

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВЛАДИСЛАВ ТЕЙТЕЛЬБАУМ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVNSPB 16+

Кухня расскажет о Петербурге



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbndevnik.ru

Накануне стартовали соревнования на Кубок губернатора «Лучший шеф-повар петербургской кухни». Они завершатся сегодня.

ТРОЙНОЕ заливное из судака с перепелкой, а на десерт – бланманже. Такое меню предстояло вчера отведать членам жюри, работающим на Кубке губернатора. Помимо этого участников ждали еще и тематические сессии, на которых обсуждались самые насущные вопросы – и не только по ресторанному, но и по школьному питанию.

На открытии соревнований президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров показал участникам книгу «Петербургская кухня» и посоветовал поварам ничего не изобретать, а брать рецепты именно оттуда.

«Подготовка к турниру шла несколько лет. Разговаривали с ветеранами, вспоминали, как формировались город и кухня», – отметил председатель Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Евгений Григорьев.

Цель Кубка губернатора – это продвижение нашего города не только как культурной, но и гастрономической столицы России. В том числе и за рубежом. В чем же главное отличие петербургской кухни от остальных?

«Близость к Европе подразумевает хороший сервис, а холодный климат – любовь к горячим закускам», – сказал «Петербургскому дневнику» вице-президент Ассоциации шеф-поваров Сербии Зоран Велькович.

ПАРЛАМЕНТ ПЕТЕРБУРГА СТАЛ САМЫМ ДЕМОКРАТИЧНЫМ В РОССИИ: ПО ИТОГАМ ВЫБОРОВ В ЗАКС ПРОШЛИ СРАЗУ ШЕСТЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ. → стр. 2



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.

КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55

reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03

distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №175 (2629)

Дата выхода в свет – 22.09.2021

Сдача номера:

по графику – 19:00 21.09.2021

фактически – 21:20 21.09.2021

Заказ № ДБ-5203

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

Выборы состоялись
17-19 сентября.
Три дня они длились
из-за эпидемиологической
обстановки.



«Петербург показал пример демократии»

✍ ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbndnevnik.ru 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,

директор Театра юных зрителей
им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»

Павел Александрович
БЕЛОВ,
президент РОФСО
«Санкт-Петербургская
спортивная федерация
акробатического рок-н-ролла»

Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО

Александр Павлович
ВЕРШИНIN,
профессор кафедры
гражданского процесса СПбГУ

Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки

Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,
директор Государственного
музея истории
Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,

стрит-арт-художник

Дмитрий Сергеевич
КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых
технологий Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович
КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна
ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ,
директор СПб ГБУ «Ленсвет»

Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,
директор
СПб ГКУ «Пискаревское
мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич
РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

Владимир Александрович
ШАМАХОВ,
директор СЗИУ РАНХиГС

По итогам выборов в городской парламент проходят шесть политических партий. Эксперты объяснили, почему видят в этом хороший знак для Петербурга.

ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ данным системы ГАС «Выборы», обработка 95% голосов показала лидирующие позиции «Единой России» (33,02% голосов) и КПРФ (17,62%). На третьем месте партия «Справедливая Россия – Патриоты – За правду» (12,81% голосов). Более 10% собрали «Новые люди». Партия «Яблоко» – 8,93%. У ЛДПР – 7,99%. Таким образом, в Законодательное собрание Санкт-Петербурга седьмого созыва проходят не пять партий, как почти по всей стране, а шесть.

«ИНТЕРЕСНО И ОТКРЫТО»

Большинство политологов сошлись во мнении: этот факт доказывает, что именно в Петербурге – самый демократичный парламент в России.

«У нас действительно была реальная битва партий во время избирательной кампании. И теперь, когда начнет работать Законодательное собрание, там будет место для дискус-

сии, для реальной борьбы разных политических сил. Это очень здорово», – считает политолог Александр Ершов.

Политтехнолог Александр Серавин с ним согласен.

«Петербург показал пример демократии. В Законодательное собрание прошли шесть партий. Вместо «Партии Роста» зашли «Новые люди» с хорошим результатом почти 10%. Наш город сделал свой выбор. Компания проходила интересно, открыто и увлекательно. Ее освещали как российские, так и зарубежные СМИ. Иногда складывалось ощущение, что только в Санкт-Петербурге и развиваются главный сюжет и интрига», – заявил он.

Президент Российской ассоциации политических консультантов Алексей Куртов в свою очередь отметил, что Петербург всегда был городом, в котором жители имеют широкий спектр политических предпочтений.

«Не удивился, если бы в городской парламент про-

“

Имея честь долгие годы представлять Российскую Федерацию в Совете Европы, я всегда говорил, что парламент моего любимого Петербурга представляют шесть партий.

ВСЕВОЛОД БЕЛИКОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

шло даже восемь партий», – сказал он в беседе с «Петербургским дневником».

КРУЧЕ, ЧЕМ В ГОСУДМЕ

Поддерживают ли такую позицию сами участники выборов?

«Петербург из города революций превратился

в город политической эволюции, в политическую столицу России», – считает лидер списка партии «Новые люди» Дмитрий Павлов.

«Многопартийность, сложившаяся в Законодательном собрании, пойдет на пользу Петербургу», – подтвердила высказывание Дмитрия Павлова депутат партии КПРФ Ирина Иванова.

Депутат ЗакСа от партии «Единая Россия» Юрий Гладунов в свою очередь добавил: «На мой взгляд, выборы, которые прошли в минувшие выходные, и то, что в новом созыве Законодательного собрания представлены шесть партий, говорит о демократичности всего избирательного процесса в Петербурге. У нас многополярное общество, поэтому получился и многополярный городской парламент, что является примером для всей России в плане демократичности. Ведь даже в Государственной думе РФ представлено меньше политических сил, чем у нас».

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Метро зададут новый ритм

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Петербург планирует выделить на строительство подземки минимум 150 миллиардов рублей на ближайшие три года. Эта сумма, полагают в Смольном, «соответствует реалиям сегодняшнего дня».

В ГОРОДСКОМ правительстве намерены скорректировать суммы ассигнований на строительство метро в Петербурге до 50 миллиардов рублей на 2021 год. В 2022 и 2023 годах на развитие подземки город планирует также тратить по 50 миллиардов рублей. Об этом на встрече с журналистами рассказал вице-губернатор Петербурга Эдуард Батанов.

«В 2012 году коллеги из транспортного блока активно убеждали нас, что надо давать по 30 миллиардов, – рассказал Эдуард Батанов. – Но если посмотреть сейчас, то 30 миллиардов – это уже не те деньги, что тогда. Пятьдесят миллиардов соответствуют реалиям сегодняшнего дня».

«ОГРОМНЫЙ ПРОЦЕСС»

К 2024 году в городе планируется построить три станции.



«Речь не идет о том, что дали деньги – и станция сразу появилась, – отметил Эдуард Батанов. – Это огромный процесс. Прорыть трубу проще всего: прорыл, забе-

тонируешь – и охраняешь. Но там ведь еще масса работ по внутренней инженерии, безопасности. Это история, которая должна быть постоянной и ритмичной. И со следующего года мы начинаем развивать подземку именно в таком темпе».

ПОМОЩЬ ОТ «ГАЗПРОМА»

Ранее стало известно, что строительству новых станций поможет пере-

регистрация «Газпрома» в Петербурге.

«Изначально мы планировали, начиная с 2022 года, направить на строительство метро порядка 20 миллиардов рублей. С учетом новых поступлений от «Газпрома» увеличим ежегодное финансирование метро до 50 миллиардов рублей», – заявлял на прошлой неделе губернатор Петербурга Александр Беглов.

3 700 человек

работают в АО «Метрострой Северной столицы». Именно эта организация после банкротства ОАО «Метрострой» занимается строительством подземки в Петербурге.

КИНО 27 МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
Гатчина 2021

24.09
02.10

Литература и КИНО

Яркое ежегодное российское культурное событие

Возможна онлайн-регистрация на сайте www.lififest.ru

Город готовится к осеннему паводку

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА /info@spbdnevnik.ru/

СПЕЦИАЛИСТЫ проверяют наиболее значимые гидротехнические сооружения. «Перед осенними и весенними паводками в городе проводится целый комплекс предупредительных мероприятий, чтобы обеспечить безопасность жителей. Проверки и плановые работы помогают предотвратить чрезвычайные ситуации, вовремя оценить необходимость ремонта гидротехнических сооружений», – объяснил губернатор Петербурга Александр Беглов. Предпаводковый смотр гидротехнических сооружений продлится до 1 октября, уточнили в Смольном. За это время специалисты проверят работоспособность подъемных механизмов, целостность конструкций, работу всех затворов, а также наличие крупногабаритного мусора и предметов, препятствующих проточности воды.

10 лет с Вами!

секонд хенд

ВЗДВА!

Каждую субботу полное обновление товара!

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

М «Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж

М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140

М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 95, к. 1

М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

М «Академическая», пр. Науки, д. 24

М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14

М «Купчино», Малая Балканская ул., д. 26

М «Площадь Ленина», пл. Ленина, д. 6 (в здании Финляндского вокзала, вход с Финского переулка)

М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж

М «Ладомская», Заневский пр., д. 65

М «Ладомская», пр. Косыгина, д. 24

М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36

М «Московская», ул. Типанова, д. 4

М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7

М «Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

Подробности у продавцов. Реклама.

ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГОВ
В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ

- Взыскание долга с кредитных кооперативов
- Взыскание долга по расписке
- Помощь по исполнительному производству
- Помощь при банкротстве должника

715-33-39

Большая Морская ул., 3-5, deurespb.ru. Офис 301.
000 «Юридическое Бюро №1 Де-Юре». Реклама.

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

Размещение рекламы в газете

ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
На правах рекламы

РАЗНОЕ. КУПЛЮ
Книги, от 150 экз.
8 (931) 337-91-68

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ
Куплю долю в квартире.
Кристина 8 (921) 956-84-56

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ
Продам долю 4 кв. м в квартире с пропиской.
8 (921) 941-09-61 Евгения

Вдохновленные «Спортсменами»

✍ МАКСИМ СЮ / imaxim.syu@spbdnevnik.ru / 📷 FHR.RU

Накануне в Петербурге состоялась презентация логотипа 86-го чемпионата мира по хоккею. Соревнования пройдут в нашем городе в 2023 году.



В ФЕДЕРАЦИИ хоккея России (ФХР) отметили, что логотип чемпионата мира создан на основе образа, использованного в картине «Спортсмены» Казимира Малевича.

Во время презентации логотипа президент Международной федерации хоккея Рене Фазель отметил: «Я очень рад, что мы сможем провести чемпионат мира 2023 года в Петербурге на новой арене. Никогда не забуду 2000 год, когда президент Владимир Путин открыл чемпионат мира, который тоже проходил на новой арене. Эта арена прекрасна и сейчас, но теперь у нас будет новая – одна из самых больших, если не самая большая хоккейная арена в мире. И играть на ней будет сборная России, а не ОКР – в 2023 году мы вернемся к нормальной жизни».

Президент ФХР Владислав Третьяк пообещал оправдать это доверие.

«Все турниры пройдут на высшем уровне. Подготовка к приему чемпионата мира идет по всем направлениям. Дело организации турнира пользуется полной поддержкой местных и федеральных властей», – подчеркнул он.

Беременным советуют привиться

✍ МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbdnevnik.ru

ВАКЦИНАЦИЯ беременных от COVID-19 стартовала в Петербурге 13 сентября. За неделю прививки сделали 19 беременных. Об этом накануне сообщил главный внештатный специалист по акушерству и гинекологии в Северо-Западном федеральном округе Антон Михайлов. Он напомнил, что коронавирусная инфекция у беременных протекает существенно тяжелее, чем в целом среди женщин.

«Мы настоятельно рекомендуем тем, кто планирует беременность, пройти вакцинацию. Уже накоплен опыт, доказывающий, что перенесенная инфекция у беременных приводит к ряду осложнений. В частности, увеличивается частота преждевременных родов», – отметил специалист.

Напомним, в России разрешена вакцинация беременных начиная с 22-й недели при наличии показаний и сопутствующих заболеваний: это сахарный диабет, ожирение, сердечно-сосудистые нарушения. Вакцина допущена только одна – это «Спутник V».

ЗВОНИТЕ

в редакцию газеты
«Петербургский дневник»

335-00-00
help@spbdnevnik.ru



Шушары получают новые выезды

✍ НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdnevnik.ru / 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

В Комитете по развитию транспортной инфраструктуры Петербурга рассказали, как будет решаться вопрос с выездами из поселка Шушары. Планируется, что работы начнутся уже в следующем году.

В РЕДАКЦИЮ «Петербургского дневника» поступило письмо от читателя, который интересовался перспективами строительства дорог в поселке Шушары, на выезде из которого наблюдаются пробки.

В СТВОРЕ СРЕДНЕРОГАТСКОЙ

В городе в разное время предлагались различные проекты, объединенные общей целью: разгрузить Пушкинскую улицу, потому что выехать из Шушар в сторону города можно только по ней.

В качестве одного из первых предложений был заявлен виадук в створе Среднерогатской улицы – над железной дорогой и, возможно, над кольцевой, который приводил бы шушарцев прямо к станции метро «Звездная». Сейчас этот проект забыт, но теперь примерно в этом же месте планируют построить двухуровневую развязку

над железнодорожной колеей, чтобы жители одного из ЖК смогли без помех выехать на Порховскую улицу. Семнадцатого августа был заключен контракт с ЗАО «Институт «Трансэкопроект», которое будет разрабатывать документацию по планировке выезда из микрорайона. Заявленные сроки планировки – 2022-2024 годы.

ИЗЪЯТИЕ УЧАСТКОВ

Что касается территории за речкой Волковкой, то реконструкцию Пушкинской улицы брал на себя застройщик жилых кварталов, заключивший контракт еще в феврале 2016 года. По договору, компания взялась расширить улицу от Новгородского до Витебского проспекта в 2021-2023 годах.

«В целях реконструкции объекта изъятию для государственных нужд Петербурга подлежат 13 земельных участков, – сообщили в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры. – По 11 из них приняты постановления правительства об изъятии, семь участков уже изъятые. По четырем оставшимся пришлось подавать иски в суд о принудительном изъятии».

ОБЩИМИ СИЛАМИ

Вторым крупным проектом становится реконструкция Шушарской дороги, расположенной на 2,5 километра южнее Пушкинской улицы. Первая часть – от Новгородского проспекта до Витебского, контракт на разработку проекта был заключен в 2018 году. В 2022 году он будет готов. В частности, предусмотрены создание километровой двухполосной автодороги, устройство велодорожки, наружного освещения и светофоров на пересечении с Витебским проспектом. Сейчас дорога до проспекта попросту не доходит, обрывается в нескольких метрах от него.

Вторая часть реконструкции затронет участок от Новгородского проспекта до Петербургского шоссе, в том числе, как уверяют в Комитете по развитию транспортной инфраструктуры, с уширением проезжей части. О расширении подмостового проезда речь пока не идет. Впрочем, участок от Новгородской до Витебского – в приоритете, и все силы будут сосредоточены на нем.

Работы планируется завершить в 2025 году.

29 000 человек

проживают в микрорайоне Шушары (по данным, которые приводили в Смольном в 2020 году). Город решает вопросы, связанные с транспортной доступностью поселка.



Здания «запитывают» электроэнергией

✍ ИГОРЬ ФЕДОРОВ / igor.fedorov@spbdtv.ru 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Энергетики добились сокращения сроков присоединения к сетям жилых комплексов и социальных объектов. До конца года застройщики смогут подключить к электросетям еще 31 жилой комплекс.

С НАЧАЛА года уже свыше двух десятков новых жилых комплексов подключены к энергосистеме города.

«Только за 8 месяцев нам удалось подключить 22 жилых комплекса в 11 районах Петербурга. При этом шесть объектов получили дополнительную мощность», – уточнил представитель ПАО «Россети Ленэнерго» Виталий Стромаков.

В ближайшей перспективе к электросетям будет подключен еще 31 строящийся жилой комплекс в 12 районах Петербурга.

В их числе – жилые комплексы Terra, «Притяжение», «Институтский, 16», «Ойкумена», «Черная речка», «Дом на Львовой», «Дальневосточный 15», «Приневский», «Стрижи в Невском», «На Царскосельских холмах», «Экспоград-IV», «Идеалист», Grand House.

По словам Виталия Стромакова, на протяжении последних лет энергетики постоянно упрощают процедуру подключения и, как следствие, добились существенного сокращения сроков присоединения объектов к сетям.

В то же время в Петербурге ведется работа по подключению к электросетям образовательных учреждений. Так, с начала 2021 года к сетям были подключены 13 новых школ и детских садов.

...О ТЕПЛОСЕТЯХ ПРОСИЛИ ЖИТЕЛИ...

➤ В Пушкине началось строительство тепловых сетей на Красносельском шоссе. Это позволит переключить дома № 49, 57, 65 и 14/28 с ведомственной котельной на теплоисточник ГУП «ТЭК СПб». «Решение о прокладке новых сетей принято по многочисленным обращениям жителей. Объект включен в адресную инвестиционную программу. Планируем завершить работы в декабре 2022 года», – сообщил глава города Александр Беглов.

...РЕМОНТ НА ТАНКИСТА ХРУСТИЦКОГО...

➤ В Кировском районе Петербурга сегодня, 22 сентября, начнутся работы по ремонту асфальта. Подрядчику предстоит заменить дорожное покрытие проезжей части на всем протяжении улицы Танкиста Хрустицкого от проспекта Ветеранов до проспекта Народного Ополчения. Также специалисты отремонтируют тротуары. Стоимость работ, которые планируется завершить в середине октября 2021 года, составит около 50 миллионов рублей.

...СЕРТОЛОВО СВЯЖУТ С ГОРОДОМ...

➤ Во Всеволожском районе построят новый транспортно-пересадочный узел. Он появится в городе Сертолово и расширит связь области с Петербургом. В правительстве Ленобласти сообщили, что от Левашово до Сертолово планируется запустить «Ласточку», состоящую из пяти вагонов, вместимостью до 800 человек. Что касается автобусного сообщения, то оно пойдет от жилых кварталов Сертолово, онкоцентра в Песочном и поликлиники.



ОГНИ ЗАЛИВА
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ
КОМФОРТ-КЛАССА

ГОТОВЫЕ

КВАРТИРЫ

ПОЛНАЯ ОТДЕЛКА

В СДАННЫХ ДОМАХ



**ЛЕНИНСКИЙ ПР.,
Д. 45, К. 1, СТ. 1**

Застройщик ООО «Дудергофский проект».
Продажа осуществляется на основании договора
купли-продажи. Квартыры поставлены на
кадастровый учет. ЖК «Огни Залива». Реклама.



**БФА
ДЕВЕЛОПМЕНТ**

+7 812 611 05 50

OGNIZALIVA.RU

Подробная информация на сайте ognizaliva.ru
Проектная декларация на сайте наш.дом.рф



Мансарда вызвала вопросы

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdtv.ru/ АННА МИРОНЕНКО

На мансарде доходного дома Шика на Большой Зелениной улице идет незаконный ремонт. Смольный направил предостережение в управляющую компанию.

ПЕТЕРБУРЖЕНКУ Ирину Агапову смутили ремонтные работы в мансарде дома на Большой Зелениной, 29. Речь идет о доходном доме Я. И. Шика – выявленном объекте культурного наследия.

«Надстройка покрашена в белый цвет. Вероятно, он не совпадает с историческим», – предположила жительница Северной столицы.

В Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) опасения петербурженки подтвердили. Оказалось, что проектная документация на проведение работ на мансардном этаже в ведомство не поступала. Разрешение на них также не выдавалось.

«Комитет направил в управляющую организацию предостережение о недопустимости проведения работ без задания, разрешения и согласованной проектной документации КГИОП», – рассказали «Петербуржскому дневнику» в ведомстве.

Там отметили: если нарушения зафиксируют, на виновное лицо составляется протокол об административном правонарушении. Затем через суд от нарушителя потребуют устранить вред, нанесенный зданию.

«Кроме того, согласно статье 243 Уголовного кодекса России лицо может понести уголовную ответственность за повреждение предмета охраны – памятника истории и культуры», – добавили в КГИОП.

в 1912 году

был построен доходный дом Я. И. Шика. В качестве автора проекта этого здания выступил архитектор Александр Лишневский.

О чем могут рассказать трофейные пушки

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdtv.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В Музее артиллерии впервые покажут трофейные пушки, завоеванные русской армией в сражениях с неприятелем. В новой экспозиции около 60 артиллерийских стволов, отлитых в России, Франции, Швеции, Англии, Китае и других странах мира.

ЭКСПОЗИЦИЯ Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи пополнилась новыми артефактами – долгое время они лежали в запасниках. В преддверии празднования Дня оружейника, который отмечался 19 сентября, во дворе музея появился новый экспозиционный комплекс «Медный двор». По своей полноте и исторической ценности он практически не имеет аналогов в мире.

«ГЛАВНОЕ – МАСШТАБ»

«Каждый экспонат обладает уникальной историей. Но, наверное, главное – масштаб охвата как по географии, так и по времени. Представлены экспонаты от XVI до XIX века, от Великобритании до Китая. Их объединяет то, что это артиллерийские стволы, отлитые из бронзы, тем не менее экспозиция называется «Медный двор», поскольку исторически сложилось, что бронзу, из которой лили пушечные стволы, называли артиллерийской медью», – объяснил старший научный сотрудник музея Федор Веселов.

Он добавил, что среди экспонатов есть ствол, отлитый в Швеции при Юхане III, испытывавшем личную



неприязнь к Ивану Грозному, который, в свою очередь, отвечал ненавистью шведскому коллеге. В те времена Россия и Швеция воевали от Балтики до Белого моря.

Еще один экспонат – китайская пушка, которую русские войска взяли во время так называемого боксерского восстания в Китае.

ОПЫТНЫЕ ОБРАЗЦЫ

Эхо европейских войн Нового времени доносит история двух пушек, отлитых в Голштинии для датского короля Кристиана IV в 1626 году. В том же году Дания, вступившая в Тридцатилетнюю войну весьма неудачно, потеряла их в битве с маршалом Католической лиги – знаменитым Иоганном Тилли. Однако и сам Тилли потерял всю свою артиллерию. Спустя несколько лет эти орудия попали к королю Швеции Густаву II Адольфу и в ходе Северной войны были захвачены русскими войсками.

«Есть опытные образцы. Скажем, пушка проекта Манштейна, созданная при Елизавете Петровне в середине XVIII века. Это эксперимент, как улучшить камору – место, куда в артиллерийском стволе закладывается порох, чтобы повысить эффективность стрельбы. Судя по всему, из этой пушки в итоге так и не стреляли. Обратите внимание – она даже не обработанная. Обычно после отливки ствол с «раковинами» (впадинами) на металле

проходил шлифовку, тут этого не сделано, – рассказывает Федор Веселов. – А пушки Западной Европы и Азии – в основном трофеи».

Добавим, что экспозиция пополнилась 56 артиллерийскими стволами, до конца года планируется добавить еще 27.



«Медный двор» является частью внешней экспозиции музея, которая открыта постоянно в его внутреннем дворе. С 15 сентября вход сюда бесплатный.



ООО «Кожгалантерейное предприятие «Бебеля»

Требуются:

- Продавец(цы) в фирменный магазин.
- Раскройщик нат. кожи, к/зам. и текстиля.
- Швея (с опытом работы) на производство.

Оформление по ТК РФ.

Тел.: +7 (812) 274 80 22, +7 (921) 099 27 41

Реклама.

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ СПБ

Пять этапов успешного поиска работы



ДАРЬЯ МАВРИНА /заместитель
начальника отделения
профессионального обучения Агентства
занятости населения Калининского
района/

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДАРЬИ МАВРИНОЙ

Общаясь с соискателями, я всегда предлагаю им рассмотреть пятиэтапную модель поиска работы.

Первый этап – целеполагание. Прежде всего соискатель должен ответить на вопрос: какую работу он желает найти. Составить некий образ будущей работы, опираясь на ряд критериев. Например, возлагаемые профессиональные задачи, удаленность работы от дома, уровень зарплаты, график.

Второй этап касается резюме. Оно должно подходить под желаемую вакансию, как замок к ключу. Для этого его необходимо корректировать, прежде чем откликаться на вакансию. Также рекомендую соискателям обратить внимание на свои профили в социальных сетях. Нередко, заинтере-

рессовавшись потенциальным работником, работодатели могут просматривать его странички. Поэтому стоит заранее воспользоваться настройками конфиденциальности, убрать информацию, которая может трактоваться работодателем не в пользу соискателя. К примеру, стоит убрать откровенные фотографии, резко негативные высказывания, посты с сомнительным юмором.

Третий этап – определение ресурсов для поиска работы. Один из самых распространенных – сайты по поиску вакансий. Впрочем, это не единственный инструмент. Еще можно попробовать выйти напрямую на работодателя по телефону, электронной почте, через те же социальные сети.

Четвертый этап – собеседование. К нему стоит подготовиться заранее. Необходимо понимать, чем компания занимается, какие отзывы о ней. Стоит составить текст самопрезентации и отрепетировать ее. Записать свою речь на диктофон и прослушать ее, чтобы провести работу над ошибками. Это позволит увереннее чувствовать себя на собеседовании и презентовать себя с выигрышной стороны. Дело в том, что далеко не все умеют презентовать себя на рынке труда. Многие некорректно описывают функционал, который выполняли на предыдущем месте работы, не умеют представлять свои профессиональные достижения.

И пятый этап – это анализ своих действий на рынке труда, то есть определе-



Человек может быть профессионалом в той или иной области, но если он не обладает навыками поиска работы, не знает, как составить резюме, то с трудоустройством могут возникнуть сложности.

ние того, где что-то не сработало. Например, если на резюме не реагируют, а отклики на вакансии остаются без ответа, то это значит, что-то не так. Возможно, опыт соискателя не соответствует требованиям, заявленным в вакансии, на которую отправляется отклик. Или же соискатель выбрал неудачное фото для резюме.

Получить необходимые навыки помогут специалисты службы занятости.

Психологи могут оценить резюме, дать рекомендации по корректировке, научить составлять выигрышную самопрезентацию для собеседования. Проводятся индивидуальные консультации и еженедельные вебинары по формированию профессионального бренда, налаживанию деловых контактов, развитию надпрофессиональных навыков, например креативности и коммуникабельности.

О Петербурге – на сайте Euronews

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbndevnik.ru/

Накануне был запущен интернет-хаб Visit Petersburg. Это совместный проект Смольного и известного международного телеканала.

ЦИФРОВОЕ пространство содержит информацию о городе на Неве, сюжеты о его визитных карточках – архитектурных шедеврах и уникальных достопримечательностях, а также о малоизвестных и новых объектах туристского притяжения, сообщили в Комитете по развитию туризма Санкт-Петербурга.

Там подчеркнули, что хаб разместился на сайте Euronews. Ежемесячное количество просмотров страниц сайта и мобильного приложения этого телеканала составляет 72,8 миллиона человек.

«В связи с тем, что цифровой формат взаимодействия с аудиторией явля-

ется сегодня очень актуальным и востребованным, было принято решение о его использовании для продвижения Петербурга. Основная задача – привлечь внимание гостей со всего мира к нашему городу, сделать туристские предложения и возможности Северной столицы неотъемлемой частью международного информационного поля», – прокомментировал запуск хаба председа-

тель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев. Добавим, что запуск проекта был приурочен к старту «Недели туризма в Санкт-Петербурге – 2021», которая продлится до 28 сентября. В эти дни жителей и гостей Петербурга ждут более 10 тысяч бесплатных посещений музеев, мастер-классов, квестов, концертов, а также водные, автобусные и пешеходные экскурсии по городу.

на 12 языках

доступен контент, который рассказывает о нашем городе. В Смольном ставят задачу привлечь к Петербургу внимание самой широкой целевой аудитории.

ИМПЛАНТАЦИЯ без разрезов!

UniverStom*
Центр Имплантации
* УниверСтом

- 1.
- 2.
- 3.

- установка импланта занимает 3-5 минут
- быстрое послеоперационное заживление
- консультация и первичный осмотр — бесплатно!

0% — предоплата, 0% — переплата
Беспроцентная рассрочка от АО «Кредит Европа Банк»
в период 5-24 мес.

Израильский имплантат ПРЕМИУМ-КЛАССА 3700 руб.

Акция этого месяца!*
Каждый ВТОРОЙ имплант **БЕСПЛАТНО!**

Ваша **ЭКОНОМИЯ 3700 руб.**

* Сроки проведения акции с 20.09.2021 по 31.10.2021. Информация об организаторах акции, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по т. (812) 90-90-375, 1. Подробности эффекта процедур уточняйте у лечащего врача.

г. Санкт-Петербург:
- Проспект Римского-Корсакова, д. 65/11
- Улица Торжковская, д. 2, к. 1

ЗВОНИТЕ НАМ!
(812)90-90-375

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ПОЧЕМУ ПАЦИЕНТОВ
ДО 21 ГОДА ДОЛЖНЫ
ЛЕЧИТЬ ДЕТСКИЕ
ОНКОЛОГИ

«Вне концертов предпочитаю тишину»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbndnevnik.ru/ ТАТЬЯНА БАТУРИНА

Оперный певец Михаил Гаврилов начал развивать свое шоу на YouTube. В беседе с «Петербургским дневником» лауреат международных конкурсов рассказал, как стал голосом «Бессмертного полка России» и зачем он коллекционирует старинные рояли.

Михаил, вы выступаете в разных жанрах. А к чему душа лежит больше?

➤ Я и сейчас ищу, совмещаю несколько жанров в музыке: академический – оперу, classical crossover, эстрадный жанр, исполняю патриотические песни. Во время пандемии коронавируса появилось стремление больше работать в академических музыкальных жанрах, на филармонической и оперной сцене. Мне кажется, сейчас для людей очень важно настоящее искусство, без мишуры и шоу.

Сегодня молодежь, скорее, будет смотреть TikTok, слушать Моргенштерна, чем ходить в оперу...

➤ Быть молодым – это замечательно, именно молодежь является главным двигателем прогресса. Конечно, есть разная молодежь. Например, есть вузы, в их числе Гуманитарный университет профсоюзов, студенты которых воспитаны на лучших образцах мировой и российской классики. И это прекрасно. Понимаю, что вкусы у всех разные, однако нужно подсказывать и показывать лучшие образцы культуры и искусства, потому что сейчас информации так много, что порой молодые люди не могут разобраться в том, что хорошо, а что плохо.

Я сейчас даже не про оперу говорю и не бьюсь за академический жанр. Я считаю, что главное – это качественная музыка, мелодия, текст... А не просто набор букв и звуков, как принято у некоторых современных исполнителей. В музыке должен быть смысл и заложен определенный код, который будет вызывать чувства и эмоции – от слез до катарсиса.

Какую музыку вы любите, кроме оперы и патриотических песен?

➤ Я вообще предпочитаю тишину вне концертной деятельности. Мой день начинается с тишины, и я считаю это правильным. А так, мне Стинг нравится, Том Джонс... Конечно, я слы-

бурге – один из главного концертного зала России, на нем играли Элтон Джон и многие мировые звезды!

Второй рояль – петербургской дореволюционной фирмы «Шредер», которая являлась поставщиком императорского двора. Я его совершенно случайно нашел. Как только его

повышение в кино, что меня не за пение взяли, а за игру. Очень интересный опыт. Теперь я знаю эту кухню изнутри, работал с известными актерами.

Кино – это другое искусство. На оперной, академической сцене все гипертрофировано. В кино все проще, должен быть бытовой разговор, бывало, я начинал как в опере, а мне говорили: «Нет, нет, не надо так, надо проще...»

Вы ведете шоу на YouTube. Как появилась идея?

➤ Как раз после съемок в кино я решил сделать передачу «Гаврилов в эфире». Здесь я встречаюсь с интересными мне

“ У каждого рояля своя энергетика. И это чувствуется. Я счастлив, что у меня есть возможность заниматься репертуаром соответствующего времени, на инструменте, выпущенном в этот же период.

шал Клаву Коку и многих других, но не могу сказать, что мне нравится что-то из этого, это больше шутовство, чем искусство. Хотя они, кажется, и не претендуют на высокое звание музыкантов.

Среди прочего вы известны как голос «Бессмертного полка России». Как так получилось?

➤ Дело в том, что сейчас я состою в нескольких организациях. В том числе в «Бессмертном полку России». И я традиционно открываю шествие на Невском проспекте, исполняю военные песни, которые были написаны в годы Великой Отечественной войны, с которыми наши деды и прадеды шли в бой и победили фашизм.

Слышали, что у вас есть необычное хобби – вы коллекционируете рояли. Это так?

➤ Да, так. К этому дню у меня пять роялей. Два в Петер-

не били и не ломали! Инструмент был в ужасном состоянии, одно время он даже стоял на улице. Это старинный рояль, ему около 150 лет, и мы с мастером с 60-летним стажем перебрали всю механику, выровняли строй, полностью восстановили.

Кстати, помимо музыки вы еще и в кино успели сняться...

➤ Да. Я и озвучивал, и снимался. Первая работа вышла в 2016 году – «Анна-детективъ» – там я сыграл в нескольких сериях певца Алмазова. Пел на немецком. И мне понравилось.

Наверное, понравилось и продюсерам, раз они пригласили меня в следующий проект... Я прошел кастинг и снялся в фильме «Тайны госпожи Кирсановой» в 12 сериях в роли фотографа-художника Аристарха Михайловича Козлова-Сикорского. Я уже ничего не пел и считаю, что это некое

людьми.

Первым был народный артист РСФСР Сергей Петрович Лейферкус, наш ленинградский баритон. Мы беседовали у него дома в Петербурге. Самое интересное – что у него хочет взять интервью ВВС, тоже снять дома, но я их получаю, опередил. Говорили с ним о жизни, книге...

Еще я сделал передачу с солистом балета Антоном Мальцевым, с самым молодым петербургским режиссером Филиппом Селивановым.

Еще несколько передач не смонтировано, нет пока времени на это, потому что я постоянно нахожусь в разъездах.

