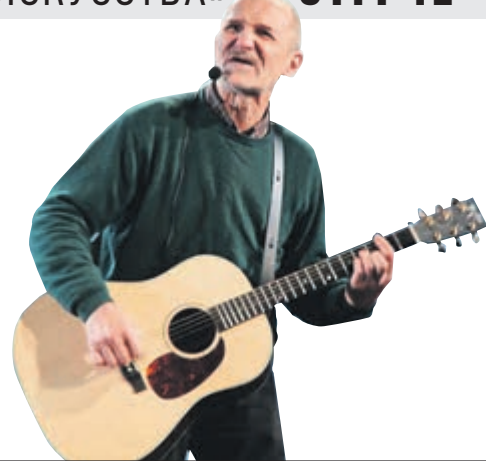


ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



PETRAMONOV.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB **16+**



МИХАИЛ ДЖАПАРИДЗЕ / ТАСС

**ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО**



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Жаркие споры

Пока на улице за тридцать градусов, актуален вопрос: можно ли ходить в общественных местах в ультракоротких платьях или без футболок? Мнения в обществе разделились. → **стр. 4**

НОВОСТИ

**ДЕНЬГИ
ИЗ ЦЕНТРА ДОЙДУТ
ДО РАЗВЯЗКИ ЗСД**

→ **стр. 2**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КАК ИЗМЕНИЛАСЬ
СОЦИАЛЬНАЯ
ЗАЩИТА ЗА 30 ЛЕТ**

→ **стр. 6-7**

ГОРОДОВОЙ

**ДЛИННЫЙ ПУТЬ
ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ЭНЕРГЕТИКИ**

→ **стр. 8-9**

СПОРТ

**КТО ПРЕДСТАВИТ
НАШ ГОРОД
НА ОЛИМПИАДЕ**

→ **стр. 10**

★ ЦИФРА ДНЯ



РОМАН ПИМЕНОВ

45

прививочных
пунктов в Петербурге
используют вакцину
«КовиВак».

(По информации
Комитета по здравоохранению)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

РАТНИКОВ А. А.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

346-46-92
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Пете-
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№127 (2581)

Дата выхода в свет – 16.07.2021

Сдача номера:

по графику – 19:00 15.07.2021
фактически – 21:00 15.07.2021
Заказ № ДБ-3699

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позицией
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Магистраль добавили денег

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

В 2021 году Санкт-Петербург получит из федерального бюджета 3 миллиарда рублей для финансирования строительства Витебской развязки Западного скоростного диаметра (ЗСД). Такое решение принято правительством России.

ВИТЕБСКАЯ развязка – первый этап широтной магистрали скоростного движения. Строительство началось в марте 2021 года. Общая стоимость проекта – порядка 39 млрд рублей, включая подго-

товку территории. При этом 10 млрд рублей вложит инвестор и 10 млрд рублей бюджетных средств. Первый транш из федерального бюджета (1 млрд рублей) поступил в Петербург в 2020 году.

«Уже через несколько лет новая магистраль от ЗСД до Ленинградской области сократит автомобилистам время в пути, уведет трафик с загруженных улиц города на федеральные трассы», – говорит губернатор Петербурга Александр Беглов.

Широтная магистраль протяженностью более 27 км будет состоять из шести этапов, проходящих как по территории Петербурга, так и Ленинградской области.

Она обеспечит транспортную доступность активно застраиваемых жилых кварталов города и области, свяжет восточную часть Петербурга с центром и с севером.

После завершения строительства скоростные трассы – Западный скоростной диаметр, широтная магистраль и кольцевая автомобильная дорога – образуют единую систему скоростных магистралей Санкт-Петербурга.

70 000

автомобилей в сутки – пропускная способность развязки от Западного скоростного диаметра до Витебского проспекта протяженностью около 2,6 км.



ФОТО ДНЯ / ГОРОД ГОТОВИТСЯ К ПАРАДУ



📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге прошла вторая репетиция Главного военно-морского парада. Он состоится 25 июля и станет пятым по счету в новейшей истории нашей страны. В общей сложности запланированы проходы 54 кораблей, среди которых будут фрегаты из Пакистана, Ирана и Индии. Кроме того, зрители увидят и воздушную часть парада.

Мосты снова запоют над Невой

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /anastasia.birukova@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В ночь с 17 на 18 июля в Петербург возвращается звуковое шоу «Поющие мосты». Знаковые произведения классической музыки будут звучать над Невой вплоть до 20 сентября.

ВО ВРЕМЯ шоу «Поющие мосты» Дворцовый мост разводится под симфоническую музыку Петра Чайковского, Николая Римского-Корсакова, Сергея Прокофьева. Акция стартует в 1:10 и длится от пяти до двадцати минут. Проект проходит при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

«Поющие мосты» стали неотъемлемой частью культурной жизни Петербурга, особым подарком его жителям и гостям, — отмечает генеральный директор АО «Информационно-издательский центр правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр», главный редактор газеты «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов. — В этом году петербуржцев ждет специальная тематическая программа к Дню Военно-морского флота, особый плейлист к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского, джазовый плейлист к Дню Довлатова. Все зрители «Поющих мостов» получают программу с произведениями



В этом году «Поющие мосты» дали старт празднованию Дня города. На Дворцовый мост проецировали портреты исторических деятелей.

и анонсами, как в настоящей филармонии».

Напомним, в 2019 году впервые в мире на пролете моста был показан мультимедийный спектакль — 3D-шоу.

В 2020 году Дворцовый мост развели под симфонические версии песен группы «Кино» — «Спокойная ночь» и «Кончится лето». На пролете моста была показана лазерная проекция — портрет Виктора Цоя.

В этом году симфоническая музыка уже звучала над Невой — «Поющие мосты» были приурочены к важнейшим событиям в жизни Петербурга и России. В ночь с 11 на 12 апреля Дворцовый мост украсило лазерное шоу, посвященное 60-летию юбилею полета Юрия Гагарина в космос. В это время звучала музыка композитора Андрея Петрова.

В университете — рекордный конкурс

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ GUP.RU



Конкурс на бюджетные места в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов (СПбГУП) составил более 50 человек на место.

ЭКСПЕРТЫ отмечают, что этот успех является стабильным. В течение последних пяти лет СПбГУП остается лидером по заявкам абитуриентов на поступление среди вузов города, при этом в среднем университет по этому показателю занимает первые места вместе с Академией госслужбы. На сегодняшний день в университете обучаются около 8 тысяч студен-

тов, из которых примерно 3 тысячи — на дневном отделении. Вуз готовит профессионалов по 31 направлению. Также, по данным государственной статистики, на протяжении многих лет СПбГУП остается российским лидером по трудоустройству выпускников. По ряду специальностей у вуза за последние 20 лет не было ни одного безработного выпускника.

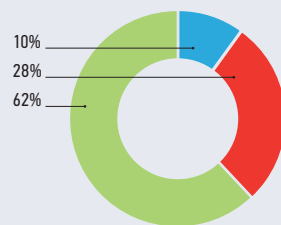
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

На портале ЕКП у петербуржцев спросили, приходилось ли им когда-нибудь помогать утопающему или тонуть?

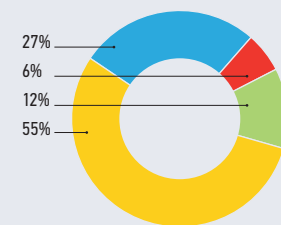
ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ НА ВОДЕ

Случалось ли вам участвовать в спасении утопающего на воде?



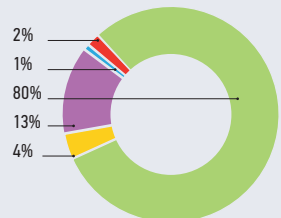
- Да, приходилось участвовать
- Не участвовал, но знаю основные правила спасения на воде
- Не участвовал

Случалось ли вам самому попадать в опасную ситуацию на воде?



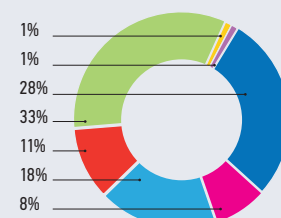
- Да, со мной случалась такая неприятность
- Со мной такого не происходило, но случалось с близкими людьми
- Нет, со мной такого не происходило, но я был свидетелем подобного происшествия
- Нет, никогда не сталкивался с подобной ситуацией

Во время купания на реке вы попали в сильное течение. Что в первую очередь будете делать?



- Постараюсь стоять на месте
- Поплыть против течения
- Буду плыть по течению, стараясь приблизиться к берегу
- Со мной такого не произойдет
- Затрудняюсь ответить

Каковы задачи первой помощи при спасении утопающего, на ваш взгляд?



- Вытащить пострадавшего на берег и вызвать бригаду скорой помощи
- Вытащить пострадавшего на берег и привести в чувство
- Вытащить пострадавшего и повернуть на бок
- Другое
- Ничего из перечисленного
- Затрудняюсь ответить
- Все вышеперечисленное

Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» — билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» «Единой карты петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билет в Музей истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость). Государственный музей истории Санкт-Петербурга — один из крупнейших исторических музеев в России. Обменяв накопленные баллы на билет в Музей истории Санкт-Петербурга, держатели «Единой карты петербуржца» могут посетить Петропавловский собор, тюрьму Трубечного бастиона, экспозицию «История

Санкт-Петербурга — Петрограда. 1800–1918» в Комендантском доме, экспозицию «История Петропавловской крепости» в Невской куртине, Музей космонавтики и ракетной техники им. Глушко в Иоанновском равелине, экспозицию «Наука и техника» в залах Нарышкина бастиона, экспозицию Музея архитектурной художественной керамики в Государевом бастионе. Информацию о временных экспозициях необходимо уточнять в информационном окне Ботного дома. Сделаем наш город вместе лучше! Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».



Доли.ру
агентство недвижимости
реклама
СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ
• выкуп долей квартир
• определение порядка пользования квартирой
• выдел идеальной доли в натуре
• заселение в квартиру по решению суда
648-8888
Невский пр., д. 44 | www.доли.рф | www.doly.ru

ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГОВ
— В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —
• Взыскание долга с кредитных кооперативов
• Взыскание долга по расписке
• Помощь по исполнительному производству
• Помощь при банкротстве должника
715-33-39
Большая Морская ул., 3-5, deurespb.ru. Офис 301.
000 «Юридическое Бюро №1 Де-Юре». Реклама.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ

Я бы ограничился замечанием. Не согласен с уважаемым коллегой: в халате приходиться некрасиво, нужно приходиться в парео или в другой подобающей одежде, которая во время пляжного отдыха тактично маскирует оголенное тело.

Петербуржцы не позволяют себе даже дома завтракать в таком виде, потому что это противоречит их внутреннему эстетическому восприятию. Я считаю, что это недопустимо и неправильно. Нужно, чтобы это правило было закреплено на законодательном уровне.

Стоит ли утопить за это в туалете, как пишет один из пользователей? Видимо, он не знаком с азами инженерной мысли, ведь утопить человека в туалете никак нельзя. Что касается резкой реакции, опять же, это пережитки интернет-храбрости, когда юзеры сидят за своими компьютерами, поедая чипсы, и выглядят смелыми до невозможности. Любое

“ **Культура – это победа над натурой. Культура – это система сдерживателей и условностей, культура и абсолютная свобода – вещи противоположные.**

наше замечание должно приводить к исправлению ситуации, а не к ее усугублению. Я бы рассказал, показал и объяснил человеку, в чем он не прав, не отказываясь от своих принципов. Объяснить, что у нас есть строгие правила посещения мест отдыха, у нас не бордель и не стриптиз-клуб. Наверное, люди должны выбирать, куда они пошли. Если они пошли в ресторан, пусть даже в ресторан на пляже, все равно следует следовать каким-то нормам. Например, за границей вас туда действительно не пустят, даже в шортах.

Когда Санкт-Петербург, великий город Петра, опускается до уровня «Охоты» крепкого и мужиков, пляшущих в шортах, это нехорошо.

Уместно ли раздеваться в жару?

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА / anastasia.birukova@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Жара остается актуальной проблемой. Как и появление людей на улицах города в откровенных нарядах. Депутат Государственной думы России Виталий Милонов и журналист Алексей Лушников в рамках спецпроекта «ПД» «Дебаты на ринге» поспорили, насколько уместно оголяться в такую жару. Поводом стала новость о том, что в Крыму из отеля выселили семью с маленькими детьми за то, что мама пришла на ужин в купальнике.



Если отель находится в Крыму, а ужин организован на улице, прийти туда, конечно, лучше в купальнике, а поверх – халат. Но если это происходит в центре Петербурга, безусловно, так делать не стоит. В обществе существует некая озлобленность и агрессивность. И в социальных сетях, и в жизни мы очень часто с этим встречаемся, она проникает во все сферы – начиная от вакцинации и заканчивая политическими проблемами. Агрессивные комментарии связаны с внутренним состоянием пользователя. Я с Виталием Милоновым согласен: нормальный петербуржец не будет ходить в трусах, в бикини ужинать. Он наденет что-то нормальное, сядет за стол. Однако когда речь идет о курорте, где люди расслаблены и светит солнце, находятся те, кто выходит в бикини на радость нам. Всегда приятно посмотреть на девушку в бикини, и завтрак уже не кажется таким пресным. Я был бы рад, если бы за соседним столиком сидела такая девушка.

Кстати, у меня в телевизионных программах было так: приходили абсолютно разные люди с разными позициями, социальными и политическими. И если человек говорит какие-то вещи мне несимпатичные, я все равно даю ему высказаться. Он открывается, а дальше – решать зрителю: близко ему это или нет. Свобода заканчивается там, где начинается другая. Что касается раздетых людей в машине, то не надо считать, что это исключительно петербург-

“ **Культура – это элемент сдержанности, мы прошли период приматов, которым она не свойственна. Культура сдерживает примата, который живет в нас.**

ская проблема. Это тиктокеры, хайперы, которые снимают 30-секундные видео и получают свои два миллиона подписчиков.

Стоит ли наказывать за трусы? Тут надо разделять шорты и трусы. Шорты есть в российской армии. Наш министр обороны может идти по Петербургу в шортах! Что касается трусов, абсолютно согласен с Виталием Милоновым – лучше не выходить на улицу в таком виде вообще.



АЛЕКСЕЙ ЛУШНИКОВ

Технологии во благо экологии

ИГОРЬ ФЕДОРОВ /igor.fedorov@spbndnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Бороться со свалками и защищать окружающую среду в качестве главы городского комитета готов Павел Брагин, кандидат в депутаты Государственной думы РФ и Законодательного собрания Петербурга от партии «Новые люди». Эколог убежден, что современные технологии помогут победить нарушителей природоохранного законодательства.

С ПЕРВЫХ дней июля Комитет по природопользованию и охране окружающей среды работает без председателя. Денис Беляев оставил этот пост по собственному желанию, сославшись на «семейные обстоятельства». Партия «Новые люди» предложила выбрать нового главу комитета с помощью открытого конкурса. Заместитель председателя партии Александр Даванков в эфире телеканала «Санкт-Петербург» выдвинул первого претендента – петербургского эколога и муниципального депутата Павла Брагина. Благодаря ему было остановлено загрязнение реки Новой в Кировском районе. В 2018 году Смольный фиксировал концентрацию этилового спирта в водоеме в 5400 раз выше норматива, этиленгликоля – в 640, нефтепродуктов – в 40 раз. Чтобы спасти Новую, Брагин инициировал несколько сотен запросов в органы власти и достигался до председателя Следственного комитета России Александра Бастрыкина.

Эколог отмечает, что готов к работе в Смольном. Вместе с партией «Новые люди» он уже разработал программу, которая позволит эффективнее следить за безопасностью окружающей среды в Петербурге.

ФОТОФИКСАЦИЯ И ДАТЧИКИ

Сейчас фотография экологического нарушения (например, незаконной свалки) не является основанием для штрафа. Изображение лишь может стать поводом для внеплановой проверки. То есть без выехавшего на место



«За нанесение вреда экологии нужно вводить персональную ответственность вплоть до уголовной. Необходимы реформы и на исполнительском уровне».

ПАВЕЛ БРАГИН, ДЕПУТАТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЛЬЯНКА

чиновника никаких последствий для нарушителей не будет. В то же время автомобилистов давно штрафуют как раз на основании изображений.

Предложение изменить ситуацию укладывается в общую политику государства по цифровизации и перекликается с мусорной реформой, одна из целей которой – сократить количество несанкционированных свалок. Технологии во благо экологии можно применить и на промышленных предприятиях. Например, оборудовать все заводы датчиками, которые в онлайн-режиме будут фиксировать уровень выбросов. Данные этого мониторинга должны быть открытыми.

САМОСВАЛЫ – ПОД КОНТРОЛЬ

Строительные отходы нередко выбрасываются в самых неподходящих местах.

Мы уже достигли уровня, когда можем без труда отслеживать передвижения каждого самосвала. Технически это способна обеспечить система ГЛОНАСС. Также нужен контроль за нагрузкой на оси машины: будет понятно, в каком именно месте самосвал был нагружен и где он оставил свой груз. Это позволит безошибочно находить нарушителей.

К борьбе со свалками необходимо более плотно подключать и ГИБДД. Если использовать нейросети, которые способны анализировать и сопоставлять огромный поток данных, можно будет вычислять нарушителей по обычным дорожным камерам. Нейросеть может сопоставить информацию с камер и данные о местоположении и нагрузке каждого самосвала в регионе. Схожие технологии уже применяют многие государственные службы, в том числе налоговая инспекция.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Вместе с технологиями нужно совершенствовать и законы. За нанесение вреда природе нарушитель (как правило, юрлицо) получает штраф или административное наказание. Павел Брагин считает, что сейчас нет достаточной эффективной платформы взаимодействия между ведомствами как внутри города, так и на федеральном уровне. В итоге взаимодействие осуществляется точно. Совершенствовать эту систему нужно уже сегодня, так как от защиты окружающей среды зависит безопасность каждого отдельно взятого человека. А люди важнее всего.



Партия «Новые люди» выступает за открытые выборы на все посты, от которых зависит жизнь людей: мэров, прокуроров, участковых инспекторов. Недавно партийцы предложили устроить выборы тренера российской сборной по футболу. «Новые люди» начали сбор подписей в поддержку инициативы.

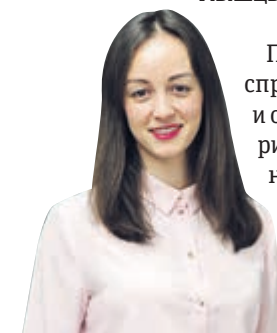
ЗАПИСКИ АЛЬПИНИСТА

Зачем я решила покорить Эльбрус

КАМИЛЛА НИГМАТУЛЛИНА /доцент СПбГУ/

Когда в февральский полдень я стояла на вершине Ухуру вулкана Килиманджаро, то и подумать не могла, что снова решусь на такое приключение. Но друзья подарили мне сертификат на покорение Эльбруса... «Зачем откладывать в долгий ящик?» – подумала я и записалась на июль.

Физическая подготовка к горам предполагает в основном укрепление сердечной мышцы и тренировки на выносливость.



Под названием «горная болезнь» спрятаны и боли в сердце и голове, и отеки, и тошнота с диареей, и эйфория с дезориентацией. Так что солидное место в рюкзаке занимает аптечка. В отличие от простой походной аптечки сюда добавляются препараты для сердца, выносливости и витамины.

«Основное топливо для альпиниста – это углеводы и главным образом глюкоза. Если вы любите сладкое, мучное, и побольше, то попробуйте начать ходить в горы. Там накормят, и ничего за это не будет.»

Новичкам советуют на первое время брать в аренду все, кроме нательного белья, носков, перчаток и шапок. Помимо аренды есть еще и друзья, а также альпинистские барачки в социальных сетях.

Несмотря на высоту, Килиманджаро технически считается несложной горой, на которую взойдет и ребенок, и пенсионер.

Эльбрус уже относится к следующей категории сложности – 1Б, которая требует небольшой подготовки. Я записалась в альпинистский лагерь. Здесь я буду постигать премудрости работы с веревкой, кошками и ледорубом, изучать азы первой помощи и ориентирования на местности. И учить наизусть песни Визбора и Высоцкого.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Общий объем платной печатной площади, предоставляемой СМИ «Газета «Петербургский дневник» для предвыборной агитации в период проведения выборов депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации VIII созыва, составляет **46 полос.**

«Направление тяжелое, но людям

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Вчера Комитет по социальной политике отметил 30-летие. Губернатор Петербурга Александр Беглов поздравил с праздником всех соцработников, а председатель комитета Александр Ржаненков рассказал в интервью «ПД» о том, какой путь прошло ведомство за эти годы.

Александр Николаевич, ваше ведомство было создано в самые трудные 1990-е годы. Как все начиналось?

➤ Действительно, мы тогда оказались в периоде революционных событий. В одночасье изменилась страна, законодательство, менялись ценности в жизни, появились новые проблемы и приоритеты. Трудно было прогнозировать, что будет дальше. По существу, к началу 1990-х оставались только единая система пенсионного обеспечения и система соцобслуживания в стационарах. Больше ничего не было.

Я тогда был главой Октябрьского района (ныне – Адмиралтейский). Мы начали создавать систему обслуживания нуждающегося населения. Но затем произошли известные события августа 1991 года, все развалилось окончательно. В Петербурге появились проблемы с питанием. Надо было видеть, как в здание Ленсовета народ заходил, как в фильмах про революцию: ругался, просил, даже подворовывал – ручки с дверей откручивали.

Стало понятно, что надо вплотную заниматься социальной темой. Было принято решение создать Комитет по социальным вопросам. Первая задача – накормить людей. Запасов не было, на Бадаевских складах – пустота. Тогда был организован центр гуманитарной помощи. А мы начали создавать систему социальной помощи более широкого охвата, оценивая реальные проблемы людей.

Какими они были в первую очередь?

➤ В первую очередь – пенсии. Тогда не было Пенсионного фонда, был центр на Шаумяна, 20 (сейчас – Городской информационно-расчетный центр), который в автоматизированном режиме выплачивал пенсии. Стали появляться другие полномочия.

снова в непростой ситуации. Но остались кадры, работавшие в нашей системе. Нам никто не мешал, и мы начали создавать систему сами. Мы создали впервые в России программу реабилитации инвалидов и доступной среды, стали привлекать общественность. В работу включились учреждения семьи и детства, стали появ-

“ **Самое главное, что сегодня есть команда специалистов, законодательная база, стабильное финансирование того, что принято на законодательном уровне. Очень важно в сегодняшних условиях по-другому общаться с людьми, ежедневно системно вести диалог, вместе искать решения.**

Но никакой системы не было.

Преимущество того периода в том, что вся социальная сфера была в одних руках – Виталия Мутко. Он как вице-губернатор курировал в Петербурге социальную сферу и одновременно Комитет по социальным вопросам. А комитет тогда представлял собой такой координационный штаб. На него замыкались департаменты и управления по образованию, здравоохранению, Жилищный комитет. И все курировал один вице-губернатор – Виталий Мутко.

Но потом прошли выборы, их выиграл Владимир Яковлев. На этой волне снова наступили перемены, в том числе на политической арене. И мы оказались

ляться реабилитационные центры для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, для лиц БОМЖ.

Что взяли из советской системы?

➤ Пожалуй, только стационары, но люди там получали услуги в ограниченных вариантах. Был всего один дом ветеранов, хотя в тот период времени в городе проживали более миллиона ветеранов (сейчас, кстати, всего 4,5 тысячи участников войны осталось, а ветеранов около 70 тысяч). Но советская система рухнула, а закона о ветеранах не было. Поэтому первые наши законы, которые мы инициировали – о соцобслуживании, о соцзащите инва-



1,5 млн

ветеранов, 364 тыс. инвалидов было в Петербурге в 1990-х годах.

48 тыс.

многодетных семей проживают в городе.

70 тыс.

ветеранов, 600 тыс. инвалидов в Петербурге сегодня.

живании, о соцзащите инвалидов, – дали возможность развиваться отрасли.

«Золотой век» социальной системы настал, когда пришла Валентина Матвиенко. Она была вице-премьером, курирующим соцтематику, поэтому уделяла нам большое внимание. Тогда появились наши иннова-

ционные проекты – социальное такси, тревожная кнопка, сиделки, началось строительство объектов социальной отрасли, в каждом районе были созданы структуры помощи семье и детям, а для пожилых людей, для инвалидов – комплексные центры социального обслуживания.

А пресловутый закон «О монетизации льгот»? Когда люди перекрывали улицы и шли к Смольному?

➤ Да, был период, когда министром здравоохранения и социального развития в России стал Михаил Зурабов. Принимались законы, не под-

ЯМ НАДО ПОМОГАТЬ»

Александр Ржаненков
возглавляет Комитет
по социальной политике
с 2006 года.

В ведении комитета находится 52 подведомственных учреждений. Сегодня в этой системе работают более 20 тысяч человек плюс волонтеры и добровольцы. «Вместе возможно преодолеть колоссальные кризисные явления в разные этапы времени, не допустить социальных взрывов», – уверен Александр Ржаненков.

лись положенными чернобыльцам льготами, это был такой теневой бизнес. Благодаря Валентине Матвиенко эти вопросы были решены, и за счет городского бюджета стали реализовываться льготы.

В тот момент вы уже были главой комитета?

➤ Да. И я помню, как мне тогда сказал Анатолий Александрович Собчак: «Направление самое тяжелое, но к вам будут приходить люди. И самое главное, чтобы они уходили не озлобленные, с пониманием и удовлетворенные по максимуму». Я стараюсь до сих пор придерживаться этого принципа.

Социальная сфера всегда становится объектом недовольства в любой стране – не только в нашей. Как вы считаете, почему именно она всегда под огнем критики?

➤ Сегодня первое и главное – должны быть достойные пенсии. А если они такие, как есть, то возникает масса проблем. Слишком много категорий льготников, и каждый требует свое, и все идет от этого.

Я помню, меня мать в полной мере обеспечивала на свою пенсию, она была сравнима с зарплатой, а льгот – кроме персональных – почти не было. Потом пенсии стали «3 копейки», а тарифы начали расти, законодательство в части льгот перестало исполняться. Вот

здесь корень проблем в социальной сфере.

Кроме того, я всегда был приверженцем того, что уже давно надо было повышать пенсионный возраст, как сделано во всем мире. Сегодня работающего населения все меньше, рождаемость уменьшается. И в такой ситуации мы никогда с вами не будем опережать события. Потребности растут, мы не успеваем их быстро разрешать.

Сравнивать нашу сферу 20 или 30 лет назад и сейчас – это небо и земля. Очень много развалили, продали. Но и создано очень многое. Вновь появилась государственность, экономика.

А что бы вы хотели как можно скорее изменить в отрасли?

➤ Сегодня нужно выходить на отдельные программы развития социальной сферы. Например, мы видим системное открытие школ, детсадов, больниц. Но сегодня и социальная сфера требует дополнительных учреждений. В первую очередь мы должны менять ситуацию, связанную с интернатной системой. Конечно, сегодня экономически выгодно иметь крупные объекты, но мы должны создавать людям максимально комфортные, человеческие, домашние условия. Это требует разукрупнения интернатов, дополнительных штатов. Ну и повышения пенсий, о котором я уже сказал. Это позволило бы решить множество проблем.

90-е годы открыли для нас много новых проблем

ЛЮДМИЛА КОСТКИНА /вице-губернатор Петербурга в 2003–2011 годах, курировавшая социальную политику/

Тридцать лет – это и много и мало одновременно. Сегодня около 3 миллионов человек в той или иной степени получают через Комитет по социальной политике Петербурга различные виды помощи.

Все 30 лет работы ведомства я не только со стороны наблюдала, как развивается эта сфера жизни в городе, но и активно участвовала в ней. В советское время среди услуг, которые оказывались населению, были: выплата пенсий, социальное обслуживание, хоть и в сокращенном виде, и установление инвалидности, пожалуй, все.



В 1990-х пенсионную систему расширили: образовали Пенсионный фонд. Стали открываться социальные учреждения, которых раньше не было, например, «Женщина в опасности» для профилактики и оказания помощи женщинам, которые подвергались насилию в семье.

“ В то время мы открыли для себя еще одну совершенно новую тему, о которой в советское время даже не думали: насилие над детьми.

В целях борьбы с этой проблемой открылось учреждение «Ребенок в опасности», куда забирали из неблагополучных семей детей, оказывали им психологическую и медицинскую помощь. Я это все к тому, что 1990-е годы открыли для нас много новых проблем, над которыми мы работали.

В то время активно стали образовываться общественные организации «Жители блокадного Ленинграда», «Общественная организация инвалидов и семей воинов, погибших в Республике Афганистан» и многие другие. Конечно, невозможно было оставить без внимания людей, которые состоят в этих организациях.

В 2000-е годы больше внимания стали уделять вопросам семьи и детства. Мне, например, очень запомнился 2008 год, когда я была вице-губернатором Петербурга. Тот год был объявлен Годом семьи. Перед нами стояла задача открыть в каждом районе города центры помощи семье и детям, которые продолжают работать и сейчас. Конечно, сегодня остается много нерешенных вопросов в социальной сфере, появляются и новые задачи, такие как борьба с коронавирусом. Появление новых задач в социальной сфере нам диктует сама жизнь, и решать их можно бесконечно.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

крепленные финансово, люди на местах не понимали, как их реализовывать. Льготы были продекларированы, но не исполнялись. И в 2004 году возникла безумная ситуация, когда после внесения изменений в закон был отменен ряд льгот, и сложился коллапс в России, а в Санкт-Петербурге – особенно. Пенсионеры вышли на улицы, перекрыли проспекты. Михаил Зурабов приехал тогда в наш город, я его уговаривал выйти к людям, попытаться объяснить – но он не пошел.

Я поехал на Невский. Пришлось час стоять с мегафоном, пытаюсь успокоить народ. И мы нашли возможность выявить лидеров,

которые согласились прийти в Смольный на переговоры.

Валентина Матвиенко позвонила Владимиру Путину, он поддержал, и было принято решение для Петербурга отложить на полгода принятие всех этих законов. Таким образом мы за столом договорились, смогли успокоить ситуацию, а могло все закончиться непредсказуемо.

Ветераны не имели жилья, были отменены льготы на проезд, льготы на оплату жилья, пенсии своевременно не индексировались. Чернобыльцы не имели выплат, им отменили многие преференции, а под их маркой начали образовываться компании, которые пользова-



Как энергетики освещали, обогре

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbndnevnik.ru | ПРЕСС-СЛУЖБА «ЛЕНЭНЕРГО»

Сегодня сложно представить улицы вечернего Петербурга без освещенных окон. И легко представить, сколько возникнет проблем, если город хотя бы на один день лишится электроэнергии. Однако так было не всегда. 135 лет назад в Петербурге было создано «Общество электрического освещения 1886 года». Именно это товарищество является прародителем современных «Россетей Ленэнерго».

ИЗВЕСТНО, что Александр III подписал устав нового общества только после того, как лично убедился в преимуществах электрической энергии для освещения городских зданий и улиц.

ОТ ФОНАРЕЙ ДО ЭНЕРГОСТАНЦИЙ
«Фонари на Невском проспекте впервые зажглись в 1883 году, после заключения договора между Городской управой и товариществом «Электротехник» Карла Сименса. Энергия для них вырабатывалась на двух электростанциях, одна из которых располагалась на деревянной барже на Мойке», — рассказывает директор филиала «Кабельная сеть» Николай Стефанович.

«В 1890 году электроэнергетики полностью осветили Царское Село, открыв центральную электрическую станцию переменного тока. Спустя восемь лет началось развитие и электрического

транспорта», — добавляет Николай Стефанович.

По проекту инженера Генриха Графтио в 1907 году на Атаманской улице была пущена Трамвайная подстанция мощностью 4400 кВт. Ее использовали для организации постоянного трамвайного движения в городе.

Надо отметить, что спустя несколько лет именно Графтио спроектирует ключевые энергообъекты региона, такие как Волховская и Нижне-Свирская ГЭС. Впоследствии он займет пост главного инспектора по строительству гидроэлектростанций СССР.

После революции энергетики объединяются под вывеской «Трест «Электроток». Вскоре возводят первую тепловую станцию по плану ГОЭЛРО — «Уткину заводь» (позднее переименована в «Красный Октябрь») — и запускают первый в России теплотрассу, предназначенный для общего

пользования жителей дома № 96 по набережной реки Фонтанки.

Девятнадцатого декабря 1926 года в эксплуатацию запускается самая первая и мощная ГЭС страны — Волховская. С ее пуском появляется понятие «ленинградская энергосистема».



Масштабные инвестиции в развитие энергосистемы Петербурга, внедрение современных технологий, активное применение онлайн-сервисов — это результат упорного труда.

ИГОРЬ КУЗЬМИН, И. О. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПАО «РОССЕТИ ЛЕНЭНЕРГО»

В 1929 году трест «Электроток» переезжает в здание бывших казарм лейб-гвардии Павловского полка на Марсовом поле, а спустя три года компания получает новое наименование — «Лен-

энерго». После этого начинается объединение всех электростанций в единую сеть.

ВРЕМЯ НАПРЯЖЕНИЯ

Самым черным днем для энергетиков нужно считать 25 января 1942 года. После массирован-

када, которая была прорвана в сентябре, после прокладки кабеля из Волхова.

«К началу блокады Ленинграда все гидроэлектростанции, осуществлявшие подачу электроэнергии в город, оказались на оккупированной территории. Исключение составляла Волховская ГЭС, но воздушная линия электропередачи была отрезана кольцом блокады. В декабре 1941 года принимается решение о восстановлении электропередачи с Волховской ГЭС — план, разработанный инженерами «Ленэнерго» Никодимом Тумановым и Сергеем Усовым, предусматривал прокладку кабельной линии по дну Ладожского озера», — рассказывает ветеран «Ленэнерго» Виктор Баринков.

Операция была строго засекречена, а реализовать этот уникальный проект удалось за рекордные 48 дней. Размотка и укладка «кабеля жизни» длиной 22,5 кило-



«Ленэнерго» – старейшая
электрическая компания
России.

гревали и спасали наш город

метра легла в основном на плечи работников городских заводов.

«В результате героического подвига энергетиков 23 сентября 1942 года в блокадный город для 3 тысяч жилых домов удастся вернуть электричество. Как показало время, все усилия были не напрасными», – добавляет Виктор Баринов.

За все время осады Ленинграда на объекты энергосистемы было сброшено более 300 фугасных и 1000 зажигательных бомб, а также 3000 снарядов. Кабельные сети получили около 5500 повреждений. Согласно воспоминаниям главного инженера «Ленэнерго» Сергея Усова, на своих боевых постах осколками снарядов и бомб были убиты около 100 и ранены больше 150 энергетиков. К ним следует добавить свыше 1750 человек, не выдержавших тяжелых испытаний блокады и погибших от голода.

По словам Виктора Барина, в 1949 году энергосистема «Ленэнерго» достигла довоенного уровня по мощности и выработке электроэнергии. В последующие годы строительство новых электростанций, а также развитие электрических и тепловых сетей активно продолжилось. В 1950 году энергосистема превысила довоенную мощность на 16%.

С осени 1964 года начинается создание электросетевого комплекса Ленинградской области. Были ликвидированы 28 областных управлений «Сельэнерго», а на их базе организованы восемь предприятий «Ленэнерго». В течение следующих десяти лет компанией были электрифицированы все колхозы, совхозы и населенные пункты. В 1980 году был увеличен отпуск электроэнергии в Финляндию – в этом помогло строительство уникального по тем временам Выборгского преобразовательного комплекса с подстанцией.

ПЕРЕХОДНЫЕ ГОДЫ

С начала 1990-х по 2000-е компания продолжает активное строительство системообразующих подстанций и реконструкцию существующих сетей. Создается акционерное общество энергетики и электрификации открытого типа «Ленэнерго», а также ПАО «ЕЭС России». В 2005 году начинается реорганизация компании. На свет появляются Петербургская сбытовая компания, Петербургские магистральные сети, Петербургская генерирующая компания и Северо-Западная энергетическая управляющая компания. Привлечь инвестиции в развитие городских сетей помогают подписанные Анатолием Чубайсом (ПАО «ЕЭС России») с администра-

цией города и области соглашения о взаимодействии.

В 2009 году в «Ленэнерго» создается сеть клиентских центров – «Петрозлектросбыт», обслуживающая заявителей на территории Санкт-Петербурга и его пригородов.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Сейчас «Россети Ленэнерго» – крупнейшая электросетевая компания на Северо-Западе. В ней работают свыше 8 тысяч человек. Компания обеспечивает значительные налоговые поступления в бюджет регионов, являясь крупнейшим налогоплательщиком.

За последние годы построен целый ряд современных подстанций в Петербурге и Ленобласти. В этом году была запущена подстанция «Конная». Продолжается работа над созданием высокоавтоматизированных электросетей в Выборгском и Калининском районах. Завершается проект комплексной модернизации сети в Петроградском районе, предусматривающий строительство и реконструкцию нескольких современных объектов.

«Модернизация энергообъектов и строительство новых высокоавтоматизированных источников питания – это часть комплексной работы, направленной на повышение надежности электроснабжения,

С 1937-го по 1950 г. в компании трудился выдающийся писатель почетный гражданин Санкт-Петербурга Даниил Гранин. В 1937-1941 гг. он проходил практику в службе автоматики и телемеханики «Ленэнерго». В 1947-1948 гг. принимал активное участие во вводе в опытную эксплуатацию участка замкнутой сети низкого напряжения.

сокращение сроков восстановления электроснабжения после технологических нарушений, возможность корректировки параметров качества электроэнергии», – говорит исполняющий обязанности первого заместителя генерального директора – главного инженера ПАО «Россети Ленэнерго» Павел Самылов.

В компании «Россети Ленэнерго» уделяют большое внимание повышению доступности электросетевых услуг. Как говорят в компании, срок технологического присоединения потребителей к сетям сокращен почти наполовину по сравнению с прошлым годом – до 73 дней, а для малого и среднего бизнеса в Санкт-Петербурге – до 25 дней.

Энергетики продолжают внедрение интеллектуальной системы учета. Сейчас в сетях компании установлено 74,4 тысячи «умных» счетчиков. К 2030 году планируется оснастить интеллектуальными приборами не менее 80 процентов точек поставки электроэнергии потребителей и все энергообъекты компании. Среди важнейших достижений последних лет – завершение процесса консолидации электросетевых активов в Петербурге: к ПАО «Россети Ленэнерго» присоединены дочерние общества – «Курортэнерго», ЦЭК, СПб ЭС, ПЭС. Все это позволило создать выстроенную систему управления, оптимизировать расходы и производственные процессы, повысить надежность электроснабжения.

ИХ ЗНАЮТ В ЛИЦО

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Оправдать доверие тренера

ЭДУАРД ДВОРКИН /info@spsbndnevnik.ru/

Продолжаем вместе с Комитетом по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга знакомить читателей со спортсменами нашего города на летних Олимпийских играх в Токио. Сегодня рассказ о наших надеждах в плавании, настольном теннисе и парусном спорте.



МАРИЯ КАМЕНЕВА

/плавание/



Доверяйте тренеру, и все получится!

БИОГРАФИЯ

Родилась 27 мая 1999 года в Оренбурге. Заслуженный мастер спорта России. Плавать с шести лет, на занятия в бассейн пришла в 10 лет. Многократная чемпионка России, чемпионка Европы (2019), чемпионка мира на короткой воде в эстафетном плавании 4 x 50 м вольным стилем (смешанная эстафета, 2016).

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

Окрошка.

ЛЮБИМЫЕ ПРЕДМЕТЫ В ШКОЛЕ

Биология и география.

ЛЮБИМЫЙ ФИЛЬМ

«Иллюзия обмана».

ХОББИ

Чтение, просмотры фильмов и сериалов.

ГЛАВНАЯ ПОБЕДА В СПОРТЕ

Победа на чемпионате Европы 2019 года в Глазго. Я выиграла дистанцию 50 м вольным стилем у самых быстрых пловчих Европы!

ЛЮБИМЫЕ МЕСТА В ПЕТЕРБУРГЕ

Исаакиевский собор, Петергоф, Петровская и Петроградская набережные. Вообще, в Петербурге хорошо в любом месте, если рядом любимые люди.

МЕЧТА

Победить на Олимпийских играх!

МИХАИЛ ГОРЕЛИК, заслуженный тренер России, наставник Марии Каменевой: «Маша – очень ответственный человек. Тренируется всегда с отдачей, приходится даже иногда останавливать, когда она прилагает чрезмерные усилия».

ВИКТОР КУЗНЕЦОВ, заслуженный тренер России, двукратный серебряный призер летних Олимпийских игр по плаванию 1980 года, директор СШОР по водным видам спорта «Экран»: «Меня восхищает отношение Маши к семье. Даже тренируясь в режиме подготовки к Олимпиаде, а это более восьми часов ежедневной тяжелой работы, она находит время для своих трех маленьких братьев и сестры».



ПОЛИНА МИХАЙЛОВА

/настольный теннис/



Я безумно рада, что смогла попасть на Олимпиаду с первого же отбора. Это особенно приятно после двух моих не особо удачных выступлений на предыдущих турнирах, но, видимо, так и должно было быть.

БИОГРАФИЯ

Родилась 31 августа 1986 года в Ленинграде. Мастер спорта России международного класса. Настольным теннисом занимается с 8 лет. Четырехкратный бронзовый призер чемпионата Европы, победитель этапов серии World Tour.

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

Стейк и вообще все мясное!

ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК

Кофе.

ХОББИ

Ходить в кино.

ГЛАВНАЯ ПОБЕДА В СПОРТЕ

Бронзовая медаль в личном зачете на чемпионате Европы 2016 года в Екатеринбурге. Тогда я обыграла немку Хан Ин.

ЛЮБИМЫЕ МЕСТА В ПЕТЕРБУРГЕ

Летний сад.

МЕЧТА

Выиграть олимпийскую медаль!

СЕРГЕЙ ЛЕШЕВ, тренер высшей категории СШОР «Комета», наставник Полины Михайловой: «Полина участвовала во всех сборах в составе сборной команды России. В этом году на чемпионате России завоевала бронзовую медаль. Стоит отметить, что она играет во французской лиге настольного тенниса (Pro A), в клубе TT Saint Quentin. Ее лучший результат в этом клубе – 10 из 12 встреч выиграно».

На Олимпийских играх соперники у Полины серьезные, особенно спортсменки из Китая. Но шансы всегда есть: Полина сейчас в хорошей форме, она действительно может занять достойное место на Олимпиаде.



СЕРГЕЙ КОМИССАРОВ

/парусный спорт/



Хотелось бы реализовать все то, чему учился долгие годы, то, что хорошо знаю и умею. И, конечно, надеюсь, что удача будет благоволить мне!

БИОГРАФИЯ

Родился 3 декабря 1987 года в городе Долгопрудный (Московская область). Мастер спорта России международного класса. Парусным спортом занимается с 15 лет. Бронзовый призер чемпионата Европы по парусному спорту в классе «Лазер-стандарт» (2012), девятикратный чемпион России.

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

Стейк и морепродукты.

ХОББИ

Кататься на шоссейном велосипеде.

ГЛАВНАЯ ПОБЕДА В СПОРТЕ

Жду ее в ближайшем будущем!

ЛЮБИМЫЕ МЕСТА В ПЕТЕРБУРГЕ

Разводные мосты.

МЕЧТА

Чтобы в старости, оглядываясь назад, понимал, что сделал все правильно, прожил счастливую жизнь и смог сделать счастливой свою семью!

ОЛЕГ ЧУГУНОВ, мастер спорта международного класса (парусный спорт), тренер-преподаватель высшей категории: «Сергей Комиссаров – уникальный спортсмен, очень требовательный к себе, но безумно скромный, притом что он – участник прошлых Олимпийских игр. С ним приятно работать».



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

КОМИТЕТ ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ

SPB DNEVNIK.RU



На Олимпийских играх в Токио Мария Каменева будет выступать на дистанциях: 100 м на спине (25 июля), 100 м вольный стиль (28 июля), 50 м вольный стиль (30 июля) и в составе эстафетных команд – 4 x 100 вольный стиль (24 июля), 4 x 100 комбинированная смешанная (29 июля), 4 x 100 комбинированная (30 июля).

Женский турнир по настольному теннису в одиночном разряде, в котором выступит Полина Михайлова, пройдет с 24 по 29 июля.

Олимпийские соревнования по парусному спорту в Токио пройдут с 25 июля по 4 августа. Сергей выступит в классе «Лазер», он примет участие в Олимпийских играх во второй раз: в 2016 году Комиссаров занял 15-е место из 46.



Концерт состоялся в «театре абсурда»

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbndevnik.ru/ FRADELLAFRA / PIXABAY.COM

В Петербурге 9 и 10 июля на территории киностудии «Лендок» состоялись подпольные концерты легендарной рок-группы «Алиса». Если информация подтвердится, организаторы рискуют заплатить огромный штраф.

ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО, зрителей, которые заплатили по 5 тысяч рублей, чтобы послушать живую Константина Кинчева, доставили до площадки на автобусах. А концерты прошли под видом съемок клипа.

«БЕЗ ТЕСТОВ»

Для тех, кто решил посетить шоу «Алисы», в секретном чате сообщалось о намерении «замутить подпольный концерт без тестов ПЦР и ковид-паспортов». Чтобы попасть в «подвалы», нужно было написать на электронную почту, оставив фамилию, номер телефона, количество билетов, и ждать звонка от тайного агента.

Каждому присылали свод правил, которые нужно было неукоснительно соблюдать. Среди прочего там был пункт «не разглашать информацию о концерте». Второе правило – оплата только наличкой, никаких карт и переводов, чтобы не было цифровых следов. И, наконец, третье правило – «приобретая пропуск, вы берете все риски на себя».

Затем зрителей организованно привезли на площадку на двух автобусах и еще раз проинструк-

тировали, добавив несколько правил – в частности, полный запрет на фото- и видеосъемку. Также нельзя было проносить свой алкоголь и выходить во время действия.

«Каждый, кто будет замечен снимающим что-либо, будет вежливо проведен к выходу без вознаграждения средств, потраченных на билет» – так выглядел очередной пункт инструктажа.

ПРОВЕРКА НАЧАЛАСЬ

Зрители отмечают, что концерты состоялись при полном игнорировании антикоронавирусных мер: люди не использовали маски и полностью забыли о дистанции.

В свою очередь, старший администратор киностудии «Лендок» Екатерина в разговоре с «Петербургским дневником» заявила, что они не проводили подпольный концерт группы «Алиса». «Киностудия «Лендок» этот концерт не проводила. Возможно, кто-то из арендаторов сдал площадку. Сейчас мы разбираемся в этой ситуации», – заявила она.

После того как информация о несогласованном концерте просочилась в СМИ, Комитет по куль-

туре СПб начал проверку. В ведомстве отметили, что уже запросили у киностудии «Лендок» сведения о концертах «Алисы», которые прошли в одном из арендованных помещений на территории студии. Также предстоит выяснить, сколько зрителей посетили эти мероприятия.

СЪЕМКИ КЛИПА?

В группе поспешили ответить на обвинения. Представители «Алисы» сообщили, что в этот день на «Лендоке» не было концерта, а действительно проходили съемки клипа, в которых участвовали 60 человек массовой. «Это театр абсурда», – подчеркнули представители рок-группы в официальном заявлении.

Лидер рок-группы «Алиса» Константин Кинчев в своем видеопослании ничего отрицать не стал, а лишь возмутился, что ему запретили проводить организованный им фестиваль тяжелой рок-музыки без согласования с Комитетом по культуре.

«Я буду продолжать играть на гитаре и петь свои песни», – сказал он.

В Москве организаторам концерта рок-певицы Дианы Арбениной на воде грозит миллионный штраф. Мероприятие проходило на борту теплохода «РИО-1», путешествовавшего по Москве-реке.



ГОРОДСКАЯ
ПОХОРОННАЯ
СЛУЖБА

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская похоронная служба (ООО «Похоронная служба», сайт в Интернете ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника городской похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 425-42-88**, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в городскую похоронную службу, например по номеру **8 (812) 425-42-88**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (812) 425-42-88** или на сайте службы **RITUAL.RU**

ООО «Похоронная служба», ИНН 7813430387, ОГРН 1089848039270. Зарегистрировано 10.11.2008 в г. Санкт-Петербурге | Реклама 18+



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
МОЖЕТ ЛИ УЛИЦА
РУБИНШТЕЙНА ПОВТОРИТЬ
СУДЬБУ ПАТРИАРШИХ
ПРУДОВ

«Мамонов – настоящий герой рок-н-ролла»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, ЯНА ГРИГОРЬЕВА /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петр Мамонов, музыкант и актер, скончался вчера из-за осложнений, вызванных COVID-19. Ему было 70 лет, и несколько последних недель он находился в реанимации. Врачи пытались вывести его из комы. Не смогли... Почему его уход – большая потеря?

«ДЕНДИ с Петровки, надменный, тонкий и резкий, как выкидной нож, долгие годы успешно притворявшийся то ли старцем, то ли юродивым. Русская народная галлюцинация» – так охарактеризовал Петра Мамонова журналист и культуролог Юрий Сапрыкин в своих соцсетях. Музыкальный критик Андрей Бухарин в разговоре с «Петербургским дневником» вообще отметил, что считает Мамонова феноменом в русской музыке.

«Совершенно уникальная фигура. Он как личность, как человек, как артист значительно больше, чем группа «Звуки Му», с которой он когда-то начинал, – говорит Андрей Бухарин. – Группа имела определенное признание и на Западе. С ней в свое время работал выдающийся продюсер и английский композитор Брайан Ино. Это лучший коллектив новой волны 1980-х годов».

При этом вскоре Мамонов просто перерос свою музыкальную группу и самого себя образца восьмидесятых годов. «Он невероятно интересно выступал сольно, – продолжает Андрей Бухарин. – А после фильма «Остров», где он сыграл старца, люди стали экстраполировать его героя на него самого. Так Петр Николаевич стал народным феноменом».

ЗАВОРАЖИВАЛ СВОЕЙ ЭНЕРГЕТИКОЙ

Когда-то давно бывший заведующим фонотекой Ленинградского рок-клуба, а ныне директор клуба «Камчатка» Сергей Фирсов говорил, что при первой встрече

просто не мог оторваться от Мамонова.

«Мы познакомились в середине 1980-х в рок-клубе. Он приехал со своей группой на гастроли и буквально всех заворожил своей энергетикой», – рассказывает Сергей Фирсов. По его словам, Петр Мамонов обладал очень сильной харизмой, был сильной и яркой личностью. «Его выступления всегда привлекали. А коллеги по сцене его любили и уважали. Все до единого», – добавляет Сергей Фирсов.

Солидарен с Фирсовым и музыкальный продюсер Алексей Вишня, в жизни которого Мамонов сыграл значимую роль.

«Мы не были друзьями, но именно с ним я сыграл свой первый квартирный концерт. Тогда я был начинающим музыкантом, а он уже легендой, несмотря на это, он отнесся ко мне по-отечески: обнял, поцеловал и пожелал хорошего выступления. Так он дал мне, можно сказать, путевку в жизнь», – рассказал Алексей Вишня.

При этом продюсер вспоминает, что сам Петр Мамонов противился распространению своей музыки.

«Он всячески от этого открепивался, отказывался распространять видео с выступлений и прочее,

тем не менее многие пытались быть на него похожими. То, что он делал на сцене, завораживало, он был настоящим героем рок-н-ролла. Есть смерть – невосполнимая потеря», – говорит Алексей Вишня.

НЕ УКЛАДЫВАЕТСЯ В СЛОВА

Интересно, что режиссер фильма «Остров» Павел Лунгин, с которым у Мамонова сложился замечательный творческий тандем в кинематографе, рассказывал «Петербургскому дневнику», что мечтал снять его в очередной своей картине – вслед за фильмами «Такси-блюз», «Остров» и «Царь». Но не успел.

«Он давно мечтал поучаствовать в детской сказке, однако уже ничего не поделать, – сказал Павел Лунгин. – Петр Мамонов не укладывался в слова. Он был человеком огромного масштаба, причем не только в искусстве, но и в поиске истины и Бога. Он великий художник, и вся его жизнь – произведение искусства».

Врачи несколько недель боролись за жизнь артиста и музыканта, но их усилий оказалось недостаточно. Мамонов был воцерковленным человеком, известно, что перед смертью к нему приходил священник.

У Петра Мамонова много наград. Среди них «Ника», врученная в 2007 году за лучшую мужскую роль в фильме «Остров», а еще премия «НАШЕГО Радио» за «вклад в развитие живой музыки».

