

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



OLYMPIC.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



РОМАН ПИМЕНОВ

ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

## «Зеленое» созидание

В 2021 году в городе откроется 11 новых общественных пространств. Кроме ландшафтных дизайнеров и архитекторов к их созданию теперь привлекают социологов. Такой подход позволяет создать зону отдыха, комфортную для всех. → **стр. 4-5**

НОВОСТИ

**СКОРОСТНАЯ  
ЭЛЕКТРИЧКА  
ОТВЕЗЕТ В ПУЛКОВО**

→ **стр. 2**

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

**ТАНЕЦ И ДРАМА  
СОЕДИНИЛИСЬ  
НА СЦЕНЕ**

→ **стр. 6-7**

НЕДВИЖИМОСТЬ

**В КАКИХ РАЙОНАХ  
ПЕТЕРБУРГА БУДУТ  
СТРОИТЬ ЖИЛЬЕ**

→ **стр. 9**

ГОРОДОВОЙ

**ВЕЛОМАРШРУТ  
ПРОЙДЕТ ПО БЕРЕГУ  
ФИНСКОГО ЗАЛИВА**

→ **стр. 10**



ЦИФРА ДНЯ



РОМАН ПИМЕНОВ

469,8

ТЫСЯЧИ ТОНН

импортируемой продукции  
животноводства прошли  
контроль управления  
Россельхознадзора  
в СПб и ЛО.

(По информации Северо-Западного  
межрегионального управления  
Россельхознадзора)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdenvnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
ТИЩЕНКО И. В.  
РОДИОНОВА И. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых комму-  
никаций по Санкт-Петербургу  
и Ленинградской области.

Свидетельство  
ПИ № ТУ 78-00757 выдано  
22 декабря 2010 года.  
Проект реализован  
при финансовой поддержке  
Комитета по печати  
и взаимодействию со  
СМИ Правительства  
Санкт-Петербурга  
«Петроцентр»

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс  
«Девиз», 195027, Санкт-Петербург,  
Якорная ул., д. 10, корп. 2,  
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»  
№150 (2604)

Дата выхода в свет – 18.08.2021  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 17.08.2021  
фактически – 21:00 17.08.2021  
Заказ № ДБ-4341

Перепечатка, использование  
материалов частично  
или полностью без разрешения  
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей  
может не совпадать с мнением  
редакции и позицией  
Правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары  
и услуги имеют необходимые  
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность информации,  
содержащейся в рекламных  
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно  
[16+]

PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



## В Пулково на новом поезде

ЮЛИЯ КОБЕЛЕВА [info@spbdenvnik.ru](mailto:info@spbdenvnik.ru) PULKOVOAIRPORT.RU

Высокоскоростные поезда свяжут наш город с Москвой в 2026 году. Поэтому Петербургу необходимо тактовое движение электричек и новая железнодорожная линия до аэропорта Пулково.

**ОБ ЭТОМ** заявил губернатор Петербурга Александр Беглов по итогам рабочего визита в Москву и обсуждения крупных инфраструктурных проектов. Среди них – развитие Санкт-Петербургского железнодорожного узла и аэропорта Пулково.

### ТАКТОВОЕ ДВИЖЕНИЕ

По результатам встречи с руководством ОАО «Российские железные дороги» Александр Беглов отметил, что в 2019-2020 годах городское правительство и ОАО «РЖД» одобрили концепцию по развитию железнодорожной инфраструктуры в целях организации пригородных и внутригородских пассажирских перевозок.

«Сейчас по решению президента России ведется проектирование высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва – Санкт-Петербург. Движение высокоскоростных поездов планируется начать в 2026 году. С учетом такой перспективы городу и ОАО «РЖД» необходимо активизировать работу по организации тактового

движения электричек. Поток прибывающих по железной дороге в Санкт-Петербургскую агломерацию существенно возрастет. Очень важно, чтобы мы могли его оперативно распределить по Северной столице и ее пригородам», – сказал Александр Беглов.

Губернатор также отметил, что магистральное внеуличное движение – это наиболее быстрый, комфортный и безопасный способ сообщения с городами-спутниками Петербурга и с центрами развития агломерации в Ленинградской области. В частности, тактовое движение электропоездов сделает доступнее Пушкин, Колпино, Сестрорецк, Гатчину и Тосно.

### ЛИНИЯ В АЭРОПОРТ

Во время визита в Москву Александр Беглов провел рабочую встречу с руководством банка ВТБ. На ней обсуждались проекты, связанные с развитием второго терминала Пулково и улучшением транспортной доступности аэровокзального комплекса.



*На ПМЭФ-2021 мы подписали соглашение об инвестициях объемом 40 миллиардов рублей на развитие аэропорта. После этого обеспечение транспортной доступности аэропорта стало для Петербурга стратегической задачей. Приступаем к ее решению.*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Вместе с расширением самого терминала нужно решать и транспортный вопрос. Имея два крупных проекта, Петербург рассчитывает на поддержку федерального центра.

Первый такой проект – строительство дополнительной развязки на трассе М11. Она позволит напрямую подключить аэропорт к новой магистрали, снизить трафик на Пулковском шоссе и обеспечить быстрый подъезд к аэропорту на автомобиле.

Второй – запуск скоростной электрички от Балтийского вокзала до аэропорта

Пулково. Этот проект находится в высокой степени проработки.

По словам аналитика движения «Транспорт и горожане» Арсения Афиногенова, при глобальных планах можно постепенно начинать с малого.

«Например, включить пригородные поезда в единую тарифную систему, чтобы пассажир мог проехать по одной карточке и в метро, и в пригородной электричке. Это исключительно организационный вопрос, который можно решить без больших затрат», – отметил эксперт.

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанка

**ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО**

1. Установите приложение «Петербургский дневник» ([spbdenvnik.ru](http://spbdenvnik.ru)) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

# Кислород под контролем

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге около 10 тысяч амбулаторных пациентов с подтвержденным коронавирусом обеспечили приборами для измерения насыщения крови кислородом. Пульсоксиметры выдают людям бесплатно.

**ПО СЛОВАМ** губернатора Петербурга Александра Беглова, очень важно обеспечить постоянный контроль за состоянием пациентов, которые проходят лечение на дому.

«Это позволяет своевременно принять решение о госпитализации, снизить нагрузку на участковых врачей и на инфекционные стационары», – подчеркнул Александр Беглов.

Поэтому город закупает для амбулаторных больных лекарства и пульсоксиметры. На сегодняшний день портативными приборами для измерения уровня насыщения крови кислородом обеспечены 9714 амбулаторных пациентов.

После выздоровления они возвращают приборы в поликлинику.

Отметим, что сейчас в Петербурге наблюдается спад заболеваемости коронавирусом. В связи с этим часть стационаров, принимавших пациентов с COVID-19, возвращается к штатному режиму. Город опустился со второго на третье место



**В 2021 году на выплаты медикам, работающим с пациентами с коронавирусом, город потратил около 4 миллиардов рублей.**

по суточной статистике в России. Так, 17 августа заболевание выявили у 1156 петербуржцев.

«Сегодня мы наблюдаем положительную динамику снижения заболеваемости. Осенью медики ожидают новую волну заболевания», – ранее отметил Александр Беглов. Он снова напомнил, что самым надежным оружием против вируса являются вакцинация и коллек-

тивный иммунитет. Губернатор призвал горожан сделать прививку.

«Прошу всех отнестись к этой проблеме крайне ответственно и прививаться. Это возможность избежать коронавирусной инфекции либо перенести ее в легкой форме», – обратился к горожанам главный врач детской городской больницы святой Марии Магдалины Автандил Микава.

## ...ГОРОЖАН ПРЕДУПРЕДИЛИ О ЛИВНЯХ...

➤ Сегодня в Петербурге ожидается ухудшение погоды, сообщили специалисты регионального управления МЧС со ссылкой на синоптиков. По данным Северо-Западного управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, в отдельных районах петербуржцам стоит готовиться к ливням и грозам. А порывы ветра местами будут достигать 24 метров в секунду. Синоптики просят горожан быть внимательными и осторожными.

## ...НА ВОКЗАЛЕ ДЕЗИНФИЦИРОВАЛИ КАМЕРЫ ХРАНЕНИЯ, ДВЕРНЫЕ РУЧКИ, ПОРУЧНИ И КАССЫ...



78.MCHS.GOV.RU

➤ На Московском вокзале в Петербурге сотрудники Октябрьской железной дороги (ОЖД) вместе с представителями МЧС России провели масштабную дезинфекцию и обработали 3,6 тысячи квадратных метров поверхностей. Особое внимание во время дезинфекции было уделено всем контактным поверхностям, а именно дверным ручкам, поручням, камерам хранения, досмотровому оборудованию и кассовым окнам.

## ...В ПРИМОРСКОМ РАЙОНЕ СТАНЕТ СВЕТЛЕЕ...

➤ Специалисты СПб ГБУ «Ленсвет» начали реконструкцию наружного освещения на Полевой Сабиrowsкой улице. Новые современные фонари, которые установят на этом участке, будут освещать проезжую часть и тротуары. Всего на Полевой Сабиrowsкой появятся 54 светильника. Сейчас ее освещают только 13 фонарей. Для электрооборудования используют 3,86 километра надежных сетей, которые специалисты проложат в земле.

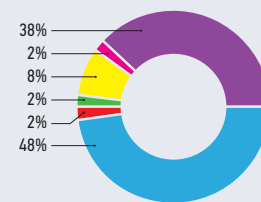
### В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

На портале «Единой карты петербуржца» горожанам предложили ответить на вопросы о предстоящей переписи населения.

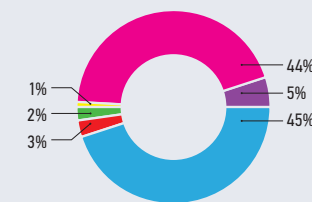
### ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ. ЧТО ЗНАЮТ ОБ ЭТОМ ПЕТЕРБУРЖЦЫ?

Для чего нужна перепись населения?



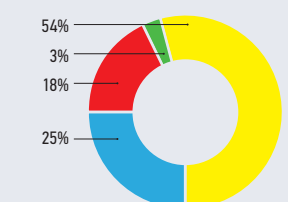
- Получение данных о составе и численности населения
- Получение сведений об условиях жизни населения
- Повышение эффективности социальной политики, планирование социальных выплат
- Планирование социально-демографического развития страны
- Данные нужны и важны для истории
- Все вышеперечисленное

Кому нужна перепись населения?



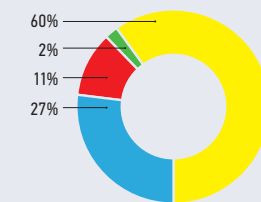
- Государству
- Гражданскому обществу
- Научным организациям
- Бизнесу
- Все вышеперечисленное
- Затрудняюсь ответить

На сколько вопросов в ходе переписи предстоит ответить гражданам, постоянно проживающим на территории РФ?



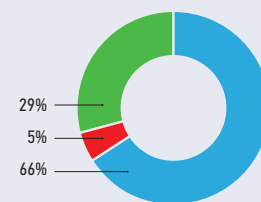
- 10 вопросов
- 23 вопроса
- Более 100 вопросов
- Затрудняюсь ответить

Какими способами можно будет пройти перепись? Выберите наиболее полный вариант ответа.



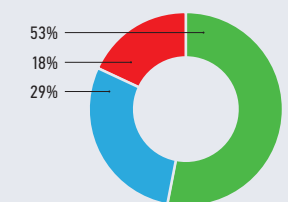
- Самостоятельно заполнить электронные переписные листы на портале «Госуслуги»
- Дождаться прихода переписчика с электронным планшетом
- Посетить переписной участок, в том числе МФЦ
- Все вышеперечисленное

Готовы ли вы пройти перепись онлайн?



- Да, с удовольствием опробую инновационный способ
- Нет, хочу пообщаться с переписчиком
- Еще не решил, но онлайн-каналы коммуникации привлекают все больше

Участвовали ли вы прежде в переписи населения?



- Нет, это моя первая перепись
- Мог(ла), но не использовал(а) такую возможность
- Да, считаю это своей гражданской обязанностью

«МАГАЗИН ПОЩРЕНИЙ». Оставьте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, что за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» «Единой карты петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на билет в филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга «Крепость Орешек». Эта крепость была основана в 1323 году великим князем московским Юрием Даниловичем, внуком Александра Ярославича Невского. Она находится на небольшом Ореховом острове в истоке Невы. До наших дней сохранился фрагмент каменной крепости, построенной в 1352 году. Он был открыт археологами в 1968 году и стал экспозиционным объектом. Сегодня тут расположен Музей истории Санкт-Петербурга с воссозданной новой и старой тюрьмой. Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!



СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ROYAL RADIO

# «Создается новая система развития»

КИРИЛЛ СМЕРНОВ, ЯНА ГРИГОРЬЕВА /info@spbdtv.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня по качеству городской среды Петербург занимает одно из лидирующих мест в стране. Как этого удалось достичь и зачем городу нужен новый подход в развитии территорий, рассказала заместитель председателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Лариса Канунникова.

**Лариса Викторовна, Петербургу часто ставят в пример Москву или, скажем, Амстердам как города с качественным благоустройством. Но у нас ведь тоже все неплохо, правда?**

➤ Формирование облика Петербурга определено историческим контекстом его территории и уникальными ландшафтно-градостроительными характеристиками. Именно от этого зависит особый характер и качество подходов к ландшафтному проектированию.

Петербург принимает участие в реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», направленного на повышение качества городской среды.

В России Петербург – один из лидеров по качеству городской среды, что подтверждается высоким индексом ее качества. Благоустройство в городе осуществляется за счет средств бюджета.

В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» недавно закончилось голосование на единой федеральной платформе для онлайн-голосования граждан по выбору общественных территорий, что позволило откорректировать адресную программу благоустройства города до 2030 года. В нее вошли объекты во всех районах Петербурга. Наиболее значимые: парк Авиаторов, благоустройство территории Пейзажного парка, продолжение единой концепции благоустройства набережной реки Карповки.

Чтобы вовлечь в процесс благоустройства наибольшее число заинтересованных сторон (жители, активисты, эксперты, представители органов власти, инвесторы), сегодня активно применяется формат соучаствующего проектирования. К примеру, такой принцип реализуется при благоустройстве набережных Охты

и Оккервиля, а также набережной реки Карповки.

Если горожане участвуют в работе по благоустройству территорий, то у всех заинтересованных лиц складывается понимание, что конкретно должно быть на указанной территории, как и чем ее можно наполнить и каким образом в дальнейшем развивать.

Стратегия ландшафтно-градостроительного формирования водно-земляного каркаса города легла в основу развития многих новых общественных пространств.

“ **Для комфортной среды нужно не только благоустроить саму территорию, но и увязать ее с окружающей архитектурой, разработать необходимую инфраструктуру: оборудовать велодорожки, продумать обустройство парковок.**

Существует множество ярких примеров. Один из таких: общественное пространство на набережной реки Карповки стало новым центром притяжения горожан разных возрастных групп.

**Но разве проектировщикам и архитекторам не проще работать с территорией, опираясь только на собственный опыт?**

➤ Плотное взаимодействие с жителями помогает специалистам создать востребованный современный и качественный продукт. Жители понимают, что они хотят от конкретной территории, которая прилегает к их жилому дому. Например, в домах могут проживать люди с ограниченными возможностями, для которых нужна определенная инфраструктура.

Но проектировщик этого знать заранее не может, поэтому необходимо разговаривать с жителями и узнавать их мнение о том,

что нужно на данной территории. Сегодня это обязательный этап при проектировании. Конечно, непонимание между горожанами, архитекторами и проектировщиками иногда возникает. Но цель для всех одна – получить качественный объект с необходимым наполнением.

К работе по созданию общественных пространств мы привлекаем не только экологов, архитекторов, садовников и горожан, но и социологов. Таким образом, процесс создания нового про-

странства переосмысливается. А подход к нему через осмысление новой функции только начинает складываться.

**Как именно сегодня социологи работают над развитием территорий?**

➤ В настоящее время отработывается иной подход к проектированию, создается новая система, в рамках которой привлекаются разные специалисты, которые работают над созданием общественного пространства.

В качестве примера можно привести планируемый к благоустройству Пейзажный парк в Красногвардейском районе. Прежде чем разрабатывать проект, мы не только проводим социологический опрос.

В настоящее время Центр компетенций по вопросам формирования комфортной городской среды Санкт-Петербурга вместе с испол-



В городе должны чувствовать себя комфортно жители разных возрастов. Создание такой среды – один из приоритетов Смольного.

**1,02 млн**

кубометров воды с начала года использовали для мытья улиц Петербурга. За минувшую неделю – 36,7 тысячи кубометров воды.

**1708**

квадратных метров составит площадь скейт-парка в новом сквере на Школьной улице. Зеленую зону откроют осенью.

**700**

садовников и 220 специализированных машин за прошедшие 7 дней ухаживали за садами, парками и скверами.

нительными органами государственной власти Санкт-Петербурга ведет разработку регламента для проведения предварительных исследований, необходимых при разработке проекта благоустройства.

Это требуется для удовлетворения потребностей различных групп населения. После создания технического задания Центр компетенций по вопросам формирования комфортной городской среды Санкт-Петербурга запустит архитектурный конкурс по созданию ландшафтно-градостроительной концепции благоустройства территории.

В состав жюри конкурса войдут в том числе жители города, для нас это очень важно. Люди смогут поделиться своим опытом и видением в рамках конкретных проектных решений.

**Сегодня во всех районах города удастся создавать качественные**

# «ИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ»



странства создаются как в центральных районах города, так и в районах сложившейся застройки.

**В каком направлении Петербург сегодня движется с точки зрения развития городской среды?**

➤ В настоящий момент в городе применяются комплексные ландшафтно-градостроительные решения. Развитие происходит через экологическое переосмысление новых функций территорий. Речь о новых подходах к работе с зелеными насаждениями, а также с водным каркасом города. Задача заключается в том, чтобы горожане могли с комфортом, сохраняя и оберегая природу, взаимодействовать с зелеными пространствами города. Это особенно актуально для центральной части города.

**Насколько такой подход актуален в нашем климате?**

➤ Отдых в парках и у водных пространств очень популярен среди жителей города даже в зимнее время года. В городе развивается необходимая инфраструктура: мы можем обустраивать трассы для катания на лыжах, создавать катки. Примерами пространств с готовой инфраструктурой для зимнего вида отдыха можно назвать Новую Голландию, набережную реки Охты, Муринский парк, где людей в холодное время года ничуть не меньше, чем летом.

**Использует ли город сегодня опыт коллег из скандинавских стран в сфере благоустройства?**

➤ Мы следим за основными мировыми тенденциями в сфере благоустройства, в том числе в скандинавских странах. Но Петербург – уникальный город, в котором проживает больше людей, чем во многих скандинавских странах. Считаем необходимым перенимать опыт зарубежных стран в области новых технологий в сфере благоустройства, в том числе в части организации активного отдыха – скейт-площадок, которые уже сегодня можно увидеть в Приморском, Петроградском и Красногвардейском районах.

Также в Петербурге ежегодно проходят международные конференции по вопросам городской среды с участием ландшафтных архитекторов из различных стран.

В 2021 году по региональному проекту «Формирование комфортной городской среды» новый облик получат 11 общественных пространств. Среди них – сквер у Суздальских озер, сквер «Осенний марафон» на Васильевском острове, площадь перед Российской национальной библиотекой у станции метро «Парк Победы».

**и полноценные общественные пространства?**

➤ В настоящий момент в Санкт-Петербурге созданы ландшафтно-градостроительные стратегии благоустройства территорий каждого района.

Они предполагают комплексный подход к благоустройству, заключающийся в том, чтобы синхронизировать действия исполни-

тельных органов государственной власти, внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, а также бизнеса. При этом должны учитываться мнения жителей города.

Таким образом, Петербург переходит от локального проектирования к комплексным ландшафтно-градостроительным решениям. Учитывая сложившийся подход, качественные общественные про-



## Академия ждет ребят со всего города

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbndevnik.ru/ ADTSPB.RU

В новом учебном году Академия цифровых технологий примет больше четырех тысяч школьников. Обучаться здесь смогут дети и молодые люди от 6 до 18 лет.

**АКАДЕМИЯ** цифровых технологий находится в Петроградском районе, но поступить сюда могут дети со всего города.

«Как учреждение, которое дает детям актуальное образование, мы не можем останавливаться на месте и проводить занятия по одним и тем же программам год за годом. Мы постоянно следим за тенденциями, вводим новые направления, интересные нашим постоянным ученикам, и стараемся увеличить количество мест в популярных группах», – отметил директор академии Дмитрий Ковалев.

Добавим, что все занятия бесплатны. Здесь можно получить знания в сфере IT, робототехники, дизайна, медиа, видеопроизводства, химии и биологии, предпринимательства и многого другого. В новом учебном году будет работать более 150 объединений. Самые увлеченные ученики могут получить поддержку в подготовке к чемпионатам WorldSkills Russia.

Предварительная онлайн-запись на обучение уже началась, а на следующей неделе стартует приемная кампания в академию.

### ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

— В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —

- Споры о границах земельного участка
- Раздел участка между собственниками
- Признание права собственности на земельный участок
- Защита прав собственника земельного участка

**715-33-39**

Большая Морская ул., 3-5, deurespb.ru. Офис 301. 000 «Юрическое Бюро №1 Де-Юре». Реклама.

### СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**РАЗНОЕ. КУПЛЮ**

Книги, от 150 экз.  
8 (931) 337-91-68

**РАЗНОЕ. ПРОДАЮ**

Продаю башкирский липовый мёд, 1 кг – 700 р.,  
8 (911) 929-13-39

**ВАКАНСИЯ**

ШВЕЯ 8 (921) 873-73-25

**НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ**

Куплю долю в квартире.  
Кристина 8 (921) 956-84-56

**НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ**

Продам долю 4 кв. м в квартире с пропиской.  
8 (921) 941-09-61  
Евгения

полная версия на сайте  
**SPBDEVNIK.RU**

реклама  
**Доли.ру**  
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

**648-8888**

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф  
www.doly.ru

## Монументы Петербурга. Приглашение на танец

ЕКАТЕРИНА ГИНДИНА /главный редактор газеты Государственного Эрмитажа/

**В**опрос интерпретации квантовой механики все еще открыт для ученых, а квантовая психология работает. Художники живут по этим законам уже давно. Да и музеи наглядно подтверждают: время и пространство условны. Все происходит одновременно, одно перетекает в другое.

Пример? В Музее городской скульптуры открыта новая экспозиция, посвященная монументальной скульптуре Петербурга. В пространстве двух небольших залов представлены модели и графические изображения памятников, существующих

с давних пор, появившихся недавно, пока не реализованных. Знакомые образы в дерзком, неожиданном воплощении. Змея, которую в классическом варианте топчет вставший на дыбы конь и которая в современной версии оборачивается разорванным кольцом ленинградской блокады...



**Здесь мы видим Медного всадника рядом с его новейшим перерождением, проектом монумента, который создал скульптор Константин Симун в 2011-м, но который так и не был воплощен.**

Эта экспозиция – о блистательном Петербурге, где уживается множество параллельных миров: Парадиз, вымечтанный Петром I, и пушкинская Северная столица, Петербург Достоевского и Петербург Ахматовой. О подробностях, которые не разглядишь в самих монументах, но которые можно изучить на моделях. О разнице между замыслом и его воплощением.

Еще пример – Александровская колонна, на вершине которой – ангел. И памятник женщинам-бойцам МПВО на брандмауэре дома № 12 по Кронверкской улице, где женская фигура кажется крылатой. Памятник героической гибели миноносца «Стерегущий» в Русско-японской войне начала XX века. И памятник ленинградцам, отстоявшим свой город...

Это история для созерцания и размышлений. Это приглашение на танец с городом, который, по сути своей, вода и гранит, волна и частица в один и тот же момент. Это к вопросу о квантовой физике.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# Фестиваль Open Look:

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtnevnik.ru/ ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА, ДАРЬЯ ПОНА, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ ДЕЛЬЦОВОЙ, АЛЕКСАНДРА ТРОНОВА

Гармоничное сочетание танца, драматического искусства и перформанса увидят зрители в спектаклях, которые будут показаны на XXIII международном фестивале современного танца Open Look.

**ПЕРВЫЙ** фестиваль современного танца прошел в 1999 году. Его главный вдохновитель, основатель и директор Open Look, директор дома танца «Каннон Данс» Вадим Каспаров вспоминает, что начиналось все спонтанно, с приезда американских танцоров. Организаторам было важно показать, на каком этапе развития находится современный танец и возможно ли нам преодолеть то расстояние, которое исторически отделяет искусство современного танца в России от мирового.

«Так мы придумали новый проект, который включает в себя образовательную и перформативную части. Мы хотели, чтобы молодые танцоры изучали современные тенденции и тут же сами реализовывали их на сцене», – вспоминает рождение идеи Вадим Каспаров.

### ПАМЯТЬ МЕСТА

Фестиваль стартовал показом спектакля Валерии Каспаровой «Черный сад». Это пронзительная документальная постановка, в которой оживают воспоминания детей – очевидцев войны в Нагорном Карабахе. Но не нынешней, а той, что случилась еще 30 лет назад.

По словам хореографа, вместе с исполнителями она хотела дать возможность зрителям прочувствовать войну через



призму восприятия мирного человека – ребенка.

«Это очень важный спектакль, который много для меня значит», – призналась Валерия Каспарова.

Исследовать память места с помощью хореографии, сценографии, поэзии и музыки предлагают и другие авторы. Например, Ольга Цветкова и Валентина Луценко. Они представят зрителям site-specific-перформанс «Танцующие катакомбы», который был создан специально для пространства «Катакомбы Петрикирхе». Проект получился международным. В его подготовке приняли участие художник и сценограф Жан Кри-

стоф Ланкетен (Франция) и композитор Андреас Мустукис (Кипр).

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГОСТЬ

Подтверждает название международного фестиваля и участие в нем специального гостя – компании Cie Neopost Foofwa (Швейцария) под руководством Фуфуа д'Имобилите (в прошлом – солиста Штутгартского балета и труппы Мерса Каннингема). Сам хореограф признался, что это не первый его визит в город на Неве, но от этого не менее долгожданный и радостный.

В этом году он намерен удивить гостей фестиваля живой выставкой «Жить как фавн» и перформансом «Прелюдия к последствиям свершившегося факта», созданным по мотивам балета «Послеполуденный отдых фавна» в хореографии Вацлава Нижинского.

«Нынешний показ напрямую связан с Петербургом. Ведь речь в нем пойдет о Нижинском, который здесь учился и преподавал», – рассказал он.

По словам танцовщика и хореографа, этот спектакль специально не завершен, чтобы дру-

Open Look, который прошел путь от летней танцевальной школы до престижного международного фестиваля, ежегодно представляет зрителям мировые тренды в современном танце и смежных дисциплинах – перформансе, кинотанце, мультимедиа.

# В фокусе молодые

Фестиваль пройдет на Новой сцене Александринского театра, которая этим событием откроет сезон.



«Танец, как и жизнь человека, не стоит на месте. Он развивается, и ставить финальную точку еще рано. Мы находимся на правильном пути. Наши хореографы ищут себя, ищут свой взгляд на современный танец.»

ВАДИМ КАСПАРОВ, ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ OPEN LOOK

гие мастера современного танца могли предложить свою версию и помочь завершить его. Кроме того, сам Фуфуа примет участие в мастер-классах, где наряду с другими известными российскими и зарубежными педагогами поделится опытом.

## НОВЫЕ ИМЕНА

Вадим Каспаров уверен: наши хореографы ищут себя и – причем довольно успешно – свой взгляд на современный танец.

«Особенностью нынешнего фестиваля станет фокус на молодых хореографах – новой генерации отечественного современного танца. Их имена еще мало звучат

в информационном пространстве. Мы хотим, чтобы с нашей помощью их имена отметили и запомнили», – объясняет он.

Представитель такого поколения танцовщица и хореограф Галина Грачева определяет актуальность Open Look так: «Фестиваль дает возможность не только показать свои новые работы, но и пообщаться с коллегами. И, что не менее важно, узнать мнение зрителей».

Проект, который она подготовила вместе с продюсером Светланой Кузнецовой, представит спектакль Edge Infinity. Он создан на стыке современного танца и перформанса.



## Ненависть, которая сильнее любви

ЕКАТЕРИНА ОМЕЦИНСКАЯ /обозреватель/



Новый сезон Театра на Васильевском откроется премьерой спектакля «Орфей спускается в ад», показом которого театр закрыл сезон. Про то, как трудно в мире обывателей, сплетников и ханжей сохранить себя, остаться гуманистом, человеком с высокой мечтой, человеком, не похожим на других мыслями и принципами. Вечная тема, особенно в нынешнее непростое время, когда заполненные слухами и фейками, обывателями и ханжами соцсети порой готовы заклеймить любого, пытающегося разумно высказаться на злободневную тему.

«История с поэтическим названием, законченная драматургом Теннесси Уильямсом в 1957 году, не имела успеха в Америке. Зато в СССР пьесу приняли и ставили неоднократно и успешно.»

Самыми известными были постановки в Театре имени Моссовета, где в 1960-е главную женскую роль играла Вера Марецкая, и Центральном театре Советской армии, где в конце 1970-1980-х в роли Лейди блистала Людмила Касаткина.

В нынешней постановке Александра Баргмана трагическая роль Лейди досталась актрисе безграничного диапазона Елене Мартыненко. Ее героиня погибает изнутри. Одиночество и душевный надлом, порожденные предательством и жестокостью, иссушают ее, лишают живущее по инерции существо. Искренняя и страстная натура, рожденная для любви, не востребована, зажата окружающими в тиски неприятия – что может быть страшнее? Разве что общественное презрение к таланту местной художницы Ви Толбет, нашедшей в живописи смысл существования...

Явление в городке бродяги и барда Вэла (Илья Носков), умеющего увидеть в каждом человека и поддержать его словом, возрождает было Лейди к жизни, напоминает ей, что она женщина, хотя и не спасает ее от гибели. А все потому, что эмоциональная поддержка Вэла оживляет в Лейди лишь мстительность, а не любовь, которая могла бы быть для нее спасением. И финал постановки Баргмана при всей его нечеткости определенно говорит о разрушительности ненависти, которая способна в корне погубить человечность.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

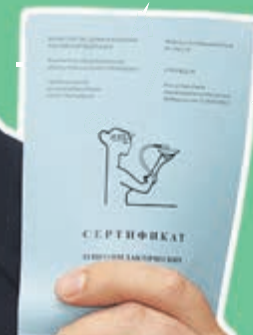
Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

# ВРЕМЯ ВАКЦИНИРОВАТЬСЯ

## ДЕНИС КРАСИН,

ведущий радио  
«Наше радио»

«Сделал прививку от коронавируса, чтобы не заболеть. Никаких постэффектов после вакцинации, кстати, не наблюдалось».





# Строители разбирают землю

ИГОРЬ ФЕДОРОВ [igor.fedorov@spbdtnevnik.ru](mailto:igor.fedorov@spbdtnevnik.ru) РОМАН ПИМЕНОВ

В минувшем первом полугодии городские строительные компании выкупили земельных участков на сумму свыше 1 миллиарда долларов. Это в два раза больше, чем было приобретено в 2020-м за весь год. «Петербургский дневник» выяснил, где горожанам ждать массовой застройки в ближайшие годы.

**АНАЛИТИКИ** подсчитали, что за первые шесть месяцев под строительство жилья было приобретено более 665 гектаров земли. Для лучшего понимания масштаба: если объединить все эти разрозненные участки, мы получим площадь размером более чем две трети города Сестрорецка.

Как говорят эксперты, значительная часть земельных участков была приобретена в периферийных районах города и на ближайших к нему территориях Ленинградской области. Наибольшим интересом пользовались Новосаратовка, Пушкин, Стрельна, Парголово, Новоселье, Мурино. Непосредственно в черте Петербурга девелоперы купили только 138 гектаров в разных частях города.

Как считают эксперты, до 2030 года на этих землях могут построить порядка 5 миллионов квадратных метров жилья.

**ОТ КОЛИЧЕСТВА К КАЧЕСТВУ**  
«Дефицит земельных участков в Санкт-Петербурге



и рекордное повышение цен на жилье вновь делают периферийные районы интересными для девелоперов. Только 21 процент от приобретенных земельных участков приходится на город. Это значит, что застройщики находятся в непродвинутой ситуации, когда конкуренция будет смещаться от ценовой политики в сторону качества и создания комфортной среды», – говорит руководитель направления земельных участков консалтинговой компании Colliers Антон Орлов.

В Петербурге можно выделить шесть активно застраиваемых мест: Черная речка, Выборгская и Октябрьская набережные, Охта, намывные территории на Васильевском острове и сам он, Московский и Лиговский проспекты и юго-запад города. На землях, которые есть в активах у строителей, в основном можно постро-

ить дома массового сегмента или комфорт-класса. Реже – жилье бизнес-класса и премиум. На долю элитных комплексов приходится только 17 гектаров, или 2 процента от всех запасов строителей.

В результате реализации нацпроекта «Жилье» за 6 месяцев 2021 года в Петербурге введено 1,278 миллиона квадратных метров жилья. Исполнение годового плана – 40 процентов.

от таких участков, то в скором времени мы, скорее всего, увидим там новые проекты».

## В ПОИСКАХ ТЕРРИТОРИИ

По словам директора по продажам группы «Аквилон» Егора Федорова, главная сложность для строителей в Петербурге – это земельные участки. «Большая часть привлекательных участков уже выкуплена, и девелоперы готовы приобретать даже те площадки, которые раньше были им неинтересны», – говорит он, уточняя, что потенциально под строительство жилья в городе и окрестностях можно будет перевести всего несколько тысяч гектаров земли, в основном промышленные территории.

«Девелоперы продолжают искать новые участки из-за возросшего спроса на жилье в Петербурге», – комментирует ситуацию директор департамента недвижимости группы «ЦДС» Сергей Терентьев, отмечая, что строители стали даже возвращаться туда, откуда недавно ушли: «Район Новосаратовки – снова в тренде. Если в предыдущие годы девелоперы отказывались

от таких участков, то в скором времени мы, скорее всего, увидим там новые проекты».

«Большая часть привлекательных участков уже выкуплена, и девелоперы готовы приобретать даже те площадки, которые раньше были им неинтересны», – говорит он, уточняя, что потенциально под строительство жилья в городе и окрестностях можно будет перевести всего несколько тысяч гектаров земли, в основном промышленные территории.

**ОГНИ ЗАЛИВА**  
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ КОМФОРТ-КЛАССА

Дудергофский канал

Ленинский пр.

школа  
детский сад  
поликлиника

от 4.4 млн руб.  
от 7.2 млн руб.

III ОЧЕРЕДЬ СТРОИТЕЛЬСТВА  
ввод в эксплуатацию: III квартал 2023 г.

II ОЧЕРЕДЬ СТРОИТЕЛЬСТВА  
дома сданы в 2020 г., идет заселение

Реклама.

## КВАРТИРЫ

В ГОТОВЫХ И СТРОЯЩИХСЯ ДОМАХ

2 ШКОЛЫ  
5 ДЕТСКИХ САДОВ  
ПАРКИНГИ  
ПОЛИКЛИНИКА

ПР. ГЕРОЕВ/ЛЕНИНСКИЙ ПР./  
ДУДЕРГОФСКИЙ КАНАЛ

\* Адрес строительства: Санкт-Петербург, Ленинский пр., уч. 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). Цены действительны на 13.08.2021 г. Ф3 214. Застройщик ООО «Дудергофский проект». Ввод в эксплуатацию: III кв. 2023 г. Проектная декларация на сайте наш.дом.рф. Подробная информация размещена на сайте ognizaliva.ru.

+7 812 611 05 50 [OGNIZALIVA.RU](http://OGNIZALIVA.RU)

**БФА** 30 ЛЕТ  
ДЕВЕЛОПМЕНТ

## Сложные перекрестки снабдили камерами

АННА МИРОНЕНКО [info@spbdtv.ru](mailto:info@spbdtv.ru) ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

На 40 аварийно опасных перекрестках города установят камеры фиксации нарушений правил дорожного движения. В списке дороги в Кировском, Московском и других районах.



**В ПЕТЕРБУРГЕ** продолжается реализация масштабного проекта по развитию городской системы фиксации нарушений правил дорожного движения. В июле заработали 220 новых комплексов контроля скорости, еще 40 вошли во второй этап программы.

«Этот проект уже доказал свою эффективность. Статистика работы установленных камер контроля скорости показывает, что водители стали аккуратнее и внимательнее. Будем продолжать эту работу. Наши дороги должны быть безопасны и для водителей, и для пешеходов», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Новое оборудование будет установлено в местах многочисленных аварий в Кировском, Московском, Фрунзенском, Невском, Выборгском, Калининском и других районах города. Комплексы будут фиксировать различные нарушения правил дорожного движения. Количество комплексов на каждом перекрестке будет зависеть от сложности участка – от 10 до 24. Полностью завершить работы планируется в октябре этого года.

**НАМ ВАЖНО  
ВАШЕ МНЕНИЕ!**

Если у вас  
есть замечания  
и предложения  
по распространению  
«Петербургского  
дневника»,

СООБЩИТЕ  
ПО ТЕЛЕФОНУ

**670-13-03**

Создать две  
велодорожки  
в Пушкинском районе  
предложили участники  
проекта «Твой бюджет».



## Веломаршруты пойдут по пригородам

НИНА АСТАФЬЕВА [nina.astafeva@spbdtv.ru](mailto:nina.astafeva@spbdtv.ru) РОМАН ПИМЕНОВ

В Петербурге планируют создать велосипедные дорожки: одну в Курортном районе и две в Пушкинском. Велоактивисты идею Смольного поддержали: так пригороды станут еще привлекательнее для туристов и горожан.

**КОМИТЕТ** по транспорту сообщил о заключенных контрактах на проведение проектно-изыскательских работ, итогом которых станут три проекта велодорожек.

### ДОРОГА ВДОЛЬ ЗАЛИВА

Подрядчику предстоит провести проектно-изыскательские работы для размещения велосипедной дорожки в Курортном районе: на Приморском шоссе от дома № 411 (музей-усадьба Ильи Репина «Пенаты») до дома 448 (ресторан).

В Комитете по транспорту отметили, что в ближайшее время там пройдут инженерно-геологические изыскания для разработки плана трассы и определения стоимости работ по созданию велосипедной дорожки.

Протяженность маршрута составит 4,6 километра.

Как известно, вдоль Приморского шоссе, от Черной речки и до Белоострова, пролегает асфальтированный тротуар, использующийся и как велодорожка. В Репино тротуар прерывается в месте, где дорожка ближе всего подходит к заливу, то есть – в наиболее загруженном.

Краевед Александр Браво считает, что велодорожка в Репино очень нужна, причем люди будут ею пользоваться круглый год.

«Я все время езжу из Зеленогорска в город по Приморскому шоссе, постоянно вижу гуляющих с собаками, со скандинавскими палками, на роликах и, конечно, на велосипедах. Дорожку вдоль залива поддерживают в хорошем состоянии, но этот разрыв в Репино не украшает ситуацию», – отметил он.

Краевед рассказал, что предлагал создать в Зеленогорске сеть велодорожек, сделав разметку на широких тротуарах.

«Можно треть отдать велосипедам, а две трети оставить пешеходам, потому что велосипедисты все-таки должны ехать гуськом друг за другом», – добавил Александр Браво.

Похоже описывает ситуацию велоактивист Павел Хусу: «Тротуар вдоль шоссе, который давно создавался как веломаршрут, в ходе всяких пертурбаций превратился в обычный тротуар. Знака «велосипедная дорожка» там нет, а его принадлежность к веломаршруту только обозначена на карте. В итоге там очень много и туристов, приезжающих на залив, и местных жителей, и велосипедистов, которые специально приезжают покатаются на длинном загородном маршруте. Естественно, возникают конфликты. Если потоки будут разделены, хотя бы на участке длиной 4 километра, ситуация исправится».

Реализация проекта запланирована на 2021 год.

### В ЮЖНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Что касается Пушкинского района, то подрядная организация до октября этого года разработает маршрут «Петербургское шоссе – бульвар Алексея Толстого». Его протяженность составит 2,5 километра. Еще один проект в Пушкинском районе – километровая велодорожка на Школьной улице, она появится в 2022 году.

**128,5 км**

составляет общая протяженность 36 действующих в Петербурге велосипедных маршрутов. В этом году к ним добавится еще 12,3 километра велодорожек.

# «После поражения в поединке мотивация стала сильнее»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / [mihail.grigoriev@spbndevnik.ru](mailto:mihail.grigoriev@spbndevnik.ru) | ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН / ТАСС

На Играх в Токио петербуржец Михаил Артамонов выиграл бронзовую медаль в тхэквондо. Спортсмен рассказал о том, как приходилось готовиться к Олимпиаде во время закрытия спортзалов, и признался, что, когда попадают ногой в лицо, бывает очень больно.

**Михаил, как вы начали заниматься тхэквондо?**

➤ В детстве занимался разными видами спорта – играл в футбол, теннис. Мне нравились фильмы с Джеки Чаном, и я понял, что хочу заниматься боевыми искусствами.

**Все-таки почему сделали такой выбор, ведь боевых искусств много – карате, кунг-фу, айкидо, джиу-джитсу, муай-тай и другие?**

➤ Наверное, мне понравилось, что очень много ударов в этом единоборстве наносят ногами. И еще потому, что тхэквондо входит в программу Олимпийских игр. В спортивной школе «Комета» очень хорошие тренеры по этому виду спорта – Данил Михайлович Югай и Илья Филиппович Пак.

В последние годы тхэквондо в России и Петербурге вышло на очень высокий уровень. Много лет на Олимпиадах у наших было мало медалей, а в Токио удалось выиграть две золотые и две бронзовые.

**Какие качества необходимы спортсмену, чтобы добиваться успехов в тхэквондо?**

➤ Думаю, что особых природных данных не нужно, хотя важны рост, координация движений. В первую очередь надо быть готовым много работать на тренировках. И важен бойцовский характер, стремление побеждать.

**В олимпийской версии тхэквондо спортсмены проводят поединки в защитной амуниции. Но все равно, когда бьют ногой в голову, наверное, бывает больно даже в шлеме?**

➤ Протекторы, шлемы хорошо защищают. Знаю, что из-за них мы выглядим, как считают некоторые, забавно. Но когда бьют ногой в голову, то даже через шлем удар чувствуется. А если попадают ногой в лицо, то очень больно. В тхэквондо часто бывают нокауты.

**Олимпиаду в Токио из-за пандемии перенесли на год. Это сильно осложнило подготовку к Играм?**

➤ Да, пришлось на год дольше держать вес, что в моей категории до 57 килограммов было непросто. Было важно не выйти из формы, показывать результаты на соревнованиях, чтобы удержать место в сборной.

**В прошлом году из-за ограничений, введенных для борьбы с коронавирусом, на несколько месяцев в Петербурге были закрыты все спортивные залы. Как вы тренировались в таких условиях?**

➤ Было сложно. Когда залы закрыли, мы решили проводить занятия на улице. Знали, что это не разрешено, поэтому были готовы, если понадобится, убежать. Нашли гараж, в котором можно было тайком тренироваться. Около месяца работали в нем, не имея никаких условий. Затем перебрались в зал, где можно было применять накладку и другую экипировку. С большим трудом дождался момента, когда спортзалы открыли. Такой вот получился интересный опыт.

**Волновались перед Олимпиадой? Верно говорят,**



“*Сейчас надо залечить травму колена. Немного отдохну и снова стану тренироваться. Хочу выступить на Олимпиаде в Париже, она уже через три года. В свободное время люблю поиграть с друзьями в баскетбол, бадминтон.*”

**что Игры нельзя сравнить даже с чемпионатами мира?**

➤ Чем ближе была Олимпиада, тем сильнее волнение, тем больше мыслей о том, как я выступлю. Хорошо, что более опытные ребята в сборной поддержали, подсказали, что надо уметь расслабляться, не думать все время об Олимпиаде.

**Соревнования в Токио проходили без зрителей. Многие олимпийцам мешали пустые трибуны, а как вы себя чувствовали?**

➤ Мне как раз было как-то легче психологически из-за отсутствия болельщиков. Проще было настроиться на поединки.

**На Олимпиаде вы проиграли первый поединок. Что произошло? Возможно, вы недооценили соперника из Туниса Халила Мохамеда Жендуби?**

➤ Нет, я знал, что это очень сильный боец, никакой недооценки не было. Со мной бывает, что я не сразу включаюсь на полную мощность. Первый бой для меня всегда самый трудный. Так случилось и в поединке с тунисцем. Я выигрывал после первого раунда, но во втором раунде пропустил несколько ударов и по очкам уступил.

**Как пережили этот проигрыш? Где нашли силы для продолжения борьбы?**

➤ Тяжелый был момент. Тренеры вообще были в шоке. Но, по правилам турнира, если тот, кому ты проиграл, выходит в финал, у тебя появляется шанс. Так и получилось. А силы – они сами

появляются, ведь была проведена такая мощная подготовка. Поражение же сильно мотивирует.

Я во втором бою встретился с соперником из Сенегала Соломоном Денсе и победил уверенно, с разгромным счетом.

За бронзовую медаль бился с аргентинцем Лукасом Гусманом, которому на чемпионате мира в 2019 году проиграл. Мне удалось нанести несколько хороших ударов – и в корпус, и в голову.

**Многие говорят, что бронзовая медаль престижнее серебряной, потому что тот, у кого серебро, занял второе место, проиграл финал, а бронзовый призер все же обошел всех остальных. Согласны?**

➤ Я хотел выиграть золото. Сейчас понимаю, что третье место на Олимпиаде – это высокий результат. Я родился в Петербурге, занимаюсь тхэквондо в Петербурге. Горжусь, что стал первым спортсменом из нашего города, которому удалось в тхэквондо завоевать медаль на Олимпийских играх.

**Есть чувство, что это ваш звездный час?**

➤ Я выигрывал чемпионат Европы, становился серебряным призером чемпионата мира, но такого внимания ко мне не было.

Олимпиада – это другой уровень. Надеюсь, что после такого успешного выступления сборной России на Олимпиаде интерес к тхэквондо вырастет в нашей стране. В спорте бывают тяжелые моменты, но, когда ты выигрываешь, это такое сильное наслаждение!



**ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:**  
КАК ВО ВРЕМЯ ПУТЧА  
ОПЕЧАТЫВАЛИ СМОЛЬНЫЙ



Молодой программист рад четвероногим гостям. Они уже знают: здесь не только пообщаются с ними, но и угостят.

## «Ко мне приходят соседские коты»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /maria.melnikova@spbdtv.ru/ INSTAGRAM/@KABANOVFEED

Программист Виктор Кабанов пришел на видеосервис TikTok в конце 2019 года, чтобы создавать полезный, с его точки зрения, контент. Однако в июне 2021 года к нему в окно постучали, и теперь в модной соцсети он известен как парень, к которому заглядывают на огонек животные соседей.

**ВИКТОР** Кабанов около пяти месяцев назад снял квартиру в центре Петербурга и, как многие, не спешил знакомиться с соседями. Однако один из них оказался настойчивым.

### ЗАКРЫТОЕ ОКНО

«Как-то в июне я услышал какое-то шуршание за окном, понял, что там кто-то живой, поэтому на всякий случай взял камеру. Окно у меня было открыто, и через несколько минут я увидел красивого черно-белого кота, который пришел по карнизу. Он зашел ко мне в квартиру, немного походил и убежал. Позже я шапочно познакомился с соседями и выяснил, что это их кот Баклажан и они его искали. В моей квартире он пробыл совсем недолго. После этого

он начал заходить ко мне почти каждый день минут на сорок», – вспоминает молодой человек.

Кота не останавливало закрытое окно: если он хотел в гости, то стучал по стеклу лапкой и мяукал, пока его не впустят. Если окно было открыто, то он мог прийти, даже если хозяина квартиры не было дома.

### ПУШИСТЫЕ ЗВЕЗДЫ

Вскоре в гости к тиктокеру начала заходить бело-рыжая кошка Киса, хозяйка которой живут в этом же доме.

«Киса заходит гораздо реже, но ведет себя так же вольготно, как и Баклажан. Уже в первый визит быстро нашла миску с кормом и без стеснения все съела, а потом легла на спинку и подставила мне свой животик», – сообщил Виктор.

Поскольку своего кота у молодого человека нет, он кормил усатых гостей мясом и молоком.

«Но, как оказалось, многие уверены, что котам все это вредно, поэтому я просто купил кошачий корм», – рассказал Виктор Кабанов.

Хозяева обоих котов знают, что их подопечные стали звездами TikTok.

«С хозяевами Кисы я почти не знаком, но они точно знают, что я снимаю видео, и ничего против не имеют. Хозяйка Баклажана не особо рада тому, что ее питомец ходит по гостям, и, кажется, даже пытается закрыть его дома», – сообщил тиктокер.

Молодой человек признается, что любит животных, однако особого интереса к себе со стороны кошачьих раньше не замечал.

«У меня никогда не было котов, только у родителей. Никогда раньше коты не проявляли ко мне и моему жилью столько интереса, так что ситуация необычная. Но я очень рад, что у меня появились такие друзья. Возможно, когда-нибудь я заведу кота, но только после того, как обзаведусь постоянным жильем», – поделился Виктор.

Несмотря на обилие усатых и полосатых в соцсетях, контент с котами до сих пор привлекает пользователей. Сейчас у Виктора Кабанова более 40,5 тысячи подписчиков.

**ДВИЖЕНИЕ** РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
КЛИНИКА НЕВРОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ

**ВНИМАНИЕ!** ЗАПИСЬ НА ПРИЕМ ПО КУПОНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С 18 ПО 22 АВГУСТА

**АКЦИЯ! АНТИКРИЗИСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!**  
**СКИДКА ДО 30% НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ**

**ПРИЕМ НЕВРОЛОГА**

**БЕСПЛАТНО**

~~1500~~ руб.

Признаки неврологических заболеваний:

- головные боли, головокружения
- нарушение сна и внимания
- боли в спине, шее, пояснице
- онемение конечностей
- тремор конечностей
- мышечная слабость

**ПРИЕМ ОРТОПЕДА**

**БЕСПЛАТНО**

~~1500~~ руб.

В каком случае нужен ортопед?

- боли в суставах и хруст при ходьбе или подъеме по лестнице
- онемение в нижних конечностях
- боли в стопах, плоскостопие
- старые травмы суставов
- надрыв мениска
- артроз
- артрит

**ЗВОНИТЕ! 454-22-12**

пр. Энгельса, дом 109, к. 2,  
рядом со станцией метро «Озерки»  
[www.moveclinic.ru](http://www.moveclinic.ru)

Акция по 22.08.2021 г. Подробные условия на сайте [www.moveclinic.ru](http://www.moveclinic.ru) или по телефону 454-22-12. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА