

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



VK.COM/GARKUSHAOLEG

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB **16+**



11 / 09: 20 лет спустя

«Петербургский дневник» собрал воспоминания
о трагических событиях в Нью-Йорке. → **стр. 4**



PRESTON KERES / ZUMA / TASS

ВЛАСТЬ

**КРЕСТНЫЙ
ХОД
ПРОЙДЕТ
В ЛАВРЕ**

→ **стр. 2**

НОВОСТИ

**ГОРОД
ПОЛУЧИТ
ДЕНЬГИ
НА ДОРОГИ**

→ **стр. 3**

СПОРТ

**ТРЕНЕР,
СТАВШИЙ
ЛЕГЕНДОЙ**

→ **стр. 8**

КОМАНДА ПРЕЗИДЕНТА

ЛИДЕРЫ СПИСКА НА ВЫБОРАХ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Алексей АНИКИН

Анастасия МЕЛЬНИКОВА

Александр БЕЛЬСКИЙ

Андрей КУТЕПОВ

Павел КРУПНИК

Оплачено из средств избирательного фонда Избирательного
объединения Санкт-Петербургское региональное отделение
Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

КОМАНДА «ЕДИНОЙ РОССИИ»

★ ЦИФРА ДНЯ



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

115 406
жителей Петербурга
сделали прививку
от гриппа за период
с 30 августа.

(По данным администрации
Санкт-Петербурга)

Тираж газеты **150 000 экземпляров**

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург,
ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых комму-
никаций по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петербург,
Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№167 (2621)

Дата выхода в свет – 10.09.2021

Сдача номера:
по графику – 19:00 09.09.2021
фактически – 22:30 09.09.2021
Заказ № ДБ-4877

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позиций
правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Подвиги нарисуют лазером

✂ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ / alexey.mavliev@spbndevnik.ru 📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ АКЦИИ

Ближайшее воскресенье – День перенесения мощей Александра Невского. В городе состоится малый крестный ход, а на Дворцовом мосту «Петербургский дневник» проведет лазерное шоу, посвященное подвигам князя.

ДЕНЬ перенесения мощей святого Петербург отметит малым крестным ходом. Он состоится на территории Александро-Невской лавры после божественной литургии, которую в 10:00 прове-

дет патриарх Русской православной церкви Кирилл. Количество участников малого крестного хода оценивается в одну тысячу человек. «Мы будем объяснять людям про ограниче-

ния, чтобы не обидеть тех, кто не войдет в эту тысячу», – отметил наместник Александро-Невской лавры, епископ Кронштадтский Назарий.

При этом посмотреть трансляцию литургии можно будет на 11 крупноформатных экранах в центре города.

«Будем стараться, чтобы торжество в Александро-Невской лавре смогли увидеть максимальное количество наших жителей», – подчеркнул председатель Комитета

по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол.

Добавим, что «Петербургский дневник» тоже подготовил несколько акций к праздничной дате. В ночь на 12 сентября на шоу «Поющие мосты» Дворцовый мост разведут под кантату Сергея Прокофьева «Александр Невский», при этом музыку будет сопровождать лазерное шоу. А 13 сентября по улицам города начнет ходить трамвай с изображением князя.

800 лет

со дня рождения князя отмечается в этом году. Одна из главных задач – реставрационные работы в Александро-Невской лавре, отмечают в Смольном.

📷 ФОТО ДНЯ / КОРЕЙСКИЕ ДВИГАТЕЛИ ПОКОРЯЮТ ПЕТЕРБУРГ



📷 АЛЕКСАНДР ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

Накануне в Петербурге открыли завод по производству автомобильных двигателей ООО «Хендэ Виа Рус». С его запуском уровень присутствия этого предприятия в России стал одним из самых высоких среди всех иностранных автомобильных заводов. «Эта компания уже по-настоящему наша, петербургская», – отметил губернатор города Александр Беглов.

Редсовет: заседание первое

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Накануне в Театре юных зрителей имени А. А. Брянцева прошло первое совместное заседание редакционного совета и совета директоров информационно-издательского центра правительства города АО «Петроцентр». В течение ближайшего года его будет возглавлять директор ТЮЗа Светлана Лаврецова.

В РЕДАКЦИОННЫЙ совет вошли 18 человек – представители культуры, науки, бизнеса, руководители крупнейших городских предприятий. О работе АО «Петроцентр» им рассказал генеральный директор – главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов. Он сообщил о планируемом расширении сети распространения, а также заверил собравшихся в том, что издание будет применять в своей работе современные технологии.

Директор Пискаревского мемориального кладбища Евгений Панкевич, входящий в редакционный совет, поддержал это стремление.

«За диджитал-форматом – например, подкастами, которые вы уже активно используете, и прямыми трансляциями – будущее. Мы готовы участвовать в таких проектах», – заверил Евгений Панкевич.

С ним согласилась заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Марина Мерцалова.



Кто стал членом редсовета



“Сегодня большинство людей идут за информацией в Интернет, но «Петербургский дневник» все равно читают. Почему? Потому что он молодежный и в нем креативная команда. А с редсоветом издание станет еще лучше.

СВЕТЛАНА ЛАВРЕЦОВА, ДИРЕКТОР ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА

«Сегодня «Петербургский дневник» – это не только бумажная версия. Это проект, ориентированный на все возрастные категории петербуржцев», – отметила она.

По итогам первого заседания редакционного совета был выбран его руководитель. Сроком на один год им стала директор ТЮЗа имени А. А. Брянцева Светлана Лаврецова.

6 октября

#ГНЕЗДОГЛУХАРЯСПб 6+

ГАЛИНА БАЛЕБАНОВА

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ
«ЖИЗНЬ НЕ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ, ИЛИ СЕМЬ ИСТОРИЙ ЛЮБВИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ»

БИЛЕТНАЯ КАССА:
с 12:00 до 20:00 +7 (911) 082-40-09
ВОСКРЕСЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 16

www.gnezdo-sp.ru

ООО «БАРД-КЛУБ «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ», ОГРН 1107746741816.
127644, МОСКВА, УЛ. КЛАЗЬМИНСКАЯ, Д. 11, К. 4. РЕКЛАМА.

Правительство страны поможет Петербургу

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ центр поддержал строительство Шкиперской и Витебской развязок, а также масштабное обновление электротранспорта в нашем городе. Об этом стало известно на заседании, которое провел заместитель председателя правительства РФ Марат Хуснуллин. Напомним, что попросить финансовую поддержку у правительства страны мог каждый регион. Главное условие заключается в том, что проекты должны быть максимально эффективными, при этом реализовать их надо с привлечением внебюджетных средств. «По поручению президента мы отобрали три стратегических проекта для получения инфраструктурных кредитов. Они имеют огромное социальное значение для нашего города», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов по итогам заседания.

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ»
89.7 fm

...ШКОЛЫ ПРОВОДЯТ В ПОРЯДОК...

➤ В этом году в городе капитально отремонтированы 72 здания и помещения общеобразовательных учреждений. «На 2022 год Петербург подал заявку на капитальный ремонт за счет федерального бюджета двух школ Кронштадтского района – № 676 и № 425», – сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов. Президент РФ поставил перед регионами задачу провести капремонт 7300 зданий общеобразовательных организаций.

...ОБЩИЕ ПЛАНЫ С РЕСПУБЛИКОЙ СЕРБСКОЙ...

➤ Губернатор Петербурга Александр Беглов и председатель правительства Республики Сербской (Босния и Герцеговина) Радован Вишковиц подписали «дорожную карту» по развитию сотрудничества на 2021-2023 годы. Об этом сообщает пресс-служба Смольного. Отмечается, что стороны продолжат сотрудничество в сферах здравоохранения, туризма, образования, культуры, а также молодежной политики.

...ОБУЧЕНИЕ В ПРИВЫЧНОМ ФОРМАТЕ...

➤ Вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина рассказала, что новый учебный год в Северной столице начался в очном формате, но для тех, кто хочет оставить детей дома, сохранили смешанный формат. Однако пока таких ребят всего чуть больше одной тысячи. «Вся система образования нашего города функционирует сегодня в максимально привычном для детей и родителей режиме», – подчеркнула Ирина Потехина.

ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГОВ
— В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —

- Взыскание долга с кредитных кооперативов
- Взыскание долга по расписке
- Помощь по исполнительному производству
- Помощь при банкротстве должника

715-33-39

Большая Морская ул., 3-5. deurespb.ru. Офис 301.
1000 «Юридическое Бюро №1 Де-Юре». Реклама.

Размещение
рекламы
в газете

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

Лиговский, 47
Antique shop www.antik-m.ru

ПОКУПАЕТ И ПРОДАЕТ
живопись иконы
награды монеты
ювелирные изделия
старинное оружие

Тел. (812) 717 10 26
Лиговский пр., 47
* Антикварный магазин. Реклама

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

11.09.2001



ЖЖЕННЫЕ ТЕЛА

Энрике Клебер живет в Бруклине: башни-близнецы были хорошо видны из его окна. Были...

«В тот день, около девяти часов утра, я курил на пожарной лестнице. И тут я увидел, как первый самолет врезался в здание. Если честно, происходящее казалось мне сном», – рассказал американец. Он признался, что, находясь дома, чувствовал себя в безопасности. Однако от ощущения паники было не избавиться.

«Я был буквально прикован к радио, информация при этом звучала самая разная», – отметил собеседник «Петербургского дневника».

К месту трагедии Энрике Клебер приблизился только спустя три недели.

«И в воздухе все еще стоял запах жженных тел. Это было очень страшное время для Нью-Йорка», – добавил житель США.

ЖУТКАЯ ПУСТОТА

Дженнифер Рода живет примерно в трех милях от Пентагона, и она услышала взрыв, когда самолет врезался в штаб-квартиру Министерства обороны США.

«Это было так страшно! Я сразу же пошла забирать сына из детского сада. Муж тоже сразу же вернулся домой», – поделилась воспоминаниями она.

Женщина лично не знала никого из погибших, но ее супруг был хорошо знаком с одной девушкой и еще парой человек.

«Я помню, что поначалу очень боялась ходить куда-либо. Долгое время все было жутко пустым. В следующем месяце мы с мужем пошли в ресторан в Вашингтоне на нашу годовщину, и город был пуст даже тогда – спустя несколько недель. Мы чувствовали себя очень уязвимыми», – сказала Дженнифер Рода. – А затем путешествовать стало сложнее из-за усиленного досмотра и правил относительно того, что можно проносить в самолет, а что нет».

«Очень страшное время»

НИНА АСТАФЬЕВА, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / info@spbdenovnik.ru
CHAO SOI CHEONG / AP / TASS

Двадцать лет назад самолеты врезались в башни Всемирного торгового центра и Пентагон: погибли 2977 человек. Очевидцы событий поделились воспоминаниями.

НОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Хуэй Чен – американка тайваньского происхождения. В 2001 году она работала юристом в Microsoft, 11 сентября находилась в Нью-Йорке, но далеко от Всемирного торгового центра.

«От 11 сентября в воспоминаниях остался звук сирен. Но самой мне после этой трагедии уже не хотелось работать юристом, и я стала работать волонтером. Теперь моей юридической практикой стало бесплатное консультирование семей тех людей, которые погибли в башнях», – рассказала Хуэй Чен.

Она призналась, что те события перевернули ее мировосприятие. Она продала квартиру и решила посвятить свою жизнь религии, став теологом.

СРОЧНЫЕ НОВОСТИ

Главный редактор «Модного радио» Антон Токарев, который в 1990-е годы жил в Нью-Йорке, 11 сентября 2001 года находился у себя дома.

«Помню, что был включен телевизор, шел фильм, и он прервался срочными новостями. Диктор дрожащим голосом сказал, что произошел теракт в Нью-Йорке, и тут включили прямую трансляцию с последствиями разрушений в первой башне-близнеце», – рассказал он.

Антон Токарев тут же бросился звонить своему очень хорошему другу. Тот трубку не брал...

«Но обошлось. Потом, когда дозвонился, узнал, что друг в Бруклине, они все потрясены и не понимают, что происходит», – добавил Антон Токарев. – В Нью-Йорке я после 11 сентября не был ни разу. В моей памяти он останется всегда со статуей Свободы, Бруклинским мостом и видом на башни-близнецы».

ХРУПКАЯ ЖИЗНЬ

Главный раввин Санкт-Петербурга Менахем-Мендел Певзнер родился 27 апреля 1968 года в Нью-Йорке. К 2001 году он уже несколько лет жил в Северной столице, возглавляя еврейскую общину города.

«11 сентября был обычным днем, я занимался своими делами в синагоге. Страшные события произошли утром, но в Петербурге был вечер. Как я узнал о теракте? Мне позвонила жена, по ее голосу я сразу понял: произошло что-то чудовищное», – поделился воспоминаниями главный раввин Санкт-Петербурга.

Он убежден, что после 11 сентября 2001 года изменились все представления о безопасности.

«Мы заново ощутили, насколько ценна и хрупка человеческая жизнь. Мы осознали, насколько силен конфликт цивилизаций и к каким ужасным последствиям может приводить ненависть», – резюмировал Менахем-Мендел Певзнер.

Как бизнес может сэкономить на оплате по QR-коду

О преимуществах и перспективах Системы быстрых платежей для малого и среднего предпринимательства рассказывает директор департамента массового бизнеса Санкт-Петербургского филиала ПАО «Промсвязьбанк» Екатерина Казакова.



ЕКАТЕРИНА КАЗАКОВА

Количество безналичных переводов и платежей неуклонно растет. Так, по данным Центрального банка, более 75 процентов взрослого населения России за последние 12 месяцев пользовались услугами перевода денег через Интернет или мобильный банкинг. Если говорить о розничном обороте, то доля использования платежных карт при расчетах в 2020 году составила 67,6 процента.

С 2019 года в России работает Система быстрых платежей (СБП). Это сервис, который позволяет физическим лицам мгновенно и в любое время суток совершать межбанковские переводы по номеру мобильного телефона. С помощью системы можно перечислить бесплатно до 100 тысяч рублей на счет в другой банк.

Если говорить про бизнес, то существует несколько форм безналичных расчетов между покупателем и продавцом. В России наиболее популярна оплата банковской картой или мобильным устройством, которая облагается комиссионными сборами. Все эти расходы оплачивает

предприниматель. Но на сегодняшний день существует современная услуга, которая поможет бизнесу существенно сэкономить.

Банки запустили сервис оплаты покупок по QR-коду через Систему быстрых платежей. Эта форма расчетов позволяет проводить операции по оплате товаров и услуг, используя напрямую счет физического лица.

Для малого и среднего бизнеса главным преимуществом такой оплаты является значительное снижение комиссии по операциям по сравнению с оплатой банковскими картами, а также мгновенное поступление денег на счет. Фактически предприниматель может платить в пять раз меньше за использование сервиса оплаты по QR-коду по сравнению с классической оплатой.

Для подключения этого сервиса владельцу торговой точки достаточно заключить договор с ПСБ и определиться с форматом вывода QR-кода для покупателей. Он может быть доступен на терминале оплаты, кассе, предварительном чеке фискального принтера или на смарт-

Кроме того, с 1 июля и до конца 2021 года действует программа Минэкономразвития России, в рамках которой предприниматели могут получить полное возмещение комиссии по операциям оплаты по QR-коду через Систему быстрых платежей.

фоне продавца. Для проведения операции точка продаж предоставляет покупателю QR-код, получает онлайн-подтверждение о зачислении средств и выдает чек.

Клиенту торговой точки, чтобы совершить такую операцию, необходим смартфон с установленным

на нем мобильным приложением банка, который подключен к СБП. Платательщик запускает мобильный банк, выбирает в нем оплату по QR-коду, сканирует его и подтверждает операцию. На сегодняшний день 62 банка в своих приложениях уже имеют такую возможность.

Сегодня к Системе быстрых платежей активно подключаются как представители крупного бизнеса, так и небольшие предприятия сферы общепита, туризма и ретейла. Тем более что СБП продолжает совершенствоваться. В частности, недавно была запущена операция возврата денежных средств, которой не было на момент внедрения системы.

Банки также заинтересованы в развитии СБП и активно популяризируют ее среди своих клиентов – как новых, так и действующих, которые далее самостоятельно продвигают способ оплаты через QR-код среди покупателей. Мы рассчитываем, что предприниматели в скором времени поймут выгоды этой системы и будут предлагать ее более активно.

© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Шестой созыв ЗакСа завершает свою работу

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbndevnik.ru/ © ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ СПБ

Законодательное собрание Санкт-Петербурга в четверг, 9 сентября, провело последнее заседание шестого созыва. В общей сложности парламентарии в этом составе собрались 221 раз и приняли 801 закон.

ДЕПУТАТЫ Законодательного собрания шестого созыва были избраны 18 сентября 2016 года в ходе однотуровых выборов по партийным спискам и мажоритарным округам. В парламенте представлены фракции следующих политических партий: «Единая Россия» (35 депута-

тов), «Справедливая Россия» (три депутата), КПРФ (три депутата), «Партия Роста» (три депутата), ЛДПР (три депутата) и «Яблоко» (два депутата).

Первое заседание Законодательного собрания Санкт-Петербурга шестого созыва состоялось 28 сен-

тября 2016 года. С тех пор депутаты приняли 801 закон.

Политологу Инге Буриковой шестой созыв ЗакСа запомнился прежде всего политической остротой.

«Самый яркий созыв с точки зрения политических заявлений, действий, событий», – полагает она.

Добавили политики созыву и выборы в 2019 году. Кандидатами в губернаторы были сразу два народных избранника. Муниципальную кампанию депутаты вниманием тоже не обошли.

«В итоге у нас появились разношерстные муниципалитеты. Где-то это хорошо – там, где нашли возможность конструктивного диалога. А где-то это выглядит как в «Трех мушкетерах», когда Портос говорил: «Я дерусь, потому что дерусь», – напомнила Бурикова. – В целом созыв очень работоспособный, немножко заточенный на популизм, лозунги и политические заявления. Но с другой стороны – от этого тоже никуда не деться».

73 739 писем

от петербуржцев рассмотрели депутаты за пять лет своей работы. Из них наибольшее количество – 14 909 – касалось вопросов коммунального хозяйства.



Почему не стоит хоронить рок-музыку

АРТЕМИЙ ТРОИЦКИЙ /музыкальный критик/

Ленинградский рок-клуб стал легендарным и навсегда останется в музыкальной истории нашей страны по двум причинам: уникальность и таланты.

Клуб открылся в 1981 году и, если не считать Прибалтику, стал первым в Советском Союзе местом, где рок-музыка могла звучать легально. Более того, он много лет оставался единственным таким местом. За время перестройки и гласности, конечно, появились «Московская рок-лаборатория», Свердловский рок-клуб, но это было потом.

С 1983 года Ленинградский рок-клуб ежегодно проводил фестивали, которые всегда становились большим событием.



“Клуб привлекал исполнителей, которые были очень талантливыми. Если вспомнить, что лицом клуба стали группы «Кино», «Аквариум», «Зоопарк», то вопрос, почему место было культовым, отвечает сам собой.

Лично для меня серьезная история клуба закончилась в 1989 году. Конечно, площадка существовала и после, однако фестивали больше никто не проводил, да и в стране стали развиваться другие музыкальные объединения. Впрочем, если говорить не о конкретном месте, а о некоем зародившемся в клубе движении, то оно, безусловно, живо. Многие музыканты, так или иначе связанные с Ленинградским рок-клубом, до сих пор чувствуют себя прекрасно, а некоторые даже продолжают записывать новую музыку.

Последние годы внимание массовой аудитории сместилось в сторону рэпа. Исполнители, работающие в этом жанре, смогли предложить интересные форматы, например рэп-батлы. Не вижу в этом ничего криминального и только рад, что молодежная популярная музыка развивается.

Да, когда-то рок был на авансцене, а сегодня это лишь одно из востребованных музыкальных направлений. Тем не менее есть молодые очень интересные рок-коллективы. Есть музыканты, которые работают на стыке жанров, – например, Noize MC. Так что не стоит хоронить рок-музыку.

С. ФАДЕЙЧЕВ / ИТАР-ТАСС

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Остров фортов» готов

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbndnevnik.ru/ VK.COM/KRONSHTADT

В эти выходные в Кронштадте пройдет фестиваль «Рокштадт». Мероприятие проведут в гибридном формате с живыми концертами, которые будут транслироваться в группе события в социальной сети «ВКонтакте», а также в группе «Петербургского дневника».

ФЕСТИВАЛЬ в Кронштадте будет идти 11 и 12 сентября с 18:00 до 21:00. На сцену выйдут как уже известные коллективы – «АукцЫон» и Tequilajazzz, так и начинающие группы – например, «Радар» и ZOLOTO.

ОНЛАЙН ЛУЧШЕ, ЧЕМ НИЧЕГО

Фронтмен Tequilajazzz Евгений Федоров рассказал, что буквально через две недели после фестиваля у них выйдет новый альбом, а это значит, что группа серьезно поменяет программу. «Так что «Рокштадт» – это, похоже, последняя возможность услышать классическую Tequilajazzz», – сообщил «Петербургскому дневнику» Евгений Федоров.

Пионеры отечественного хип-хоп-рока – группа «Кирпичи» – исполнят на «Острове фортов» свои неповторимые по иронии композиции, а любимцы золотой эры российского канала MTV, группа «Сегодня ночью», отпразднуют на фестивале свое 20-летие.

«После невероятно тяжелого 2020 года мы очень рады любым фестивалям. Конечно, выступать без зрителей у сцены сложнее, но у нас уже был такой опыт, и вообще мы – профессионалы. Да и лучше пусть будет онлайн-концерт, чем совсем никакого», – считает основатель и лидер «Сегодня ночью» Никита Козлов.

В меню «Рокштадта» не только музыка. В онлайн-студии доку-

менталист и обозреватель Борис Барабанов и русско-американский художник и культурный деятель Дмитрий Стрижов расскажут, почему именно Ленинградский рок-клуб приобрел статус культового.

Ведущим фестиваля станет аполлоет русского рока, лидер группы «АукцЫон», президент благотворительного фонда развития молодежной культуры «Гаркундель» Олег Гаркуша.

ОСОБАЯ КАРТА

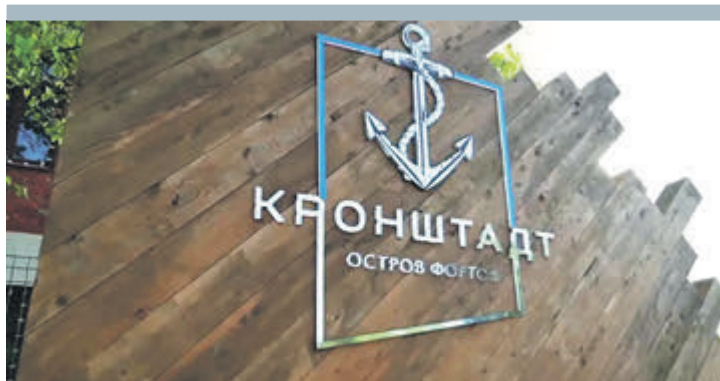
На «Рокштадте» начнется формирование музыкальной карты России, обещают организаторы.

«Давно существует музыкальная карта Великобритании, где в каждом графстве отмечены исполнители, которые там живут, и стили, в которых они играют. Когда-то компания «Яндекс» делала карту музыкальных предпочтений россиян, но это другое. Мы решили создать именно британский вариант карты, чтобы люди знали, где и какие исполнители живут и работают. Все это должно очень наглядно продемонстрировать состояние музыкальной индустрии в нашей стране», – пояснил идею документалист и обозреватель Борис Барабанов.

Полноценный сайт карты появится к концу 2022 года, однако музыканты смогут рассказать о своем творчестве уже на «Рокштадте».



«Любой музыкант или группа могут прислать мне, например, в социальной сети Facebook видеоролик с приветствием фестивалю и небольшим рассказом о том, что они играют и где находятся. А также ссылку на видеозапись своих произведений, а еще лучше, чтобы видео уже были в соцсетях. Мы не требуем клипы, достаточно записи выступления или репетиции. Часть роликов мы покажем на фестивале. Мы уже получили видео из Белгорода, Волгограда, Краснодара и, конечно, Петербурга», – добавил Борис Барабанов.



Организатором фестиваля выступает АНО «Остров фортов». Работа над этим проектом началась в 2019 году по указу президента РФ Владимира Путина. Основная цель – создание нового городского кластера образовательной и рекреационной направленности.

Вится к «Рокштадту»



“ Не надо переоценивать моду на музыку. Сегодня в моде один стиль, завтра другой. Последние лет 15 неплохо развивается рэп, но не надо думать, что это навсегда. Когда-то альтернатива была очень популярна, а сегодня – нет.

ОЛЕГ ГАРКУША, ЛИДЕР ГРУППЫ «АУКЦИОН»

ЦЕЛАЯ ЭПОХА

«Рокштадт» посвящен 40-летию Ленинградского рок-клуба. Он открылся 7 марта 1981 года на улице Рубинштейна, 13, и как заведение перестал функционировать давно. Но даже молодые музыканты, не заставшие расцвет клуба, до сих пор хотят стать частью этой большой истории.

ЛенРокКлуб был мало похож на западные рок-клубы или современные аналоги. Это была удивительная смесь советского ДК и Союза композиторов со своей системой членства и уставом. Однако для того времени он был очень прогрессивным: по сути, он стал первым в СССР местом, где рок-музыка звучала на законных

основаниях. Ежегодные фестивали рок-клуба были важными музыкальными событиями для всей страны, и выступить там было почетно.

«Приятно осознавать, что являешься частью не просто какого-то клуба, а целой музыкальной эпохи. В клуб пришло множество групп, которых никто не знал, и к 1985 году там была большая рок-н-ролльная волна. Ребята играли в разных стилях: ска, джаз, инструментал, хард-рок и многие другие. То, что делали «Аквариум», «Телевизор», «Ноль», Н.О.М. и другие, востребовано до сих пор. Впрочем, среди начинающих рок-групп есть очень интересные ребята – например,

«Хамы», «Спящий Будда», «Жвака Галз». Прекрасно, что в честь 40-летия клуба проводится фестиваль. Надеюсь, что его 50-летие тоже кто-нибудь отпразднует», – сказал в беседе с «Петербургским дневником» Олег Гаркуша.

ЧЕМ МЫ ХУЖЕ ФИНЛЯНДИИ?

На это шансы есть, ведь «Рокштадт» может стать ежегодным. Музыканты эту идею поддерживают.

«В соседней малонаселенной Финляндии ежегодно проходит около 300 фестивалей, поэтому такому гигантскому городу, как Петербург, уж точно не помешает еще один, тем более в таком уникальном месте, как Кронштадт», – уверен Евгений Федоров.

Многие музыкальные критики не понимают, почему в Кронштадте не было своего рок-фестиваля.

«Кронштадт создан для рок-н-ролла. Он романтичный и экстремальная музыка. Будет логично, если в Кронштадте будет свой ежегодный рок-фестиваль», – сошлись во мнении опрошенные «Петербургским дневником» музыкальные эксперты.



Олимпиада возможностей

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ @ABILYMPICS.SPB.RU

VI Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» пройдет в Петербурге с 13 по 18 сентября.

ОН СОСТОИТСЯ в очно-дистанционном формате и соберет более 600 участников на площадках образовательных учреждений Петербурга.

Соревнования пройдут по 70 компетенциям в разных профессиональных направлениях. Среди них: информационные технологии, сфера услуг и питания, декоративно-прикладное искусство, медицина, промышленность, экономика и финансы, образование и другие. Каждая из них включает в себя три категории участников: «Школьники» (от 14 лет), «Студенты», «Специалисты» (до 65 лет).

В этом году запланировано провести соревнование с привлечением участников дошкольного возраста, учеников младшего и среднего звена.

Соревновательный процесс состоится на 30 распределительных площадках. В их состав входят учреждения начального, общего, среднего профессионального и дополнительного образования.

Компетенции, заявленные на чемпионате, востребованы на рынке труда, говорят организаторы. Их предлагают партнеры и работодатели, учебные заведения.

В качестве экспертов выступают сотрудники образовательных организаций, представители предприятий и учреждений. Они оценят мастерство и потенциал участников.

В рамках VI Регионального чемпионата состоятся культурная, выставочная, профориентационная и деловая программы.

Победители регионального чемпионата будут защищать честь региона на VII Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Он состоится в ноябре в Москве.

Региональный центр развития движения «Абилимпикс» совместно с Центром занятости, Координационным советом работодателей расширяет возможности трудоустройства инвалидов и освоения ими новых профессий, способствует в заключении договоров о прохождении стажировок с дальнейшим трудоустройством.

Подробнее на сайте abilympics.spb.ru.

«Он всегда понимает, что будет завтра»

ВАДИМ НОЯБРЬЕВ /info@spbnevnik.ru/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА КУЗНЕЦОВА

Сегодня, 10 сентября, заслуженному тренеру Советского Союза и России по велосипедному спорту, кандидату педагогических наук, профессору Александру Кузнецову исполняется 80 лет. Почему этого специалиста его наставники считают настоящей легендой?

ЕГО УЧЕНИКИ – звезды велоспорта, олимпийские чемпионы разных лет и поколений: Вячеслав Екимов, Александр Краснов, Дмитрий Нелюбин, Владимир Осокин, Виктор Манаков.

«ВЕЛИКИЙ ВО ВСЕМ»

Сегодня об учителе и тренере вспоминает один из его воспитанников – серебряный призер Олимпийских игр 1996 года в Атланте, заслуженный мастер спорта России, председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь.

«Александр Анатольевич – великий во всем, – отмечает Антон Шантырь. – Он всегда предвзят к себе. Не просто требовательный ко всем остальным, он требовательный прежде всего к себе. И это касается всего: питания, режима дня, одежды, работы, занятия спортом».

По словам Антона Шантыря, у Кузнецова есть в определенном порядке выстроенные цели и стратегия достижения этих целей.

«Одним из механизмов достижения этой цели является он сам. И поэтому он предъявляет к себе требования. Александр Анатольевич сам в этом – олимпийский чемпион. У него не бывает такого, что цель достигнута и он сидит и думает, что будет завтра. Он всегда понимает, что будет завтра», – подчеркивает председатель Комитета по физической культуре и спорту.

ГЛАВНОЕ – СТРАТЕГИЯ

«Основным условием для достижения результата в спорте является тренер, наставник, – продолжает Антон Шантырь. – Если мы



“Господь не только дал мне здоровье и талант, но и определил персонального тренера, гениального Александра Кузнецова. Без него не было бы ни трехкратного олимпийского чемпиона, ни президента Федерации велоспорта Вячеслава Екімова. Именно он раскрыл во мне весь потенциал.”

ВЯЧЕСЛАВ ЕКИМОВ, ТРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ВЕЛОСИПЕДНОГО СПОРТА РОССИИ

возьмем это поколение: Кузнецов – в велоспорте, Москвина и Мишин – в фигурном катании, то они – наставники. Наставники своего времени. Их знания, которые были приобретены, фундамент, который был заложен в далекие 60-70-е годы, таковы, что позволяют справ-

ляться с теми задачами, которые сейчас выполняются тремя-пятью людьми: администратором, доктором, методистом, техником, хореографом и тренером».

В то время все эти качества мог объединить один человек.

«Александр Анатольевич пишет каждый день планы

тренировочных занятий для всех спортсменов, – рассказывает Антон Шантырь. – Для всех спортсменов он занимается всеми графиками поездок, перелетов. Он знает, кто, куда и когда летит и сколько стоит каждый билет. Перед каждым заездом он расставляет по позициям командную гонку, он в бассейне плавает полтора километра со своими спортсменами. Ест ту же еду, которую едят все. Он не болеет – значит, и они не болеют по определению, то есть он живет этой жизнью».

Александр Анатольевич – и швец и жнец, добавляет председатель Комитета по физкультуре и спорту.

«Кузнецов часто говорил, что любая система даст свои плоды, если она закончит свою работу. Если ты систему прерываешь, то у нее не будет вариантов прийти к цели. А так любая работающая

система, даже самая плохая, но выстроенная поэтапно, даст результат, достигнет целей, но, может, чуть за большее время. Если какая-то прогрессивная система, то результат будет быстрее, – пересказывает Антон Шантырь слова тренера. – Это работает во всем: начиная от физиологии и заканчивая бизнесом. Чем больше ты отдашь в тренировочном процессе, чем больше выложишься, тем больше получишь при восстановлении. И в конечном итоге – тем выше будет твой спортивный результат. Главное, чтобы была стратегия, говорил Кузнецов, системность».

«ТРУДИТЬСЯ, КАК УЧИЛИ»

А еще Александр Кузнецов всегда подчеркивал: нельзя сидеть на двух стульях – надо отдавать всего себя.

«Вот выбрал занятия спортом, значит, не надо

размениваться, а все вокруг должно в этом помогать: семья, друзья, твой фундамент. Ты должен заниматься одним делом. Если мы будем так действовать, то, наверное, для него это будет самая большая победа и заслуга его. Он четко ориентирован на Родину, для него Россия не пустой звук, он всего себя всегда отдавал на благо своей Родины, поэтому у него семья такая, где все берут с него пример. Воспитание – это прежде всего возможность быть примером. Он как раз такой пример. Ледокол такой, брянский танк, который прет и прет. И ты либо идешь с ним в этом потоке, либо он уходит и его не догнать. Поэтому я ему говорю сегодня: «Александр Анатольевич, я верен идеалам и буду трудиться, как вы учили, и все помню!» – резюмирует Антон Шантырь.



Александр Кузнецов родился 10 сентября 1941 года в Брянской области. Рос в многодетной семье, отец погиб на войне. Учился в дубровской средней школе № 1, тогда же, во время школьного велопутешествия до Москвы, увлекся велосипедами.

ИЗ ПРОГРАММЫ ОКСАНЫ ДМИТРИЕВОЙ

- ↗ возвращение прежнего пенсионного возраста;
индексация пенсий работающим пенсионерам;
- ↗ программе реставрации и капитального ремонта исторического центра Санкт-Петербурга — статус федерального национального проекта и федеральное финансирование;
- ↗ налоговое стимулирование инновационной деятельности и инвестиций;
восстановление инвестиционной льготы по налогу на прибыль;
- ↗ введение прогрессивной шкалы подоходного налога при одновременном снижении налогов на отечественного производителя;
- ↗ привлечение федеральных средств на инфраструктурные проекты в Санкт-Петербурге: метростроение, дорожное строительство, реконструкция тепловых и газовых сетей;
- ↗ восстановление доступности бесплатной медицинской помощи, укрепление первичного звена здравоохранения, увеличение объемов и качества высокотехнологичной медицинской помощи;
- ↗ опережающий рост оплаты труда в высших учебных заведениях, изменение системы оплаты в образовательных учреждениях: тариф должен составлять не менее 75-80% заработной платы.



Оксана Дмитриева, лидер петербургской Партии Роста, возглавляющая ее фракцию в Законодательном Собрании, — один из самых известных и популярных оппозиционных политиков и лучших **специалистов в стране по финансовым, бюджетным и пенсионным вопросам**. Доктор экономических наук, профессор, по образованию экономист-математик. Избиралась депутатом Государственной Думы с 1 по 6 созыв. Работала министром труда и социального развития. Автор первой редакции Бюджетного кодекса, добилась выплаты полной пенсии работающим пенсионерам, а также приравнивания граждан, награжденных медалью «За оборону Ленинграда», к участникам войны. Разработала более **100 федеральных законов**.

Настоящий предвыборный агитационный материал опубликован безвозмездно в соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» на печатной площади, предоставленной Всероссийской политической партии «ПАРТИЯ РОСТА».

ПАРТИЯ РОСТА – КОМАНДА ОКСАНЫ ДМИТРИЕВОЙ №8 В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ БЮЛЛЕТЕНЕ

Яблоко. Петербург. За достойную жизнь без лжи и страха

Госдума с «Яблоком» — это ваш голос в парламенте ЗА свободу, ЗА жизнь без лжи и без страха. И это помощь в решении реальных проблем Петербурга:

финансирование строительства петербургского **метро**

изменение Градостроительного кодекса — **запрет строить жилье без опережающего строительства** школ, детских садов, поликлиник, чтобы устройство ребенка в школу или визит к врачу не были огромной проблемой

изменение законов о теплоснабжении, водоснабжении и о пассажирских перевозках — **чтобы администрация Петербурга не могла бесконтрольно повышать тарифы ЖКХ и плату за проезд** в общественном транспорте

федеральные средства на **сохранение исторического центра** Петербурга, являющегося достоянием всей России

изменение Жилищного кодекса с возвращением **обязанности региональных властей капитально ремонтировать** те дома, которые нуждались в ремонте до приватизации жилья

отмена «муниципального фильтра» и **реальная конкуренция на выборах губернатора** — чтобы на следующих выборах губернатора горожане могли выбрать самого достойного, а не того, кого прислали из Кремля

Настоящий предвыборный агитационный материал опубликован безвозмездно в соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» на печатной площади, предоставленной Политической Партии «Российская объединенная демократическая партия «Яблоко».

Данный агитационный материал выпущен политической партией Российская объединенная демократическая партия «Яблоко», в составе федерального списка которой выдвинут один кандидат, аффилированный с лицом, выполняющим функции иностранного агента.



Городу добавили экодизайна

ЯНА ГРИГОРЬЕВА jana.grigoreva@spbndnevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

До конца года по поручению Александра Беглова в Петербурге достроят 40 общественных пространств, также планируется благоустроить сотню дворов. При этом уже идет проектирование новых городских территорий для отдыха.

В ПЕТЕРБУРГЕ проходит XIV международная конференция по ландшафтной архитектуре. Участники отмечают, что сейчас в нашем городе при благоустройстве особое внимание уделяется прибрежным территориям и акватории города. Преобразились набережные рек Смоленки, Охты и Оккервиль. На набережной реки Карповки завершены два этапа благоустройства, впереди третий. Продолжаются работы на Суздальских озерах.

**ПЕТЕРБУРГУ
НУЖНЫ ПЕРЕМЕНЫ!**

Надежда ТИХОНОВА

Кандидат в депутаты Государственной Думы
по округу № 212

Предвыборный агитационный материал опубликован на печатной площадке, безвозмездно предоставленной кандидату в депутаты ГД РФ по избират. округу № 212 Тихоновой Н.Г. (в соответствии с ч. 2 ст. 66 Федерального закона от 22.02.2014 N 20-ФЗ).



19
СЕНТЯБРЯ
2021



ВЫБОРЫ

ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

ВЫБОРЫ

19

СЕНТЯБРЯ
2021



ЛДПР

Материал опубликован безвозмездно в соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» (возможность безвозмездного опубликования предоставлена зарегистрированному кандидату в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва по одномандатному избирательному округу Город Санкт-Петербург — одномандатный избирательный округ № 213 Ивану Станиславу Дмитриевичу).



ЛДПР

Материал опубликован безвозмездно в соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» (возможность безвозмездного опубликования предоставлена зарегистрированному кандидату в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва по одномандатному избирательному округу Город Санкт-Петербург — одномандатный избирательный округ № 211 Стецуре Максиму Анатольевичу).



ВЫБОРЫ
ДЕПУТАТОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

«Мы применяем новый подход – экодизайн, дополнительно высаживая зеленые насаждения, сохраняя имеющиеся», – пояснила зампредседателя Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Лариса Канунникова. Она добавила, что на Южной дороге Крестовского острова появились зона отдыха, детская зона, а также спортивная зона. Ее разрабатывали вместе с ребятами, которые занимаются разными видами спорта, и учитывали их предложения.

По словам вице-губернатора Санкт-Петербурга Николая Бондаренко, до конца года в городе планируется достроить 40 общественных пространств и благоустроить около сотни дворов. При этом есть планы на следующий год. «На данный момент проектируется 38 общественных пространств», – уточнил вице-губернатор.

Подход к благоустройству города с 2019 года сильно поменялся благодаря программе «Формирование комфортной городской среды».

Сейчас благоустраивают не только центр, но и районы с массовой жилой застройкой.

«Мы начали строить парки и скверы, создавать рекреационную среду на объектах, которые ранее были промышленными зонами. Например, появился сад в Ивановском карьере, новый парк Героев-пожарных», – отметил Николай Бондаренко.



19

СЕНТЯБРЯ 2021

ВЫБОРЫ
 ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

НАШИ В ГОРОДЕ!
**ЗА ДЕТЕЙ, ЗА ВНУКОВ,
ЗА СЕБЯ И СТРАНУ!**
 Петербургу нужны
светлые головы

19 сентября 2021 года
 Голосуйте за кандидата
 в депутаты Госдумы РФ эколога
Сергея Анановича Лисовского,
 главного редактора газеты
 «Общество и Экология»,
 округ № 218 (Московский,
 Пушкинский, Кировский районы)
 и Партию пенсионеров, № 14.
ПРИРОДА РОДИНА НАРОД

В соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона данная информация о кандидате в депутаты Госдумы РФ Лисовском Сергее Анановиче публикуется на бесплатной основе

ВЫБОРЫ
 ДЕПУТАТОВ
 ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**Яблоко.
Петербург.**
 За достойную жизнь
без лжи и страха

Настоящий предвыборный агитационный материал опубликован безвозмездно в соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» на печатной площадке, предоставленной Политической Партии «Российская объединенная демократическая партия «Яблоко».
 Данный агитационный материал выпущен политической партией Российская объединенная демократическая партия «Яблоко», в составе федерального списка которой выдвинут один кандидат, аффилированный с лицом, выполняющим функции иностранного агента.

**Яблоко.
Петербург.**
 За достойную жизнь
без лжи и страха

Настоящий предвыборный агитационный материал опубликован безвозмездно в соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» на печатной площадке, предоставленной Политической Партии «Российская объединенная демократическая партия «Яблоко».
 Данный агитационный материал выпущен политической партией Российская объединенная демократическая партия «Яблоко», в составе федерального списка которой выдвинут один кандидат, аффилированный с лицом, выполняющим функции иностранного агента.

ВЫБОРЫ
 ДЕПУТАТОВ
 ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

**Яблоко.
Петербург.**
 За достойную жизнь
без лжи и страха

Настоящий предвыборный агитационный материал опубликован безвозмездно в соответствии с частью 18 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» на печатной площадке, предоставленной Политической Партии «Российская объединенная демократическая партия «Яблоко».
 Данный агитационный материал выпущен политической партией Российская объединенная демократическая партия «Яблоко», в составе федерального списка которой выдвинут один кандидат, аффилированный с лицом, выполняющим функции иностранного агента.

19

СЕНТЯБРЯ 2021

ВЫБОРЫ
 ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
СОЗДАВАЛИ ПЕРВЫЙ
В СТРАНЕ ДЕТСКИЙ
ХОСПИС

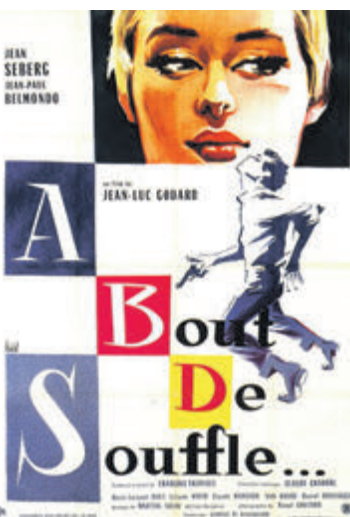
КИНОАФИША

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И ПОРТАЛА KINOAFISHA.INFO

Такой разный Бельмондо

ЛИНДА ЖУРАВЛЕВА info@spbndnevnik.ru КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (1963), РЕЖ. ФИЛИПП ДЕ БРОКА

Накануне в Париже простились с актером Жан-Полем Бельмондо, ушедшим из жизни в возрасте 88 лет. Он снялся почти в сотне фильмов. Сегодня вспомним лучшие из них.



НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ (1960)

À bout de souffle

Режиссер: Жан-Люк Годар

Беззаботный молодой угонщик Мишель Пуакар случайно убивает стража порядка. Вернувшись в Париж, он встречает Патрисию, американскую студентку-журналистку, и уговаривает ее сбежать в Италию. Но тут на след Мишеля выходит полиция. Один из главных бриллиантов мирового кинематографа, дебют Жан-Люка Годара стал для французской «новой волны» чем-то вроде манифеста. Сценаристы и режиссеры этого периода активно выступали против старомодного послевоенного кино и пропагандировали авторский подход к созданию фильмов. Они изобрели новаторские приемы, позже ставшие нормой в киноискусстве, а тогда казавшиеся хулиганскими выходками: резкие монтажные переходы, вольное обращение с камерой. Харизматичный и раскрепощенный Жан-Поль Бельмондо в роли Пуакара тоже был противоположностью популярным героям того времени. Мишель мечтает быть похожим на актера Хамфри Богарта и даже имитирует циничные повадки его экранных персонажей. Но при этом благородным бунтарем его не назвать: так, Пуакару ничего не стоит обокрасть новую знакомую.

БЕЗУМНЫЙ ПЬЕРО (1965)

Pierrot le Fou

Режиссер: Жан-Люк Годар

Бельмондо снялся еще в двух знаменитых картинах Годара — «Женщина есть женщина» и «Безумный Пьеро» по мотивам романа Лайонела Уайта «Одержимость». «Безумный Пьеро» напрямую продолжает идеи «На последнем дыхании», где герои бунтовали против буржуазного общества. Но, как и в прошлый раз, этот бунт заканчивается крахом. Обеспеченный буржуа Фердинанд Гриффон, не испытывающий удовлетворенности в браке, внезапно решает сбежать из дома в компании старой знакомой. Так начинается их приключение с краденными деньгами мафии и безумными погонями. «Пьеро» недаром числится среди любимых картин Квентина Тарантино: в нем соединились вся мыслимая дерзость и беспечность 60-х, стрельба, погони; нашлось в фильме место даже музыкальным номерам, а финальная сцена с вымазанным синей краской лицом Бельмондо стала культовой.



ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ (1973)

Le magnifique

Режиссер: Филипп де Брока

Писатель Франсуа Мерлен зарабатывает на жизнь сочинением дешевых романов о секретном агенте Бобе Сен-Клере. И постепенно начинает считать себя героем собственных книг — красавчиком в белом смокинге, покорителем женских сердец, без труда отправляющим врагов на тот свет. В 70-х Бельмондо решил попробовать себя в приключенческо-комедийном жанре. В «Великолепном», едкой пародии на бондиану, ему пришлось сыграть сразу две роли — неудачника Франсуа и бесстрашного агента Боба. Актер не побоится посмеяться над своим имиджем секс-символа, и публика это оценила. В итоге получилось легкое, смешное и обаятельное кино, влюбившее в себя зрителей по всему миру.

ПРОФЕССИОНАЛ (1981)

Le professionnel

Режиссер: Жорж Лотнер

Секретный агент спецслужбы Франции майор Жослен Бомон (или просто Жосс) получает задание ликвидировать жестокого африканского диктатора Нджалу. Но политическая обстановка в стране резко меняется. Из-за предательства своего начальства Жосс оказывается в тюрьме. Проведя несколько лет в неволе, герой сбегает и возвращается в Париж. Здесь он собирается выполнить свой давний контракт и убить Нджалу, хотя в этом давно отпала необходимость. «Профессионал» в пародийном ключе обыгрывает штампы приключенческих боевиков, соблюдая при этом баланс между иронией и трагедией. Роль преданного своему делу профессионала стала знаковой для Жан-Поля Бельмондо. Большинство зрителей помнят его именно по этому образу, неотделимому от музыки Эннио Морриконе — одной из самых узнаваемых мелодий в истории кино.

