

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НАТАЛЬИ КОРШУНОВОЙ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+

\* «Петербургский дневник» — самая цитируемая газета за 2020 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика». Специализированные СМИ в рейтинге не учитывались.



## Управление потоками

Вице-губернатор  
Максим Соколов – о развитии  
транспортной инфраструктуры  
Петербурга. → стр. 6-8

© «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

© АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

### ВЛАСТЬ

**В КРОНШТАДТЕ  
ОТКРЫЛИ ВТОРУЮ  
ОЧЕРЕДЬ ПАРКА  
«ПАТРИОТ»**

→ стр. 2

### НОВОСТИ

**БУДЕТ ЛИ  
НАСТОЯЩИЙ  
ДЕСАНТНИК  
НЫРЯТЬ В ФОНТАН?**

→ стр. 4

### ОБЩЕСТВО

**ОСЕНЬЮ  
В ПЕТЕРБУРГЕ  
ПРОЙДЕТ ЯРМАРКА  
ФУД-ТРАКОВ**

→ стр. 10

### СПОРТ

**ИГРЫ В ТОКИО  
ВЫШЛИ  
НА ФИНИШНУЮ  
ПРЯМУЮ**

→ стр. 11

## ★ ЦИФРА ДНЯ



РОМАН ПИМЕНОВ

91 800

ДОЗ ВАКЦИНЫ  
ОТ КОРОНАВИРУСА  
«СПУТНИК ЛАЙТ»  
ПОСТУПИЛО НАКАНУНЕ  
В ПЕТЕРБУРГ.

(По данным администрации  
Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е.  
КОЛМАКОВА А. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №138-139 (2592-2593)  
Дата выхода в свет – 02.08.2021  
Сдача номера: по графику – 19:00 01.08.2021 фактически – 18:30 01.08.2021  
Заказ № ДБ-4074

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



## Кронштадт бросает якорь

✍ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / [andrey.sergeev@spbndnevnik.ru](mailto:andrey.sergeev@spbndnevnik.ru) 📷 GOV.SPB.RU

На преобразование города на острове Котлин потребуется еще около пяти лет. Такой прогноз сделал губернатор Петербурга Александр Беглов во время рабочего визита в Кронштадтский район.

В **выходные** губернатор Петербурга Александр Беглов осмотрел в Кронштадте пешеходную зону в Безымянном переулке, которая была открыта более 20 лет назад, и обществен-

ное пространство «Дерево желаний». Глава города поручил администрации района провести в этом году проектные работы, а затем благоустроить и отремонтировать объекты.

Также Александр Беглов посетил инфекционное отделение больницы святого праведного Иоанна Кронштадтского. Здесь идет капремонт, который планируется завершить в 2022 году. По распоряжению губернатора на ремонт будут выделены дополнительные средства.

Кроме того, глава города побывал в музейно-историческом парке «Остров фортов», а также принял участие в церемонии откры-

тия второй очереди парка «Патриот» в кронштадтском доковом Адмиралтействе. Здесь появились девять выставочных зон, а доминантой стала Площадь якорей – на ней представлено более 50 экспонатов.

«Через пять лет Кронштадт будет не узнать. Он будет насыщен музеями и туристическими объектами. Здесь будет очень интересно жить», – резюмировал Александр Беглов.

## 52 якоря

представлено в новом общественном пространстве на территории парка «Патриот», вес самого крупного – около 15 тонн. Это самая большая выставка якорей в России.

...НЕДЕЛЯ  
НАЧНЕТСЯ  
С ДОЖДЕЙ...

➤ Ливни и грозы – такая погода ожидает петербуржцев в первые дни рабочей недели, предупредил руководитель прогностического центра «Метео» Александр Шувалов. Однако, добавил он, дожди не принесут в Северную столицу похолодания. Будет все так же тепло – в пределах плюс 21-23 днем. «Температура обычная для начала августа», – подчеркнул Александр Шувалов в беседе с «Петербургским дневником».

...МАСОЧНЫЙ РЕЖИМ  
В ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОДЗЕМКЕ  
ПРОДЛИЛИ ДО КОНЦА АВГУСТА...



РОМАН ПИМЕНОВ

➤ Губернатор Петербурга Александр Беглов внес изменения в постановление № 121, которое определяет меры по борьбе с распространением коронавируса. В частности, масочный режим в метро продлен до конца лета. «Обращаем ваше внимание на то, что режим использования средств индивидуальной защиты (масок) при нахождении на территории метрополитена продлен по 29.08.2021», – отметили в подземке.

...БУДУЩЕЕ  
ЗА ЖЕЛЕЗНЫМИ  
ДОРОГАМИ...

➤ Накануне прошел День железнодорожника. Представителей этой профессии поздравил с праздником глава города Александр Беглов. «Сегодня мы стоим на старте масштабных проектов модернизации Санкт-Петербургского железнодорожного узла, – напомнил он. – Они направлены на развитие внутригородского и пригородного сообщения, строительство путепроводов и пересадочных узлов, внедрение новых технологических решений».

**ПЕТЕЕРБЕРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА**



**ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО**  
Инструкция на стр. 21

## SUP-доски и «Железные люди»

КАРИНА УЩЕВСКАЯ / info@spbdenivnik.ru | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Выходные в Петербурге прошли под знаком активного отдыха и спорта. Так, в субботу состоялся фестиваль «Фонтанка-SUP» – заплыв на SUP-досках по рекам и каналам в центре города. На фестиваль приехали участники из 10 стран и 80 городов со всего мира. А в воскресенье Петербург принял соревнования по триатлону IRONMAN 70.3 Russia. Стартовала гонка, в которой участвовали 2400 триатлетов из 64 стран мира и 67 регионов страны, на Крестовском острове. Она прошла в нашей стране впервые, приветствие участникам направил президент РФ Владимир Путин. Он напомнил, что в переводе с английского IRONMAN означает «железный человек». «Символично, что так называют и победителей этого зрелищного динамичного турнира, пройти который до конца под силу лишь самым быстрым, крепким и выносливым», – отметил глава государства.

**ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ**

### К собственнику есть серьезные вопросы

В Сестрорецке в ночь на субботу обрушилась башня исторического здания – дачи Кривдиной. Прокуратура проводит проверку.

...Учитывая длительное бездействие собственника, влекущее за собой угрозу уничтожения памятника, КГИОП рассмотрит вопрос о возбуждении в отношении него дела об административном правонарушении.

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

...Очевидно, что собственник не выполняет свои функции по обеспечению сохранности памятника истории и культуры. Все ссылки на то, что ему мешают проживающие там люди, необоснованны.

АНТОН ИВАНОВ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ СОВЕТА САНКТ-ПЕТЕЕРБЕРГСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

...Нужно, чтобы у государства было право на проведение противоаварийных работ на таких объектах. Сейчас собственнику выдается предписание, и он, как показывает практика, может проигнорировать его. Необходимы изменения!

МИХАИЛ МИЛЬЧИК, ИСКУССТВОВЕД, ИСТОРИК ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

**ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГОВ**  
— В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —

- Взыскание долга с кредитных кооперативов
- Взыскание долга по расписке
- Помощь по исполнительному производству
- Помощь при банкротстве должника

**715-33-39**  
Большая Морская ул., 3-5, deurespb.ru. Офис 301  
ООО «Юридическое Бюро № 1 Де-Юре». Реклама.

реклама  
**Доли.ру**  
агентство недвижимости

**СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ**

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

**648-8888**  
Невский пр., д. 44 | www.доли.рф  
www.doly.ru

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК.  
ИЗ-ЗА ПАНДЕМИИ ОТМЕНЕНЫ ВСЕ МАССОВЫЕ  
МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЭТОМУ ПРАЗДНИКУ

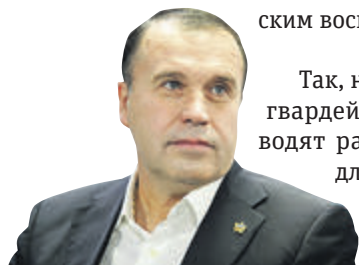
## Настоящий десантник в фонтан не полезет

ВЯЧЕСЛАВ ГРОМОВ /президент фонда помощи ветеранам спорта, силовых структур  
и членам их семей «Возрождение»/

**М**обильные, смелые, отчаянные и образованные – все это про войска ВДВ. Это элита, куда отбирают только лучших. Десантники – это резерв главнокомандующего нашей страны. Это люди, которые своими подвигами и самопожертвованием доказали, что способны защитить страну на всех рубежах.

Настоящие десантники не пьют и не прыгают в фонтаны, а занимаются полезными делами. Передают свой опыт и занимаются военно-патриотическим воспитанием молодежи.

Так, наш фонд, ветераны ВДВ, гвардейцы уже много лет проводят различные мероприятия для детей, которые оказались в трудной жизненной ситуации.



**На днях мы привезли воспитанников центра социальной помощи семьи и детям Петропавловского района в Петропавловскую крепость. Для них прошла экскурсия, мы вместе произвели полуденный выстрел.**

Обычно мы еще устраиваем водную прогулку по Неве, праздничный обед, ветераны исполняют военные песни, а потом вместе с ребятами смотрим фильм про десантников «В зоне особого внимания». К сожалению, сейчас от этой части программы пришлось отказаться из-за пандемии коронавируса.

Наш фонд также активно занимается увековечиванием памяти погибших воинов. Сейчас на Аллее памяти морских пехотинцев и воинов-десантников в Пискаревском парке планируем установить памятник, который, возможно, будет выполнен в виде БТР-60 – машины, которая защищала воинов во всех локальных войнах прошлых лет.

А в День Крещения Руси в детском лагере «Детинец» в Репино состоялось открытие памятника Ярославу Мудрому и его жене принцессе Ингигерде. Этот памятник установил ветеран ВДВ скульптор Олег Сатин. Это наглядный пример, что десантники не только могут выполнять боевые задачи, но и становятся прекрасными скульпторами, преподавателями, бизнесменами.

# Панорама обретает контуры

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ «НЕВСКИЙ БАТАЛИСТ»

Новая панорама «Невского баталиста» примет первых посетителей в начале 2022 года. Сейчас на территории киностудии «Ленфильм» идет монтаж основных конструкций.

**СОТРУДНИКИ** творческой команды «Невский баталист» начали работу над новой трехмерной панорамой, которая разместится в пятом павильоне «Ленфильма».

### ПЕРВЫЕ ЭПИЗОДЫ

Новая панорама будет посвящена истории киностудии в военные годы, ее название – «Пропавшие в кинохронике». В залах уже появились макеты военной техники,

элементы зданий и фигуры героев. Трехмерную панораму создают с применением мультимедиа технологий. И оказавшись в ней, можно будет с головой погрузиться в события прошлых лет.

«Наша команда уже приступила к работе над новым проектом на территории киностудии «Ленфильм». Сейчас мы занимаемся созданием первых эпизодов, построением каркасов и основных объектов, а также разбираем мастерскую после переезда», – сообщила «Петербуржскому дневнику» координатор команды Маргарита Попова.

По ее словам, первый эпизод панорамы посвящен поисковым отрядам и самому началу войны. В целом проект расскажет



о трудной работе кинооператоров и фотокорреспондентов в военные годы.

«Первых посетителей новая панорама примет в начале 2022 года», – уточнила Маргарита Попова.

### БОЛЬШОЙ ОПЫТ

Напомним, что творческая команда «Невский баталист» известна как создатель панорамы «Память говорит. Дорога через войну» в пространстве «Севкабель Порт» (проект прекратил свою работу в конце мая

2021 года). Как рассказывал «Петербуржскому дневнику» автор трехмерных панорам руководитель

команды «Невский баталист» Дмитрий Поштаренко, за полтора года работы, большая часть из которых пришлось на период пандемии коронавируса, «дорогой через войну» прошли более 260 тысяч человек. Одним из посетителей стал президент России Владимир Путин, который высоко оценил работу петербургской творческой команды.

## Как COVID-19 протекает у детей

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.botisova@spsdnevnik.ru/

Главный детский инфекционист Петербурга, заведующая инфекционным боксированным отделением детской городской клинической больницы им. Н.Ф. Филатова Елена Дондурей назвала признаки коронавирусной инфекции у детей.

**ПО СЛОВАМ** Елены Дондурей, в течение первой и второй волн среди госпитализированных с новой коронавирусной инфекцией детей лишь в 30% случаев имела место какая-либо подтвержденная сопутствующая патология. Схожая картина и сейчас.

«Кроме того, если дети ранее официально не находились на диспансерном учете у какого-либо специалиста, это, к сожалению, не означает отсутствие сопутствующей патологии», – отметила специалист.

Учитывая достаточное количество коек как в стационаре, так и в отделении реанимации и интенсивной терапии, практически все дети с тяжелым течением COVID-19 переводятся под наблюдение реаниматологов», – отметила Елена Дондурей.

«На искусственную вентиляцию легких попадают в подавляющем большинстве случаев дети с тяжелой сопутствующей патологией в стадии суб-, декомпенсации: с заболеваниями сердца

и легких, центральной нервной системы, ожирением», – сказала врач.

Также Елена Дондурей назвала симптомы респираторных инфекций у детей, на которые следует обратить особое внимание родителям: частое и/или затрудненное дыхание в покое или при беспокойстве ребенка; кивательные движения головы, синхронные со вдохом; хрипы, слышимые на расстоянии; изменение цвета кожи и слизистых (синева, бледность).

# Александр Запесоцкий: «Рекордный конкурс в СПбГУП связан с качеством работы вуза»

СЕРГЕЙ СОИН /info@spsbnews.ru/ ПРесс-служба СПбГУП

Конкурс на бюджетные места Минобрнауки в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП) составил 69 человек на место. Ректор университета, член-корреспондент РАН Александр Запесоцкий рассказал, как обучение в вузе меняет жизнь студентов и почему 100% выпускников СПбГУП трудоустраиваются.

**Александр Сергеевич, средний по специальностям конкурс на место в СПбГУП вызывает изумление. А по отдельным специальностям он еще больше: менеджмент – 210 человек на место, экономика – 193, лингвистика – 138. С чем это связано?**

➤ Практически по всем направлениям работы для студентов мы вышли на очень высокие показатели качества. Если суммировать – у нас уникальный вуз. СПбГУП не растерял достижения образования советской эпохи, напротив, адаптировал к реалиям нового времени, многое улучшил.

Например, серьезно поработали над качеством приема экзаменов, обстановкой трудолюбия, дисциплины, ответственности, в чем образование СССР уступало лучшим западным образцам. У нас нет свободного посещения, прогулов, опозданий. Нет шпаргалок. На экзамене за простой пересказ лекции или учебника пятерку не получить.

С другой стороны – намного более серьезные требования к педагогам. Мы первыми в стране ввели систему оценок, которые студенты ставят профессуре. И тщательно ее отработали. В целом же в СПбГУП создана система качества образования, которая дает хорошие результаты. Среди цифровых показателей – стопроцентное трудоустройство выпускников. За последние 15 лет мы выдали около 20 тысяч дипломов. И только 25 их обладателей, по данным госстатистики, не смогли получить работу в первые полгода после выпуска.

**Ваши авторские разработки модели университета отмечены премией Правитель-**

**ства РФ (2007), дважды – Правительства Санкт-Петербурга (2010, 2016). Владимир Путин отметил, что за последние 25 лет СПбГУП стал одним из крупнейших инновационных центров России в гуманитарной сфере. Что имеется в виду?**

➤ Приведу примеры. У нас были созданы такие новые для России специальности, как «режиссура мультимедиа», «социально-культурная деятельность». Исследования социально-трудовых отношений привели к созданию первого в мире факультета конфликтологии. Это, кстати, было сделано при личной поддержке Владимира Владимировича. В нашем университете работает ведущая в стране научная школа культурологии. Мировую известность СПбГУП принесли Международные Лихачевские чтения. Но особо я отметил бы, конечно, разработанную нами культуроцентристскую модель университета. Здесь был сделан ряд принципиально важных прорывов в теории педагогики.

**А как эту модель можно «пощупать» на практике?**

➤ Приметы наглядны. Каждый, кто входит в СПбГУП, видит необычную молодежь. Люди здесь доброжелательны, приветливы. Демонстрируют общую культуру поведения, забытую многими слоями общества. Кстати, у нас не принято пьянство, наркомания, «легкое» поведение. Отсюда и особый интерес работодателей к выпускникам. Все хотят взять на работу не просто людей с дипломом, но приличных людей.

**Как это получается: вы сами – автор множества новаций, а других за это же частенько критикуете?**



➤ Критикую чиновников. Мне мои новации нравятся. А их – не всегда. Политика чиновничества в области образования основана, на мой взгляд, на ряде ошибочных принципов. Во-первых, чиновникам неинтересны мнения о сути дела как ученых, так и практиков. В отличие от советских времен мы испытываем на себе антинаучное управление в сочетании с абсолютным отсутствием интереса к передовому опыту. Они считают, что лучше нас знают, что нам делать. Но я не уверен, что это так.

Во-вторых, строят свою работу с вузами исходя из того, что вузы в принципе – некие жулики,



**Мы в Гуманитарном университете профсоюзов предлагаем молодежи достойные идеалы, образцы для подражания. Сформировали традиции, серьезно влияющие на студентов.**

которых надо абсолютно на каждом шагу ставить в рамки и контролировать. Это привело на сегодня к абсолютно невероятной даже в советское время регламентации, утрате университетом академической свободы.

Так называемый либеральный тренд вылился на практике в ряд взаимосвязанных безобразий: чрез-

мерное администрирование, непонимание сути образования, безумные реформы с вводом ЕГЭ и переходом на систему «бакалавр – магистр», откровенное шарлатанство с «рейтингами»...

Что интересно: на высоком уровне в стране к образованию отношение замечательное. А вот на уровнях чуть ниже... Не подберу подходящие слова.

В общем, наше счастье в том, что учредители – российские профсоюзы (ФНПР) – во многом амортизируют давление на нас федерального чиновничества, помогают сосредоточиться на деле. Сейчас и в Минобрнауки ситуация улучшается. А были времена, когда министерство подведомственным вузам циркуляры рассылало – требовало, чтобы персонал не мешал несовершеннолетним студентам гулять по ночам за пределами общежитий (!!!).

**В СМИ страны обратили внимание на определение, данное СПбГУП американскими журналистами: «Синтез Гарварда и Голливуда»...**

➤ Читал эту статью и понимаю, что им бросилось в глаза: сочетание рациональности, продуманности, удобства для студентов университетского комплекса с творческим духом, совершенно необычным стилем оформления интерьеров в СПбГУП. Студентам, да и всем гостям у нас очень нравится. В вузе уже много лет работает обожаемый студентами и выпускниками ветеран – Ольга Григорьевна Шелиава. Каждый день сотни людей на экскурсии водит. Профессора десятков стран мира, да и наша – из МГУ, МГИМО, – «культурный шок» испытывает.

Мы очень благодарны Федерации Независимых Профсоюзов России за уникальный архитектурный комплекс, которым располагаем. Конечно, и мы сами здесь многое сделали. В итоге гордимся статусом яркого социального проекта российских профсоюзов. Благодарны за многолетнюю поддержку и руководство страны, Правительству Петербурга, Комитету по высшей школе.

# «Приоритет – развитие»

КИРИЛЛ СМОРНОВ /smirnov@spbdenik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

На минувшей неделе после совещания под руководством президента страны Владимира Путина стали известны направления развития транспортной системы Петербурга на ближайшие годы. Детали ряда проектов эксклюзивно для «Петербургского дневника» – в интервью вице-губернатора Петербурга Максима Соколова.

**Максим Юрьевич, трамвай «Чижик» уже стал некой визитной карточкой Петербурга, но при этом многие горожане ждут еще одну частную трамвайную линию – Купчино – Шушары – Славянка. Когда сможем опробовать этот маршрут?**

➤ Действительно, «Чижик» – первый и пока единственный не только в Петербурге, но и во всей стране пример государственно-частного партнерства (ГЧП) в сфере общественного электрического транспорта. Это, кстати, усиливает статус нашего города как столицы государственно-частного партнерства России.

Понимая, насколько важно развитие транспортных проектов в удаленных от центра районах Петербурга, мы готовы к применению механизма государственно-частного партнерства для транспортной связи Шушар и района Славянка. Еще в 2019 году городом было подписано соответствующее концессионное соглашение по созданию новой линии протяженностью около 20 км и по мощности сопоставимой с «Чижиком» – пла-

нируется, что 22 низкопольных современных трамвая будут бегать на этой линии.

Сегодня мы разбили проект на два этапа и, для того чтобы прежде всего обеспечить жителей Шушар, готовимся к вводу в эксплуатацию первой очереди и открытию движения в 2023 году. Сейчас идут полным ходом проектные работы. Мы уже решаем и градостроительные вопросы, связанные с проектом трассировки.

**А где еще в Петербурге могут появиться линии для частного трамвая?**

➤ Наш город по праву считается трамвайной столицей России. И для развития сферы ГЧП в этой отрасли мы в первую очередь смотрим на отдаленные районы, именно в новых районах целесообразно реализовывать проекты, аналогичные «Чижик». Например, кроме маршрута Шушары – Славянка вполне интересной может быть ветка от Шушар в Колпино или от Шушар в направлении Пулковского, где расстояние составляет всего лишь четыре с небольшим километра. Думаю, что это будет неплохой альтернативой другим способам сообщения с городской транспортной системой для пассажиров, прибывающих в аэропорт.

Кстати, есть еще один вариант более удобного сообщения

с Пулково: интегрировать аэропорт в трассу маршрута городской электрички. Для этого придется построить новый рельсовый путь от станции Лигово через терминал аэропорта Пулково и до станции Шоссейная, которая находится недалеко от развязки Пулковского шоссе и кольцевой автодороги. Но таким образом мы свяжем электропоездами аэропорт Пулково со многими жилыми районами города, а также с пригородами.

**Тем не менее упомянутый уже не раз «Чижик» должен приносить деньги инвестору. Наверняка пандемия сократила доходность всего проекта. А тут еще стало известно, что в начале 2023 года на ремонт уйдет станция метро «Ладомская», до которой «Чижик» и возит пассажиров. Значит, опять будут экономические потери для бизнеса?**

➤ Сам проект «Чижик» от пандемии не пострадал. Мы, конечно, немало ухудшили его финансово-экономические показатели из-за того, что пассажиропоток в пиковый период 2020 года падал до 75%. Надо признать, что он и сейчас ниже, чем поток 2019 года, примерно на 25%. Все это, конечно, влияет на финансовую модель, но мы не прекращаем свои отношения с партнером. Тем более партнер уверен

В структуре городского правительства Максим Соколов отвечает за развитие инвестиционной политики, транспорта, промышленности и туризма.

Максим Соколов родился в 1968 году.

С 2004-го по 2009 год – председатель Комитета по инвестициям и стратегическим проектам правительства Санкт-Петербурга.

В 2009 году – член правительства Санкт-Петербурга, председатель Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли.

С декабря 2009-го по 2012 год – директор Департамента промышленности и инфраструктуры правительства РФ.

С 2012-го по 2018 год – министр транспорта РФ.

# «ИТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА»

**27 км**

составит протяженность широтной магистрали скоростного движения. Первый этап ее реализации – строительство Витебской развязки.

**33,45 м**

– длина трамвая «Чижик». По данным производителей, на сегодняшний день это самый длинный в мире трехсекционный трамвайный вагон.

**65%**

акций принадлежит городу в АО «Метрострой Северной столицы». Банк ВТБ передал их на безвозмездной основе.

**72 станции**

входят в состав ГУП «Петербургский метрополитен». По планам Смольного, к 2024 году их количество должно увеличиться до 78.

в нас, поскольку наше соглашение предусматривает для него гарантию минимального дохода.

Относительно закрытия «Ладожской» – у нас идет активная проработка временной транспортной модели, по которой пассажиры, прибывающие на закрытую «Ладожскую», будут доставляться до следующей станции – «Новочеркасская». Здесь может быть задействован «Чижик», но тогда он будет выходить на пути, принадлежащие «Горэлектротрансу». Или, наоборот, такой трансфер будут осуществлять современные трамваи «Витязь» от «Горэлектротранса», чей парк мы сейчас активно обновляем.

Также временно, закрывая пробел в транспортном обеспечении у «Ладожской», можем дополнительно туда поставить и резервные автобусы. В любом случае надо понимать, что какие-то неудобства пассажиры все равно будут испытывать, но, к сожалению, эти издержки неизбежны. Плановый срок капитального ремонта станции метро подошел, и лучше сейчас предварительно отремонтировать, чем потом встать на ремонт надолго.

**На недавнем совещании с президентом России о развитии петербургской транспортной агломерации говорилось про широтную магистраль. Как вы считаете – этот проект может повторить успех Западного скоростного диаметра (ЗСД)?**

➤ Безусловно, широтная магистраль – это такой же стратегический для города проект, как ЗСД, кардинально изменивший сегодня всю логистику передвижений в нашем городе. Отличается новая магистраль от Западного скоростного диаметра будет меньшим числом мостов – так, будет всего один большой мост через Неву в створе существующего железнодорожного моста в районе Охты. Но от этого,

конечно, значимость проекта не меняется.

В марте этого года мы уже забили первую сваю в основание первого этапа широтной магистрали. Сейчас строительство идет полным ходом: осуществляется подготовка территорий, освобождаются земельные участки, проводятся вынос инженерных коммуникаций, ну и непосредственно идет строительство самих опор.

**Еще одна тема, обсуждавшаяся на совещании с Владимиром Путиным, – активное строительство метро в нашем городе. Это долгожданное решение, потому что мы то и дело слышим, как нас сравнивают с Москвой, где каждый год вводятся в эксплуатацию несколько станций подземки. Когда, по вашим прогнозам, новая компания «Метрострой Северной столицы» примется за работу?**

➤ Начнем с того, что те бюджетные возможности, которые есть у Москвы с ее более чем трехтриллионным бюджетом, несопоставимы с бюджетом Петербурга.

Кроме того, мы прекрасно знаем, что в нашем городе – самое глубокое метро в мире, а значит, и одно из самых дорогих в эксплуатации.

Действительно, в силу определенных бюджетных ограничений, с одной стороны, и в силу тех обстоятельств, в которые попала компания «Метрострой», с другой стороны, сложилась банкротная ситуация, и с февраля 2020 года «Метрострой» находится в состоянии наблюдения.

Следующий этап – уже переход непосредственно в конкурсное производство.

Именно поэтому городом совместно с нашим стратегическим партнером – банком ВТБ – была реализована идея по созданию новой компании для строительства городской подземки – «Метрострой Северной столицы».

Как раз в этом году новая компания должна будет подхватить эстафетную палочку от «Метростроя».

Окончательное согласование сейчас находится в плоскости решения правительства Российской Федерации, потому что статус единственного исполнителя работ присваивается по решению президента страны федеральным правительством.

Точно могу сказать, что все необходимые документы от Петербурга уже направлены. Как только все документы будут подписаны,

и успешно реализуем ту инвестиционную программу, которая была предусмотрена государственными контрактами. Объем освоения составляет более миллиарда рублей в месяц, и годовая программа будет досрочно реализована уже к сентябрю. Таким образом, сегодняшний «Метрострой» успешно реализует свои производственные задачи.

Другое дело, что он пока защищен так называемым зонтиком процесса наблюдения, и поэтому другие кредиторы не могут предъ-

➤ Да, конечно. Прежде всего нам необходимо довести до логического завершения те контракты, которые были заключены «старым» «Метростроем» и которые в скором времени он утратит юридическую возможность исполнять. Это Красносельско-Калининская линия: станции «Путиловская» и «Юго-Западная». Но это и станция «Горный институт» на Васильевском острове, и «Театральная», работа по которой в принципе завершена, но сейчас мы ищем возможность сделать другой выход, не на Театральную площадь.

Еще одна уникальность нашего метрополитена заключается в том, что он расположен на территории двух субъектов Российской Федерации, например, станция метро «Девяткино» выходит уже на территорию Ленинградской области. Этот вектор будет продолжен, и в партнерстве с нашими соседями мы сейчас ставим задачу по строительству станции метро «Кудрово».

Кроме того, мы не откладываем в долгий ящик планы по открытию метростроения на севере нашего города в районе Лахты.

**То есть метро может подойти к территории «Лахта центра», где, как стало недавно известно, могут возвести второй небоскреб?**

➤ В первую очередь мы видим обеспечение транспортной доступности «Лахта центра» и формирующегося там бизнес-кластера за счет развития городской электрички. Например, Москва имеет очень удачный пример, а Петербургу, к сожалению, в данном случае исторически не повезло: у нас не было такой центральной кольцевой железной дороги в силу географических особенностей, поскольку мы расположены в дельте Невы.



**Строительство метро – это одно из приоритетных направлений в части развития транспортной инфраструктуры Петербурга, ведь метрополитен сегодня – это символ стабильности. Все мы помним, как в тяжелые годы перестройки считалось: если метро ездит, значит, все более-менее в порядке.**

«Метрострой Северной столицы» сможет приступать в полном объеме к своим новым задачам – это должно случиться до конца 2021 года.

**А пока все работы по строительству городской подземки продолжает осуществлять «Метрострой»?**

➤ Нам удалось, перейдя на ручное управление, фактически вытащить «Метрострой» из штопора, в котором он находился, и перейти в режим правильной управляемой посадки, чтобы он не развалился на мелкие куски. Благодаря этому тысяча сотрудников не осталась не у дел, а проходческий щит и другое оборудование не потеряно в шахтах.

Мы сейчас не только погасили все значительные долги по заработной плате перед коллективом,

явить к нему претензии, истребуя те финансы, за счет которых он реализует свою производственную программу. Как только этот зонт будет закрыт и начнется следующий этап банкротства – конкурсное производство, – так сразу «Метрострой» не сможет так эффективно отбиваться от кредиторов, и вот здесь как раз и понадобится деятельность нового строителя – «Метростроя Северной столицы», в который перейдет на работу высокопрофессиональный и уникальный коллектив и которому будет передана значительная часть оборудования.

**На совещании у президента страны губернатор Петербурга Александр Беглов обозначил, что до 2024 года может быть введено в эксплуатацию шесть новых станций метро. Это и есть приоритет для новой компании?**

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 8



GOV.SPB.RU / ВИТЕБСКАЯ РАЗВЯЗКА

РОМАН ПИМЕНОВ

#### ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 6-7

➤ Сегодня мы ориентируемся на развитие только железнодорожных диаметров, которые могут проходить через центр города, и в том числе в Сестрорецком направлении, где и построен «Лахта центр». Но все это может случиться только после того, как из города будет полностью вынесено грузовое и транзитное движение поездов, а на это, конечно, потребуется время. Поэтому такие проекты, как диаметры, а их пока в нашей перспективе два, могут быть реализованы уже во второй половине текущего десятилетия.

**Относительно недалеко от «Лахта центра» действует станция метро «Зенит». Ее режим работы сохранит такие особенности, как сейчас?**

➤ Да, потому что мы должны исходить из принципов финансовой целесообразности. Северный павильон, который непосредственно примыкает к «Газпром Арене», в обычное время, скажем мягко, не пользуется популярностью. Поэтому южный павильон этой станции будет работать в обычном режиме, а северный будет подключаться только тогда, когда появляется пассажиропоток болельщиков или зрителей мероприятий, которые проводятся на стадионе.

**Еще один вопрос, тоже связанный с метрополитеном, это осо-**

**бенности подвижного состава. Насколько он нуждается в обновлении?**

➤ Этот вопрос требует принятия кардинальных мер. У нас около 2 тысяч вагонов в метрополитене. И 800 из них, а это 40% подвижного состава, к сожалению, уже находятся за пределами сроков службы.

Сейчас мы вместе с коллегами, в том числе транспортными машиностроителями, смотрим различные пути ускорения замены подвижного состава на новые и современные вагоны, соответствующие самым высоким международным стандартам. Скорость этого процесса будет зависеть от того, сможем ли мы рассчитывать на поддержку Фонда национального благосостояния – заявка, по поручению президента России, также уже направлена в федеральное правительство.

**А по аналогии с трамваями частное метро возможно в Петербурге?**

➤ В этой жизни возможно все, поэтому «никогда не говори «никогда»». Но, к сожалению, успешных примеров частного метростроения в мире практически не существует. Я предметно изучал этот вопрос, когда-то и сам ездил по частным веткам метро в Барселоне, но все эти проекты закончились дефолтом или их выкупило государство. Поэтому в отличие от трамвайного хозяй-

ства мы пока не видим целесообразности применения механизмов ГЧП в этом направлении.

Другое дело – привлечение внебюджетных источников, кредитов, средств упомянутого мной Фонда национального благосостояния или инфраструктурных кредитов. И вот здесь, повторюсь, мы уже подготовили свои предложения для правительства страны и находимся в полной готовности.

**Грамотное развитие общественного транспорта неминуемо скажется на сокращении числа личных автомобилей. Сегодня Смольный взял тренд на развитие платных парковочных пространств в центре города. Какие районы на очереди?**

➤ Честно говоря, давно было пора навести порядок в данной сфере. Это не только улучшит городской трафик и проницаемость наших улиц, но и увеличит среднюю скорость пассажиропотока. Здесь мы многому учимся у наших коллег из Москвы. В ближайшие два года у нас будет реализован масштабный проект по организации платных парковок во всех центральных районах, включая Петроградский и Василеостровский. Все это увеличит объем парковочного пространства с нынешних чуть менее 3 тысяч парковочных мест до почти 70 тысяч мест.

**Но при этом доход за первое полугодие 2021 года от эксплу-**

**тации парковочного пространства в центральной части города не превысил 100 млн рублей, а затратная часть, чтобы создать новую парковочную инфраструктуру в других районах, оценивается уже в миллиарды рублей. Насколько это соизмеримо?**

➤ Конечно, для города пока это не безубыточная деятельность. Но в данном случае вопрос не только в прибыли, а в организации всего городского движения под удобство пассажиров. Ведь сегодня мы ориентируем нашу транспортную систему под цели развития именно общественного транспорта: а это современный подвижной состав, современные остановочные павильоны, продуманные транспортно-пересадочные узлы, по принципу «сухие ноги».

**Это реально в какой-то ближайшей перспективе?**

➤ Это среднесрочная перспектива – на 3-4 года. Вся команда транспортного блока уже реализует эти масштабные проекты преобразований по всем направлениям.

**Наверное, такие изменения придутся по вкусу не только горожанам, но и гостям города. Несмотря на то что пандемия подкосила сферу туризма, рассчитываете ли вы на скорое улучшение ситуации?**

➤ На фоне пандемии туристская отрасль в нашем городе пострадала очень сильно, а восстанавливать ее нам сложнее, чем многим другим регионам нашей страны. Например, в 2019 году Санкт-Петербург посетили 10,5 миллиона гостей, из которых примерно половина – иностранцы, а общее количество туристов, посетивших наш город в 2020 году, составило 2,9 миллиона человек. Но даже это позволило внести мультипликативный вклад в экономику города в размере 109,7 миллиарда рублей.

Сейчас турпоток восстанавливается, но пандемия, конечно, продолжает оказывать свое негативное влияние. На сегодняшний день недозагрузка сохраняется, в пиковый период белых ночей и матчей Евро-2020 отели были заполнены на 80-85%, хотя обычно – практически полностью. Сейчас загрузка гостиниц составляет 60-70%.

Говорить о полноценном процессе восстановления турпотока можно будет, когда в мире откроются границы между странами. Эксперты UNWTO (Всемирная туристская организация. – Ред.) считают, что понадобится от 4 до 6 лет, чтобы показатели путешествий по миру приблизились к доковидным. Причем самые высокие шансы привлечь туристов будут иметь те страны, где большинство жителей вакцинируются. Мы рассчитываем пройти этот путь быстрее.



# Две скульптуры меняют место дислокации

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [lyana.grigoreva@spsdnevnik.ru](mailto:lyana.grigoreva@spsdnevnik.ru) ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НАТАЛЬИ КОРШУНОВОЙ

Весной этого года с фасада одного из корпусов завода «Светлана» на пересечении проспекта Тореза и Светлановского проспекта демонтировали и увезли на реставрацию скульптуру «Электроника». Где разместится композиция после обновления?

**ЗАКАЗЧИКОМ** работ выступает одна из строительных компаний. Она же и финансирует работы. Для этого у застройщика есть весомая причина: в будущем на углу Светлановского проспекта и проспекта Тореза должны появиться новые жилые дома.

## ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

После того как «Электроника», которую создал скульптор Валентин Козенюк, дадут вторую жизнь, она украсит фасад одного из административных корпусов завода на проспекте Энгельса, 27, лит. X.

«Конечно, жалко, что скульптуру демонтировали со стены. Но радует, что застройщики – люди ответственные, удалось договориться и найти новую локацию – корпус, который также относится к заводу «Светлана», – рассказывает искусствовед вдова Валентина Козенюка Наталья Кор-

шунова. – Сейчас над проектом расположения «Электроники» в новой среде работает скульптор Григорий Козенюк (сын автора композиции), параллельно идут реставрационные работы».

## МУЗА НАУКИ

Торец корпуса завода «Светлана» на проспекте Тореза, 64, скульптура украсила 45 лет назад – в 1976 году. Первоначальный проект и рабочую модель выполнил художник Михаил Копылков, а осуществил работу Валентин Козенюк.

По словам Натальи Коршуновой, автор ставил перед собой непростую задачу – создать скульптурный образ, символизирующий современную науку.

«Электроника» изображена в виде летящей молодой женщины. В композиции достигнуто ощущение длительного, вечного дви-

жения, – объясняет Наталья Коршунова. – Декоративные элементы, обрамлявшие фигуру сверху и снизу, поддерживали ее на стене и ассоциировались с импульсными вспышками на экранах осциллографов (приборов, предназначенных для исследования электрического сигнала. – Ред.). Горизонтальные окна логично вписывались в общую композицию, акцентируя направление движения героини».

Семиметровая металлическая скульптура являет собой женский образ, благодаря которому наука XX века обрела новую музу Электронику, пополнившую ряды девяти античных муз – спутниц Аполлона.

«Интересно, что творческий союз художника и объединения «Светлана» не распался после завершения работы над «Электроникой». В 1977 году возник новый проект – оформление фасада высотного корпуса у центральной проходной, – рассказывает Наталья Коршунова. – Там хотели создать монументально-декоративную композицию на тему бога солнца Гелиоса. Впоследствии часть этой композиции скульптор использовал в рельефе «Дедал и Икар», установленном в 1987 году на фасаде здания 7-го автобусного парка на Кубинской улице, 86».



Скульптор Валентин Козенюк – автор нескольких памятников Александру Невскому. Один из них установлен в деревне Кобылье Городище в честь 750-летия со дня Ледового побоища.

Открытие двухметровой скульптуры в 1998 году было приурочено к двухсотлетию МВД.



ЯНА ГРИГОРЬЕВА [lyana.grigoreva@spsdnevnik.ru](mailto:lyana.grigoreva@spsdnevnik.ru) АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне стало известно о том, что бронзовая скульптура «Городовой» переедет с Малой Конюшенной улицы. Ее разместят у здания Главного управления МВД на Суворовском проспекте.

**ОТ**ом, что «Городовой» скоро покинет свое место на Малой Конюшенной улице и обоснуется на Суворовском проспекте, 50-52, «Петербургскому дневнику» рассказали в Комитете по градостроительству и архитектуре. В ведомстве напомнили, что скульптуру в свое время создавали с целью «популяризации образа стража правопорядка» и «увековечивания памяти видных государственных деятелей, которые внесли значительный вклад в развитие Министерства внутренних дел».

Бронзовую статую установили на Малой Конюшенной улице в 1998 году. Ее автор – заслуженный художник России Альберт Чаркин (ушел из жизни в 2017 году. – Ред.). Его дочь искусствовед Мария Чаркина поддержала инициативу по переносу памятника. По ее словам, Малая Конюшенная изначально рассматривалась как «временное место».

«Я не против переноса скульптуры, – отметила Мария Чаркина в беседе с «Петербургским дневником». – Это было бы правильно, потому что сейчас она стоит в одиночестве, и совсем непонятно, почему на Малой Конюшенной».

## К ДНЮ СТРОИТЕЛЯ

читайте

**ИНТЕРВЬЮ**

с **НИКОЛАЕМ ЛИНЧЕНКО**,  
вице-губернатором  
Санкт-Петербурга



**4**  
**АВГУСТА**

Стоимость фуд-трака зависит от его «начинки» и времени изготовления, объяснили специалисты.



# Кухни на колесах пока вне закона

ИГОРЬ ФЕДОРОВ, ИРИНА ТИЩЕНКО /info@spbnevnik.ru/ ОЛЕГ ИВАНОВ

В Смольном анонсировали проведение ближайшей осенью ярмарки фуд-траков. Между тем порядок работы таких объектов пока не легализован. Сейчас власти Петербурга совместно с представителями бизнеса ищут решение этого вопроса.

**«ФУД-ТРАК»** – относительно новое слово в лексиконе горожан. Это не автолавка – потому как не может перемещаться самостоятельно. Это прицеп, который полностью оснащен всем необходимым для приготовления пищи. С одной стороны, фуд-траки успешно работают, с другой – их как бы и нет, потому что их работа не регламентирована.

## ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ

Директор одного из «ресторанов на колесах» Дан Максимов говорит, что фуд-трак дает независимость от места и возможность участвовать в различных фестивалях, ярмарках и концертах.

«Его обслуживание стоит значительно дешевле, чем большого помещения, а прибыль сопоставима, даже выше. Это фактически тот же самый ресторан, только на колесах. Фуд-трак привлекает внимание на улице, а затащить клиента в ресторан еще нужно

постараться», – убежден владелец фуд-трака.

При этом стандартные «рестораны на колесах» имеют ограниченные возможности, в них хорошо готовить бургеры, но сложно работать в формате большого ресторана.

«Например, мне нужно, чтобы фритюрница была не одна, а несколько, полноценный гриль на огне. Это все дорого с точки зрения установки», – отмечает Дан Максимов.

## ОТ МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

Сейчас, чтобы стать владельцем фуд-трака, обязательно ехать за границу или заказывать его там. Автомобильный прицеп – а именно так он проходит по документам – изготовят как в Москве, так и в Петербурге. В Интернете много предложений на любой вкус и цвет, все упирается в желание и финансовые возможности заказчика. Изготовители начинают продавать

свой товар начиная с миллиона рублей, но это только прицеп. Впрочем, компании могут приобрести фуд-трак в лизинг – почти как кредит, только для организаций.

«Интерес предпринимателей к фуд-тракам растет. Особенно это заметно в пандемию, когда часто торговля осуществляется навынос», – рассказывает куратор проекта «Фестиваль фуд-траков в Сокольниках» Олег Куланин.

По его словам, в Москве фуд-траки используются главным образом на больших мероприятиях. «Их можно перевезти в любое место. Благодаря своей автономности они могут работать в местах, где нет электричества и воды», – добавляет Олег Куланин.

## ТОЛЬКО НА 60 ДНЕЙ

Председатель совета Союза малых предприятий СПб Владимир Меньшиков в свою очередь обращает внимание на тот факт, что в Петер-

**“ Правительство города рассматривает возможность выдавать разрешения на работу фуд-траков не на 60 дней, как это происходит сейчас, а на более длительный срок.**

АЛЕКСАНДР СИТОВ, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКЕ, ИННОВАЦИЯМ И ТОРГОВЛЕ СПБ

бурге работа фуд-траков пока не регламентирована.

«Своеобразные вагончики на колесах можно встретить на улице, но только на частной территории. На городской земле они пока работать не могут», – объясняет Владимир Меньшиков.

Поскольку подавляющая часть земли принадлежит городу, то и этот бизнес зависит от властей Северной столицы. Хотя горожане могут видеть небольшие фургоны, из окон которых торгуют различным фастфудом, на праздниках. В таких

случаях власти разрешают их использовать, но только не более 60 дней.

Несколько лет назад предприниматели начали борьбу за легализацию фуд-траков в городе. На одном из своих форумов малого и среднего бизнеса они подготовили резолюцию и направили ее в Смольный. Бизнес выступил с предложением придать фуд-тракам статус стационарных торговых объектов. Как поясняет Владимир Меньшиков, сегодня такими считаются только павильоны, киоски и автолавки.

## МНОГО ВОПРОСОВ

Впрочем, чиновники не прочь выпустить на улицы города «бургерные на колесах». Однако сейчас есть много бюрократических сложностей. Например, требуется внести поправки в некоторые постановления городского правительства. Кроме того, остается непонятным вопрос размещения фуд-траков на улице. На тротуар их не поставить, торговля на проезжей части запрещена...

По словам первого заместителя председателя Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Александра Ситова, в ведомстве знают об интересе к этому виду торговли. «Считаю, нам удастся формализовать требования к фуд-тракам», – говорит он.

Александр Ситов отметил, что сейчас комитет готовится провести в городе ярмарку фуд-траков. Она может состояться уже этой осенью.



ИХ ЗНАЮТ В ЛИЦО

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

# Приехали на Игры за мечтой

ЭДУАРД ДВОРКИН | info@spbnevniki.ru | КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ, ИЗ АРХИВОВ СПОРТСМЕНОВ

Соревнования в Токио вышли на финишную прямую: сегодня стартовала заключительная неделя турнира. В активе нашей сборной 12 золотых медалей, петербуржцы завоевали одну золотую и по две серебряные и бронзовые медали. У представителей нашего города еще будет шанс отличиться в столице Японии. На этот раз мы расскажем о наших надеждах в волейболе, велоспорте и художественной гимнастике. Каждый из спортсменов, по мнению специалистов, может рассчитывать на высокие награды.



## ИВАН ЯКОВЛЕВ

/волейбол/



*Быстрее, выше, сильнее!*

### БИОГРАФИЯ

Родился 17 апреля 1995 года в Петербурге. Мастер спорта России. Воспитанник петербургского «Автомобилиста». Амплуа – центральный блокирующий.

Клубные достижения: бронзовый призер клубного чемпионата мира (2018), бронзовый призер чемпионата России (2018/19), обладатель Кубка вызова (2017), серебряный призер Кубка вызова (2016). Достижения в составе сборной России: победитель Лиги наций (2019), серебряный призер молодежного чемпионата мира U23 (2017).

### ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ В ЖИЗНИ

Создание семьи, рождение дочери.

### ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

Очень люблю итальянскую кухню.

### ХОББИ

Как можно больше времени проводить с дочкой.

### ЛЮБИМОЕ МЕСТО В ПЕТЕРБУРГЕ

Наша квартира!

### МЕЧТА

Выиграть золото Олимпийских игр и чемпионата России в составе петербургского «Зенита»!

**ТУОМАС САММЕЛВУО**, главный тренер мужской сборной России по волейболу и ВК «Зенит» (Санкт-Петербург): «Ваня Яковлев – один из системообразующих игроков как в сборной России, так и в «Зените». Он не только здорово справляется со своими прямыми обязанностями на площадке, но и своими эмоциями дает команде дополнительную энергию!»

Соревнования по волейболу сейчас в самом разгаре.



## МАРИЯ НОВОЛОДСКАЯ

/велоспорт/



*Идти вперед!*

### БИОГРАФИЯ

Родилась 28 июля 1999 года в Великом Новгороде. Мастер спорта России международного класса. Велоспортом занимается с 12 лет. Победитель первенства Европы (2016, 2019, 2020).

### САМАЯ ВАЖНАЯ ПОБЕДА В СПОРТЕ

Еще впереди!

### ЛЮБИМАЯ КНИГА

Мне нравится читать психологические познавательные книги, очень интересна эта тематика. Они помогают лучше разбираться в себе, своих эмоциях и действиях.

### ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

Крем-суп и запеченная брокколи с сыром.

### ХОББИ

Меня очень отвлекает уборка в комнате, начинаю отдраивать каждый уголок, увлекаюсь этим и ухажу в себя. Также люблю перебирать полки, вещи, школьные тетради, спортивные дневники, старые, давно забытые или залежавшиеся вещи – перебирать, вспоминать моменты, читать и улыбаться, погружаясь в эту атмосферу.

### ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ В ЖИЗНИ

Спорт и получение высшего образования в НГУ физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта – диплом тренера!

### МЕЧТА

Слетать с мамой и папой на море.

**АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ**, заслуженный тренер СССР и России: «Мария – молодая перспективная гонщица, профессионально сочетает шоссейную и трековую подготовку».

Мария будет выступать в мэдисоне (парная гонка, 6 августа) и в омниуме (8 августа)



## ДИНА АВЕРИНА

/художественная гимнастика/



*Все, что не убивает, делает нас сильнее!*

### БИОГРАФИЯ

Родилась 13 августа 1998 года в городе Заволжье (Нижегородская область). Заслуженный мастер спорта России.

Тринадцатикратная чемпионка мира (2017, 2018, 2019), в том числе трехкратная абсолютная чемпионка мира (2017, 2018, 2019), трехкратная чемпионка Европейских игр (2019), десятикратная чемпионка Европы (2017, 2019, 2021), двукратная абсолютная чемпионка России (2017, 2018).

### ЛЮБИМОЕ БЛЮДО

Люблю итальянскую кухню.

### МЕЧТА

Выступить на Олимпийских играх!

**ТАТЬЯНА КОЛЕСНИКОВА**, мастер спорта международного класса СССР, серебряный призер чемпионата мира: «Дина – боец, ее трудолюбию можно позавидовать. Они с сестрой – наша гордость. Олимпиада – это их мечта! И я очень рада, что они к ней подошли и выступят на самых главных соревнованиях в карьере спортсмена. Пусть у них все получится. Пожелаем им удачи!».

Соревнования по художественной гимнастике в Токио пройдут с 6 по 8 августа.



КОМИТЕТ ПО  
ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ  
И СПОРТУ

SPB DNEVNIKRU

ОЛИМПИЙСКИЙ ДНЕВНИК  
С НАТАЛЬЕЙ АНТЮХ



НАТАЛЬЯ АНТЮХ /олимпийская чемпионка, директор училища олимпийского резерва №1/

## Такие медали – особенные

Из успехов петербургских спортсменов я бы отметила бронзовую медаль дзюдоистки Мдины Таймазовой. Она – героиня: выдержать и удушение, и гематому, выйти – и забрать свою медаль. У меня просто нет слов, я восхищена тем, как Мадина боролась до конца, уже из последних сил. Она показала весь свой сильный спортивный характер. Она умничка, огромные поздравления ей и тренеру. А ведь Мадина еще молодая девчонка, только начинает свой путь. Когда я смотрела на нее, вспоминала свое выступление в Афинах: в 2004 году в 23 года я выиграла бронзовую медаль на Олимпийских играх, и для меня это была настоящая победа. Были медали чемпионатов Европы, мира, но олимпийская для меня – особенная.



*Российские пловцы завоевали серебро. Эстафета – это всегда команда, ребята друг друга не подвели, и в итоге получился такой замечательный результат.*

Как спортсмены проводят свое время вне состязаний и тренировок? Сейчас ребятам, наверное, можно выходить на прогулку минут на пятнадцать... В те дни, которые были у меня между забегами, я пыталась отвлечь себя прогулками по Олимпийской деревне. Внутри очень интересно, и жизнь там буквально кипит.

Хотя у меня на душе всегда все было спокойно, ведь я закрываюсь ото всех во время соревнований, рядом со мной только тренер и друзья по команде. Старалась ограничивать общение – у меня была такая форма подготовки. Каждому свое. Общение со спортсменами из других стран на таких соревнованиях всегда присутствует, ты переживаешь за многих людей. За столько лет в спорте у меня появилось большое количество знакомств. Когда не видишься долго с человеком, всегда есть о чем поговорить!

ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН / ИТАР-ТАСС



**ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:**  
КАКОЕ МЕСТО В УЛИЧНОМ  
ИСКУССТВЕ ЗАНИМАЮТ  
ДЕВУШКИ

# Художники разрисовали скалы Северной Осетии

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / [mariya.melnikova@spbndnevnik.ru](mailto:mariya.melnikova@spbndnevnik.ru) / ОРГАНИЗАТОРЫ BACK TO THE ROOTS

На днях в Северной Осетии завершился интернациональный стрит-арт-фестиваль Back to the Roots, который помогли провести художники из Петербурга. Вместо привычных стен домов или трансформаторных подстанций они нанесли граффити на отвесные скалы.

**В РЕЗУЛЬТАТЕ** на перевале Кахтисар появились десять графических работ, каждая из которых выражает национально-культурный код художника и его отношение к богатой природе Северного Кавказа.

## СМОТРЕЛИ НА ЗВЕЗДЫ...

Как рассказал организатор мероприятия Руслан Гацалов, идея разрисовать отвесные скалы появилась примерно год назад.

«В 2020 году мы с художниками из петербургского объединения HoodGraff создали два арт-объекта в Северной Осетии: портрет Валерия Гергиева на фасаде музыкального училища по улице Карла Маркса и Киры Найтли в образе королевы Гвиневры из фильма «Меч короля Артура» – на скале в Кахтисаре. Помню, мы стояли у подножья скалы ночью, смотрели на водопад и звезды, и художники

Илья Ис и Артем Бурж предложили создать более масштабный проект. Позже мы решили пойти еще дальше – устроить целый фестиваль для самых именитых художников со всей страны и даже из-за границы», – рассказал Руслан Гацалов.

В итоге 24 июля 2021 года к перевалу Кахтисар приехали 10 художников из разных регионов России и ближнего зарубежья с намерением создать самую большую легальную галерею граффити на Северном Кавказе.

«Мы организовали лагерь на 22 палатки, развернули шатер-столовую и еще один – для кухни. Были биотуалеты и три душевые кабины. Мы намеренно поселили художников в палатки, а не в гостиницы, чтобы они прочувствовали природу и атмосферу места», – сообщил Артем Бурж.

## СТУЛ И POLAROID

Как показала практика, решение было удачным: все художники были в восторге от того, в каких условиях им пришлось работать.

«Я пытался подготовить эскиз заранее, но, попав сюда, решил, что буду импровизировать. То, что я вижу вокруг, просто невероятно: зелень, горы, скалы – ни один фотоаппарат не в силах передать красоту этого места. Я не могу подобрать слова, чтобы выразить свои эмоции. Единственное – хочется постоянно благодарить людей, которые все это придумали, которые нас принимают, и тех, кто здесь живет, приходит и благодарит за рисунки», – отметил петербургский художник Стас Багс.

Он нарисовал осетинского коня, «фото лагеря» и обычный стул. «Я изобразил снимок нашего лагеря, который мог быть сделан

“ *Тема фестиваля – возврат к корням. Мы хотели, чтобы художники показали свою культуру. Осетия же, предоставив площадку для работы, заявляет, что открыта для других культур.*

РУСЛАН ГАЦАЛОВ, ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

на Polaroid, – это память о фестивале и нашей команде. Больше всего вопросов вызывает стул. Отвечаю: у всех нас разные корни, культуры, национальности, но если хорошо посидеть, то выясняется, что все мы по сути одинаковые», – пояснил художник.

## БЫЛО КРУТО

А вот в работе художника Миши Мака есть отсылка к скифо-сибирскому звериному стилю.

«Этот стиль – наследие наших предков, он использовался почти на всей территории Евразии, а значит, и в Северной Осетии. Также в работе я сделал цитату из алтайского эпоса, я родом из тех мест. Я много лет мечтал поработать в горах на Алтае, но счастлив, что попал сюда, потому что фестиваль превзошел все мои ожидания. Было очень круто и супердушевно», – поделился впечатлениями с «Петербургским дневником» Миша Мак.



Стрит-арт-лагерь работал в Северной Осетии около недели.