

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ОУФЛАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • [SPBDNEVNIK.RU](https://spbdnevnik.ru) • [VK](https://vk.com/spbdnevnik) SPBDNEVNIK • [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/dnevnikspb) • [f](https://facebook.com/spbdnevnik) SPBDNEV • [@DNEVNIK.SPB](https://instagram.com/dnevnik.spb) • [DNEVNIKSPB](https://youtube.com/dnevnikspb) • [ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК](https://peterburgskiydnevnik.ru) • [@DNEVSPB](https://telegram.me/dnevnikspb) **16+**



ВАЛЕРИЙ ХРИСТОФОРОВ / ФОТОХРОНИКА ТАСС

30 лет без Талькова

6 октября 1991 года во дворце спорта «Юбилейный» застрелили Игоря Талькова. О том времени и своей нынешней жизни рассказал его сын. → **стр. 8-9**

ВЛАСТЬ

**КТО БУДЕТ
СТРОИТЬ
МЕТРО
В ПЕТЕРБУРГЕ**

→ **стр. 2**

НОВОСТИ

**БИРЖЕВОЙ
МОСТ
ЗАКРОЮТ
НА ГОД**

→ **стр. 4**

ГОРОДОВОЙ

**ХРАМ
ХРАНИЛ
ПАМЯТЬ
О МОРЯКАХ**

→ **стр. 6-7**

ОБЩЕСТВО

**ИНТЕРЕСНО
ЛИ ГОРОДУ
ПРОВЕСТИ
ОЛИМПИАДУ**

→ **стр. 10**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.

РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №185 (2639)

Дата выхода в свет – 06.10.2021

Сдача номера:

по графику – 19:00 05.10.2021
фактически – 20:20 05.10.2021
Заказ № ДБ-5519

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



Перспективы для подземки

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / yana.grigoreva@spbndnevnik.ru РОМАН ПИМЕНОВ

АО «Метрострой Северной столицы» стало единственным строителем метро в Петербурге. Эксперты проводят параллели с Москвой: там аналогичное решение приняли около 10 лет назад и за счет этого серьезно ускорили строительство новых станций.

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР Санкт-Петербурга Максим Соколов сообщил, что с начала октября АО «Метрострой Северной столицы» получило статус единственного поставщика по проектированию, стро-

ительству и реконструкции метрополитена в нашем городе. Сделано это было по поручению президента России Владимира Путина.

«Следующий этап – заключение госконтракта с новой

компанией на строительство петербургского метро. Уже идет закупка стройматериалов. К 12 октября АО «Метрострой Северной столицы» должно принять сотрудников ОАО «Метрострой» в штат», – рассказал Максим Соколов.

Исследователь петербургского метрополитена Дмитрий Графов считает, что у городской подземки появились хорошие перспективы.

«Этот вопрос обсуждался в нашем городе годами. Теперь есть надежда, что с этого момента начнется бурное развитие метро. Убедиться в правильности этого решения можно на примере Москвы, где к решению о едином поставщике пришли 10 лет назад, – говорит эксперт. – В случае принятия такого решения и при стабильно высоком финансировании метро может развиваться динамично».

3 станции метро

планируют построить к 2024 году: «Казаковскую», «Путиловскую» и «Горный институт». А при дополнительном финансировании – 12 станций к 2032 году.

ФОТО ДНЯ / В ПЕТЕРБУРГЕ ГОВОРЯТ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Вчера в лавре прошли первые лекции и мастер-классы проекта, посвященного 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. Там встретились иконописцы, искусствоведы, реставраторы и другие специалисты. «Для иконописцев образ князя предоставляет очень много возможностей», – отметил наместник Александро-Невской лавры Назарий.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА, директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ, дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ, генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Павел Александрович БЕЛОВ, президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ, ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN, профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ, генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ, директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ, стрит-арт-художник

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ, директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН, директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА, блогер

Денис Юрьевич МИНКИН, директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ, директор СПб ГБУ «Ленсвет»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ, директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН, президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ, председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ, директор СЗИУ РАНХиГС

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Перепись населения стала «мостом времени»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА / info@spbndevnik.ru | МАКСИМ ГРИГОРЬЕВ / ТАСС

Всероссийская перепись населения пройдет с 15 октября по 14 ноября 2021 года. Зачем она нужна и как город готовится к ней, накануне рассказали в управлении Федеральной службы государственной статистики по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

ВСЕРОССИЙСКАЯ перепись позволит узнать не только численность проживающих на территории региона граждан, но и выяснить их социальный статус, демографические, экономические и иные характеристики. Об этом рассказал руководитель управления Федеральной службы государственной статистики по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Олег Никифоров.

«Всероссийская перепись населения – это своеобразный мост времени. От проведенной впервые 28 января 1897 года переписи в Российской империи современники отделили 124 года», – констатировал он.



МНОГОЕ ИЗМЕНИЛОСЬ

Олег Никифоров напомнил, что двенадцатая Всероссийская перепись населения стартует 15 октября и закончится 14 ноября. Таким образом, она будет продолжаться 30 дней.

«Впервые страна будет проводить перепись столь долго, – отметил руководитель ведомства. – При этом со времени последней переписи произошли колоссальные изменения. В Петербурге жилой фонд обновился на треть, в Ленобласти – на 46 процентов, очень велики масштабы произошедших миграционных изменений, 90 процентов из которых – это внутрироссийская миграция».

Миграционные потоки заметно влияют на плотность населения, добавил статист.

Например, некоторые отдаленные районы Ленинградской области лишаются большей части своего населения из-за массового процесса урбанизации.



Провести перепись помогут 700 волонтеров. Среди прочего они будут разъяснять, что участие на портале «Госуслуги» – не только удобно, но и безопасно с точки зрения борьбы с пандемией коронавируса.

ЕЛЕНА КУДРЯВЦЕВА, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Растут такие города Ленобласти, как Всеволожск, Гатчина. Для этого и проводится всероссийская перепись, которая раз в десять лет дает точную оценку распределения населения, его качественного состава, – объяснил Олег Никифоров. – Речь идет о семейном составе, национальности, занятости, источниках доходов и других показателях, без которых невозможно планировать развитие России и ее отдельных регионов».

СПАСИБО ТЕХНОЛОГИЯМ

Предстоящая перепись названа цифровой, поскольку жителям будет предоставлена возможность ответить на 23 вопроса в электронной форме. Кроме того, каждый переписчик будет оснащен планшетным компьютером, что значительно ускорит процесс при подаче информации.

В управлении Федеральной службы государственной статистики по городу и области при этом выразили надежду, что значительная часть

граждан ответит на вопросы на портале «Госуслуги».

«Там будет предоставлена такая возможность гражданам, имеющим авторизованную запись и доступ к portalу, – заметил Олег Никифоров. – Либо можно зайти в многофункциональный центр оказания услуг и там с помощью стационарных переписчиков заполнить переписные бланки».

Для тех, кто пройдет перепись на портале «Госуслуги», не потребуется принимать дома переписчика. Достаточно будет показать ему QR-код, подтверждающий прохождение переписи.

ПОМОГУТ ВУЗЫ

К слову, в переписи населения будут участвовать петербургские студенты из 24 вузов. Они получат заработную плату в размере 18 тысяч рублей. По словам Олега Никифорова, именно студенты были основной частью персонала во время трех последних переписей.

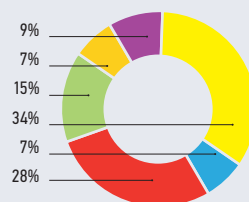
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Опрос помог выяснить, что думают современные горожане о пожилых людях и многие ли готовы поддерживать их.

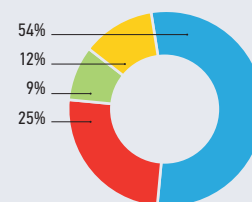
НЕДАВНО ОТМЕЧАЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Как вы считаете, когда человека можно назвать пожилым?



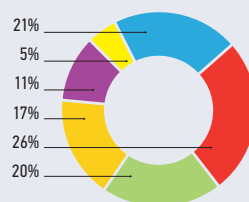
- Как только человек вышел на пенсию
- После 60 лет
- После 75 лет
- После 80 лет
- После 85 лет
- После 90 лет
- После 95 лет
- После 100 лет
- Пожилым он или нет – определяет его внешность
- Когда человек теряет интерес к жизни
- Человек сам для себя решает, пожилой он или нет

Как вы считаете, кто должен заботиться о пожилых людях?



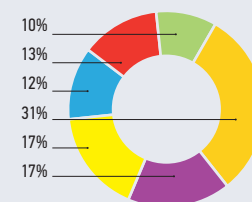
- Государство
- Семья и родственники
- Человек должен заботиться о себе сам
- Затрудняюсь ответить

Оказываете ли вы пожилым родственникам материальную поддержку?



- Да, постоянно
- Иногда
- Нет, мои пожилые родственники сами себя обеспечивают
- Нет, у меня нет для этого финансовых возможностей
- Нет, у меня нет пожилых родственников
- Другое

Как часто вы навещаете своих пожилых родственников?



- Проживаем вместе
- 1-2 раза в неделю
- 1 раз в месяц
- Постоянно созваниваемся
- Редко
- Другое

«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. За каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» вы можете обменять баллы на два билета в Академический драматический театр им. В.Ф. Комиссаржевской на спектакль «Я вернулся в мой город...», который пройдет 18 октября. Эта постановка – объяснение в любви к Санкт-Петербургу. В ней звучат стихи и музыка Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Александра Городницкого и многих других. Также можно обменять баллы на билет в Санкт-Петербургский музей хлеба. Главный акцент в экспозиции сделан на показ производства, продажи и потребления хлеба в городе. Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!



ООО «ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО №1 «ДЕ-ЮРЕ»
Большая Морская ул., 3–5, офис 301

КОНСУЛЬТАЦИИ, ИСКИ, СУДЫ

715-33-37
DEURES.PB.RU

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888
Невский пр., д. 44 | www.doly.ru

Размещение рекламы в газете

ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55
reklama@petrocenter.ru

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
На правах рекламы

РАЗНОЕ. КУПЛЮ
Книги, от 150 экз.
8 (931) 337-91-68

НЕДВИЖИМОСТЬ. КУПЛЮ
Куплю долю в квартире.
Кристина 8 (921) 956-84-56

НЕДВИЖИМОСТЬ. ПРОДАМ
Продам долю 4 кв. м в квартире с пропиской.
8 (921) 941-09-61 Евгения



Биржевой мост готовят к закрытию

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

СТАЛИ известны точные сроки закрытия движения по Биржевому мосту. В городском ГБУ «Мостотрест» сообщили, что переправу перекроют для автомобилистов и пешеходов уже в ночь с 8 на 9 октября вплоть до ноября следующего года, а сами ремонтные работы продолжат до весны 2023-го. Отмечается, что предстоящий капитальный ремонт проводят впервые за 60 лет эксплуатации сооружения. Открытие обновленного моста станет подарком горожанам к юбилею – 320-летию Петербурга: традиция открывать мосты после строительства или крупного ремонта к Дню города существовала еще в императорской России, а реконструкция Биржевого моста станет одним из крупнейших проектов в историческом центре города за последние годы, добавили в «Мостотресте».

Бюджет вырастет до триллиона

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbndevnik.ru/

Город не отказывается от планов увеличить годовой бюджет до триллиона рублей. В приоритете – обеспечить выполнение социальных гарантий.

ВЧЕРА на заседании городского правительства был одобрен проект закона «О бюджете Санкт-Петербурга на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов». В Смольном считают, что при сохранении экономических трендов к 2024 году объем собственных доходов бюджета Петербурга превысит 1 триллион рублей.

«Наша задача на ближайшие три года – обеспечить выполнение всех социальных гарантий, повысить качество жизни петербуржцев. Расходы капитального характера превысят 20 процентов расходов бюджета, что очень важно для развития города», – поделился планами губернатор Александр Беглов.

Председатель Комитета финансов Санкт-Петербурга Алексей Корабельников в свою очередь отметил, что инфляция в ближайшие годы непременно замедлится и будет колебаться в районе 4 процентов, при этом рост доходов составит 2-2,5 процента выше инфляции.

Также ожидается, что в целом доходы граждан в нашем городе будут ежегодно расти в среднем на 10 процентов.

У памятника проверяют обмундирование

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Закладной камень на месте будущего памятника адмиралу Федору Ушакову установят до конца этого года, а сам монумент – в следующем. Уже сейчас начались работы по благоустройству территории, где появится скульптура.

О ТОМ, КАК идет работа над памятником Федору Ушакову, «Петербургскому дневнику» рассказала куратор Ассоциации общественных организаций ветеранов Военно-морского флота и ответственный секретарь Открытого всероссийского творческого конкурса на эскизный проект монумента Наталия Чадина.

Напомним, что памятник адмиралу должен появиться на площади Труда, перед зданием Центрального военно-морского музея.

ЧЕТЫРЕ КАПСУЛЫ

Точные даты установки закладного камня и самого памятника пока не определены.

«В любом случае в первую очередь установят закладной камень. Произойти это должно до конца этого года, а в 2022 году будет установлен и сам памятник. Внутри закладного камня у нас будет лежать четыре капсулы с землей: с места

рождения Федора Ушакова, с места его упокоения, с территории Севастополя и с греческого острова Корфу», – поделилась подробностями Наталия Чадина.

ОТ МЕДАЛЕЙ ДО ОРДЕНОВ

Что касается самой скульптуры, то сейчас готова рабочая модель высотой один метр.

«Она должна пройти согласование у экспертов, – пояснила Наталия Чадина. – Важно убедиться в том, что все обмундирование соответствует историческому периоду, когда человек жил, а все регалии, медали, ордена расположены на своем месте. Уже после этого начнется работа над памятником в натуральную величину».

Напомним, что монумент Федору Ушакову уже рассматривали на Градостроительном совете при правительстве

Петербурга, а осенью 2020 года Законодательное собрание Северной столицы одобрило его установку.



Первое место на конкурсе присудили проекту творческого коллектива во главе со скульптором Владиславом Маначинским.

БЛАГОУСТРОИТЬ ПЛОЩАДЬ

К слову, саму площадь Труда в преддверии установки памятника адмиралу Федору Ушакову совсем скоро начнут благоустраивать.

«Сейчас одна из компаний занимается установкой опор освещения. Они будут расположены по периметру площади, чтобы свет падал на всю будущую композицию», – сообщила Наталия Чадина.

В подрядной организации, выполняющей эту работу, уточнили: «Сейчас завершается реконструкция наружного освещения. Земляные работы уже закончены, установлены 39 опор освещения, территория благоустраивается.

Вместе с этим на площади Труда уже идет ремонт тротуаров.

«Мы мостим гранитом тротуары, устанавливаем бортовые камни и урны. Свою часть работ производим с начала сентября до начала ноября. Урны появятся в начале ноября», – рассказали в подрядной организации, которая взяла на себя этот фронт работ.





На студии проявят киноплёнку

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbnevnik.ru / РУСЛАН ШАМУКОВ / ИТАР-ТАСС

«Ленфильм» планирует открыть пленочный кинозал. Там уверены, что такое пространство заинтересует многих петербуржцев и гостей города, поскольку «хорошо сохранившаяся пленка позволяет почувствовать особую магию кино».

ДЛЯ СОЗДАНИЯ пленочного кинозала необходимо лишь специальное оборудование. Однако достать его не так просто. Причем проблема не только в деньгах.

СЛОЖНЫЙ ПРОЦЕСС

Под просмотр фильмов на пленке могут приспособить просмотровый зал киностудии на 55 мест.

«Киностолов с пленочным оборудованием в Петербурге очень мало, при этом до сих пор есть фильмы, которые существуют только на пленке. Такие есть даже в «золотой коллекции» «Ленфильма», – отметил в разговоре с «Петербургским дневником» глава культурно-выставочного центра «Ленфильм» Константин Шавловский. – При этом реставрация и оцифровка пленок – процесс сложный и дорогостоящий. По самым

скромным подсчетам, требуется около миллиона рублей на каждую».

ЛИШЬ БЫ ВЫВЕЗЛИ

По словам главы компании «Невафильм» Олега Березина, после 2010 года пленочное оборудование почти никто не использует, а не выпускают его уже лет тридцать, даже в Китае.

«Однако есть кинотеатры, которые сохранили пленочные проекторы. Стоимость такого оборудования будет зависеть от его состояния – есть те, кто готов отдать все даром, лишь бы вывезли, – рассказал Олег Березин. – В любом случае оборудование придется восстанавливать, а значит, докупать нужные детали или даже изготавливать их самостоятельно. Представьте, что вам надо восстановить автомобиль «Победа», выпущен-

ный в 70-е годы прошлого века. Конечно, это сложно, однако умелым рукам это по силам».

«НЕ БЛАЖЬ»

Если все пойдет по плану, то пленочный кинозал будет работать как обычный, то есть у него появится свое расписание и билет на сеанс смогут приобрести все желающие.

При этом «Ленфильм» готов показывать там не только свои пленки.

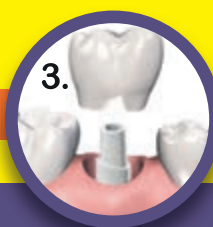
«Мы намерены сотрудничать в этом вопросе и с Госфильмофондом, и с иностранными архивами», – заметил Константин Шавловский.

На «Ленфильме» не сомневаются, что среди петербуржцев и гостей города немало синефилов, которым будет интересно смотреть кино в таком формате.

«Хорошо сохранившаяся пленка позволяет почувствовать особую магию кино. Однако подчеркну, что наш проект – не синефильская блажь, а возможность показать людям фильмы, которые до сих пор существуют только на пленке», – подчеркнул Константин Шавловский.

Кинозала, где показывают только снятые на пленку картины, в городе нет. Но иногда сеансы бывают в «Родине», «Авроре», «Доме кино».

ИМПЛАНТАЦИЯ без разрезов! **UniverStom*** Центр Имплантации * УниверСтом



- установка импланта занимает 3-5 минут
- быстрое послеоперационное заживление
- консультация и первичный осмотр – бесплатно!

0% – предплата, 0% – переплата
Беспроцентная рассрочка от АО «Кредит Европа Банк»
в период 5-24 мес.



Израильский
имплантат
ПРЕМИУМ-КЛАССА
3700 руб.

* Сроки проведения акции с 20.09.2021 по 31.10.2021. Информация об организаторах акции, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по т. (812) 90-90-375. 1. Подробности эффекта процедур уточняйте у лечащего врача.

Акция этого месяца!*
Каждый ВТОРОЙ имплант
БЕСПЛАТНО!

Ваша
экономия
3700 руб.

РЕКЛАМА

г. Санкт-Петербург:
- Проспект Римского-Корсакова, д. 65/11
- Улица Торжковская, д. 2, к. 1

ЗВОНИТЕ НАМ!
(812)90-90-375

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Зачем в Петербурге завоют сирены

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА /info@spbdnevnik.ru/

СЕГОДНЯ в городе проведут комплексную проверку готовности региональной автоматизированной системы централизованного оповещения населения. Об этом сообщили в Городском мониторинговом центре. Там уточнили, что проверка продлится с 10:35 до 10:44. В это время в Северной столице зазвучат электромеханические сирены, уличные громкоговорители, технические средства оповещения отдельных организаций, сопряженных с городской системой. Также пустят специальные сообщения на телеканалах и радиостанциях. Проверка сирен традиционно проводится для того, чтобы определить исправность и готовность технических средств и каналов связи к массовому оповещению петербуржцев о чрезвычайных ситуациях, отработать действия всех задействованных служб, а также проинформировать жителей о порядке оповещения в случае ЧС.



Настоящий эталон жилого дома

ЯНА САЙДАШЕВА /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Дом на Колокольной улице в Центральном районе признали памятником. Здание было построено в конце XIX века и сохранило историческую ценность.

ВЕДИНЫЙ государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен дом Василия Вельяшева на Колокольной улице, 5, литера А. Об этом сообщили в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

В ведомстве уточнили, что здание было построено в 1878 году по проекту архитектора Николая Беккера для коллежского советника Василия Вельяшева. Это прекрасно сохранившийся образец многоквартирного доходного дома в стилистике периода эклектики с элементами неоренессанса и неогрека, подчеркнули в КГИОП.

К слову, в доме жили немало известных людей. Так, весной 1899 года здесь останавливался Федор Шаляпин. В 1905-1906 годах жила актриса Императорской русской драмы Мария Домашева, в будущем народная артистка РСФСР. В 1913-1917 годах жильцом дома был доктор медицины, хирург Иван Греков.

ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ

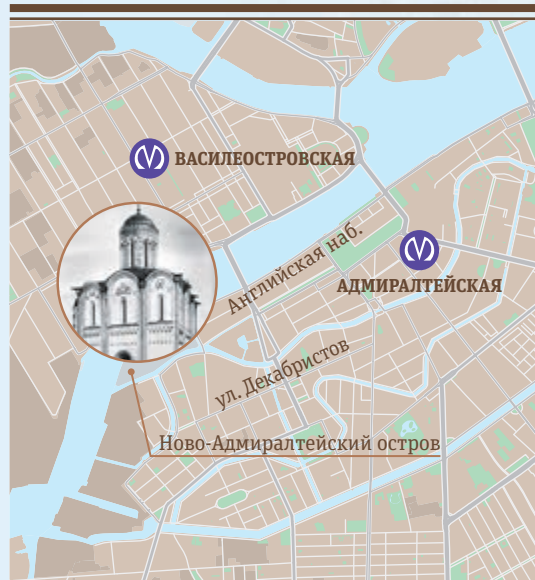
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Спас-на-Водах

ДАВИД ГЕНКИН /info@spbdnevnik.ru/ ФЕРДИНАНД-ВИКТОР ПЕРРО. ЛИТОГРАФИЯ, 1841 Г. РОМАН ПИМЕНОВ, FANTLAB.RU

Храм Спас-на-Водах был воздвигнут в память о моряках, погибших во время войны с Японией, в первую очередь в Цусимском сражении. Планировалось, что он будет стоять долгие годы, но в итоге через двадцать с небольшим лет его взорвали.

Архитектурный стиль.....неорусский
Автор проекта.....М. М. Перетяткович
при участии Н. В. Покровского и С. Н. Смирнова
Строительство1910-1911 годы
Снос.....1932 год





«Спас-на-Водах, наверное, даже можно назвать мемориальным комплексом погибшим морякам. Имена павших матросов и офицеров были начертаны на мемориальных досках, расположенных в храме. Не забыли и тех моряков, кто погиб на суше или умер в японском плену. Это был очень важный мемориал».

АЛЕКСЕЙ ЩЕРБАКОВ, ИСТОРИК

Местом для будущей церкви стал Ново-Адмиралтейский остров. Этот район фактически с основания города был связан с флотом. Сначала тут располагалась Галерная верфь, затем Адмиралтейские верфи.

Как и главный в России морской храм – Никольский собор, церковь Спас-на-Водах была двухэтажной. Она состояла из нижнего храма – во имя святителя Николая Чудотворца и верхнего – во имя Гефсиманского борения Христа Спасителя. В оформлении церкви участвовали многие известные художники и скульпторы. Так, мозаичная икона Нерукотворного Спаса была выполнена по эскизу Виктора Васнецова.

Но самым замечательным в храме было заалтарное мозаичное изображение, сделанное академиком Николаем Бруни: шествующий по воде Христос как бы благословляет каждого входящего в храм. Именно благодаря этой мозаике церковь и получила название Спас-на-Водах.

Добавим, что в храме были установлены иконы с погибших кораблей: спасенные экипажами или поднятые впоследствии с морского дна. Вместо тех, что спасти не удалось, – копии, изготовленные в мастерской московского иконописца Василия Гурьянова.

ПРИ УЧАСТИИ ИМПЕРАТОРА

Церемония закладки церкви состоялась 15 (по новому стилю – 28) мая 1910 года, в пятую годовщину завершения Цусимского сражения. Крестный ход проследовал от Никольского морского собора на Ново-Адмиралтейский остров. В закладной камень великая княжна Ольга Константиновна, жена греческого короля Георга I, положила солдатский Георгиевский крест.

На освящении храма 31 июля (13 августа) 1911 года присутствовали первые лица государства. В десять часов утра из Петергофа на яхте «Александрия» к Ново-Адмиралтейскому острову прибыл император Николай II с дочерьми великими княжнами Ольгой Николаевной и Татьяной Николаевной, а также с великим князем Михаилом Александровичем. Император был одет в мор-

ской мундир. Из высокопоставленных персон присутствовала уже упоминавшаяся великая княжна, королева Греции Ольга Константиновна и ее брат великий князь Константин Константинович. Королева подарила храму Шуйскую икону Божией Матери, написанную в 1655 году.

ПРИМКНУЛИ К НЕПОМИНАЮЩИМ

После Октябрьской революции храм то закрывали, то открывали вновь. При этом изымались, а чаще просто разворовывались уникальные утварь и предметы убранства. В 1928 году причт – так называется группа лиц, служащих при каком-либо одном приходе, – примкнул к непоминающим. Здесь, видимо, необходимо дать небольшое разъяснение.

...Седьмого апреля 1925 года скончался Патриарх Московский и всея Руси Тихон, избранный на этот пост в 1917 году. С тех пор на протяжении восемнадцати лет у Русской православной церкви не было патриарха.

«Трезво оценивая обстановку в стране и понимая, что начинаются серьезные гонения, в конце жизни Тихон назвал сразу несколько местоблюстителей патриаршего престола, – говорит ученый секретарь Свято-Филаретовского православно-христианского института доктор филологических наук Юлия Балакшина. – Однако вскоре все они, кроме митрополита Сергия, оказались за решеткой. И митрополит Сергей фактически стал главой Русской православной церкви. Напомню, что 8 сентября 1943 года он был избран патриархом».

Летом 1927 года митрополит Сергий и еще несколько архиепископов подписали декларацию, провозглашавшую сотрудничество с советской властью. Вот лишь одна цитата из этого документа. «Выразим всенародно нашу благодарность и Советскому правительству за такое внимание к духовным нуждам православного населения, а вместе с тем заверим правительство, что мы не употребим во зло оказанного нам доверия».

«Декларация вызвала возмущение у части верующих, не желавших

иметь контактов с «безбожной властью», – рассказывает Юлия Балакшина. – В ряде приходов, в том числе и в Спасе-на-Водах, прекратили упоминать имя митрополита Сергия. В тридцатые годы именно эти храмы первыми «пошли под нож».

ТЕПЕРЬ ЗДЕСЬ ЧАСОВНЯ

В 1931 году по инициативе руководства завода «Судомех № 196» (ныне часть Адмиралтейских верфей) президиум Ленсовета принял решение о сносе храма Спас-на-Водах. По официальной версии, нужно было освободить место для расширения производственных площадей завода. Восьмого марта следующего года церковь взорвали. По воспоминаниям очевидцев, набережная Невы еще долго была усыпана ковром смальты от разлетевшихся на мелкие части драгоценных мозаик, а со дна неглубокого Ново-Адмиралтейского канала смотрел лик Христа.

Двадцать седьмого мая 1998 года, в 93-ю годовщину Цусимского сражения, на месте храма была заложена часовня. По благословению тогдашнего митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира в ее основание были положены закладной камень, мраморная доска с памятным текстом и Георгиевский крест, который привез из Франции потомок одного из строителей Спаса-на-Водах.



«Отец показал, какой страна мож

КИРИЛЛ СМИРНОВ /smirnov@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

6 октября 1991 года во дворце спорта «Юбилейный» был убит певец Игорь Тальков. Спустя ровно тридцать лет его сын – музыкант Игорь Тальков-младший – эксклюзивно рассказал «Петербуржскому дневнику» про свое детство, политику и отношение к современному Петербургу.



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

Инструкция на стр. 21

«Я помню момент, когда стал мужчиной, – начинает рассказ Игорь Тальков-младший. – Когда отца не стало, я впервые заплакал лишь в тот момент, когда гвозди стали забивать в крышку гроба. Тут мне пришло осознание, что все... Бэкапа нет. И это был достаточно кинематографичный момент в моей жизни, потому что я, девятилетний, держал маму за руку, а за моей спиной тысячи людей – чуть ли не четверть Москвы. И тогда я сказал маме: «Все! Теперь я Игорь Тальков».

в любом случае заблудшая душа. Мне был важен корень. И, насколько смог, я докопался до этого корня.

Отец все верно написал: «Они уходят, выполнив задание. Их отзывают высшие миры». Для этого мира он все сделал. И показал, какой наша страна может быть в идеале.

ПРО ПЕСНИ ОТЦА

➤ Своей песней «Господин президент» мой отец идеализировал дореволюционную Россию. Потому что в то время он жил в информационном вакууме. А сейчас мы уже живем во времена информационного изобилия, когда нужно

“ После концертов я не зачехляю инструменты, а люблю поимпровизировать. Бывало, что остаюсь на сцене вечером, когда концерт завершен, а выхожу оттуда в девять часов утра следующего дня.

У меня с отцом одно задание на двоих. И когда я оставил себе данные мне при рождении имя и фамилию, я это сделал как будто авансом. От этого мой путь у всех на виду, несмотря на то, что я значительно уступаю отцу.

Моего отца убили демонстративно, напоказ. Мол, смотрите, вот мы днем во дворце спорта, где два наряда ОМОНа, где полные гримерки звезд, убиваем топового артиста, подставляя всех участников.

Мне абсолютно не был важен исполнитель – это

очень четко отделять зерна от плевел.

Учитывая цикличность происходящего в нашей стране, можно сказать, что песни моего отца сейчас, по прошествии трех десятилетий, более чем актуальны.

ПРО ВОСПИТАНИЕ

➤ За мной стоят мои убеждения. Они крепятся на духовных основах, и от них появляется сила духа. А когда эта сила выше, чем у твоих врагов, – ты неуязвим. В этой силе духа я чувствую неимоверную родовую поддержку, и не только отца.

Может быть в идеале»

Например, мой дедушка сидел по 58-й статье. Моя бабушка примерно в те же годы отсидела 13 лет.

Меня отец воспитывал очень жестко. Как спартанца. Я где-то лет до 19 был в обидах на него за это. И только в свои 37 простил себя за то, что, когда мне мама сказала, что его не стало, я на мгновение испытал радость. Потому что в период моего детства он ассоциировался у меня с ужасом.

Но он просто максимально концентрированно пытался мне дать все, что мог, готовя меня к этому миру. К миру без Деда Мороза, к миру, где тебя будут пинать, а ты должен устоять.

Его телохранители тоже меня дубасили. Причем один раз дело дошло даже до сломанной ноги. На что отец мне тогда сказал: «Вставай в стойку, солдат! А если маму будешь защищать? Тебе ногу сломали – а ты уже сдался?» И как даст мне в ухо...

ПРО ДЕТЕЙ

➤ У меня четверо детей. Но один ребенок умер.

Сегодня моя дочка живет в Берлине, а два сына в Москве.

На своих сыновей я никак не воздействую физически. Потому что это глупо заставлять насильно себя слушаться. По сравнению с тем, как воспитывал меня отец, я нашел более совершенную модель воспитания: отношусь к ним как к мужчинам и не ломаю их.

Мне повезло – они меня слушаются. Что было бы, если бы они меня не воспринимали, трудно сказать.

ПРО СЕБЯ

➤ У меня был год условного наказания. Мне тогда испортили репутацию, лишили меня автомобильных прав

ни за что, стали писать об этом везде. Мол, что я пьяным давлю людей. Хотя я клянусь, что каждый раз, садясь за руль, был трезвым и абсолютно адекватным.

Я восемь лет веган – не ем ничего, связанного с животными. Ведь как можно рассчитывать на счастье, построенное на адских страданиях других существ. У той же коровы – такие же материнские инстинкты: она скучает, когда у нее теленка забирают, а еще она всю жизнь в стойле, и ее кормят гормоном роста. Так что это адская обреченная жизнь, а мы поглощаем всю эту энергию. И как после этого можно претендовать на счастье?

Есть очень крутой фильм «Сны Игоря Талькова». Михаил Гладков его снял – он сейчас живет в Штатах. И там пророчески показан отец, который поет в переходах свои песни, а ему кидают монеты. Так вот, бывает, что я тоже пою в переходах.

ПРО ПОЛИТИКУ

➤ Наши предки жили по конам мироздания. А мы теперь живем по законам, которые выполняем принудительно. А они ведь жили в единогласии.

Сегодня наш мир захвачен некой недружелюбной к нам силой, которая использует наш потенциал в своих интересах. Заставляя нас циклично выполнять бессмысленные функции, чтобы у нас сохранялась возможность оплачивать горячую воду из-под крана. Из-за такой цикличности человек часто даже не успевает ответить на вопрос, зачем он рожден.

Материю отдали науке, дух отдали религии. Но зачем же разделять неделимое? Ведь материя

в 16 лет

Игорь Тальков создал вместе с друзьями ансамбль «Былое и думы».

34 года

было популярному музыканту на момент его убийства.

не может существовать без духа...

Коммунистическая модель управления ближе к анархии. Которая как раз возможна при высоком уровне сознания всех участников.

Все мы видим советские фильмы, видим качество тех советских людей. Но тридцать лет назад нас предали. Например, это сделал такой общеизвестный герой, получивший все премии от якобы сильных мира сего, как Горбачев.

Моего отца использовали косвенно враги. Он сам того не ведал, но косвенно помог уничтожить великий конгломерат советских стран, который производил все, от булавок до космических кораблей. Был независим и силен. Нас расчленили, и теперь из-за конфликтов друг с другом мы не можем даже ездить свободно. Я, например, не могу съездить ни в Одессу, ни в Киев с 2014 года. Потому что я много времени провел в Донбассе. Жил в Луганске. И дочка у меня родилась в Луганске.

ПРО МУЗЫКУ

➤ Сегодня искусство деградирует. Нет новых Стингов и Майклов Джексонов.

Только вчера я узнал, что есть какой-то Макс Корж. Как мне кажется, то, что он делает, – это дно: здесь нет ни музыки, ни творчества. Но есть продукт, созданный дорогими профессионалами и грамотно поданный куда нужно. Очень жаль, что наш народ ведется на то, что его кормят пенопластом с кетчупом. Вроде заходит, а полезно или нет – никто и не задумывается.

В рыночной экономике не нужно убивать героев. За счет финансовой системы можно не допускать их возникновения. А я как раз

в каждой своей песне стараюсь задавать максимально неудобные вопросы, поэтому я везде в черных списках и в андеграунде всю жизнь. Я не смог ни с кем договориться из мира шоу-бизнеса, потому что, если ты договариваешься, тебя могут нагнуть. А меня никто никогда не мог нагнуть, кроме отца. Поэтому у меня такой своеобразный творческий путь.

Я люблю играть музыку. Это моя жизнь. Я помню, как лежал в кровати за шкафом во время создания аранжировок отцом. Тогда я до последнего не спал – слушал, что он делал, представлял, как бы это сыграл я.

ПРО ПЕТЕРБУРГ

➤ Питер – это у нас семейное. По некоторым конспирологическим данным, это столица мира.

В последнее время Питер – это самый посещаемый мною город. В процентах соотношение будет 30 к 70, где 70 – это Москва. Хотя для меня Москва – это просто моя студия.

В Петербурге самое главное – это иное внутреннее время. Здесь у меня структура мысли более четкая. Когда я сюда приезжаю и удается снять квартиру где-нибудь в центре, скажем, на улице Рубинштейна, я даже могу не выходить на улицу. Я просто сижу в квартире с этими высокими потолками и ощущаю, как четко структурируется мое мышление. Хотя я не всегда в центре живу. Бывает, что и на Ветеранов приходится оставаться.

Я никогда не люблю отсюда уезжать и очень часто опаздываю на поезда.

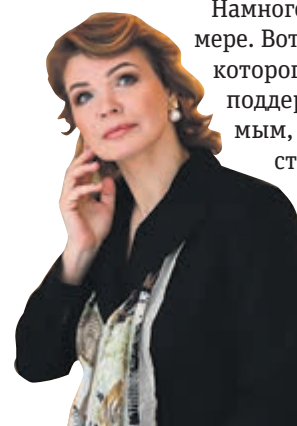
Но вот исходя из специфики города, полный бред – то, что здесь построили такую платную дорогу, как ЗСД. Думаю, что уже пора ее закрыть».

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ROYAL RADIO

Как проверить, любим мы себя или нет

ТАТЬЯНА ПЕТРОВА /психолог/

Любовь к себе – выражение, которое мы часто слышим, но не всегда понимаем, что оно значит. Ведь вроде мы все так или иначе любим себя, ухаживаем за собой, кормим, одеваем. Давайте разберемся, что значит «любить себя».



Намного легче это представить на примере. Вот как вы относитесь к человеку, которого любите? Вы поощряете его, поддерживаете. Вы говорите любимым, как относитесь к ним, всегда стараетесь подбодрить. А теперь вспомните, какие слова вы произносите для себя – даете ли себе позитивную оценку, хвалите ли себя? Или, наоборот, ваш внутренний критик постоянно находит, за что вы можете себя поругать?



А еще мы дарим подарки своим любимым. И делаем это с удовольствием. А что относительно подарков для себя? Что вы себе подарили в последний раз? И как давно это было?..

Любимым людям мы уделяем свое время – это наш самый ценный и невосполняемый ресурс. Сколько времени вы готовы проводить сами с собой? Вам нравится в своем собственном обществе? Что вы делаете, когда есть возможность побыть в одиночестве? Включаете телефон или телевизор? Кому-то звоните? Или все же направляет внимание на себя?

Одним из проявлений любви, безусловно, является физический контакт – например, объятия и поцелуи. Да, мы можем попросить кого-то из близких о прикосновении в нужный момент. Но можем и доставить себе удовольствие походом в баню. Или на массаж. Как же часто вы дарите себе эти телесные ощущения?

Если один человек любит другого, он старается заботиться о его потребностях. О каких своих потребностях заботитесь вы? Вы едите вкусную и полезную пищу? Вы высыпаетесь? Достаточно двигаетесь? Отдыхаете? В вашей жизни достаточно разнообразных впечатлений?

Это далеко не все, но, ответив на эти вопросы, вы уже сможете оценить, насколько вы сейчас себя любите.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ТАТЬЯНЫ ПЕТРОВОЙ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Сегодня вечером в спортивном комплексе «Юбилейный» должен был пройти концерт памяти Игоря Талькова «Пусть даже через 100 веков...». Из-за пандемии его перенесли.

Будет ли Петербург готов принять Олимпиаду в 2036 году

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdtv.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Накануне в Смольном обсуждали подготовку к финалу Лиги чемпионов, который пройдет в мае 2022 года. При этом в более отдаленной перспективе наш город может принять еще один крупнейший спортивный турнир – Олимпийские игры в 2036 году.

ПАНЕЕ министр иностранных дел России Сергей Лавров заявил, что у Петербурга есть все шансы принять в 2036 году летние Олимпийские игры. При этом в Комитете по физической культуре и спорту напомнили: «Полномочия по подаче заявки на проведение Олимпийских игр в России принадлежат Олимпийскому комитету страны. Информация о подаче заявки на проведение Олимпийских игр 2036 года на данный момент в Петербурге отсутствует».

ИНТЕРЕС ЕСТЬ

Однако заинтересованность в проведении «столь значимого спортивного мероприятия» у города есть. Это потребует строительства новых спортивных объектов, и за работу Петербург готов взяться уже в ближайшее время.

«Как и любое крупное международное событие, Олимпиаду невозможно представить без современной инфраструктуры как для тури-

стов, спортсменов, болельщиков, так и для жителей города. Город ведет реализацию таких проектов в постоянном режиме, в том числе при содействии инвесторов, независимо от планируемых масштабных событий, но имея их в виду на перспективу», – говорит в беседе с «Петербургским дневником» председатель Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга Роман Голованов.

«ЧЕТЫРЕ КИТА»

«Говоря о спортивных объектах, я бы выделил четыре спортивных кита, без которых Петербург не сможет принять Олимпиаду через 15 лет, – отмечает историк и знаток олимпийского движения, корреспондент портала «Олимпийская панорама» Станислав Таратынов. – Это в первую очередь арена для проведения соревно-



В случае проведения Олимпийских игр вся созданная в Петербурге инфраструктура будет востребована, а новые объекты сформируют международный имидж города и станут его визитной карточкой.

РОМАН ГОЛОВАНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ИНВЕСТИЦИЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ваний по легкой атлетике. Конечно, в городе проводятся состязания по этому виду спорта, но зачастую это небольшие площадки. «Петровский» сейчас, помимо прочего, – легкоатлетический центр, однако его трибун недостаточно. Второй кит – велоспорт. В городе есть велоцентр, но там, если исходить из олимпийских требований, совсем мало зрительских мест».

Третьим китом, по мнению эксперта, можно назвать плавание. В Северной столице есть два современных бассейна, но и они не могут принять много зрителей, считает Таратынов.

«Четвертое – гребной канал. Рядом со стадионом «Газпром Арена» он существует, длиной всего один километр. Насколько я знаю, уже сейчас вопрос создания новой трассы для гребли как раз решается, она должна появиться в Красногвар-

дейском районе», – добавляет специалист.

НЕ КАК НА МУНДИАЛЕ

Большую роль в развитии инфраструктуры играет государственно-частное партнерство (ГЧП). По словам Романа Голованова, по многим проектам Петербург уникален: первая скоростная внутригородская магистраль на основе ГЧП – Западный скоростной диаметр, первый подобный опыт в развитии инфраструктуры Пулково, первый концессионный проект скоростного трамвая «Чижик»...

Что касается гастрономической сферы, то и тут Северной столице есть чем похвастаться. Главное – развиваться планомерно.

«Открытие ресторанов специально к Олимпиаде – не очень хорошая история. Ресторан должен работать всегда, а не только в дни проведения каких-то событий. Яркий пример – чемпионат мира по футболу. Тогда многие открывались конкретно под это событие, а после прекращали работу, потому что предприниматели просто не рассчитали, – говорит глава представительства Федерации рестораторов и отельеров в Петербурге Александр Марков. – Важно, чтобы в наш город вернулся большой поток туристов, как это было до пандемии. Поэтому мы должны постоянно создавать условия, чтобы развивался разноформатный ресторанный бизнес».

15 лет

есть у Петербурга на то, чтобы подготовиться к Олимпиаде. В Смольном считают, что справиться с этой задачей городу по силам.

Летние Олимпийские игры, в отличие от зимних, современная Россия не принимала еще ни разу.





Карпину надо выбрать, на кого стоит опереться

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru / MIKHAIL SHAPAEV / RFS.RU

Перед отборочными матчами со сборными Словакии (8 октября) и Словении (11 октября) национальная команда России потеряла большую группу футболистов. Но стоит ли преувеличивать проблему?

СПИСОК травмированных игроков, которые не помогут сборной в октябрьских матчах, возглавляет полузащитник Александр Головин. Также пропустят игры со словаками и словенцами из-за проблем со здоровьем защитники Вячеслав Караваев, Илья Самошников, полузащитники Роман Зобнин, Максим Мухин, Денис Черышев, Арсен Захарян, Алексей Ионов, нападающий Константин Тюкавин. Не выйдут на поле герои ЧМ-2018: защитник Марио Фернандес объявил о завершении карьеры в сборной России, а форвард Артем Дзюба попросил его не вызывать, так как он не набрал оптимальную форму.

Впрочем, по мнению экс-зенитовца, чемпиона и обладателя Суперкубка СССР Сергея Веденева, серьезными потерями не стоит считать всех.

«Обсуждать состав не имеет смысла. У нас нет классных игроков, кроме Головина. Поэтому задача Валерия Карпина – определить футболистов, на которых он будет опираться, и наигрывать их на сборах. Карпин и его штаб

объявляют расширенный список, потом его сокращают. Те игроки, которых сначала назвали кандидатами в сборную, а затем исключили из списка, становятся посмешищем. Возникают странные кандидатуры, как Гамид Агаларов из «Уфы». Он сейчас лучший бомбардир нашего чемпионата, но разве он показывает уровень сборной?» – говорит эксперт «Петербургского дневника».

Турнирная ситуация в отборочной группе делает каждый матч почти кубковым, уверен Сергей Веденев.

«В сентябре был матч с сильным соперником, хорватами, в котором надо было обороняться, и две игры с Кипром и Мальтой, в которых надо было атаковать. Сейчас будут матчи с примерно равными нашей сборной по уровню командами – Словакией и Словенией. У них тоже есть проблемы, у словаков теперь нет такого лидера, каким был Гамшик, у словенцев и не было больших звезд. Важно будет в первую очередь не ошибаться в обороне», – убежден экс-игрок «Зенита».

В отборочной группе Н после шести туров лидируют сборные Хорватии и России, набравшие по 13 очков. У команды Словакии 9 очков, у Словении – 7, по 4 набрали сборные Кипра и Мальты.

У премьер-лиги замена президента

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru / RFS.RU

Вчера Сергей Прядкин, 14 лет руководивший футбольной премьер-лигой, ушел в отставку. Пост президента РПЛ временно занял глава судейского комитета РФС Ашот Хачатурянц.



СЕРГЕЙ ПРЯДКИН АШОТ ХАЧАТУРЯНЦ

Уход Сергея Прядкина не может не удивлять, считает бывший игрок и тренер «Зенита» Алексей Стрепетов.

«Насколько мне известно, 12 из 16 клубов премьер-лиги на днях выразили недоверие Прядкину. И он, узнав об этом, не дожидаясь, пока его вынудят уйти, добровольно подал в отставку, – рассказал Алексей Стрепетов. – Я совершенно не понимаю такой позиции клубов. Если претензии к Прядкину в том, что во время пандемии клубы столкнулись с большими трудностями, несут финансовые потери из-за того, что многие матчи пришлось проводить без зрителей, то разве он в этом виноват?»

Решения об ограничениях принимают местные власти по согласованию с Роспотребнадзором, напомнил эксперт.

«Сейчас ситуация с пандемией вновь ухудшилась, наверняка карантинные меры будут усилены. В таких условиях задачей РПЛ будет довести чемпионат России до конца, а после ухода Прядкина этим придется заниматься новому президенту, у которого нет большого опыта», – отметил футбольный эксперт «Петербургского дневника».

10

лет

с Вами!

секонд

хенд

ВР!ВА!

Каждую

субботу

полное

обновление

товара!

Пн.	Вт.	Сред.	Четв.	Пятница
10%	20%	30%	40%	50%

М

«Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж

М

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140

М

«Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 95, к. 1

М

«Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33

М

«Академическая», пр. Науки, д. 24

М

«Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81

М

«Звездная», ул. Пулковская, д. 14

М

«Купчино», Малая Балканская ул., д. 26

М

«Площадь Ленина», пл. Ленина, д. 6 (в здании Финляндского вокзала, вход с Финского переулка)

М

«Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж

М

«Ладомская», Заневский пр., д. 65

М

«Ладомская», пр. Косыгина, д. 24

М

«Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36

М

«Московская», ул. Типанова, д. 4

М

«Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7

М

«Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

Под

робности у продавцов. Реклама.

ВРЕМЯ ВАКЦИНИРОВАТЬСЯ

**Юлия
Юдочкина,**

сотрудница банка

«Сделала прививку
от коронавируса,
чтобы защитить себя
и близких. Только так
мы сможем победить
пандемию COVID-19».

