражнений при подготовке к полету



УГОЛ В УПЕРЕ
НА БРУСЬЯХ
20 сек.



60 см

ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ с поворотом
на 90, 180 и 360 градусов.
Высота прыжков не менее 60 см



НАКЛОН ВПЕРЕД.
Вниз из положения
стоя на скамей-
ке (оценивается
достигнутое кончи-
ками пальцев рук
расстояние ниже
верхнего края ска-
мейки) – 16 см

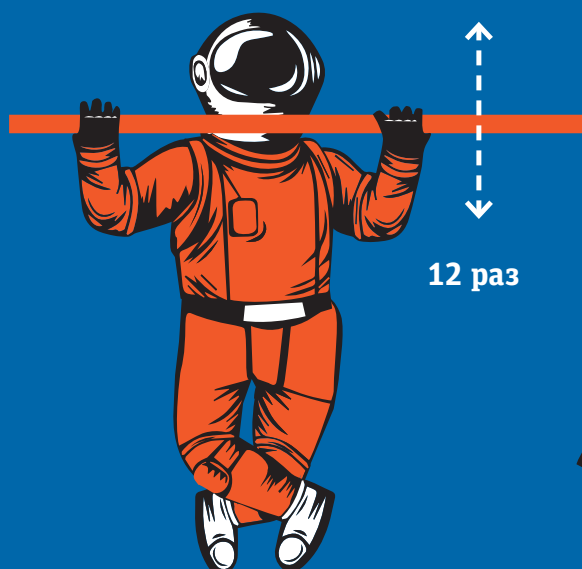
ПРЫЖОК
В ДЛИНУ С МЕСТА
2,30 м



2,30 м



ПРОБА РОМБЕРГА.
Тестируемый сто-
ит с закрытыми
глазами на одной
ноге, разведен-
ные под 45 граду-
сов руки вытянуты
вперед. Суммарное
время сохранения
равновесия в трех
попытках – 45 сек.



12 раз

ПОДТЯГИВАНИЕ
НА ПЕРЕКЛАДИНЕ
12 раз



БЕГ 1 км – 3 мин. 30 сек.
ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ
10 x 10 м – 26,3 сек.

SPB DNEVNIKRU

Они тоже хотят покорить звездное небо

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdtnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодняшние дети, как и предыдущие поколения, мечтают попасть на орбиту. С этими словами они приходят в Юношеский клуб космонавтики, который открылся в Ленинграде почти 60 лет назад.



В АНИЧКОВОМ дворце работает старейший и единственный в стране клуб аэрокосмической направленности. Несмотря на то что преподаватели клуба скромно отмечают, что не ставят перед собой цели отправить в космос всех воспитанников, есть дети, которые действительно об этом мечтают.

ЛЮСТРА С «ВОСТОКА»

Встречает нас огромная люстра, напоминающая джозы корабля «Восток». Оказывается, ее стиль «визировали» в Звездном городке. Здесь есть астрономический, авиационный и тренажерный классы. Сейчас в клубе по трехлетней программе занимаются 150 юных петербуржцев.

«До сих пор к нам приходят ребята и говорят: «Я хочу быть космонавтом», – рассказывает руководитель клуба Анна Ронкина – выпускница клуба (25-й выпуск). – Чаще, конечно, приходят со словами «хочу быть летчиком», потому что все

понимают, что дорога в космос – сложная».

Например, 17-летний Василий Добрецов хочет поступать в Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации. Юноша мечтает стать летчиком.

«Летчиком я хотел стать лет с четырех. В клубе есть тренажер Boeing 737, с помощью которого можно освоить технику. На днях я сдал зачет по Boeing, знаю, в какой момент и что надо включать. Недавно я защитил реферат по истории аэродрома в Кронштадте на 50 страниц», – рассказал Василий.

Руководитель авиационного направления клуба Александр Летовитез (23-й выпуск) обучает школьников летному делу в тренажерном классе. «Никогда не мечтал быть космонавтом, я хотел быть летчиком», – рассказал «ПД» Александр. – В советское время изучали все практически то же самое, что и сейчас, только учились два года. На втором году обу-

В октябре 1961 года в Ленинграде появился Юношеский клуб космонавтики имени Г.С. Титова. В нем занимались около 2 тысяч человек, многие стали инженерами, летчиками, конструкторами, учеными.

чения были программирование, аэродинамика, самолетовождение. Были прыжки с парашютом вживую».

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИИ

Сегодня в аудитории три тренажера, среди которых Boeing 737 и диспетчерские тренажеры. Кстати, тренажер Boeing находится внутри спускаемого аппарата класса «Восток», на котором летали первые космонавты.

«Нам подарили его очень давно, сначала он был в Академии наук, потом тренажер отдали подводникам. Он позволяет опробовать абсолютно все: полеты в любых

условиях, из любой точки мира», – рассказывает преподаватель.

В цифровую эпоху, когда информацию можно получить очень быстро, будущие летчики и космонавты не должны забывать, что «небесные профессии» требуют терпения, внимания и усидчивости.

«Космонавт может всю жизнь готовиться к полету и не полететь», – отмечает Александр Летовитез. – Летчик всю жизнь учится, каждые полгода сдает экзамены, очень серьезное требование – знание английского языка».



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /спортивный обозреватель «Петербургского дневника»/

Заслуженный мастер спорта Юрий Гагарин

Конечно, всем знакома песня «Знаете, каким он парнем был» Александры Пахмутовой на стихи Николая Добронравова, посвященная памяти первого космонавта, с которым они были дружны. В ней есть строки: «...Как на лед он с клюшкой выходил. / Как он песни пел, весел был и смел, / Как азартно жить хотел!» Наверное, именно они помогли организаторам Континентальной хоккейной лиги (КХЛ) найти название для главного трофея – Кубка Гагарина.

Да, Гагарин гонял шайбу и в детстве, и в Звездном городке, но круг его спортивных увлечений был гораздо шире. Стать летчиком-истребителем, а затем космонавтом мог только хорошо физически подготовленный человек. Гагарин занимался гимнастикой и бегом, катался на лыжах и коньках. В юности, когда он учился в ремесленном училище, преподаватели даже советовали ему поступить в Ленинградский физкультурный техникум, но он выбрал Саратовский индустриальный техникум. Во время учебы в нем увлекся баскетболом и, несмотря на невысокий рост, стал капитаном команды.

“ Из аттестации Юрия Гагарина: «В спортивных играх занимает место вожака, капитана команды. Здесь играют роль его воля к победе, целеустремленность, ощущение коллектива».

Затем Гагарин полюбил теннис, как он написал в книге «Дорога в космос. Записки летчика-космонавта СССР»: «Теннис – тоже отличная игра, требующая физической выносливости, как в футболе, хорошего глазомера, сообразительности и ума, как в шахматах. Но, к сожалению, везде, где мне приходилось учиться и служить, теннисных кортов не было. А жаль! Для военного летчика теннис очень полезен, а то, что хорошо для летчиков, хорошо и для всех». Еще одним увлечением Гагарина стали экзотические в СССР в 1960-е водные лыжи. «Ощущение скорости, соленой радости брызг, упоение полетом, счастье вызова, брошенного стихии, – вот что такое водные лыжи для любого человека!» – вспоминал первый космонавт.

Среди наград и почетных званий Гагарина есть и «Заслуженный мастер спорта СССР», присвоенное за установление космических рекордов 12 апреля 1961 года. Тогда эти достижения фиксировала Международная федерация аэронавтики. Рекорд продолжительности полета – 108 минут, высоты полета – 327,7 км, поднятого груза – 4725 кг.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КАКИМ ЧЕЛОВЕКОМ
И РЕЖИССЕРОМ БЫЛ
РУДОЛЬФ ФУРМАНОВ

Почувствуй невесомость: что такое флоатинг

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В самом центре Петербурга работает студия флоатинга – здесь можно почувствовать, что значит оказаться в невесомости. Для этого человек погружается в бассейн, наполненный соляным раствором плотностью 35%. Утонуть в нем нельзя, зато можно получить новые ощущения.

В ОСНОВЕ флоатинга лежит сенсорная депривация – частичное или полное прекращение внешнего воздействия на один или более органов чувств. Это приводит к снижению потока нервных импульсов в центральную нервную систему. Такое ощущение испытывают космонавты во время полета – способствует этому невесомость.

«Перед подготовкой к полету космонавта помещают во флоат-капсулу, где он должен пролежать в течение шести часов. Так специалисты проверяют, насколько у него крепкая психика», – рассказала управляющая студией флоатинга Наталья Белозерова.

Сам соляной бассейн находится внутри «Луны»: дизайн переносит гостя на поверхность спутника Земли.

Корреспондент «Петербургского дневника» погрузился во флоат-камеру – почти сразу же потянуло в сон. Расслабление происходит довольно быстро: ложишься на спину, но вода не дает пойти ко дну и держит тебя. Чем больше

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



Флоатинг появился в 1954 году: его придумал британский нейропсихолог Джон Лилли. Он решил проверить, что произойдет с человеком, который будет находиться в замкнутом пространстве в полной тишине и темноте.

расслабляешься, тем быстрее чувствуешь невесомость.

Трудно сказать, как это происходит в космосе, но через несколько минут, проведенных в бассейне с соляным раствором, мышцы ног, спины и шеи начинают «отпускать», как после зажимов. Для комфортного «полета» выдают беруши, чтобы в уши не попала вода,

“

Это чувство можно сравнить с полетом, ведь флоатинг даже переводится как «парение». За счет температурного режима человеку кажется, будто он летает.

НАТАЛЬЯ БЕЛОЗЕРОВА, УПРАВЛЯЮЩАЯ
СТУДИЕЙ ФЛОАТИНГА

поскольку большую часть процедуры ты плаваешь на спине. Также можно взять специальную подушечку для шеи.

В полной тишине и одиночестве каждый гость «летает» в невесомости, а вокруг мигают далекие звезды. Наверное, что-то похожее испытал и первый космонавт планеты Юрий Гагарин.

Как построить виртуальный небоскреб

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndnevnik.ru/

К Дню космонавтики ученики Академии цифровых технологий создали приложение с дополненной реальностью, минувшей ночью его представили на проекте «Поющие мосты». Теперь любой обладатель смартфона может попробовать пилотировать дрон и с его помощью построить небоскреб. Управление виртуальным летательным аппаратом точно копирует взаимодействие с реальным устройством.



ДЛЯ НАЧАЛА работы с дополненной реальностью необходимо скачать приложение WSDron – в App Store оно уже доступно, в Google Play появится в ближайшее время. После его запуска нужно просканировать по очереди метки, которые прилагаются к этой публикации. Затем на экране должен появиться дрон, который пилотируется с помощью симулятора пульта управления.

Для строительства башни-небоскреба необходимо взять кубик с окнами с помощью кнопки

захвата и перенести на кубик с дверью. Стоит отметить, что эту игру создали молодые люди 14-18 лет под руководством преподавателя Академии цифровых технологий.

AR/VR-технологии они изучают один или два года с помощью специальных программ.

«Нам важно, чтобы разработки учеников не оставались в кабинетах, – говорит директор Академии цифровых технологий Дмитрий Ковалев. – Когда твоим продуктом пользуются люди, это сти-

мулирует развиваться, повышать свой профессиональный уровень. Такие дополнительные занятия не просто развлечение, а настоящая профориентация».

Дмитрий Ковалев также отметил, что сейчас ученики Академии цифровых технологий создали продукт для развлечения. Но это можно считать началом их пути.

«Через несколько лет будут внедрять актуальные технологии на производствах», – считает Дмитрий Ковалев.