

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

АЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТ

DNEVNIK.SPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ИТАР-ТАСС

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Трамвай надежды

В апреле 1942 года на улицы вернулся рельсовый транспорт. В честь этой даты на «Ленфильме» представят кино, созданное при поддержке правительства города и рассказывающее о подвиге тех, кто запустил трамвай в блокадном Ленинграде. → стр. 9

НОВОСТИ

**КАК ГОРОЖАНЕ
ОЦЕНИВАЮТ
ТРАНСПОРТ**

→ стр. 3

ВЛАСТЬ

**ЧЕМ УДИВЯТ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ
ВЫБОРЫ**

→ стр. 4

ПРОИСШЕСТВИЯ

**ПОЖАРУ В НЕВСКОЙ
МАНУФАКТУРЕ
ИЩУТ ОБЪЯСНЕНИЕ**

→ стр. 10

СПОРТ

**«ЗЕНИТ» ПОЧТИ
ЧЕМПИОН.
КТО ПОМЕШАЕТ?**

→ стр. 11

★ ЦИФРА ДНЯ



РОМАН ПИМЕНОВ

1,5
месяца – на такой
срок приостановлено
авиасообщение
с Турцией.

(По информации
правительства РФ)Тираж газеты **150 000 экземпляров**

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А. А.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
346-46-92
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № Ту 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№65 (2519)

Дата выхода в свет – 13.04.2021

Сдача номера:
по графику – 19:00 12.04.2021
фактически – 21:00 12.04.2021

Заказ № ДБ-1779

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Технологии улучшают запись

✍ СЕРГЕЙ СОИН info@spbndevnik.ru 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

На этой неделе единой региональной информационно-справочной службе «122» исполняется один год. Многие горожане уже привыкли к тому, что по этому номеру можно получить актуальную информацию о коронавирусной инфекции.

В КОМИТЕТЕ информатизации и связи напомнили, что количество функций службы постоянно растет. Сейчас специалисты службы «122» не только отвечают на вопросы о коронавирусной инфекции, но и помо-

гают получить информацию, которая касается многих других значимых сфер жизни города. Специалисты готовы рассказать все необходимое о здравоохранении, образовании, государственных услугах, выпла-

тах и льготах, благоустройстве, ЖКХ, городском транспорте и так далее. Но все же самые востребованные сейчас сервисы – это вызов врача на дом и запись граждан на вакцинацию.

Кроме того, теперь для повышения эффективности работы в службе «122» применяются технологии искусственного интеллекта. Голосовой помощник Виктория помогает оформлять заявки граж-

дан на вызов врача. В среднем робот обрабатывает около 85 процентов таких заявок. Также технологии искусственного интеллекта используются для правильного распределения вызовов.

Как рассказал директор СПб ГУП «АТС Смольного» Феликс Касаткин, сейчас виртуальные контактные центры работают во всех поликлиниках, оказывающих помощь пациентам с COVID-19.

15 000 человек

записались на прививку от коронавируса, используя сервис «122». Таковы данные службы на конец марта.

📷 ФОТО ДНЯ / ЛИТЕЙНЫЙ МОСТ ВСТАЛ НА РЕМОНТ



📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

На трамвайных путях Литейного моста начали обновлять асфальт. Поэтому движение там ограничено. Также закрыты съезды с него. Работы на переправе продолжатся до 24 апреля. Всего в этом году ремонт предстоит 13 мостам. При этом капитальный ремонт ждет Биржевой и 1-й Елагин мост.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Горожане об общественном транспорте

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/

Пользователей «Единой карты петербуржца» спросили, где они предпочитают получать информацию о городском общественном транспорте.



Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за участие в каждом опросе вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. Сегодня вы можете обменять накопленные баллы в «Магазине поощрений» на билеты в Молодежный театр на Фонтанке на спектакль «Без вины виноватые» или выбрать билеты в Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева на мюзикл-притчу «Алые паруса» по мотивам романтической феерии Александра Грина. Также баллы можно обменять на билеты в академический Театр имени Ленсовета на спектакль «Птицы». В одном поощрении два билета! Вместе сделаем наш город лучше! Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».



ТОЛЬКО 23% петербуржцев следят за информацией на официальном сайте Комитета по транспорту. Это стало понятно после опроса, который провел интерактивный сервис «Городской диалог». При этом почти половина опрошенных (49%) получает информацию из сторонних источников.

У горожан спросили, интересна ли им информация о развитии городского общественного транспорта. Выяснилось, что 61% опрошенных следит за темой время от времени, еще 31% регулярно интересуется подобными новостями, 8% не интересуются вовсе. Самой актуальной информацией о транспорте горожане считают расписание и изменение маршрутов – 44%, еще 36% отдают предпочтение новостям об изменении тарифов, 17% интересуются значимыми событиями транспортной сферы, 3% тема не интересна.

Транспортный инженер, эксперт Института дизайнера и урбанистики Университета ИТМО Дмитрий Баранов отметил, что одним из важных вопросов, влияющих на городской общественный транспорт в целом, остается формирование маршрутной сети. К этой задаче существует два подхода. Первый – маршрут строится так, чтобы из любой точки города можно было доехать до противоположной его части без пересадок. Такая система вполне жизнеспособна в небольших городах. Если

ее внедрить в мегаполисе, в центре будет сконцентрировано огромное количество подвижного состава, который сам по себе будет создавать пробки, а на окраинах автобуса будет не дожидаться. Второй подход решает эту проблему. Выделяются магистральные маршруты, по которым с высокой периодичностью ходят большие, вместительные автобусы или трамваи. К ним подключаются подвозящие маршруты. В Петербурге магистральный транспорт – метрополитен.

«Пускай эта модель предполагает необходимость пересадки, она выглядит более рациональной. Пересадки в метро не вызывают особых трудностей, так как это довольно удобно и за саму пересадку не надо платить. Соответственно, с наземным транспортом система должна быть такая же. Пересадки должны осуществляться в рамках одного билета. Стоимость проезда не должна зависеть от количества пересадок», – говорит Дмитрий Баранов.

Аналитик движения «Транспорт и горожане» Арсений Афиногенов полагает, что пассажиру не так уж важно, что его будет везти: трамвай или электробус. Главное, чтобы транспорт двигался быстро и по расписанию прибывал на остановку. Удобные пересадочные тарифы, рассчитанные не на количество посадок, а на время, могут снять целый ряд проблем.



Петербург назвали космическим центром

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Наш город продолжает оставаться важным центром российской космонавтики. В день 60-летия первого полета человека в космос об этом говорил губернатор Петербурга Александр Беглов.

ГЛАВА города поздравил петербуржцев с Днем космонавтики. «В числе наших прославленных организаций – КБ «Арсенал», «ВОЕНМЕХ», Оптический институт имени Вавилова, Институт аэрокосмических приборов и систем ГУАП, Политехнический университет, ЦНИИ робототехники и технической кибернетики, Физико-технический институт имени Иоффе, «Биофизприбор», ЛОМО и многие другие», – перечислил Александр Беглов.

Он также напомнил, что в городе в свое время учились космонавты Георгий Гречко, Сергей Крикалев и Андрей Борисенко. При этом Петербург и сейчас остается центром создания новейшей техники и подготовки специалистов для этой отрасли. «Петербург продолжает и будет продолжать вносить огромный вклад в укрепление позиций России», – подчеркнул губернатор.

Одна из акций, состоявшихся в этот день, была организована при участии газеты «Петербургский дневник». На разведенные пролеты Дворцового моста под музыку из кинофильма «Укрощение огня» было спроецировано изображение Юрия Гагарина.

ГДЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ГОРОДСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ?

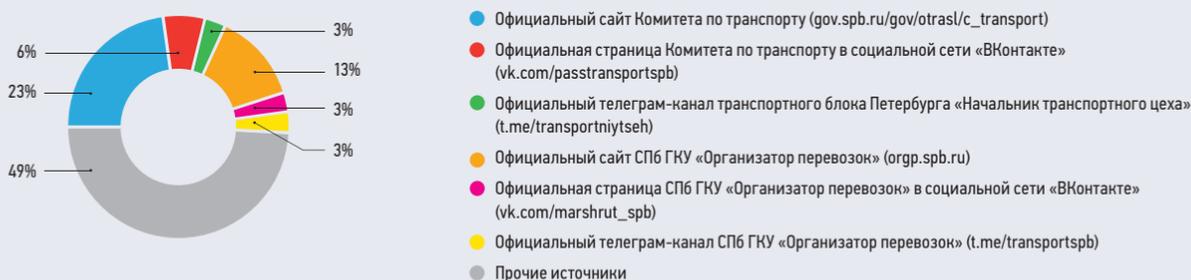
Интересна ли вам информация о развитии системы городского общественного транспорта Санкт-Петербурга?



Какого рода информация о городском общественном транспорте больше всего актуальна для вас?



Какие источники информации о событиях, связанных с общественным транспортом, вы используете?



Тысячи дворов приведут в норму

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/

В ПЕТЕРБУРГЕ продолжается месячник по благоустройству. После долгой зимы моют фасады зданий, приводят в порядок внутривдворовые территории, в том числе детские и спортивные площадки, высаживают цветы, убирают мусор и грязь.

«Всего в Центральном районе насчитывается 1763 дворовых территории. Мы должны все дворы привести в порядок, отмыть смет, починить ограждения газонов, промыть брусчатку, убрать листву, отремонтировать водосточные системы жилых домов», – рассказал о ближайших планах заместитель главы администрации Центрального района Михаил Долгополый.

Только в Центральном районе коммунальщикам предстоит отремонтировать и покрасить не менее 1000 водосточных труб, 270 окон и 300 входных дверей зданий.

В кандидаты пойдут электронно

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ / alexey.mavliev@spbndnevnik.ru | АЛЕКСЕЙ ДРУЖИНИН / ТАСС

«Единая Россия» в Петербурге определит, кто будет кандидатом на выборах, по открытой модели. Побороться за поддержку партии власти можно будет даже без партийного билета. Для выбора своего кандидата нужен только аккаунт на портале «Госуслуги».

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ выборы будут электронными. По оценке экспертов, этот процесс может не меньше чем на четверть обновить списки кандидатов партии.

ОТКРЫТАЯ МОДЕЛЬ

Отличия предварительным выборам «Единой России» добавляет и открытость модели. Выдвигаться в кандидаты имеют право все, у кого есть право участвовать в выборах: возраст от 21 года, без судимостей, заграничных счетов, иностранного гражданства и без членства в другой партии. А вот партийный билет «Единой России» не обязателен. Выбирать кандидатов могут все, кто имеет право голосовать на выборах. Партийный билет так же не нужен.

Плюс открытой модели – это близость к формату выборов. В теории кандидат, который набирает больше голосов на предварительных выборах, и в единый день голосования заручится большей поддержкой, чем проигравший ему праймериз соперник. Но это в теории.

На практике же, как заметил директор Института современного государственного развития, член Общественной палаты Санкт-Петербурга Дмитрий Солонников, в открытых предварительных выборах политическим соперникам «Единой Рос-

сии» не запрещено выбирать себе удобных оппонентов. В любом случае результат будут учитывать, но высший партийный орган оставляет за собой право выдвинуть другого кандидата.

В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

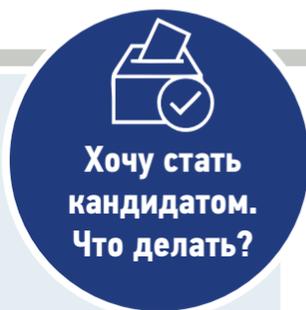
В единый день голосования Петербург будет выбирать Госдуму и ЗакС только традиционными способами – с помощью бюллетеней. Электронный формат политолог Дмитрий Солонников считает вынужденной мерой – все дело в пандемии коронавируса.

А вот завкафедрой социальных технологий СЗИУ РАНХиГС, доктор политических наук Инна Ветренко не исключает, что электронный формат выборов рано или поздно появится и в Петербурге. Дистанционные предварительные выборы в данном случае можно рассматривать как репетицию. «Для части регионов это уже репетиция будущего онлайн-голосования, которое будет присутствовать в сентябре», – полагает она.

«Электронное голосование на выборах в России пока применяется в виде эксперимента. Но нам нужно привыкать к цифре. Электронные технологии делают избирательный процесс более чистым», – говорит Владимир Шаповалов, заместитель директора Института истории и политики МПГУ.



Президент России Владимир Путин на встрече с участниками всероссийской акции «#МыВместе» поддержал предложение о том, что в действующей власти всех уровней должно быть больше волонтеров.



Хочу стать кандидатом. Что делать?

Шаг 1

Убедиться в соблюдении следующих требований

- ✓ Вы старше 21 года.
- ✓ Не являетесь членом другой политической партии.
- ✓ Обладаете пассивным избирательным правом.
- ✓ Не были судимы.
- ✓ Имеете активную жизненную позицию и опыт общественной деятельности, желание защищать и заботиться о жителях Санкт-Петербурга.



Шаг 2

Собрать необходимый комплект документов, представить его в региональный организационный комитет.



Шаг 3

Заручиться поддержкой друзей и знакомых. Начать свою агитационную кампанию.



Шаг 4

Приложить все усилия для ежедневной работы со своими будущими избирателями. Доказать им, что именно вы – тот, кого должна поддержать партия «Единая Россия» на выборах!



Хочу поддержать своего кандидата. Что делать?

Хочу помочь своему кандидату в победе

Шаг 1

Сообщить о своем желании помочь кандидату.



Шаг 2

Подключиться к агитационной кампании. Привлечь сторонников, друзей, знакомых.



Шаг 3

Перейти к разделу «Хочу проголосовать за своего кандидата».



Хочу проголосовать за своего кандидата

Шаг 1

Зарегистрироваться на портале «Госуслуги».



Шаг 2

Подтвердить свою учетную запись.



Шаг 3

Зарегистрироваться на сайте предварительного голосования (pg.eg.ru) через аккаунт на «Госуслугах».



Шаг 4

В период с 24 по 30 мая проголосовать за своего кандидата.





800-летие святого князя отметят насыщено

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndnevnik.ru | МИТЯ АЛЕШКОВСКИЙ / ИТАР-ТАСС

Уникальные архивные документы, исторические реконструкции и водно-световое шоу. В план празднования юбилея Александра Невского войдут новые события.

НА ЗАСЕДАНИИ рабочей группы оргкомитета по подготовке к празднованию 800-летия со дня рождения князя Александра Невского обсудили ранее не вошедшие в план городских мероприятий акции и фестивали.

«Мы решили вынести этот вопрос на обсуждение, потому что есть мероприятия, которые достойны того, чтобы включить их в общий план празднования», – сообщил наместник Александр-Невской лавры епископ Кронштадтский Назарий.

ХОРОВОЙ СОБОР

Одно из предложений – включить в план проведение духовно-патриотического фестиваля «Александр-Невский хоровой собор».

«Фестиваль собирает значимые хоровые коллективы из разных городов России и пользуется популярностью», – пояснил епископ Назарий.

Было предложено провести фестиваль в период с 22 по 24 октября на нескольких площадках, в частности в Шереметевском дворце и Академической капелле. Предполагается, что в этом году фестиваль получит международный статус.

ЛЕТНИЙ ПРАЗДНИК

Запланирован совместный проект правительства Петербурга и Ленобласти, посвященный 781-й годовщине победы Александра Невского над шведами на Неве летом

1240 года. Не первый год это событие отмечается в поселке Усть-Ижора Колпинского района.

Традиционно праздник проходил в последние выходные июля, в этом году его перенесли на 7-8 августа.

Глава администрации Колпинского района Анатолий Повелий рассказал, что праздник начнется с молебна и крестного хода у храма Александра Невского в Усть-Ижоре.

Затем обычно освящают хлебы, которые потом раздают гостям. После этого происходит символическая встреча лавры Александра Невского и дружины.

«В этом году программа праздника будет очень насыщенной, – пообещал Анатолий Повелий. – В нее включены фестиваль колокольного звона, большая концертная программа, реконструкция боя Александра Невского со шведами на Неве. А вечером в устье Ижоры пройдет водно-световое праздничное действо и фейерверк».

Он добавил, что будет обеспечен бесплатный трансфер до места проведения праздника от станции метро «Рыбацкое».

Еще одним событием станет военно-исторический фестиваль «Битва на Неве» в Петропавловской крепости. Он запланирован на 31 июля и 1 августа.

УНИКАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Председатель Архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко рассказал о подготовке к открытию в сентябре большой выставки архивных документов «Небесный покровитель града Петрова. К 800-летию со дня рождения Александра Невского». Она разместится в залах Центрального государственного архива Санкт-Петербурга.

«Параллельно в едином стиле будет реализован виртуальный проект. Также, возможно, сделаем передвижную выставку, которую можно разместить в лавре или на других площадках», – добавил Петр Тищенко.

Сохранить льготы абитуриентам-медикам

АНДРЕЙ РЯБОКОНЬ /руководитель регионального отделения Общероссийского народного фронта в Санкт-Петербурге/

Общероссийский народный фронт выступил за продление льгот для поступления в ординатуру студентам-медикам, работавшим в красных зонах больниц, где лечат пациентов с коронавирусом.

Так, в 2020 году согласно приказу Министерства здравоохранения РФ абитуриенты при поступлении в медицинские университеты могли получить преимущества. За волонтерство, направленное на борьбу с коронавирусом (при отработке не менее 150 часов), абитуриент получал дополнительно 20 баллов. А за работу в условиях повышенной опасности заражения коронавирусом на протяжении не менее 30 дней поступающему в ординатуру добавляли 30 баллов. Надбавки позволяли многим абитуриентам рассчитывать на места в вузах, но распространялась такая программа только на приемную кампанию прошлого года.



«В этом году пока предстоит дождаться решения, но локальные правила приема, по сути, были утверждены в начале апреля, и «коронавирусные баллы» в большинстве медицинских учебных заведений исчезли.»

По мнению Народного фронта, волонтеры, которые работали с пациентами, заболевшими коронавирусом, вправе рассчитывать на всестороннюю поддержку государства и общества, в том числе на сохранение льгот в виде дополнительных баллов при поступлении в вузы. Многие добровольцы в 2021 году по-прежнему продолжают бескорыстно работать в красных зонах. Недопустимо лишать абитуриентов баллов за работу в борьбе с коронавирусом.

Сложившаяся эпидемиологическая ситуация определяет необходимость привлекать студентов-медиков и выражать им благодарность и поддержку.

ONF.RU

Точна зрениа обзорателей может не совпадать с мнением редакции.

12 сентября

в Петербурге состоится патриаршее богослужение в Александро-Невской лавре. А на Дворцовой площади пройдет театрализованное представление «Восемь веков служения Отчизне».

Скачивайте мобильное приложение «Петербургского дневника» в AppStore и GooglePlay.



реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru



«Ах, какая это б Фурманов. Режи

ЯНА ГРИГОРЬЕВА, МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /info@spbndnevnik.ru/ ДЕНИС ВЫШИНСКИЙ /ТАСС

В Петербурге простились с Рудольфом Фурмановым. Известного режиссера, менеджера и общественного деятеля, руководившего театром «Русская антреприза» имени Андрея Миронова, похоронили на Большеохтинском кладбище.

РУДОЛЬФ ФУРМАНОВ – житель блокадного Ленинграда. Он родился в октябре 1938 года. Блокаду вспоминал не очень охотно. В четыре года, по его словам, был контужен и потерял речь. Потом она долго восстанавливалась, нужно было ходить к логопеду, усердно заниматься. Просто потому, что ребенка, который мечтал стать артистом, не брали в театр – с такой-то дикцией!

«Мне до сих пор иногда снится блокада. Бомбежки. И как я купаюсь в Фонтанке, чтобы спастись от взрывов», – рассказывал он.

Упорство стало одним из главных качеств этого человека. Речь вернулась. И уже с раннего возраста маленький Рудик стал появляться в кино: «Первоклассница», «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Кортик»... Проходит десяток лет, и вот уже в 1962 году он учится на театроведческом факультете Ленинградского театрального института имени Островского (ныне РГИСИ). Правда, окончил он в итоге не этот вуз, а Северо-Западный политехнический институт. Сразу артистом стать не получилось, поэтому стаж набавлял, трудясь инженером-наладчиком. Но снова проявил недюжинное упорство и вернулся на сцену.

Он сыграл более 80 ролей в кино и театре. О своей работе эстрадным артистом он сделал спектакль, кото-

рый называется «Ах, какая это была удивительная игра!».

Дело всей его жизни – театр «Русская антреприза» имени Андрея Миронова. Он был основан в Ленинграде в 1988 году и соединил традиции русского регулярного репертуарного театра и модель антрепризы. В 1996 году театр получил постоянный адрес в доме с башнями на Петроградской стороне. Сейчас этот театр считается одной из самых востребованных и популярных сценических площадок Петербурга.

ПРЕДАННЫЙ ТЕАТРУ

Весть о смерти Рудольфа Фурманова быстро разлетелась по городу.

Фурманов был удивительно сильным и преданным театру человеком, и его безграничная энергия и любовь к жизни восхищали, подчеркивают в БДТ имени Г. А. Товстоногова.

«Благодаря его таланту антрепренера вся Россия увидела творческие вечера и концерты выдающихся деятелей театра и кино, среди которых было много артистов БДТ. Рудольф Давыдович был тонким ценителем мастерства актера. Благодаря ему в Петербурге в 2010 году появилась престижная театральная премия «Фигаро», лауреатами которой в разные годы стали выдающиеся артисты БДТ – Олег Басилашвили, Светлана Крючкова, Дмитрий Воробьев, Валерий Дегтярь, Анатолий Петров,

В 2008 году Рудольф Фурманов получил звание народного артиста Российской Федерации. В 2010 году основал актерскую премию имени Андрея Миронова «Фигаро». В 2017 году стал лауреатом премии правительства Российской Федерации в области культуры.

«...была игра!» Рудольф киссер и человек

КИЙ / ТАСС

Мария Лаврова. Кроме того, многие знают Рудольфа Давыдовича по авторским телевизионным передачам «Театральная гостиная Рудольфа Фурманова» и «У меня есть еще адреса», а также книгам «Из жизни сумасшедшего антрепренера», «Неугомонный!», «Жизнь и происшествия Рудольфа Иванова», «Мне снится сон: Андрюша был спасен...», – рассказали в театре.

Рудольф Фурманов был большим другом БДТ, любил театр Георгия Товстоногова, а позднее стал одним из тех, кто с радостью встретил обновление Большого драматического театра при новом художественном руководителе Андрее Могучем.

«Сейчас многие наши артисты играют в спектаклях «Русской антрепризы» имени Андрея Миронова, а в труппе БДТ служит молодой актер

фом Фурмановым за некоторое время до его смерти.

«Я должен сказать, что Рудик, наверное, был самым близким мне человеком в этом городе и в этом мире. Человеком того старшего поколения, которое, к сожалению, уже уходит. С ним меня свела судьба больше 20 лет назад. Я снял его в сериале «Агент национальной безопасности» в 1999 году. С этого момента наше знакомство переросло в дружбу, очень доверительную, искреннюю, в творческое сотрудничество, которое длилось все эти 20 с лишним лет», – поделился воспоминаниями Дмитрий Светозаров и отметил, что Рудольф Фурманов стал за время их совместной работы его своеобразным талисманом.

«Он часто шутил на эту тему в духе: «Старик, если ты меня в какой-нибудь роли не снимешь, то и успеха тебе

вал. Он тогда сказал, что вел переговоры с новым руководителем одного из городских телеканалов и мне с ним нужно думать о новом цикле передач... Предлагал какие-то свои идеи, лежа буквально на смертном одре», – поделился Дмитрий Светозаров.

ПРОЩАНИЕ

Прощание началось вчера в полдень. Уже на подходе к театру «Русская антреприза» можно было встретить людей с цветами, которые шли отдать дань памяти выдающемуся артисту, продюсеру, общественному деятелю Рудольфу Фурманову.

На утопающей в цветах и венках сцене был установлен гроб с телом Рудольфа Фурманова. В почетном карауле застыли его коллеги. Рядом сидели вдова и дочь Фурманова, его сын – режиссер, заслуженный деятель искусств РФ – Владислав Фурманов с супругой, заслуженной артисткой России Нелли Поповой, и внук Алексей, который тоже продолжает знаменитую династию.

Траурную церемонию вел актер театра и кино заслуженный артист России Олег Куликович.

Проститься с Рудольфом Фурмановым приехал из Москвы бывший министр культуры РФ, помощник президента России Владимир Мединский. От имени города прощальные слова произнесли губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Вячеслав Макаров.

«Мы с ним разговаривали обо всем: о политике, о бизнесе, о городе, о стране. Это был удивительный человек. Он защищал наш город и умел дружить», – отметил Александр Беглов.

О коллеге рассказал и художественный руководитель Александринского театра народный артист России Валерий Фокин. По его словам, Рудольф Фурманов был добрым, доверчивым, нежным, распахнутым, где-то даже «детским» человеком. «Это шло от его невероятной энергии и растворенности в театре», – сказал Валерий Фокин.

Он убежден, что главная заслуга Фурманова – в создании трех вещей: театра, премии имени Андрея Миронова и «Театральной гостиной».

«Если эти три его детища уйдут, ему будет невероятно больно. Это надо сохранить. Надо сохранить о нем действительную память», – призвал Валерий Фокин.

«Мы недавно с ним разговаривали, он звонил мне из больницы, чтобы обсудить планы на его программу «Театральная гостиная». Мне его голос показался бодрым, он говорил, что намерен вскоре выписаться и вернуться к работе. Так что известия о его смерти меня подкосили.

НАТАЛЬЯ ПАХОМОВА, РЕКТОР РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Алексей Фурманов, внук Рудольфа Давыдовича. Таких энтузиастов театрального искусства, как Рудольф Фурманов, очень мало. Его вклад в культурную жизнь Петербурга не оценим. Нам будет очень его не хватать», – говорят в театре.

Внук Рудольфа Фурманова Алексей признался на своей странице в соцсети Facebook, что сейчас находится в расстроенном состоянии.

«У меня умер дедушка. Звонок в 9 утра: «Сегодня отмена репетиции, Рудик умер. Передай, пожалуйста, всем, только причину отмены не называй». Хочется как-то помочь, но не знаешь, что делать. Получается так, как будто ничего не поменялось, обычное утро, только уже без дедушки», – написал Алексей.

«ЗНАКОМСТВО СТАЛО ДРУЖБОЙ»

Режиссер сериала «Агент национальной безопасности» Дмитрий Светозаров в интервью «Петербуржскому дневнику» рассказал, о чем разговаривал с Рудоль-

фом Фурмановым. Это была, конечно, шутка, но в ней была и доля истины, потому что я человек очень суеверный. Конечно, я снимал Рудика не в силу нашей дружбы, а потому что он, не будучи профессиональным актером, обладал удивительной способностью органично присутствовать на экране и только ему ведомым способом подстраивать тебя под ту или иную роль», – рассказал кинорежиссер.

Последняя роль, которую Рудольф Фурманов сыграл у Дмитрия Светозарова, – Филарет в одной из серий «Агента национальной безопасности», которая пока еще не вышла на экраны.

«С тех пор как он попал в больницу, я с ним не виделся. Проклятый ковид не дал этой возможности, а к нему, конечно, никого не пускали. Я ему как-то сказал по телефону, что много звонить не буду, у него было столько процедур... Вот когда будет возможность, пусть сам позвонит. Последний разговор был показательный: Рудик уже тяжело говорил, я это чувство-

МНЕНИЯ

Рудольфа Фурманова лично знали и ценили многие известные люди: политики, звезды кино и телевидения.



«Уход из жизни Рудольфа Давыдовича – потеря для культуры. Коллеги и друзья ценили его за душевную щедрость, оптимизм и жизнелюбие. Почитатели таланта Рудольфа Давыдовича запомнят его как профессионала, отдавшего себя искусству и людям».

ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ



«Мы знали его как актера, режиссера, писателя, менеджера и общественного деятеля. В должности советника губернатора Санкт-Петербурга весь свой профессиональный опыт и организаторский талант Рудольф Фурманов направлял на развитие российского театра».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Он был очень сложным человеком, иногда казалось, что он хочет все подмять под себя, поэтому у нас были серьезные разногласия. Но я относился к нему с большим уважением, так же буду относиться и к его памяти. Надо уметь признавать таланты других людей».

НИКОЛАЙ БУРОВ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ



«Он по-настоящему любил артистов, всегда и во всем помогал им, не обделяя вниманием и поддерживая в трудную минуту. Фурманов сделал очень много хорошего для театрального Петербурга. Театральную жизнь города без его участия представить невозможно».

ЕЛИЗАВЕТА БОЯРСКАЯ, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, GOV.SP.BU, MITROPOLIA.SP.BU, BOJARSKAJA.RU



МАКСИМ СЮ /заместитель главного редактора «Петербургского дневника»/

Последняя мечта Рудольфа Фурманова

Так получилось, что в последние полгода я довольно много общался с Рудольфом Фурмановым. С большой койки он надиктовывал мне по телефону свои статьи для «Петербургского дневника». В «ПД» вышло пять его статей, и каждая из них вызвала резонанс. Хотя это были не статьи. Сам Рудольф Давыдович называл их исповеданиями.

Народный артист России восхищался мужеством врачей, сражающихся с пандемией, рассказывал о тех, кто приходит его навещать. Но в большей степени Рудольф Фурманов делился своими мыслями и предложениями, строил планы.

Это было поразительно: человеку 82 года, борьба с коронавирусом идет тяжело, но он беспокоится не о себе, а о том, что происходит в культурной жизни Петербурга. О финансировании этой сферы из городского бюджета. О театрах, которые понесли потери из-за локдауна. О возрождении традиций ленинградского телевидения...

“Идеи Рудольфа Давыдовича были такими же яркими, каким был и он сам. Например, одним из его последних предложений было учредить министерство культуры Северной столицы.

Но его главной мечтой, как он говорил, было создание «Аллеи славы» на территории от будущего арт-парка «Тучков буян» до станции метро «Горьковская».

«Почему в Лос-Анджелесе такая аллея есть, а у нас нет?» – вопрошал Рудольф Фурманов.

Он был уверен: звезд у нас хватит. И припоминал таких артистов, как Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили, Юрий Толубеев, Зинаида Шарко... Почему бы не воплотить последнюю мечту Рудольфа Фурманова? Начав «Аллею славы» с человека, который и предложил ее создать.

Рудольф Давыдович рассказывал, что, лежа под капельницей, часто вспоминал любимое стихотворение Анатолия Папанова: «Не знаю, сколько жить осталось. / Но заверяю вас, друзья: / Усталость можно отложить на старость, / Любовь на старость отложить нельзя». Эти строки, признавался народный артист России, помогают ему выстоять в борьбе с болезнью. К сожалению, последствия COVID-19 оказались сильнее.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

«Не знаю, сколько жить осталось»

✍ КОНСТАНТИН ВАСИЛЕВСКИЙ /info@spbndevnik.ru/ 📷 ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

Рудольф Фурманов часто беседовал с журналистами «Петербургского дневника»: о театре, культуре, городе. Он был прекрасным рассказчиком, и яркие образы, которые он создавал, редакция запомнит навсегда.

О ТЕАТРЕ

«Театр – это та кафедра, с которой можно сделать много добра. Я сам прошел большую школу жизни. Помните, Лев Толстой говорил, что в каждом человеке есть зверь и человек. И самое важное, что побеждает в нем – добро или зло. Если добро будет побеждать, то человек будет свободно заниматься культурой и уважать других людей».

О КУЛЬТУРЕ

«Когда произносят слово «культура», то обычно понимают под этим искусство, литературу, театр, живопись, архитектуру. А культура прежде всего – в общении с людьми. Это умение вежливо разговаривать, уступать место в транспорте, говорить «спасибо».

О БЮДЖЕТЕ

«Наш театр – единственный в России, созданный с принципиальной задачей не висеть на шее у государства, а все делать самим, работать, не разоряя казну. Поэтому когда говорят, что не дают денег на культуру, это неправда! Государство помогать не обязано, но оно помогает и за хороший труд дает субсидии».

ОБ «АЛЛЕЕ СЛАВЫ»

«Почему бы нам не создать свою «Аллею славы» на территории от бывшего Института прикладной химии до станции метро «Горьковская»? Почему в Лос-Анджелесе такая аллея есть, а у нас, в культурной столице, нет? Кстати, в 1992 году я выдвинул Анатолию Собчаку это предложение, и он меня категорически поддержал».



О ТЕЛЕВИДЕНИИ

«Сегодня необходимо вспомнить традиции ленинградского телевидения. Неужели нам нечего сохранять? В каждом театре найдется интересный спектакль, которому можно дать шанс на новую жизнь и показать по телевидению. Почему Райкин и Туми-нас на канале «Культура» свои спектакли показывают, а мы – нет? Неужели мы, культурная столица России, в чем-то хуже?!»

О ЧАСТНЫХ ТЕАТРАХ

«В Северной столице огромное количество таких театров, которые имеют право конкурировать с государственными театрами, если мы живем в такой стране. При этом у них есть своя территория, и ее необходимо обслуживать на самом высоком уровне. На этих сценах ставят замечательные спектакли, которые, безусловно, должны быть поддержаны государством».

О ЖИЗНИ

«Я вспоминаю, как я много и плодотворно работал с выдающимся актером Анатолием Папановым. И у меня на слуху интонация его финальных выступлений, которая, как мне кажется, позволит продлить всем нам нашу замечательную жизнь: «Не знаю, сколько жить осталось. / Но заверяю вас, друзья: / Усталость можно отложить на старость, / Любовь на старость отложить нельзя».



Как в блокадном Ленинграде решали «интересную задачу»

АНАТОЛИЙ АГРАФЕНИН /info@spbdenivnik.ru ELECTROTRANS.SPB.RU

15 апреля 1942 года в осажденном городе на Неве снова пустили трамваи. «Пока движение возобновилось только по пяти маршрутам. Два из них везут пассажиров в сторону фронта», – передал в репортаже легендарный радиожурналист Матвей Фролов. С тех пор работа трамвая в Ленинграде больше не прерывалась.

СНАЧАЛОМ Великой Отечественной войны, когда грузовики и другой транспорт были мобилизованы на нужды фронта, обязанности трамваев возросли многократно.

Появились вагоны-лазареты. Трамваи перевозили войска, горожан на рытье окопов.

На грузовых трамваях везли необходимый для строительства оборонительных сооружений и защиты от пожаров песок, перемещали к железнодорожным станциям подлежащие эвакуации станки и оборудование.

Несколько ночей в условиях глубочайшей секретности из Эрмитажа вывозили ценности к Московскому вокзалу. На трамваях в эвакуацию уехали Рубенс, Матисс и Ван Гог. Не сами, конечно, а их бессмертные полотна.

ПЕШИЙ ГОРОД

Когда началась блокада, трамвай превратился в главный вид транспорта в городе. Увы, с наступлением зимы осажденным стало остро не хватать электроэнергии. Чтобы давать ток госпиталям, оборонным заводам и хлебопекарням, трамвайные линии отключили. В декабре город встал.

В «Блокадной книге» Алеся Адамовича и Даниила Гранина есть строки, которые прочувствовал в те дни каждый ленинградец: «Город стал пешим. Расстояния обрели реальность. Они измерялись силой своих ног. Не временем, как раньше, – трамвайным временем, автобусным, – а шагами. Иногда количеством шагов...»

Возобновить движение в блокадном Ленинграде казалось невыполнимым. Но это стало задачей номер один. Из пяти довоенных городских электростанций работала только одна – ТЭЦ № 5 «Красный Октябрь». Угля не было, и взять его было негде. С началом осады все котлы ТЭЦ переделали на сжигание единственного доступного топлива – торфа. Его добывали на старом Ириновском месторождении на западном берегу Ладоги. К концу зимы накопили достаточное количество торфа для увеличения выработки электроэнергии, в том числе и для пуска трамваев.

Сначала запустили грузовые трамваи. В марте с их помощью начали уборку города. На субботники в те дни вышли все ленинградцы. Удалось до наступления тепла очистить улицы от нако-

пившихся мусора и нечистот, что спасло город от грозивших ему эпидемий. А вслед за грузовыми трамваями 15 апреля началась работа и рейсовых маршрутов.

«Решили интересную, даже по сегодняшним дням, транспортную, логистическую, как сейчас модно говорить, задачу, – рассказывает директор петербургского «Горэлектротранса» Денис Минкин. – Поначалу пустили всего пять маршрутов, но выстроили их так, что связали разные концы города. Ленинградец мог добраться в любую точку, совершив лишь одну пересадку. Даже сейчас это сложно себе представить, с учетом развитой транспортной системы: как правило, нам приходится пересаживаться два, а иногда три раза. А так, чтобы трамвай из конца в конец, это удивительная вещь».

ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ...

Писатель Всеволод Вишневский ежедневно ездил на трамваях, и для него эти передвижения по городу стали возможностью наблюдать за жизнью блокадников.

Его записи в дневнике – уникальные зарисовки о том времени. «15 апреля 1942 года. Весна в полном разгаре. Сегодня я видел первый пассажирский трамвай и мальчишек на «колбасе».

«19 апреля 1942 года. Ловлю взгляды проходящих женщин... На солнце блестят трамвайные рельсы, катят автомобили... Запахи бензина, асфальта – почти парижские дуновения. Еще бы немного фиалок – и иллюзия будет законченной».

«27 мая 1943 года. 240-летие Ленинграда. В трамвае – два

морьяка. Один объясняет другому: «Вот Петропавловская крепость, вот дом Кшесинской, где Ленин в семнадцатом выступал с балкона, вот памятник матросам «Стережущего». Объясняет ленинградец, а слушает украинец из Н-ской морской бригады. Я спрашиваю его: «А вы что, Ленинграда не знаете?» – «Нет». А дерется он за город с 1941 года, но был все время на передовой».

«18 июля 1943 года. За последние тринадцать дней немцы обрушили на Ленинград шквал бомб и снарядов, израсходовали больше боезапаса, чем за все время их походов в Польшу и во Францию... В 3 часа дня поехал на трамвае в город. Кажется, что ничто не напоминает обстрелов. Город с нерушимыми адмиралтейским и петропавловским шпилями, соборами, дворцами – прекрасен! Враг ни-че-го не добился!»

Завтра, накануне годовщины возобновления трамвайного движения в Ленинграде, на «Ленфильме» представят документальный фильм, созданный при поддержке правительства Петербурга. Он называется «Трамвай идет на фронт».

С сегодняшнего дня газета «Петербургский дневник» распространяется в салонах трамваев маршрута № 3. С прошлого года наше издание можно найти в трамваях маршрутов № 60 и № 100.

Подросток стрелял в одноклассников

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbndevnik.ru/ P. SKITTERIANS / PIXABAY.COM

Возбуждено уголовное дело в отношении ученика девятого класса, который принес пистолет в учебное заведение и несколько раз выстрелил в сторону своих одноклассников.

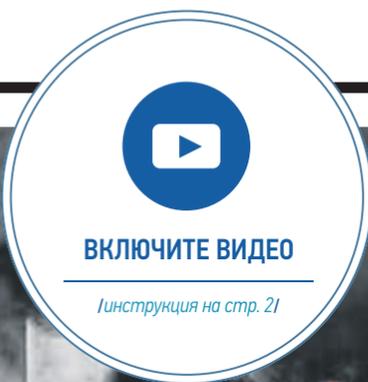


КАК СООБЩАЕТ пресс-служба ГСУ СК РФ по Петербургу, инцидент произошел 10 апреля в раздевалке Морской школы на улице Орджоникидзе. По предварительным данным, юноша несколько раз выстрелил из пневматического пистолета в направлении своих одноклассников, которые восприняли это как реальную угрозу.

По факту было возбуждено уголовное дело по статье «хулиганство». Сейчас решается вопрос об избрании школьнику меры пресечения и предъявлении ему обвинения.

Напомним, ранее мы писали о том, что пистолет у парня отобрал один из учителей, после чего юноша сбежал с места происшествия. В результате стрельбы никто не пострадал.

Чуть позже мать подростка потребовала привлечь к ответственности учителя физкультуры, отнявшего у ее сына пистолет. Женщина уверена, что сын ничего страшного не сделал, поскольку, по ее словам, травматический пистолет – лишь игрушка.



Пожар уничтожил промышленную память

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА /info@spbndevnik.ru/ MEGAPOLISONLINE.RU

Невская мануфактура на Октябрьской набережной, 50, загорелась вчера днем. В историческом здании обрушилась крыша, а также межэтажные перекрытия. В борьбе с огнем погиб пожарный. Общий ущерб еще только предстоит оценить.

С ОГНЕМ боролись 69 единиц техники и 347 человек личного состава. Уровень сложности был самый высокий: пятый. Такие пожары в нашем городе – редкость. Однако старое здание с деревянными перекрытиями не отвечало никаким стандартам пожарной безопасности. В итоге на помощь пожарным был направлен вертолет. Справиться с огнем удалось только ближе к концу дня.

УНЕС ЖИЗНЬ

Во время борьбы с огнем погиб командир отделения 64-й пожарно-спасательной части, еще двое его коллег пострадали. Одного доставили во Всероссийский центр экстренной и радиационной медицины имени А. М. Никифорова, а другого – в НИИ скорой помощи имени И. И. Джанелидзе.

Прокуратура Петербурга начала проверку по факту пожара. Специалистам предстоит выяснить его причины и то, как соблюдались

в здании требования законодательства о пожарной безопасности.

«Вопрос о принятии мер прокурорского реагирования будет решен после завершения всех проверочных мероприятий», – заявили в ведомстве.

Также проверку по факту пожара начали в следственном управлении Следственного комитета России.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ

Здание Невской мануфактуры – не просто старинный дом. В 2001 году Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) включил его в перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Здание было построено во второй половине XIX века. Здесь находились прядильное, ткацкое и отделочное производства

10 000 кв. м

– такова была площадь пожара на Невской мануфактуре. Неудивительно, что ему присвоили самый высокий уровень сложности и для тушения даже вызывали специальные вертолеты.

английского купца Торнтон. В 1922 году фабрика была национализирована, но функции здания остались теми же. Сменялись лишь названия предприятий: «Красный ткач», фабрика имени Э. Тельмана, ОАО «Невская мануфактура».

В наши дни на территории мануфактуры работали несколько десятков арендаторов и подрядных организаций.

Эксперт Александр Кононов в разговоре с «ПД» отметил, что пока предположений о том, что могло стать причиной пожара, у градозащитников нет. «Хотя пожар очень странный, так быстро охватил большие площади и распространился по всему зданию», – сказал он.

По словам Кононова, здание Невской мануфактуры является одним из самых интересных промышленных комплексов Петербурга.

«Его историческое и архитектурное значение оправдывало статус выявленного объекта культурного наследия. Это очень печальная история. Жаль, что мы теряем очередной объект в значительной его подлинности», – добавил градозащитник.

По его словам, после того как пожар будет потушен, потребуются работы по восстановлению здания.

«Надеюсь, что капитальные конструкции и стены сохранятся. Ущерб, нанесенный пожаром, нам только предстоит оценить», – заключил эксперт.

Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу напоминает

✓ СДАЕТЕ ИМУЩЕСТВО В АРЕНДУ?
✓ ПРОДАЛИ НЕДВИЖИМОСТЬ, ТРАНСПОРТ, ЦЕННЫЕ БУМАГИ?

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ О ДОХОДАХ

НЕ ПОЗДНЕЕ 30 АПРЕЛЯ 2021

Контакт-центр 8-800-222-2222 www.nalog.ru

0+

Интрига в борьбе за золотые медали умерла

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

В 25-м туре «Зенит» одержал победу над «Сочи» (2:1), а «Спартак» проиграл «Локомотиву» (0:2). Отрыв петербургской команды от красно-белых за пять туров до финиша чемпионата России вырос до семи очков.

ПРЕВОСХОДСТВО «Зенита» над преследователями не столько в количестве набранных очков, сколько в качестве игры делает его фаворитом чемпионской гонки.

КОНКУРЕНТАМ ПОРА ДУМАТЬ О ВТОРОМ МЕСТЕ

По мнению бывшего полузащитника «Зенита» и олимпийской сборной страны, чемпиона и обладателя Суперкубка СССР Сергея Веденеева, петербургский клуб уже не уступит первое место.

«Формально интрига еще сохраняется, впереди пять туров. Но мне было ясно, что «Зенит» выиграет золото, еще до того, как «Спартак» проиграл «Локомотиву». Ни у одного из конкурентов нет хорошо поставленной игры. «Спартак» и ЦСКА до «Зенита» очень далеко. Спартаковцы прибавили в атаке за счет возвращения Промеса, но слабо играют в обороне, защитник Павел Маслов часто бьет

по своим воротам. Много проблем у ЦСКА. «Локомотив» сейчас играет убедительно, но потерял много очков в первой части сезона. Вообще, интрига возникла из-за того, что «Зенит» потерял очки в матчах, в которых должен был побеждать. Думаю, что сами игроки конкурентов «Зенита» – а бесполовых футболистов не бывает, они все отлично соображают – должны понимать, что им надо сосредоточиться на борьбе за второе место. Чемпионская гонка завершилась», – полагает футбольный эксперт «ПД».

«ЗЕНИТ» ПРОСТО СИЛЬНЕЕ Матч против «Сочи» не вызвал у Сергея Веденеева опасений.

«У «Зенита» состав сильнее «Сочи» во всех линиях. Немного осложнила задачу травма Деяна Ловрена. В его отсутствие остальные защитники играли с оглядкой на ворота. Дмитрий Чистяков, заменивший

Ловрена, допустил ошибку, из-за которой был пропущен гол. В опорной зоне чувствовалось, что Вильмар Барриос без Магомеда Оздоева не справляется, не успевает на перехваты. А когда нет перехватов, то нет быстрых контратак, пришлось играть за счет контроля мяча, в позиционном нападении. В целом «Зенит» сыграл не на «отлично», много моментов не реализовал, но сумел победить», – считает футбольный специалист.

В 26-м туре «Зенит» сыграет в гостях с «Краснодаром». Эта команда сменила тренера Мурада Мусаева на Виктора Гончаренко, возглавлявшего ЦСКА.

«В матче с «Зенитом» краснодарцы могут рассчитывать только на одно очко. Сейчас у этой команды почти ничего не получается. Нет сильных центральных защитников, сдали фланговые игроки. Нет опорников-разрушителей, всех тянет в атаку. Гончаренко в ЦСКА и в «Уфе» начинал со строительства обороны. Игра от обороны – короткий путь к успеху, но в итоге путь в никуда. В «Краснодаре» до конца сезона вряд ли ему что-то удастся поменять. После вылета из еврокубков у команды пропала мотивация. В чемпионате нет шансов на высокое место. Им будет трудно мобилироваться даже на матч с чемпионом и лидером», – убежден эксперт.

Сердар Азмун, забивший два мяча в ворота «Сочи», стал лидером в споре бомбардиров чемпионата. У иранского форварда 15 голов, у Артема Дзюбы – 13.



Как сыграть договорной матч тайно

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /спортивный обозреватель/

У всех, кто не болеет за «Зенит», есть два грустных дня в сезоне. Это когда «Зенит» становится чемпионом и когда он играет с «Сочи». Потому что у «Сочи» питерцы всегда выигрывают: в чемпионате уже четыре раза так было. Один мой знакомый убежден: не могут игроки «Сочи» отнять очки у «Зенита», раз получают по старым контрактам от «Зенита» часть зарплаты. Известный эксперт Евгений Ловчев вчера выдал очередной афоризм: «Сочи» – решающая команда нашего чемпионата. Два раза обыграла «Спартак», два раза проиграла «Зениту». Правда, со «Спартаком» была ничья (2:2).



Вообще, сыграть договорной матч не так просто. В это дело не посвящают обычно легионеров. Только самых проверенных. А то они потом будут рассказывать, как русские сдают матчи и пьют водку накануне игры.

«Также стараются не допускать до таких матчей молодых игроков. Это касается тех команд, которые должны поделить очки. От молодых всего можно ожидать.»

До сих пор у старожиллов картина в памяти. Играют ростовский СКА и киевское «Динамо» в чемпионате СССР. Договорились, как положено. И тут вдруг выходит на замену у «Ростова» Наиль Курятников. Забивает гол. Пришлось игрокам «Ростова» заваливать в своей штрафной форварда Олега Блохина, чтобы тот восстановил с 11-метровой справедливый счет – 3:3.

Обычно «договорняк», это вам всякий скажет, разыгрывается ближе к концу матча. Первый тайм играют как положено, кто на что способен. Чтобы создать интригу и убрать простор для подозрений. Ну и чтобы меньше мучиться. Футболистам тоже, знаете, устраивать такие спектакли не очень нравится. Желательно, чтобы «в теме» был судья. Он должен регулировать ход матча: добавлять время, назначать или не назначать штрафные, ставить пенальти, удалять игроков.

Но сейчас научились играть так, что комар носа не подточит. Все шито-крыто. Ну что предъявить игрокам «Сочи» по матчу с «Зенитом»? То, что они Сердара Азмуна не опекали, когда тот головой забивал? Что тренер хозяев сделал три замены на последних минутах, когда нельзя терять время? В нашем футболе и не такое увидишь.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КОГДА У ПЕТЕРБУРГА
ПОЯВИТСЯ ИММУНИТЕТ
К КОРОНАВИРУСУ



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

Инструкция на стр. 21

Пальмиру покажут на экране

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spsdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербургские ученые вновь отправятся в Сирию, чтобы продолжить работу по изучению и сохранению исторических ценностей. На этот раз объектом их внимания станут раннехристианские храмы. С собой археологи возьмут специальный компьютер для оцифровки памятников.

ПОКА экспедиция проходит разные стадии согласования. После того как будет проработан маршрут и получены все разрешения, специалисты отправятся в путь.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА

«Институт истории материальной культуры РАН и Государственный Эрмитаж продолжают работу по сохранению объектов культурного наследия Сирии. В частности, мы планируем фиксацию современного состояния раннехристианских храмов», – сказала заместитель директора ИИМК РАН Наталья Соловьева.

Ученые уже полностью закончили работу над созданием 3D-модели Пальмиры и разработкой геоинформационной системы.

«Но это не значит, что завершается творческая работа коллектива петербургских ученых, реставраторов, сотрудников музеев Петербурга. У нас есть договоры о совместной работе между институтом и Департаментом древностей и музеев Сирии, а также между Государственным Эрмитажем и департаментом. Мы все продолжаем работать в направлении сохранения объектов культуры Сирии, находящихся под угрозой исчезновения. Мы планируем в этом году в своих экспедициях – возможно, их будет несколько в течение года – принять сотрудников Департамента древностей и музеев, чтобы обучить их тому, что мы умеем», – поделилась планами Наталья Соловьева.

К слову, результаты изучения раннехристианских храмов также лягут в основу уже новой 3D-модели.

ОСОБЫЙ ПОДАРОК

С собой ученые возьмут специальный компьютер, который предназначен для построения фотограмметрических моделей архитектурных и археологических памятников. Другими словами, для их оцифровки. Его в дальнейшем передадут сирийским ученым.

Как сказал вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский, по отношению к Пальмире наш город, с одной стороны, выполняет привычную для себя функцию – занимается сохранением истории и культуры.

«С другой стороны, мы видим пример международного сотрудничества, от которого мы все немного отвыкли за год. Наш институт преподносит такой своеобразный подарок в виде модели Пальмиры, которую можно будет посмотреть на компьютере. Мы передаем его нашим коллегам в Сирию, чтобы они могли продолжить работу по сохранению истории и культуры», – отметил Борис Пиотровский.

“ У города нет возможности приобрести подобное оборудование – компьютер за бюджетные деньги. Но Комитету по культуре удалось найти спонсора, который помог городу и Сирии.

БОРИС ПИОТРОВСКИЙ, ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

www.proximed.ru **ПРОКСИМЕД** Запись по тел. **716-46-77**
 (☎) 6-я линия В. О., д. 23 «Василеостровская», 150 метров от метро горячей линии: с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ с 13.04.21 по 30.04.21 г.
 Соблюдаются все противоэпидемические мероприятия

<p>1. Профилактика осложнений COVID-19: дисфункция печени</p> <ul style="list-style-type: none"> УЗИ брюшной полости (печень, желчный пузырь, желчные протоки, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды) Анализ крови на эндогенные ферменты (АЛТ, АСТ, щелочная фосфатаза) 3 140 руб. 1 390 руб. Консультация гастроэнтеролога, назначение лечения 	<p>5. Диагностика стопы при деформации (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах). При острой боли утром в области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе</p> <ul style="list-style-type: none"> УЗИ стопы (обе стопы) 3 140 руб. Консультация врача, назначение лечения 1 190 руб.
<p>2. Полное обследование щитовидной железы. Показания к обследованию: слабость, быстрая утомляемость, выпадение волос, учащенное или замедленное сердцебиение, избыточный вес</p> <ul style="list-style-type: none"> УЗИ щитовидной железы УЗИ регионарных лимфоузлов Анализы на гормоны щитовидной железы: ТТГ, АТ-ТПО 4 315 руб. 1 890 руб. Консультация специалиста, назначение лечения 	<p>6. Комплексное обследование для ЖЕНЩИН</p> <ul style="list-style-type: none"> УЗИ органов малого таза (абдоминально): матки, яичников, влагалища, мочевого пузыря, параметрального пространства 2 390 руб. 1 190 руб. УЗИ молочных желез, подмышечных лимфоузлов
<p>3. Диагностика суставов на выбор (при болях и скованности): плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный</p> <ul style="list-style-type: none"> УЗИ выбранного сустава (правый, левый) 2 800 руб. 890 руб. Консультация специалиста, назначение лечения 	<p>7. Комплексное обследование организма</p> <ul style="list-style-type: none"> УЗИ печени УЗИ желчного пузыря УЗИ поджелудочной железы УЗИ надпочечников УЗИ мочевого пузыря УЗИ селезенки УЗИ почек <p>4 950 руб. 1 390 руб.</p>
<p>4. Диагностика поясничного отдела позвоночника (при болях в пояснице, ногах)</p> <ul style="list-style-type: none"> УЗИ поясничного отдела позвоночника Консультация невролога, назначение лечения 2 940 руб. 1 090 руб. 	<p>8. Профилактика рака кожи (меланомы)</p> <p>Удаление новообразований лазерным аппаратом (Латус-К) – один из самых эффективных и безопасных методов (точный, безболезненный, отличный косметический эффект).*</p> <p>Удаление рекомендовано, если родинка:</p> <ul style="list-style-type: none"> асимметрична имеет неоднородный цвет чешется появилось много новых родинок <p>В купон входит прием дерматолога с опытом работы более 15 лет. (за единицу) от 800 руб.</p>

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА