

✂ ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



KINO-TEATR.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО

РОМАН ПИМЕНОВ

Ударное солнце

До конца недели синоптики обещают Петербургу настоящую летнюю жару, температура воздуха поднимется до 27 градусов. Медики рассказали, как избежать теплового удара и кому особенно опасно открытое солнце. → **стр. 4**

НОВОСТИ

**ЧУВСТВО ЮМОРА
ОЦЕНИЛИ
В ПРОЦЕНТАХ**

→ **стр. 3**

ГОРОВОЙ

**КАК РАБОТЫ
УОРХОЛА ПРОШЛИ
ТАМОЖНЮ**

→ **стр. 5**

ОБЩЕСТВО

**ДРУЗЬЯ
И КОЛЛЕГИ –
О РЕЗО ГАБРИАДЗЕ**

→ **стр. 6**

СПОРТ

**ХОККЕИСТЫ
ПРОМАХНУЛИСЬ
В РИГЕ**

→ **стр. 7**



ЦИФРА ДНЯ



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

1 200

кубометров мусора
вывезли с улиц
Петербурга за неделю
с 31 мая по 6 июня.

(По информации администрации
Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnews.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

ОАО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

346-46-92
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.

Свидетельство

ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.

Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию со
СМИ Правительства
Санкт-Петербурга

Типография:

ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Пете-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»

№100 (2554)

Дата выхода в свет – 08.06.2021

Сдача номера:

по графику – 19:00 07.06.2021
фактически – 20:00 07.06.2021

Заказ № ДБ-2972

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позиций
Правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

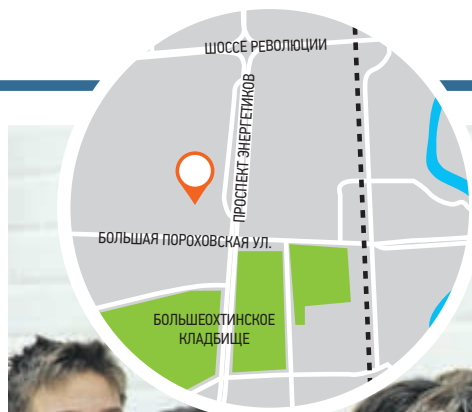
✂ автор текста 📷 автор фото 🖋 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbnews.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



«Охта» получит новый дом

АННА МИРОНЕНКО info@spbnews.ru 📷 CENTER-OKHTA.SPB.RU

В Красногвардейском районе построят новое здание для центра детского и юношеского технического творчества «Охта». Четырехэтажный дом молодежи появится на проспекте Энергетиков.

ИНВЕСТИР получит земельный участок для строительства нового здания центра детского и юношеского технического творчества. Решение об этом приняли вчера на рабочем совещании губер-

натора Петербурга Александра Беглова с членами городского правительства.

«Этот центр – одно из ведущих учреждений дополнительного образования нашего города. Стро-

ительство нового здания решает сразу несколько задач. Во-первых, это позволит расширить образовательную деятельность центра и привлечь большее количество учащихся. Во-вторых, будущий объект станет еще одной точкой на карте социальной инфраструктуры Петербурга. Мы должны создавать необходимые условия для обучения и развития нашей молодежи», – сказал Александр Беглов.

Решение о строительстве нового дома творчества было принято в прошлом году в ходе объезда губернатором Красногвардейского района.

В новом центре разместятся блок для спортивных и танцевальных занятий, учебные классы, а также актовый зал на 250 мест, тир и административно-технические помещения. После завершения строительства объект будет безвозмездно передан городу.

около 5 000

квадратных метров составит площадь будущего центра. Сейчас «Охта» занимает помещения бывшей школы № 141.

...УСТРОЙСТВА НАШЛИ НАРУШИТЕЛЕЙ...

➤ Более 100 тысяч нарушений правил дорожного движения менее чем за месяц работы зафиксировали новые передвижные комплексы фотовидеофиксации. Сейчас в Петербурге работает 20 таких устройств, а в ближайшее время их количество возрастет до 40. Как сообщили в Комитете по информатизации и связи, комплексы фиксируют превышение скорости на аварийно-опасных участках во всех районах города.

...ЧАСТНЫЕ ДОМА ПЛАНИРУЮТ ГАЗИФИЦИРОВАТЬ В УСКОРЕННЫЕ СРОКИ...



ВЛАДИМИР СМЕРНОВ / ТАСС

➤ Более 2,5 тысячи петербургских частных домов могут газифицировать до 2023 года. «По нашим первоначальным планам такой объем подключений мы должны были выполнить в ближайшие пять лет. Однако сейчас эти сроки будут сокращены на два года», – рассказал председатель Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Андрей Бондарчук. Услуга будет оказана по принципу одного окна.

...СМИ ПОЛУЧАТ ГРАНТЫ ОТ ГОРОДА...

➤ В 2021 году на гранты городским СМИ направят более 142 миллионов рублей. Это больше, чем в 2020 году. Губернатор Александр Беглов отметил, что среди приоритетных тем для освещения – выборы в Госдуму, чемпионат Европы по футболу, Всероссийская перепись населения, развитие электронных госуслуг, борьба с пандемией и важность вакцинации. Губернатор подчеркнул, что СМИ стали помощниками города в этих вопросах.

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Смешные и серьезные горожане

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbndevnik.ru/

Держатели «Единой карты петербуржца» считают, что в достаточной степени обладают чувством юмора. Они уверены, что в городе живет много серьезных людей, тем не менее в их жизни всегда найдется место для шуток.

МОДЕРАТОРЫ портала «Единая карта петербуржца» решили выяснить, как у горожан обстоят дела с юмором. Подавляющее большинство ответили, что бог смеха Гелос не обделил их этим чувством.

Судя по данным исследования, примерно с каждым 50-м жителем города лучше не шутить, так как он банально не способен оценить ваш юмор.

Также петербуржцы, принявшие участие в опросе, считают, что больше половины горожан вполне серьезные люди. Но им это совсем не мешает шутить. Хотя десятая часть опрошенных признались,

что не рассказывают анекдотов и не шутят.

Стендап-комик Владос Алешин говорит, что с чувством юмора не рождаются, его развивают, и немаловажную роль в этом процессе играет самоирония. Он также уверен, что на чувство юмора не влияет возраст.

«Если у человека есть чувство юмора, его нельзя потерять. В жизни, конечно, случаются перипетии, когда не до смеха или вдруг человек решил больше не смеяться», — продолжает Самвел Гиновян. Как и его коллега, он считает, чем больше у человека самоиронии, тем лучше чувство юмора. «В противном случае это

Однако он не считает, что хорошим чувством юмора обладают только петербуржцы.

Между тем стендап-комик Самвел Гиновян говорит, что в Петербурге выступать перед залом ему значительно легче, чем в других городах.

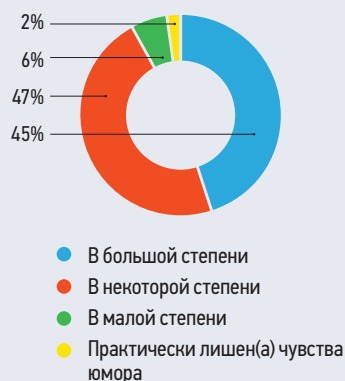
«Здесь публика эрудированнее, с более развитым кругозором. Когда шутишь, не приходится отвлекаться на объяснения, и зрители всегда не прочь посмеяться», — продолжает Самвел Гиновян. Как и его коллега, он считает, чем больше у человека самоиронии, тем лучше чувство юмора. «В противном случае это

ограниченное понимание юмора», — говорит Самвел Гиновян.

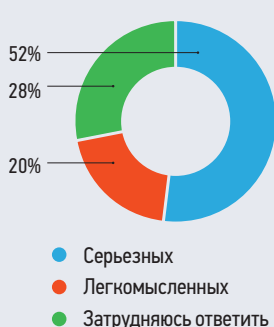
По мнению обоих стендап-комиков, здоровый юмор вполне способен избавить человека от комплексов. Для этого надо всего лишь посмотреть на проблему с другой стороны, через шутку, и улыбнуться. Это наверняка поможет избавиться от комплексов. Оба комика согласны с утверждением главного героя фильма «Тот самый Мюнхгаузен», когда слуга Томас говорит, что юмор продлевает жизнь, а барон отвечает: «Тем, кто смеется, — продлевает. Тому, кто острит, — укорачивает».

КАКОЕ ЧУВСТВО ЮМОРА У ПЕТЕРБУРЖЦЕВ?

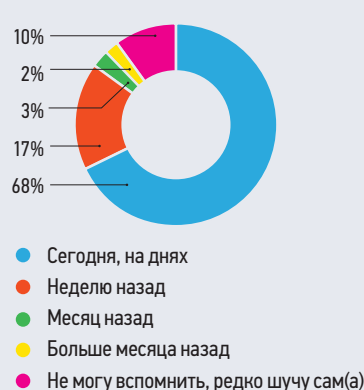
Как вам кажется, в какой степени вы обладаете чувством юмора?



По вашему мнению, каких людей больше среди ваших знакомых, друзей?



Когда в последний раз вы рассказывали шутку, анекдот, делились смешной историей?



Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» — билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» «Единой карты петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на 2 билета на спектакль «Звезду заказывали?», который пройдет 22 июня в театре «Мюзик-Холл». Зрителей приглашают посмотреть на один почти безумный день из жизни музыкального театра. Молодые и дерзкие артисты собираются, чтобы провести репетицию нового шоу. Каждый из них уверен, что именно он настоящая звезда. Осталось только убедить в этом мир. И в первую очередь амбициозного режиссера и придирчивого директора. Шанс сделать это дадут им знаменитые хиты из великих мюзиклов XX века. Или, обменяв баллы, сходить 14 июня на спектакль «Мещане» в академический Театр имени Ленсовета. Выдающаяся пьеса

Максима Горького рассказывает о человеческих страстях и пороках, борениях и страданиях. Семья Бессеменова олицетворяет собой мир, утративший связь времен, герои подаются автором через взрыв чувств, в моменты наивысшего напряжения, кульминации их судеб.

Напоминаем, что в одном поощрении два билета!

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

Сделаем наш город вместе лучше!



ekp.spb.ru



GooglePlay



App Store



Исторический мост отремонтируют

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /info@spbndevnik.ru/ МДК ЦПКИО ИМ. С. М. КИРОВА

ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ машин закрылся 1-й Елагин мост. Пешеходы смогут пользоваться переправой до 11 июня. Об этом сообщил заместитель директора филиала «Центр» компании «Возрождение» Андрей Иванов. Эта организация занимается капитальным ремонтом переправы. «Самое важное — заменить деревянные сваи на железобетонные. Кроме того, мы поменяем плиты на проезжей части, наведем порядок в части моста, прилегающей к берегу, отреставрируем перильные ограждения. Внешний вид переправы не изменится», — сообщил Андрей Иванов. По словам директора СПб ГБУ «Мостотрест» Андрея Кочина, для движения машин мост будет закрыт до 24 апреля 2022 года, но работы продлятся до осени.

Болельщики смогут уехать на метро

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbndevnik.ru/

ПОСЛЕ матча Россия — Бельгия чемпионата Европы по футболу, который состоится 12 июня, метрополитен будет работать всю ночь, об этом сообщили представители перевозчика. Будут открыты все вестибюли станций метро, кроме нескольких, имеющих вторые павильоны. «С 2:00 до 4:30 реализация проездных билетов на основе БСК и активация интернет-платежей осуществляться не будут. В кассах пассажиры смогут приобрести только жетоны за наличный расчет», — сообщили в метрополитене. Добавим, что болельщики смогут воспользоваться автобусами-шаттлами, которые свяжут крупные транспортные узлы (аэропорт Пулково и Московский вокзал) с территориями, близкими к стадиону. В день матча зрители с паспортами болельщиков или с билетом на матч смогут воспользоваться транспортом бесплатно.

ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
— В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —

- Расторжение договора, взыскание неустойки:
- при продаже некачественных товаров и оказании некачественной услуги
- Взыскание компенсации морального вреда

715-33-39

Большая Морская ул., 3-5, деуреспб.ру. Офис 301.
000 «Юридическое Бюро №1 Де-Юре». Реклама.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

Горячий чай пусть лучше пьют в Средней Азии

ВИКТОР КОСТЕНКО /заведующий отделом неотложной кардиологии и ревматологии НИИ скорой помощи им. И. И. Джанелидзе/

Есть несколько категорий людей, которые наиболее чувствительны к повышению температуры воздуха. Это маленькие дети до 2 лет, у которых терморегуляция еще не задействована, а также пожилые люди старше 70 лет, у которых терморегуляция уже нарушена. Многие наверняка видели, как в жару пожилые кутаются в теплые вещи – это и есть следствие нарушенной терморегуляции.



Перегрев может проявляться тошнотой, одышкой, температурой вплоть до судорог и потери сознания, нарушением стула... Как правило, конечно, все это происходит чаще при большом перегреве, но случаются разные ситуации, когда риск увеличивается даже для здоровых и тренированных.

“Помню один случай. Несколько лет назад на футбольном матче в Казани игрок «Рубина» при 38 градусах тепла получил настоящий тепловой удар прямо на поле. Спортсмена тогда еле спасли, хотя могли и не успеть.

Категорически запрещено длительное пребывание на прямом солнце даже в относительно нежаркий день – лучше уйти в тень. Тяжелый физический труд также создает дополнительную опасность, поэтому в жару лучше не сажать картошку 2 часа подряд. В баню тоже лучше не ходить, лучше принять прохладный душ.

Что еще важно – пить в день взрослому человеку не менее 2 литров воды, причем не горячие напитки. Мы знаем, что в Средней Азии пьют горячий чай на жаре, но северянам лучше так не делать. Мы к этому просто не готовы.

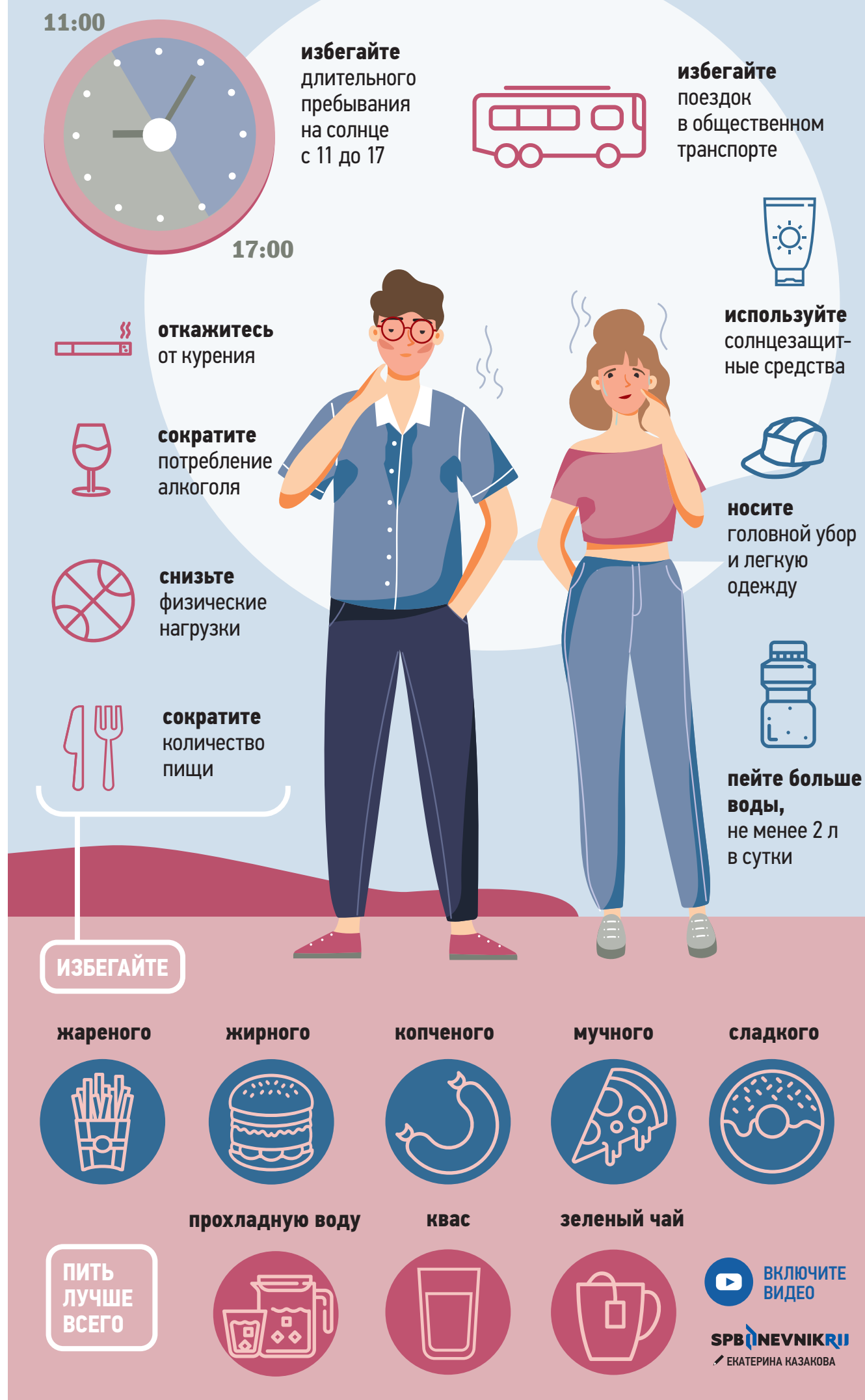
Даже в нашем северном климате случаются тепловые удары. Какого-то предела температуры не существует – если прямое солнце, то тепловой удар можно получить и при плюс 22 градусах.

На самом деле все реакции очень индивидуальны. У всех свой запас терморегуляционных особенностей организма, и даже если это низкий порог, то меры предосторожности все равно должны быть. Помните, что нарушение терморегуляции, перегрев организма – это ситуация, опасная для жизни!

АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

КАК ПЕРЕЖИТЬ ЖАРУ В ГОРОДЕ?





Таможня дала добро Энди Уорхолу

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Вчера на Василеостровском таможенном посту проверяли необычный груз. Из Италии в Петербург привезли работы родоначальника поп-арта. С 25 июня более 100 картин будут представлены в пространстве «Севкабель Порт», где откроется выставка «Энди Уорхол и русское искусство».

ФОНД «Артсолус» организует выставку, которая анализирует влияние Энди Уорхола и поп-арта на российских художников нескольких поколений.

Впервые более сотни ключевых произведений родоначальника поп-арта покажут вместе с работами современных российских художников.

Гостям выставки представят и самые ранние произведения Энди Уорхола. К примеру, иллюстрации к книге «В глубине моего сада», с которых началась его карьера художника, серию шелкографий с Мао Цзэдуном. Один из принтов, доставленных в Петербург, — из самого первого тиража 1972 года. Часть экспозиции станут оформленные художником обложки музыкальных пластинок.

ВЗГЛЯД ЗНАТОКА

«Сначала картины осматриваются уполномоченными

экспертами Министерства культуры Российской Федерации. После получения заключения специалистов об отнесении к культурным ценностям товар будет выпущен в соответствии с процедурой временного ввоза, без необходимости уплаты таможенных платежей», — объяснил начальник Василеостровского таможенного поста Евгений Геращенко.

Он добавил, что при проведении таможенного контроля культурных ценностей может возникнуть только одна проблема — несоответствие заявленным в документах. Поэтому для проверки таможенники привлекают экспертов.

Отметим, Василеостровский таможенный пост единственный на территории Петербурга и Ленинградской области, имеющий право совершать операции, связанные с транспортировкой культурных ценностей.

ИСКУССТВО В МАССЫ

В общей сложности в Петербург доставили 109 работ Энди Уорхола.

По словам организаторов выставки, общая стоимость экспонатов оценивается в миллионы евро.

Эксперт Министерства культуры по графике Дарья Полонская-Буслаева рассказала, что привезена огромная коллекция, в которой много графических произведений, Уорхол знаменит именно печатными работами, ведь он пустил искусство в серию.

«Есть и единичные вещи, где художник что-то отрисовывал от руки и дополнял снимок оригинальной деталью», — рассказала эксперт. — Моя задача — отфотографировать экспонаты для экспертизы Министерства культуры, подготовить заключение на каждый предмет, что это оригинальный предмет, являющийся культурной ценностью. Соответственно, он не облагается пошлиной».

По словам эксперта, на работах есть штамп мастерской Энди Уорхола, что подтверждает их подлинность.

ДВИЖЕНИЕ РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

ВНИМАНИЕ! ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С 8 ПО 13 ИЮНЯ

АКЦИЯ! АНТИКРИЗИСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!
СКИДКА ДО 30% НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ

ПРИЕМ НЕВРОЛОГА

БЕСПЛАТНО

1500 руб.

Признаки неврологических заболеваний:

- головные боли, головокружения
- нарушение сна и внимания
- боли в спине, шее, пояснице
- онемение конечностей
- тремор конечностей
- мышечная слабость

ПРИЕМ ОРТОПЕДА

БЕСПЛАТНО

1500 руб.

В каком случае нужен ортопед?

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- онемение в нижних конечностях
- боли в стопах, плоскостопие
- старые травмы суставов
- надрыв мениска
- артроз
- артрит

ЗВОНИТЕ! 454-22-12

пр. Энгельса, дом 109, к. 2,
рядом со станцией метро «Озерки»
www.moveclinic.ru

* Акция до 14.06.2021 г. Подробные условия на сайте www.moveclinic.ru или по телефону 454-22-12. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

80 000 евро

— средняя оценочная стоимость одного экспоната на выставке, но среди привезенных в Петербург работ есть и более дорогие произведения.

Художник, режиссер, драматург и скульптор...

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdnevnik.ru / ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ / ТАСС

В воскресенье из Грузии пришла скорбная весть – в возрасте 84 лет скончался грузинский и советский сценарист, режиссер театра и кино, художник Резо Габриадзе. «Петербургский дневник» попросил коллег и друзей мастера поделиться воспоминаниями о нем.

«ЭТО невосполнимая утрата для грузинской культуры», – заявила министр культуры Грузии Тея Цулукиани.

На смерть мастера отозвались и российские деятели культуры.

Выразил соболезнования губернатор Петербурга Александр Беглов. Он отметил, что ушел из жизни человек, который оставил яркий след в культуре многих городов и стран.

СИМВОЛ ПЕТЕРБУРГА

Поделились воспоминаниями о Резо Габриадзе смогли не все. Например, известный театровед Марина

Дмитревская, которая много лет была дружна с режиссером и посвятила ему книгу «Театр Резо Габриадзе», в ответ на просьбу «Петербургского дневника» рассказать о мастере честно призналась, что просто не в состоянии говорить.

Очень расстроен оказался архитектор и скульптор Вячеслав Бухаев. Именно он вместе с Габриадзе создал один из современных символов Петербурга – фигурку чижика-пыжика.

По его словам, Резо был большим шутником и очень веселым человеком.

Что подтверждают его сценарии, которые были положены в основу теперь уже культовых фильмов. А сблизила двух художников работа над знаменитым чижиком-пыжиком.

Миниатюрная скульптура оказалась настолько популярной, что ее несколько раз крали.

По словам скульптора Семена Платонова, автора фигурки котенка Фунтика, установленного у Музея кошек, чижик и к-пыжик «сделан с душой и к месту».

«Главное, что памятник состоялся. Можно сделать что угодно и где угодно. Но чтобы работа запомнилась,

Большой мастер – он проявил себя во многих видах искусства. Снятые по его сценариям легендарные фильмы «Не горюй!», «Мимино», «Кин-дза-дза!» и другие стали классикой отечественного кинематографа.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР ПЕТЕРБУРГА

должны сойтись место, идея и какая-то легенда. Так и произошло с чижиком-пыжиком», – сказал он.

Между тем Резо Габриадзе – автор еще одного петербургского памятника – «Нос майора Ковалева».

НОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Резо Габриадзе был многогранной личностью, говорят его коллеги. Главный режиссер Большого театра кукол Руслан Кудашов вспомнил, какое огромное впечатление на весь курс театральной академии, в которой он тогда учился, произвела встреча с мастером.

«Он оказал колоссальное влияние на всех кукольников нашей, да и не только нашей, страны. Резо Габриадзе в каком-то смысле перевернул представление о театре кукол, – говорит Руслан Кудашов. – Когда появился спектакль «Песнь о Волге», он потряс нас до глубины души. Мы больше не могли существовать как до него и относиться поверхностно к театру кукол».

По словам главного режиссера Большого театра кукол, Габриадзе раскрыл перед нами совершенно уникальный, авторский театр, со своей мифологией и своим миром.

Руслан Кудашов уверен, что сейчас, когда многое можно просчитать и обезличить, очень важно продолжать дело мастера.

МОСТ ДРУЖБЫ

«Резо Габриадзе – выдающийся художник, режиссер, сценарист, создатель уникального театра. В то же время это был очень мудрый, нежный и добрый человек», – рассказал генеральный директор театра-фестиваля «Балтийский дом» Сергей Шуб.

По его словам, он почти каждый год встречался с Резо Габриадзе. Они много беседовали о культуре и искусстве.

«Резо, конечно, был человеком грузинской, но и российской культуры тоже. Он был абсолютно интернационален», – отметил Сергей Шуб и вспомнил, как встречался в Тбилиси с мастером, который, даже несмотря на нездоровье, никогда не терял юмора и доброты.

«Как только он появлялся около театра, который сам и создал, вокруг него сразу возникал людской поток. Каждый его приветствовал. И он становился частью пейзажа старого Тбилиси», – рассказал Сергей Шуб.

В 1981 году Резо Габриадзе основал Тбилисский театр марионеток. Он – лауреат Государственной премии СССР, премий «Золотая маска», «Триумф».

Резо Габриадзе написал сценарии более чем к 30 фильмам. Среди них те, что стали культовыми.



Наша ледовая дружина провалилась в Риге

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mikhail.grigoriev@spbndevnik.ru/ FHR.RU

Завершился чемпионат мира по хоккею, прошедший в Риге при пустых трибунах. Золотые медали выиграли канадцы, но в этот раз их победа стала почти сенсационной.

ПОБЕДА на чемпионате мира сборной Канады, выигравшей в финале у команды Финляндии (3:2 ОТ), доказала, что эта команда не зря традиционно считается фаворитом на всех турнирах, в которых участвует.

ДЕСЯТЫМ СОСТАВОМ

По мнению петербургского телекомментатора Андрея Шестакова, канадцы выиграли титул не за счет везения, а благодаря мастерству игроков, высокому классу тренеров и боевому духу.

«Канада – родина хоккея, и этим все сказано. Не важно, какой у этой сборной состав на чемпионате мира – пятый или десятый, они все равно побеждают. Великолепно сработали тренеры. Команда собралась уже на чемпионате мира, хоккеисты сыграли по ходу турнира», – считает эксперт «Петербургского дневника».

Россияне уверенно прошли групповой этап чемпионата мира, но в четверть-

финале уступили в овертайме канадцам (1:2). Как полагает хоккейный комментатор, в решающем эпизоде ошибки допустили опытные хоккеисты.

«В овертайме, когда канадцы забросили шайбу, у наших на площадке был молодой Иван Морозов. Нападающего СКА выпустили, чтобы он выиграл вбрасывание, он этого сделать не смог, а затем его обыграли, как школьника. Но, кроме Морозова, на льду были два именитых игрока из НХЛ – Никита Нестеров и Владимир Тарасенко, оба не выручили. Меня удивляет такое безоглядное доверие к тем, кто выступает в НХЛ, какое-то преклонение перед ними. Нестеров весь сезон в «Калгарии» просидел в запасе, Тарасенко полгода лечился, но их вызвали в сборную», – удивлен Андрей Шестаков.

После этой победы канадцы получили мощный заряд уверенности.

8 ОЧКОВ

набрал лучший бомбардир сборной России на ЧМ-2021 Александр Барабанов. Воспитанник петербургского хоккея забросил 4 шайбы и сделал 4 передачи, сыграв в 8 матчах.

«В Канаде во время чемпионатов мира вызывает интерес только один матч – с Россией. Выиграв у наших, канадцы поймали кураж, на нем и завоевали золото. Нельзя их победы в овертаймах над нашими и финнами списывать на фарт. Канадцы острее атаковали, создали больше моментов», – уверен эксперт.

ДЕБЮТАНТ БРАГИН

Какую оценку заслужила наша сборная? Как считает комментатор, это – провал.

«Главный тренер Валерий Брагин дебютировал на таком уровне. Хотя ему уже 65 лет, есть огромный опыт руководства молодежной сборной. В работе с молодежью важны такие

качества Брагина, как умение психологически подготовить игроков, найти к ним подход, помочь раскрыться. Здесь в команде собраны взрослые мужики, звезды. Считаю, что среди помощников Брагина не хватало специалистов высокой квалификации. Тренерский штаб сборной необходимо усиливать. Я не понимаю, почему сейчас в нем нет человека, который отслеживал бы выступление россиян в НХЛ, оценивал, кто в какой форме. Впереди Олимпиада в Пекине, на ней смогут выступить игроки из НХЛ, решение об этом практически принято. И у меня уже есть тревога за нашу сборную на Олимпиаде», – размышляет Андрей Шестаков.

Кто заглушил «Красную машину»?

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /спортивный обозреватель/

Завершился очередной чемпионат мира по хоккею. И сборная России снова осталась без золотых медалей. Да что без золотых – вообще без каких-либо. И хочется спросить у руководителей нашего хоккея, прежде всего у Романа Ротенберга, занимающего в нем больше всего должностей: мы все еще заводим «Красную машину»?



Любая идея, даже очень хорошая, может обернуться фарсом. Вспомните, какой прекрасный мультфильм создал футбольный «Зенит» к старту в Лиге чемпионов. «Надуть паруса!» – таков был его лозунг. И сколько денег угрожали на талантливую анимацию, можно представить. Но кто вспоминал про эти паруса, когда началась Лига чемпионов? Все хотели, чтобы она скорее закончилась, – так ужасно команда в ней выглядела.

“ В 2014 году в нашем хоккее, как пишут сейчас, «сменилась власть». Имеется в виду, что главой штаба сборной России стал Роман Ротенберг, сын известного российского бизнесмена.

Он, впрочем, не только глава штаба, но и первый вице-президент Федерации хоккея России, заместитель председателя правления КХЛ, вице-президент хоккейного СКА. Там Роман Борисович – тоже глава штаба. Ну вот такую должность ему придумали, или он придумал сам себе. Она ему очень нравится.

За это время хоккейная Россия выиграла только один турнир – Олимпийские игры в 2018 году. Эту победу ждали с 1992 года: тогда Олимпиаду выиграла Объединенная команда под руководством Виктора Тихонова. Правда, в Пхенчхане совсем слабые команды играли, без хоккеистов НХЛ, в финале пришлось соперничать со сборной Германии, которую и то еле обыграли 3:2. А больше, собственно, побед за эти семь лет нет.

Может, есть успехи у СКА, где Ротенберг – тоже главное лицо? Армейцы брали Кубок Гагарина последний раз в 2017 году, когда тренером работал Олег Знарок. Потом у него случился конфликт с Ротенбергом. Тренеры сборной и СКА менялись. Но побед как не было, так и нет. Может, Роману Ротенбергу самому сборную возглавить накануне Олимпиады 2022 года? Такой должности у него еще нет.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК ПОВЛИЯЕТ
ПРОГРАММА ЛЬГОТНОЙ
ИПОТЕКИ НА ЦЕНЫ

Сериал «Топи»
снимали на киностудии
«Беларусьфильм».



Где искать наш культурный код

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnvnik.ru/ KINOPOISK.RU, КАДР ИЗ СЕРИАЛА «ТОПИ»

Писатель Дмитрий Глуховский выступил сценаристом мистического сериала «Топи». На Новой сцене Александринского театра он рассказал об особом культурном коде нашей страны и о том, почему пандемия коронавируса не повергла россиян в шок, в отличие от европейцев.

ПО СЮЖЕТУ «Топей», одноименная деревня, куда попадают герои, населена живыми и мертвыми людьми: последние не ведают, что они умерли, а им этого не говорят, чтобы не расстраивать.

МЕРТВЫЕ – ВАЖНЕЕ?

Типичный русский, убежден Дмитрий Глуховский, больше рад общению с покойниками, чем с живыми, готов предаваться иллюзиям и самообману, будет рад сложить руки и впасть в бездействие, принять за истину, что жизнь – это сон. А почему?

«Одна из причин, – говорит писатель, – в том, что Россия была и остается империей, переживая разные этапы созидания и распада. Главный смысл империи – в расширении, и когда она перестает расширяться, возникает кризис. Подданные империи (именно подданные, а не граждане) будут гордиться не личными достижениями, а общим муравейником и тем, что он внушает трепет всему миру. А еще в империи жизнь отдельного человека не имеет особой цен-

ности, поэтому нам с советского детства на примерах пионеров-героев прививали готовность жертвовать собой ради страны. Или государства, поскольку у нас эти понятия соединены».



Наш культурный код больше соответствует модели поведения сорокалетнего человека, у которого было советское детство. Этот человек не знает, что ему снится, а что происходит наяву.



ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ, ПИСАТЕЛЬ

«Отсюда в подсознании родилась мысль: мертвые важнее. Состояние борьбы как-то не предполагает, что можно наслаждаться жизнью», – объясняет Дмитрий Глуховский.

Однако, подчеркивает он, в критической ситуации все переворачивается с ног на голову. Например, тот же коронавирус вгоняет весь мир в шок и трепет, а россияне находятся в относительно комфортном статусе.

В БЕССОЗНАТЕЛЬНОМ

По словам автора «Топей», русский культурный код – подавленный, вытесненный в бессознательное. Мы его не понимаем, но он в нас присутствует.

«Я никогда не хотел быть типичным русским писателем, – признается Дмитрий Глуховский. – Мои книги переведены на 40 языков. Иногда за границей я слышал обращение к себе как к русскому писателю, что ставило меня в один ряд с балалайкой, березой и хохломой. Для меня это кич, гораздо интереснее культурный код: то, что заставляет без слов понимать соотечественников».

www.proximed.ru

ПРОКСИМЕД

Запись по тел. горячей линии: **716-46-77**
с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

6-я линия В. О., д. 23
«Василеостровская», 150 метров от метро

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ с 08.06.21 по 20.06.21 г.
Соблюдаются все противоэпидемические мероприятия

1. Профилактика осложнений COVID-19: инсульт - Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга - Оценка показателей свертывания крови (анализ) - Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела - Консультация специалистов (невролога, терапевта) 2 390 руб.	5. Диагностика суставов на выбор (при болях и скованности): плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный - УЗИ выбранного сустава (правый, левый) - Консультация специалиста, назначение лечения 990 руб.
2. Профилактика осложнений COVID-19: дисфункция печени - УЗИ брюшной полости (печень, желчный пузырь, желчные протоки, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды) - Анализ крови на эндогенные ферменты (АЛТ, АСТ, щелочная фосфатаза) - Консультация гастроэнтеролога, назначение лечения 1 390 руб.	6. Диагностика стопы при деформации (пяточной шпоре, плоскостопии, вывихах). При острой боли утром в области пятки, отеках, онемении, затрудненной ходьбе - УЗИ стопы (обе стопы) - Консультация врача, назначение лечения 1 190 руб.
3. Флебология - Дуплексное сканирование вен, артерий нижних конечностей (обе конечности) - Консультация специалиста, назначение лечения 1 690 руб.	7. Диагностика поясничного отдела позвоночника (при болях в пояснице, ногах) - УЗИ поясничного отдела позвоночника - Консультация невролога, назначение лечения 1 090 руб.
4. Профилактика рака кожи (меланомы) - Удаление новообразований лазерным аппаратом (Латус-К) – один из самых эффективных и безопасных методов (точный, безболезненный, отличный косметический эффект).* - Удаление рекомендовано, если родинка: - асимметрична - имеет неоднородный цвет - чешется - появилось много новых родинок В купон входит прием дерматолога с опытом работы более 15 лет. (за единицу) от 800 руб.	8. Комплексное обследование организма: - Узи щитовидной железы - Узи селезенки - Узи регионарных лимфоузлов - Узи печени - Узи желчного пузыря - Узи поджелудочной железы - Узи селезенки - Консультация специалиста 1 490 руб.
9. Диагностика причин повышенного давления (гипертонической болезни) - УЗИ сосудов шейного отдела позвоночника - УЗИ сосудов почек, почеч, надпочечников - Консультация невролога - Консультация терапевта 1 790 руб.	

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА