

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



BASKET.FC-ZENIT.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPБ • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



Администрация Калининского района

ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО



1. Установите приложение  
«Петербургский дневник»  
(spbdnevnik.ru)  
из AppStore или GooglePlay.

2. В приложении нажмите  
«смотреть».

3. Наведите камеру  
на изображение с меткой.

## Пространствам ищут будущее

Петербуржцы могут проголосовать за благоустройство любимшегося им парка. Одним из самых ярких примеров преобразования городской среды может стать Любашинский сад. → **стр. 5**

НОВОСТИ

**ПЕТЕРБУРГ  
ВОЗГЛАВИЛ  
РЕЙТИНГ РЕГИОНОВ**

→ стр. 2

ГОРОДОВОЙ

**НА РУБИНШТЕЙНА  
МУСОР ПРЕВРАТЯТ  
В ДЕНЬГИ**

→ стр. 4

ОБЩЕСТВО

**ЧЕМ УДИВИЛА  
КИНОПРЕМИЯ  
«ОСКАР»**

→ стр. 6

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**КАК  
ИЗ СТАКАНЧИКОВ  
СДЕЛАТЬ ИСКУССТВО**

→ стр. 8

★ ЦИФРА ДНЯ



GOV.SPB.RU

**2,9%**

составил уровень  
безработицы  
в Петербурге. 45 тысяч  
человек стоят на учете  
в Службе занятости.

(По информации пресс-службы  
губернатора Санкт-Петербурга)

Тираж газеты **150 000 экземпляров**

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
РАТНИКОВ А. А.  
КОЛМАКОВА А. В.

**Издатель и распространитель:**  
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
346-46-92  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых комму-  
никаций по Санкт-Петербургу  
и Ленинградской области.

Свидетельство  
ПИ № ТУ 78-00757 выдано  
22 декабря 2010 года.  
Проект реализован  
при финансовой поддержке  
Комитета по печати  
и взаимодействию  
со средствами массовой  
информации

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс  
«Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,  
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»  
№75 (2529)

Дата выхода в свет – 27.04.2021  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 26.04.2021  
фактически – 20:30 26.04.2021  
Заказ № ДБ-2044

Перепечатка, использование  
материалов частично  
или полностью без разрешения  
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей  
может не совпадать с мнением  
редакции и позицией  
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары  
и услуги имеют необходимые  
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность информации,  
содержащейся в рекламных  
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно  
[16+]

PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbndnevnik.ru](http://www.spbndnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанка



**ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО**

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



# Диспансеризация вернулась

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге с понедельника возобновилась диспансеризация. В ноябре 2020 года ее приостановили из-за возросшей нагрузки на поликлиники, связанной с очередной волной коронавируса.

**ГОРОЖАНЕ** снова могут пройти диспансеризацию и профилактические осмотры. Соответствующее постановление подписал губернатор Петербурга Александр Беглов. Возобновление диспансе-

ризации, которую приостановили в конце 2020 года из-за возросшей нагрузки на первичное медицинское звено в связи с эпидемией коронавируса, во многом символично.

Однако теперь сам процесс ждут небольшие изменения. Если до пандемии в Петербурге действовал свободный график диспансеризации, без записи, и посетить поликлинику можно было в вечернее время и выходные дни, то сейчас на профосмотр надо записываться через портал «Здоровье петербуржца» и регистрацию поликлиники.

Запись на диспансеризацию будет действовать до тех

пор, пока сохраняется установленный режим санитарных ограничений.

«Профилактика, комплексное обследование в ходе диспансеризации позволяют укрепить здоровье человека, выявить заболевания на ранней стадии, когда их легче вылечить, уменьшить вероятность развития осложнений. Как только позволила эпидемиологическая ситуация, мы возобновили профилактические осмотры», – отметил Александр Беглов.

**1 476 792**

горожанина должны пройти диспансеризацию или профилактический осмотр в 2021 году. Таково распоряжение Комитета по здравоохранению.

## ...ПРЕЗИДЕНТ ПРИЕДЕТ В ГОРОД...

➤ Сегодня президент России Владимир Путин приедет с визитом в Петербург. В День российского парламентаризма глава государства примет участие в заседании Совета законодателей при Федеральном собрании РФ. «Планируется обсудить задачи по реализации послания президента Федеральному собранию, а также вопросы противодействия коронавирусной инфекции и преодоления ее последствий», – сообщили в пресс-службе Кремля.

## ...ПЕТЕРБУРГ ВОЗГЛАВИЛ РЕЙТИНГ РЕГИОНОВ РОССИИ ПО КАЧЕСТВУ ЖИЗНИ...



📷 РОМАН ПИМЕНОВ

➤ По итогам 2020 года Петербург вновь лидирует по показателям, определяющим качество жизни в регионах. Основной из них – доступность жилья. «Строительная отрасль стала для экономики Петербурга одной из точек опоры. Мы не остановили ни одну стройку», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. Он сообщил, что большой объем предложений позволяет сохранить доступность квартир даже в условиях роста цен.

## ...В ПАВЛОВСКЕ ПОСТРОЯТ СПОРТКОМПЛЕКС...

➤ Принято решение о предоставлении в аренду земельного участка в Павловске на улице Обороны. На нем инвестор построит спортивный комплекс единоборств. Он будет включать здание со спортивным залом и трибунами на 150 зрителей для проведения тренировок и соревнований по самбо, два здания со спортивным залом единоборств и тренажерным залом и три здания спортивного клуба. Срок реализации – 4 года.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

# Горожан спросили об удаленке

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbndevnik.ru/

Пользователей «Единой карты петербуржца» спросили, что они думают об удаленной работе. Эксперты назвали результаты вполне закономерными.

**ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** Центра занятости населения Санкт-Петербурга Ольга Чернаус говорит, что результаты опроса ее не удивили. У работы удаленно существуют как свои плюсы, так и минусы. Однако эксперт уверена, что многим людям будет очень сложно полностью отказаться от посещения офисов. «Человеку крайне необходимо находиться в социуме. Именно работа в коллективе помогает удовлетворять эти потребности», – говорит она.

По мнению эксперта, удаленная работа всегда связана с самоконтролем и дисциплиной. В силу разных обстоятельств, главным образом бытовых, не всем на удаленке удастся полностью сосредоточиться на своих профессиональных обязанностях. Кроме того, порой сказывается и банальное отсутствие технических возможностей. «Мно-

гие при малейшей возможности спешат перебраться в офис», – добавляет Ольга Чернаус.

Директор центра прикладных исследований и разработок НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге Александр Курячий также называет результаты опроса закономерными. Длительное отсутствие сотрудников в офисе оказывает негативное влияние на коллектив. «Люди перестают чувствовать актуальную «повестку дня» как для компании, так и для самого коллектива», – объясняет Александр Курячий.

Однако в будущем полностью на дистанционную работу перейдет не так много компаний. Большинство выбирает один из гибридных форматов: когда сотрудник может часть времени работать удаленно, а часть из офиса.



Оставляйте свое мнение на портале или в мобильном приложении проекта «Единая карта петербуржца». Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» «Единой карты петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билеты в Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии на мюзикл «Бал воров». На сайте театра эту постановку в двух действиях по мотивам одноименной комедии Жана Анюя именуют как «музыкальное мошеничество». Любителей классики заинтересует премьерный спектакль Театра имени Ленсовета «Мещане». Пьеса Максима Горького о человеческих страстях и пороках, борьбе и страданиях не теряет актуальности и по сей день. Билеты на эту постановку вы также найдете в «Магазине поощрений».

Для похода в театр с детьми советуем выбрать спектакль Академического театра Комедии им. Н. П. Акимова «Аленький цветочек» по мотивам сказки Сергея Аксакова.

Еще больше предложений – на портале или в мобильном приложении проекта «Единая карта петербуржца».

ekr.spb.ru



GooglePlay



App Store

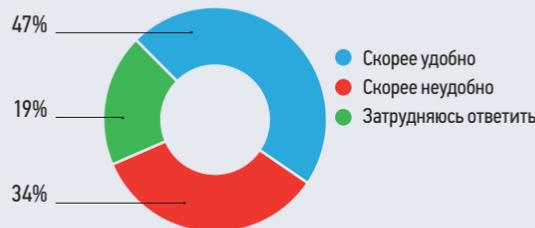


## ПЛЮСЫ И МИНУСЫ УДАЛЕННОЙ РАБОТЫ. ЧТО ДУМАЮТ ОБ ЭТОМ ПЕТЕРБУРЖЦЫ?

Как вы работаете в настоящее время?



Вам удобно или неудобно работать в удаленном формате?



На ваш взгляд, в удаленной работе больше плюсов или больше минусов, или плюсов и минусов примерно поровну?



С каким утверждением об удаленной работе вы согласны больше всего?



Какой формат работы вы предпочли бы в дальнейшем?



## Государство поможет животным

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Комитет по строительству разработал типовой проект для приютов на 200 бродячих собак и 100 кошек. Они появятся в Колпинском, Красногвардейском и Пушкинском районах.

**ОПРЕДЕЛЕНА** участки под будущее строительство. Но вот сроки реализации проекта пока не совсем ясны.

«Вопрос размещения животных без владельцев в приютах на сегодняшний день стоит как никогда остро. Этого требует и новое законодательство в области ответственного обращения с животными, и зоозащитные организации, – пояснил вице-губернатор Петербурга Олег Эргашев. – Общественные организации и благотворительные фонды не могут полностью обеспечить потребности города в приютах для животных, и это еще раз подтверждает актуальность строительства государственных приютов на территории Петербурга».

Председатель общественной организации «Голоса за животных» Динара Агеева отметила, что ситуацию с безнадзорными животными необходимо рассматривать в сравнительном анализе. Так, на фоне других регионов страны в Петербурге все неплохо. Но вот если сравнивать с Европой, то есть куда расти. «Сами по себе приюты не смогут решить проблему. Необходим целый комплекс дополнительных мер. В частности, стерилизация не только безнадзорных, но и домашних животных. Необходимо вывести заводчиков из тени и контролировать их деятельность. А также необходимо популяризировать решение не покупать животных, а брать их из приютов», – заявила Динара Агеева.

С 2005 года в городе ведется работа с безнадзорными собаками по программе отлов – вакцинация – стерилизация – возврат. С прошлого года эта процедура распространена и на бездомных кошек. К слову, в 2020 году городские ветеринарные клиники приняли 260 тысяч животных. Против заразных болезней, в том числе против бешенства, вакцинированы почти 90 тысяч собак.

**ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГОВ**  
— В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —

- Взыскание долга с кредитных кооперативов
- Взыскание долга по расписке
- Помощь по исполнительному производству
- Помощь при банкротстве должника

**715-33-39**

Большая Морская ул., 3-5, deurespb.ru. Офис 301  
ООО «Юридическое Бюро №1 Де-Юре». Реклама.

реклама  
**Доли.ру**  
агентство недвижимости

**СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ**

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

**648-8888**

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф  
www.doly.ru

## Зачем владельцы ДЛТ меняют статус дома

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / info@spbdtvnik.ru | СТАНИСЛАВ ЗАБУРДАЕВ / ТАСС

Владельцы Дома ленинградской торговли на Большой Конюшенной улице решили сменить статус дома-памятника, в котором сегодня работает универмаг премиум-класса.



**СЕЙЧАС** здание значит как объект культурного наследия регионального значения, но собственнику, по всей видимости, нужен статус федерального памятника. Эксперты в недоумении: смена статуса ничего существенного не даст, а, скорее, только усложнит ситуацию. Так, работы по реставрации здания в этом случае придется согласовывать не с властями Петербурга, а с Министерством культуры России. «Как правило, владельцы подобных объектов к этому не стремятся, так как это усложняет управление зданием с точки зрения его охраны и реставрации. Кроме того, смена статуса может означать, что на реставрационные работы могут быть выделены федеральные средства, но в случае с ДЛТ как торговым объектом это маловероятно», – отмечает заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Петербурга Михаил Мильчик. Правда, нужна ли вообще зданию реставрация, большой вопрос. Напомним, что его закрывали на реконструкцию с 2005-го по 2012 год. После работ здесь как раз открылся универмаг премиум-класса.

## Кинотеатр обошелся без штрафа

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / maria.melnikova@spbdtvnik.ru

**ДЗЕРЖИНСКИЙ** районный суд не стал штрафовать кинотеатр Дома кино за нарушения в день открытия международного фестиваля документального кино «Артдокфест», однако два зала будут пустовать до 3 мая. Об этом рассказал директор Дома кино Александр Бабаян. «Деятельность наших двух залов ограничили на 30 суток, однако суд учел, что фактически два зала стоят закрытыми с 3 апреля, поэтому пустовать они будут до 3 мая. Мы рады, что наказание не стало более суровым, что обошлось без, например, штрафа, однако, конечно, мы понесли финансовые потери. Это примерно полмиллиона рублей», – сообщил Александр Бабаян.

Организации грозил штраф от 200 до 500 тысяч рублей. Александр Бабаян добавил, что все обнаруженные Роспотребнадзором нарушения уже устранены.

Перерабатывать органику можно так, чтобы это было еще и красиво.



## Как отходы превращают в доходы

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbdtvnik.ru | «ОРГАНИКА – НЕ МУСОР | СПБ И ЛЕНОБЛАСТЬ» / VK

На улице Рубинштейна планируют установить аппарат по превращению органического мусора в деньги. Это часть работы проекта «Накорми мамонтенка».

**ОРГАНИЗАТОРЫ** проекта утверждают: органика – не мусор. В основе идеи лежит применение южнокорейского оборудования по переработке органики, которое позволяет создавать из отходов корма для животных, удобрения или биотопливо.

Установка обрабатывает отходы 7-8 часов. Разработчики технологии уверяют, что она не оказывает негативного влияния на окружающую среду и сводит к минимуму объем мусора, вывозимого на полигон, а объем отходов сокращается примерно на 80 процентов.

### РЕСТОРАНАМ ПОМОГУТ

Сегодня в рамках проекта действуют две такие машины. Тестовая в ТРК «Питерленд» и аппарат, способный переработать до тонны органических отходов за сутки, в деревне Пехенец Лужского района Ленобласти.

Генеральный директор компании, которая запускает про-

ект, Йоанна Добкович говорит, что идут переговоры с ресторанами, отелями и продуктовыми сетями города об установке у них аппаратов для переработки органики.

«В частности, планируем установить оборудование на улице Рубинштейна, где расположено множество ресторанов. Сейчас органические отходы попадают на ближайшие мусорные площадки, а это доставляет дискомфорт местным жителям. Мы хотим показать, что можно перерабатывать отходы таким образом, что это будет выгодно как бизнесу, так и жителям ближайших домов. От переработки отходов бизнес может получать реальные деньги, а люди не будут страдать от неприятного запаха и насекомых», – объяснила Йоанна Добкович.

Также она добавила, что современный экологический тренд – не выбрасывать мусор и не копить его на полигонах, а перерабатывать, проще говоря, превращать отходы в доходы. Установка в Ленобласти уже принимает отходы от одной сети гипермаркетов, полученные полезные элементы идут на создание кормов для животных.

### ПЛАТИТЬ МЕНЬШЕ

По словам Йоанны Добкович, технология может быть применена в самых разных отраслях. Так, сегодня ужесточается законодательство в отношении уровня опасности отходов молочного производства. Например, обычно молокозавод сливает сыворотку, образуются иловые отложения. Установка способна переработать их и произвести удобрения.

В Южной Корее уже действуют установки на мусорных площадках многоквартирных домов. Учет сданного органического мусора производится при введении номера квартиры на электронном табло или через специальные карточки. Сданный мусор взвешивается и поступает в переработку.

При этом председатель общественной организации «Северо-Западный Зеленый крест» Юрий Шевчук говорит, что подобные установки по переработке куда эффективнее устанавливать на пищевых комбинатах. «История интересная. Но не стоит забывать один факт: на производстве в больших объемах образуются однородные отходы. Соответственно, нет необходимости постоянно перенастраивать установку», – замечает Юрий Шевчук.

**1,4 млн тонн**  
твердых коммунальных отходов образуется в Петербурге за год, а основная их доля (82%) отправляется на полигоны.

# Любашинскому саду добавят комфорта

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [lyana.grigoreva@spbdnvnik.ru](mailto:lyana.grigoreva@spbdnvnik.ru) ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АДМИНИСТРАЦИЯ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

Стартовало онлайн-голосование, благодаря которому петербуржцы выберут территории для современного благоустройства. Среди них – Любашинский сад, шансы которого на то, чтобы стать новым общественным пространством, весьма велики.

**НА ПОРТАЛЕ** 78.gorodsreda.ru стартовало онлайн-голосование по благоустройству 22 городских территорий. Петербуржцы смогут выбрать участок, который преобразят в первую очередь: чем больше голосов он получит, тем выше шанс.

В целом все 22 территории приведут в порядок до 2030 года, но очередность выбирают жители. Шанс проголосовать есть у каждого до 30 мая.

## ИНТЕРЕСЫ ЖИТЕЛЕЙ В ПРИОРИТЕТЕ

Любашинский сад тоже попал в список территорий, за которые смогут проголосовать петербуржцы. Впрочем, здесь процесс реконструкции уже запущен. Главную доминанту сада – фонтан с ангелом – реконструировали еще в 2019 году. Произошло это благодаря новой программе восстановления фонтанов, инициированной губернатором Петербурга Александром Бегловым.

Зеленая зона, расположенная между Полюстровским проспектом, проспектом Металлистов и Замшиной улицей, быстро полюбилась местным жителям.

Но власти Петербурга решили не останавливаться на фонтане, а обустроить для горожан новое комфортное общественное пространство. Его украсят деревья, кустарники, цветочные композиции. Кроме того, для петербуржцев создадут зоны для отдыха и прогулок, оборудуют спортивные и детские площадки. Сделают и современное освещение.

В 2020 году администрация Калининского района взялась за проектирование будущей точки притяжения, и эту работу планируется закончить к декабрю.

«Самая главная задача, которая стоит перед нами, – учесть интересы всех жителей и гостей города. Много времени мы уделили обсуждению с петербуржцами создания спортивных зон. В итоге отказались от идеи скейт-парка и пришли к решению обустроить спортивную зону, которая будет расположена в саду, напротив школы № 138. Мы ее условно разделим под разные возрастные категории, чтобы дети и взрослые могли заниматься спортом», – рассказывает начальник отдела по благоустройству и экологии Калининского района Николай Платонов.

«Петербургский дневник» взял Любашинский сад под свой патронаж. В минувшую субботу там прошел очередной день благоустройства при участии издания. Теперь мы будем подробно рассказывать о ходе благоустройства сада.

## ЯРКО И КРАСОЧНО

При этом место для прогулок и игр с детьми планируется огородить: по периметру этой территории высадят деревья и кустарники, тем самым другим посетителям будет комфортно и приятно гулять, не слыша шума с детской площадки.

Также проектом предусмотрены зоны отдыха для людей пожилого возраста, чтобы петербуржцы



ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО

Управление Федеральной налоговой службы по Санкт-Петербургу напоминает

✓ СДАЕТЕ ИМУЩЕСТВО В АРЕНДУ?  
✓ ПРОДАЛИ НЕДВИЖИМОСТЬ, ТРАНСПОРТ, ЦЕННЫЕ БУМАГИ?

**НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДАТЬ  
ДЕКЛАРАЦИЮ О ДОХОДАХ**

**НЕ ПОЗДНЕЕ 30 АПРЕЛЯ 2021**

Контакт-центр 8-800-222-2222 [www.nalog.ru](http://www.nalog.ru)

## Дом зрителя заканчивает ремонт

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА [info@spbdnvnik.ru](mailto:info@spbdnvnik.ru) ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ТАСС

Реставрацию Дома станционного зрителя в Выре планируют завершить к концу года. Он был закрыт осенью 2018-го для масштабного обновления.



**РЕСТАВРАЦИОННЫЕ** работы в Доме станционного зрителя, который находится в Выре в Гатчинском районе Ленинградской области, планируются завершить в декабре текущего года.

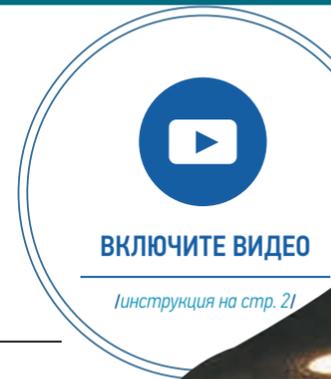
Об этом «Петербургскому дневнику» рассказали в пресс-службе заместителя председателя правительства Ленинградской области – председателя Комитета по сохранению культурного наследия Владимира Цоя.

Отметим, работы в Доме станционного зрителя начались в 2018 году, и по контракту подрядчик должен привести в порядок музейные залы, заменить инженерные сети, а также построить новую котельную.

В пресс-службе «Петербургскому дневнику» также рассказали о реставрационных работах на объектах культурного наследия, которые начались в 47-м регионе в этом году. В частности, специалисты приступили к восстановительным работам комплекса храмов, расположенных в городе Новая Ладога в Волховском районе. Здесь начали приводить в порядок церковь Климента Римского и храм Спаса Нерукотворного Образа.



# «Оскар» в этом году удивил. Но не сильно



ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА / info@spbnevnik.ru | GIA KNIGHT / PIXABAY.COM

В Лос-Анджелесе вручили очередную премию «Оскар» – на этот раз в весьма сокращенном составе. Триумфатором стала остросоциальная лента «Земля кочевников» Хлои Чжао – фильм получил три статуэтки, в том числе в категории «Лучший фильм».

**МНОГИХ** кинокритиков очередная премия «Оскар», скорее, разочаровала.

«Премия и киноакадемия давно перестали быть событиями, которые определяют интеллектуальный вектор в кино. Все предсказуемо практически на 100 процентов», – заметил автор книги «Оскар»: Неофициальная история премии» Алексей Дунаевский.

По мнению кинокритика, основная беда премии, которая проваливается уже не первый год, – исчезновение традиционного оscarовского формата. «Это очень длинные фильмы по три часа, снятые по хорошему литературному произведению. Такие фильмы раньше все ждали, все участвовали в бурной дискуссии, кому достались роли. А теперь никому нет никакого дела до того, что происходит на экране», – посоветовал Дунаевский.

Но удручает эксперта не только предсказуемость, но и слабость картин, отражающих ту или иную политическую тенденцию.

«Есть такой жанр в кино, как «попрошайнический кинематограф». То есть изначально фильм снимается по принципу «Подайте, Христа ради, «Оскар»! Подайте,

Христа ради, «Глобус золотой», посмотрите, какой я прогрессивный человек, да я еще и женщина, да еще и китаянка!». Конечно, кто-то может возразить, что достаточно много скучных фильмов было и раньше и они тоже получали «Оскар». Но это были академичные фильмы, которые меняли мировоззрение. А вообще мы все любим голливудский большой стиль. Даже если кино про маленьких людей. «Полночный ковбой» – душераздирающее крутое кино. Или «Крамер против Крамера», где кипят шекспировские страсти. А смотря фильм «Пролетая над гнездом кукушки», мы все время находимся в нервном напряжении. Ну а тут какое напряжение?» – рассуждает Алексей Дунаевский.

Кинокритик уверен, что зритель приходит в кино за драмой, за ощущением метаморфозы, а после просмотра главной ленты года с человеком не произойдет ровным счетом ничего, кроме ощущения, что его «облили ледяной водой».

## ВИНОВАТА ПАНДЕМИЯ

В то же время кинокритик Василий Степанов увидел причину отсутствия крутых фильмов в сложностях, продиктованных пандемией:

«Очень многие фильмы задержали прокат в расчете на то, что в этом году кинотеатры откроются и заработают в полную силу. Не выпустили многие картины, потому что это просто экономически не выгодно».

А вот камерность нынешней церемонии вызвала у эксперта восхищение и ностальгию. Награждение, напомним, проходило в здании железнодорожного вокзала Лос-Анджелеса «Юнион-Стэйшн», построенного в 1930-х годах и сочетающего испанский колониальный стиль и ар-деко.

«Это было похоже на первые церемонии премии, когда люди вот так же сидели за столиками – только их было больше. Это удивительно выглядит и накладывает свой неповторимый отпечаток», – замечает Василий Степанов.

## ТРЕНДЫ

Поскольку год для киноиндустрии выдался тяжелым, в числе номинантов оказалось много картин от стриминговых платформ: Netflix, Amazon и Disney собрали 62 номинации. С одной стороны, уход с телевидения и из кинотеатров в Интернет – мировая тенденция, с другой – совершенно избы-

# 62

номинации на «Оскар» получили в этом году стриминговые платформы: Netflix, Amazon и Disney.

точная для оscarовского кино, считает эксперт.

«Фрэнсис МакДорманд советовала смотреть фильм «Земля кочевников» на максимально большом экране. Думаю, стриминги пока не могут заменить кинотеатральный прокат. И вряд ли когда-нибудь заменят», – уверен Василий Степанов.

Кстати, еще одной лентой, достойной внимания, эксперты назвали картину «Мой учитель – осьминог», получившую награду в категории «Лучший документальный полнометражный фильм».

«Это картина, созданная Пиппой Эрлих и Джеймсом Ридом, о дружбе главного героя и по совместительству продюсера Крэйга Фостера с диким осьминогом у берегов Южной Африки. Десять лет подряд человек пытается подружиться с осьминогом, и ему это удастся», – рассказал Василий Степанов.



## «ЗЕМЛЯ КОЧЕВНИКОВ»

Режиссер: Хлоя Чжао

Победитель в номинациях: «Лучший фильм»

«Лучшая женская роль» (Фрэнсис МакДорманд)  
«Лучший режиссер» (Хлоя Чжао)

После закрытия завода 60-летняя женщина остается без работы и средств к существованию и скитается по США.

## «ОТЕЦ»

Режиссер: Флориан Зеллер

Победитель в номинациях: «Лучшая мужская роль» (Энтони Хопкинс)  
«Лучший адаптированный сценарий»

Энтони в исполнении своего тезки Хопкинса уже далеко не молод и живет один. Дочь хочет нанять ему сиделку, а Энтони против.

## «МАНК»

Режиссер: Дэвид Финчер

Победитель в номинациях: «Лучшая работа оператора»  
«Лучшая работа художника-постановщика»

Сценарист Манк в исполнении Гари Олдмана должен всего за три месяца написать для Уэллса сценарий.



# Победа «Зенита» в Барселоне – не сенсация

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsbdnevnik.ru/ BASKET.FC-ZENIT.RU

Баскетбольный «Зенит» в четвертьфинале Евролиги вопреки всем прогнозам начал дуэль с «Барселоной» победой на выезде и теперь в серии до трех побед считается фаворитом.

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ** баскетбольный «Зенит» проводит лучший сезон в своей истории. Команда под руководством испанского тренера Хавьера Паскуаля завоевала право играть в плей-офф Евролиги.

Соперником в четвертьфинальной серии до трех побед стала «Барселона», занявшая первое место в регулярном сезоне самого престижного клубного турнира Старого Света. Два первых матча прошли в столице Каталонии. Зенитовцы вопреки всем прогнозам начали дуэль победой – 76:74, безупречно сыграв в обороне. Во втором матче шла равная борьба, основное время завершилось вничью (66:66), а в овертайме сине-бело-голубые вели в счете 76:74, но хозяйка на последних секундах вырвали победу – 81:78.

## ВЫВЕЛ НА ПИК ФОРМЫ

По мнению заслуженного тренера России Анатолия Штейнбока, неправильно называть победу «Зенита» сенсационной.

«На протяжении всего сезона петербургская команда показывает игру высокого уровня. «Зенит» великолепно укомплектован во всех линиях. Хавьер Паскуаль – очень умный тренер, который хорошо знает, как добиваться результата. Именно к решающим матчам он вывел баскетболистов на пик формы. Поэтому ни в коем случае нельзя сказать, что «Зенит» в матчах с «Барселоной» прыгнул выше головы. Наша команда сыграла в свою силу. Возможно, со стороны соперника была некоторая недооценка. В «Барселоне» посчитали, что выигрывают «на классе». В «Зените» сумели нейтрализовать ведущих игроков испанской команды, четко оборонялись. Во второй игре чуть-чуть не повезло. Так что равный счет после двух матчей в Барселоне – это не сенсация. Сенсацией станет победа «Зенита» в Евролиге», – уверен баскетбольный эксперт «Петербургского дневника».

Завершился регулярный чемпионат Единой лиги ВТБ, в котором «Зенит» занял первое место. В плей-офф соперником петербуржцев стала пермская «ПАРМА». Серия до двух побед стартует 10 мая.

## ПОЧУВСТВОВАЛИ ВКУС КРОВИ

Борьба за выход в полуфинал продолжится в Петербурге. «Зенит» встретится с «Барселоной» в «Сибур Арене» 28 и 30 апреля (начало обоих матчей в 20:00). Если потребуются, пятая, решающая, игра состоится в столице Каталонии 4 мая.

Как полагает Анатолий Штейнбок, психологическое преимущество сейчас перешло к зенитовцам. «Выиграли у «Барселоны» в гостях, «Зенит» почувствовали вкус крови. В домашних матчах наша команда получит мощную поддержку болель-

щиков. Это очень важно. «Зенит» уже в этом сезоне неоднократно доказывал, что на своей арене способен победить любого соперника. Не соглашусь с тем, что в команде не хватает игроков звездного уровня. Во-первых, все настоящие звезды выступают в клубах НБА. Во-вторых, сила нынешнего «Зенита» в том, что у него очень ровный состав, каждого игрока можно заменить. Поэтому я считаю, что петербуржцам под силу выйти в полуфинал, а затем пройти и в финал Евролиги», – убежден баскетбольный специалист.

## Чемпионства клубу должно быть мало

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ /обозреватель/

Уже вечером в воскресенье «Зенит» может стать чемпионом России третий раз подряд. Ни один клуб так не доминировал в нашей лиге с 90-х, когда все выиграл «Спартак». Однако тогда московский клуб доказывал свой уровень в еврокубках.

Теперь же зенитовцев ждет третья подряд группа Лиги чемпионов, где надо уже во что бы то ни стало занимать место выше последнего.



Наверняка вскоре прозвучит мысль о том, что «Зениту» стоит сосредоточиться на Лиге чемпионов и пусть даже ценой старта в следующем сезоне выдать максимум там, а не отрыв от преследователей в РПЛ. Очевидно, что такую логику как минимум декларировать никто не станет, а еще понятнее, что в ней не так уж много смысла.

«Тем не менее посыл очевиден: чтобы оправдать династическое чемпионство в России, остро пора дополнить успех смелостью и результатом в Европе.»

В начале прошлой недели далеко за пределами спортивных новостей шумела Суперлига – да, идея альтернативного турнира схлопнулась за двое суток, но нам можно зафиксировать важное: по ходу этого разговора даже внутри России ни у кого не возникло ощущения, что в турнире из лучших на континенте не хватает нашего клуба.

Говорят, идею в Петербург закидывали, а здесь на нее не отреагировали (логично с учетом того, что у «Газпрома» многолетний контракт с УЕФА, а ЛЧ – основная площадка), но всем в Европе ясно, что лучший клуб России в новом большом турнире был бы как минимум необязательным элементом.

В Европе могли бы сожалеть о «Порту», который регулярно забирается выше ожиданий – в этом году, например, был единственным клубом не из топ-5 лиг (Англия, Испания, Италия, Германия, Франция) в плей-офф и прошел «Ювентус» с Криштиану Роналду. Или об «Аяксе», который недавно доходил до полуфинала, выбивая мадридский «Реал».

Очень хочется, чтобы это отношение исправлялось. Так что в тени заслуженного будущего чемпионства «Зенита» (даже владелец «Спартак» Леонид Федун признал, что больше никто в лиге на титул не наработал) пускай не остаются более глобальные цели.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



**ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:**  
КАК РАБОТАЕТ  
РЕАНИМАЦИЯ  
СКОРОЙ ПОМОЩИ



Серию со стаканчиками художница уже закончила. Впереди серия с термокружками.

# Видовой кофе из Петербурга

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru) Личный архив ЕКАТЕРИНЫ ВОРОБЬЕВОЙ

Петербургская художница и дизайнер Екатерина Воробьева рисует на стаканчиках из-под кофе городские пейзажи и символы. В ее коллекции – атланты Эрмитажа, Адмиралтейство, ангел из Измайловского сада, «Аврора» и корабль с алыми парусами.

**ТВОРЧЕСКИЕ** работы Екатерина размещает на своей странице в Instagram. Стаканчики девушка бережно хранит на холодильнике. Места там, правда, уже не хватает.

Задумка действительно интересная: вначале Екатерина фотографирует фрагмент здания или скульптуру, рисует на предмете, а потом снимается на том же самом месте. Но уже со стаканчиком.

«Некоторым подписчикам кажется, будто я стакан приклеиваю к руке, но это не так», – смеется художница.

## ЖАЛЕЮ, ЧТО НЕ НАРИСОВАЛА КАЗАНЬ

Однако этот интересный проект мог бы и не родиться, если бы однажды у Кати не закончились холсты.

«Знаете, я ведь раньше даже не пила кофе. Впервые попробовала, когда работала детским воспитателем на теплоходе. Тогда же обратила внимание на стаканчики, в которых продавали напиток. Когда в каюте закончились холсты, решила попробовать порисовать на них. Так появился мой первый теплоход, – гово-



*«Почти сразу после университета я работала дизайнером-оформителем на заводе по производству фургонов и спецтехники. Все эти четыре года совмещала с работой аквагримера в хоккейном клубе».*

ЕКАТЕРИНА ВОРОБЬЕВА

рит собеседница. – Кстати, во время навигации мы объездили разные города – от Петербурга до Астрахани. Жалею, что не нарисовала тогда Казань с мечетью».

## КАК РОЖДАЕТСЯ ВОДОХВОНЕНИЕ

Говорят, что каждому художнику для создания шедевра нужно вдохновение. Иногда его приходится довольно

долго ждать. Но это не случай Екатерины.

«Вдохновить может даже солнечный луч, – признается девушка. И добавляет: – И, конечно, путешествия».

## ХОЧЕТСЯ ОТКРЫТЬ СВОЮ ШКОЛУ

«Я из Нижнего Новгорода, но сейчас живу в Петербурге. Рисую, сколько себя помню. Закончила педагогический университет, потом магистратуру на кафедре истории искусств, по образованию – дизайнер интерьеров», – рассказывает Екатерина Воробьева.

Сейчас, когда ее работы стали популярными, художница начала расписывать на заказ, но уже термокружки.

«Но это, конечно же, не единственная цель в жизни. Хочется свою школу открыть или курсы, много рисовать, и чтобы вдохновение не заканчивалось никогда», – мечтает Екатерина.

«А еще с удовольствием занималась бы с детками в изостудии. Дети – они непосредственные, все любят и за все берутся с удовольствием», – говорит девушка.

**ДВИЖЕНИЕ РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ**  
**КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ**

**ВНИМАНИЕ!** ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ **С 27 ПО 30 АПРЕЛЯ**

**АКЦИЯ! АНТИКРИЗИСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!**  
**СКИДКА ДО 30% НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ**

**ПРИЕМ НЕВРОЛОГА**

**БЕСПЛАТНО** ~~1500 руб.~~

Признаки неврологических заболеваний:

- головные боли, головокружения
- нарушение сна и внимания
- боли в спине, шее, пояснице
- онемение конечностей
- тремор конечностей
- мышечная слабость

**ПРИЕМ ОРТОПЕДА**

**БЕСПЛАТНО** ~~1500 руб.~~

В каком случае нужен ортопед?

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- онемение в нижних конечностях
- боли в стопах, плоскостопие
- старые травмы суставов
- надрыв мениска
- артроз
- артрит

**ЗВОНИТЕ! 454-22-12**

пр. Энгельса, дом 109, к. 2,  
рядом со станцией метро «Озерки»  
[www.moveclinic.ru](http://www.moveclinic.ru)

\* Акция до 01.05.2021 г. Подробные условия на сайте [www.moveclinic.ru](http://www.moveclinic.ru) или по телефону 454-22-12. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА