

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ДНЕВНИК**  
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



WOEGER / PIXABAY.COM

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • [SPBDNEVNIK.RU](http://SPBDNEVNIK.RU) • [SPBDNEVNIK](https://www.instagram.com/spbdnevnik) • [DNEVNIKSPB](https://www.facebook.com/spbdnevnik) • [SPBDNEV](https://www.facebook.com/spbdnevnik) • [DNEVNIK.SPB](https://www.facebook.com/spbdnevnik) • [@SPB.DNEVNIK](https://www.facebook.com/spbdnevnik) • [ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК](https://www.facebook.com/spbdnevnik) • [@DNEVSPB](https://www.facebook.com/spbdnevnik) **16+**



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУ МЧС ПО СПБ

**ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» ([spbdnevnik.ru](http://spbdnevnik.ru)) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

# Люди огненной профессии

Сегодня – День пожарной охраны России. Накануне квартиры от губернатора получили двое сотрудников МЧС, которые пострадали во время ЧП на Невской мануфактуре. → **стр. 6-7**

**НОВОСТИ**

**ПЕТЕРБУРЖЦЫ  
ХОТЯТ НА «НОЧЬ  
МУЗЕЕВ»**

→ **стр. 3**

**ГОРОД В ЛИЦАХ**

**ПЕДАГОГ, КОТОРЫЙ  
СОЗДАЛ ШКОЛУ  
МЕЧТЫ**

→ **стр. 8**

**ГОРОДОВОЙ**

**КТО ЗАЙМЕТСЯ  
ОХТИНСКИМ  
МЫСОМ**

→ **стр. 9**

**ПРОИСШЕСТВИЯ**

**БОГ ЛЮБИТ ТРОИЦУ.  
А ПРЕСТУПНИКОВ  
НЕ ЛЮБИТ**

→ **стр. 11**

★ ЦИФРА ДНЯ



РОМАН ПИМЕНОВ

**2,8 млн** пассажиров побывали в петербургском аэропорту Пулково с начала 2021 года.

(По данным Федерального агентства воздушного транспорта)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbnevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е.  
РОДИОНОВА И. В.

**Издатель и распространитель:**  
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
346-46-92  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № Ту 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №78 (2532)

Дата выхода в свет – 30.04.2021

Сдача номера:  
по графику – 19:00 29.04.2021  
фактически – 21:00 29.04.2021  
Заказ № ДБ-2047

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)

ISSN 1992-8068



# Крестовский ждет пикника

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / [yana.grigoreva@spbnevnik.ru](mailto:yana.grigoreva@spbnevnik.ru) ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРИМОРСКИМ ПАРКОМ ПОБЕДЫ

Завтра в Приморском парке Победы впервые будет запущен проект «Пикник на обочине». Петербуржцы и гости города смогут попробовать уличную еду разных стран мира. Эта площадка будет работать до конца сентября.

«**МЫ ИРОНИЧНО** интерпретировали название повести братьев Стругацких «Пикник на обочине» для фуд-паркинга, ведь траки участников припаркуются прямо на Южной аллее парка,

а гости смогут устроить пикники. Но вместо обочины будут зеленые лужайки», – рассказали в администрации Приморского парка Победы.

Предполагается, что угощать гостей уличной едой

будут представители 24 гастропроектов. При этом каждый месяц, кроме мая, будет посвящен конкретной теме. Например, июнь посвятят футбольной тематике. Как известно, в первый летний месяц в Петербурге пройдут матчи Евро-2020.

Гостей фуд-паркинга ждут гастрономические поп-апы (мастер-классы резидентов по приготовлению одного своего блюда), уроки по пикниковой сервировке, лекции

о здоровом питании, живая музыка под открытым небом, национальные танцы, детский парковый квест, дружеские турниры по петанку и многое другое.

Кроме того, на фуд-паркинге откроется сувенирная лавка с работами, выполненными при участии петербургских дизайнеров. Также по Южной аллее будут курсировать велосипеды с легкими закусками, мороженым и цветами.

## 5 месяцев

продлится пикник в Приморском парке Победы (с 1 мая по 30 сентября). Гости ждут с понедельника по пятницу с 12:00 до 21:00 и в субботу и воскресенье с 11:00 до 21:00.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И СЕРВИСА ДЛЯ ПОИСКА СОБЫТИЙ KUDAGO.COM

**БЕСПЛАТНЫЕ СОБЫТИЯ В ГОРОДЕ С 1 ПО 3 МАЯ**

### НА «МАРКЕТ У МОРЯ» ПРИГЛАШАЮТ ЗА АВТОРСКИМИ ИЗДЕЛИЯМИ



KUDAGO

Весенний «Маркет у моря» пройдет в атмосферной локации на Васильевском острове – во Дворце культуры имени Кирова. Здесь можно будет увидеть авторскую керамику, одежду и аксессуары от местных дизайнеров, редкие виниловые пластинки и многое другое. Также в программе фестиваля – мастер-классы и лекции.

**Время:**  
1-3 мая 12:00-21:00

**Адрес:** Дворец культуры имени С. М. Кирова, Большой проспект В. О., 83

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанка



**ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

# Знают ли горожане про «Ночь музеев»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbnevnik.ru/

Пользователей «Единой карты петербуржца» спросили, хорошо ли они осведомлены об акции «Ночь музеев», в которой в этом году поучаствуют более 80 учреждений культуры.



Оставляйте свое мнение на портале или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» «Единой карты петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билеты в Академический театр Комедии им. Н. П. Акимова на спектакль лауреата национальной премии «Золотая маска» Михаила Бычкова «Голодранцы и аристократы». Или выбрать билеты на концерт «Моцарт. Свадьба Фигаро» в исполнении солистов «Петербург-концерта». Активные участники сервиса «Городской диалог» могут обменять баллы на билеты в государственный драматический театр «Приют комедианта» на спектакль «Трамвай «Желание» по знаменитой пьесе Теннесси Уильямса.

В одном поощрении два билета! Сделаем наш город вместе лучше! Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».



**НАПОМИМ**, что в этом году «Ночь музеев» состоится 22-23 мая. Принять участие в ней изъявили желание более 80 петербургских музеев. Свои двери ночью откроют не только они, но и библиотеки, галереи, выставочные и концертные залы.

Как показал опрос, многие горожане уже принимали участие в этой акции, причем неоднократно. А тот, кто еще не был на «Ночи музеев», собирается побывать на ближайшей.

По словам организаторов, все участники готовят специ-

альную программу: выставки, экскурсии, мастер-классы, исторические реконструкции, концерты, посвященные общей теме – «Звук».

Так, Музей железных дорог России предложит послушать, как менялся голос железной дороги: от звуков паровозов XIX века до бесшумных поездов будущего.

«Гости будут проходить в музей согласно выбранному заранее времени. Программа построена таким образом, чтобы посетители находились на безопасном друг от друга рассто-

янии – площадь нашего музея, почти 60 тысяч квадратных метров, позволяет это сделать. Музыка будет звучать на открытом воздухе. Встретит гостей «оживший» паровоз!» – рассказали «Петербургскому дневнику» в музее.

Там считают, что в «Ночь музеев» и учреждения культуры, и горожане видят друг друга немного в ином, праздничном, свете: акция позволяет найти новые точки соприкосновения.

С этим мнением согласен народный артист России Николай Буров.

«Эта акция – замечательная придумка. При проведении первой «Ночи музеев» я сомневался в успехе, но сейчас очевидно, что она востребована. Акция полезна и для пропаганды музеев, и для того, чтобы сделать весеннюю культурную встряску. Да, частить с ней не надо, а вот проводить раз в год – это то, что нужно. Прекрасное начинание, подхваченное многими странами, большинством музеев, но в Петербурге, конечно, у нее есть свое особенное звучание», – сказал Николай Буров в беседе с «ПД».

## «НОЧЬ МУЗЕЕВ-2021» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ЧТО ВАЖНЕЕ ВСЕГО ДЛЯ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭТОГО МЕРОПРИЯТИЯ?

Принимали ли вы участие в ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев» в Санкт-Петербурге?



Если бы вы решили пойти на «Ночь музеев» в этом году, что было бы для вас наиболее важно в организации этого мероприятия?



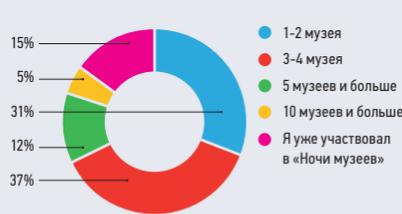
Какой формат проведения «Ночи музеев» вам бы больше понравился?



Какое количество музеев вам удастся посетить за время проведения «Ночи музеев»?



Если раньше не были на «Ночи музеев», то какое количество музеев хотели бы посетить?



Какие музеи вам было бы интересно посетить в первую очередь?



## ЛЕДОКОЛЫ ВНОВЬ ГОТОВЫ ПОКАЗАТЬ КЛАСС



DMITRIY FUFAYEV

Фестиваль ледоколов пройдет в восьмой раз.

Время:  
1 мая 12:00-19:00  
2 мая 12:00-18:00

Адрес: акватория Невы у Петропавловской крепости (проход метеоров); Благовещенский мост (вальс буксиров, 2 мая в 14:30); стрелка В. О. (флеш-моб гидроциклистов, 2 мая в 17:00) и др.

## ДРОНЫ ИСПОЛНЯТ ФИГУРЫ ВЫСШЕГО ПИЛОТАЖА



KUDAGO

Туристический сезон в Северной столице откроет феерическое шоу дронов. Захватывающие фигуры и рисунки в вечернем небе представят победители конкурса.

Время:  
2 мая 22:30

Адрес: акватория Невы между Петропавловской крепостью и стрелкой В. О.

000 «Экзотика востока» 0+ indiaexp.ru

# Индийский базар

огромный ассортимент товаров

С 30 апреля по 12 мая  
ежедневно 11.00 – 19.00

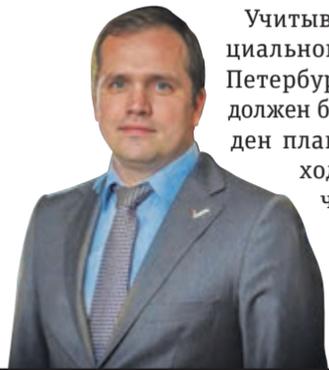
Гостиница «Park Inn by Radisson Пулковская»  
г. Санкт-Петербург, пл. Победы, 1

ВХОД В МАСКЕ

## Сохранить кадры в сфере опеки и попечительства

АНДРЕЙ РЯБОКОНЬ /руководитель регионального отделения Общероссийского народного фронта в Санкт-Петербурге/

Когда эксперты Общероссийского народного фронта (ОНФ) рассмотрели обращения граждан, поступившие во время итоговой пресс-конференции президента РФ, стало ясно, что многих жителей Северной столицы беспокоит защита прав детей, оставшихся без родителей, а также воспитывающихся в неполных и неблагополучных семьях. Судьбы детей – вопрос высокой социальной значимости, и он не может остаться без должного внимания.



Учитывая информацию на официальном сайте администрации Петербурга, до конца 2021 года должен быть разработан и утвержден план мероприятий по переходу к новой модели подчиненности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, органов опеки и попечительства.



**Сейчас разрабатывается нормативная база по передаче полномочий по опеке и попечительству исполнительным органам государственной власти нашего города.**

Предполагается, что это должно повысить эффективность защиты прав и законных интересов детей, проживающих в детских домах-интернатах, а также детей, помещенных под надзор в организации для детей-сирот, и детей, оставшихся без попечения родителей.

Важно отметить, что сегодня государственные полномочия по опеке и попечительству исполняют органы местного самоуправления Петербурга в 111 внутригородских муниципальных образованиях города. При этом более 300 человек, профессионально исполняющих свои должностные обязанности, имеют рабочие места, обладают значимым объемом компетенций и опыта в этой сфере.

Поэтому Общероссийский народный фронт в Санкт-Петербурге обратился в профильные органы исполнительной власти с просьбой сохранить работающие в этой сфере кадры. Мы считаем, что необходимо сохранить кадровый состав работников опеки и попечительства и использовать их профессиональный потенциал в дальнейшей работе реформируемой системы. У этих людей огромный опыт работы с детьми-сиротами, и было бы целесообразно применять их знания и в дальнейшем.



Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

Инструкция на стр. 21

## Гатчинский парк порадует гостей лаврами

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spsbnevnik.ru/ МАРИНА АЛЕКСЕЕВА

Первого мая после просушки откроется парк государственного музея-заповедника «Гатчина». Посетители увидят там белоснежных лебедей и экзотические растения. Вход останется бесплатным.

**В ГАТЧИНСКОМ** парке кипит работа. Убирают остатки снега, подсыпают песком и гравием дорожки, подрезают кусты и деревья, высаживают рассаду.

### 400 КАРПОВ

«Обычно мы открывались на неделю раньше. Но в этом году погода не позволила нам это сделать», – признается заместитель директора ГМЗ «Гатчина» Александр Мезенко.

Сейчас подготовка к новому сезону вступает в завершающий этап. С укрытых на зиму растений убирают последний лапник, по пешеходным маршрутам расставляют садовые диваны, подкрашивают скамейки, приводят в порядок дренажную систему. В пруд запустили 400 карпов.

Специальная техника работает на очистке водоемов. Впервые готовится к ремонту и реставрации мост-переправа в верхней части Белого озера.

«В нашем парке есть все. Если вы хотите уединиться, следует идти в район

**Праздничное открытие летнего сезона состоится 30 мая. В Гатчине надеются, что, как и раньше, они смогут принять до 300 тысяч посетителей в год.**

Сильвии, Захарова острова и лодочной станции. Если хотите других посмотреть и себя показать, то надо быть ближе к дворцу», – рекомендует Александр Мезенко.

### «ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ!»

Впервые прямо в парке, а не только в залах музея, будут представлены экзотические растения.

Готовят их к переезду в старинных оранжереях, где раньше выращивали дыни, ананасы и апельсины прямо к императорскому столу. Эти экзоты, вклю-

чая десять сортов пальм, разводят здесь и сейчас. Ими украшают интерьеры дворца. А фрукты и овощи идут на Дворцовую ферму, где живут кролики, гуси, павлины, страусы и даже ослик. К слову, и на ферму, и в оранжерею может попасть любой желающий. А вот ананасы пока даются плохо, над ними еще придется поколдовать. Зато лавры, которым наводят красоту, удалась на славу.

«Сейчас идет стрижка лавров, чтобы сразу после праздников выставить их в Собственном и Нижнем Голландском садах», – объясняет заведующая садово-парковым отделом Ольга Куницына. И призывает: «Дышите глубже! Говорят, воздух лавров очень полезен для здоровья».

### ГОША И АЙСЕДОРА

Одной из главных достопримечательностей парка вновь станет пара лебедей. Овдовевшему два года назад лебедю Гоше подыскали невесту. Четырехлетнюю Айседору нашли в Краснодарском крае. И только

она не вызвала у жениха отторжения.

«Для нас самая большая радость, что Гоша ее не выгнал. Он к ней подплыл, познакомился, и какое-то время они даже плавали вместе. Он ее принял», – рассказывает Василий Панкратов, директор ГМЗ «Гатчина».

### СТАВКА НА РОССИЯН

Василий Панкратов признался, что прошлый сезон для них был непростым: они потеряли почти 40 процентов туристов. Но у других музеев показатели хуже.

«Наш основной контингент, на долю которого приходится 60 процентов доходов, составляли россияне. Это лучший показатель среди других музеев-заповедников», – объяснил он.

Сейчас поток посетителей начал восстанавливаться. Однако на уровень 2019 года выйти пока не удалось. «Сегодня мы немного отстаем от тех показателей. Но очень рассчитываем на российских туристов», – подчеркнул Василий Панкратов.

# Как «Мир» помогает с оплатой проезда

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /info@spbndevnik.ru PIXABAY.COM

С этого года жители Петербурга получили возможность экономить на проезде в метрополитене, используя некоторые мобильные приложения.

**ЭТО** стало возможно благодаря совместной инициативе правительства Петербурга и платежной системы «Мир».

Как говорит директор по развитию продуктов, цифровых и технологических сервисов национальной платежной системы «Мир» Мария Точилова, в прошлом году каждая вторая поездка, оплаченная банковской картой в метрополитене Петербурга, совершалась по национальным платежным картам. И популярность такого вида оплаты проезда в Северной столице только растет. За два последних года число ежедневных транзакций по картам «Мир» в метрополитене возросло более чем в 20 раз.

«В ноябре 2020 года было совершено максимальное количество таких оплат – 1,5 миллиона за месяц. Учитывая рост интереса, в новом году мы совместно с правительством Санкт-Петербурга решили реализовать возможность существенной экономии на проезде не только для держателей бесконтактных карт «Мир» и «Единая карта петербуржца», но также для пользователей мобильных приложений Mir Pay и Samsung Pay», – отмечает Мария Точилова.

Как объясняет она, чтобы получить скидку на проезд в метро, достаточно приложить бесконтактную карту «Мир» к турникету, поддерживающему оплату банков-



скими картами. После чего будет списана стоимость разовой поездки уже с учетом экономии.

Однако горожане смогут еще больше экономить, если произведут оплату через приложения Mir Pay или Samsung Pay. Для этого необходимо установить одно из двух прило-

жений на смартфон, работающий на операционной системе Android, и привязать к нему национальную платежную карту. Сейчас воспользоваться этим способом оплаты уже могут владельцы смартфонов, модель которых поддерживает функцию NFC, а операционная система Android начинается

от версии 6.0. В этом случае для оплаты поездки достаточно поднести непосредственно смартфон к одному из турникетов, отмеченных стикером о приеме банковских карт.

Стоит учитывать: если в приложении заведено несколько карт, списание произойдет с той карты, кото-

рая выбрана пользователем в приложении «по умолчанию». Привязать в приложении можно как контактную, так и бесконтактную карту одного из банков – партнеров платежной системы «Мир». А их сейчас более 150.

Пресс-секретарь банка «Открытие» Иван Макаров считает, что в Петербурге гораздо выгоднее использовать именно национальную платежную карту для оплаты проезда в общественном транспорте.

«В последнее время многие петербуржцы стали чаще оформлять карты отечественной платежной системы. И активно использовать их для оплаты различных покупок», – говорит он.

Эксперт также напомнил, что такие карты имеют целый ряд опций по частичному возврату потраченных средств, что делает их конкурентоспособным инструментом ведения домашнего хозяйства. В частности, туристический кешбэк начисляется именно на карты «Мир».

# «Девятаев» вылетел на большой экран

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbndevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге состоялась премьера фильма «Девятаев» режиссеров Тимура Бекмамбетова и Сергея Трофимова. Он создан по мотивам реальной истории о подвиге времен Великой Отечественной войны.



**В ОСНОВУ** сценария лег побег 10 военнослужащих из немецкого концлагеря в феврале 1945 года на захваченном немецком самолете-бомбардировщике. Во главе побега стоял летчик Михаил Девятаев.

## УДОВОЛЬСТВИЕ В НЕБЕ

Главную роль исполнил актер Павел Прилучный. Ради съемок он был готов на многое. «Я учился управлять самолетом – ходил на курсы под Питером. Конечно, до настоящего летчика мне еще летать и летать, но все-таки. У меня был прекрасный тренер Алек-

сандр. И вот однажды, когда я уже налетал приличное расстояние, он просто в какой-то момент отпустил штурвал и сказал: «А теперь давай сам!» Поджилки, конечно, затряслись. Но я получил дичайшее удовольствие», – рассказал Павел Прилучный.

## «ВНОВЬ ОБРЕЛ ПАПУ»

Сын Михаила Девятаева Александр работой актера оказался доволен.

«Конечно, Павел Прилучный внешне не похож на моего отца. Папа был физически сильным человеком, до войны весил около 90 кило-

граммов, а после побега – всего 36... У меня есть послевоенные фотографии, которые я не очень люблю доставать, ведь там хорошо видно, какой он маленький. Перед Павлом Прилучным стояла серьезная задача, с которой он справился. Вообще благодаря фильму я как будто вновь обрел папу, маму и старшего брата», – признался Александр Девятаев.

## ВЕРСИЯ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ

«Девятаев» должен стать еще и первым в России полнометражным фильмом, снятым не только в горизонтальной, но и в вертикальной интерактивной версии, предназначенной для просмотра на мобильных телефонах.

«Вертикальная версия картины будет готова через несколько месяцев», – сообщил режиссер Сергей Трофимов.

# 118 минут

– хронометраж фильма «Девятаев». Съемки стартовали в феврале прошлого года. Они проходили в Петербурге и Кронштадте.

# Когда языки пламени достают до

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spsdnevnik.ru

Сегодня, 30 апреля, отмечается День пожарной охраны России. Накануне этого события огнеборцы поделились с «Петербуржским дневником» подробностями самых крупных происшествий в нашем городе за последние годы и тактикой действий при работе на пожарах наивысшего – пятого – ранга.

**СЕЙЧАС** в арсенале пожарных – современная техника, усовершенствованная боевая форма, корабли и катера различного назначения, авиация, робототехника... Но, как и раньше, главный ресурс – это люди, готовые рискнуть своим здоровьем ради жизни других.

**«ПОГИБЛИ МОМЕНТАЛЬНО»**  
Один из сильнейших пожаров произошел в гостинице «Ленинград» 23 февраля 1991 года.

Первым тревогу тогда забил водитель такси, заметивший отблески пламени в одном из окон седьмого этажа. В это время в гостинице находились 700 постояльцев и 400 человек персонала.

Борьба с огнем продолжалась с 8 до 12 часов утра. Платой за спасение людей стали жизни девяти пожарных.

Участник ликвидации пожара в гостинице Леонид Беляев, ныне директор Санкт-Петербургского пожарно-спасательного колледжа, рассказал, что, прибыв к горящей гостинице, он и его коллеги еще не знали, что погиб практически весь караул 11-й части.

«Снаружи казалось, что пожар небольшой, горели одно или два окна. Лифт работал, они решили подняться вверх именно на нем, потому что по лестнице пришлось бы бежать сквозь потоки эвакуированных жильцов. Лифт привез их прямо в ад: температура на горящих этажах достигла критической отметки. Ребята погибли моментально», – говорит Беляев.

## ХРАМ В ОГНЕ

Во время реставрации Троицкого собора на Измайловском проспекте 25 августа 2006 года загорелись строительные леса. Огонь распространился очень быстро: даже возникла опасность полного уничтожения здания. Языки пламени поднимались выше чем на сотню метров.

Участие в спасении храма принимал старший помощник начальника дежурной смены службы пожаротушения Главного управления МЧС России по Санкт-Петербургу Евгений Дашкевич.

«Когда мы прибыли на место, купол был объят пламенем. Жар ощущался

даже внизу, – рассказывает он. – Сейчас пожарные части оснащены всем необходимым для работы в любых условиях. Но в 2006 году все было сложнее – в частности, не хватало высотной

## ГОРЯЩИЕ СКЛАДЫ

Еще один крупный пожар произошел в октябре 2012 года: загорелась промзона в Шушарах, а точнее – один из ангаров. Тушить его пришлось больше суток.

«Наша главная задача – спасение людей. Каждый пожар по-своему уникален, его невозможно полностью просчитать, это риск, на который приходится идти ради жизни других.»

ЕВГЕНИЙ ДАШКЕВИЧ, СТАРШИЙ ПОМОЩНИК НАЧАЛЬНИКА ДЕЖУРНОЙ СМЕНЫ СЛУЖБЫ ПОЖАРОТУШЕНИЯ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

техники. Это тогда стало очень серьезной проблемой». По словам Евгения Дашкевича, из-за высоты собора оказалось сложно подать достаточное количество воды.

«Тогда я работал на участке по эвакуации культурных ценностей. Спасали алтарь и другие раритеты. В итоге удалось минимизировать потери исторических артефактов», – вспоминает огнеборец.

Изначально площадь пожара составляла 300 квадратных метров. Но довольно быстро выросла до 3 тысяч. К тушению привлекли более 200 человек личного состава, а также 50 единиц техники, в том числе пожарный поезд. Этому ЧП был присвоен наивысший – пятый – номер сложности.

А на Парнасе в 2015 году загорелся склад с автозапчастями. Пожару тоже присвоили пятый ранг слож-

ности, его площадь составила 10 тысяч квадратных метров. «Никогда нельзя быть уверенным в том, что хранится на складах. Как правило, с такими объектами связано множество арендаторов и субарендаторов. Они могут держать там довольно опасные с точки зрения пожароопасности грузы. К тому же сейчас в промышленных изделиях применяется все больше синтетических материалов, которые при горе-

нии выделяют токсичный дым», – объясняет Евгений Дашкевич.

По его словам, тогда были задействованы все пожарные гидранты, привлечены дополнительные силы. Среди складов еще находилось офисное здание. Его удалось отстоять с минимальными потерями.

В памяти у пожарных и ЧП в ноябре 2018 года: тогда на Обводном канале сгорел торговый гипермаркет.



РОМАН ПИМЕНОВ, VK.COM\_OLDENSPB, MITROPOLIA.SPB.RU, TOPSPB.TV, MEGAPOLISONLINE.RU, D

## КРУПНЫЕ ПОЖАРЫ В ПЕТЕРБУРГЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 30 ЛЕТ



ГОСТИНИЦА «ЛЕНИНГРАД»

- Пироговская набережная, 5/2
- 23 февраля 1991 года
- 16 погибших



ТРОИЦКИЙ СОБОР

- Измайловский проспект, 7а
- 25 августа 2006 года
- Без пострадавших



ПРОМЗОНА ПАРНАС

- 1-й Верхний переулок, 12
- 17 октября 2015 года
- Без пострадавших

# до неба, а внизу жар



«Назначаются начальники штаба, тыла, боевых участков – для координации тушения пожара. Каждый сотрудник имеет конкретную задачу», – поясняет Евгений Дашкевич.

И добавляет: пожар на Невской мануфактуре, который произошел в середине апреля 2021 года, можно считать крупнейшим за последние 20 лет.

«Это безусловно», – убежден он.

Во время таких ЧП задействуется специальная схема сбора личного состава, вызываются люди, свободные от несения службы.

«А еще задействуется резерв. Если в городе начинается еще один крупный пожар, тогда главное управление направляет силы резерва туда, чтобы оперативно ликвидировать возгорание», – говорит Евгений Дашкевич.

## САМООТВЕРЖЕННЫЙ ТРУД

Руководитель общественного движения «За безопасность» Дмитрий Курдесов отметил, что особенность Петербурга в плане обеспечения пожарной безопасности – это исторический центр города, где множество старинных зданий с деревянными перекрытиями и сложной планировкой.

«Но наши огнеборцы справляются с этими и другими проблемами. Работе пожарных команд в Петербурге можно дать высокую оценку. Благодаря их самоотверженному труду предотвращается множество пожаров, спасается много жизней», – подчеркнул Дмитрий Курдесов.

Накануне губернатор Александр Беглов и глава МЧС России Евгений Зиничев навестили пожарных, пострадавших при тушении пожара в Невской мануфактуре, – Бориса Старковского и Антона Соколова. Градоначальник вручил им документы на квартиры, а Евгений Зиничев – ордена Мужества.

## ПОВЫШЕННОЕ ВНИМАНИЕ

Как отметил Евгений Дашкевич, на каждый ранг пожара выдвигается определенное количество техники и личного состава. Например, при пятом номере автоматически выезжает 20 единиц техники плюс огромное количество дополнительной специальной техники: автолестницы, насосные станции, автомобили газодымозащитной службы, штабной автомобиль...

## Защитить людей от беды без всякого оружия

ЯКОВ ГИНЗБУРГ /начальник Санкт-Петербургского учебного центра медицины чрезвычайных ситуаций и безопасности жизнедеятельности/

Чтобы стать пожарным, можно пойти учиться в пожарно-спасательный колледж на Народной улице, а можно после одиннадцатого класса поступить в Университет ГПС МЧС России и стать офицером. Сразу скажу, что зарплаты у нас не очень большие, поэтому без призвания в нашей профессии делать нечего. А призвание – оно в том, чтобы спасать и защищать людей от беды без всякого оружия.



Поэтому люди у нас – преданные своему делу. И иногда до фанатизма. Некоторые коллеги знамениты, но в узких кругах, например, Михаил Шутков, Марат Сафин, Алексей Хоружий, Юрий Скорик. Количество людей, которых они спасли, наверное, давно перевалило за сотню на каждого.

“ Говорят, что самое важное качество пожарного – смелость. Я бы поправил: все-таки главное – это умение. Огня и дыма все боятся, кроме сумасшедших. Но профессионал знает, что с ними делать.

Навыки не подводят, подводят другие факторы. Например, когда на улице ищешь люк с гидрантом, а на нем авто. Когда прорываешься к горящему дому, а проезды узкие. При этом технический прогресс не стоит на месте – так, на лесных пожарах уже активно используются дроны. Нужны ли они в городе? Нет. Беспилотный аппарат требует присутствия еще одного специалиста, а лучше двух – пилота и расшифровщика видеозаписей. Здесь нужно время, а его нет.

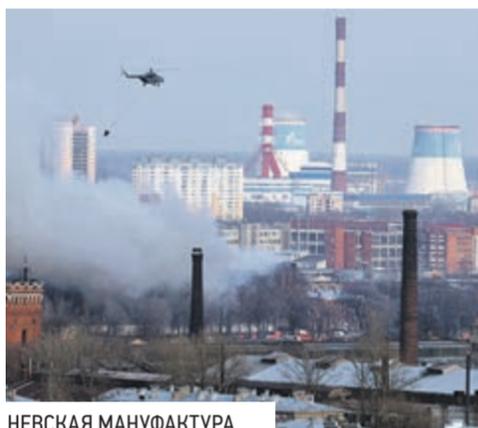
И все же работать стало легче, потому что на крупных предприятиях появляются новые системы сигнализации и автоматического пожаротушения. Да и сами пожарные порой интуитивно и по опыту догадываются, где и куда рулить на большом заводе.

Если кто-то хочет познакомиться поближе с профессией спасателя, я советую прийти к нам в учебный центр на курсы для граждан и познакомиться со спасением людей на начальном уровне. Если понравится, мы подскажем, как и где можно реализовать себя. А можно приехать к нам на Большой тренировочный день, когда отрабатываются навыки аварийно-спасательных работ и оказания первой помощи. Это будет 29 мая в Лосево.



- Набережная Обводного канала, 118
- 10 ноября 2018 года
- Два человека получили травмы

ГИПЕРМАРКЕТ



- Октябрьская набережная, 50
- 12 апреля 2021 года
- Двое пожарных пострадали, один погиб

НЕВСКАЯ МАНУФАКТУРА

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЯКОВА ГИНЗБУРГА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# «Нужен талант, умноженный на любовь и колоссальный труд»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtv.ru/ GOV.SP.BU, EDU.GOV.RU

Сегодня председатель совета, а в недавнем прошлом директор Академической гимназии № 56 Майя Пильдес отмечает 70-летний юбилей. В беседе с «ПД» народный учитель России рассказала, как создать успешную школу и вырастить счастливых учеников.

**ТРИДЦАТЬ** лет назад в обычную школу на Петроградской стороне пришла Майя Пильдес. Никакими новациями здесь тогда и не пахло. Да и атмосфера была совсем не творческой.

## ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

«Я пришла в эту школу, когда в ней даже старших классов не было», – вспоминает Майя Борисовна.

По ее словам, понадобились годы труда, чтобы гимназия стала крупнейшим образовательным комплексом, включающим в себя 99 классов.

«У меня одно главное дело – это гимназия № 56, которую я создавала с коллегами-единомышленниками. Я и сегодня тру-

не отличался особым прилежанием. И только благодаря Майе Борисовне, которая сумела разглядеть в хулиганистом ученике талант и отдала его стихи на конкурс, он, может, и состоялся как певец и человек.

Впрочем, список знаменитых выпускников у гимназии велик. Здесь учились дети и внуки губернаторов, депутатов да и многих других руководителей города и страны.

Телеведущий Андрей Малахов, который часто приглашал Майю Пильдес в качестве эксперта, тоже бывал в этой школе. И признал заслуги учителя.

## «НЕ БЛАГОДАРЯ, А ВОПРЕКИ»

Майя Пильдес считает, что разгадала формулу успеха: «Конечно, должен быть талант,

умноженный на любовь и колоссальный труд. Если ты любишь свое дело и умеешь много трудиться, тогда успех обязательно придет».

Она уверена, что добиться результата можно не только в отдельно взятой гимназии, но и в других школах. Для этого надо лишь захотеть. Не случайно ее любимый афоризм гласит: «Делай дело – и все получится».

Это качество и неукротимую энергию признал за ней и навестивший как-то школу мэтр педагогики Шалва Амонашвили, который заявил: «Все, что делает Пильдес, она делает не благодаря, а вопреки».

«Знаете, старинная английская мудрость гласит: «Не могу» живет на улице «Не хочу». Это действительно так. Потому что если захотеть, найти и сплотить вокруг себя талантливых людей, то можно всего добиться. Надо только много работать, не жалеть здоровья, сил и времени. Все принести на алтарь великого служения. И тогда тот, кто умеет работать, как я, обязательно добьется успеха. Это я точно вам могу сказать», – уверена Майя Борисовна.

## ЗАДУМАННОЕ СТАЛО РЕАЛЬНОСТЬЮ

Сама Майя Пильдес подтверждает: несмотря ни на что, она счастливый человек.

«В этом году я потеряла мужа.

Он 48 лет был рядом, понимал и принимал мою работу. Но я все равно счастливый человек, потому что всю свою жизнь я занимаюсь делом, которое люблю, которое у меня получается», – говорит она.

И признается: школа для нее – это жизнь во всех ее проявлениях, в радости и печали, победах и поражениях.

«Это счастливая жизнь, потому что все задуманное стало реальностью», – заключает педагог.



ИРИНА ПОТЕХИНА

/вице-губернатор Санкт-Петербурга/

“ В центре всего должны быть дети, потому что они наше будущее. Я всегда занималась и занимаюсь самым главным делом на земле – работаю с детьми, для детей и во имя детей. И это не лозунг, это правда.

жусь рядом со своими учениками», – говорит она.

И объясняет: «Знаете, почему к нам приходят работать наши выпускники? Потому что они видят, что их учителя – счастливые люди».

## ОТ ЗАРЫ ДО СТАСА ПЬЕХИ

Майя Пильдес уверена, что только счастливые педагоги могут воспитать счастливого ученика. И дети, даже уже выросшие и состоявшиеся, платят ей таким же теплым чувством.

Навещает учителей певица Зара, окончившая 56-ю гимназию с серебряной медалью. Она признается, что ее первые шаги к успеху начались именно в этой школе. Здесь ей не только дали образование, но и научили неравнодушию, целеустремленности и, как бы патетично это ни звучало, любви к Родине.

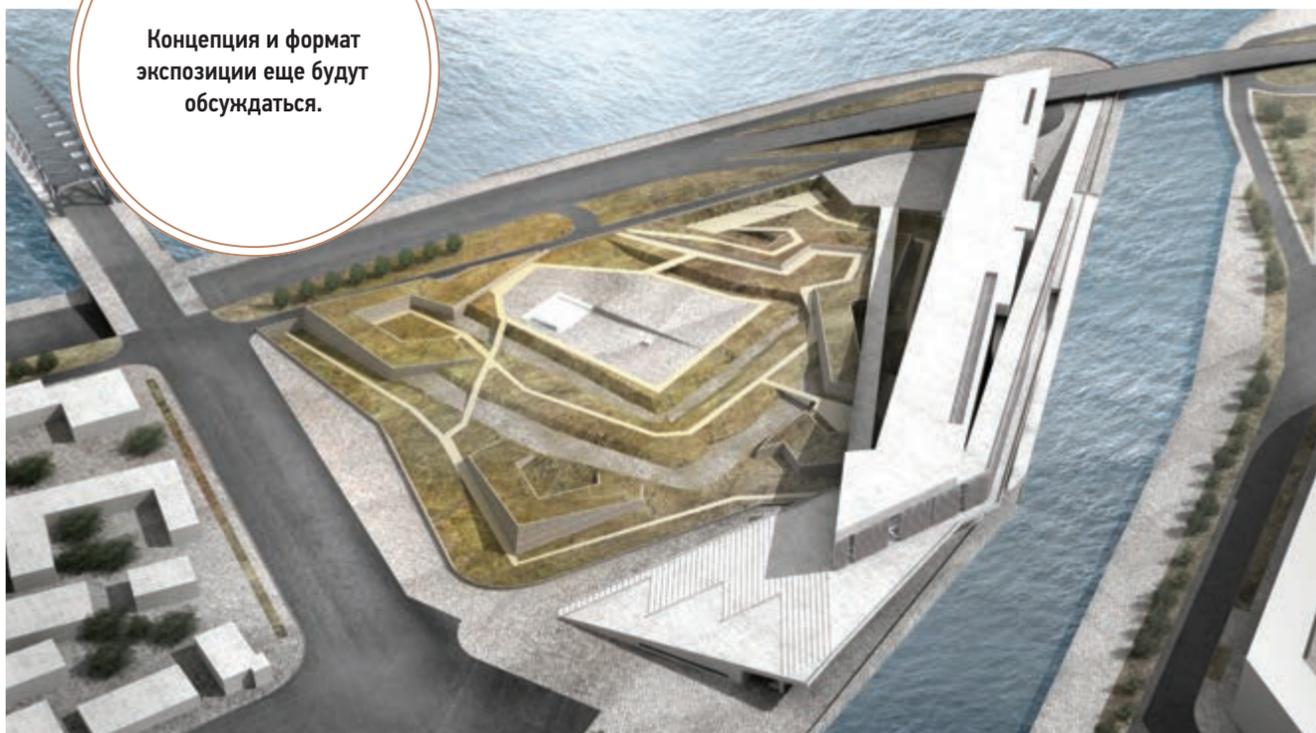
До сих пор благодарен гимназии Стас Пьеха. Он не скрывает, что в школе



“ Майя Борисовна – это не просто педагог-новатор, не просто талантливый организатор, не просто директор лучшей школы. Пильдес – это педагогический бренд и визитная карточка петербургского образования. На нее равняются, у нее учатся, с ней советуются. Она – без всякого преувеличения – душа нашего профессионального сообщества и неформальный лидер петербургской школы.

- В 2002 году на базе гимназии № 56 в Петербурге был создан крупный образовательный комплекс.
- Этот комплекс включает в себя дошкольное отделение, две начальные, одну среднюю и одну старшую школу.
- Всего в 56-й гимназии 99 классов, в которых обучаются около 3000 детей.
- Майя Пильдес – кавалер ордена Почета, лауреат премии правительства Российской Федерации в области образования, народный учитель России.
- В 2019 году Майя Пильдес стала «Человеком года» по версии «Учительской газеты».

Концепция и формат  
экспозиции еще будут  
обсуждаться.



# Для Охтинского мыса нашли вариант

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [Iyana.grigoreva@spsdnevnik.ru](mailto:Iyana.grigoreva@spsdnevnik.ru) ПРЕДОСТАВЛЕНО МАКСИМОМ БАТАЕВЫМ

Завтра истекает срок сбора предложений по развитию территории Охтинского мыса. Накануне в администрации Петербурга заявили, что там появится выставочное пространство, посвященное истории местности.

**КАК СТАЛО** известно «Петербуржскому дневнику», власти города договорились с представителями компании «Газпром нефть», в чьей собственности находится участок, о появлении на Охтинском мысу выставочного пространства общей площадью 1,5 тысячи квадратных метров.

**ОБСУДИТЬ С МИНКУЛЬТОМ** Над концепцией экспозиции будет работать Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Предполагается, что ее посвятят истории этой местности. Об этом «Петербуржскому дневнику» вчера рассказал вице-губернатор города Борис Пиотровский. «Предложение планируется реализовать в рам-

ках создания инновационного комплекса компании «Газпром нефть». Инициативу уже обсудили с губернатором Петербурга Александром Бегловым. Нам удалось прийти к единому положительному решению по этому предложению», — сказал Борис Пиотровский. Вице-губернатор отметил, что формат экспозиции будет обсуждаться, в том числе с Министерством культуры России.

«Музей истории Санкт-Петербурга должен будет разработать концепцию экспозиции, мы ее обсудим с коллегами и утвердим. Вероятно, она будет посвящена истории Охтинского мыса», — предположил Борис Пиотровский.

**ЧТО ПРЕДЛАГАЛИ РАНЬШЕ** Напомним, что в начале 2021 года президент России Владимир Путин поручил проработать вопрос о возможности создания историко-археологического музея-заповедника на территории Охтинского мыса. С тех пор власти города собирали предложения о том, как может развиваться эта территория.

Недавно в Петербурге прошла конференция «Современный музей России: форма и функция». На ней, в частности, обсудили судьбу Охтинского мыса. «Охтинский мыс — это очень важный археологический и исторический объект, — отметил тогда руководитель бюро AMD Architects Максим Батаев. — Мы предлагаем оставить нетронутой часть участка, где обнаружены археологические памятники, а точнее — разбить на этой территории ландшафтный парк».

Архитектор заинтересовался Охтинским мысом

еще десять лет назад, во время учебы. И даже принял участие в разработке проекта развития этой территории. По его мнению, эти наработки актуальны и сейчас.

«Будут ли интересны современному человеку, который и так пресыщен визуальным контентом, раскопанные бастионы крепости Ландскрона? Не думаю, что с точки зрения информации такой сценарий развития участка найдет отклик», — поделился мнением Максим Батаев.

А минувшей зимой свой взгляд на развитие Охтинского мыса представила «Студия-17» архитектора Святослава Гайковича. Ее проект предполагает создание прогулочной и входной зоны, где раньше располагалась Охтинская верфь. Кроме того, предлагается оборудовать выставочную зону для показа археологических объектов — фрагментов трех крепостей.

## Архитектура, франшиза и вузы

ВАДИМ БАСС /историк архитектуры/

**З**а время пандемии коронавируса у аудитории сформировался конкретный запрос относительно посещения музеев. Если сегодня условно весь Лувр оцифрован и в нем можно побывать не выходя из дома, то человеку приходится придумать какую-то причину для того, чтобы все-таки собраться и поехать в него.



То есть в наше время уже нужно искать повод для того, чтобы увидеть живую ту или иную вещь. И эта ситуация сильно отличается от той, что была несколько лет назад.

“ У большинства музеев Петербурга есть свои направления. Однако, как мне кажется, существуют еще малоизученные области.

Прежде всего Петербургу не хватает архитектурного музея. Москве в этом плане повезло больше: в столице, как известно, есть Музей архитектуры имени А. В. Щусева.

Второй вариант — некая универсальная «музейная франшиза» для Петербурга. Это когда в город из другой страны привозят собранную экспозицию в готовом виде для конкретного музея.

Кроме того, стоит обратить внимание на университетские музеи. В них часто можно увидеть большие, серьезные экспозиции.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ВАДИМА БАССА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

### ПРОДАЕТСЯ ФИНСКИЙ ТЕПЛЫЙ ДОМ

Коттеджный поселок «Голубые озера», 3 км от пос. Выри и Киевского шоссе

- **Участок 12 соток (можно увеличить + 24 сотки + баня)**  
Каменные дорожки, газоны. 300 м от озера.
- **Дом 95 кв. м, 2 этажа**  
Готов к чистовой отделке. Вода в доме из скважины. Эл. 15 кВт, канализация.
- **Пушкинские места**



Цена договорная  
Тел. 8 (911) 120-07-00

### ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГОВ — В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —

- Взыскание долга с кредитных кооперативов
- Взыскание долга по расписке
- Помощь по исполнительному производству
- Помощь при банкротстве должника

**715-33-39**

Большая Морская ул., 3-5, deusspb.ru. Офис 301. ООО «Юридическое Бюро №1 Де-Юре». Реклама.

### Доли.ру

- агентство недвижимости
- СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ
- выкуп долей квартир
  - определение порядка пользования квартирой
  - выдел идеальной доли в натуре
  - заселение в квартиру по решению суда

**648-8888**

Невский пр., д. 44 | [www.dolya.ru](http://www.dolya.ru)

**В 1992 году**

на Охтинском мысу, который находится на территории Красногвардейского района, начались археологические раскопки.

# От Менделеева до «Часового»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / [lyana.grigoreva@spbdtv.ru](mailto:lyana.grigoreva@spbdtv.ru) | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ИЗ АРХИВА СЕМЬИ ШЕРВУД

На этой неделе, 28 апреля, исполнилось 150 лет со дня рождения скульптора Леонида Шервуда. Его правнучка Виктория Шервуд рассказала «Петербуржскому дневнику» о том, как он покорял Императорскую академию художеств, спорил с учителями и показал свой талант, вылепив сапог.

**ЛЕОНИД ШЕРВУД** родился в Москве, но почти всю жизнь прожил в Петербурге. Он подарил городу памятники флотоводцу Степану Макарову, биологу Илье Мечникову, ученому Дмитрию Менделееву...

## НЕПУТЕВЫЙ РЕБЕНОК

Его правнучка, филолог и журналист Виктория Шервуд, написала книгу «Путь скульптора». В ее основе – автобиография и воспоминания родственников Леонида Шервуда.

«Я вырос у него на коленях» – так часто говорит о нем мой папа, – рассказывает Виктория Шервуд. – Он застал деда за работой в его мастерской в Петербурге, тогда еще Ленинграде, часто сам в ней бывал. Можно сказать, рос с ним вплоть до смерти Леонида Владимировича в 1954 году».

Будущий скульптор родился в семье академика живописи, архитектора и скульптора Владимира Шервуда.

«Леонид, младший из сыновей, был самым непутевым ребенком в семье. Его ежегодно исключали из гимназий. В итоге родители махнули на него рукой, и в своей семье он стал фактически чернорабочим – трудился в конюшне, учился чинить обувь, помогал отцу в мастерской: мял глину, делал каркасы. Ничто не предвещало, что он может стать скульптором», – рассказывает Виктория Шервуд.

## БЫЛО НЕЛЕГКО

Но мнение о мальчике поменялось после того, как отец попросил его вылепить сапог для одной из фигур, над которой тогда трудился. Предложение вполне логичное: сын много работал с обувью.

«Он искусно вылепил сапог, со всеми рантами и швами, чему его отец был сильно удивлен, воскликнув, что у него большие способности к скульптуре, – продолжает рассказ Виктория Шервуд. – И стал его первым учителем, подготовив к поступлению в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое Леонид Владимирович благополучно окончил».

Однако Леонид Шервуд решил, что образования, полученного в училище, мало. Его главной целью стала Императорская академия



Леонид Шервуд – российский и советский скульптор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Родился 28 апреля 1871 года в Москве, в 1892 году переехал в Петербург. Скончался 23 августа 1954 года в Ленинграде.

художеств (ныне Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина. – Ред.).

Он был целеустремленным человеком, говорит правнучка скульптора. Это ему помогло переехать в Петербург, поступить в академию и окончить ее в 1898 году.

Нельзя сказать, что во время учебы было просто. У него случались конфликты с руководителем скульптурной мастерской Владимиром Беклемишевым по поводу «ложноклассических методов».

«Он успел почувствовать на себе все недостатки дореформенного образования. Тогда некоторые преподаватели считали, что с натуры лепить необязательно. Леонид Владимирович был категорически против этого, – объясняет Виктория Шервуд. – Затем в 1893 году

Но по-настоящему удача улыбнулась Леониду Шервуду в 1912 году, когда скульптор победил в конкурсе на проект памятника вице-адмиралу, флотоводцу, океанографу Степану Макарову. Сегодня бронзовый монумент высотой 3,55 метра украшает Якорную площадь в Кронштадте.

«В качестве пьедестала для памятника скульптор использовал монолитную глыбу гранита высотой 6 метров. Эта скала весом 160 тонн первоначально предназначалась для памятника Павлу I, но перевозившая ее баржа затонула в Выборгском заливе в начале XIX века, – рассказывает правнучка скульптора. – Скалу, пролежавшую на дне более ста лет, извлекли из воды, причем, когда водолазы поднимали ее, верх-



*«Сам Леонид Владимирович Шервуд во время учебы в Императорской академии художеств считал своим учителем Илью Репина, оказавшего на него и его творчество сильное влияние».*

ВИКТОРИЯ ШЕРВУД

в академию пришли известные русские художники Илья Репин, Иван Шишкин, Владимир Маковский, и под влиянием художников-реалистов методика обучения там изменилась в лучшую сторону».

## ЗАТОНУВШАЯ БАРЖА И УСПЕХ

После успешного окончания Императорской академии художеств в качестве поощрения Леонида Шервуда отправили на учебу в Италию, где он учился в мастерской скульптора Огюста Родена.

После возвращения одной из знаковых работ Шервуда стал бюст Александра Пушкина для рабочей читальни за Невской заставой.

А в 1904 году Леонид Шервуд получил заказ на создание надгробного памятника Глебу Успенскому – русский писатель похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища.

часть монолита откололась. Глыбу освятили в 1911 году по приказу Николая II, а в 1913 году установили в Петровском парке Кронштадта».

Еще одной творческой удачей можно назвать статую «Часовой» (на фото) два с половиной метра высотой, которая сегодня украшает Крымский Вал в Москве – она установлена напротив входа в Третьяковскую галерею. Одна из авторских копий скульптуры хранится в Русском музее. Еще одна копия стояла у Зимнего дворца в 30-е годы XX века.

Пятнадцатилетие Красной армии и пятнадцатую годовщину революции тогда отмечали выставкой, к участию в ней привлекли 500 художников, включая Леонида Шервуда. К этому событию он и создал обобщенный образ воина, который охраняет Родину, – часового. Работа принесла ее автору успех и признание.



## Третий раз стал фатальным

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbdtnevnik.ru / FREERIK.COM

В Петербурге завершено расследование уголовного дела в отношении двух ранее судимых горожан, на счету которых три дерзких нападения на офисы банков в Приморском и Невском районах.

**РАЗБОЙНИКИ** действовали с декабря 2019 года по март 2020-го. За это время они успели обогатиться на сумму более 15 миллионов рублей. Налеты совершались по вечерам, когда денежные средства готовились передать инкассаторам. Злоумышленники скрывали свои лица за латексными масками, а в руках держали охолощенные автоматы. Что примечательно, из всех трех налетов только первый злоумышленникам

удался. Тогда в декабре 2019 года в результате разбойного нападения им удалось похитить 4,3 миллиона рублей из офиса банка на улице Савушкина. Грамотные действия сотрудников другого финансово-кредитного учреждения, также расположенного на улице Савушкина, заставили налетчиков скрыться с пустыми руками. Третий разбой в офисе банка на проспекте Большевикова стал для нападав-

Установлено, что непосредственным организатором преступной группы и разработчиком всех нападений стал 50-летний ранее неоднократно судимый петербуржец.

ших фатальным, они были задержаны полицейскими в результате организованной засады при попытке бегства с 11 миллионами рублей, похищенными из кассы. Мужчину предъявлены обвинения по статьям «разбой» и «подделка или уничтожение идентификационного номера транспортного средства». Далее в деле будет разбираться Приморский районный суд.

### Выстрел у торгового центра подвел под статью

**ВОДИТЕЛЬ**, простреливший руку пешеходу у ТРК «Норд», стал фигурантом уголовного дела о хулиганстве. Инцидент произошел днем 28 апреля, причиной стал внезапно возникший конфликт, в результате которого пешеход был госпитализирован со сквозным огнестрельным ранением левой кисти. Правоохранители задержали стрелка в тот же самый день, у него был изъят травматический пистолет.

### Арест Марины Кохал продлили до 30 июня

**СУД** в очередной раз продлил меру пресечения в отношении Марины Кохал, обвиняемой в убийстве своего мужа, рэпера Энди Картрайта. Сторона защиты просила избрать домашний арест или иную меру, не связанную с лишением свободы. По версии следствия, Марина Кохал в конце июля 2020 года убила неустановленным способом своего супруга Александра Юшко (настоящее имя рэпера), а затем расчленила его.

### Окна не хотите? А за триста тысяч?

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbdtnevnik.ru

**В ПЕТРОВДВОРЦОВОМ** районе пожилой человек попался на уловку мошенников и остался без крупной суммы денег, рассказали в ГУ МВД РФ по Петербургу и Ленобласти. Потерпевшим оказался мужчина 1948 года рождения, живущий в доме на Никольской улице в Петергофе. Десятого апреля к нему наведались мужчина и женщина, которые представились сотрудниками фирмы по обслуживанию окон. Когда незнакомцы ушли, владелец квартиры обнаружил пропажу 300 тысяч рублей. Было возбуждено уголовное дело по статье «кража». Подозреваемого полиция отыскала днем 28 апреля. Безработного жителя Горелово задержали у дома № 3 по улице Первого Мая в Петергофе. Расследование продолжается. Разыскивается напарница задержанного.



ГОРОДСКАЯ  
ПОХОРОННАЯ  
СЛУЖБА

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская похоронная служба (ООО «Похоронная служба», сайт в Интернете ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

### Рекомендованный порядок действий

#### Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника городской похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 425-42-88**, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

#### Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в городскую похоронную службу, например по номеру **8 (812) 425-42-88**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (812) 425-42-88** или на сайте службы **RITUAL.RU**

ООО «Похоронная служба», ИНН 7813430387, ОГРН 1089848039270. Зарегистрировано 10.11.2008 в г. Санкт-Петербурге | Реклама 18+

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ ПО ПЕЧАТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

# ПРЕДОТВРАТИ БЕДУ!

## УВИДЕЛ ПЬЯНОГО ВОДИТЕЛЯ?

## ЗВОНИ 102

**В 2020 году  
в России произошло  
более 15 тысяч  
ДТП с участием  
нетрезвых водителей.  
Их жертвами стали  
больше 4 тысяч  
человек, пострадали  
более 20 тысяч  
человек.**

