

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



STEVE JOBS, PORTRAIT: GRAZIANO ORIGA

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • [SPBDNEVNIK.RU](https://spbdnevnik.ru) • [VK](https://vk.com/spbdnevnik) SPBDNEVNIK • [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) • [f](https://facebook.com/spbdnevnik) SPBDNEV • [@DNEVNIK.SPB](https://instagram.com/dnevnik.spb) • [DNEVNIKSPB](https://youtube.com/dnevnikspb) • [DNEVNIKSPB](https://youtube.com/dnevnikspb) • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • [@DNEVSPB](https://telegram.me/dnevnikspb) **16+**



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ



«Учитель тоже должен учиться»

Петербургская школа по праву считается лидером отечественного образования.
В День учителя педагоги рассказали об особенностях своей работы
в современном городе. → **стр. 5-8**

НОВОСТИ

**АВТОКЕМПИНГИ
ПРИВЛЕКУТ
ТУРИСТОВ**

→ **стр. 3**

СПОРТ

**ЕСТЬ ЛИ У «ЗЕНИТА»
КОНКУРЕНТЫ
В ЧЕМПИОНАТЕ**

→ **стр. 9**

ГЕОГРАФИЯ

**КАПИТАН
ОБОГНЕТ АРКТИКУ
И АНТАРКТИКУ**

→ **стр. 10**

ОБЩЕСТВО

**КАК АКАДЕМИК
МАРР «ВОСХОДИЛ
К ПРОПАСТИ»**

→ **стр. 11**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.

РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство
ПИ № ТУ 78-00757 выдано
22 декабря 2010 года.
Проект реализован
при финансовой поддержке
Комитета по печати
и взаимодействию
со средствами массовой
информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс
«Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2,
лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№184 (2638)

Дата выхода в свет – 05.10.2021

Сдача номера:

по графику – 19:00 04.10.2021
фактически – 21:00 04.10.2021
Заказ № ДБ-5518

Перепечатка, использование
материалов частично
или полностью без разрешения
редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей
может не совпадать с мнением
редакции и позиций
Правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары
и услуги имеют необходимые
лицензии и сертификаты.

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации,
содержащейся в рекламных
объявлениях и материалах.
Распространяется бесплатно
[16+]

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

В городе поговорят о книгах

НИНА АСТАФЬЕВА nina.astafeva@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Северная столица вновь становится столицей книжной: уже на днях стартует фестиваль «Книжный маяк Петербурга». По прогнозам Смольного, в его событиях примут участие около 100 тысяч человек.



ФЕСТИВАЛЬ «Книжный маяк Петербурга» пройдет с 8 по 10 октября в гибридном формате – онлайн и офлайн – более чем на 40 площадках. В программе заявлено свыше

полутора сотен мероприятий. При этом трансляции всех встреч в реальном режиме можно будет наблюдать на YouTube-канале фестиваля, рассказали его организаторы.

Особенностью этого фестиваля стало привлечение музейного сообщества и библиотекарей – например, в нем примут участие Государственный Эрмитаж и Музей Анны Ахматовой, Российская национальная библиотека и Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского. Кроме того, в качестве одного из партнеров «Книжного маяка Петербурга» выступил Российский книжный союз.

На площадках будут выступать Татьяна Устинова, Михаил Веллер, Лев Лурье, Елена Чигова, Ирада Берг, Алексей Иванов, Андрей Константинов, Виктория Шиманская и многие другие писатели.

«Мы ожидаем, что за три дня в мероприятиях примут участие около 100 тысяч человек», – поделился прогнозом вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

165 мероприятий

состоится на площадках «Книжного маяка Петербурга». Темы будут обсуждаться самые разные – от образования до музыки.

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

...НАГРАДА
ДЛЯ ЛУЧШИХ
ВОСПИТАТЕЛЕЙ...

➤ Сто лучших воспитателей Петербурга получают премии городского правительства размером 50 тысяч рублей. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. «Город ежегодно поощряет воспитателей за заслуги в дошкольном образовании и воспитании подрастающего поколения. Мы стараемся поддерживать и поощрять творческих, инициативных и заботливых педагогов, работающих в детских садах», – объяснил он.

...СКОРАЯ
БУДЕТ ВИДНА
ОНЛАЙН...

➤ В Петербурге заработал сервис информирования о прибытии на экстренные вызовы бригад скорой помощи, сообщили в Смольном. Теперь при обращении в экстренные службы по телефонам 103 или 112 телефон заявителя идентифицируют, и после оформления вызова на номер поступает сообщение. Оно содержит ссылку на интерактивную карту, где указаны местоположение машины скорой помощи и адрес места вызова.

...ТРАМВАЮ
ПРОДЛИЛИ
МАРШРУТ...

➤ В Петербурге 6 октября откроется движение по новым трамвайным путям на Гранитной улице, маршрут трамвая № 7 станет длиннее на 1,3 километра. Напомним, что трасса этого маршрута уже продлевалась в прошлом году. Тогда трамваи ехали через мост Александра Невского к конечной станции «Малая Охта». С завтрашнего дня конечной точкой трамвайного маршрута № 7 будет Ладужский вокзал.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна
ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей
им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель
Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич
АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор
ГК «РОСОХРАНА»

Павел Александрович
БЕЛОВ,
президент РОФСО
«Санкт-Петербургская
спортивная федерация
акробатического рок-н-ролла»

Владимир Николаевич
ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального
исследовательского
университета ИТМО

Александр Павлович
ВЕРШИНIN,
профессор кафедры
гражданского процесса СПбГУ

Владимир Геннадьевич
ГРОНСКИЙ,
генеральный директор
Российской национальной
библиотеки

Владимир Владимирович
КИРИЛЛОВ,
директор Государственного
музея истории
Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич
ИВАНОВ,
стрит-арт-художник

Дмитрий Сергеевич
КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых
технологий Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович
КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна
ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор
СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ,
директор СПб ГБУ «Ленсвет»

Евгений Викторович
ПАНКЕВИЧ,
директор
СПб ГКУ «Пискаревское
мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич
РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб
Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,
председатель Общественного
совета по развитию малого
предпринимательства
при губернаторе
Санкт-Петербурга

Владимир Александрович
ШАМАХОВ,
директор СЗИУ РАНХиГС

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

В Смольном
рассчитывают,
что автокемпинги
привлекут в наш город
как российских, так
и зарубежных туристов.



Будущее автокемпингов: все трейлеры в гости к нам!

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДРА МУДРАЦ / ИТАР-ТАСС

Власти города оценили перспективы развития автокемпингов в Петербурге. А эксперты призвали как можно скорее определить места, где можно создать благоустроенные площадки для автотуристов.

НАПОМИН, что ранее представители сообщества автопутешественников обсудили с администрацией Петербурга возможность организации автокемпингов. И не где-нибудь на задворках, а в черте города. Перспективой заинтересовались и Комитет по транспорту, и Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга, а также Городское туристско-информационное бюро.

ЧИСЛО РАСТЕТ

Опасения, что без иностранных туристов проект может не окупиться, председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев в беседе с «Петербургским дневником» назвал необоснованными.

«Как раз в годы пандемии количество автопутешественников заметно выросло, — отметил глава комитета. — Только тех, кто покупал или брал в аренду автодом, получилось около 10 тысяч. А уж людей, передвигаю-

щихся на своей машине, но ночующих в палатке или гостинице, в сотни раз больше. Причины понятны — люди избегают общественного транспорта и предпочитают хотя бы на время дороги общаться только со своей семьей».

Сергей Корнеев также рассказал, что в России есть компании, производящие автодома — не на базе автозавода, но в частных мастерских. Получается, продукт это востребованный. Если у автотуристов появятся комфортные условия в больших городах, их число будет множиться.

Сейчас из всех предлагаемых вариантов для кемпингов выбрано четыре площадки — на Охте, чуть западнее перекрестка Малоохтинского проспекта и Республиканской улицы; в Пушкинском районе, возле КВЦ «Экспофорум»; в Сестрорецке и на Канонерском острове.

«ВЫБЕРУТ ДВЕ»

Своим мнением об этих планах поделился петер-

бургский путешественник Александр Капитонов: «Сам я считал, что близ «Экспофорума» будут мешать самолеты, но съездил туда и убедился — тихо. На Канонерском — хорошие виды, но конкретно у указанной площадки шум от 2-го района грузового порта. Скорее всего, из четырех площадок выберут в итоге две».

При этом руководитель общественной организации «Лига караванеров» Андрей Артюхов подчеркнул, что решать вопрос с появлением площадок нужно срочно, потому что на 2022 год намечен самый крупный Международный фестиваль караванинга

и автотуризма. Да, право на его проведение выиграла Москва, однако участники — около 200 семей из Китая и Европы — непременно захотят посетить Северную столицу, и к встрече следует подготовиться.

Сейчас кемпингов в городе два. Во-первых, у одного из отелей около станции метро «Улица Дыбенко». Во-вторых, в форту «Константин», где поставили так называемые кемперы — жилье в списанных трейлерах.

Кстати, столицей кемпингового туризма по праву считается Кольский полуостров, где площадки можно встретить и в Кандалакше, и в Апатитах.

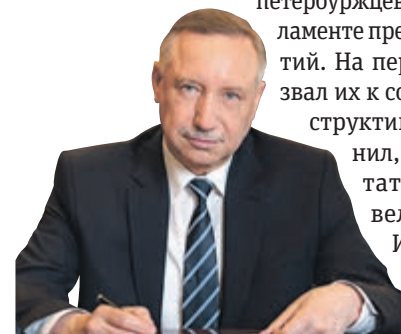
От новых депутатов ждут свежих идей

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ /губернатор Санкт-Петербурга/

Наш город вместе со всей страной завершил большой избирательный цикл. В прошлую среду в Маринском дворце приступило к работе Законодательное собрание седьмого созыва.

Его состав поменялся больше чем наполовину. От новых депутатов мы ждем свежих идей. И новых подходов к решению задач, стоящих перед Петербургом. Депутаты со стажем обеспечат деловой настрой. И преемственность законодательного процесса.

Правительство города уважает выбор петербуржцев. В региональном парламенте представлены шесть партий. На первом заседании призвал их к сотрудничеству и конструктивной работе. Напомнил, что каждый из депутатов пишет историю великого Петербурга. И от каждого зависит, какой она будет.



“Инвесторы видят, что город приступает к реализации крупных проектов, одобренных на самом высоком уровне. И начинают активно вкладывать в развитие Петербурга собственные средства.”

Интерес инвесторов к Санкт-Петербургу вырастет еще больше, когда обновленное Законодательное собрание примет два важных законопроекта.

Уверенное развитие экономики даст нашему городу в этом году 130 миллиардов рублей дополнительных доходов. В ходе корректировки бюджета на текущий год мы предлагаем в 25 раз уменьшить плановый дефицит бюджета Петербурга. Это наилучшим образом скажется на кредитных, финансовых и прочих рейтингах Северной столицы.

Другой важный финансовый документ — проект бюджета на 2022-й и два последующих года. Сегодня мы рассмотрим его на заседании правительства.

Его главная особенность — очень серьезное увеличение средств на цели развития. Бюджет развития составит 20 процентов от всех расходов бюджета. Это прежде всего новые возможности по строительству социальных объектов — школ, детских садов, больницы и поликлиники.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

★ ДАТА



17 октября
2021 года в России впервые
отметят День отца.

(По данным сайта президента России kremlin.ru)

PHHERE.COM

Сохранение памяти – как подвиг

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ HSE.RU

В ночь с воскресенья на понедельник ушла из жизни Ольга Старовойтова, сестра депутата Госдумы второго созыва Галины Старовойтовой. Ей было 73 года.



ПРИЧИНА смерти Ольги Старовойтовой не уточняется, но и особо не скрывается: это не коронавирус, а затяжная болезнь.

«Ольга Васильевна хотя и находилась в тени своей знаменитой сестры, но была профессионалом в гуманитарной сфере, – рассказал «Петербургскому дневнику» депутат Госдумы в 1993-2007 годах, председатель Союза потребителей России Петр Шелищ. – Она была абсолютно честным и совестливым человеком. Многие годы отдала сохранению памяти о своей старшей сестре. И это стало ее гражданским подвигом».

Галина Старовойтова погибла от двух пуль киллера в парадном доме на набережной канала Грибоедова 20 ноября 1998 года. В марте 1999 года в Петербурге появился фонд «Музей Галины Старовойтовой».

«Ольга Васильевна сделала все, что могла, чтобы сохранить память о Галине Старовойтовой и ее честное имя», – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» один из учредителей этого фонда правозащитник Юлий Рыбаков.



Детей обучат цифровой грамоте

НИНА АСТАФЬЕВА, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне Дня учителя был открыт центр цифрового образования «Инфинити» в Калининском районе. При этом город планирует продолжать создание современных образовательных пространств.

«ИНФИНИТИ» создан на базе лицея № 126.

НАЙТИ СПЕЦИАЛИСТОВ

«Цель этого центра – научить детей мыслить креативно и конструктивно, обучить их цифровой грамоте. Все нацелено на то, чтобы молодые жители Петербурга получали новые компетенции и готовили себя к взрослой цифровой жизни», – отметил глава администрации Калининского района Василий Пониделко.

Центр занял одно крыло на четвертом этаже лицея.

«Оцифровали» учебные классы за 16 миллионов рублей, выделенных из бюджета Петербурга. Но это техническая составляющая. Еще нужно было найти преподавателей современных дисциплин.

«На самом деле довольно трудно найти специалиста по виртуальной реальности, который бы не просто разбирался в этом, но и мог об этом доступно рассказать», – заметил директор лицея № 126 Павел Розов.

ПЯТЬ ЗА ТРИ ГОДА

Отметим, что создание современных образовательных пространств – одна из важных задач, над решением которых работает город. Так, 1 сентября 2021 года в гимназии № 642 на Васильевском острове был открыт первый в городе школьный кванториум. В ближайšie три года в Петербурге будет создано еще пять аналогичных кванториумов.

«В следующем году такой центр детского технического творчества появится во Фрунзенском районе. Затем – в Красносельском. В 2024 году – в Пушкинском, Курортном и Колпинском», – отмечал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Заместитель начальника отдела образования администрации Фрунзенского района Екатерина Иванова сообщила, что в районе 30 тысяч школьников. Кванториум обеспечит досуг как минимум восьмистам из них.

«Все занятия будут бесплатными, и попасть в клуб может любой ребенок вне зависимости от социального

статуса и особого таланта», – сказала она в беседе с «Петербургским дневником».

Екатерина Иванова напомнила, что кванториум повторяет функции известных с советских времен кружков «Юный техник», но отличается от них более богатым техническим оснащением.

«Только на ремонт помещения будет выделено 38 миллионов рублей, а еще 22 миллиона пойдут на высокотехнологичное оборудование», – уточнила Екатерина Иванова.

ЖДЕТ СЮРПРИЗ

Любовь Зиминая, директор 455-й колпинской школы, на базе которой ожидается появление кванториума, отметила, что в их стенах смогут заниматься ребята

со всего Колпинского района. Новый кванториум она назвала чудесным подарком для детей, родителей и учителей. Сейчас школа находится на реконструкции, а когда откроется, детей ждет приятный сюрприз.

«Запланировано три основных профиля – биологический, физический и химический, – уточнила Любовь Зиминая. – Поиск преподавателей уже идет: на первых порах обучать будут наши педагоги, а потом подтянутся наши же выпускники, они уже высказывают такое желание. Что касается учителей, то многие сами проходят переобучение, чтобы достичь того уровня, который даст им возможность преподавать в кванториуме».

450 лабораторий

предпрофессиональной подготовки планируется создать в петербургских школах за три года. На эти цели образовательные учреждения Северной столицы получают грантовую поддержку.

«Не хотела превратиться в мадемуазель Куку»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / maria.melnikova@spbndnevnik.ru | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В День учителя о тонкостях педагогической работы «Петербургскому дневнику» рассказала директор школы № 368 с углубленным изучением английского языка Светлана Соколова. Она будет представлять наш город на всероссийском конкурсе «Директор года», который стартует сегодня.

СВЕТЛАНА СОКОЛОВА когда-то мечтала стать врачом, однако в 1990 году случайно попала в педагогику и сейчас просто не мыслит себя вне профессии. В этом году директор школы № 368 с углубленным изучением английского языка стала одной из тех, кто представит Петербург на всероссийском конкурсе «Директор года». Напомним, что соревнования проходят 5-10 октября в очном формате в городе Красногорске (Московская область).

Светлана Николаевна, готовы к предстоящим соревнованиям?

➤ Конечно, при этом я жду победы! Дело в том,

залось очень мало. Зато целое множество заданий касалось нормативных актов о персональных данных, взаимодействия со средствами массовой информации, трудовых отношений, государственных закупок и многого другого.

Расскажите, что от вас потребуется на всероссийском конкурсе?

➤ Мне нужно будет в формате TED представить проект. Я расскажу о «Дистанционной школе», которую мы развиваем уже пять лет.

То есть вы уже несколько лет пытаетесь перенести общее образование в онлайн?

➤ Не совсем так. Общее образование никогда не уйдет полностью в цифровую среду.

ями и тестами. Ребенок изучает все это самостоятельно, однако у него есть возможность задать вопрос преподавателю. На мой взгляд, это важный опыт самостоятельной работы, ведь домашние задания сегодня во многом потеряли смысл.

Также периодически в нашей школе проходят «электронные субботы», когда дети при желании могут присутствовать на уроке в режиме онлайн.

Звучит довольно актуально в свете событий, связанных с пандемией коронавируса...

➤ Да, проект очень помог нам во время самоизоляции. И учителя, и ученики, и их родители были готовы к онлайн-обучению, поэтому никто не устраивал митинги, не собирал подписи против дистанта, как это было в некоторых других школах. Уверена, что столько негатива возникло именно из-за того, что многие школы оказались просто не готовы к онлайн-обучению.

Вы упомянули, что домашние задания теряют смысл. Получается, вы согласны со стендап-комиком Алексеем Щербаковым, который призывает отменить их?

➤ Отменять, конечно, не надо. Но в чем-то он прав. По санитарным нормам, учащиеся 9-11-х классов должны выполнять домашние задания не более трех с половиной часов, дети помладше – и того меньше. И если ребенок за положенное время с уроками не справляется, то юридически нельзя требовать большего.

Однако как учителю поверить, что ребенок потратил на выполнение задания не больше обозначенного времени? Также дети могут просто воспользоваться сборниками готовых домашних заданий. Или списать у одноклассника... А это полностью лишает смысла домашнюю работу.

На сайте вашей школы сказано, что вы попали в педагогику случайно. Как так получилось?

➤ В детстве я мечтала стать врачом, а не учителем, очень не хотела превратиться в мадемуазель Куку из фильма «Безымянная звезда». Тем не менее в 1990 году я пришла в 360-ю школу работать учителем химии и биологии. Бывает так, что люди случайно попадают в профессию и становятся там неслучайными. Это именно мой случай.

Вообще любой конкурс – это мощный инструмент для того, чтобы повысить профессиональную квалификацию. И я твердо убеждена в том, что педагогам учиться надо ничуть не меньше, чем школьникам.

что в 2018 году я уже победила в региональном конкурсе на лучшего руководителя образовательного учреждения, и меня по-прежнему очень вдохновляет тот опыт.

Кстати, отборочный этап «Директора года» это очень хорошо продемонстрировал. На конкурсе было необходимо пройти тест по законодательству РФ: за один час ответить на 40 вопросов. И, к моему большому удивлению, вопросов, касающихся непосредственно системы образования, ока-

Да это и не нужно. Главная задача нашего проекта – повысить качество образовательного процесса, сделать его более индивидуальным.

Например, часто дети не успевают посещать внеурочные занятия, которые им интересны. И поэтому в рамках нашего проекта мы готовим электронные уроки, которые можно посмотреть в любое удобное время. Это полноценные занятия со всеми необходимыми материалами, презентациями, видеороликами, различными задани-

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Невский пр., д. 44 | www.доли.рф | www.doly.ru

ООО «ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1 «ДЕ-ЮРЕ»

Большая Морская ул., 3–5, офис 301

КОНСУЛЬТАЦИИ, ИСКИ, СУДЫ

715-33-37

DEURES.PB.RU

реклама

«Я самый счастливый человек на свете!»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbndnevnik.ru | АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Элеонора Иванова пришла в школу № 169 с углубленным изучением английского языка в 1977 году, будучи четвероклашкой. И осталась на все последующие годы. Правда, сейчас она уже здесь в должности учителя русского языка и литературы. Каково это – быть педагогом в четвертом поколении?

Когда вы поняли, что хотите стать учителем?

➤ В раннем детстве я, как и многие девочки, мечтала стать балериной, однако к седьмому-восьмому классу, вдоволь наигравшись в школу дома, поняла, что хочу быть именно учителем.

После начался выбор предмета. Мне нравилась история, но я очень хотела работать именно в своей 169-й школе. Этот предмет у нас вела молодая и талантливая Анна Порфирьевна Пшебильская, было понятно, что она проработает долго. Кстати, так и получилось: она до сих пор преподает в нашей школе. Тогда я задумалась об иностранном языке, но в итоге выбрала русский язык и литературу.

Почему вы хотели работать именно в той школе, в которой учились?

➤ В 169-ю школу я попала в 1977 году, уже после того, как окончила начальную, и мне сразу там очень понравилось. Конечно, у меня, как и у всех, были какие-то трудности, но я абсолютно искренне считала, что учусь в самой лучшей школе у самых лучших учителей. И я очень хотела помочь всем детям полюбить школу так, как любила ее я. Именно поэтому я была председателем совета дружины, комсомольским организатором класса, вела встречи выпускников и участвовала во всех концертах. Так что мое желание работать в школе не удивило ни учителей, ни одноклассников.

Причем я не покинула школу после ее окончания. 25 июня мне выдали аттестат, а 23 августа уже

44 года

связаны у Элеоноры Ивановой со школой № 169: именно здесь она сначала училась, а потом стала работать.



появился приказ о моем зачислении в штат в качестве пионервожатой, то есть в школе меня не было буквально два месяца.

В общем, мое желание полностью сбылось, и я самый счастливый человек на свете.

Вы педагог в четвертом поколении. Как родные отнеслись к вашему решению работать в школе?

➤ Сначала мама меня отговаривала, и особенно заклинала не выбирать русский язык и литературу, говорила, что я пропаду в тетрадах. Однако своя работа ей нравилась, она всегда говорила, что педагогика – это непросто, но увлекательно, поэтому быстро приняла мой выбор. Другие родственники вообще не возражали.

Ваши дети связаны с педагогикой? Хотели бы, чтобы они продолжили династию?

➤ Отношение к классической литературе, безусловно, меняется. Лев Николаевич Толстой не нравится современным детям своей заумью, излишним философствованием, назидательностью и категоричностью. Федор Михайлович Достоевский, как бы странно это ни звучало, кажется в чем-то наивным. Однако произведения этих и других классиков во все времена пугали школьников своими объемами, и всегда были те, кому они нравятся, и те, кому – нет.

Как вы в эпоху Интернета следите за тем, чтобы дети действительно самостоятельно писали сочинения?

➤ Я не пользуюсь программами типа «Антиплагиат», хороший учитель и без них прекрасно понимает, что ребенок написал сам, а что – нет. Но даже если я понимаю, что ребенок просто скачал сочинение из Интернета, то говорю,

Напомним, что в новом учебном году педагогические работники Петербурга получили единовременные выплаты в размере 10 тысяч рублей. Решение премировать учителей принял губернатор города Александр Беглов.

➤ Мой сын работает в сфере IT, но какое-то время вел кружок «Подготовка к дебатам» в нашей школе. Также он был вожатым в детском лагере. Когда вернулся, сказал: «Интересно, но сложно, поэтому учителем, пожалуй, я не буду».

Конечно, в глубине души мне не хотелось бы, чтобы династия обрывалась, однако я не могу лишить сына и будущих внуков выбора.

Вы преподаете литературу больше 30 лет. Скажите, современное поколение действительно читает классику хуже, чем когда-то?

что мне не хватило именно его мнения.

Я не против, чтобы ученики использовали чужие материалы, главное – указывать источники. Все поэты и писатели в начале творческого пути кому-то подражали. Написать хорошее сочинение сразу сложно, а изучая разные источники, дети расширяют свои возможности. Может быть, в следующий раз им понадобится меньше дополнительной информации, а к экзамену, когда списать сочинение точно не будет возможности, в голове сложится целая база из достойных для подражания образцов.

Иван Меньшиков
стал «Учителем
года» в Петербурге.
На всероссийском этапе
конкурса он вошел
в пятерку призеров.



Работа с эмоциональным откликом

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА info@spbndnevnik.ru Личный архив ИВАНА МЕНЬШИКОВА

Иван Меньшиков – лауреат конкурса «Учитель года – 2020», преподаватель математики гимназии № 166 Центрального района и активист профсоюза «Учитель». Он рассказал, как можно в ребенке разглядеть будущего Эйнштейна.

Иван, как получилось так, что вы учились на химика, работали программистом, а стали математиком?

➤ Есть такие счастливицы, которые знают свою жизненную траекторию, могут заранее спланировать будущее. К сожалению, я не отношусь к таким людям. Мне нужно на практике все пробовать. Шел на химический факультет, потому что мне нравился предмет, у меня был замечательный учитель химии. Но сидеть в лаборатории, переливать жидкости было невыносимо скучно. И тогда я решил пойти в программисты. Помните, в начале 2010-х был бум в IT-сфере, и я решил не отставать от сверстников. Правда, быстро понял, что мне не хватает живого общения.

К тому времени у меня накопился внушительный опыт репетиторства, мне

нравилось то, чем я занимаюсь, поэтому было логичным попробовать себя в педагогике. И с первых же дней мне понравилось работать в этом направлении.

Это та профессия, которая хорошо сочетается осмысленность, пользу для людей, и при этом есть желание каждый день идти на работу. Не ради великой цели, а просто потому, что там замечательные люди, замечательные ученики и есть эмоциональный отклик от профессии.

В социальных сетях вы создаете впечатление человека, который занимается исключительно своей профессиональной деятельностью. Хватает ли времени на личную жизнь, на хобби?

➤ Многие учителя не хотят выкладывать свою личную жизнь в публичное простран-

ство, потому что дети сейчас за секунду могут найти любую информацию об учителе, а образ педагога хочется сохранить для работы.

В то же время большинству учителей просто не хватает времени, чтобы всерьез заниматься какими-то хобби. Да, мне удается после работы поиграть с коллегами в школе в волейбол. Бадминтон люблю. Но времени все равно катастрофически не хватает.

А еще я очень люблю читать, только недавно закончил Нила Стивенсона «Семиевие». Но опять же все мои увлечения тесно перекликаются с работой, половина литературы, которую я читаю, так или иначе связана с обучением школьников или какими-то областями математики, искусственным интеллектом. Всеми этими знаниями потом можно поделиться с учениками.



Никакой гордости после победы в конкурсе «Учитель года» я не испытал. Скорее, это было яркое событие в моей жизни, интересный опыт, и я воспринял его как возможность пообщаться с коллегами из разных уголков страны.

Мечтаете когда-нибудь стать директором?

➤ Да, я хотел стать директором. Мне казалось, что это закономерный этап личного и профессионального роста. Но потом понял, что это совершенно не то, чем бы мне действительно хотелось заниматься.

При этом я мечтаю, чтобы директоров школ выбирал коллектив. Самое удивительное, что в законе об образовании есть возможность выбрать директора педагогиче-

ским коллективом, но, к сожалению, эта норма спящая, она нигде не реализуется, потому что есть региональные документы. Я хотел бы, чтобы в наших школах директоров не назначали, а выбирали, это пошло бы на пользу всем участникам процесса – учителям, родителям и детям. Это сделало бы школу более открытой, демократичной, отзывчивой.

Что бы вы посоветовали тем, кто хочет пойти по вашим стопам?

➤ Ученикам всегда советую пользоваться теми возможностями, которые дает школа, днями самоуправления, когда у ребенка есть шанс попробовать себя в роли учителя, потому что без проживания этого опыта не получится понять, призвание это или нет. Считаю нерациональным тратить время в вузе, чтобы потом пойти переучиваться. Ребятам постарше можно попробовать себя в качестве репетитора.

Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать будущий педагог?

➤ Я бы выделил два: хорошее знание предмета и эмпатия, способность поставить себя на место другого, увидеть в ребенке будущего Эйнштейна, чтобы помочь прийти к тем целям, которые он себе поставил.

«Почти всех детей можно научить любить уроки физкультуры»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Мастер спорта международного класса Ольга Григорьева ведет физкультуру в Санкт-Петербургском губернаторском физико-математическом лицее № 30. Она объяснила, почему никогда не поставит двойку ребятам, которые стараются на ее занятиях.

Почти всем школьникам нравятся уроки физкультуры. Как вы думаете – почему?

➤ На самом деле далеко не всем. Но в большинстве своем дети, которые не любят уроки физкультуры, имеют комплексы: по поводу

своей внешности или физической формы. К таким детям просто нужно подобрать ключик, дать им понять, что они могут быть в чем-то лучше других и им нечего стыдиться. Потому что там, где есть комплексы, есть и достоинства. Почти всех детей можно научить любить уроки физкультуры.

его вере и таланту я стала восьмикратной чемпионкой СССР по плаванию, мастером спорта международного класса, четырехкратной обладательницей Кубка СССР и чемпионата Европы. За это всегда буду ему благодарна.

А сейчас есть желание свернуть горы? И можете, например,

рии, что написала целый цикл скандинавских романов. Позже появились произведения в жанре иронического детектива и исторического славянского фэнтези, некоторые из них удостоились признания специалистов.

По вашему мнению, надо ли ребенку ставить плохую отметку, если он не может выполнить норматив в силу своих физических данных?

➤ Совсем недавно мы общались с одной из мам, и она задавала ровно такой же вопрос. Физкультура – это такой же урок, как математика, русский или английский язык. Есть дети, которым не даются некоторые дисциплины, но они все равно вынуждены сдавать тесты. Физкультура ничем не отличается от остальных предметов. Это урок прежде всего. И нормативы должны выполняться, но я никогда не поставлю двойку ребенку, если вижу, что он старается. Более того, могу поставить «отлично» за активность на уроке.

Чего не хватает современной школе, на ваш взгляд?

➤ Нам не хватает инструктора по лечебной физкультуре, чтобы дети, имеющие определенные нарушения здоровья, занимались с профессионалом. Не каждый учитель имеет диплом и знания инструктора лечебной физкультуры. При всем своем желании учитель физкультуры не сможет скорректировать программу таким образом, чтобы дети, имеющие отклонения по здоровью, получили максимальную пользу. Я бы ввела такую должность.



Мне даже иногда приходится отговаривать учеников от сдачи норм ГТО – например, если они не очень хорошо готовы к этому. Если понимаю, что неудача может сильно ударить по самолюбию, предлагаю подготовиться и сдать через год.

В вашей жизни был такой преподаватель, который научил любить спорт? И почему вы стали учителем физкультуры?

➤ Длительное время я работала тренером, потом занималась литературной деятельностью, работала с детьми-инвалидами... В школу попала случайно и даже не думала, что задержусь надолго, но мне понравилась школьная атмосфера и коллектив, и вот я до сих пор здесь.

А любовь к спорту мне привил мой первый тренер Евгений Казимирский, которого, к сожалению, сейчас нет в живых. Он первый поверил в меня, когда все остальные считали меня бесперспективной спортсменкой. Он дал понять, что я могу горы свернуть, если поверю в себя и буду много трудиться. Благодаря

мер, дать фору старшеклассникам в каких-то видах спорта?

➤ В плавании точно могу, причем хорошую фору, потому что я этим много занималась. В остальном сложнее будет из-за возраста.

Какие стороны вашей личности не видят дети? Чем, помимо спорта, увлекается учитель физкультуры?

➤ Всему, чем бы я ни увлеклась, я отдаюсь целиком и без остатка. В свое время я сочиняла для сына рассказы, чтобы ему было не скучно в электричке во время поездок на дачу. Они были в жанре исторической мифологии. Мой брат Дмитрий Григорьев, поэт и писатель, услышал и посоветовал записать рассказы. Так появилась моя первая книга «Ладога». Потом я настолько увлеклась изучением славянской и скандинавской исто-





Кто конкурент «Зенита» в борьбе за титул?

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В чемпионате России сыграны 10 туров, позади треть турнирной дистанции. Лидирует петербургский «Зенит», чьи позиции не поколебало первое в сезоне поражение. Потенциальные конкуренты пока выглядят неубедительно.

ПОСЛЕ 10 туров в чемпионате России лидирует «Зенит», опережающий в турнирной таблице на четыре очка ближайшего преследователя. Впрочем, есть ли у сине-бело-голубых в этом сезоне серьезные конкуренты?

По мнению бывшего главного тренера «Зенита» Бориса Рапопорта, конкурентов у петербуржцев нет.

«В этом сезоне игра команды стала разнообразной. «Зенит» может играть без Дзюбы, с Дзюбой, с двумя нападающими. На ведущие роли вышли бразильцы. Набрал форму Малком, который доказы-

вает, что обладает высоким мастерством. Удачным приобретением стал Клаудиньо. Адаптировался и уверенно заиграл Вендел. В отличной форме Далер Кузяев. В обороне тоже есть разные варианты: с четырьмя защитниками, с тремя центральными защитниками, когда Вильмар Барриос много играет сзади», — размышляет футбольный эксперт «Петербургского дневника».

Есть и проблемы, одна из них — игра вратаря Станислава Крицюка.

«Он неуверенно действует на выходах, а в современном футболе это очень важно.

Я не вижу его в роли первого номера «Зенита». Не знаю, по каким причинам тренерский штаб так резко отказал в доверии Михаилу Кержакову, к чьей игре не было больших претензий. Кержаков ни в чем не уступает Крицюку», — убежден Борис Рапопорт.

Все конкуренты играют неровно.

«У «Динамо», которое идет на втором месте, много перспективной молодежи, но молодым свойственна нестабильность. Думаю, пока еще не пришло время этой команды, если динамовцы продолжают прогрессировать,

то в следующем сезоне смогут навязать борьбу за чемпионство. По потенциалу, подбору игроков «Спартак» мог бы бороться за первое место. Но конфликты внутри клуба мешают команде. Хотя выигрывая в Лиге Европы у «Наполи» может помочь им обрести уверенность. В матче с «Ахматом» спартаковцам было очень тяжело, но они вырвали победу. В любом случае если сам «Зенит» не будет на ровном месте терять очки, как это случилось в игре с «Сочи», то станет чемпионом. Конкурентов я не вижу», — заявил Борис Рапопорт.

18 матчей

длилась серия без поражений «Зенита» в чемпионате России. Перед тем как уступить «Сочи» 3 октября, петербуржцы последний раз проиграли 8 марта в Казани «Рубину».

ГОРОД ПЕРЕМЕН

МОЛОДЁЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ

**НОВЫЕ РЕШЕНИЯ
СТАРЫХ ПРОБЛЕМ**

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

16+

- Субботники
- Акции
- Расследования
- Бесплатные лекции
- Тренинги
- Экспертная площадка
- Литературный клуб
- Киноклуб
- Игротека

РЕКЛАМА

Киноэкипаж выходит на орбиту

ЮЛИЯ КОБЕЛЕВА /info@spbdtv.ru/ ROSCOSMOS.RU



СЕГОДНЯ на МКС отправится первый в мире киноэкипаж. На орбите пройдут съемки художественного фильма «Вызов». К полету утверждены актриса Юлия Пересильд, режиссер Клим Шипенко и космонавт Антон Шкаплеров. Об этом сообщает пресс-служба государственной корпорации «Роскосмос». Также подтверждена готовность ракеты-носителя «Союз-2.1а» и наземной инфраструктуры к предстоящему пуску. Пуск ракеты «Союз-2.1а» с кораблем «Союз МС-19» состоится сегодня в 11:55 по московскому времени. До МКС экипаж доберется за 3 часа 17 минут. На ней участники космического полета проведут не менее 12 суток. Вернуться обратно на Землю они должны 17 октября.



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

/инструкция на стр. 2/

Один в лодке, не считая никого

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdtv.ru/ ИЗ АРХИВА ДАНИИЛА ГАВРИЛОВА

Петербургский капитан-полярник Даниил Гаврилов планирует за полгода в одиночку пройти вокруг Арктики и обогнуть Антарктиду, установив пять мировых рекордов. Однако из-за пандемии COVID-19 экспедиция стартует в 2023 году.

ДАНИИЛ Гаврилов собирается совершить беспрецедентную экспедицию – одиночный кругосветный автономный переход вокруг Арктики и Антарктики за полгода на гоночной парусной яхте класса IMOCA 60. Результатом экспедиции станет установка пяти мировых рекордов по скорости и преодолению высотных широт, которые закрепят лидерство российской парусной школы на мировой арене.

«Из-за пандемии Канада до сих пор закрыта, поэтому, скорее всего, экспедицию придется перенести на 2023 год», – рассказывает «Петербуржскому дневнику» капитан-полярник. – Но экспедиция состоится».

СЛОЖНОЕ ПЛАВАНИЕ

Совсем недавно Даниил Гаврилов вернулся с Чукотки. «Я был там с полным экипажем, бились там со льдами, как лвы, а тут мне придется все делать одному, на быстроходной карбоновой лодке. Стратегия выжи-

вания там будет зависеть от скорости», – продолжает рассказ собеседник.

По его словам, в ходе подготовки к экспедиции планируется создать несколько инноваций. Например, научить лодку определенной самостоятельности. Создастся система, которая позволит компьютеру среагировать, если человек выпадет за борт, чтобы лодка вернулась за пострадавшим.

«Аналогов подобных систем сегодня нет. Также мы разработали собственный, петербургский, опреснитель воды, который сейчас тестируется на другой лодке, работающей близ Новой Земли», – говорит капитан.

Он также намерен попросить профессиональных поваров подготовить «комплект кулинарных радостей», которые будут вносить разнообразие в набор консервов и сублиматов. Во время путешествия пополнить запасы будет негде, в порты капитан заходить не намерен.

“

Я буду первым человеком, который обойдет Северный полюс в одиночку и в очень сжатые сроки. Это сложный проект, главное – спланировать все так, чтобы избежать опасных льдов.



ДАНИИЛ ГАВРИЛОВ,
КАПИТАН-ПОЛЯРНИК

«Это будет сложное плавание, много стресса. Там будет темно, холодно, ты один на большой быстрой лодке, способной за сутки пройти почти 500 миль, несущейся сквозь огромные глыбы льда...» – добавляет Гаврилов.

ВЕНЧАЛИСЬ В АНТАРКТИДЕ

На днях капитан женился. Торжество прошло на борту парусной шхуны Amazone, которая для этого события пришвартовалась у Английской набережной. Интересна история его знакомства с будущей супругой.

«Мы искали члена экипажа, который будет освещать наши морские походы. И вот к нам приехала Лена... Мы уже восемь лет вместе и воспитываем сына Георгия. Ему 2,5 года. Теперь решили узаконить отношения. Хотя мы уже венчались в Антарктиде, просто времени не было заключить гражданский брак, я же постоянно в морях», – заключает Даниил Гаврилов.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА
Управление ФНС России по Санкт-Петербургу

1 декабря 2021

срок уплаты налога на имущество физических лиц, транспортного и земельного налогов

www.nalog.gov.ru 0+

«Восхождение к пропасти», или Магия академика Марра

АЛЕКСАНДР ВЕРШИНИН /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО АЛЕКСАНДРОМ ВЕРШИНЫНЫМ

Жизнь Николая Яковлевича Марра с самого начала полна тайн и противоречий: сомнительная дата рождения, шотландско-грузинское происхождение, сложная семейная обстановка, необузданный характер... Как труды ученого сотрясают науку и сегодня?

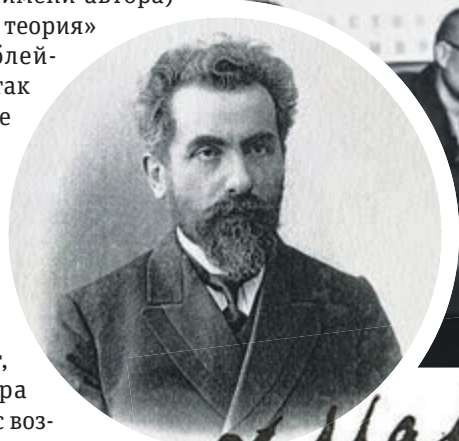
БЛАГОДАРЯ темпераменту и способностям к языкам Николай Марр еще до революции стал известным историком и филологом, этнографом и археологом, деканом и академиком. А после выдвижения оригинальной языковой концепции в двадцатые годы – вообще «великим» и «гениальным». «Марризм» (по имени автора) и «яфетическая теория» (по имени библейского Яфета) – так именовали новое учение о языке, сделавшее академика «небожителем».

СОВПАДЕНИЕ?

Сегодня кто-то полагает, что идеи Марра просто совпали с возникновением советской идеологии. Действительно, тогда формировались «марксистско-ленинские основы» культуры, искусства, науки. И теория о надстроечном и классовом содержании, а также о «первичных звуковых элементах» и развитии языкового разнообразия к будущему единому языку всего человечества приобрела официальный статус.

В конце двадцатых годов «марризм» распространялся административным путем при поддержке ряда государственных деятелей. Новое учение объявили марксизмом в языкознании. Ученые, которые не принимали это официальное руководство к действию, подвергались агрессивным нападениям, их увольняли и преследовали.

Вместе с тем идеи Марра оказались востребованы и широко распространены, потому что они соответствовали огромному жела-



Н. Марр

Академик Николай Марр основал несколько институтов языкознания и лингвистических исследований, «рулил» в Академии наук, был председателем различных общественных объединений.

нию народа, особенно молодежи, понять закономерности развития общества и увидеть образ будущего.

МНОГО ПРОБЛЕМ

В начале 1924 года Анатолий Луначарский утвердил Марра в должности директора Российской Публичной библиотеки (бывшей Императорской). В целях решения задач по просветительству молодежи и широких масс на базе библиотеки состоялся первый съезд библиотечных работников под лозунгом «Книгу в массы». Создавались филиалы библиотеки, организовывались экскурсии, выставки, кружки, лекционные занятия.

Но более сложными в библиотеке оказались другие проблемы.

Приходилось бороться с попытками изъятия ценных изданий для продажи за границу. Напряжения добавлял процесс по возвращению культурных ценностей в Польшу. Не удалось добиться субсидий для постройки нового здания.

Периферийное положение ленинградской библиотеки было очевидным.

В 1925 году после колоссальных и безуспешных усилий Марра в борьбе за статус возглавляемой им библиотеки у него даже диагностировали функциональное расстройство нервной системы. Репрессии

против коллег, работа комиссий по «чистке кадров и отчетности» привели в конце концов к его уходу из библиотеки.

Он еще успел избраться вице-президентом Академии наук. Выступил от ученых на XVI съезде ВКП(б) после речи Иосифа Сталина, который включил в свой доклад ряд положений Марра. Вступил в Коммунистическую партию. Его смерть 20 декабря 1934 года совпала с началом «кировского потока» жертв политических репрессий.

ВСЯ ПОЛНОТА ИСТИНЫ

А в 1950 году Сталин в своей статье «Марксизм и вопросы языкознания» неожиданно подверг критике учение Николая Марра за идеализм и недостаточный марксизм. «Марризм» быстро ушел со страниц ученых трудов. Научные исследования Марра использовали лишь в области кавказоведения. И сегодня его научную карьеру представляют как «восхождение к пропасти», «трагедию академика», «горькую загадку Марра».

А как быть с политико-правовыми спорами о статусе языков, с вопросами глобального языкового общения в эпоху Интернета? Санкт-Петербургский Институт лингвистических исследований РАН, первый из созданных Марром, остается в числе тех научных учреждений, что призваны решать фундаментальные проблемы в области язы-

кознания. Следует вспомнить совместные планы Марра, Сергея Эйзенштейна и Льва Выготского изучить механизмы восприятия, «пралогического» (мистического) мышления, его влияние на сознание масс. Среди современных лингвистических концеп-

ций может найти свое место даже «неомарризм». Пусть и в самой примитивной выдумке о происхождении всех слов от «четырех первичных звуковых элементов языка» слышится «предсказание типологических основ генетики». Разгадка магических идей Марра там, где преодолеваются стереотипы, а истина познается во всей ее полноте.



40 языков
использовал академик Николай Марр в своих научных изысканиях.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
БУДЕТ ЛИ ПЕТЕРБУРГ
ГОТОВ ПРИНЯТЬ
ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ
В 2036 ГОДУ

«Не живите чужими мыслями»: десять лет без Стива Джобса

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ / andrey.sergeev@spbndevnik.ru / НАНН LIONEL / АВАСА / ТАСС, ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ИТАР-ТАСС

Ровно десять лет назад, 5 октября 2011 года, ушел из жизни американский предприниматель, изобретатель и промышленный дизайнер Стив Джобс. Именно он сделал цифровые технологии интересными и доступными. Именно он донес до мира их преимущества. И смог заинтересовать инвесторов. Так его заслуги оценивают в крупных технических вузах Петербурга.

«ВАШЕ ВРЕМЯ» ограничено, так что не тратьте его, проживая чью-то чужую жизнь. Не попадайтесь в ловушку догмы – не живите чужими мыслями. Не давайте шуму чужих мнений заглушать собственный внутренний голос. И самое главное – имейте мужество следовать своему сердцу и уму. Они каким-то образом уже знают, кем ты должен стать. Все остальное – вторично», – сказал Джобс во время выступления перед выпускниками Стэнфордского университета.

ОН ВСЕ ИЗМЕНИЛ

Доцент кафедры автоматики и процессов управления СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Дмитрий Каплун считает, что Стив Джобс в большей степени был гениальным маркетологом и менеджером, нежели разработчиком или инженером.

«Компьютеры существовали задолго до Джобса. Эти технологии использовались в специальных отраслях, оборонном секторе, атомной энергетике, научных исследованиях. Это были довольно мощные машины, но не предназначенные для простого пользователя, а Стив все изменил», – поясняет Дмитрий Каплун.

По его словам, бесспорным талантом Джобса было умение правильно рассказать широкой аудитории о цифровых техноло-

гиях и их преимуществах. Подать эти инновации в правильной упаковке. И бесспорно, Джобс умел найти нужных людей. В частности, он разглядел Стива Возняка, разработавшего первый компьютер, который продавала Apple. Джобс смог создать ученому необходимые условия и мотивировать его. А потом поднял эту разработку на невероятный уровень.

Дмитрий Каплун подчеркивает: главная заслуга Джобса в том, что он сделал цифровые технологии интересными и доступными. Пускай потом по массовости в итоге выиграл Билл Гейтс. Но процесс был запущен.

«Джобс стал первым человеком, который смог заинтересовать инвесторов и привлечь крупные суммы в развитие цифровых тех-

нологий», – добавил в разговоре с «Петербургским дневником» доцент СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

У НАС ТОЖЕ ЕСТЬ ТАЛАНТЫ

Если идея приносит мировую известность, значит, ее автор гений. В этом уверен ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Андрей Рудской.

«Сегодня России не хватает свежей идеи, разработки мирового уровня, которая могла бы глобально повлиять на развитие экономики страны. Цифровая трансформация нашей экономики – единственный путь признания России как могучего индустриального государства», – считает он.

И добавляет: российские ученые трудятся в ведущих мировых компаниях. Все это говорит о большом потенциале нашей страны.

«Работа Стива Джобса должна стать хорошим примером. У нас есть свои талантливые люди, и нам необходимо, чтобы их было еще больше. Это позволит России занять ведущие позиции на мировой технологической арене», – уверен Андрей Рудской.

В 2013 году в Технопарке Университета ИТМО на Биржевой линии Васильевского острова был установлен памятник в виде iPhone 4S. Позже этот монумент был демонтирован из-за проблем с его состоянием.



1976 год

Была зарегистрирована компания Apple Computer и представлен первый компьютер компании – Apple 1.

1986 год

Стив Джобс выкупает компанию Computer Division и переименовывает ее в Pixar.

1998 год

Выходит iMac, персональный компьютер с футуристическим дизайном.

2001 год

Создан первый iPod, миниатюрный и удобный гаджет. Вскоре он завоевал любовь потребителя.

2003 год

На рынке появляется iTunes – онлайн-магазин музыки.

2007 год

29 июня стартовали продажи iPhone первого поколения.

2010 год

Представлена первая версия планшета iPad. Вскоре после этого Стив Джобс ушел из жизни.

