

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



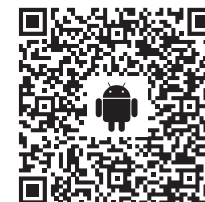
ВИКТОР ДАВИДЮК

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVNSPB 16+



АЛЕКСАНДР ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

ВКЛЮЧИТЕ  
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbdnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

## Добрый знак для дорог

Накануне в Смольном анонсировали открытие рабочего движения на шести дорожных объектах уже в нынешнем году. Это позволит решить серьезные транспортные проблемы сразу в нескольких районах города. → **стр. 2-3**

ВЛАСТЬ

**НА КОЛОКОЛЬНЕ  
МОНАСТЫРЯ  
УСТАНОВИЛИ КРЕСТ**

→ **стр. 2**

ГОРОВОЙ

**КАК МОГУТ  
ИЗМЕНИТЬСЯ  
ТАРИФЫ**

→ **стр. 4**

ОБЩЕСТВО

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ  
ФОТОМЕТР ПОМОГ  
ОСВОИТЬ КОСМОС**

→ **стр. 6-7**

ПРОИСШЕСТВИЯ

**БАЙКЕРА ВВЕЛИ  
В ИСКУССТВЕННУЮ  
КОМУ**

→ **стр. 8**

## ★ ЦИФРА ДНЯ



PIXABAY.COM

**27 000**  
специалистов  
IT-сферы подготовили  
вузы Петербурга  
в 2021 году.

(По данным администрации  
Санкт-Петербурга)

Тираж газеты 150 000 экземпляров

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М.Е.  
РОДИОНОВА И. В.

**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург,  
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи, информационных  
технологий и массовых комму-  
никаций по Санкт-Петербургу  
и Ленинградской области.

Свидетельство  
ПИ № ТУ 78-00757 выдано  
22 декабря 2010 года.  
Проект реализован  
при финансовой поддержке  
Комитета по печати  
и взаимодействию  
со средствами массовой  
информации

**Типография:**  
ООО «Типографский комплекс  
«Девиз», 195027, Санкт-Петер-  
бург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,  
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»  
№157 (2611)

Дата выхода в свет – 27.08.2021  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 26.08.2021  
фактически – 21:00 26.08.2021

Заказ № ДБ- 4480

Перепечатка, использование  
материалов частично  
или полностью без разрешения  
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей  
может не совпадать с мнением  
редакции и позицией  
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары  
и услуги имеют необходимые  
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность информации,  
содержащейся в рекламных  
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно  
[16+]

PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbndnevnik.ru](http://www.spbndnevnik.ru)

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанка



**ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО**

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

# Горожане поедут по нове

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / [mariya.melnikova@spbndnevnik.ru](mailto:mariya.melnikova@spbndnevnik.ru) ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН / ТАСС

В этом году в Петербурге планируется открыть рабочее движение на шести дорожных объектах. Одна из главных задач – обеспечить транспортную доступность Красного Села.

Пять из этих объектов строятся в рамках Адресной инвестиционной программы за счет городского бюджета. Шестой – по соглашению между городом и Федеральным дорожным агентством.

«Все новые объекты улучшат транспортную доступность конкретных районов», – заявил губернатор Петербурга Александр Беглов по итогам заседания президиума (штаба) Правительственной комиссии по региональному развитию РФ.

## ВЪЕЗД В КОЛПИНО

В Смольном уточнили, что уже в начале сентября будет открыто рабочее дви-

жение на участке Софийской улицы от пересечения с автодорогой на Колпино до Заводского проспекта.

Также на начало сентября запланирован пуск движения по продолжению Варшавской улицы от набережной Обводного канала до Малой Митрофаньевской улицы.

«Продолжение Софийской улицы обеспечивает еще один въезд в Колпино, что, конечно, удобно для тех, кто пользуется автомобилем. С открытием этого участка окончательно завершится формирование Софийской улицы, которая уже является самой длинной улицей в городе (она в два раза длиннее Москов-

ского проспекта!). Кроме того, этот участок обеспечит более быстрый доступ к платной автомагистральной М11», – объ-

яснил в разговоре с «Петербургским дневником» транспортный инженер, эксперт Института дизайна и урбанистики Университета ИТМО Дмитрий Баранов.

## «СИТУАЦИЯ УЛУЧШИТСЯ»

Кроме того, власти города намерены открыть рабочее движение на втором участке транспортного обхода Красного Села и по путепроводу, который построен на пересечении с улицей Свободы.

Также планируется сдать участок дороги, который свяжет Сарицкую улицу и Петербургское шоссе. Дорога должна существенно улучшить транспортную доступность

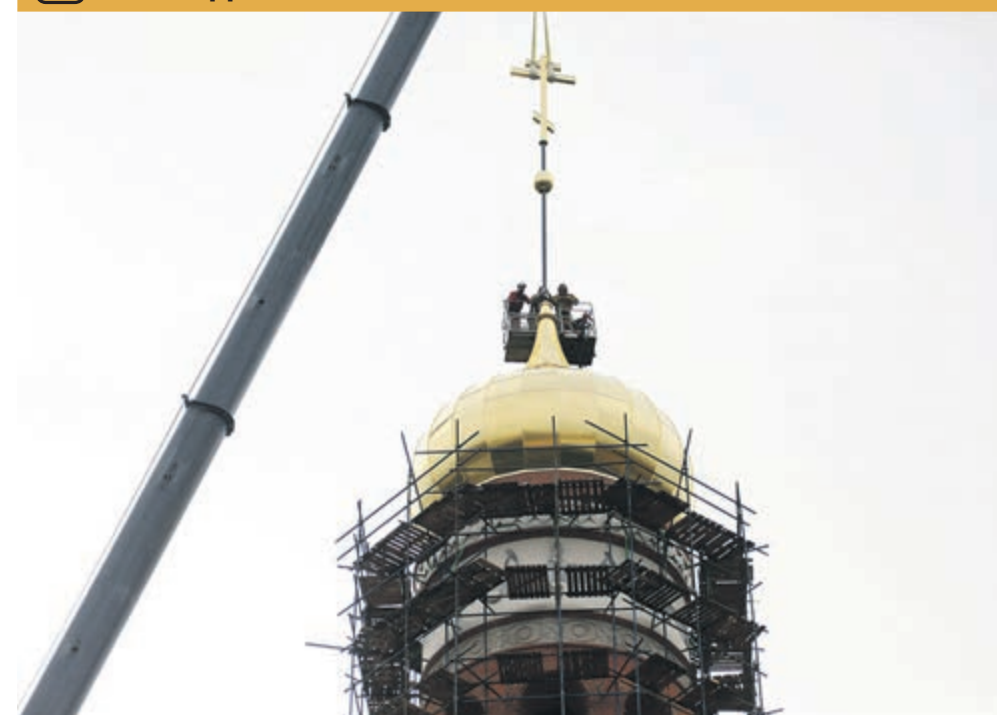


Несмотря на пандемию COVID-19, власти города решили не снижать темпы дорожного строительства.

нового жилого района рядом с «Экспофорумом».

«Жители Красного Села, конечно, давно ждут обновленную дорогу и рассчитывают на значительное улучшение ситуации. Ситуация действительно улучшится, как для автомобилистов, так и для пассажиров общественного транспорта. Транзитный транспорт сможет проезжать на Таллинское шоссе, минуя центр Крас-

## ФОТО ДНЯ / КОЛОКОЛЬНЯ ОБРЕЛА КРЕСТ



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

На купол воссозданной колокольни Воскресенского Новодевичьего монастыря на Московском проспекте установили крест. Колокольня высотой 55,5 метра была возведена в конце XIX века, однако в 1930-х годах она оказалась разрушена. Работы по ее восстановлению начались в декабре 2020 года по поручению губернатора Петербурга Александра Беглова.

# ВЫМ ДОРОГАМ



«Развитие геометрии дорожной инфраструктуры – это всегда плюс для горожан», – подчеркнул специалист.

## ПОЛОСЫ РАСШИРЯТ

При этом в первой декаде сентября планируется сдать участок автодороги М11 «Нарва» от железнодорожной станции Лигово до Красного Села и завершить реконструкцию Лиговского путепровода. Эти работы ведутся в рамках соглашения между городом и Федеральным дорожным агентством, подчеркивают в администрации Петербурга.

Помимо нового путепровода на шесть полос город получит расширенный проспект Маршала Жукова (до пересечения с проспектом Ветеранов) и обновленное Таллинское шоссе, которое на этом участке расширят с четырех до шести полос.

«Когда эти работы завершатся и будет достроен обход Красного Села, транспортная ситуация изменится – нагрузка на улично-дорожную сеть Красносельского района снизится, а Красное Село освободится от транзитного транспорта на Кингисепп и Усть-Лугу», – объяснил вице-губернатор Петербурга Максим Соколов.

ного Села», – прогнозирует Дмитрий Баранов.

Появление новых дорог, а также удлинение и расширение уже существующих повышает связанность улично-дорожной сети, от чего выиграют все жители Северной столицы. Таким мнением с «Петербургским дневником» поделился эксперт Ассоциации транспортных инженеров Владимир Валдин.

Накануне Александр Беглов дал поручение к началу учебного года привести в надлежащее состояние дорожные знаки, светофоры, искусственные неровности, разметку, освещение, силовые ограждения, находящиеся около образовательных учреждений.



## Школам пообещали помочь с ремонтом

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Валентина Матвиенко намерена поддержать выделение Петербургу дополнительных средств на ремонт школ, которые находятся в историческом центре.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** Совета Федерации Валентина Матвиенко посетила Петербург накануне нового учебного года. Она осмотрела Книжные аллеи на Малой Конюшенной улице и встретила со школьниками, их родителями и педагогами. Валентина Матвиенко поинтересовалась у ребят, читают ли они книги, и попросила родителей уделять внимание тому, чтобы дети проводили больше времени за чтением.

У представителей Смольного председатель Совета Федерации спросила, как выполняется поручение Владимира Путина о необходимости ремонта школ. Она напомнила, что, согласно принятой программе, необходимо каждый год ремонтировать по 10 школ, особенно в историческом центре. «Я поддерживаю, чтобы Петербургу выделили дополнительные средства. Надо как можно быстрее эту программу завершить, чтобы школьники учились на современной базе», – отметила Валентина Матвиенко.

Напомним, что летние Книжные аллеи, где состоялась встреча, проходят в Петербурге с 2015 года. В этом году они открылись 17 мая.

## ...ПАМЯТНИКУ ГУМИЛЕВУ – БЫТЬ...

Комитет по градостроительству и архитектуре и администрация Кронштадтского района по поручению губернатора Александра Беглова прорабатывают вопрос установки памятника поэту Николаю Гумилеву. «Установка памятника на острове Котлин, где прошли первые годы жизни Гумилева, восстановит историческую справедливость», – подчеркнул Александр Беглов. Напомним, вчера исполнилось 100 лет со дня расстрела поэта.

## ...ГОСТИНИЦЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ЗАЩИТИЛИСЬ ОТ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ...



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Средний показатель иммунизации от COVID-19 среди сотрудников ведущих петербургских отелей составляет более 60 процентов, на крупнейших и системообразующих гостиничных предприятиях уже достигает 80 процентов и выше. «Сфера туризма Петербурга всегда отличалась ответственным отношением к безопасности наших гостей», – отметил председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев.

## ...У МЕТРО БУДЕТ ЕДИНЫЙ ЦЕНТР...

ГУП «Петербургский метрополитен» представило проект создания единого диспетчерского центра. Его планируется разместить в новом комплексе на станции метро «Фрунзенская» после ее реконструкции. «Создание единого диспетчерского центра повысит надежность системы управления движением, обеспечит бесперебойную работу всей сложной инфраструктуры метро», – объяснил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Размещение рекламы в газете

**ДНЕВНИК**

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

**СПОРЫ ПО ДТП**

В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ

- Споры со страховыми компаниями
- Взыскание имущественного ущерба
- Защита по административным правонарушениям
- Оспаривание лишения права управлять транспортным средством

**715-33-39**

Большая Морская ул., 3-5, deurespb.ru. Офис 301. 800 «Юридическое Бюро №1 Де-Юре». Реклама

реклама

**Доли.ру**

агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

**648-8888**

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф | www.doly.ru

Лиговский, 47

Antique shop | www.antik-m.ru

**ПОКУПАЕТ И ПРОДАЕТ**

**ЖИВОПИСЬ ИКОНЫ**

**НАГРАДЫ МОНЕТЫ**

**ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

**СТАРИННОЕ ОРУЖИЕ**

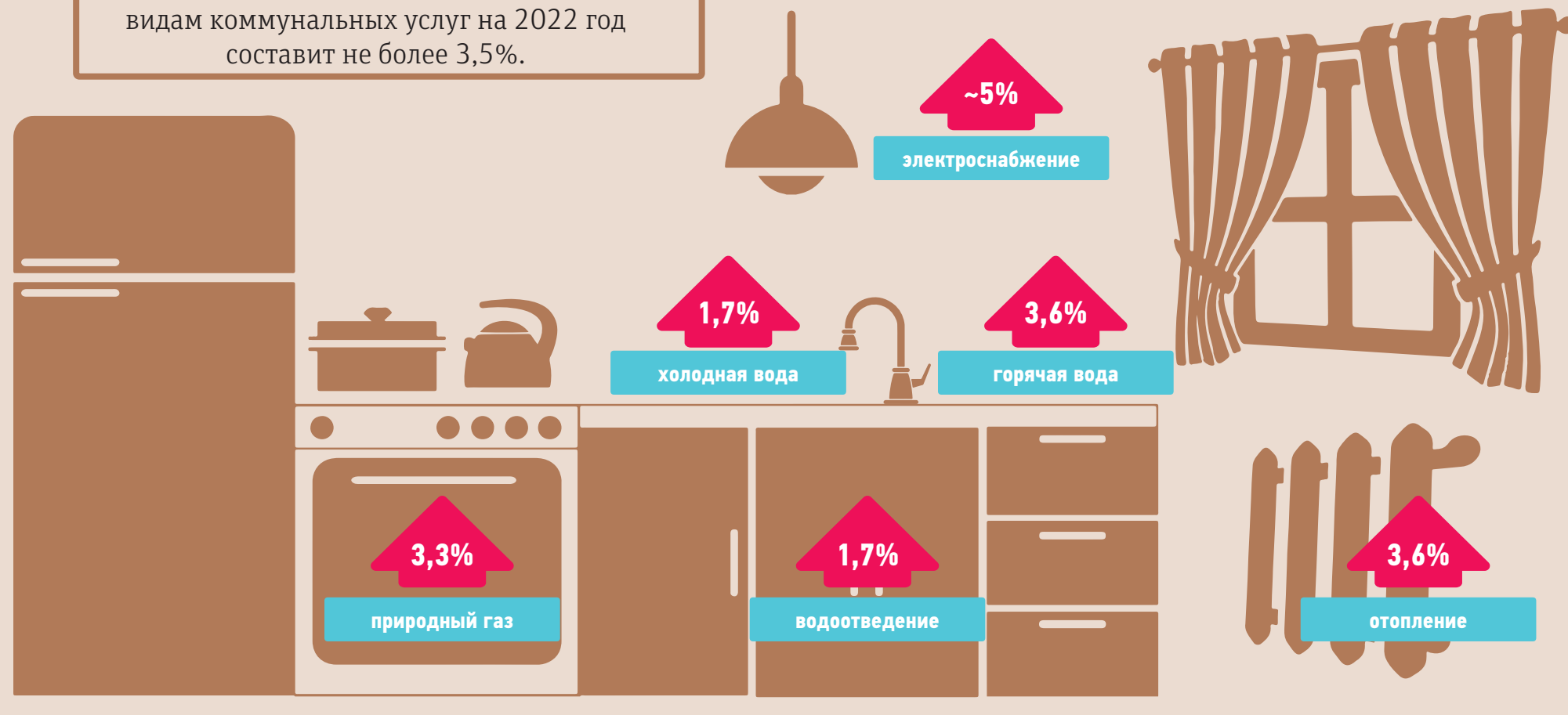
Тел. (812) 717 10 26

Лиговский пр., 47

\* Антикварный магазин. Реклама

## ПРОГНОЗИРУЕМОЕ ИЗМЕНЕНИЕ ТАРИФОВ С 1 ИЮЛЯ 2022 ГОДА

Планируемый индекс изменения совокупной платы петербуржцев по существующим видам коммунальных услуг на 2022 год составит не более 3,5%.



КОМИТЕТ ПО ТАРИФАМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Как могут измениться тарифы

В Петербурге проходят нулевые чтения бюджета на следующий год, одной из тем для обсуждения стали тарифы на жилищно-коммунальные услуги. При этом город по-прежнему продолжит сдерживать темпы их роста.



ДМИТРИЙ КОПИН / Председатель Комитета по тарифам Санкт-Петербурга

**НА ТЕКУЩЕЙ** неделе я выступил с докладом в ходе нулевых чтений городского бюджета и рассказал о том, какие изменения в сфере тарифов могут нас ожидать в следующем году. Я понимаю, как волнительна эта тема, и поэтому предлагаю рассмотреть ее немного более детально...

В этом году мы продолжаем начатую по поручению губернатора и правительства Санкт-Петербурга масштабную работу по изысканию резервов и оптимизации расходов регулируемых организаций инженерно-энергетического комплекса.

Нам удалось навести порядок в этой сфере, что дает ресурс для сдерживания темпа роста тарифов по основным видам коммунальных услуг. Самым наглядным примером успешной реализации тарифной политики является нисходящая динамика темпов изменения тарифов на холодную

воду и водоотведение – снижение с 7,5 процента в 2018 году до 1,8 процента в 2021 году. Эту тенденцию мы постараемся сохранить и в будущем году.

Так, прогнозные темпы изменения тарифов с 1 июля 2022 года по сравнению с декабрем 2021 года следующие:

- по отоплению и горячему водоснабжению – рост на 3,6 процента;
- по холодному водоснабжению и водоотведению – на 1,7 процента;
- по электроснабжению – в среднем до 5 процентов;
- по газоснабжению природным газом – рост на 3,3 процента.

Кроме того, для каждого региона формируется свой показатель с учетом индекса потребительских цен, указанного в прогнозе социально-экономического развития страны, и региональных особенностей.



*Мы по-прежнему стараемся сохранить баланс интересов потребителей и организаций. При этом одной из наших главных задач остается сделать ресурсы максимально доступными для жителей Петербурга.*

Тарифная политика Северной столицы сохраняет свою социально ориентированную направленность. В ее основе остается принцип «инфляция минус», когда прирост тарифов меньше прогнозируемой инфляции.

Потому изменение вносимой гражданами платы по существующим видам коммунальных услуг в Санкт-Петербурге в 2022 году предложено ограничить предельным индексом в 3,5 процента. Это ниже инфляции, которая прогнозируется на уровне 4 процентов.

Добавлю, что установившаяся сейчас тенденция, при которой предельный максимальный индекс изменения размера платы ежегодно не просто снижается, но и остается ниже уровня инфляции, – самый яркий индикатор того, что правительство Санкт-Петербурга успешно с этой задачей справляется.

При этом ответственность за ограничение роста платы за жилищные услуги несут сами собственники жилья, о чем я уже говорил ранее.

# «Жирная Люба» – о травле с юмором

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / [mariya.melnikova@spbnevnik.ru](mailto:mariya.melnikova@spbnevnik.ru) ВИКТОР ДАВИДЮК

На Малой сцене Большого театра кукол состоялась премьера спектакля «Жирная Люба». Он о подростке, пережившем серьезные проблемы в отношениях со сверстниками. Осенью этого года будет опубликована повесть, по мотивам которой был написан сценарий к постановке.

**АВТОРОМ** сценария и единственным актером спектакля «Жирная Люба» стал режиссер, художественный руководитель драматургического конкурса «Ремарка» и неоднократный номинант «Золотой маски» Олег Липовецкий. Он вышел на сцену впервые за пятнадцать лет, чтобы с юмором рассказать историю собственной травли. Проект создан при поддержке Российского фонда культуры.

## О БОЯЗНИ ПРОВАЛИТЬСЯ

«Жирная Люба» написана по мотивам повести Олега Липовецкого «Жизнь номер один», которая будет опубликована осенью 2021 года. Это произведение в жанре автофикшен, когда реальные события пересекаются с художественным вымыслом. Главным персонажем и повесть, и спектакля стал толстый еврейский мальчик, на которого, казалось бы, ни капли не похож успешный театральный режиссер. Однако автор призывает смотреть шире. «Это спектакль и повесть о человеке, который отличается от других, за что и подвергается травле. С этим сталкиваются очень многие подростки, столкнулся и я. Я был тем самым толстым мальчиком, да еще и евреем. Возможно, сегодня травят за другое, и бытовой антисемитизм уже не так ярок, но подростки во все времена сталкиваются со страхом осуждения и неми-

нуемого провала, поэтому я уверен, что наша история задевает очень многих», – рассказал сценарист и актер.

## ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Олег Липовецкий признался, что «Жирная Люба» – это очень личная история, поэтому проговаривать ее на сцене для него сложно.

«Обычно актер прикладывает усилия, чтобы сблизиться с персонажем, мне же, наоборот, нужны силы, чтобы смотреть на героя со стороны. Ведь он живет вну-

три меня. Этот спектакль о том, что случается в первый раз. О потерях и открытиях. О поражениях и победах. О любви, которая побеждает страх и смерть. А еще – это объяснение в любви моей семье», – пояснил он.

## БЕЗ СУПЕРГЕРОЕВ

В биографии режиссера Юлии Каландаришвили это не первый спектакль, ориентированный в первую очередь на подростковую аудиторию. Она поставила множество спектаклей в драматических театрах и теа-

трах кукол по всей стране, она номинант «Золотой маски», премий «Арлекин» и «Прорыв». И она точно знает, что молодой аудитории на сцене нужна правда.

«В раннем возрасте детям интересны супергерои со сверхспособностями, однако для подростков это уже неподходящие фигуры для подражания, плюс они очень требовательны к правде, к реальности историй, которые им предлагают. Именно поэтому я подумала, что будет интересно, если на сцену выйдет такой взрослый состо-

явшийся дядька и расскажет о себе отнюдь не с «глянцевой» стороны. Возможно, кто-то задумался: «Если это было на самом деле, то я тоже так смогу, если захочу и буду делать, как он», – сказала Юлия Каландаришвили.

К слову, она же поставила спектакль «Лис PEACE», премьеры которого состоялась в театре «Цехъ» в конце прошлого года. Это притча о дружбе одинокого ребенка и не менее одинокого л и с а .

Мальчик потерял маму и не может наладить отношения с отцом, а лис лишился всей семьи. Встретившись, они заменяют друг другу целый мир, однако война вынуждает их расстаться...

## МНОГО ПРЕКРАСНОГО

Постановка «Жирной Любы» была инициативой «Театрального проекта 27» из Петербурга.

«Современному театру малоинтересны тинейджеры (а им – театр), но мы их любим, – признаются организаторы проекта. – Мы стараемся быть честными с собой и с другими, поэтому не скрываем от детей наличие проблем в этом мире, не избегаем сложных тем. Но мы точно уверены, что в этом мире есть много прекрасного – и об этом не стоит забывать. Даже в самые непростые моменты можно быть собой и открывать невероятные вещи». Олег Липовецкий добавил: «Многие взрослые забывают, что пережили в детстве, как себя чувствовали, чего боялись, поэтому и не в состоянии понять своего ребенка. У меня две дочери: старшей четырнадцать, а младшей – пять. Когда я начал работать над повестью, то стал лучше их понимать, и наши отношения улучшились».

Спектакль «Жирная Люба» основан на автобиографической повести российского режиссера Олега Липовецкого «Жизнь номер один».



*У детей, переживших травму, очень разные судьбы: кто-то находит силы идти дальше, а некоторые не могут оправиться всю жизнь. Я вроде бы перешагнул и пережил все неприятности, но мне до сих пор сложно говорить о некоторых моментах.*

ОЛЕГ ЛИПОВЕЦКИЙ, РЕЖИССЕР



ПОЕХАЛИ!

ПРОЕКТ К 60-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ПОЛЕТА  
ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

# Как студенты Военмеха создали

ДАВИД ГЕНКИН [info@spbdtvnews.ru](mailto:info@spbdtvnews.ru) | БГТУ «ВОЕНМЕХ» ИМ. Д. Ф. УСТИНОВА, ИТАР-ТАСС

В восьмидесятые годы в Ленинграде создали прибор, который серьезно помог в освоении космоса. Речь идет о фотометре, в его разработку много сил вложили космонавт Георгий Гречко и инженер Александр Массарский.

**БЛАГОДАРИЯ** этому прибору были расширены знания о структуре атмосферы.

## КОСМОНАВТ, ИНЖЕНЕР, УЧЕНЫЙ

Хорошо известно, что Георгий Гречко совершил три полета в космос. Но далеко не все знают, что он был еще и крупным ученым, доктором физико-математических наук. Например, Георгий Михайлович первым среди коллег-космонавтов обратил внимание на такое явление, как мерцание звезд, когда был бортинженером на орбитальной станции «Салют-6». В то время считалось, что в космосе из-за отсутствия атмосферы звезды мерцают не могут. Шутники даже советовали Георгию Михайловичу не брать в полет коньяк, тогда и мерцаний не будет.

После второго полета в Государственном оптическом институте Гречко защитил докторскую диссертацию, которая называлась так: «Оптические исследования земной атмосферы, ионосферы и астрофизических объектов с пилотируемых станций «Салют».

О чем в ней шла речь? «Свет, который излучают звезды, проходит через несколько слоев атмосферы, — объясняет ученый секретарь Балтийского государственного технического университета (БГТУ) «Военмех» имени Д. Ф. Устинова Михаил Охочинский. — Поэтому, например, измеряя силу света при помощи находящегося на Земле телескопа, получаешь одни результаты, а находясь на орбите в космическом корабле — другие. На основании разницы между этими дан-

ными можно судить о структуре атмосферы в конкретном месте и в конкретный момент времени, что, в частности, важно с точки зрения предсказания погоды, а также опасных для людей и экономики метеорологических явлений. Этим вопросам и была посвящена докторская диссертация Георгия Гречко».

## НЕРЕАЛЬНАЯ ЗАДАЧА?

В третий полет на космическом корабле «Союз Т-14» к орбитальной станции «Салют-7» бортинженер Гречко отправился в сентябре 1985 года. За звездами он наблюдал при помощи прибора ЭФО-1 (электронный фотометр оптический), который подарили ему чешские ученые.

«Однако чувствительность этого прибора была невелика, и на основании полученной с его помощью информации нельзя было делать точные выводы о структуре атмосферы, — говорит Михаил Охочинский. — Требовался более совершенный фотометр».

К созданию такого прибора, получившего название ЭФО-2, приступили после того, как Академия наук СССР приняла решение начать исследование атмосферы Земли с борта орбитальных космических станций. Специалисты столич-

ного Института физики атмосферы при активном участии Георгия Гречко подготовили техническое задание. Однако возник вопрос: какая организация возьмется за разработку прибора? Попытки найти подрядчика как внутри страны, так и за рубежом не увенчались успехом. Авторитетные ученые и инженеры утверждали, что создать «измерительный комплекс с такими параметрами невозможно».

## ЗА ПОМОЩЬЮ К... КАСКАДЕРУ

Не все знают, что каскадер фильма «Белое солнце пустыни» Александр Массарский, ответственный за многие трюки, еще и крупный ученый, к тому же и н ж е - нер.

В свое время в Военмехе Массарский возглавлял Студенческое конструкторское бюро (СКБ). К нему и обратился за помощью Георгий Гречко. Гречко и Массарский были знакомы на протяжении многих лет. Возможно, поэтому руководитель СКБ дал согласие.

Впоследствии Александр Массарский вспоминал: «Мы не очень представляли, во что ввязались. Требовалось решить ряд совершенно новых научных задач — от создания уникального телескопа и цифрового устройства математической обработки полученных данных до разработки компьютерных программ исследований».

Ситуация осложнялась тем, что силами одного СКБ сделать прибор было невозможно: требовалось участие других подразделений инсти-



22 марта 2001 года комплекс ЭФО-2 вместе со станцией «Мир» был затоплен в Тихом океане. Другие экземпляры сейчас находятся в нерабочем состоянии. Их дальнейшая судьба, вероятно, решится в ближайшее время.

тута. К тому же в самом конце восьмидесятых годов, когда начиналась эта работа, финансирование научных исследований в стране стремительно ухудшалось.

Для обсуждения возникших проблем тогдашний ректор Военмеха доктор технических наук Юрий Савельев провел совещание, на котором было

# 1 фотометр

Георгий Гречко совершил три полета в космос. Но этим его вклад в развитие науки не ограничился.

лись основания рассчитывать на успех».

Много лет спустя профессор Веселов говорил, что работа проходила в творческой и напряженной обстановке, подразумевающей бурные споры между учеными мужами. Серьезной преградой было скудное финансирование со стороны Академии наук СССР. Чтобы проект не останавливался, Георгий Гречко иногда вкладывал в него личные средства.

Выполнить весь объем работ силами ученых и инженеров одного Военмеха оказалось невозможно. Оптическую систему с высоким разрешением создавали специалисты ЛОМО. К изготовлению электронных устройств с космической устойчивостью подключилось специализирующееся на производстве «черных ящиков» НПО «Сфера».

## ГИПОТЕЗЫ ПОДТВЕРДИЛИСЬ

В 1993 году работы были завершены. Комплекс собрали в Военмехе, настройка производилась в Крымской обсерватории.

Параметры прибора полностью соответствовали техническому заданию и значительно превосходили те, что имелись у чешского предшественника: диаметр объектива был на 130 миллиметров больше, максимальная частота – в 80 раз больше, динамический диапазон – в 500 раз больше. Габаритный размер фотометра был ограничен размерами переходного люка из транспортного корабля на орбитальную станцию.

Через два года фотометр в разобранном виде доставили на орбитальную космическую станцию «Мир». Сборку осуществляли уже сами космонавты.

В ходе сделанных в конце девяностых годов прошлого века наблюдений были получены уникальные сведения об атмосфере Земли, подтвердились две гипотезы, выдвинутые Георгием Гречко еще в советские времена. Первая – о слоистости верхних слоев атмосферы, вторая – о независимости размеров озоновой дыры от фтористых выделений на Земле.

А разработки, полученные при создании фотометра ЭФ0-2, сейчас используются при проектировании систем обеспечения полета летательных аппаратов в сложных условиях Арктики.

принято два решения: первое – работы по созданию ЭФ0-2 продолжать; второе – руководителем проекта назначить Вячеслава Веселова.

## В ТВОРЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКЕ

«Нам всем хотелось, чтобы созданный в недрах нашего института прибор побывал в космосе, – поясняет Михаил Охочинский. –

В то время Вячеслав Афанасьевич Веселов возглавлял лабораторию «Светолокационные системы технического зрения». Ее коллектив разработал систему, позволяющую движущимся объектам, в том числе планетоходам, обходить встречающиеся на их пути различные препятствия. Полученные знания могли быть использованы при работе над ЭФ0-2. То есть име-



## Забег перенесли на весну

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /info@spbndevnik.ru © ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Благотворительный гастрономический забег RUN & EAT в Петербурге переносится с 12 сентября 2021 года на 22 мая 2022 года из-за эпидемиологической ситуации в городе.

«**МЫ ПРИНЯЛИ** непростое решение перенести благотворительный забег и надеемся, что эпидемиологическая ситуация в городе позволит провести его в полном формате 22 мая 2022 года», – пояснил главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов. Благотворительный гастрономический забег RUN & EAT соберет вместе рестораторов и шеф-поваров, а также спортсменов – профессионалов и любителей. Участников ожидают две дистанции – 5 километров и 10 километров с гастрономическими пит-стопами по трассе. Юные участники пробегут детский забег на дистанции 500 метров и 1 километр. Организаторы забега подарят гостям стартовый пакет с подарками от партнеров, фирменной футболкой забега и эксклюзивную медаль RUN & EAT. В шатрах на территории стартово-финишного городка для гостей забега организуют мастер-классы и конкурсы. Все собранные средства будут направлены на организацию и проведение образовательного форума «Другая школа» для воспитанников и выпускников детских домов из разных регионов России.

## «БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК»

Блокада коснулась почти каждой семьи в нашем городе. Присылайте воспоминания и истории на [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru) Мы опубликуем их в специальном номере 8 сентября.

# Мотоциклист не всегда не прав

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbndnevnik.ru MEGAPOLISONLINE.RU

Накануне в Петербурге похоронили байкера, который погиб в ДТП с бетономешалкой на Октябрьской набережной. Между тем в сообществе мотоциклистов возмущены тем фактом, что суд не стал заключать под стражу водителя большегруза.

**НАПОМНИМ**, что авария с участием двух мотоциклистов и автомобиля КамАЗ-65115, который часто называют бетономешалкой, произошла 21 августа у дома 40 по Октябрьской набережной.

## СМЕРТЬ И КОМА

Судя по видеозаписям, двое мотоциклистов пытались перестроиться из правого ряда в левый, в то время как бетономешалка пересекала дорогу. Из-за того, что на КамАЗе не были включены габаритные огни, байкеры заметили бетономешалку слишком поздно и на скорости около 100 километров в час просто не успели обогнуть ее или притормозить.

«К аварии привело ужасное стечение обстоятельств: мокрая после дождя дорога, мало освещения и, конечно, грубые ошибки водителей. Если бы все это случилось днем, то я уверен, что мотоциклисты смогли бы избежать столкновения, ведь оба посещали тренировки «Лосиный тест», когда необ-



ходимо быстро обогнуть животное», – полагает член Ассоциации мотоциклистов Санкт-Петербурга и проекта «Мотосолидарность» Никита Кадубинский.

33-летний водитель Honda Юрий Мердин скончался на месте, накануне состоялись его похороны. 31-лет-

ний Роман Сафонов, сидевший за рулем мотоцикла Kawasaki, был госпитализирован в тяжелом состоянии и до сих пор находится в искусственной коме.

«Сейчас состояние Романа Сафонова стабильное, нет явных скачков ни в лучшую, ни в худшую

сторону», – рассказал Никита Кадубинский.

## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Бетономешалкой управлял 26-летний Ислам Джамалудинов. Правоохранительные органы уже возбудили против него уголовное дело по статье 264 Уголовного

кодекса РФ «нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств», а Невский районный суд избрал ему меру пресечения в виде запрета определенных действий до 20 октября. Такое решение удивило многих интернет-пользователей.

«Мотосолидарность» выяснила, что Ислам Джамалудинов живет в той же машине, в которой работает.

«С его слов, он живет на производственной базе на Софийской улице, а по факту – где-то на проспекте Просвещения. Непонятно, куда суд пришлет ему уведомление о заседании. Вероятность того, что он исчезнет, на мой взгляд, 99

процентов», – поделился мнением Никита Кадубинский.

## «НЕ БУДЕТ СКРЫВАТЬСЯ»

Как пояснили в объединенной пресс-службе судов Санкт-Петербурга, судья учел, что Ислам Джамалудинов является гражданином РФ, после ДТП место преступления не покинул, вызвал сотрудников экстренных служб, имеет престарелых родителей, супругу и малолетнего ребенка, занимался трудовой деятельностью по устному договору.

«Суд пришел к выводу о том, что Джамалудинов, имеющий устойчивые социальные связи, не будет скрываться от следствия и суда», – сообщили в пресс-службе.



ГОРОДСКАЯ  
ПОХОРОННАЯ  
СЛУЖБА

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская похоронная служба (ООО «Похоронная служба», сайт в Интернете [ritual.ru](http://ritual.ru)) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

### Рекомендованный порядок действий

#### Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника городской похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 425-42-88**, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

#### Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в городскую похоронную службу, например по номеру **8 (812) 425-42-88**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (812) 425-42-88** или на сайте службы **RITUAL.RU**

ООО «Похоронная служба», ИНН 7813430387, ОГРН 1089848039270. Зарегистрировано 10.11.2008 в г. Санкт-Петербурге | Реклама 18+



# Яблоко. Петербург. За достойную жизнь без лжи и страха

Госдума с «Яблоком» – это ваш голос в парламенте ЗА свободу, ЗА жизнь без лжи и без страха. И это помощь в решении реальных проблем Петербурга:

финансирование строительства петербургского метро

изменение Градостроительного кодекса – **запрет строить жилье без опережающего строительства** школ, детских садов, поликлиник, чтобы устройство ребенка в школу или визит к врачу не были огромной проблемой

изменение законов о теплоснабжении, водоснабжении и о пассажирских перевозках – **чтобы администрация Петербурга не могла бесконтрольно повышать тарифы ЖКХ и плату за проезд** в общественном транспорте

федеральные средства на **сохранение исторического центра** Петербурга, являющегося достоянием всей России

изменение Жилищного кодекса с возвращением **обязанности региональных властей капитально ремонтировать** те дома, которые нуждались в ремонте до приватизации жилья

отмена «муниципального фильтра» и **реальная конкуренция на выборах губернатора** – чтобы на следующих выборах губернатора горожане могли выбрать самого достойного, а не того, кого прислали из Кремля

Настоящий предвыборный агитационный материал опубликован безвозмездно в соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» на печатной площадке, предоставленной Политической Партии «Российская объединенная демократическая партия «Яблоко».

Данный агитационный материал выпущен политической партией Российская объединенная демократическая партия «Яблоко», в составе федерального списка которой выдвигнут один кандидат, аффилированный с лицом, выполняющим функции иностранного агента.

## ВЫБОРЫ

ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ



# 19 СЕНТЯБРЯ

Выборы депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга VII созыва



## РАЗВИВАЕМ ВМЕСТЕ!



**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021

# ВЫБОРЫ

# ВЫБОРЫ

# 19

СЕНТЯБРЯ  
2021

ДЕПУТАТОВ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021



**ВЫБОРЫ**  
ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**ЗАЩИТА, ЗАБОТА, ДОВЕРИЕ**

**Елена ДРАПЕКО**

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФС РФ  
ПО ОКРУГУ №214

Предвыборный агитационный материал опубликован на печатной площадке, безвозмездно предоставленной кандидату в депутаты ГД РФ по избират. округу № 214 Драпеко Е. Г. (в соответствии с ч. 2 ст. 66 Федерального закона от 22.02.2014 N 20-ФЗ).




**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021



**ВЫБОРЫ**  
ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021



**ВЫБОРЫ**  
ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021



**ВЫБОРЫ**  
ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ



# ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

## ВЫБОРЫ

# 19

## СЕНТЯБРЯ 2021

## ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021



## ВЫБОРЫ

ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021





## ВЫБОРЫ

ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**ТАТЬЯНА  
БУЛАНОВА** ЗА ЛЕНИНГРАДСКУЮ  
НАДБАВКУ  
ПЕНСИОНЕРАМ

Кандидаты от «Родины» знают, как сделать так, чтобы петербургские пенсионеры стали ежемесячно получать прибавку в **30000 рублей**



КАЖДАЯ ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ОБЯЗАНА СЛУШАТЬ СОБРАНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВОЗМОЖНО СЪЕЗДА ПО ЛЮБОМУ ВОПРОСУ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО СЪЕЗДА ИЛИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО СЪЕЗДА. БЕЗОПЛАТНО РАБОТАЮЩИЕ.

**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021



## ВЫБОРЫ

ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**19**  
СЕНТЯБРЯ  
2021



## ВЫБОРЫ

ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ



**ЧИТАЙТЕ  
В ПОНЕДЕЛЬНИК:  
ЧТО НЕ ТАК  
СО СВЕТОФОРОМ  
НА ЛИГОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ**

# «Есть большие вопросы к работе футбольных академий»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / [mihail.grigoriev@spbdtvnik.ru](mailto:mihail.grigoriev@spbdtvnik.ru) ДМИТРИЙ ПУКАЛИК / [SOCCER.RU](http://SOCCER.RU)

Сергей Кирьяков, один из лучших нападающих в истории российского футбола, перед началом сезона возглавил футбольный клуб «Ленинградец». В интервью «Петербуржскому дневнику» он рассказал о том, какие задачи будет решать его команда, а также поделился мнением о сборной России.

**Сергей Вячеславович, вы тренировали тульский «Арсенал», который спасли от вылета из премьер-лиги, работали в штабе молодежной сборной России, возглавляли юношескую. Интересно ли вам руководить командой третьего по рангу дивизиона?**

➤ Я принял предложение клуба «Ленинградец» потому, что у клуба есть амбиции, перед командой поставлена задача выйти в ФНЛ. В клубе созданы условия для ее решения: есть инфраструктура, финансовая стабильность.

➤ «Ленинградец» три сезона подряд занимал пятое место, поэтому есть что усиливать. Но надо исходить из возможностей клуба. Недавно к нам пришли Владислав Сиrotов и Максим Батов – игроки с опытом. Также будем добиваться прогресса от молодых игроков.

Важнее всего, чтобы сам игрок стремился расти. Вспоминаю себя – я с детства стремился стать профессиональным футболистом, ставил себе цели: заиграть в высшей лиге, получить приглашение в сборную страны, затем заиграть в сильном европейском чемпионате.

“**Надо вообще уводить детей от компьютеров, делать так, чтобы они играли в футбол. Этим должен заниматься в первую очередь РФС. Если такую работу удастся наладить, то наш футбол будет развиваться.**”

**Как оцените старт сезона?**

➤ Нам немного не повезло. Во всех матчах у нас было большое количество голевых моментов, но мы их плохо использовали. К тому же в матче с «Тверью» судья назначил в наши ворота спорный пенальти. Будем исправлять ситуацию.

**В этом сезоне команды играют по новой формуле: на первом этапе в двух подгруппах, затем лучшие из них проведут финальный турнир. Ваше мнение об этом регламенте?**

➤ При такой системе играть сложнее, чем при обычном турнире в два круга.

Считаю, что было бы справедливо учитывать все очки, набранные на первом этапе, а не только «золотые» в матчах с командами, которые войдут в первую шестерку в подгруппе.

**Требуется ли «Ленинградецу» усиление футболистами высокого уровня?**

Мне удалось стать чемпионом Европы и с юношеской сборной СССР, и с молодежной сборной, правда, с первой сборной не получилось, я успешно играл в чемпионате Германии.

В «Ленинградеце» есть ребята, их фамилии сейчас называть не буду, которые в перспективе могут вырасти в игроков уровня премьер-лиги.

**Расскажите о том, как вы стали жителем Петербурга. Сложно было освоиться в нашем городе, который принято считать негостеприимным?**

➤ Я уже давно переехал из Москвы. На первых порах, честно говоря, было некомфортно. Но сейчас могу сказать: я полюбил Питер. У меня появилось много друзей, хороших товарищей. Здесь родились мои дети. Сын занимается в Академии клуба «Зенит».

**Лучший период карьеры вы провели в Германии. Можно сказать,**



Сергей Кирьяков – футболист, нападающий, мастер спорта СССР и международного класса. Играл за «Динамо» (Москва), «Карлсруэ», «Гамбург» (Германия). С 2006 года тренер клуба «Диттон» (Латвия). С 2016-го по май 2017-го тренировал игроков команды «Арсенал».

**что как тренер вы испытали большое влияние немецкого футбола?**

➤ Чемпионат Германии дал мне огромный опыт, закалил как футболиста. Конечно, я многое из того, чему научился там, использовал в работе с молодежной и юношеской сборными. Это умение работать под давлением, это требования к игровой дисциплине, к выполнению футболистами того, что они должны усваивать на теоретических занятиях.

**Почему российский футбол в последние годы сдал позиции?**

➤ Есть большие вопросы к работе футбольных академий, спортивных школ. Наши юношеские сборные давно не показывают результатов. Правильно ли мы работаем с детьми, правильно ли мы готовим их психологически?

Например, немцы каждые два года после чемпионатов мира и Европы проводят конгрессы, задают себе вопросы, почему у них произошел провал. Разбирают, что было сделано не так, что надо менять, находят болевые точки. У нас такого не делают. Немцы, хотя их сборная неудачно выступила на последних больших турнирах, всегда в тренде. Они после неудач делают выводы, проводят работу и вновь добиваются успехов.

**Вы запомнились болельщикам как скоростной форвард. Почему сейчас в России почти нет быстрых футболистов?**

➤ Быстрых ребят надо искать, как это делают в Германии. У них селекционеры охватывают буквально каждый квадратный метр. У нас огромная страна, искать таланты труднее, но надо это делать. Скорость – это природный дар. Быстроту бега нельзя развить тренировками, за счет занятий можно прибавить не больше 12-15 процентов скорости. Но на тренировках можно научить футболистов быстро думать и быстро работать с мячом.