

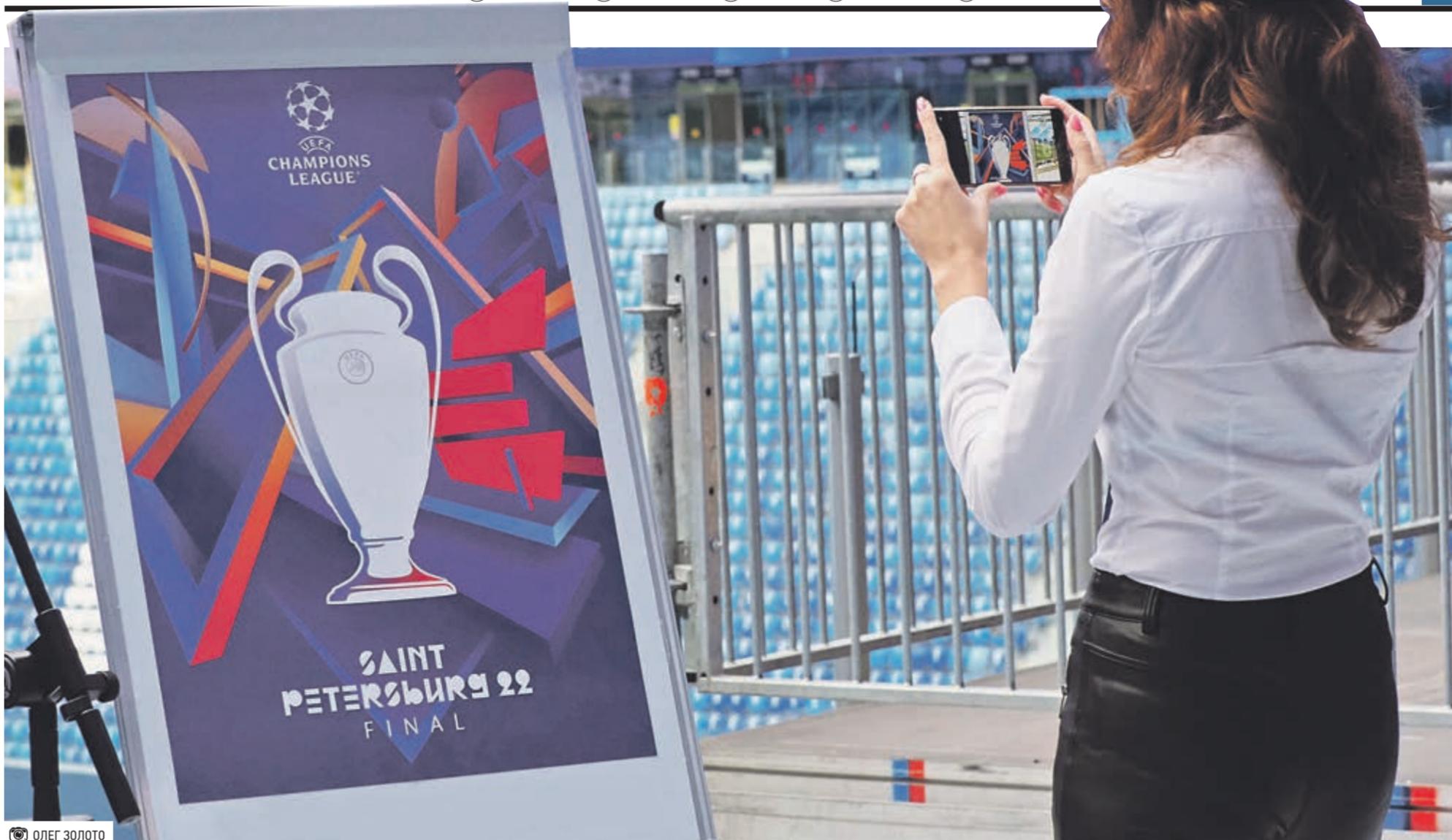
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ASSEMBLY.SPB.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • @DNEVSPB 16+



ОЛЕГ ЗОЛОТО

Супрематизм для чемпионов

В Петербурге представили логотип финала Лиги чемпионов: он выполнен в стиле авангардизма. При этом в Смольном заявили, что рассчитывают на 100-процентную заполняемость стадиона «Газпром Арена» в день матча 28 мая 2022 года. → [стр. 7](#)

НОВОСТИ

**НОВЫЙ КОРПУС
ПРИМЕТ ПАЦИЕНТОВ
В ДЕКАБРЕ**

→ [стр. 3](#)

ГОРОДОВОЙ

**«РУБЛЬ ЗА МЕТР»:
ДАЧУ ИМПЕРАТОРА
ОТДАДУТ В АРЕНДУ**

→ [стр. 5](#)

МЕДИЦИНА

**У МОЛОДЫХ
ОНКОБОЛЬНЫХ
ПОЯВИЛСЯ ШАНС**

→ [стр. 6](#)

СПОРТ

**ПОЧЕМУ ДЗЮБА
НЕ ТАКОЙ
УЖ ПЛОХОЙ ИГРОК**

→ [стр. 7](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№176 (2630)
Дата выхода в свет – 23.09.2021

Сдача номера: по графику – 19:00 22.09.2021 фактически – 21:00 22.09.2021
Заказ № ДБ-5204
Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно |16+

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

Выборы признали состоявшимися

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru / ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

по данным Санкт-Петербургской избирательной комиссии



Депутатские кресла
распределили между
50 парламентариями.

В Санкт-Петербургской избирательной комиссии подвели окончательные итоги выборов в Законодательное собрание (ЗакС). Первое заседание нового созыва состоится 29 сентября.

ПОИТОГАМ выборов в ЗакС проходят шесть партий и один самовыдвиженец.

ЧЕМ ПОЖЕРТВОВАЛИ

Всего на выборах в Законодательное собрание, как рассказал член Горизбиркома Олег Зацепя, отменили результаты на шести участках. Среди них тот, где председатель опротестовал урну и разбросал бюллетени. По инциденту уже заведено уголовное дело. На части участков сейфы какое-то время были вне обзора камер наблюдения.

«Всего 0,29 процента избирателей Петербурга голосовали на этих участках. Этим числом голосов нам пришлось пожертвовать во имя легитимности голосования», – констатировал Зацепя.

В части голосования по партийным спискам победу одержала «Единая Россия» с результатом 33,2 процента голосов. Второе место у КПРФ (17,4 процента), третье – у «Справедливой России» (12,7 процента). У «Новых людей» – 10 процентов, у «Яблока» – 9,1, а у ЛДПР – 7,9.

ЖИЗНЬ БУРЛИТ

Опрошенные «Петербургским дневником» политики в один голос отметили, что наш город показал Рос-

«Мы считаем, что подготовка и проведение выборов прошли успешно. В любом сложном, напряженном, непростом деле могут быть ошибки и недочеты. Все ошибки учтем.»

НАТАЛЬЯ ЧЕЧИНА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

сии «пример демократии». Почти во все региональные парламенты и даже в Государственную думу РФ вошли пять, а не шесть политических партий.

Политолог Дмитрий Солонников оценивает выборы как «вполне успешные».

«Очень хорошо они прошли с точки зрения конкурентной борьбы. Разные взгляды петербуржцев получили право быть представленными в Законодательном собрании Петербурга», – подчеркнул он.

Политолог Инга Бурикова тоже отметила, что Северную столицу «можно назвать преемником демократических течений».

«В городе продолжает бурлить политическая жизнь», – сказала она.

ПРОВЕДЕТ СТАРЕЙШИЙ

Первое заседание городского парламента проведет коммунист Борис Зверев, впервые избравшийся в ЗакС. Ему 74 года. И он, по оценке Горизбиркома, является старейшим народным избранником в новом созыве. Провести первое заседание созыва ему полагается по Уставу Петербурга, если, конечно, до конца недели он не откажется от мандата.

Такая традиция появилась в конце 1994 года – с первого созыва ЗакСа.

«Тогда старейшим депутатом был Владимир Гольман – строитель, блокадный ребенок, и это было хорошо воспринято, как некий символ преемственности поколений», – рассказал политолог и журналист Юрий Светов.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Павел Александрович БЕЛОВ,
президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN,
профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стрип-арт-художник

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ,
директор СПб ГБУ «Ленсвет»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Лиснарское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
директор СЗИУ РАНХиГС

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.



Корпус достроят к декабрю

МАРИНА БОЙЦОВА marina.boitsova@spbdenik.ru GOV.SPB.RU

Строительство нового лечебно-диагностического корпуса городской больницы святого Георгия, рассчитанного на 400 коек, завершится через два месяца. Таким образом, коечный фонд в стационарах-трансформерах увеличится до 1400. В пандемию там смогут лечиться пациенты с коронавирусом.

ХОД СТРОИТЕЛЬСТВА нового корпуса стационара на Северном проспекте накануне оценил губернатор Петербурга Александр Беглов. Главный врач больницы Валерий Стрижелецкий сообщил, что завершить работы на объекте, возведение которого началось в феврале 2021 года, планируется уже к декабрю.

«Корпус будет открыт в ближайшее время. Он соответствует всем современным трендам, оснащен самым современным оборудованием. Там будут

работать более 400 человек высокоподготовленного медицинского персонала.

Во время пандемии в новом корпусе будут инфекционные больницы, а в «мирное время» – стационар по разным направлениям.

надеюсь, что традиции нашей больницы, заложенные с 1870 года, будут сохраняться и приумножаться», – сказал Валерий Стрижелецкий.

Александр Беглов поблагодарил строителей и медиков. Глава города напомнил, что решение строить современные стационары-трансформеры было принято в прошлом году.

«За прошлый год мы построили три стационара на тысячу коек», – уточнил градоначальник.

Сейчас строительная готовность нового корпуса больницы святого Георгия составляет 85 процентов. За семь месяцев строители возвели здание, почти полностью завершили отделочные работы, провели внутренние инженерные системы и наружные сети. Сейчас ведутся работы по устройству фасада, внутренних инженерных систем, благоустройству территории. Идет устройство наружных сетей. Начат монтаж технологического оборудования.

16+
«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»
теперь с «Петербуржским дневником»!

«ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020»

25 СЕНТЯБРЯ В 12:10

99,0 FM



ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО,
социолог



ЮРИЙ СВЕТОВ,
политолог

**«ИТОГИ ВЫБОРОВ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ»**



СЕРГЕЙ НАУМОВ,
медиа-технолог



ЕВГЕНИЙ АНТОНОВ,
исполнительный директор
Петербургского GR-клуба

ВЕДУЩИЙ –
КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

**РАДИО
РОССИИ**
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
SPB DNEVNIK.RU

ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ВОПРОСЫ И МНЕНИЯ В TELEGRAM @SPBDNEVNIK_NEWS

**Если у вас есть замечания
и предложения
по распространению
«Петербургского дневника»,
сообщите нам по телефону**

670-13-03

**СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»**
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

**...ИСТОРИЧЕСКАЯ
ШКОЛА, НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ...**

➤ В Сестрорецке завершена реконструкция школы № 434 – одной из старейших в городе. Она была открыта более 100 лет назад. Историческое здание теперь соединено крытым переходом с трехэтажным новым корпусом, сообщили в Смольном. «Это один из хороших примеров, когда реконструируем прежнюю застройку, а территорию отдаем под современную инфраструктуру», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

**...РАБОТАЛИ
БЕЗ QR-КОДОВ
И СИЗОВ...**

➤ В сентябре специалисты Комитета по контролю за имуществом Санкт-Петербурга проверили выполнение антиковидных мер на 424 предприятиях сферы услуг, торговли и общепита. Рейды проводились ежедневно, сообщает пресс-служба Смольного. Отмечается, что нарушения были выявлены в 19 организациях. В них отсутствовал QR-код, а персонал работал без средств индивидуальной защиты (СИЗов).

**...АЛЛЕЯ
К 300-ЛЕТИЮ
ПРОКУРАТУРЫ...**

➤ В парке «Куракина Дача» появилась «прокурорская» аллея из 30 саженцев деревьев-долгожителей. Она посвящена празднованию 300-летия образования ведомства, которое отметят в январе 2022 года. Место выбрано не случайно: «Куракина Дача» – часть бывшего имения Александровки, принадлежавшего генерал-прокурору князю Александру Вяземскому. Аллею создавали сами сотрудники городской прокуратуры.

Ангио Проф **КЛИНИКА ФЛЕБОЛОГИИ**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
ФЛЕБОЛОГА
+ УЗИ ВЕН НОГ**

~~2800 р.~~ **980 р.**

СЕРТИФИКАТ

www.angioprof.ru | **Запись по телефону**
ст. м. «Пионерская», **715-47-47**
Серебристый бульвар, 21

* Предложение действует по 24.10.2021. Иметь при себе распечатанный купон. Подробности акции уточняйте по телефону. Реклама.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**



Возможности без границ: Петербург принял региональный этап конкурса «Абилимпикс»

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/ ABILYMPICS-RUSSIA.RU

18 сентября 2021 года в Северной столице завершился VI региональный чемпионат конкурса профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

ЧЕМПИОНАТ проходил с 13 сентября 2021 года в Петербурге на 30 распределенных площадках, что позволило в сложной эпидемиологической ситуации избежать большого скопления участников и экспертов в одном месте. Несмотря на непростой для проведения мероприятий период, на этот раз в конкурсе приняли участие 643 человека, которые соревновались в 70 компетенциях. Организаторы предприняли все необходимые меры защиты участников и экспертов от новой коронавирусной инфекции.

Движение «Абилимпикс» в России направлено на развитие системы социальных лифтов в стране. Цель проекта – обеспечение эффективной профессиональной ориентации людей с инвалидностью, мотивации к получению ими профессионального образования, содействие в их трудоустройстве и социокультурной инклюзии в обществе.

Церемония награждения победителей прошла в очно-заочном формате 18 сентября 2021 года в СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж». В связи со сложной эпидемиологической ситуацией имена всех победителей были оглашены в прямой трансляции на официальном канале YouTube регионального центра развития движения «Абилимпикс» СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».

Каждый победитель конкурса из Петербурга теперь будет бороться за право называться лучшим в России в выбранной компетенции. В конце ноября 2021 года в Москве пройдет VII национальный этап конкурса «Абилимпикс» в дистанционном формате.

Реклама (6+)

Площадкам добавили новый функционал

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Детскую и спортивную площадки отремонтировали и обновили после того, как горожане обратились в Смольный. На одной из них установили современный игровой комплекс, а на другой в ближайшую зиму можно будет играть в хоккей.

Сад «Чернова дача» входит в список объектов культурного наследия федерального значения.



О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ этих площадок местные жители попросили во время личного приема у губернатора Петербурга Александра Беглова.

«ОСТАЛАСЬ ОДНА ПЕСОЧНИЦА» Детская площадка находится в саду «Чернова дача» на Октябрьской набережной.

С просьбой привести ее в порядок к градоначальнику обратилась жительница Невского района Ирина Степанова.

«Это очень популярное место в нашем районе, вокруг много детских садов и жилых домов. Забрав детей из садика, многие родители часто останавливаются здесь», – объяснила она ситуацию «Петербуржскому дневнику».

По словам Ирины Степановой, площадку не обновляли лет десять-пятнадцать. Со време-

нем оборудование на ней пришло в негодность.

«В 2018 году с этой площадки демонтировали одни качели, потом горку. И она стала куца, осталась одна песочница, – рассказала петербурженка. – Я обратилась к губернатору с просьбой модернизировать площадку. В итоге ее обновили полностью. Мы, жители, очень благодарны за это».

В Смольном уточнили, что в микрорайоне рядом с этой площадкой проживают 6,7 тысячи человек. В непосредственной близости расположены два детских сада, три школы, центр социального обслуживания населения.

Теперь детская площадка оснащена новым оборудованием, в том числе приспособленным для детей с ограниченными возможностями здоровья. Там установили детский игровой комплекс, качалку-балансир, садовые диваны и урны.

«Полностью все работы планируют завершить к началу октября», – добавили в администрации Петербурга.

ВОПРОС НА КОНТРОЛЕ

Еще один объект – спортивная площадка – располагается в Красногвардейском районе на улице Маршала Тухачевского. О ее благоустройстве Александра Беглова попросил петербуржец Дмитрий Степанов.

«Осенью и тем более зимой в нашем городе темнеет довольно рано. У некоторых ребят уроки заканчиваются в три-четыре часа дня, и из-за того, что на площадке отсутствовало освещение, они не могли провести на ней время. Теперь эта проблема находится у властей на контроле», – сказал Дмитрий Степанов.

В микрорайоне, где расположена эта спортивная площадка, проживают свыше 21 тысячи человек. Губернатор дал указание решить вопрос не только с освещением площадки, но и с модернизацией ее оборудования. В частности, планируется устройство основания из резиновой крошки с нанесением разметки для хоккея, монтаж бортов хоккейной коробки с заградительной сеткой, установка хоккейных ворот.

Работы должны завершиться уже к 15 ноября этого года.

100 дворов

и 40 общественных пространств власти Петербурга планируют достроить до конца нынешнего года. В следующем году эта работа будет продолжена.



Дачу императора приведут в порядок

ЯНА ГРИГОРЬЕВА Iyana.grigoreva@spbndevnik.ru ЭЛЬВИРА РОМАНОВА

Дворцово-парковый ансамбль в Старом Петергофе планируют отдать в аренду по программе «Рубль за метр». В настоящее время этот объект законсервирован.

ПЕТЕРБУРЖЦЫ обеспокоены судьбой дворцово-паркового ансамбля «Собственная дача» в Петергофе на Собственном проспекте, 84.

«Гуляли в парке между Петергофом и Ломоносовом. Заметили, что у входа во дворец Александра II сняли мраморных львов, – отметила петербурженка Ирина Романова. – При этом само здание в неудовлетворительном состоянии».

РАБОТА ВЕДЕТСЯ

Однако все не так плохо, как может показаться на первый взгляд. Историческое здание законсервировали еще в прошлом году. При этом был сделан проект и проведена реставрация храма Святой Троицы, который стоит по соседству. Кроме того, благоустроена территория вокруг храма.

Сама дача императора Александра II круглосуточно охраняется. Каждый месяц на территории косят траву, вырубают сучья и вывозят с нее мусор.

«Сейчас прорабатывается вопрос обеспечения дачи электричеством, водой, теплом и канализацией», – рассказали в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

Более того, в планах – отремонтировать гидротехнические сооружения и дать новую жизнь водному комплексу территории дачи, приведя в порядок гидромелиоративную систему.

«После подключения к сетям будет приниматься решение о возможности включения дачи в программу «Рубль за метр». Это позволит

в будущем отреставрировать памятник и приспособить для современного использования», – отметили в КГИОП.

Что касается львов, то они сейчас просто скрыты от глаз горожан в деревянные коробки. В ведомстве объяснили, что состояние скульптур пока неудовлетворительное.

Напомним, что львов изготовили из раствора цемента с кварцевым песком в начале 70-х годов прошлого века на основе фотографий еще довоенного времени под руководством скульптора Осипова. Речь о копиях мраморных украшений дачи, которые, вероятно, были утрачены во время войны.

ОТЕЛЬ УЖЕ В ПРОШЛОМ

К слову, для самой дачи уже в наше время искали разные сценарии. Так, в 2017 году одна из девелоперских компаний обратилась в Смольный с просьбой передать дачу для дальнейшей реставрации и приспособления под современное использование – создания бутик-отеля. Однако идея повисла в воздухе.

«Да, мы писали письмо в администрацию Петербурга с просьбой рассмот-

реть возможность передачи здания на инвестиционных условиях, но ответа не последовало. Полагаю, Смольный не планировал никому передавать дачу. Они хотели открыть в ней художественные мастерские», – рассказал «Петербургскому дневнику» предприниматель Максим Левченко.

Он заметил, что было бы здорово взять под свое крыло такую дачу, но с того момента, как появилась идея об открытии бутик-отеля, прошло уже довольно много времени.

«Конечно, как только ее выставят по программе «Рубль за метр», будет интересно последить за тем, кому она достанется и под что ее предложат приспособить, – поделился бизнесмен. – Говоря о нашем предложении четырехлетней давности... За время, пока город решал судьбу дачи, появился музей Иосифа Бродского, и сегодня мне бы хотелось сосредоточиться на нем».

Напомним, что компания выкупила квартиру, которая примыкает к квартире поэта в доме Мурузи на Литейном проспекте, 24. Впоследствии в здании открылся Музей Иосифа Бродского.

О чем должен помнить владелец банковской карты

СЕРГЕЙ ЛОГИНОВ /руководитель службы безопасности Санкт-Петербургского филиала ПАО «Промсвязьбанк»/

С каждым днем растет количество сервисов и услуг, которыми можно воспользоваться дистанционно. Несколько кликов в приложении банка – и вы уже совершили покупку или перевели деньги. С одной стороны, новые технологии упростили жизнь каждого из нас, а с другой – мы стали более уязвимы для атак интернет-мошенников.

Для проведения поэтапной операции по списанию денежных средств с банковской карты необходимо знать: имя владельца, 16-значный номер, срок действия и CVV-код на оборотной стороне. И все эти «реквизиты» или их существенную часть обычно пытаются получить интернет-жулики. Чаще всего они звонят по телефону и представляются работниками правоохранительных органов или служб безопасности банков.



«Сотрудники таких подразделений не уполномочены осуществлять обслуживание клиентов, а тем более – запрашивать по телефону персональную информацию о состоянии личных счетов и совершенных денежных переводах.»

Мошенники постоянно разрабатывают новые схемы обмана. Сегодня для получения реквизитов банковских карт могут использоваться как СМС-рассылка, так и сообщения в мессенджерах и соцсетях. Злоумышленники, обещая бонус или денежное вознаграждение, направляют пользователя на поддельный сайт, где необходимо ввести данные своей банковской карты.

Итак, что нужно знать для того, чтобы сохранить свои деньги? Не раскрывайте по телефону сведения о своих банковских счетах и картах. Не сообщайте номера карт, их сроки действия, CVV-коды, не называйте свою фамилию и персональные данные. Прекращайте разговор при запросе паролей и кодов безопасности из СМС-сообщений. Не стоит носить записанные пароли от банковских карт в кошельке или хранить в местах, доступных третьим лицам. После сеанса работы на компьютере выходите из личного кабинета банка и выключайте компьютер. Установите пароль на смартфон, на котором у вас есть доступ к банковским приложениям. В случае подозрения, что вас обманули, срочно блокируйте счета и карты через call-центр банка (телефон указан на обратной стороне карты, а также на сайте банка).

© ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕРГЕЯ ЛОГИНОВА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Пока организм растет, это еще ребенок»

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbnevnik.ru © ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Подростки с онкологическими заболеваниями смогут продолжать лечение в детской сети до 21 года. Почему это важно, рассказывает один из активных инициаторов нововведения заведующая детским онкологическим отделением Петербургского онкоцентра Маргарита Белогурова.

Маргарита Борисовна, что дает детским онкологам и их пациентам это важное постановление?

➤ Это событие, которого детские онкологи России добивались много лет. Еще с начала 1990-х годов мы видели, что на Западе дети до 21 года лечатся по детским программам с соответствующей высокой эффективностью. У нас тогда вообще дети лечились в детской сети всего до 15 лет, и было большим шагом, когда в конце 1990-х они стали оставаться у нас, а не перенаправлялись в подростковые кабинеты взрослых поликлиник. Это уже была большая победа.

Но мы понимали, что, пока организм растет, – это еще ребенок и, соответственно, подход к таким пациентам должен быть как к детям. И каждый раз буквально как острый нож для всех была необходимость своего пациента, которого мы начинали лечить с 15, 16, 17 лет, переводить во взрослую сеть по достижении им 18 лет.

Но тогда еще все документы заполнялись на бумажках, и мы имели возможность договориться: писали письма в Комитет по здравоохранению, просили оставить у себя пациента и продолжить лечение, и нам индивидуально давали такие разрешения. Но потом началась автоматизация здравоохранения. Все счета, документы оформляет электронная система. И тут хоть президент за пациента попроси – система пациента не увидит и взять его невозможно. И это было непреодолимо.

В Петербургском онкоцентре детское и взрослые отделения располагаются в одном здании. Мы просто перево-

дим ребенка на этаж выше, наши коллеги из взрослого соглашаются, мы спокойны. Но когда ребенок лечится в обычной областной больнице, где есть детское онкоотделение (а в основном так везде в стране и организовано) и когда нет преемственности, начинаются большие проблемы.

Чем это плохо?

➤ Детские и взрослые онкологи живут на разных планах, и часто даже одно и то же заболевание лечится совсем по-разному. Это понятно, потому что у взрослых – коморбидность, то есть наличие сопутствующих заболеваний. Кроме того, детские программы лечения – интенсивные, они построены так, что все сопроводительное лечение, которое не относится к цитостатикам, направлено на то, чтобы исключить или минимизировать те побочные действия, которые есть.

Очень важно, чтобы дети хотя бы до 21 года получали интенсивную программу, которая, без сомнения, обеспечивает большую эффективность, чем лечение того же заболевания по взрослой программе. Это на самом деле так, это доказано – когда молодых взрослых лечат по детской программе, пусть даже на взрослых отделениях, и сравнивают с тем, как это же заболевание лечат

“ **Почему произошли эти изменения? Случилось так, что одному из депутатов Государственной думы РФ пришлось пройти весь этот адский путь маршрутизации с ребенком своего избирателя. И она здорово в это дело вникла.**



по взрослым программам, дети всегда в выигрыше.

Как долго ваши бывшие маленькие пациенты должны оставаться на контроле?

➤ Всю жизнь. Некоторые побочные осложнения вылезают много лет спустя. Например, раньше идеология лечения была: лишь бы человек выжил. А потом стали понимать: жить-то они живут, но как? И осложнения у лечившихся давно – например, в 1960-х годах, о которых нам сейчас докладывают, – мы от них будем уже избавлены, потому что меняются программы, тактика лечения. У нас очень живая отрасль, все минимизируется.

Большой шаг сделан в подходе к лучевой терапии – от нее самые неблагоприятные побочные действия. Сейчас пришли к тому, что дозу лучевой терапии снизили практически вдвое. Мы оцениваем ранний ответ на химиотерапию и уже не облучаем. Раньше облучали всех.

Почему нельзя пойти дальше и оставить пациентов, начавших лечиться еще детьми, в детских программах навсегда?

➤ Хотелось бы, чтобы шли до конца. Но тогда надо многое менять в законодательстве. Но и эти 3 года, которые нам подарены, – это здорово! Мы сможем наших детей отслеживать, мы знаем, какие беды наше лечение может принести, и передать это знание взрос-

лым онкологам. Мы знаем, на что смотреть, что обследовать, чем ребенок лечился, мы это скринируем – и если что-то есть, отправляем к специалисту. И так могло бы быть со взрослыми. Но нигде этого нет. Детство заканчивается в 21 год.

А 18-летний уже сейчас попадет к вам или все-таки во взрослую сеть?

➤ Сейчас мы пока не можем брать 18-летних и старше. К сожалению, если он заболел в 18, то надо идти во взрослую сеть. Формально мы можем взять даже в 17 лет и 11 месяцев – как говорится, если коснулись, то он уже наш. И дальше мы его лечим.

На какой еще прорыв в этой сфере вы надеетесь?

➤ Вот именно на это – чтобы мы могли брать к себе до 21 года. Есть опухоли, которые возникают в 15, 25, 30 лет, и болеют абсолютно одинаково и подростки, и взрослые. Но программы лечения детские и взрослые радикально отличаются. В Германии, например, детей и взрослых лечат абсолютно одинаково. И если бы можно было для определенных опухолей с одинаковой биологией и лекарствами пробить разрешение на детские протоколы, то было бы здорово. Я, конечно, не говорю, что 25-летний дядя должен лежать у нас с малышами, надо просто добиться, чтобы на взрослом отделении выполнялись программы, которые рассчитаны на детей. Если основная задача врача – сделать добро своему больному и он знает, что есть более эффективный подход, его необходимо применить.



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ НА САЙТЕ
SPBDNEVNIK.RU



ТИЦИАНО ГАЙЕР, БОРИС ПИОТРОВСКИЙ, АЛЕКСЕЙ СОРОКИН

Финал обрел свой логотип

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА Info@spsdnevnik.ru ОЛЕГ ЗОЛОТО

Накануне делегация УЕФА посетила Петербург с инспекционным визитом. Футбольные чиновники проверили, как наш город готовится принять в мае 2022 года финал Лиги чемпионов.

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР Санкт-Петербурга Борис Пиотровский сообщил, что город надеется на стопроцентную заполняемость «Газпром Арены», если будет позволять ситуация с пандемией коронавируса. Финал Лиги чемпионов, напомним, состоится 28 мая 2022 года.

«Такое событие – это не только стадион, задействовано много территорий, в результате визита мы определим точки активности болельщиков. В списке –

Конюшенная площадь, Петропавловка. В рамках этого и последующих визитов примем окончательное решение», – рассказал Борис Пиотровский.

НОТКИ МАЛЕВИЧА

Отметим, что накануне был презентован и логотип предстоящего события.

«Каждый год финал проходит в разных местах, и всегда дизайн отражает культурное наследие города и страны, где проходит финал. Наш

дизайн вдохновлен двумя мощнейшими направлениями в российской и советской живописи – это абстракционизм и супрематизм. Угадываются нотки Малевича и Кандинского, – пояснил идею логотипа глава оргкомитета финала Лиги чемпионов в Санкт-Петербурге Алексей Сорокин. – Здесь присутствуют важные элементы архитектуры города: Дворцовый мост, Медный всадник, а также современные сооружения – «Лахта центр». Нам кажется, что дизайн хорошо отражает современный настрой петербуржцев».

НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ

Директор департамента по проведению клубных соревнований УЕФА Тици-

ано Гайер выразил уверенность, что Петербург с достоинством выполнит взятые на себя обязанности.

«Когда мы ехали сюда, были уверены, что стадион в Петербурге прекрасно подходит для проведения финальных матчей и ему не требуется большого количества каких-либо модификаций или изменений, потому что определенный уровень был достигнут ранее, – отметил он. – Есть определенные задачи в плане адаптации, но у нас прекрасная команда, и мы проработаем то, что нужно сделать, часть работ уже сделана».

Напомним, что Петербург получил право на проведение финала Лиги чемпионов в сентябре 2019 года.

Думай по-бразильски, играй по-русски

КИРИЛЛ ЛЕГКОВ /обозреватель/

Вот часто спорят, хороший Артем Дзюба футболист или нет. И больше тех, кто считает, что он футболист плохой. Во всяком случае неудачам его радуются больше, чем успехам. Ну общество у нас такое, что поделаешь.

Я так скажу: Дзюба, конечно, не гений. Но футболист весьма умелый. А главная его черта – никогда не догадается какая. Не игра на втором этаже, не габариты, не умение «продавливать» – а ум, как ни странно. Футбольный ум. То, чего не хватает большинству наших футболистов.



Дзюба живет в двух параллельных реальностях. Сегодня у него все может быть плохо, а завтра – все хорошо. Как говорил герой романа «Мастер и Маргарита»: «Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени?»

«Когда я говорю про ум Дзюбы, то имею в виду умение читать игру. Всего лишь нужно думать на такт быстрее соперников. Делать, когда они еще только успеют подумать: а что он сейчас сделает? На этом строится весь футбол».

Кто играл против мастеров высокого уровня, знает: они все делают быстрее, чем ты успеваешь подумать. На автомате. Все это наигрывается на тренировках. Вот так и забивал «Зенит» в Казани. За его комбинациями не успевали не только соперники, но и зрители. Когда такое случается, мы готовы признать: футбол – магия, волшебство, чертовски красивая игра.

При этом в самом Дзюбе нет ни одной бразильской черты. Он играет по-русски. Только думает по-бразильски. И сам футбол – игра головой. Не в том смысле, что продемонстрировал в том же матче Дмитрий Чистяков, забивший в свои ворота. Но и это тоже.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точна зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

3 500 гостей

из-за границы посетят финал Лиги чемпионов, который состоится на стадионе на Крестовском острове 28 мая 2022 года. Такие данные привели в УЕФА.

Размещение рекламы в газете

ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

Решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 04.05.2017 по делу № А56-46372/2016 общество с ограниченной ответственностью «Хрустальный загородный клуб» (ИНН 7813115610, ОГРН 1037828014168; 191036, Санкт-Петербург, Невский просп., д. 120, оф. 3) признано несостоятельным (банкротом), в отношении него открыто конкурсное производство сроком на 6 месяцев. Срок конкурсного производства продлевался Определениями от 25.10.2017, 04.05.2018, 31.10.2018, 14.05.2019, 04.11.2019, 06.05.2020, 27.10.2020, 21.04.2021. Дата следующего заседания – 20.10.2021 в 16:02. Костомаров Александр Викторович освобожден от исполнения обязанностей конкурсного управляющего Определением суда от 22.10.2018 по делу № А56-46372/2016/осв. 1, в качестве такового данным Определением утвержден Илюхин Борис Игоревич (ИНН 781015544069, СНИЛС 067-658-781-26) – член Союза «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Северо-Запада» (ИНН 7825489593, ОГРН 1027809209471, 191015, Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 51, лит. А, пом. 2-Н № 436). Организатор торгов – конкурсный управляющий Илюхин Борис Игоревич (191144, Санкт-Петербург, а/я 25; тел.: +79213214896; e-mail: togi_v_bankrotstve@mail.ru) сообщает, что победителем торгов по продаже имущества ООО «Хрустальный загородный клуб» посредством публичного предложения, проводимых на ЭТП ООО «Фабрикант.ру» (<https://www.fabrikant.ru>) с 20.05.2021 по 11.10.2021 (сообщение опубликовано в газете «Коммерсантъ» № 81 от 15.05.2021), признано ООО УК «Альянс» (ИНН 7820067823), согласившееся приобрести имущество, составляющее лот № 1, по цене 492 716,00 руб. Победитель торгов не имеет заинтересованности по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему. Арбитражный управляющий и саморегулируемая организация в капитале победителя торгов не участвуют.

ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГОВ
— В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ —

- Взыскание долга с кредитных кооперативов
- Взыскание долга по расписке
- Помощь по исполнительному производству
- Помощь при банкротстве должника

715-33-39

Большая Морская ул., 3-5, деурспб.ру. Офис 301
ООО «Юридическое Бюро № 1 Де-Юре». Реклама.

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
ГОТОВЯТ ЮНЫХ МАСТЕРОВ
АВТОМОБИЛЬНОГО СПОРТА

ЗНАКИ ПАМЯТИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И АРХИВНОГО КОМИТЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Прусский дневник Оскара Клевера

СЕРГЕЙ ЧЕРНОБАЙ /info@spsbdnevnik.ru ЦГАЛИ СПБ

Среди множества документов личных фондов военного времени, хранящихся в Центральном государственном архиве литературы и искусства Санкт-Петербурга, особое место занимает дневник, который вел театральный художник Оскар Юльевич Клевер в 1942-1943 годах.

ВОЙНА застала Оскара Клевера и членов его семьи в Пушкине. В конце 1941 – начале 1942 года семейство жило практически на передовой, страдало от холода и недоедания. Там же погибли и довоенные дневниковые записи Оскара Клевера, которые использовали как топливо.

ФИКСИРОВАЛ БЫТ

В феврале 1942 года Клеверы в числе нескольких тысяч советских граждан немецкого происхождения были вывезены властями Третьего рейха в Западную Пруссию. Переезжали в крайне тяжелых условиях. Ольга, сестра Оскара Клевера, чей организм был подорван событиями последних месяцев, не пережила путешествия.

По прибытии в пункт назначения репатрианты (а именно так официально именовались переселенцы) оказались... за колючей проволокой. В Конице, лагере для перемещенных лиц, семья Клеверов пришлось провести год. Именно там Оскар Клевер отважился вновь вести свой дневник, ежедневно фиксируя лагерный быт, нормы питания и слухи, бывшие зачастую единственной связью с событиями, происходившими за тысячи километров от Коница.

На страницах дневника подробно описана творческая деятельность художника: он выполнял



О. Ю. Клевер со своими сестрами (сидят) в лагерьном бараке. 1942. ЦГАЛИ СПб. Ф. 154, оп. 1, д. 67, л. 94

заказы для лагерных надзирателей и жителей расположенного рядом города, рисовал проекты декораций для кружка театралов, работавшего в лагере, а также серию иллюстраций к сказкам Ганса Христиана Андерсена и к стихам Марины Цветаевой.

Окончательно Оскар Клевер осел в Ленинграде в 1949 году, где и жил до смерти в 1975-м.



Иллюстрация к поэме Марины Цветаевой «Молодец». ЦГАЛИ СПб. Ф. 154, оп. 1, д. 42, л. 7

УЧАСТВОВАЛ В ВЫСТАВКАХ

Возможно, Клеверам пришлось бы, подобно многим другим перемещенным лицам, сменить еще несколько лагерей, если бы творчество Оскара Клевера и его сестры Марии, тоже художницы, не привлекло внимание руководства художественного музея в городе Бромберг.

мнение весьма ошибочное о том, что такое Петербург в настоящее время, – написал художник в дневнике. – Он все время хватался за голову и возмущался «ложным слухам». О том, что такое «троллейбус», он не имел понятия, и это его, кажется, окончательно потрясло, как и голубые трамваи со светящимися подножками».

Оскар Клевер – живописец, акварелист, театральный художник, книжный иллюстратор, младший сын и ученик знаменитого мастера живописи профессора Юлия Клевера.

Оскар Клевер и его сестра работали на музей, участвовали в нескольких художественных выставках.

Несмотря на немецкое происхождение, Оскар Клевер слабо говорил и плохо понимал по-немецки, писал на языке своих предков с ошибками.

Неудивительно, что контакты семейство поддерживало прежде всего с представителями русской эмиграции. К тому же с некоторыми из них Клеверы были знакомы еще до революции. Отношение к эмигрантам у советского немца Оскара Клевера было не враждебное, но явно скептическое. Дневник фиксирует плохое знание ими советской действительности.

Так, одного из активных участников Белого движения, бывшего комендантом города, название которого Оскар Клевер вымарал со страницы дневника в 1945 году, шокировал рассказ о довоенном Ленинграде. «Выяснилось, что у эмигрантов составилось

Активно контактировал художник и с оstarбайтерами. Можно только гадать, как бы отреагировали германские чиновники, узнав, что при создании образа героя германской мифологии Зигфрида Оскар Клевер использовал в качестве модели славянина-остарбайтера.

ВЕРНУЛСЯ В ПУШКИН

Записи дневника обрываются в конце 1943 года, после чего жизнь Оскара Клевера можно проследить пунктиром.

Известно, что его работы участвовали в художественной выставке бромбергского музея в 1944 году. После того как в январе 1945 года город заняли советские и польские войска, Клевер работал при эвакуационном госпитале, занимаясь его художественным оформлением.

В 1946 году семейство Клеверов вернулось в родной Пушкин – только для того, чтобы отправиться искать жилье в Ленинграде. Их дом не пережил войну.