

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ОЛЕГ БУХАРЕВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEVNIK • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVSPB **16+**



ГРИГОРИЙ ЕРГИН / ERGIN.RU

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Бурная деятельность

Инструктор по фристайл-каюкингу из Петербурга Григорий Ергин рассказал, как готовится к чемпионату России и где встретил самые необычные пороги в своей жизни. → **стр. 5**

НОВОСТИ

**ПОЧЕМУ НЕ СТОИТ
ПОКУПАТЬ ЯГОДЫ
У МЕТРО**

→ **стр. 4**

МЕДИЦИНА

**БОЛЬНИЦА,
ГДЕ СПАСАЛИ
БЕРЕМЕННЫХ**

→ **стр. 6-7**

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

**В ГОРОДЕ
НАХОДЯТ СВАЛКИ
СТРОЙОТХОДОВ**

→ **стр. 8**

СПОРТ

**«ЗЕНИТ» ПРОВЕРИТ
ОБНОВЛЕННЫЙ
«КРАСНОДАР»**

→ **стр. 11**

★ ЦИФРА ДНЯ



РОМАН ПИМЕНОВ

7 237
медработников,
заболевших
коронавирусом,
получили выплаты
из бюджета.

(По информации пресс-службы
губернатора Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
РАТНИКОВ А. А.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул.
Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
346-46-92
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петер-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№68 (2522)

Дата выхода в свет – 16.04.2021
Сдача номера:
по графику – 19:00 15.04.2021
фактически – 20:00 15.04.2021
Заказ № ДБ-1782

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позиций
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанка



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Вакцина приходит на дом

СЕРГЕЙ СОИН, МАРИНА БОЙЦОВА /info@spbnevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге продолжается вакцинация горожан от коронавируса. Теперь коллективную заявку на прививку могут подать предприятия города. А на следующей неделе вакцинировать будут и на дому.

КАК ОТМЕТИЛ губернатор Петербурга Александр Беглов, темпы вакцинации необходимо наращивать. «Нужно создавать условия, чтобы петербуржцы могли привиться в удобное время

и в удобном месте. Организованная вакцинация на предприятиях позволит привить тех, кому трудно найти время для прививки в поликлинике», – сказал Александр Беглов.

С февраля на сайте Центра развития и поддержки предпринимательства запущен сервис по подаче заявок на прикрепление к поликлиникам для организованной вакцинации. Вместе с администрациями районов для таких предприятий были определены 54 пункта вакцинации. Привиться в них могут не только сотрудники предприятия, но и члены их семей. По заявкам крупных городских предприя-

тий сделали прививку более 20 тысяч человек.

Кроме того, со следующей недели в Петербурге начнут вакцинировать маломобильных и пожилых граждан на дому с помощью специальных бригад. «Все, кто находится дома и имеет тяжелые хронические заболевания, будут вакцинированы при условии их согласия», – заявил председатель Комитета по здравоохранению Дмитрий Лисовец.

260 предприятий

уже приняли участие в вакцинации. Интересно, что при этом более двадцати из них воспользовались услугами мобильной прививочной бригады.



ФОТО ДНЯ / ГОРОД ПРОСТИЛСЯ С ГЕРОЕМ



GOV.SP.BU

На Серафимовском кладбище прошла церемония прощания с прапорщиком внутренней службы 64-й пожарно-спасательной части Ильей Белецким, погибшим во время пожара в здании Невской мануфактуры. «Город прощается с героем. Илья первым вошел в здание и ценой жизни помог спасти десяткам людей», – сказал губернатор города Александр Беглов.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Петербуржцы не любят розыгрыши

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/

В преддверии Дня цирка, который отмечается каждую третью субботу апреля, сервис «Единая карта петербуржца» подвел итоги опроса на тему, любят ли горожане подшучивать над друзьями и родственниками.

Чуть больше половины петербуржцев, которые приняли участие в опросе на сервисе «Единая карта петербуржца», предпочитают не подшучивать и не разыгрывать своих друзей и родственников, в том числе и в День смеха, который празднуется ежегодно в начале апреля.

Еще 37% склонились к тому, что без шутки этот день вряд ли пройдет. Оставшиеся 10% затруднились с ответом.

При этом 67%, как правило, в День смеха часто разыгрывают, 27% остаются в стороне.

О том, как к розыгрышам относятся горожане, мы спросили у тех, кто имеет к фокусам, трюкам и цирку самое непосредственное отношение.

«Все зависит от человека, – говорит советский и российский клоун, актер театра «Лицедеи» Леонид Лейкин. – Есть люди более консервативные, кто не сильно любит розыгрыши, а есть и те, кому по душе подобные забавы. Из моих друзей разыгрывать любит Александр Ширвиндт. Кстати, Армен Джигарханян тоже был большим шутником. И я люблю пошутить над друзьями».

Сам актер, правда, говорит, что делает это по-доброму.

«Шутки должны быть, на мой взгляд, не грубые, когда люди могут посмеяться, обняться, спокойно разойтись, никого не оскорбив, –

считает Леонид Лейкин. – И потом люди должны уметь развлекаться и шутить, особенно сегодня, в наше непростое время. Смех нам строить и жить помогает. Даже в войну люди шутили. Шутку нельзя запретить. Повторюсь, главное, чтобы она была добрая и смешная».

К слову, 77% петербуржцев считают, что розыгрыши – явление допустимое, с ними не согласны только 10%, а 13% и вовсе затруднились ответить.

Большая часть респондентов, а именно 33%, охотно бы поучаствовали в конкурсе на лучшую шутку, где вознаграждением мог бы быть ценный приз. При этом 22% не стали бы участниками такого соревнования. По их мнению, выиграть заветный приз было бы сложно.

Советский и российский актер театра и кино, клоун Анвар Либабов уже давно никого из родственников сам не разыгрывает. «Я думаю периодически, почему так... Наверное, в самой жизни последнее время и так слишком много «розыгрышей». Бытие определяет сознание», – считает Анвар Либабов.

Напомним, что помимо Дня смеха, 1 апреля, каждую третью субботу этого месяца во всем мире празднуют День цирка. Подробнее о том, как сегодня работает современный цирк, читайте в материале «Петербургского дневника» в номере понедельника.

КАК ОТНОСЯТСЯ ПЕТЕРБУРЖЦЫ К РОЗЫГРЫШАМ?

Разыгрывали ли вы своих знакомых и близких в День смеха, 1 апреля, подшучивали ли над ними, в том числе в социальных сетях?



А разыгрывали ли вас самих 1 апреля?



Считаете ли вы допустимым устраивать розыгрыши в День смеха?



Если бы вам предложили поучаствовать в конкурсе на лучшую шутку, где вознаграждением был бы ценный приз, вы приняли бы участие?



ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГ – 2021»

В Северной столице стартует литературный конкурс «Неизвестный Петербург», он посвящен 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. Принимаются рассказы, стихи, очерки, эссе, освещающие и прославляющие воинскую славу Александра Невского, а также героизм и мужество советских и российских воинов – кавалеров ордена Александра Невского.

Объем текста – 10-15 тысяч знаков.

Для участия свою работу следует прислать до 1 мая 2021 года на электронный адрес dp.konkurs2021@mail.ru. В письме необходимо указать свое имя, возраст и контакты (телефон и адрес электронной почты).

Конкурс проводится под эгидой Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

Уличных музыкантов обсудят по-новому

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

КОМИТЕТ по законодательству Законодательного собрания СПб сегодня рассмотрит концепцию поправки к законопроекту об уличных музыкантах.

«К обсуждению приглашены участники профильной рабочей группы, а также вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский», – отметили в парламенте. В первом чтении законопроект, легализующий уличное творчество, депутаты приняли в сентябре 2020 года. Играть и петь, но не громче 60 децибел и не дольше шести часов в день, музыкантам инициатива разрешила на площадках, которые распологались бы у заведений, подведомственных Комитету по культуре города. Автор законопроекта Денис Четырбок насчитал таких только на Невском проспекте шесть. Ко второму чтению депутаты намеревались поправками расширить географию мест для музыки в городе.



Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за участие в каждом опросе вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений». Вы можете обменять накопленные баллы на билеты в театр-фестиваль «Балтийский дом» на спектакль «Анна Каренина» – интерпретацию знаменитого романа Л. Толстого от известного артиста и режиссера Александра Галибина. В «Магазине поощрений» «Единой карты петербуржца» доступны и билеты в Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева на спектакль «Носороги», удостоенный номинации высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» в категории «За лучшую сценографию». За накопленные баллы можно получить билеты и в Театр эстрады имени Аркадия Райкина на музыкально-поэтический спектакль «Увязался М. за Ж.». В одном поощрении два билета! Сделаем наш город лучше! Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

ekp.spb.ru



GooglePlay



App Store



СПОРЫ СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ КОМПАНИЯМИ В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ

- Неустойка за просрочку сдачи квартиры
- Банкротство застройщика
- Споры по качеству квартиры
- Изменение и расторжение договоров долевого участия в строительстве

715-33-39

Большая Морская ул., 3-5, deurespb.ru. Офис 301. 000 «Юридикское Бюро №1 Де-Юре». Реклама.

реклама
Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф | www.doly.ru

800
Летней Владимирской Князе
Александр НЕВСКИЙ
anevsky800.ru

День воинской славы России –
День победы русских воинов
князя Александра Невского
над немецкими рыцарями
на Чудском озере
(Ледовое побоище, 18 апреля 1242 года)

0+



На лотках у метро
в основном торгуют
нелегальным товаром.

Красная и опасная: ягода у метро

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbndnevnik.ru/ ЗАМИР УСМАНОВ / ИТАР-ТАСС

Апрель – это традиционный старт продажи не только корюшки, но и ягод. Рядом со станциями метро появляется первая клубника: порой непривычно большая и яркая для середины весны. Стоит ли ее покупать?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ совета Ягодного союза Вячеслав Пленкин говорит, что купить вкусную клубнику весной можно. Для этого нужно следовать нескольким простым правилам.

ЗАПАХ И ВКУС

«Вкусная клубника должна иметь запах – это первый показатель. Второе – вкус: визуально его не определить, надо ягоду попробовать. Современные технологии подразумевают выращивание, в первую очередь ранней импортной клубники, на субстратах, в теплицах и закрытом грунте. Это, кстати, касается и нашей клубники. Внешний вид будет прекрасный – окраска, размер, цвет. Но вкусовые качества зависят от сортовых особенностей, солнца, воды и почвы, в которой она выросла», – заметил эксперт.

Самая вкусная первая клубника, по словам Вячеслава Пленкина, едет из Крыма (выращивают ее в закрытом грунте) и Краснодар. На прилавках она появится уже на следующей неделе. Из других регионов ягод на прилавках пока нет. Пандемия коронавируса в целом серьезно сказалась на отрасли, свою роль сыграла и не слишком благоприятная для клубники погода.

«Прошлый год был крайне неудачным для выращивания клубники. Подкачали погодные условия: сначала была холодная весна, а потом во многие регионы пришло засушливое лето. Одна из серьезных проблем заключалась в отсутствии трудовых ресурсов, рабочие руки – иностранцы – не приехали», – объяснил Вячеслав Пленкин и отметил, что проблемы остались и в этом году.

ДОРОГУ РОССИЙСКИМ ФЕРМЕРАМ

Депутат Государственной думы Василий Власов в беседе с «Петербургским дневником» подчеркнул, что в условиях коронавируса важно давать дорогу российским фермерам. Многие из них не могут продавать свою продук-

цию на рынках из-за дороговизны места. Именно поэтому торговлю они разворачивают у метро, а это запрещено законом. Чтобы люди не боялись покупать товары, Василий Власов предложил оборудовать у станций специальные площадки и выделить эксперта, который бы каждый день объезжал одну из веток метрополитена с проверкой.

Однако сейчас у метро можно встретить, скорее, нелегальных продавцов. И качество их товара вызывает вопросы.

«Неизвестно, какую обработку проходили места, где эти ягоды были собраны. Почва может быть отравлена тяжелыми металлами, на ней, а значит, и на ягодах могут быть экскременты животных и прочие «радости», поэтому употреблять немытую клубнику рискованно», – говорит врач-гигиенист Ксения Раскостова.

Чуть ли не единственный способ обезопасить себя – термическая обработка ягод и мытье рук. При покупке нелишним будет поинтересоваться санитарной книжкой продавца. Если ее нет – это верный признак того, что покупать тут ягоды не стоит.

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»
теперь с «Петербургским дневником!»

16+

ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

17 АПРЕЛЯ В 12:10

99,0 FM

«ЗАЧЕМ И ЧЕМ ВАКЦИНИРОВАТЬСЯ?»



ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ,
директор
Городского
центра
медицинской
профилактики



ИЛЬЯ СИЛИДИ,
начальник
отдела
здравоохранения
администрации
Калининского
района



ИРИНА ГЕРМАНОВА,
доброволец
регионального
штаба акции
взаимопомощи
«#МыВместе»

И ДРУГИЕ

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
главный редактор газеты «ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

**РАДИО
РОССИИ**
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
SPBDNEVNIK.RU

ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ВОПРОСЫ И МНЕНИЯ В TELEGRAM
@SPBDNEVNIK_NEWS

3,6 млн

тонн плодов и ягод, по данным Минсельхоза, было собрано в 2020 году в России, что на 2,2% превышает показатель 2019 года. И это несмотря на сложности, связанные с пандемией.

Тренировка в Африке, вараны и бурные воды Белого Нила

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbdtv.ru ГРИГОРИЙ ЕРГИН / ERGIN.RU

Петербургский спортсмен и путешественник, инструктор по фристайлу на бурной воде Григорий Ергин рассказал, как готовится к чемпионату России в Уганде, почему находит водную акробатику безопасной и о спокойствии легендарных венецианских каналов.

ФРИСТАЙЛ на бурной воде – неолимпийский вид спорта, в котором задачей спортсмена является выполнение акробатических элементов.

«На каяке можно сделать множество акробатических пируэтов, то же сальто или переворот в воздухе, к примеру. Это водная акробатика, только без переломов и ушибов. Упал лицом, и ничего с тобой не случилось, а врезаться лицом в сетку батута – не очень приятное ощущение», – говорит Григорий Ергин.

Он рассказал, что пришел в этот спорт довольно поздно, в 30 лет. Хобби увлекло его полностью. Занимается Григорий фактически круглый год, тренируясь зимой в бассейне, а летом на реках – там, где есть подходящая вода.

В УГАНДУ

Ергин отметил, что у спортсмена, занимающегося фристайлом на бурной воде, работают те же мышцы, что у гребцов или гимнастов.

По его словам, самое доступное место для занятий близ Петербурга – Лосево. Но не идеальное. В Лосево поток воды пульсирующий, что мешает делать некоторые трюки. Еще подходящие валы можно найти на Алтае и в Карелии. Отдельная проблема заключается в том, что летом большинство рек мелеет и найти необходимый поток воды становится еще сложнее. А вот водные валы Белого Нила в Уганде



подходят идеально. Именно там сейчас находится Григорий с группой спортсменов, тренируясь перед чемпионатом России по фристайлу на бурной воде.

Спортсмен отправился в Уганду уже не в первый раз. Место для тренировок выбрано не случайно: к знаменитым водным валам Белого Нила съезжаются каякеры со всего мира. Есть и еще один фактор – там тепло.

«Каждая поездка в Уганду – это не только незабываемые впечатления и возможность провести хорошую тренировку, но шанс пообщаться с миро-

выми звездами каякинга», – говорит Григорий Ергин.

БОДО-БОДО И КРОКОДИЛЫ

Путь в Уганду лежит через Турцию. Для провоза каяка нужно отдельное багажное место, которое обходится примерно в 80 евро. Но есть плюс: лодочка совсем небольшая и легкая, около 15 килограммов, поэтому внутрь можно положить необходимые в походе вещи.

«Приезжая в Уганду, первое, что слышишь со всех сторон, – мзунгу, что значит «белый». У местных появляется шанс заработать, – расска-



Как мы позже узнали, по большинству каналов запрещено движение на лодочках, подобных нашим. Но все прошло хорошо.

ГРИГОРИЙ ЕРГИН, ПЕТЕРБУРГСКИЙ СПОРТСМЕН И ПУТЕШЕСТВЕННИК

зывает путешественник. – При этом в стране нет голода, как у некоторых соседей по континенту. Отдельного упоминания стоит местный способ передвижения – мототакси, именуемое «бодо-бодо». Люди очень неторопливые, соответственно, и такси может приехать на час позже, но все дружелюбные».

Сейчас многие водные валы затоплены, на Белом Ниле активно строят плотины для гидроэлектростанций, но еще достаточно мест, радующих каякеров.

По словам Григория Ергина, вопреки расхожему

мнению, опасности встретить крокодила на реке нет. За этим удовольствием необходимо ехать в национальные парки. А вот другой живности много. Например, ему встречались венценосные журавли – один из символов Уганды, нередко можно встретить хамелеонов, обезьян, змей и варанов.

Однажды группа разбила лагерь на симпатичном диком острове, который, как выяснилось позже, облюбовало семейство варанов.

«Они большие, около метра. Когда наступает вечер, земля быстро остывает, но тепло сохраняется в палатках. Это быстро поняли вараны, которые стали зарываться под палатки. Заходишь – дно странно топорщится, – рассказывает Григорий. – Тогда намекаешь ему палкой, что пора бы восвояси, и только потом ложишься. Один наш товарищ забыл это сделать, разделся и прилег. На варана. Ох и шуму было, когда из-под палатки ломанулся возмущенный варан!»

ПО КАНАЛАМ ВЕНЕЦИИ

Несколько лет назад, возвращаясь после тренировки в Европе, группа каякеров заглянула в Венецию.

«Вода в венецианских каналах морская, соленая, немного грубоватая, на стенах вокруг множество острых ракушек, местами свисают ветки винограда», – говорит Григорий Ергин. И добавляет, что по сравнению с множеством катеров, проносящихся мимо, гондольеры выглядят, скорее, как диковинка даже в самой Венеции. «Мы прямо с лодками выбрались на площадь Святого Марка, под удивленными взглядами местных сделали хорошие снимки», – рассказал путешественник.

Григорий Ергин рассказал, что движение на основных венецианских каналах оживленное и, скорее, напоминает автомобильные дороги, там даже есть светофоры.



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



«Когда удавалось беременную выпи»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В отделение акушерства и гинекологии клинической инфекционной больницы имени С. П. Боткина в разгар пандемии поступали самые тяжелые пациентки. Как коллектив врачей смог разгадать загадки COVID-19 и найти выход из сложного положения?

НОВАЯ коронавирусная инфекция и сегодня остается новой, хотя и стала более известной. Особенно по осложнениям, которые преподносит. Так говорят врачи.

ПОСТУЛАТЫ НЕ УЧИТЫВАЕТ «В предыдущие годы, когда был грипп, в больницу Боткина тоже привозили очень сложных пациенток. Но с гриппом все более-менее понятно: вирус гриппа менее устойчив, он приходил – и уходил. А сейчас мы уже год боремся и победить не можем. Поэтому нельзя сказать, что за этот год все было гладко. Все очень серьезно. Мы же и раньше встречались с вирусами разных групп, но такой катастрофы, как сейчас, не было», – рассказывает заместитель главного врача по акушерству и гинекологии Александр Кучерявенко корреспонденту «Петербургского дневника».

Новый коронавирус имеет несколько принципиальных отличий от всех тех, с чем сталкивались даже ко многому готовые врачи инфекционной больницы. И в первую очередь – количество пораженных этим вирусом.

«Помимо общеклинических принципов надо учитывать и особенности каждой пациентки. Беременных вообще лечить сложнее, чем мужчин и чем не беременных. Потому что надо лечить маму и не навредить беременности. В фармакологических справочниках очень часто указано, что беременность является противопоказанием для применения тех или иных лекарств. И очень правильно, чтобы беременная вообще никаких лекарств не принимала – если только

сама болезнь не нанесет вред больший, чем прием лекарства. Беременность – процесс вполне физиологический и не требует внедрения. Нас учили, что, если есть возможность вести беременность, не внедряясь в процесс, – это высший пилотаж», – говорит Александр Кучерявенко.



«Мы постоянно старались не навредить «тяжелой артиллерией», потому что целый ряд даже рекомендованных препаратов разрешалось применять только после врачебной комиссии, чтобы не один доктор принимал решение».

АЛЕКСАНДР КУЧЕРЯВЕНКО, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО
ВРАЧА ПО АКУШЕРСТВУ И ГИНЕКОЛОГИИ

Но коронавирус, к сожалению, к постулатам акушерства не прислушивается. Если была хотя бы малейшая возможность не вмешиваться – врачи не вмешивались. Но в Боткинскую везли самых сложных: с дыхательной недостаточностью, которая появляется на фоне тяжелой пневмонии, с гипертермией и прочими симптомами инфекции.

«Это тяжелейшая работа, целый комплекс, включая невероятный труд медсестер, акушерок и санитарок: как правильно одеться, чтобы не перенести инфекцию в палату, как правильно раздеться, чтобы не заразиться самому, как убрать белье и кровь после родов и даже как расчесать колтуны в волосах женщин, которые неделями лежат на искусственной вентиляции легких (ИВЛ)... Это

шквал, к которому надо было привыкнуть», – рассказывает доктор.

АЙСБЕРГИ АКУШЕРСТВА

В отделении акушерства и гинекологии пришлось несколько раз менять распределение красных и чистых зон, потому что поступали

что если врачи вынуждены прерывать беременность, спасая мать и теряя ребенка, – это трагедия. Когда выживает ребенок, но мать спасти не удастся – это трагедия. Надо спасти и того и другого.

Александр Кучерявенко до сих пор помнит беременную – уроженку одной из среднеазиатских республик. Необследованная, с неизвестным сроком беременности, не говорящая по-русски женщина с COVID-19 поступила в Боткинскую в конце мая 2020 года. Состояние было настолько тяжелым, что врачи не успели оказать должную помощь, развитие событий измерялось минутами. Это был единственный случай за коронавирусный год, когда



159

родов приняли в Боткинской больнице только за девять месяцев прошлого года.



«Тисать – аплодировали»



В родильном отделении к коронавирусу относились как к осложнению при родах.



не смогли спасти двоих. Еще, к сожалению, не смогли спасти шестерых матерей, но дети остались живы.

«Мы в самом начале эпидемии ходили такие радостные, когда выписали беременную пациентку после ИВЛ. Мы вдруг решили, что мы можем все. А потом выяснилось, что далеко не все можем. Начались эти трагические исходы, – говорит доктор. – Ведь как развивается коронавирусная пневмония у беременной: начинает страдать функция дыхания. Усугубляем терапию – а она все хуже и хуже, снова усугубляем – не улучшается, потом ИВЛ, она и на искусственной вентиляции хуже.

Потом начинается полиорганная недостаточность, остановка сердца, нарушения электролитного баланса... Во всех этих случаях детей нам удавалось спасти». Кесарево сечение делают только тогда, когда мама страдает и когда задыхается ребенок. Стараясь пролонгировать беременность, но приходилось прерывать ее и на 29-й, и на 30-й неделях.

«Если маме плохо и ИВЛ не помогает, мы делаем операцию», – говорит Александр Николаевич. Он уточняет, что вообще в масштабах акушерства как науки приоритет в спасении – это мама. Но в масштабах акушерской помощи за мать и ребенка борются в одинаковой степени. «Стараемся тянуть, пока ребеночек не даст сигнал. Но вот с сигналами тяжело», – сетует доктор.

ИСТОРИИ СПАСЕНИЯ

Был в отделении и уникальный случай, когда удалось сохранить беремен-

ность двойней суррогатной маме. Это была тяжелейшая коронавирусная пневмония, женщина находилась на ИВЛ, срок беременности – 26-27 недель. Консилиум врачей, в том числе столичных, решается на кесарево сечение. Но в Боткинской стараются тянуть маму, ведь очевидно, что у малышей на таких ранних сроках проблемы неизбежны.

«Спасибо моим коллегам, которые поддержали и не стали торопить события. В результате через три дня на ИВЛ мы женщину экстубировали (сняли с «вентилятора»), а еще через полмесяца выписали домой. Беременную двойней. Мы очень рады», – рассказывает Александр Кучерявенко. Видимо, в этом и состоит профессионализм врача – не бояться рискнуть, спасая даже не одну, а три жизни.

А мы знакомимся еще с одной спасенной пациенткой Боткинской – 30-летней Ириной, у которой 23 марта здесь появился первенец Кирилл. Малыш родился путем кесарева сечения, так как у него в процессе родов началась острая гипоксия. Но все обошлось, родился здоровый мальчик 53 сантиметра и весом 3770 граммов.

«Всю беременность я принимала все возможные меры профилактики, ушла на удаленку, продукты заказывала только онлайн. Но в самом конце беременности ослабилась – 5 марта решили отметить мой день рождения в тесном семейном кругу, и в результате заболели все: я, муж, родственники. Кто принес инфекцию, непонятно. С учетом моего состояния, ведь никто не знает, как инфекция себя поведет у беременной, предложили госпитализацию. Здесь я отлежала две недели, и вот сейчас родился мой сынок», – говорит счастливая молодая мама.

У нее по-прежнему положительные тесты на COVID-19. Как только придет долгожданный «минус», маму и малыша соединят и выпишут домой, где ждет супруг, бабушки и дедушки.

Врачи рассказывают, что постоянно собирали консилиумы, поскольку им приходилось заботиться о беременных с множеством других проблем, отягощающих это состояние. И одним специалистам-акушерам было не справиться. Обязательно рядом с ними – инфекционисты, анестезиологи-реаниматологи.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ROYAL RADIO

Разберемся в психологии сновидений

ТАТЬЯНА ПЕТРОВА /психолог/

Как говорил Фрейд, «Сны – это королевская дорога к бессознательному». Иными словами, сны – это подсказки от своего Высшего Я, призванные что-то прояснить для сновидца, узнать про себя и актуальную ситуацию, что ускользает от обычного взгляда. Понимание сна может восстановить гармонию, пробудить нужные качества и переживания, раскрыть ошибки и заблуждения в сознательной жизни человека. Психологический анализ сновидений может помочь найти верные решения, прояснить свои истинные желания, решить вопросы здоровья и отношений, пережить потери и открыть новые пути к счастливой и наполненной жизни.



Если сон запомнился или повторяется не один раз – это сигнал от бессознательного обратить внимание на послания.

“**Послания во сне всегда зашифрованы и не означают буквально увиденное, это лишь отражение собственных внутренних процессов человека.**”

Сегодня большинство сонников устарели и неверно трактуют символику. Прежде всего надо отталкиваться от собственных символов и обозначений. Если человек затрудняется объяснить значение увиденного во сне, можно обратиться к архетипическим символам. Например, если во сне вы увидели что-то внизу – под лестницей, в подполье и прочее, – это может означать качество вашего характера, которое не проявляется в жизни или подавляете. А когда во сне вы движетесь вверх – это движение к своим бессознательным целям и желаниям.

Все, что видит во сне сновидец, принадлежит именно ему, это его внутренние части в образе других людей или предметов. Если приснился сосед, который залил вашу квартиру, это не означает, что проблемы у вас с соседом. Это может означать, что есть сложность в выражении тех черт и качеств, которые присущи вашему соседу. Сны обычно показывают не внешние отношения и события, а то, что происходит у вас в душе и как вы должны изменить себя, чтобы стать более гармоничными.

Сны видят абсолютно все, но они не всегда запоминаются. Поэтому полезно сразу после пробуждения записать свой сон и потом обдумать, о чем вам поведало ваше Высшее Я.

© ЛИЧНЫЙ АРХИВ ТАТЬЯНЫ ПЕТРОВОЙ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Свалка на улице Ванеева появилась совсем недавно. Скоро ее должны убрать.

Из-за чего в Петербурге появляются новые свалки

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbnevnik.ru | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Бесхозных отходов в городе меньше, чем пять лет назад, но все же они появляются. «Петербургский дневник» на примере горы строительного мусора на улице Ванеева посмотрел, что изменилось в борьбе городских властей с нелегальными свалками.

МЕЖДУ улицей Ванеева и речкой Оккервиль лежат мешки со строительным мусором. Может быть, один «КамАЗ», может, и пять, а может, и вовсе считать нужно в «Газелях» – тот, кто сбросил отходы, визитки не оставил.

На портале «Наш Санкт-Петербург» «ПД» насчитал девять жалоб на эту несанкционированную свалку. Еще один читатель сообщил о ней в редакцию. «Там горы растут», – сказал он.

Администрации Невского района о свалке строительного мусора на улице Ванеева знают. Убрать ее готовы в «агротехнический период 2021-2022 года», но «при условии выделения бюджетного финансирования».

МИЛЛИОНЫ НА УБОРКУ

Бюджет Невского района на борьбу с несанкционированными свалками в 2021 году – 150 миллионов рублей, а в 2022 году – 170 миллионов. Такие цифры прислал Комитет по финансам СПб в ответ на обращение местной жительницы Татьяны Климовой. Интересовалась финансами она не из праздного любопытства. В 2019 году через дорогу от новостроек на Дальневосточном проспекте Татьяна обнаружила три свалки. Одна из них оказалась с химическими отходами: эмалевыми красками, бутылцетатом, фторидом аммония.

«Администрация ссылалась на отсутствие денег на уборку свалок, и мы начали писать во все инстан-

ции, которые занимаются формированием бюджета. Денег было выделено в разы больше, чем предполагалось», – рассказала Климова.

Свалку с химическими отходами ликвидировали в конце 2020 года. Компанию, которая семь месяцев свозила туда мусор, суд оштрафовал на 2 миллиона 150 тысяч рублей: в эту сумму вошли также затраты на уборку и взыскание за ущерб окружающей среде.

Кроме помойки с химотходами, говорит Татьяна Климова, жители жаловались еще и «на более старую свалку» на Октябрьской набережной, где складировали строительный мусор и жгут покрышки. Недалеко от нее есть еще одна, на территории бывшего завода «Пигмент». Ее прекрасно видно на фотографиях со спутника, и из окон домов. Там, по рассказам местных жителей, жгут мусор. А дым идет к новостройкам.

«Собственник свалки неизвестен. В администра-



До 2016 года уголовные дела были единичными, а после вошли в систему. Пять лет назад можно было встретить объекты, когда стоит шлакбаум и берут деньги за завоз отходов, в последнее время с таким не сталкиваемся.

АЛЕКСАНДР КУЧАЕВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЮ, ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ции Невского района говорят, что они ведут разбирательство», – сообщила активистка.

«ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ»

Заместитель председателя Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Александр Кучаев отметил, что в прошлом году даже завели пять уголовных дел из-за свалок. Но при этом он заметил, что ситуация меняется: «Сейчас недобросовестные организации пытаются

сделать вид, что они работают в рамках правового поля. Схемы у них стали более изощренными. Им стало работать сложнее. И тут как гонка вооружений: они что-то придумывают, наша задача – доказать, что это свалка».

Помощь добавил Александр Кучаев, в прошлом году оказала и полиция. За год они составили 106 протоколов на перевозку отходов без документов. В 2019-м их было всего 19. И это тот случай, когда важна не сумма штрафа – для водителя она составляет от полутора

до двух тысяч рублей, а процесс наказания – на время разбирательств машина стоит.

«Если у отходов четвертый класс опасности, то условие возврата – передача отходов лицензиату. Это достаточно накладно. Занимает не меньше месяца», – пояснил Александр Кучаев.

Между тем и находить свалки стали реже: если пять лет назад их находили больше тысячи ежегодно, то в прошлом – 339.

Председатель «Зеленого фронта» Сергей Виноградов полагает, что в вопросе слежки за маршрутами строительных отходов можно использовать опыт соседей. В Ленобласти, заметил он, с 1 апреля вступил в силу региональный закон, который обязывает перевозчиков строительных отходов иметь QR-код и отчитываться о маршрутах. В Комитете по природопользованию добавили, что за экспериментом у соседей с интересом наблюдают.

14,2 млн рублей

– сумма штрафов, которая была наложена контролирующими органами в 2020 году на юридических, должностных и физических лиц из-за несанкционированных свалок.

Чем грозят долги по коммунальным платежам?



ДМИТРИЙ КОПТИН /председатель
Комитета по тарифам
Санкт-Петербурга/

Внепростых экономических условиях у кого-то могут возникнуть трудности со своевременной оплатой коммунальных услуг. К каким последствиям может привести задолженность по квартплате?

Конечно же, самый верный способ избежать неприятностей – вовремя платить за коммунальные услуги с учетом объема потребления и тарифов, установленных Комитетом по тарифам. Так, например, потребители, которые испытывают финансовые трудности и в совокупном доходе которых коммунальная плата превышает 14%, могут получить целевую субсидию. Оформить ее можно в «Городском центре жилищных субсидий» на ул. Чайковского, 46-48. Если все-таки по какой-то причине у вас образовался долг,

то существует несколько мер, которые могут применяться к неплательщику.

Уже с 31-го дня просрочки оплаты вам начнут начислять пени. С 31-го и по 90-й день они составят 1/300 ставки рефинансирования Центрального банка за каждый день задержки платежа, а с 91-го дня размер штрафа повышается до 1/130 ставки.

Следующий этап – ограничение или приостановление предоставления коммунальных услуг. Чем различаются эти два понятия? При ограничении жители продолжают получать ресурс, но в меньшем объеме (например, электричество включают только в течение нескольких часов в сутки, а вода течет тонкой струйкой). При приостановлении услуга не предоставляется вовсе – исполнитель опломбирует соот-

ветствующее оборудование, которым пользуется должник. Сейчас в многоквартирном доме можно отключить три вида ресурсов: электричество, горячее водоснабжение и водоотведение. К этой мере управляющие компании прибегают, когда долг по одной услуге превышает размер двух месячных платежей, рассчитанных исходя из норматива потребления и установленного комитета тарифа. Однако сначала гражданина уведомят о предстоящем отключении и попросят погасить задолженность в течение 20 дней.

Если и после этого потребитель не внесет плату за коммунальные услуги, взыскать ее могут в судебном порядке. В этом случае в суд на должника подает управляющая компания. Если последняя выиграет дело, то в счет погашения долга



Уже с 31-го дня просрочки оплаты вам начнут начислять пени. С 31-го и по 90-й день они составят 1/300 ставки рефинансирования Центрального банка за каждый день задержки платежа.

может быть изъята бытовая техника, арестованы банковские счета, ценные бумаги и недвижимость.

Самая крайняя мера – выселение потребителя из квартиры за долги за коммунальные услуги. Она распространяется на нанимателей, которые без уважительных причин более 6 месяцев не вносят коммунальную плату. Однако должника не оставят без крыши над головой – ему предоставят другое жилье, которое может быть меньше по пло-

щади, но будет соответствовать всем нормам.

В любом случае при отсутствии возможности своевременно оплатить коммунальные услуги не пускайте все на самотек. Сразу обращайтесь в управляющую компанию, чтобы узнать сумму задолженности и, в случае необходимости, заключить соглашение о реструктуризации. Сумма долга будет распределена на определенное количество месяцев, в течение которых ее можно будет погасить равными частями.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ПОЯВИЛСЯ ДОЛГ ЗА КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

ЧЕМ ГРОЗИТ НЕОПЛАТА?



начисление пеней с 31-го дня просрочки платы



ограничение или прекращение предоставления коммунальной услуги



взыскание задолженности через суд



выселение нанимателя в судебном порядке

ЧТО ДЕЛАТЬ?



- погасить задолженность
- заключить с управляющей компанией соглашение о реструктуризации долга

РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ – предоставление отсрочки оплаты коммунальных платежей. Сумма долга равномерно делится на несколько частей и вносится поэтапно. Срок соглашения устанавливается индивидуально.



Оплачивайте коммунальные услуги вовремя – до 10-го числа месяца, следующего за расчетным, если другое не указано в квитанции.

«Надеюсь, мы с Лизой доработаем ее произвольную программу»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spsbndnevnik.ru | ПРЕДОСТАВЛЕНО ТВОРЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ ЮРИЯ СМЕКАЛОВА, SKA.RU

В японской Осаке стартовал командный чемпионат мира по фигурному катанию. Среди спортсменов, представляющих Петербург, Елизавета Туктамышева. Она прокатает программу, поставленную хореографом Мариинского театра Юрием Смекаловым. О том, как шла работа над ней, он рассказал «Петербуржскому дневнику».

Юрий, признайтесь: показанная Елизаветой программа «Хроника заводной птицы» была поставлена с прицелом на командный чемпионат мира в Японии? Или это счастливое совпадение?

➤ Конечно, совпадение. Работу над этим материалом я начал несколько лет назад – ставил номер для артистов Мариинского театра Мей Нагахиси и Виктора Кайшете, которые участвовали в проекте «Большой балет». Но Виктор получил травму, и выступление не состоялось. Материал получился очень интересным, специально для этого номера музыку написал композитор Бхима Юнсов. Мне удалось представить его в Мариборе на гала-концерте фестиваля Dance Open вместе с Ириной Перрен. Но этого было недостаточно, хотелось, чтобы работа жила дальше.

Так сложилась судьба, что после моего спектакля «Три товарища?» Алексей Николаевич (Мишин – тренер Туктамышевой. – «ПД») и Лиза предложили мне подумать над постановкой произвольной программы. Я поставил им несколько современных музыкальных произведений – не люблю использовать заезженные классические хиты, хочется развивать и наших композиторов, чтобы они специально писали для фигуристов. Музыка Бхимы очень понравилась Мишину, мы поняли, что Лизе подойдет японский образ. Так дуэтный номер переродился в сольную программу о судьбе танцовщицы Идзумо-но Окуни – основательницы театра кабуки.

Насколько успешно Елизавета справилась с программой на чемпионате мира в Швеции, говорят ее оценки. А удалось ли ей, на ваш взгляд, передать все нюансы хореографии, которую вы поставили?

➤ Скажу честно, в день, когда Лиза выступала в Стокгольме, была очень тяжелая репетиция, я при-

шел домой и сразу уснул. Совершенно забыл, что именно в этот вечер будут прокаты. Но меня разбудил телефон, который начал непрерывно вибрировать: мне присылали

“

Перенос программы на лед – это увлекательный процесс. Всегда хочется, чтобы разница между спортом и искусством была минимальной. На льду мы должны видеть не Туктамышеву, а образ, задуманный хореографом.

огромное количество поздравлений с серебром Лизы.

Конечно, я сразу нашел видео, посмотрел, был очень рад: Лизе удалось вернуться на пьедестал – это волевая победа, путь большого профессионала. Ее стремление и желание победить было настолько велико, что заслуживает и золота, и платины – цвет металла не имеет значения. Она сделала главное – поборолла внутреннее сопротивление, страхи и заявила о себе как об одной из лучших.

Что касается хореографии, я думаю, что Лиза в этот раз ее недостаточно раскрыла. Прекрасно понимаю, что чемпионат такого уровня – сложный момент в жизни фигуриста. На нем лежит огромнейшая ответственность за каждый элемент, поэтому какие-то нюансы хореографии упускаются. Особенно в первой, «прыжковой», части программы. Во второй, во время раскатов и дорожки, Лиза максимально включилась, была эмоциональной и пластичной. Но надеюсь, что у нас будет

возможность доработать программу к Олимпиаде – доведем ее до совершенства.

Когда шли репетиции, некоторые коллеги, например Илья Авербух, были скептически настроены по отношению к тренировкам онлайн. Что бы вы им ответили теперь, когда жизнь подтвердила вашу правоту?

➤ Илья – безусловный авторитет в мире фигурного катания. И как спортсмен, и как хореограф, и как продюсер и автор масштабных ледовых шоу. В нынешних обстоятельствах спрогнозировать, что точно принесет результат, трудно. Мы все находимся в одина-

готовую программу, которую мы смело перенесем на лед.

Мы обратили ситуацию в свою пользу, и к финалу локдауна у нас был готовый номер, о котором уже знали зрители, к нему был интерес профессионального сообщества.

Все-таки сегодня спорт – это не только выступления и медали, но и общение со зрителями. Вы видите, какая непростая ситуация складывается. Наши фигуристы выступают под непонятным флагом, и, с одной стороны, это достаточно унижительно. С другой – это дополнительный вызов. И результаты чемпионата показали, что наши спортсмены с ним справились. И не только их профессионализм, но и любовь, заинтересованность аудитории были крайне важны. В этом смысле Авербух делает гигантский вклад, чтобы росло число поклонников фигурного катания, чтобы спортсмены, которые больше не выступают на соревнованиях, могли заниматься любимым делом. Каждый из нас делает определенный вклад в развитие спорта.

Вчера Елизавета Туктамышева стала второй в короткой программе на командном чемпионате мира.

Думаете ли вы продолжать работу с Елизаветой или с другими фигуристами?

ковом положении. Уверен, что он сам много времени провел онлайн – на репетициях и совещаниях.

Наша задача в работе над произвольной программой Лизы заключалась в том, чтобы не просто создать номер в режиме онлайн, а выйти на новый уровень общения со зрителями в момент подготовки. Наш инста-сериял включал зрителя в процесс работы. Но также необходимо было поработать, поэкспериментировать с хореографической формой, чтобы не тратить время впустую и к концу пандемии иметь

➤ Надеюсь, мы доработаем произвольную программу с Лизой. Что касается других проектов, то они постоянно случаются не только со спортсменами Алексеем Мишиным, но и с воспитанниками Нины Мозер, Тамары Москвиной. Я всегда рад и стараюсь находить время, чтобы поработать с российскими фигуристами. Это гордость и счастье – быть причастным к победам наших чемпионов.





«Зениту» надо просто сыграть на своем уровне»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdenik.ru | ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ», PREMIERLIGA.RU

Уже завтра в 26-м туре чемпионата России «Зенит» в гостях встретится с «Краснодаром», который, хотя и проводит неудачный сезон, остается опасным соперником.

ОСТАЛОСЬ пять туров до финиша чемпионата России. «Зениту» достаточно набрать восемь очков, чтобы гарантировать себе золото. В двух предыдущих сезонах для петербуржцев ключевыми становились матчи в Краснодаре, проходившие примерно на этом же отрезке первенства. В 2019 году соперники встретились в 24-м туре, и команда Сергея Семака выиграла 3:2, показав зрелищный футбол. В 2020-м пути «быков» и «львов» пересеклись, как и сейчас, в 26-м туре, и зенитовцы взяли верх – 4:2. В обоих случаях победы открывали сине-бело-голубым путь на пьедестал.

СОПЕРНИК В КРИЗИСЕ
По мнению известного футбольного специалиста, бывшего главного тренера и спортивного директора «Зенита» Бориса Рапопорта, предстоящий в Краснодаре матч вряд ли будет столь же интересным, как в прошлые годы.
«Сейчас «Краснодар» в кризисе, потерял много очков. Не думаю, что у них есть какие-то шансы на победу в матче с «Зенитом». Даже то обстоятельство, что команда сменила главного тренера, а это всегда дает встряску, вряд ли поможет. Новый тренер Виктор Гончаренко за десять дней не может что-то сильно

поменять. Самое слабое место у соперников – игра в обороне, особенно много ошибаются центральные защитники. Не представляю, как они будут сдерживать Артема Дзюбу и Сердара Азмуна. Поэтому я убежден, что если «Зенит» сыграет на своем уровне, на том, на котором провел последние матчи, то одержит победу. Отсутствие из-за травмы Деяна Ловрена не помешает», – полагает эксперт.

ЗАДАЧА ГОНЧАРЕНКО
Как считает Борис Рапопорт, сейчас задача нового тренера краснодарцев – определиться с костяком команды на будущее.

«В чемпионате у «Краснодара» остались теоретические шансы выйти в еврокубки. Поэтому Гончаренко в оставшихся матчах будет решать, кто из нынешнего состава способен выполнять его требования в сезоне-2021/22. «Краснодар» – клуб с хорошими финансовыми условиями, из хорошего города,

поэтому футболисты будут мотивированы продолжить карьеру здесь. Вот этот момент сделает матч для «Зенита» более сложным, чем если бы в «Краснодаре» не стали менять тренера», – размышляет футбольный специалист.

В «Краснодаре» сейчас выступает большая группа бывших игроков «Зенита» – вратарь Егор Бабурин, защитники Сергей Петров, Егор Сорокин, Евгений Чернов, Игорь Смольников, полузащитник Алексей Ионов, нападающий Евгений Марков. Эксперт не считает, что этому стоит уделять внимание.

«Эти игроки давно ушли из петербургского клуба, сменили по несколько команд, например, Ионов был в «Анжи», «Динамо», ЦСКА, «Ростове». Многие болельщики уже забыли, что эти ребята были в «Зените», поэтому дополнительной интриги из-за этого не возникнет», – уверен Борис Рапопорт.

Дело Сухины и регламентный бардак

АНТОН ВАНЮШОВ / YouTube-канал *Rashen Football*

В пятницу контрольно-дисциплинарный комитет РФС рассмотрит «дело Станислава Сухины», которое в очередной раз продемонстрировало, какой регламентный бардак творится в нашем футболе.

Всю неделю футбольное комьюнити обсуждает матч «Спартак» и «Локомотива». Но не фееричную игру, а скандалы. С судейством и Гильерме разобрались, остался эпизод со Станиславом Сухиной и его заходом в судейскую.



Начальник команды заявил, что в судейскую приходил по протокольным делам, все вопросы были решены в предбаннике. Позднее станет известно, что и начальник «Спартак» Василий Козловцев заходил в судейскую, но, утверждают в клубе, после игры.

«**Главное – понимать, что ни до игры, ни после никто из начальников команд по регламенту не может посещать судейскую.**»

Только вот подобные нарушения регламента случаются почти в каждом матче и на каждом стадионе. Представители клубов заходят в судейскую за карточками замен, протоколами, после игр с благодарностью за хорошую работу.

Кстати, например, по регламенту Кубка России начальник команды с разрешения инспектора может заходить в судейскую, а в матче РПЛ нет. Вопрос, а в чем разница между игрой в РПЛ и кубковым матчем?

Для Сухины это нарушение уже повторное в этом сезоне, и, скорее всего, ему и «Локомотиву» санкций не избежать. Что справедливо.

Если попытаться абстрагироваться от истерики, устроенной официальными лицами «Спартак» и болельщиками в соцсетях, то вопросов к регламенту и его исполнению очень много. Регламент вроде как и есть, а все живут по каким-то сложившимся понятиям. Если это не бардак, то что? Мы в этом сезоне с первых туров обсуждаем не футбол, а различные околофутбольные скандалы. При этом конкуренция и уровень чемпионата с каждым сезоном падают. Уровень нашей лиги мы прекрасно видим уже два года в еврокубках. И пока у нас такие странные регламенты, которые еще и как-то выборочно исполняются, вряд ли стоит ждать позитивных перемен в самой игре.

© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АНТОНА ВАНЮШОВА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Команды Сергея Семака и Виктора Гончаренко сыграют в третий раз за сезон. «Зенит» дважды взял верх над ЦСКА, который возглавлял белорусский тренер, – 2:1 и 3:2.

ВРЕМЯ ВАКЦИНИРОВАТЬСЯ

СЕРГЕЙ ШУБ,

генеральный директор театра-фестиваля «Балтийский дом», заслуженный деятель искусств России

«Вакцинация от коронавируса – это проявление взаимного уважения. Берегите не только свое здоровье, но и здоровье всех, кто рядом с вами».

