

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ SPBDNEV ■ DNEVNIK.SPB ■ DNEVNIKSPB ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+



ВКЛЮЧИТЕ
ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spb dnevn timer.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Осторожно, мост закрывается!

Движение по Биржевому мосту прекратится в ночь на 9 октября. В 60-летней истории переправы, соединяющей Васильевский остров и Петроградскую сторону, это будет первый капитальный ремонт. Работы планируют закончить в ноябре 2022 года. → стр. 4

НОВОСТИ

**ДО «ЛАДОЖСКОЙ»
ДОВЕЗУТ ПО НОВЫМ
РЕЛЬСАМ**

→ стр. 3

ГОРОДОВОЙ

**ЛЕДОВУЮ АРЕНУ
ПОСТРОЯТ К КОНЦУ
2022 ГОДА**

→ стр. 5

ПАРЛАМЕНТ

**ДОЛГОЖИТЕЛЯМ
ПРИГОТОВИЛИ
ПОДАРКИ**

→ стр. 6

СПОРТ

**АРМЕЙЦЫ ИЗ СКА
ЗАКАЛИЛИ СВОЙ
ХАРАКТЕР**

→ стр. 7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»

№186 (2640)

Дата выхода в свет – 07.10.2021

Сдача номера: по графику – 19:00 06.10.2021

фактически – 20:40 06.10.2021

Заказ № ДБ-5520

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

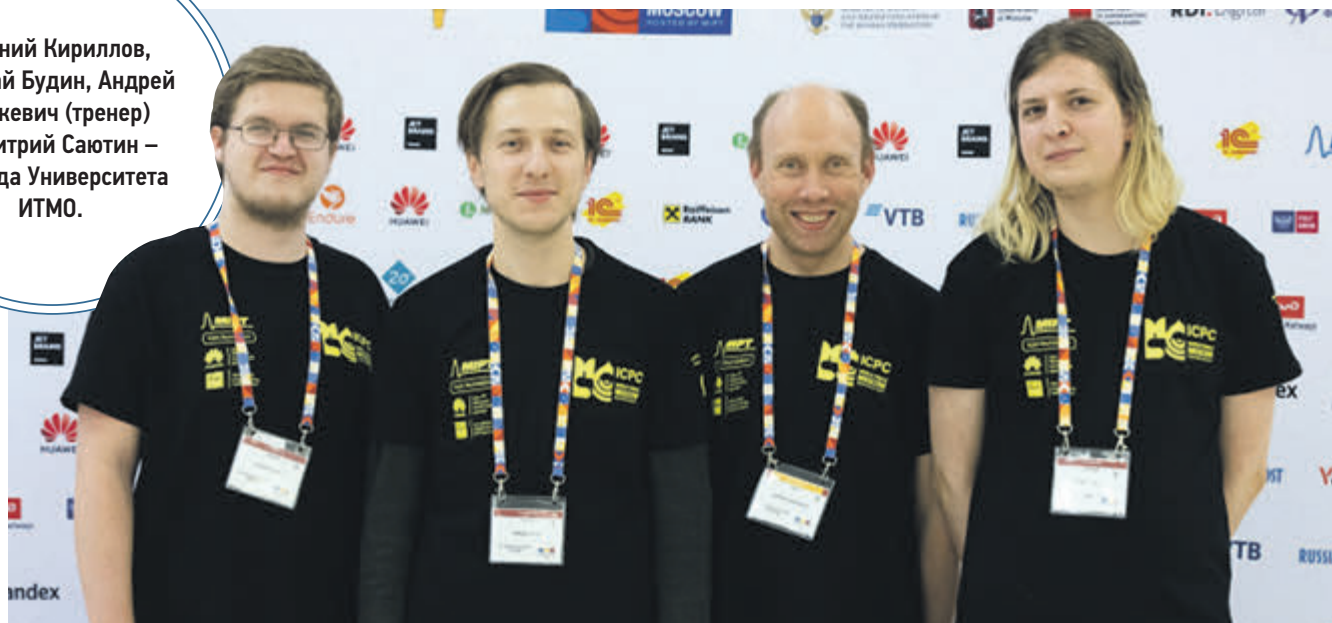
Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

Арсений Кириллов,
Николай Будин, Андрей
Станкевич (тренер)
и Дмитрий Саютин –
команда Университета
ИТМО.



Студенты привезли медали

АННА МИРОНЕНКО info@spbndnevnik.ru GOV.SPB.RU

Петербургцы завоевали золото чемпионата мира по программированию ICPC. Среди конкурсных заданий были оптимизация работы метро, управление воздушным движением и сбором багажа в аэропорту, оценка запасов нефти и газа.

КОМАНДА Университета ИТМО стала обладателем одного из четырех комплектов золотых медалей финала международного студенческого чемпионата мира по программированию International Collegiate

Programming Contest. Финальный этап проходил в Москве с 1 по 6 октября.

«Поздравляю петербургских студентов с победой на престижном мировом чемпионате по программированию. Мы гордимся ими.

Это новое поколение профессионалов. Они доказали, что в нашем городе живут и учатся лучшие из лучших», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

Команда Университета ИТМО, состоящая из трех студентов Дмитрия Саютина, Арсения Кириллова и Николая Будина стала лидером среди 118 команд из 42 стран мира. Их трени-

ровали аспирант вуза двукратный победитель этого турнира Геннадий Короткевич и доцент факультета информационных технологий и программирования Андрей Станкевич.

Всего на чемпионате 2021 года вручены четыре золотые награды. Кроме петербуржцев медали получили студенческие команды из университетов Нижнего Новгорода, Сеула и Москвы.

100 000 рублей

премиальных получают из городского бюджета призеры чемпионата по программированию и их тренеры.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА, директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ, дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ, генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Павел Александрович БЕЛОВ, президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ, ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN, профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ, генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ, директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ, стрит-арт-художник

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ, директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН, директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА, блогер

Денис Юрьевич МИНКИН, директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ, директор СПб ГБУ «Ленсвет»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ, директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН, президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ, председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ, директор СЗИУ РАНХиГС

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

ФОТО ДНЯ / ФОНТАН «СКРИПКА-ЖЕНЩИНА» ЗАИГРАЕТ ВЕСНОЙ



ВИКТОР ЧУМАКОВ

В сквере Андрея Петрова завершилась реконструкция фонтана «Скрипка-женщина». Как сообщили в аппарате вице-губернатора Петербурга Сергея Дрегваля, этот комплекс попал в программу 2021 года благодаря инициативе петербуржцев и дочери композитора Ольге Петровой. Фонтан запустят в новом сезоне – весной 2022 года.

Трамвай вышел на Гранитную

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

До конца 2021 года в Петербурге отремонтируют более 10 километров трамвайных путей, и объемы этих работ планируют увеличивать. Вчера вагоны пустили по новым рельсам на Гранитной улице. Маршрут № 7 впервые доехал до станции метро «Ладжская», ранее его конечной остановкой была «Малая Охта».

МАРШРУТ № 7 продлили на 1,3 километра. Для того чтобы открыть движение, «Горэлектротранс» обустроил возле станции метро «Ладжская» специальный съезд, благодаря которому трамваи будут менять направление движения без специального кольца.

«По маршруту будут ходить шесть двухкабинных трамваев, которые меняют направление движения без трамвайного кольца. На конечной станции водителю просто надо выйти из одной кабины, дойти до конца состава и сесть в другую. Вместимость вагонов составляет 300 человек. На первом этапе трамваи будут ходить с интервалом 22 минуты, однако при росте пассажиропотока график может измениться», – рассказал первый заместитель директора ГУП «Горэлектротранс» Игорь Лакеев.

Председатель Комитета по транспорту Кирилл Поляков отметил, что в дальнейшем Петербург намерен наращивать объем ремонта трамвайных сетей.



“Многие решения, связанные с организацией работы общественного транспорта, появляются в ответ на обращения жителей города. По ним в сентябре мы улучшили транспортную доступность микрорайонов в разных частях города.”

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Не секрет, что он существенно снижался. В прошлом году было отремонтировано меньше километра, однако в этом году мы обновим более 10 километров. В будущем планируем выйти на 20-25 километров», – отметил Кирилл Поляков. Он добавил, что к 2028 году подвижной состав в Петербурге полностью обновят.

★ ЦИФРА ДНЯ



52 млн м²

городских дворов приведут в порядок перед зимой.

(По данным администрации Санкт-Петербурга)

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Вместо маршрутки – комфортный автобус

АННА МИРОНЕНКО / info@spbdnevnik.ru

Петербург готовится к переходу на новую модель транспортного обслуживания. Компании, которым предстоит перевозить пассажиров, уже определены, их готовность к работе проверят.

ГОРОД должен быть в лидерах по удобству общественного транспорта, заявил по итогам совещания о новой модели транспортного обслуживания вице-губернатор Петербурга Максим Соколов. «Готовность перевозчиков и инфраструктуры городского пассажирского транспорта – залог успешной реализации новой модели транспортного обслуживания населения. Поэтому подходить к этому вопросу необходимо заблаговременно и предельно ответственно», – отметил он.

Один из главных принципов новой модели – отказ от коммерческого транспорта в пользу социального. На замену маршруткам выйдут новые автобусы с системами климат-контроля. В них будут действовать все льготы горожан. По словам Максима Соколова, минувшим летом Смольный провел аукционы и выбрал победителей – четыре транспортных компании, которым предстоит работать по новой модели. Они предоставят около 3 тысяч новых автобусов, которые будут работать на 347 маршрутах.

«Все намеченные масштабные перемены должны быть направлены во благо пассажиров», – сказал вице-губернатор.

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

...НОВЫЙ РАЙОН ПОЛУЧИТ СОЦОБЪЕКТЫ...

➤ Жилье на территориях бывшего завода «Самсон» и предприятия «Лето» обеспечат всей необходимой социальной инфраструктурой в 2023 году. Как сообщили в аппарате вице-губернатора Петербурга Николая Линченко, три школы и четыре детских сада на этой территории построят инвесторы, еще три школы и два детского сада возведет город. Также в планах строительство поликлиники, рассчитанной на 900 посещений в смену.

...ПОДРЯДЧИКА МОГУТ ОШТРАФОВАТЬ...

➤ Государственная административно-техническая инспекция (ГАТИ) зафиксировала грубые нарушения при работах на пересечении Суворовского проспекта и 6-й Советской улицы. Здесь ведутся работы по модернизации светофора. Как выяснилось, подрядчик не обеспечил безопасный проход пешеходов и не огородил территорию. Как сообщили в ГАТИ, за такие нарушения компании могут получить штраф от 100 до 600 тысяч рублей.

...ЭКСТРЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ВСЕГДА ДОСТУПНЫ...

➤ Более 300 тысяч сообщений в сентябре и 17 миллионов с начала работы в 2017 году – столько звонков от горожан приняла служба экстренных вызовов «112». На сегодняшний день среднее количество обращений составляет около 10 тысяч в сутки, а в дни пиковых нагрузок доходит до 12-13 тысяч. «Служба экстренных вызовов «112» работает ежедневно и круглосуточно – 24/7», – сообщили в Комитете по информатизации и связи.

ООО «ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1
«ДЕ-ЮРЕ»
Большая Морская ул., 3–5, офис 301

**КОНСУЛЬТАЦИИ,
ИСКИ, СУДЫ**

715-33-37
DEURES.PB.RU

реклама
Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888
Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru

Берега Охты украсила черноморская галька

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndnevnik.ru/

На набережной рек Охта и Оккервиль от Уткина моста до моста Шаумяна появилось новое общественное пространство. В его создании принимали участие петербуржцы.

МАСШТАБНОЕ благоустройство, проводимое по региональному проекту «Формирование комфортной городской среды», завершено.

«Новое общественное пространство создано по принципу соучаствующего проектирования. В нем активно участвовали жители района, активисты общественных организаций, эксперты. Фактически проект сделан в соответствии с запросами и интересами наших горожан. Они проработали концепцию основных зон и оборудования нового пространства», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов.

Теперь на берегах Охты и Оккервиля появились оригинальные площадки, велодорожки и типографическая скульптура «Охта». Игровую зону для детей сделали в экологичном стиле. Для ее покрытия впервые в Петербурге использована морская галька, специально доставленная с Черноморского побережья. Такой материал экологичен, долговечен, прост в эксплуатации. Также на берегах организованы смотровые площадки с видами на усадьбу «Уткина дача». Исполнено и особое пожелание жителей – вымостить дорожки брусчаткой с необычной, но очень органично вписывающейся в ландшафт расцветкой.



Переправу ждет первый ремонт за 60 лет

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В ночь на 9 октября Биржевой мост закрывают на капитальный ремонт, который продлится до 30 ноября 2022 года. В качестве альтернативы пешеходам и водителям предлагают Тучков мост.

РЕМОНТ моста назрел во всех смыслах. По словам председателя Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга Андрея Левакина, состояние переправы оставляет желать лучшего.

ТРАВМЫ МЕТАЛЛА

К такому выводу специалисты пришли на этапе проектирования капремонта и экспертизы.

«Плита проезжей части имеет многочисленные повреждения. Государственный контракт на проведение работ выиграла компания «Возрождение». Мы провели большую работу по организации схемы дорожного движения на время ремонта моста, так как для пешехо-

дов и транспорта он закрывается полностью, – рассказал Андрей Левакин. – Кроме того, мы приняли решение о том, что все разводное оборудование моста будет сделано силами отечественного производителя – концерна «Алмаз-Антей».

ЛИКВИДАЦИЯ ДЫР

Приступая сейчас к ремонту, специалисты понимают одно: откладывать его еще на несколько лет было бы опасно для жизни горожан и гостей города. Причина – в сквозных дырах, которые постепенно множатся на мосту. Их предстоит ликвидировать.

«Принято решение заменить электро-механический привод

на современный гидравлический. Это даст возможность контролировать углы развода пролетного строения. Сами пролеты моста не будут меняться, их только очистят и окрасят. Внимание будет уделено поперечным балкам, на которых и лежит плита проезжей части. Их планируется полностью поменять», – пояснил директор СПб ГБУ «Мостотрест» Андрей Кочин.

КАК ЛУЧШЕ ЕХАТЬ

По госконтракту, подрядчик должен завершить работы 5 мая 2023 года,

но движение планируют открыть в ноябре 2022-го.

«Понимаю, что это неминуемо вызовет неудобства, но уверен, что мы привыкнем за первую неделю. Тем более что предстоящий капитальный ремонт проводится впервые за 60 лет службы моста», – отметил в своем телеграм-канале вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

По словам генерального директора Центра транспортного планирования Санкт-Петербурга Рубена Тертеряна, после закрытия Биржевого моста основная нагрузка ляжет на Тучков мост, который удалось разгрузить за счет открытия моста Бетанкура.

«Общественный транспорт будет поворачивать с Дворцового моста в сторону Университетской набережной. Затем проезжать по Кадетской линии и уже оттуда сворачивать на Тучков мост», – уточнил Рубен Тертерян.

Биржевой мост построили в 1960-х годах. Последние 10 лет специалисты «Мостотреста» устраняли дефекты, но сейчас состояние переправы критическое.



 **Управление ФНС России по Санкт-Петербургу**

1 декабря 2021

срок уплаты налога на имущество физических лиц, транспортного и земельного налогов



www.nalog.gov.ru 0+

Новую арену оденут в уникальное стекло

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru | РОМАН ПИМЕНОВ



Монтаж фасадов будущей «СКА Арены» планируют начать в октябре 2021 года. Вчера стройплощадку впервые посетил архитектор Вольф Прикс, создавший проект внешнего облика ледового комплекса.

НА СТРОИТЕЛЬНОЙ площадке в Московском районе работа кипит. К концу 2022 года здесь должен появиться многофункциональный ледовый комплекс.

Генеральный директор компании-подрядчика «СКА Арены» Владимир Лавленцев рассказал, как движется стройка.

КУПОЛ ДОСТРАИВАЮТ

«Мы заканчиваем монолитные работы. Сейчас ведем прокладку инженерных сетей. К монтажу фасадов приступим до конца октября. Сейчас ведутся работы по испытанию свай для монтажа конструктива фасадов», – пояснил Владимир Лавленцев.

По его словам, купол арены еще не доделали. Пока смонтирована его часть – над зоной фитнес-центра и бассейна, а также над паркингом. Металлоконструкции для купола продолжают завозить на площадку, где и ведется сборка.

Фасады арены – абсолютно нетиповой проект, подчеркнул Владимир Лавленцев. Главная их особенность в том, что они стеклянные.

«В России есть одно-единственное предприятие, которое находится в Челябинске, где производят такое стекло. Оно многослойное, фигурное. Стекло на каждом участке разное. Весь фасад создается по индивидуальному архитектурному проекту бюро Соор Himmelb(l)au, – рассказал Владимир Лавленцев. – Какой объем стекла будет использован для фасадов, пока сказать не могу, так как мы до сих пор работаем над их конструктивом. При этом для него используется около 10 тысяч тонн металлоконструкций».

Глава компании-подрядчика отметил: строители стремятся к декабрю 2022 года ввести объект в эксплуатацию.

НАГНАТЬ ТЕМП

«Крайний срок – февраль 2023 года, но мы понимаем,

что саму арену нужно сдать заранее, чтобы посмотреть, как она будет жить после ввода в эксплуатацию, чтобы в будущем с минимальными недочетами принять чемпионат мира по хоккею в 2023 году», – сказал Владимир Лавленцев.

Сейчас на строительстве арены посменно работают 2,5 тысячи человек, с утра до вечера семь дней в неделю.

«Если мы видим ежедневное отставание или снижение производительности, то принимаем решение с коллегами по штабу о том, как сократить эти потери и нагнать темп», – сказал Владимир Лавленцев.

ГЛАВНЫЙ ВЫЗОВ

Вчера строительную площадку впервые посетил создатель архитектурного бюро Соор Himmelb(l)au Вольф Прикс. Эта компания выиграла международный архитектурный конкурс на проект фасадов для новой ледовой арены.

Архитектор рассказал, как велась работа над фасадами комплекса.

«При работе я вдохновлялся башней Татлина. Арена будет выглядеть соответствующим образом. Главный вызов вызов сегодня – это время. Всем проектам оно нужно для реализации, но я знаю, что здесь у строителей все получится, они уложатся в сроки, я в этом уверен. Я, как и основатель Петербурга, был достаточно смел в выборе архитектурного решения фасадов», – признался Прикс.

«Я люблю этот город, он очень красивый. Но, возможно, ему не хватает современной архитектуры. У вас столько молодых талантливых специалистов, которые разбираются в новых языках архитектуры. Почему бы не дать им дорогу? К тому же я знаю неплохие строительные компании, которые могут воплощать в жизнь даже самые смелые проекты. Я надеюсь, что буду чаще бывать в Петербурге, чтобы смотреть на этой арене хоккейные матчи, потому что мне нравится дух этой игры», – сказал Вольф Прикс.

ДУХ ИГРЫ

Архитектор подчеркнул, что приезжает в Петербург уже четвертый раз.

«Я люблю этот город, он очень красивый. Но, возможно, ему не хватает современной архитектуры. У вас столько молодых талантливых специалистов, которые разбираются в новых языках архитектуры. Почему бы не дать им дорогу? К тому же я знаю неплохие строительные компании, которые могут воплощать в жизнь даже самые смелые проекты. Я надеюсь, что буду чаще бывать в Петербурге, чтобы смотреть на этой арене хоккейные матчи, потому что мне нравится дух этой игры», – сказал Вольф Прикс.

По его словам, это будет самый крупный хоккейный стадион во всем мире.



Библиотека будет работать и ночью

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА / info@spbdnevnik.ru | SPBLIB.RU

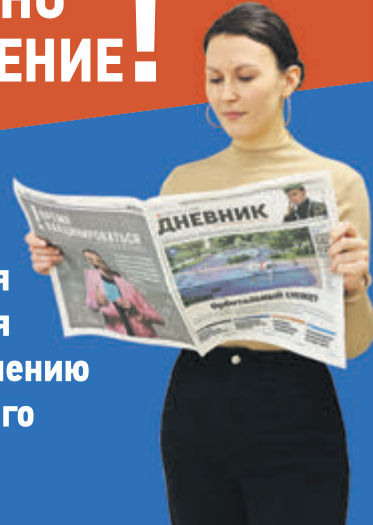
После трехлетней реконструкции 9 октября откроется библиотека имени Маяковского на набережной реки Фонтанки, 44, сообщили в Комитете по культуре Санкт-Петербурга.

В ОБНОВЛЕННОМ здании разместят фонд отдела литературы на русском языке и читальные залы. Библиотека оснащена станциями самообслуживания, монорельсовым «Телелифтом» для книг, умным гардеробом с системой Face ID, большим мультимедийным залом для проведения лекций, концертов и тренингов, а также зонами коворкинга.

«Во всем здании заменили инженерные сети и установили климатические системы для хранения книг. Фонд библиотеки – более 350 тысяч книг и журналов, а также 14 миллионов книг в едином электронном каталоге, где есть доступ к базам данных архивов, музеев и других библиотек. По читательскому билету можно получать и сдавать книги круглосуточно: на цокольном этаже установлены пункт сдачи и специальный бокс для заказанных заранее книг», – сообщили в Комитете по культуре Санкт-Петербурга. В субботу, в день открытия, в библиотеке пройдет специальная программа, а первые 500 посетителей получат бесплатный доступ в электронную библиотеку MyBook.

**НАМ ВАЖНО
ВАШЕ МНЕНИЕ!**

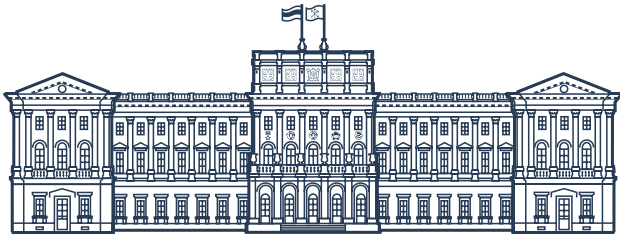
Если у вас
есть замечания
и предложения
по распространению
«Петербургского
дневника»,



СООБЩИТЕ
ПО ТЕЛЕФОНУ

670-13-03

> 23 000 зрителей
сможет принять новая «СКА Арена». Здесь пройдут матчи чемпионата мира по хоккею 2023 года.



Третье заседание нового созыва Законодательного собрания Петербурга оказалось насыщенным. В этот парламентский день депутаты одобрили денежные выплаты долгожителям-юбилярам и уделили время кадровому вопросу.

ФРАКЦИИ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ.
ВПЕРЕДИ – РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ОТ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.

Голос каждого будет услышан

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

В Законодательном собрании сейчас хорошая команда, которая, я уверен, будет плодотворно работать в седьмом созыве. Основное для нас – это командный дух. И он появился уже с первых заседаний.

Законодательное собрание Петербурга – это всегда федеральная повестка. Уровень и темп, которые задаем мы, отражаются на всей стране. ЗакС прошлого созыва и его председатель задали высокую планку работы. Наша задача – поддерживать уровень и поднять его, если будет возможность, на новую высоту. Основные задачи перед нами ставят жители Петербурга. На первом заседании губернатор задал определенный темп работе.



“ В ЗакСе шесть партий. И это уникальная ситуация. Представлены интересы практически всех жителей нашего города. Причем не важно, в большей или меньшей степени. Голос каждого будет услышан.

Самая крупная фракция у «Единой России», такое предпочтение у жителей Петербурга. Но это не значит, что «Единая Россия» будет действовать с позиции силы в парламенте. Это значит, что депутаты должны четко выработать такие формы взаимодействия, чтобы были услышаны все партии.

Губернатор Петербурга поставил непростую задачу: доходная часть бюджета в триллион рублей. Это действительно амбициозная цифра. И для нас она очень важна. Наша задача – помогать органам исполнительной власти: принимать законы таким образом, чтобы помогать людям, которые хотят инвестировать в Петербург и работать в нашем любимом городе.

SESTRORETSK.SPB.RU

Подарки для долгожителей

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Петербургский парламент в первом чтении одобрил проект закона о выплатах из бюджета на дни рождения юбиляров. В следующем году деньги получат больше 10 тысяч человек.

СОРОК СЕМЬ депутатов проголосовали «за». Ни одного голоса против и ни одного воздержавшегося. Своим первым решением, не организационного характера, новый созыв ЗакСа Петербурга поддержал выплаты петербургским долгожителям на юбилей.

«Введение дополнительной меры социальной поддержки обусловлено устойчивой тенденцией роста числа пожилых петербуржцев, в том числе и долгожителей», – объяснил решение представитель губернатора в ЗакСе Юрий Шестериков.

Поздравлять выплатой в размере 15 тысяч рублей из городского бюджета со следующего года будут тех, кому исполнится 90 лет. 20 тысяч рублей в подарок получат празднующие 95-й день

рождения, и по 25 тысяч – на вековой юбилей. Далее выплата положена за каждый прожитый год.

«Старейшему жителю Петербурга – 107 лет», – отметил Шестериков.

Денежные подарки долгожителям в следующем году обойдутся бюджету в 181 миллион рублей.

«Это хорошие и абсолютно правильные поправки в Социальный кодекс, – высказал свое мнение глава фракции «Новые люди» Дмитрий Павлов. – Они направлены в том числе и на поддержку ветеранов и социально незащищенных слоев населения».

Денежные выплаты для юбиляров уже с этого года существуют в Ленинградской области. Так что смена места жительства не обернется лишением подарка.



Всего в Петербурге живут около 29 600 человек, достигших 90-летнего возраста, а рубеж в 100 лет на сегодняшний день перешагнули 350 горожан.

Городу выберут нового омбудсмена

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/

Александр Шишлов, занимавший пост уполномоченного по правам человека в Петербурге, попросил снять с него эти полномочия, став депутатом ЗакСа. Российский омбудсмен Татьяна Москалькова и его коллеги в Мариинском дворце были не против.

ПЕТЕРБУРГ временно остался без уполномоченного по правам человека. Депутаты сняли с должности Александра Шишлова. Поводом стало его избрание в парламент, основанием – заявление о сложении полномочий и позиция омбудсмена Татьяны Москальковой.

Как напомнил депутат Денис Четырбок, из-за изменений сначала в федеральном, а потом и региональном законе теперь кадровые решения в отношении петербургского омбудсмена нужно согласовать с федеральным уполномоченным по правам человека.

«Без ложной скромности могу сказать, что мы создали эффективный институт государственной правозащиты. По мнению очень многих, петербургский институт уполномоченного по правам человека один из лучших в стране», – заметил Александр Шишлов.

Кто станет следующим петербургским омбудсменом, предстоит решить депутатам.

Пока ЗакС конкурс на поиск претендентов в региональные омбудсмены не объявил, но затягивать с решением этого вопроса народные избранники не намерены.

Петербургские
армейцы сыграли
против ярославского
«Локомотива»
дисциплинированно
и ответственно,
как в матчах плей-
офф.



Армейцы стали сильны характером

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербургский СКА одержал две победы со счетом 2:0 и 1:0. В команде дебютировал Мэт Робинсон, вернулся в основу Иван Морозов. «Петербургский дневник» оценивает перемены в игре армейцев.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ команда в этом сезоне, по мнению хоккейного комментатора Андрея Шестакова, сильнее проявляет бойцовские качества.

«Было несколько матчей, в которых СКА допускал много ошибок в обороне. В двух встречах – с «Витязем» и «Трактором» – армейцы проигрывали по ходу матчей с разницей в три шайбы, но смогли проявить характер, отыграться и довести матчи до серии буллитов. «Витязю» проиграли, у «Трактора» выиграли, но важно, что команда боро-

лась изо всех сил. В предыдущие годы СКА мог за счет мастерства своих хоккеистов отыграть две шайбы, но случалось, чтобы удалось спасти матч, уступая три шайбы, не было. Это главное в этом сезоне – армейцы стали сильны характером», – убежден хоккейный эксперт.

ДЕБЮТ РОБИНСОНА

В последних матчах петербуржцы смогли строго сыграть в обороне, и это достижение, уверен комментатор. «Возможно, зрителям такой хоккей не слишком нравится, но он принес результат. Усилил армейцев переход Мэта Робинсона, опытного защитника, который к тому же много лет играл в ЦСКА вместе с вратарем Ларсом Юханссоном и наладил с ним отличное взаимопонимание. Робинсон в хорошей физической форме, хотя ему мешает отсутствие

игровой практики в последнее время. Важно, что Робинсон – праворукий защитник, а до него в СКА был всего один защитник с таким хватом – Игорь Ожиганов. Армейцы в большинстве используют схему «1-4», и важно, чтобы были варианты с праворукими защитниками», – считает Андрей Шестаков.

ВОЗВРАЩЕНИЕ МОРОЗОВА

В матче с ярославским «Локомотивом» впервые в чемпионате за главную команду сыграл Иван Морозов, который, по мнению эксперта, заслужил возвращение в основу.

«Морозов неудачно играл в предсезонных матчах. В СКА сейчас сильная конкуренция среди центральных нападающих, и Морозова отправили в команду «СКА-Нева», которая выступает в ВХЛ. В ней он играл с полной отдачей, в шести

матчах набрал семь очков – один гол и шесть передач. Против «Локомотива» Морозов сыграл в четвертом звене вместе с давним партнером Кириллом Марченко, даже выходил в большинстве. Его возвращение радует болельщиков», – говорит Андрей Шестаков.

В то же время 16-летний вундеркинд Матвей Мичков переведен в команду «СКА-Варяги», но это не выбьет его из колеи, полагает эксперт.

«Мичков мало времени получал в основе, и ему решили дать практику в МХЛ. У меня были опасения, что он сыграет с прохладцей, но Матвей забросил две шайбы, а когда на последней минуте соперники сняли вратаря, Мичков бросился под шайбу и спас команду от гола, очень меня порадовал», – поделился Андрей Шестаков.

21 очко

в 14 матчах чемпионата КХЛ набрал СКА. Этот результат позволяет армейцам занимать третье место в Западной конференции.

Андрей Рублев сыграет на St. Petersburg Open

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdnevnik.ru/ SPBOPEN.RU



ТРАДИЦИОННЫЙ международный мужской теннисный турнир St. Petersburg Open 2021 стартует в Северной столице 25 октября. Россию будут представлять Андрей Рублев, Аслан Карацев и Карен Хачанов. Первой ракеткой соревнования станет Рублев, которому предстоит защищать титул, завоеванный год назад. В этом сезоне Андрей поднялся до пятой позиции в мировом рейтинге, выиграл золотую медаль Олимпиады в Токио, выступая в смешанном разряде. Вторым сеяным стал 13-й номер мирового рейтинга Денис Шаповалов, представляющий Канаду, полуфиналист прошлогоднего турнира, третьим – испанец Роберто Баутиста Агут, 18-я ракетка планеты. На матчах на «Сибур Арене» зрители, имеющие QR-код о вакцинации или перенесенном заболевании коронавирусом, смогут заполнить трибуны на 30 процентов.



Волейболисты начали поход за золотом

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ VCZENIT-SPB.RU

ПЕТЕРБУРГСКИЙ волейбольный «Зенит» стартовал в чемпионате России. Перед первым матчем команда провела тренировку, открытую для журналистов, на которой игроки, тренеры, а также руководители клуба заявили, что задачей в сезоне-2021/22 будет борьба за золотые медали. В прошлом сезоне сине-бело-голубые стали серебряными призерами во всех турнирах, в которых принимали участие, – чемпионате и Кубке России, Кубке ЕКВ. В стартовом матче с оренбургским «Нефтяником» петербуржцы одержали победу – 3:0. Главный тренер зенитовцев Туомас Саммелвуо сказал после игры: «Мы мало ошибались в атаке, хотя, возможно, не были в какие-то моменты суперэффективными. В первой игре всегда непросто. Очень важно, что мы начинаем все вместе тренироваться, день за днем будем искать свой стиль».



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ
«КНИЖНЫЙ МАЯК
ПЕТЕРБУРГА»

«В каждом спектакле – свой бесенок»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdtv.ru / ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА-ФЕСТИВАЛЯ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

Самые обсуждаемые спектакли, самые популярные артисты, лучшие режиссеры России и Европы и, конечно, премьеры – все это XXXI международный театральный фестиваль «Балтийский дом», который стартовал вчера в Петербурге. В этом году он продлится до 20 октября.

ПОКЛОННИКИ театра знают: если в город пришел фестиваль «Балтийский дом», нужно обязательно освободить вечера, чтобы посмотреть хотя бы несколько спектаклей. Тем более что в этом году объединяющая их тема весьма нетривиальна – «Бесы XX-21». Еще более нетривиален подход к ее освещению. Организаторы театрального форума решили не обращаться напрямую к Достоевскому, а попытаться найти «достоевщину» в каждом спектакле. А может, и в каждом из нас.

«Каждый спектакль содержит своего бесенка. Каждый спектакль ставит непростые вопросы, а вот ответы на них дают не все. Это значит, нашим зрителям будет о чем подумать», – подчеркнула художественный директор театра-фестиваля «Балтийский дом» Марина Беляева.

КАРТИНА МАСЛОМ

По мнению директора театра «Балтийский дом» Сергея Шуба, подготовку фестиваля можно сравнить с приготовлением обеда, меню которого нельзя ограничивать лишь борщом или пирожными.

«В таком форуме должно быть все», – уверен он.

«На нашем фестивале представлены те спектакли и тот стиль, который является традиционным для «Балтийского дома». В то же время мы покажем работы молодых авторов... Мне кажется, что у нас получилась такая картина, которая наиболее полно представляет современный российский и европейский театр», – отметил Сергей Шуб.

ГИД ПО ПРОГРАММЕ

Что же предложит зрителям XXXI фестиваль? Ответ на этот вопрос дает гид по программе театрального форума. Очевидно одно: во всех постановках главным предметом исследования станут болевые точки современного мира – страхи и фобии, с которыми создатели спектаклей предлагают встретиться лицом к лицу.

Свои работы на фестивале представят ведущие российские режиссеры, такие как Кама Гинкас, Дмитрий

В основной программе фестиваля покажут 14 спектаклей из четырех стран: Италии, Белоруссии, Литвы и России.



Крымов, Андрей Прикотенко, Иосиф Райхельгауз, Денис Азаров и Дмитрий Волкострелов. А также яркие представители европейского театра – Оскар Коршуновас (Литва), Алессандро Серра (Италия), Евгений Корняг (Белоруссия).

В особом фокусе – работы молодых режиссеров – Дмитрия Крестьянкина и Романа Муромцева.

«Все спектакли, которые мы привезли, разные и необычные», – заверил продюсер Леонид Роберман. И признался, что, например, спектакль «Пиромани, или Праздник одиночества», который покажут сегодня, так популярен у зрителей, что на него никогда не попасть.

«Если бы я знал, что будет такой успех, выкупил бы все билеты и стал богатым человеком», – пошутил он.

РОССЫПЬ ЗВЕЗД

Театральная Белоруссия будет представлена спектаклем «Брак с ветром», в котором расскажут историю мужины, находящегося в плену чужих решений. А постановка восходящей звезды Италии режиссера Алессандро Серра «Макбет», удостоенная главной театраль-

ной награды Италии ИВЦ, заставит задуматься о цене власти и сопровождающем ее одиночестве.

Ответ на вопрос, где границы одиночества, ищет и режиссер Дмитрий Волкострелов в спектакле «Пушечное мясо». О бесах несвободы расскажут спектакли Оскара Коршуноваса «Смерть Тарелкина» (недавняя премьера театра «Балтийский дом») и «Отелло».

А вот спектакль Романа Муромцева «Шатуны» станет первой инсценировкой романа Юрия Мамлеева – одного из самых неоднозначных произведений XX века.

Беса истории следует искать в спектакле Дмитрия Крымова «Двое. Чаплин и Михоэлс», название которого говорит само за себя. В нем заняты звезды кино и театра – Роза Хайруллина, Максим Виторган, Александр Феклистов.

Да и вообще на этом фестивале, вопреки пандемии, будет целая россыпь звездных имен. В их числе Игорь Ясулович, Нелли Уварова, Татьяна Васильева, Валерия Ланская и многие другие известные актеры, участие которых в спектаклях уже гарантирует их качество и зрительский интерес.

