

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



РУСЛАН ШАМУКОВ / ИТАР-ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2020 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика». Специализированные СМИ в рейтинге не учитывались.



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Город сохранения энергии

Опыт Петербурга в энергосбережении применяют в других регионах России. Наш город первым научился определять, насколько эффективно расходуют ресурсы в отдельно взятых районах.

В лидерах – Калининский, Кировский и Петроградский. → стр. 4

НОВОСТИ

**КАК НОВОГОДНЯЯ
ЕЛЬ ПРЕВРАТИЛАСЬ
В НАСТЕННЫЕ ЧАСЫ**

→ стр. 2

ОБЩЕСТВО

**БОЯРСКИЙ –
О ДЕТСТВЕ
В КОММУНАЛКЕ**

→ стр. 8

ДОМ И СЕМЬЯ

**СТАТЬ «ПОЧЕТНЫМ
РОДИТЕЛЕМ»
ТЕПЕРЬ ПРОЩЕ**

→ стр. 9

СПОРТ

**СУДЬБУ СБОРНОЙ
СССР ОПРЕДЕЛИЛ
ЖРЕБИЙ**

→ стр. 11



ЦИФРА ДНЯ



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

51

пункт тестирования
на COVID-19 откроют
для участников
ПМЭФ.

(По данным аппарата
вице-губернатора Олега Эргашева)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdenvnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
346-46-92
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:
000 «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№87 (2541)

Дата выхода в свет – 20.05.2021

Сдача номера:
по графику – 19:00 19.05.2021
фактически – 21:00 19.05.2021
Заказ № ДБ-2527

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позиций
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdenvnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

Часы напомним о волшебном празднике

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdenvnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Сувениры, изготовленные из главной новогодней ели Петербурга, передали в детские дома. С таким поручением ранее выступил губернатор города Александр Беглов.

ЦЕРЕМОНИЯ прошла в Центре содействия семейному воспитанию № 4 в Выборгском районе.

ОСТАВИТЬ НА ПАМЯТЬ

Напомним, что в конце прошлого года горожане сами определили, какую ель установить на Дворцовой площади – живую или искусственную (голосование проходило на сайте и в соцсетях «Петербургского дневника»).

Новые игрушки в ретро-стиле, гирлянды, сотни восторженных отзывов... Отпустить дерево «на покой» люди не хотели. В связи с этим губернатор Петербурга Александр Беглов поручил оставить ель на площади до конца января, а после из ствола сделать памятные сувениры.

ДУХ НОВОГО ГОДА

И вот вчера сувениры в виде настенных часов отправились к детям.

«Мы прежде всего исходили из поручения губернатора, идеи горожан:

не просто запустить ель в утиль, а изготовить из нее что-то интересное. Из вариантов были игрушки, но все сошлось на предложении, связанном с часами. Во-первых, это ассоциируется с Новым годом, 12 месяцами, памятью, – объяснил председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Александр Ржаненков. – И, безусловно, появилось предложение вручить их детским учреждениям города».

Александр Ржаненков передал первые часы двум воспитанницам центра – Юлианне и Милане.

Корреспонденту «Петербургского дневника» девочки рассказали, что в дни праздников были на Дворцовой площади и видели лесную красавицу.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Директор Городского центра рекламы и праздничного оформления Андрей Чистяков в свою очередь пояс-

Всего из ствола главной городской новогодней ели, которая была установлена на Дворцовой площади, изготовили 30 часов. По данным Смольного, они будут переданы во все детские социальные учреждения Петербурга.

нил, что дизайн часов Центр содействия семейному воспитанию разработал совместно с подрядчиком по установке новогодней ели на Дворцовой.

«Болванки для часов были на сушке порядка трех месяцев, еще месяц на изготовлении. Каждое изделие получи-

лось эксклюзивным», – подчеркнул Андрей Чистяков.

ПОДОПЕЧНЫЕ

В церемонии приняли участие представители Комитета по печати и взаимодействию со СМИ, взявшие под свой патронаж Центр содействия семейному воспитанию № 4.

«Некоторое время назад было дано поручение губернатора, чтобы все органы исполнительной власти взяли себе в попечительскую работу социальное учреждение. В Центре содействия семейному воспитанию № 4 Комитет по печати уже не раз бывал. Мы тесно взаимодействуем с руководством центра и рады, что сегодня нам предоставлена возможность вручить сувенирные часы из главной городской ели», – рассказала заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Марина Мерцалова.

Гроза в большом городе

ЯНА ГРИГОРЬЕВА, МАКСИМ СЮ info@spbndevnik.ru ДАРЬЯ НЕЧКИНА / VK.COM, СЕРГЕЙ СУХОВ / INSTAGRAM.COM

Петербург принял на себя удар стихии: духота днем и черное небо вечером. Вчерашний день обошелся без происшествий, а до этого молния попала сразу в несколько городских доминант. Сегодня вновь прогнозируются грозы и сильный ветер.



ПО ДАННЫМ Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, бушевавшая вечером 18 мая гроза повалила 261 дерево. Вчерашний день прошел относительно спокойно. А вот сегодня стихия вновь готовится нанести удар.

«Во второй половине дня ожидаются дожди и грозы, порывы ветра будут достигать 18 метров в секунду», – сообщили в Комитете по благоустройству.

СИСТЕМА СРАБОТАЛА

Примечательно, что во время непогоды петербуржцы успели запечатлеть, как молния попадает в знаковые городские объекты. Одним из них стал крест на куполе Исаакиевского собора.

Как рассказал пресс-секретарь государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Игорь Стахеев, по предваритель-

ной информации, крест не пострадал. Этому способствовала система громоотводов, которой оборудован Исаакиевский собор.

«Она сработала в штатном режиме», – констатировал Игорь Стахеев.

При этом он анонсировал детальное обследование креста. Его планировали провести накануне вечером.

«На время проведения обследования никаких ограничений для посетителей музея не будет, – заверил представитель Исаакиевского собора. – Два специалиста пройдут через колоннаду собора, затем поднимутся по винтовой лестнице на балюстраду с ангелами. После через купольные конструкции выйдут на фонарик, то есть на сам купол собора, и поднимутся уже к кресту для проведения обследования».

ЗА СЧЕТ КАРКАСА И РАМЫ

Кроме того, молния ударила в шпиль «Лахта центра». В социальных сетях это событие вызвало бурное обсуждение. Главный вопрос дискуссий звучит так: «А насколько вообще безопа-

сен «Лахта центр» в ненастную погоду для людей?»

Однако представители комплекса поспешили успокоить горожан – все безопасно.

Главный инженер «Лахта центра» в период проектирования и строительства небоскреба Сергей Никифоров в беседе с «Петербургским дневником» объяснил: «У инженеров такая защита называется «пассивная». То есть мы за счет каркаса, за счет рамы, которая создает оболочку нашего здания, отводим от него молнию. После приема разряд переходит на токоотводы. В шпилье их роль играют стальные колонны-трубы, ниже – пластины оцинкованной стали. Затем разряд переходит уже в сваи, а после – в землю. Получается, земля у нас – источник приема молний, таким образом, мы безопасно защищаем наше здание».

Сергей Никифоров добавил, что металлическая рама проходит по внешней стороне здания, разряд сразу попадает в токоотводы, а значит, для людей, находящихся внутри небоскреба, угрозы жизни нет.



Журналисты испытают «Ожерелье»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА mariya.melnikova@spbndevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

«Петербургский дневник» и Ленинградская телевизионная компания (ЛенТВ24) готовят первую медиаэкспедицию по 11 регионам «Серебряного ожерелья». Она стартует в июне.

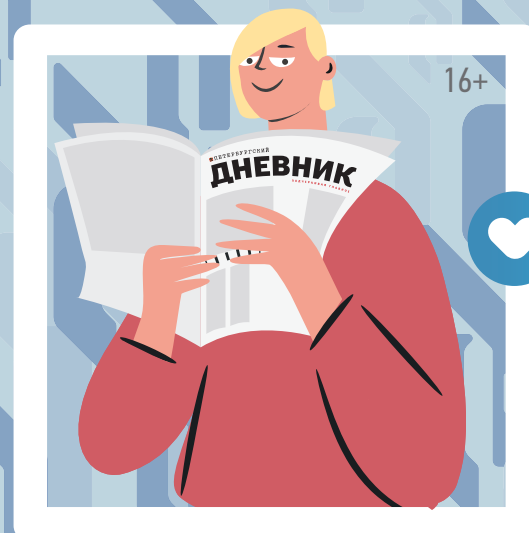
ГЛАВНАЯ задача проекта – открыть новые места и маршруты, о которых не рассказывают привычные путеводители, которые были бы интересны индивидуальным туристам, а также всем приверженцам активного образа жизни.

Медиаэкспедиция стартует в июне, а закончится 31 августа. За это время ЛенТВ24 снимет 11 видео, которые будут транслироваться не только в эфире телеканала, но и на специально созданном YouTube-канале. «Петербургский дневник» будет освещать медиаэкспедицию на своих страницах.

Как отметила заместитель полномочного представителя президента Российской Федерации в СЗФО Любовь Совершаева, внутренний туризм получил новый импульс для развития в год пандемии коронавируса, и Северо-Запад стал одним из самых востребованных регионов России у туристов.

«Совершенно очевидно, что в этом году ряд регионов Северо-Запада ждет настоящий туристический бум», – выразила уверенность Любовь Совершаева.

МЫ «В КОНТАКТЕ»



[@spbndevnik](https://vk.com/spbdnevnik)



+17 градусов

ожидается сегодня днем в Петербурге (по данным сервиса «Яндекс.Погода»). К вечеру в городе похолодает до +13 градусов.

Новинки – на Кленовой, ретро – на Невском

✍ МАКСИМ СЮ / imaxim.syu@spbdnevnik.ru 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

С 20 по 22 мая в Петербурге во второй раз пройдет международный транспортный фестиваль. В выходные для горожан готовят парад ретротехники.



ПРОГРАММА II международного транспортного фестиваля SPbTransportFest не оставит равнодушными тех, кто интересуется прошлым, настоящим и будущим транспорта. С таким заявлением выступили его организаторы.

«20 мая драйв фестивалю придаст XXIII Международный конкурс профессионального мастерства водителей автобусов, за победу в котором будут бороться виртуозы руля из Петербурга и других городов России. 21 мая в центре города, на Кленовой улице, откроется выставка инновационного транспорта, где ведущие российские и европейские производители представят свои новинки, в том числе электробусы и грузовики на альтернативном топливе», – сообщили в ГУП «Пассажиравтотранс».

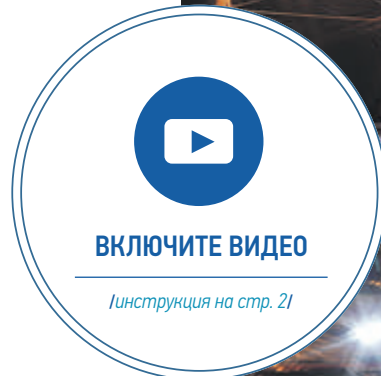
Изюминкой станет крупнейший в России VI Петербургский международный парад ретротранспорта 22 мая. Десятки раритетных автобусов, троллейбусов, грузовых и легковых автомобилей традиционно проследуют по Невскому проспекту, а затем распахнут свои двери для всех желающих на Инженерной улице.

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу

НАЛОГ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДОХОД - ПРОСТО И УДОБНО!

- ✓ ЛЕГАЛЬНАЯ РАБОТА БЕЗ СТАТУСА ИП
- ✓ РЕГИСТРАЦИЯ БЕЗ ВИЗИТА В ИНСПЕКЦИЮ В МОБИЛЬНОМ ПРИЛОЖЕНИИ "МОЙ НАЛОГ"
- ✓ НАЛОГОВЫЕ СТАВКИ:
4% - ПРИ РАСЧЕТАХ С ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ
6% - ПРИ РАСЧЕТАХ С ИП И ОРГАНИЗАЦИЯМИ
- ✓ БЕЗ ОТЧЕТОВ И ДЕКЛАРАЦИЙ
- ✓ БЕЗ ПРИМЕНЕНИЯ ККТ

Контакт-центр 8-800-222-2222 www.nalog.ru 0+



Петербург научит не тратить энергию

✍ НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdnevnik.ru 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Регионам России стоит перенять опыт нашего города в области энергосбережения. К такому выводу пришли специалисты платформы «Смартека», разработанной Агентством стратегических инициатив.

КАК отметил губернатор Петербурга Александр Беглов, по итогам 2020 года «Смартеку» заинтересовал созданный в Петербурге «консьерж-сервис» для поддержки системообразующих предприятий.

«А сейчас на этой платформе размещена другая наша разработка – методика оценки усилий районов по энергосбережению», – рассказал градоначальник. – Потребление энергоресурсов в Петербурге неуклонно сокращается. Экономятся бюджетные средства. Достижения города были замечены на федеральном уровне. И оценены».

КТО В ЛИДЕРАХ

Следует подчеркнуть, что 2020 год выдался непростым, и это не могло не сказаться на показателях энергосбережения. Лучших результатов достигли те, кто сумел сэкономить

на отоплении и освещении домов, где жизнь все равно замерла, – например, закрытых из-за пандемии зданий школ и предприятий. Здесь помогают устройства автоматического регулирования теплопотребления: они меняют температуру внутри помещения в зависимости от температуры на улице. Чем больше в районе организаций, где установлены такие датчики, тем выше место в рейтинге.

Хороших результатов достигли предприятия, на которых установлены лимиты потребления. Такие организации охотно применяют энергосберегающие лампы и лампы с датчиками движения, гаснущие, когда в помещении нет людей.

По итогам 2020 года первые места в рейтинге заняли Калининский, Кировский и Петроградский районы.

«Специальных премий для участников рейтинга нет, зато главы районов, добившихся наилучших показателей, получают хорошую оценку у властей города», – отметила в разговоре с «Петербургским дневником» пресс-секретарь СПбГБУ «Центр энергосбережения» Екатерина Бордукова.

«Я рад, что наш проект оценят теперь и в других регионах. Мы тоже с помощью платформы «Смартека» внимательно следим за иногородними разработками и ищем способы, как их применить у нас», – рассказал автор разработки, начальник информационно-аналитического сектора Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Олег Цинкович.

«РЕГИОН-НАСТАВНИК»

Добавим, что платформа «Смартека» была разработана российским Агентством стратегических инициатив (АСИ). Его представитель Маргарита Назаренко сообщила, что Северная столица была представлена на «Смартеке» уже девятью разными проектами. Любопытно, что в 2020 и 2021 годах на их тиражирование, то есть распространение, поступило 30 запросов. По 13 из них уже прошли внедрения. Сейчас Петербург входит в топ-3 рейтинга «Смартеки» как регион-наставник.

«Приземлить практики на другой территории помогут сотрудники АСИ и команда региона», – объяснила Маргарита Назаренко.

1 000

мероприятий по популяризации энергосбережения прошло в Петербурге за последние 8 лет. Такие данные приводят в СПбГБУ «Центр энергосбережения».

Электрическому транспорту дали денег

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ /ТАСС

Министерство экономического развития РФ выделит свыше 400 миллиардов рублей для развития электротранспорта. Петербург попал в число пилотных городов.

К 2030 году 15 процентов авторыннка займут электро-мобили. Среди пилотных территорий, где будут особенно активно развивать электротранспорт, несколько городов, в том числе Северная столица.

НЕ СТАТЬ АУТСАЙДЕРОМ

Ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) Андрей Рудской отметил, что экология и, как следствие, развитие «зеленого» транспорта – один из важнейших вопросов современности. Он напомнил, что многие страны принимают программы постепенного перехода энергетики на альтернативные максимально безотходные производства электроэнергии. В частности, разрабатывается программа перевода транспорта на водород и электричество.

«Переход на электротранспорт уже не идея, а требование времени. Если в ближайшее время мы не предпримем серьезные шаги по развитию электродвижения, то рискуем оказаться в аутсайдерах промышленности», – подчеркнул Рудской.

При этом, по его словам, есть две основные проблемы. Первая: источник энергии – аккумулятор, который быстро бы заряжался, имел большую емкость, долго служил и легко утилизиро-



вался без вреда природе. Вторая: финансовая поддержка. Будут деньги – технические вопросы вполне решаемы.

Ранее Политех презентовал первый отечественный электромобиль, созданный на основе цифровых технологий. «Электромобили в большей степени будут стриткарами, то есть машинами больших городов. Речь не только о личном транспорте, это и каршеринг, и общественный транспорт», – пояснил ректор.

ЛИШЬ ЧИСТАЯ ГЕНЕРАЦИЯ

Согласно данным Комитета по энергетике и инженерному обеспечению, на сегодняш-

ний день в городе на Неве расположено 60 зарядных станций. При этом на 1 января 2021 года в городе зарегистрировано чуть более 300 электромобилей.

Директор Института экономики транспорта и транспортной политики Высшей школы экономики Михаил Блинкин полагает, что идея массового перехода не бесспорна. Так, электромобиль является экологически чистым средством передвижения лишь при условии чистой генерации электричества.

«Если город получает электричество на чем-то чистом, газе, возобновляемых источниках энергии – это одно дело. Если генерация идет, скажем, на бурых углях и над городом стоит смог – можно съездить посмотреть на Красноярск, – то электромобиль превращается в предмет элитарного потребления, не имеющий отношения к экологии», – поделился мнением Блинкин.

Также он напомнил, что раздельный сбор мусора в России только начинается.

«Когда речь идет об электробусах, которые эксплуатируются в хороших муниципальных автопарках, – дело безобидное. Скажем, электробусов будут сотни, их элементы питания будут утилизироваться хорошо организованными предприятиями, – привел пример эксперт. – А теперь представим, что в городе будут миллионы электромобилей. Нельзя уверенно сказать, что все владельцы будут правильно утилизировать отработанные элементы питания».

Он добавил, что новые автомобили класса Евро-5 или Евро-6 вносят символический вклад в загрязнение города. Другое дело – старые автомобили ниже класса Евро-2. Эксперт предложил убрать с городских дорог старые автомобили.

«С учетом ресурсов возможностей для России использование в транспорте газа и водорода представляется более перспективным», – подытожил Михаил Блинкин.

Если у вас есть замечания и предложения по распространению «Петербургского дневника», сообщите нам по телефону

670-13-03

У личного авто будет конкурент

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Вчера на Невском заводе электрического транспорта представили электробус «Пионер», способный проехать 200 километров на одной зарядке и провезти в салоне 140 человек.



После практических испытаний, примерно через полгода, электробус будет готов к запуску в серийное производство и к выходу на российские улицы. Намерен ли город их закупать, пока неизвестно, но место под будущий парк электробусов – на Индустриальном проспекте – уже определено. Парк, как ожидается, появится до 2024 года.

Сейчас партнер завода – ПК «Транспортные системы» – осваивает производство сверхсовременных троллейбусов «Адмирал», которые отличаются увеличенным автономным ходом. Электробус – принципиально новая разработка.

«Мы разместили аккумуляторы – а их будет три – не в салоне автобуса, а на крыше. Но гроза и прочие катаклизмы им будут не страшны», – рассказал «Петербургскому дневнику» об одной из особенностей «Пионера» директор по развитию колесного транспорта ООО «ПК «Транспортные системы» Денис Фролов.

При этом коммерческий директор ПК «Транспортные системы» Андрей Юхненко предположил, что электробус составит хорошую конкуренцию личному автомобилю.

Владельцы электромобилей мощностью до 150 лошадиных сил освобождаются от уплаты транспортного налога и могут не платить за использование платных городских парковок.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф | www.doly.ru

ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГОВ
— В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —

- Взыскание долга с кредитных кооперативов
- Взыскание долга по расписке
- Помощь по исполнительному производству
- Помощь при банкротстве должника

715-33-39

Большая Морская ул., 3-5, деурспб.ру. Офис 301.
ООО «Юридическое Бюро № 1 Де-Юре». Реклама.

Единый государственный экзамен

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdtv.ru / СЕРГЕЙ ЕРМОХИН / ТАСС, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, АНТОН НОВОДЕРЕЖКИН / ТАСС

В российских школах заканчивается учебный год. Незадолго до старта экзаменационной кампании в обществе вновь был поднят вопрос об отмене ЕГЭ. «Петербургский дневник» выслушал разные мнения.



ЛЕВ ЛУРЬЕ, писатель, журналист

ЕГЭ – не самая лучшая система оценки, но при любой другой процент воровства и коррупции возрастает многократно. Если речь идет о сравнении ЕГЭ со школьным аттестатом, то здесь мы должны вспомнить, как школы негласно соревновались друг с другом по числу медалистов, тянули учеников на медали, подсказывали им на экзаменах. Получается, школы сами себя оценивали, свой уровень подготовки выпускников, и ставили себе высокие оценки, «рисую» большое количество медалистов.

Добавлю, что в хороших школах между учителем и учеником за 11 лет складывались очень теплые отношения. Тоже – причина зависеть оценку. Про кумовство и про то, сколько золотых медалистов выпускали школы в северокавказских республиках, тоже не будем забывать.

Итак, выпускные школьные экзамены как способ оценить уровень преподавания в школе не выдерживают

соперничества с ЕГЭ. Замечу, что в первые годы после внедрения единого государственного экзамена его результаты – средний балл по каждой школе по каждому из предметов – выкладывались в открытый доступ. Значит, родителям не составляло труда найти для ребенка такую школу, где его, например, хорошо бы подготовили по химии и биологии. Сейчас сводные результаты – закрытая информация, к сожалению. Это мешает и учителям, и родителям.

Теперь разберем вступительные экзамены в вузы. До внедрения единого государственного экзамена коррупция в ведущих вузах была общеизвестным фактом: будущие экзаменаторы репетировали абитуриентов. Потом эти абитуриенты успешно поступали. Существовали и другие способы, иногда деньги попросту заносились в деканат... Сейчас мы видим, как способные дети из провинции поступают на самые престижные факультеты в вузах Москвы и Петербурга,

куда при прежней системе экзаменов ни за что бы не поступили.

Конечно, на ЕГЭ приходится ставить галочки. Но речь сейчас идет не о том, насколько идеальный этот экзамен по форме. Может быть, устный экзамен при абсолютно объективной комиссии – лучше, чем письменный, да еще в виде теста. Но обеспечить объективную комиссию невозможно. Да, ученики теперь не пишут сочинение, но сочинение – это самый субъективный для постановки оценки вид работы. Объявить, что в работе не раскрыта тема, и снизить балл, даже если нет ошибок.

Вся техника в мире работает по одному принципу: сначала разложение сложного действия на простые, потом создание алгоритма по их решению. Теперь оценка знаний учащихся тоже строится по этой системе. И нет в этом ничего плохого.

“

Изначально мы относились к ЕГЭ очень плохо, потому что упразднялся главный вступительный экзамен – сочинение. ЕГЭ не дает возможности мыслить и рассуждать, поскольку весь экзамен сводится к представлению галочек. Потом мы стали внимательно оценивать приходящих к нам студентов. Они изменились. Среди них стало много людей из провинции, а значит, больше прагматичной молодежи, которая знает, чего она хочет. Но в то же время ощущается общий недостаток знаний, снижение кругозора.

ЛЮДМИЛА ГРОВОВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ ИСТОРИИ
ЖУРНАЛИСТИКИ СПбГУ

Замен: pro et contra



В первый год после внедрения ЕГЭ мы были довольны: к нам поступали лучшие выпускники. Затем начались проблемы: школьники, хорошо умеющие решать тесты, не могли справиться с задачами, которые предыдущие поколения решали шутя. И теперь на первом курсе мы, по сути, проходим школьную программу. Второе неприятное открытие – выпускники рассылают свои сертификаты широким веером, не особенно заботясь, куда их примут. Это раньше в железнодорожный институт сдавали экзамены те, кто хотел работать на железной дороге. Ходили на подготовительные курсы. Разумеется, помимо учебников они много читали о своей будущей профессии. А сейчас случайных людей становится все больше.

ИГОРЬ КИСЕЛЕВ, ПРОФЕССОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ



МАКСИМ ЗАЙЦЕВ, заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию и науке

40 000

человек будут сдавать единый государственный экзамен в Петербурге в этом году. При этом в 2020 году ЕГЭ в Северной столице сдавали около 35 тысяч выпускников.

Я хочу сказать для начала, что не призываю к немедленной отмене единого государственного экзамена. Мы 15 лет его внедряли не для того, чтобы взять и отменить. Но я считаю, что в ближайшие 2-3 года система ЕГЭ должна быть глубоко и серьезно проанализирована.

Сейчас свои выпускные экзамены сдают школьники, которые слышали о ЕГЭ с первых дней обучения. Они готовились к нему все 11 лет. И привело это к тому, что стали бояться самого слова «ЕГЭ», – так, во всяком случае, нам говорят в родительских комитетах. Пора выяснить, так ли оно на самом деле, потом изучить самые сильные и самые слабые стороны ЕГЭ и уже после этого ставить вопрос о целесообразности его повсеместного использования. И в любом случае самые эффективные методики ЕГЭ, если они есть, надо сохранить.

Главный аргумент за ЕГЭ – это возможность пробиться в вуз талантливому абитуриенту из провинции. Хотя такая возможность

все равно сохраняется – за счет олимпиад, например. Этот аргумент активно использовался при принятии закона о ЕГЭ, но сегодня мы не видим сильной динамики по количеству студентов-провинциалов.

Красиво звучит: появилась возможность учиться в лучших университетах страны. Это у нас либо Москва, либо Петербург. Есть еще несколько хороших вузов в Новосибирске, Томске, Нижнем Новгороде. Везде уровень жизни достаточно высокий. А стипендию вы студентам повысили, чтобы они могли жить в таких городах? А стоимость проживания в общежитии понизили? Нет, все, что сделали для провинциалов, – изменили систему оценки, но новый порядок не принес больших позитивных перемен.

По-прежнему, как и в советские времена, многие поступают в вуз ради отсрочки от армии и ради того, чтобы был диплом. Работодатели твердят, что выгоднее иметь хорошую рабочую профессию. Опыт Евросоюза и развитых азиатских стран тоже это подтверждает. Но люди упорно идут за дипломами, игнорируя тот факт, что обладателям рабочих специальностей скоро будут платить больше – и не только частные предприятия, но и государство.

Пугают коррупцией, опять-таки опираясь на данные 2000 года, когда ситуация с ней действительно была катастрофической. Коррупция есть во всех государственных органах, в том числе в Следственном комитете и прокуратуре. Правоохранительные органы с этой проблемой успешно борются. Значит, способны справиться и с коррупцией в системе высшего образования. А если учитель сейчас за деньги натаскивает учеников на ЕГЭ – это не коррупция?

Успех российских микробиологов, которые изобрели вакцину от коронавируса, еще раз показывает, как успешно могут работать наши специалисты: те, кто поступал в вузы еще до внедрения ЕГЭ. Потому что вступительные экзамены помогали разглядеть в учениках глубокие знания и способность анализировать. ЕГЭ этому не учит, поэтому он может сгодиться для других стран, но не для нас.

Россия – страна самородков, а вся система образования заточена на умение находить решение в нестандартной ситуации. Во многом поэтому, кстати, советское техническое образование было лучшим в мире, а сейчас наши студенты, конечно, занимают первые места на международных олимпиадах, но их количество падает.

Чем интересны «Вампиры средней полосы»

ТАМАРА ЛАРИНА /обозреватель/

Последние 20 лет тема вампиров в кино невероятно актуальна. От сентиментальных «Ван Хельсинга» (2004), «Сумерек» (2008), «Дневников вампира» (2009) и бесконечных «Дракул» до эстетских «Выживут только любовники» (2013) и «Реальных упырей» (2014) – зловещие, но обаятельные кровососы держатся в тренде.

Нет ничего проще, чем скатиться в жанровые клише при создании очередного опуса на заданную тему. Шоураниер Алексей Акимов и режиссер Антон Маслов избежали этой участи и сотворили восхитительную в своем роде сермяжную сагу об особенностях национального вампиризма. Упыри РФ квартируют в наши дни в славном городе Смоленске.



Не первое десятилетие в квартире живет клан вампиров, они трогательно называют себя «семья». Глава клана – патриархальный вурдалак Святослав Вернидубович в исполнении Юрия Стоянова.

Он – сердце проекта и носитель основной идеи: бессмертная нежить может приблизиться к этическим «прошивкам» смертных людей, если не устанет «обновлять» в себе каждый день человечность: «А вы терпите! Быть человеком сложно».

Вот они и терпят: обращенная в вампиры еще во время Великой Отечественной, а ныне следователь полиции Аннушка (Екатерина Кузнецова); бывший фельдшер наполеоновской армии Жан (Артем Ткаченко), некогда любовница Жана циничная графиня Ольга (Ольга Медынич)... Пить кровь им можно, а убивать людей нельзя. Хранители во главе с Ириной Витальевной (Татьяна Догилева) чуть что – сразу рубят голову члену клана.

Русские вампиры не чудовища, потягивающие кровь из сограждан, но те же люди с необычными пищевыми привычками и забавными суперспособностями. Ирония в том, что именно упыри земли русской держат крепко в руках скрепы национального самосознания: семья, исконное миролюбие, уважение к закону. Может, это потому, что у них есть историческая память, которая не стирается?

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Ожидается, что фильм выйдет в прокат в 2021 году.

«Фильм «Этаж» – сплошная ностальгия»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Михаил Боярский рассказал «Петербургскому дневнику» о роли в фильме «Этаж» режиссера Станислава Мареева. Народный артист РСФСР сыграл в этой картине спивающегося музыканта.

ДЕЙСТВИЕ фильма «Этаж» разворачивается вокруг истории расселения коммунальной квартиры.

«ЖИЛИ В СКЛАДЧИНУ»

«Фильм получился очень ностальгическим. Когда я пришел на съемки в павильон «Ленфильма», то просто поразился, как художники смогли так точно воссоздать атмосферу коммунальной квартиры. Я узнал все: и обои, и провода вдоль стен, и целую кучу газовых плит. Конечно, вспомнил свою коммунальную квартиру на Гончарной улице. У нас была огромная прихожая, заваленная хламом, там были и велосипеды, и лыжи, и коньки, и тазы, и куча всего другого», – рассказал «ПД» Михаил Боярский.

При этом актер с большим теплом вспоминает свои «коммунальные» годы.

«Взрослым тогда было очень тяжело: не было ни ванны, ни горячей воды. А я был совсем ребенком, поэтому мне, как и другим малышам, было довольно весело. В те годы все жили без зам-



Чем человек беднее, тем он более щедрый. В коммуналке мы все делились едой, до сих пор помню кричалки «48 – положину просим» и «41 – ем один!». Праздники отмечали всем двором, жили в складчину. Так и прошло мое детство.



МИХАИЛ БОЯРСКИЙ, АКТЕР

ков, мы постоянно ходили друг к другу в гости, и везде нам были рады. Люди были бедны, поэтому щедры», – поделился воспоминаниями народный артист РСФСР.

Михаил Боярский добавил, что после переезда часто ходил в гости в коммунальную квартиру, но сегодня его там никто не ждет: «Взрослые, которых я знал, умерли, а мои друзья-мальчишки разъехались, поэтому и приходиться туда нет смысла».

Интересно, что костюм для своего персонажа актер подобрал сам из личного гардероба.

«Я знаю, как выглядят такие музыканты. У меня много такой ретроодежды, поэтому я быстро подобрал джинсовый костюм и, конечно, головной убор», – сказал Михаил Боярский.

В РОДНОМ ГОРОДЕ

Фильм «Этаж» объединил с дюжину известных актеров. Помимо Михаила Боярского в съемках принимали участие Лия Ахеджакова, Светлана Немоля-

на 1 год

пришлось приостановить съемки фильма «Этаж» из-за пандемии.

К началу режима ограничений весь материал был отснят, но несколько актеров не успели озвучить персонажей.

ева, Анастасия Мельникова, Александр Баширов, Анвар Либабов, Семен Стругачев и другие.

«Во время съемок нам часто приходилось подолгу ждать своего выхода, поэтому мы очень много общались, и это было великолепно, я получил огромное удовольствие от общения с коллегами. Также было очень приятно сниматься в своем родном городе, да еще и на «Ленфильме». К сожалению, такое бывает нечасто. Я впервые работал с режиссером Станиславом Мареевым, и если он пригласит меня в какой-нибудь еще фильм, то я обязательно соглашусь», – заверил Михаил Боярский.

Звание станет доступнее

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ СВЕТА ХОЛЯВЧУК

Городские власти предложили снизить требования к тем, кто может претендовать на почетное звание «За заслуги в воспитании детей». В городском парламенте ответили согласием.



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ собрание Санкт-Петербурга на заседании в среду снизило требования к претендентам на награждение знаком и премией «За заслуги в воспитании детей» в нашем городе.

ГЛАВНОЕ НЕ КОЛИЧЕСТВО

Для выдвижения на звание третьей степени кандидату теперь нужно будет достойно воспитывать четырех детей, а не пять-шесть, как сейчас. Для второй степени будет достаточно пяти-шести детей, а самую высокую, первую, степень отныне станут присуждать тем, у кого семь и более детей, а не от десяти.

«Речь идет о том, чтобы выбрать достойнейших

из большого количества многодетных семей в Петербурге и поощрить их не просто за то, что у них много детей, а именно за достойное воспитание детей», – подчеркнул представитель губернатора в городском парламенте Юрий Шестериков.

ПО ПУТИ СНИЖЕНИЯ

Пересмотреть «стартовые условия» для кандидатов на почетное звание решили из-за практики.

Как напомнил Юрий Шестериков, три года подряд в городе не было конкурса на знак и премию «За заслуги в воспитании детей» первой степени, а в прошлом году и третья степень не снискала популярности. «Мы посчитали,

что требования несколько завышены, и пошли по пути снижения», – добавил представитель губернатора.

Парламентарии инициативу губернатора поддержали. Председатель Законодательного собрания Вячеслав Макаров заметил, что само звание – это не только моральная поддержка. «На премию предусмотрены денежные средства в размере полумиллиона рублей ежегодно», – уточнил он.

Сто тысяч рублей получает тот, кому присуждают премию первой степени (ежегодно может быть только один победитель). Три семьи в год могут рассчитывать на 50 тысяч рублей, которые дает премия второй степени.

И десять семей получают по 25 тысяч рублей за третью степень. Всего за десять лет существования почетного звания его присудили 126 семьям.

РАЗНЫЕ МЕРЫ

Ранее в Смольном сообщали, что в Петербурге проживает около 600 тысяч семей, из них более 46 тысяч – многодетные, в которых воспитываются более 147 тысяч детей.

Почетное звание «За заслуги в воспитании детей» – безусловно, не единственная мера социальной поддержки. Среди других мер – выплата земельного капитала, предоставление транспортного средства, компенсационные выплаты.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ROYAL RADIO

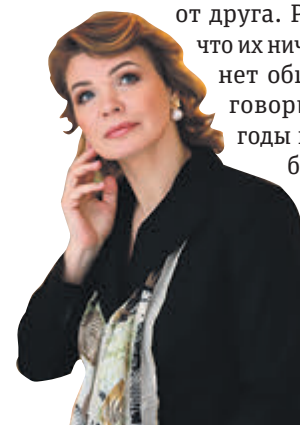
Ваш ребенок повзрослел? Жизнь только начинается!

ТАТЬЯНА ПЕТРОВА /психолог/

Синдром опустевшего гнезда в психологии описывают как чувство депрессии, грусти, печали и пустоты, которое испытывают родители или опекуны, когда дети вырастают и покидают родительский дом, уходя в свою жизнь.

Уход детей может повергнуть семью в серьезный кризис. Супруги должны научиться вновь взаимодействовать друг с другом теперь уже без детей. Это может стать для них трудной задачей, если за время совместной жизни они отдалились друг от друга. Родители могут обнаружить,

что их ничего больше не связывает, у них нет общих интересов, им не о чем говорить, так как все последние годы предметом их коммуникаций были дети и их проблемы. Если супруги были недовольны браком и сохраняли его ради детей, они видят, что необходимость в этом отпала. Это ставит их перед принятием решения о своем дальнейшем жизненном пути.



“Важно понимать, что ребенок не пропал и не отверг вас, просто увеличилась дистанция между вами, но вы так же имеете возможность общаться, встречаться.”

В то же время для многих родителей после того, как их дети становятся взрослыми, наступает приятный период жизни, связанный с увеличением свободы, освобождением от ряда обязанностей, что позволяет им заняться собственными увлечениями. После того как последний ребенок покинет дом, родители могут переключиться на другие роли и интересы, которые лежат за рамками всепоглощающей роли родителя.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ТАТЬЯНЫ ПЕТРОВОЙ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Холодильник долго ждать ремонта не будет

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

Специалисты советуют не тянуть с ремонтом сломавшегося холодильника.

любой холодильник – это довольно сложный агрегат. И причин для его поломки может быть множество. Однако своевременная диагностика, а также качественно выполненный ремонт позволят вернуть этот предмет бытовой техники к жизни. Подтяжка всех винтов, чистка компонентов и выставление холодильника по уровню, а также дополни-

тельная профилактика других скрытых неисправностей – для настоящих профессионалов выполнить все эти действия не составит ни малейшего труда. Главное, чтобы мастер мог подтвердить свою квалификацию необходимыми документами. Ведь после плохого ремонта холодильник с большой долей вероятности придется отправить на свалку.

БЕСПЛАТНО

ДИАГНОСТИКА У ВАС ДОМА+ВЫЕЗД МАСТЕРА+СМЕТА+КНИГА (6+) ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ ПО КODOVOMY CЛOBY «ДНЕВНИК»

- Ремонт ТВ, СВЧ, Холод-ков, Стиральных, Швейных, Кофе- и Посудомоечных Машин
- Плит, Духовок, Кондиционеров, Утюгов, Чайников, Компьютеров, Смартфонов
- Установка, утепление, ремонт Дерев. и Пласт. Окон, Лоджий, Балконов
- Реставрация Ванн, реставрация и перетяжка Мебели, Ремонт Квартир, Сантехники, Электрики, натяжные Потолки, циклевка Пола и реставрация Паркета, ремонт Бензо- и Электроинструментов: Бензопил, Газонокосилок и др.

✓ СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ И ЛЬГОТНИКАМ ✓ ГАРАНТИЯ ДО 2-Х ЛЕТ
✓ РЕМОНТ НЕ УСТРОИТ - ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ НА РАБОТУ МАСТЕРА

ПЕИРЕМОНТ 344 44 44 звоните круглосуточно

Кто способен сделать «Зенит» лучше?

ИВАН ЖИДКОВ /главный редактор sportsdaily.ru/

Никогда еще «Зенит» не выглядел таким безапелляционным. Даже когда задолго до финиша чемпионата выиграл его с Виллаш-Боашем. На контрасте с тем, что говорили зимой – «как все плохо», – успех команды Сергея Семака выглядит шокирующим.

Есть мнение, что в нынешнем виде команда не сможет повторить свой успех. Что лидеры не способны стать лучше, а опираться лишь на свои ресурсы, чтобы наконец-то пройти в плей-офф Лиги чемпионов, мягко говоря, рискованно. Да, тот же защитник Хотулев способен выйти на высокий уровень, но именно он не вынес мяч из штрафной, когда умирающий «Тамбов» забил свой единственный мяч. Нюанс, ни о чем всерьез не говорящий, но все же.



«Зениту» нужно укреплять центральную ось, включая центрального нападающего. Да, Дзюба с чувством выполненного долга мог отправиться на юбилей любимого тренера Леонида Слуцкого – он снова на вершине славы.

Но если в течение следующего года Артем все же перестанет соответствовать игровым законам «Зенита», любимый тренер с огромным удовольствием заберет его в «Рубин». А что делать «Зениту», который может остаться без нападения вовсе, если еще и сорвется куда-нибудь Азмун?

Рассчитать вратарей на «первый-второй», укрепить опорную зону, найти игрока, способного вести игру, – сложнейшие задачи, которые не решить одной лишь покупательной способностью. Российский рынок с теми же полузащитниками очень узок, фамилии одни и те же. Мухин уже оставил «Локомотив» ради ЦСКА. А вот кто будет отвечать за международные трансферы, которые позволяют делать разницу в Европе, как раз вопрос, решаемый «Зенитом» прямо сейчас.

Слух о бывшем директоре «Монако» Владимире Васильеве не режет ухо. С одной стороны – опытный человек, русскоязычный, со связями. С другой – свой Андрей Аршавин, при котором востребовались собственные воспитанники, увидев шанс и надежду.

Они могли бы не конкурировать, а делать большое дело вместе. Или все это в розовом мире?

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ИВАНА ЖИДКОВА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Первая книга о великом тренере

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigorievspbndnevnik.ru/ ЮРИЙ ЩЕННИКОВ, МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ

О Владимире Кондрашине, руководившем ленинградским «Спартак» и сборной СССР, в прессе написано много и даже снят кинофильм «Движение вверх». Но книг о нем, как это ни удивительно, не было.



ВETERАНЫ ленинградского баскетбола, которым довелось выступать за «Спартак» под руководством легендарного наставника Владимира Петровича Кондрашина, собрались вчера в Олимпийском зале городского спорткомитета. Поводом для встречи стал выход книги «Петрович Первый и его гренандеры» спортивного журналиста Александра Кузьмина, сотрудничавшего с «Петербургским дневником». Автор поставил перед собой задачу рассказать прежде всего о том, как тренер создал в Ленинграде команду, ставшую одной из лучших в Европе, одержавшую победу в чемпионате СССР 1975 года.

ДУШЕВНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

О Кондрашине на страницах книги вспоминают его игроки, друзья, члены семьи. Александр Кузьмин проделал

огромную работу: он встретился почти со всеми ныне здравствующими ветеранами «Спартак» – хотя не все они живут в Петербурге.

Как рассказал журналист, возникали и забавные моменты. Один из бывших баскетболистов, не пользующийся Интернетом, отказался общаться по телефону, но, опасаясь коронавируса, избегал и личного общения.

«В итоге мы разговаривали через дверь его квартиры несколько раз минут по 20-30. Потом он попросил меня прочитать ему получившийся текст. Я стоял на лестничной площадке перед дверью и с выражением начал зачитывать. И в этот момент, как назло, соседи ветерана начали выходить из своих квартир – выгуливать собак, пить пиво, и все смотрели на меня как на идиота, а самые активные спрашивали, кто я такой и что я тут делаю», – вспомнил автор.

Рассказано в книге и о драматических событиях – дисквалификации лидера команды баскетболиста Александра Белова и его безвременном уходе из жизни.

Президент Федерации баскетбола Петербурга Валерий Диев сказал:

«Это книга о команде, которую любил город, которая выиграла чемпионат СССР, о человеке, который ее создал. Владимир Петрович Кондрашин был очень скромным, я не помню, чтобы он хоть немного говорил о своих победах, но о нем рассказывают его ученики».

«ЭТО НАША ЖИЗНЬ»

Корреспондент «Петербургского дневника» поинтересовался мнением о книге у Сергея Кузнецова, который своим броском в матче с ЦСКА в 1975 году принес «Спартак» золотые медали. Сергей Петрович признался, что книгу еще не успел прочитать.

«Но хорошо, что такая книга наконец-то вышла. Жаль, что поздно, столько лет прошло, трудновато уже вспоминать некоторые моменты. Владимир Петрович заслужил, чтобы о нем издали такую книгу. Я был откровенным, и другие ребята тоже. Рассказали и о том, как нам приходилось тогда возить через границу контрабанду, чтобы хоть немного заработать. Это было, это не выкинешь. Знаю, что о спорте писать сложно и кино снимать сложно. Часто говорят, что спорт учит побеждать. Я скажу, что спорт учит терпеть поражения. Поэтому спорт – это наша жизнь», – заявил знаменитый баскетболист.



Бывший баскетболист Сергей Кузнецов (справа) уверен, что в отличие от авторов фильма «Движение вверх» Александр Кузьмин в своей книге был верен исторической правде.

Игра случая, гримаса фортуны

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ ANSA / OLDPIX, WIKIPEDIA.ORG

В преддверии Евро-2020 «Петербургский дневник» вспоминает выступления нашей сборной на предыдущих чемпионатах Старого Света. Сегодня мы расскажем о том, как в 1968 году советская команда проиграла в полуфинале... по жребию.



Капитан сборной СССР Альберт Шестернев и его итальянский коллега Джачинто Факкетти после игры угадывали, как упадет монета.

ПОСЛЕ второго розыгрыша в 1965 году Кубок Европы переименовали в чемпионат Европы. Изменили и формулу турнира: плей-офф теперь начинался с четвертьфинала, а его участниками становились победители восьми отборочных групп. По этой системе провели три чемпионата (1968, 1972, 1976).

УВЕРЕННОЙ ПОСТУПЬЮ

В сборной СССР в 1967 году в очередной раз сменился тренер – на капитанский мостик вззошел Михаил Иосифович Якушин, знаменитый футболист 1930-х, получивший у болельщиков прозвище Хитрый Михей.

Сборная СССР сохранила костяк состава, занявшего четвертое место на чемпионате мира 1966 года. Усилил команду форвард «Торпедо» Эдуард Стрельцов, которому футбольные чиновники разрешили выступать на международном уровне. Дебютировал в сборной Анатолий Бышовец из киевского «Динамо».

При формировании групп к чемпионату Европы – 1968 учли рейтинг национальных команд. Наша сборная была «сеяной» и справилась с ролью фаворита в компании с соперниками из Греции (4:0 и 1:0), Австрии (4:3 и 0:1) и Финляндии (2:0 и 5:2).

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ РЕВАНШ

В четвертьфинале весной 1968 года соперником стала сборная Венгрии, у которой на ЧМ-1966 также в четвертьфинале наши выиграли в равной борьбе (2:1). Магьярский нападающий Флориан Альберт в 1967 году стал лауреатом «Золотого мяча» как лучший футболист Европы, опасны были и его партнеры Ференц Бене, Золтан Варга и Янош Фаркаш.

Первая игра прошла в Будапеште 4 мая на «Непштадионе». Моментов в игре было немного, но венгры дважды их реализовали. В обоих случаях, как после матча заявил Якушин, не выручил вратарь Анзор Кавазашвили.

У советской команды не смогли использовать шансы забить такие мастера, как Эдуард Стрельцов, Анатолий Банишевский и Игорь Численко.

Поражение 0:2 и труднейшая задача – победить в ответной встрече с необходимым счетом.

Ответный матч прошел 11 мая в Москве в переполненных «Лужниках». Советская команда с первых секунд заиграла в высочайшем темпе и не снижала его до финального свистка. В середине первого тайма венгерский защитник, прерывая прострел Анатолия Банишев-

ского, срезал мяч в свои ворота.

Во втором тайме Муртаз Хурцилава со штрафного удара удвоил счет, а затем Анатолий Бышовец неотразимо пробил в дальний угол.

ПОРАЖЕНИЕ ПО ЖРЕБИЮ

Финальную часть чемпионата Европы принимала Италия. Ее команда стала соперником сборной СССР в полуфинале.

На решающие матчи наша команда отправилась не в оптимальном составе. По причинам, которые не были объявлены, из сборной были отчислены Эдуард Стрельцов, Валерий Воронин и Йожеф Сабо. Много лет спустя Михаил Якушин в интервью туманно объяснял, что это решение принимал не он, что были «указания сверху». Якобы советскому венгру Сабо в матчах с командой исторической родины не хватало патриотизма,

а Стрельцов и Воронин нарушали спортивный режим.

Матч в Неаполе с итальянцами получился тяжелым. Ни в основное, ни в дополнительное время счет не был открыт. По регламенту победителя определили жребием – бросили монетку, а капитаны команд должны были угадать, какой стороной она упадет.

Как вспоминал Михаил Якушин, он пробрался в судейскую комнату.

«Сначала определяли, какой монетой бросать жребий – итальянской или французской. Выбрали французскую. Дальше события стали развиваться, как в трагикомедии. Пуйоло спрашивает у Шестернева, какую сторону монеты выберет он. Я за это время успел внимательно осмотреть монету и заметил, что одна

ее сторона, называемая «фигурой», чуть выпуклая... Прикинул, что шансов на то, что монета упадет вверх выпуклой частью, значительно больше, и поэтому, не задумываясь, говорю Шестерневу: «Выбирай фигуру!» Он стоит, как отрешенный. Я ему говорю: «Фигуру!» Он находится в состоянии прострации и ничего не слышит... Я ему вновь говорю: «Фигура!» Он никак не реагирует. Пуйоло надоело ждать, и он обратился уже к Факкетти – выбирай, мол, ты. Итальянец сразу смекнул, в чем дело, и произнес: «Фигура!» Пуйоло бросил монету, она упала на пол, и раздался торжествующий крик Факкетти: «Фигура!» – писал в своей книге «Вечная тайна футбола» тренер нашей команды.

По другой версии, монетка закатилась под скамейку, и какой стороной она упала, видел только судья, который заявил: «Италия».

Сборная Италии вышла в финал и затем стала чемпионом Европы, обыграв команду Югославии – ничья 1:1 и в переигровке – 2:0. Советские футболисты в матче за третье место встретились с англичанами, чемпионами мира 1966 года, и уступили – 0:2.

4 поражения

потерпела сборная СССР в 20 матчах в трех первых чемпионатах Европы (1960, 1964, 1968) на футбольном поле и один матч проиграла по жребию.





ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
ПРОЙДЕТ АКЦИЯ
«НОЧЬ МУЗЕЕВ»

Человек с ружьем или мыслитель Родена?

АЛЕКСАНДР ВЕРШИНИН /info@spbndevnik.ru/ WIKIPEDIA.ORG, RUSNEB.RU

В эти дни проходит Петербургский международный юридический форум. Его программа в основном посвящена современности и будущему. А как зарождалось право в Советском Союзе? И какую роль в этом процессе сыграл революционер и юрист Петр Стучка?

В ЖИЗНИ Российской империи заметную роль играли прибалтийские немецкие бароны и помещики. Проводниками и защитниками советской власти в России стали латыши из крестьянских семей. Выходцы из Латвии – Я. Фабрициус, Я. Алкснис, И. Вацетис, Л. Заковский (Г. Штубис), М. Лацис, Я. Петерс, Я. Рудзутак, И. Смилга, П. Стучка, Р. и Г. Эйхе, Я. Янсон и другие – в революцию заняли ведущие позиции в советском государственном управлении.

НЕ «СТОЛБ С КОРОНОЙ»

Петр Иванович (Петерис Янович) Стучка (1865-1932), видный деятель советского государства и права, по свидетельству советских биографов, уже в гимназические годы обещал отцу «освободить Латвию от немецких помещиков», а тот видел его еще и «поборником латышской независимости».

Окончив университет, он сначала вел адвокатскую практику, затем работал в одной из самых популярных газет на латышском языке. Активно включился в публицистическую деятельность. Потом – в революционную борьбу. Провел семь лет в тюрьмах и ссылках. После Февральской революции 1917 года выступал против Временного правительства в составе революционного исполнительного комитета Петроградского совета и за приоритет «захватного права». После Октябрьского переворота возглавлял наркомат юстиции в первом советском правительстве.

Стучка – один из авторов большевистского Декрета № 1 о суде. Старые законы

и судебная система отменялись. Вводились народные суды и революционные трибуналы. Им пришлось принимать решения, руководствуясь не законом, а «революционным правосознанием» и «политической совестью». Осознавая «неимоверную трудность» такой задачи, Стучка красиво сказал, что не «столб с короной», не «богиня с мечом и завязанными



9 лет

Петр Стучка являлся председателем Верховного суда РСФСР. Он занимал эту должность в 1923-1932 годах.

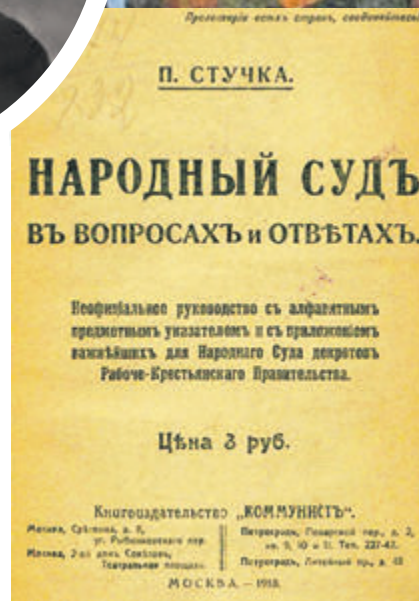
глазами», а «рабочий-мыслитель Родена» должен стать символом народного правосудия. На деле символом нового «правосудия» стал «человек с ружьем».

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ

Стучка был прекрасным агитатором. Выступал на предприятиях Петрограда, в казармах, «боролся за революционизирование латышских стрелков». Называл их гарибальдийцами русской



И. ЗАРИНЬШ. «ПЕСНЯ. ЛАТЫШСКИЕ КРАСНЫЕ СРЕЛКИ». 1967. ХОЛСТ, МАСЛО. МОСКВА. ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ



революции, патриотами советской державы.

Итальянский революционер и полководец Джузеппе Гарибальди – кумир революционных масс. В марте 1919 года, по ленинскому плану монументальной пропаганды,

ему даже установили памятник у Московских ворот в Петрограде.

Тем временем Стучка вместе с латышскими частями сражался за советскую власть в Латвии, возглавляя временное рабочее-крестьянское правительство. Но советская



Напомним, что «Мыслитель», к которому апеллировал юрист Петр Стучка, является одной из самых известных скульптурных работ Огюста Родена.

власть в Латвии тогда пала под натиском прибалтийского ландсвера (добровольческого корпуса), германских войск, «антантовских» сил, литовских и польских воинских частей. Стучка вернулся в Россию и снова занял место в руководстве комиссариата юстиции.

В конце 1930-х годов теоретические подходы основоположника советской юстиции подвергли жесткой критике. Обычно это заканчивалось приклеиванием ярлыка вредителя. Но Стучки уже не было в живых, когда почти все из вышеназванных руководителей и тысячи других советских государственных деятелей оказались репрессированы. Позже в результате разоблачения сталинских преступлений многих реабилитировали, в том числе Стучку – в юридической науке.

В 1983 году в Риге издали семитомник избранных произведений Петра Стучки, а его имя широко использовалось в топонимике.

НАУКА БЕЗ ЗАБВЕНИЯ

В связи с распадом СССР Стучка снова оказался в посмертной опале в Латвийской Республике: в названиях Латвийского университета, одного из административных центров и многих других объектов стерли его имя. Демонтированный 30 лет назад памятник Стучке в Риге, возможно, найдет свое место в мемориальном пространстве Латвии.

А в науке не должно быть места забвению. Документы, отражавшие противоречивый революционный период в жизни общества и государства, должны служить развитию правовой мысли.