

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+

Приближение Дали



АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК / ТАСС

АНТОН КАЧАЛОВ / info@spbndevnik.ru/

Завтра, 13 октября, в Петербурге открывается уникальная выставка работ Сальвадора Дали, посвященная его жене и музе.

ВЫСТАВКА «Атомная Леда и другие образы Галы в произведениях Сальвадора Дали» состоится в Музее Фаберже.

Для зрителей подготовили подборку живописных и графических произведений, изображающих жену и музу Дали – Галу (в девичестве – Елена Дьяконова). По словам организаторов, большая часть этих работ входила в личное собрание художника, который «считал их настолько ценными и значимыми для своего творчества, что по желанию Дали они постоянно экспонировались в его Театре-музее в Фигерасе».

Подобная выставка, чьим генеральным спонсором является ПАО «Газпром», пройдет в нашем городе впервые, отметил председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Константин Сухенко. Директор Музея Фаберже Владимир Воронченко в свою очередь подчеркнул, что Сальвадор Дали в России является одним из самых популярных художников.

«Более 50 лет Дали посвящал свое творчество Гале. Мы представим картины, которые никогда не были в нашей стране. Некоторые из работ не покидали Испанию последние 15 лет», – заявил Владимир Воронченко.

Экспозиция будет работать до 16 января 2022 года.

ВЛАСТЬ

**ЗАЧЕМ ПЕТЕРБУРГУ
ВНУТРЕННЯЯ
ПОЛИТИКА**

→ стр. 2

НОВОСТИ

**ПОДВЕДЕНА
ИТОГИ СЕЗОНА
БЛАГОУСТРОЙСТВА**

→ стр. 3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ГЕЙМЕРЫ ПОМОГУТ
ОНКОБОЛЬНЫМ
ДЕТЯМ**

→ стр. 5

СПОРТ

**СКА НЕ ХВАТАЕТ
НАСТОЯЩИХ
МАСТЕРОВ**

→ стр. 7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№189 (2643)
Дата выхода в свет – 12.10.2021Сдача номера:
по графику – 19:00 11.10.2021
фактически – 20:00 11.10.2021
Заказ № ДБ-5633

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

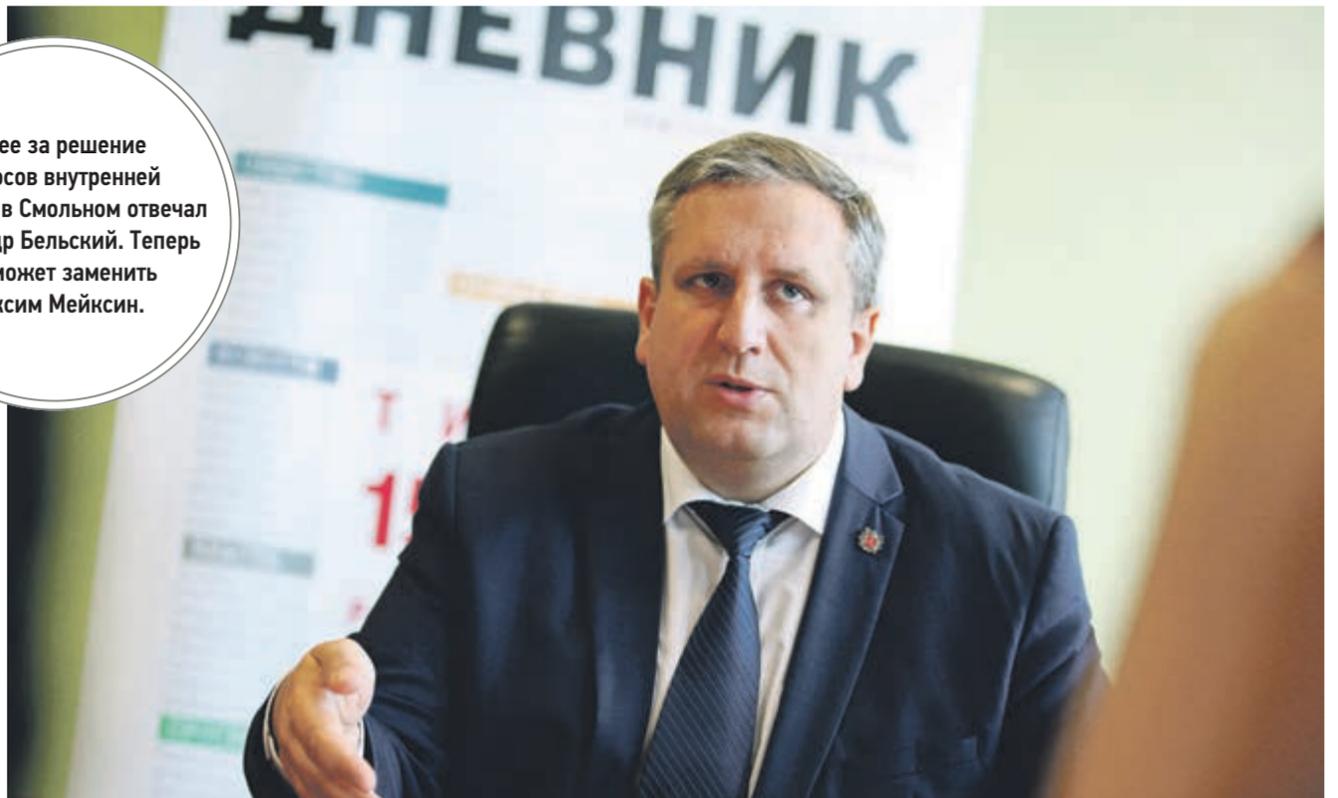
Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах. Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

Ранее за решение вопросов внутренней политики в Смольном отвечал Александр Бельский. Теперь его может заменить Максим Мейксин.



Внутренней политике предлагают руководителя

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru ДАРЬЯ ИВАНОВА, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Вице-губернатором, отвечающим за решение вопросов внутренней политики, может стать глава администрации Центрального района Максим Мейксин. Его кандидатуру парламент рассмотрит уже завтра.

КАНДИДАТУРУ Максима Мейксина на пост вице-губернатора Санкт-Петербурга направил на согласование в Законодательное собрание глава города Александр Беглов.

«Вопрос будет рассмотрен на заседании в среду», – сообщили в пресс-службе Мариинского дворца.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА

Выбор кандидатуры Максима Мейксина политолог и журналист Юрий Светов называет «понятным».

«Это человек, который работал в муниципалитете, в районе, в Смольном, где возглавлял Комитет по промышленной политике, инновациям и торговле. Ему будет проще понимать, как выстраивать внутреннюю политику в ветвях власти», – аргументировал свою позицию эксперт.

Он отметил, что Максиму Мейксину в случае утверждения его кандидатуры предстоит в первую очередь решать вопросы согласован-

ности работы разных уровней власти.

«Какие бывают претензии у жителя Петербурга? Он обращается со своей проблемой к муниципалам, а те говорят: «Это не наше». В районе отвечают: «И не наше»... И одна из задач вице-губернатора по внутренней политике сделать так, чтобы каждому жителю было понятно, куда обратиться с проблемой. Чтобы было как в Едином центре документов: ты приходишь в одно место, и там тебе помогают», – провёл параллель Юрий Светов.

МОЛОДЕЖЬ В ПРИОРИТЕТЕ?

Кроме непосредственно политической составляющей – взаимодействия с партиями, развития самоуправления в районах и местного самоуправления – губернатора готов доверить Максиму Мейксину вопросы СМИ, печати, межконфессиональные и межконфессиональные отношения, а также молодежную поли-



«Прежде чем стать «политическим» вице-губернатором, Александр Бельский работал на территории, возглавлял город Сестрорецк. У Максима Мейксина тоже есть похожий опыт – он руководил центром Петербурга».

ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ, ПОЛИТОЛОГ

Именно работу с молодежью политолог Дмитрий Витушкин считает приоритетной для вице-губернатора. В качестве одного из примеров эксперт привел развитие городских пор-

талов, которые бы связали молодежь с чиновниками.

«Не стоит бросать и упускать молодежь. Я надеюсь, что Мейксин как достаточно молодой чиновник, а он 1974 года рождения, это понимает», – добавил Дмитрий Витушкин.

КАДРОВЫЕ ВОПРОСЫ

Напомним, что администрацию Центрального района Максим Мейксин возглавлял с февраля 2019 года. До этого он на протяжении шести лет был председателем Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга.

Вакантным пост «политического» вице-губернатора стал после избрания Александра Бельского председателем ЗакСа. Еще одной не занятой должностью в Смольном, и пока без официальных кандидатов, остается место Николая Бондаренко, курировавшего ЖКХ. Он стал вице-спикером Законодательного собрания.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Павел Александрович БЕЛОВ,**
президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНIN,**
профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стриг-арт-художник**Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,**
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,**
блогер**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Сергей Викторович МИТЕЛЕВ,**
директор СПб ГБУ «Ленсвет»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Лиснарское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
директор СЗИУ РАНХиГС

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Не Медным всадником единым

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbnevniki.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Разработаны шесть новых туристических маршрутов по Петербургу. Они включают в себя не только известные всему миру достопримечательности, но и те, которые образовались недавно.

НОВЫЕ маршруты разработали участники форума «Инверсия смыслов. Новый взгляд на создание турпродуктов». Специалисты выяснили, что чаще всего туристы приезжают в Петербург не для того, чтобы осмотреть классические достопримечательности. Они стараются посетить новые места, например, креативные пространства или интересные кафе.

Исходя из этого в один из маршрутов включили посещение книжного магазина «Подписные издания», музея «Полторы комнаты» и колоннады Исаакиевского собора.

«Я не первый раз в Петербурге и скажу, что, за исключением Исаакия, предложенный маршрут весьма оригинальный», – поделилась впечатлениями блогер и путешественница Ирина Фея.

Ключевые точки другого маршрута – евангелическо-лютеранская церковь Святой Анны, выставка NEW NATURE в Манеже, торговый дом «Эсдерс и Схейфальс» и Новая Голландия.



Маршруты станут частью проекта «Два города – миллион впечатлений», который совместно реализуют комитеты по туризму Петербурга и Москвы.

«Я думаю, что такая прогулка понравится тем путешественникам, которые уже были в нашем городе, видели Эрмитаж и другие классические достопримечательности, а теперь хотят чего-то нового», – считает гид-блогер Владислав Карпук.

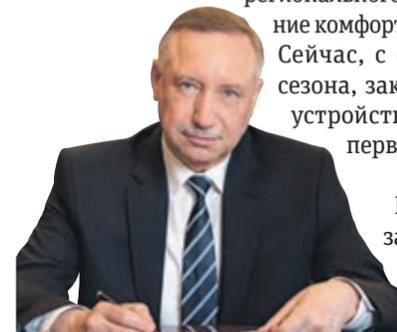
Благоустроить город помогают жители

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ /губернатор Санкт-Петербурга/

Три года назад мы сделали «Комфортный город» главным среди четырех стратегических направлений. Объявили масштабную программу благоустройства.

Эпидемия коронавируса вмешалась в наши планы. Но мы не свернули с намеченного пути. На протяжении двух последних лет мы последовательно работали над повышением качества городской среды.

В 2020 году открыли 30 новых точек притяжения для горожан. В этом году мы приведем в порядок более 40 объектов в рамках регионального проекта «Формирование комфортной городской среды». Сейчас, с окончанием теплого сезона, заканчивается их благоустройство. Можно подводить первые итоги.



На прошлой неделе завершен важный этап развития набережных Охты и Оккервилья.

«Общественное пространство между Уткиным мостом и мостом Шаумяна мы создали на основе соучаствующего проектирования. Интересы и запросы жителей района были максимально учтены до утверждения проекта.»

Жители поселка Песочный на прошлой неделе получили новую универсальную спортивную площадку. С тренажерами для «серебряного поколения». Качелями и безопасным покрытием для самых маленьких. В конце сентября там же были открыты новые площадки для игры в футбол, баскетбол и волейбол.

Новый сквер внутри квартала у дома 95 по Пулковскому шоссе мы также проектировали с горожанами. По просьбам родителей в игровой зоне размещены лабиринт, песочный дворик и рисовальная доска. Всего в Московском районе в этом году появятся пять общественных пространств. До конца октября завершатся работы в сквере на Московском проспекте у дома 133. А также на площади перед новым зданием Российской национальной библиотеки. Главный пусковой объект этой площади – комплекс фонтанов. В этом году он был приведен в порядок вместе с семьей другими, находящимися на балансе города. В 2019 году мы впервые сформировали программу восстановления и реконструкции всех 111 петербургских фонтанов. Конкретные адреса выбирали горожане в рамках проекта «Родной район».

полная версия на сайте
SPB DNEVNIKI.RU

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

...ВСЕ ВМЕСТЕ
ПОСАДИМ
ДЕРЕВЬЯ...

➤ Комитет по благоустройству СПб проводит осеннюю кампанию по посадкам деревьев и кустарников вместе с жителями Петербурга. Определены 32 территории в садах, парках, скверах и на бульварах, где ждут горожан. К сегодняшнему дню уже записались 152 человека и 16 организаций. «Петербург – наш общий дом, мы вместе сделаем наш город зеленым и благоустроенным», – отметил губернатор Александр Беглов.

...ЗАБЕГ
ОГРАНИЧИТ
ДВИЖЕНИЕ...

➤ Завтра утром в центре города состоится «Женский забег». Его проведение повлияет на движение транспорта. «С 7:00 до 11:30 движение транспортных средств по Таврической ул. от Тверской ул. до Кировской ул. будет прекращено», – предупредили в Комитете по транспорту. Добавим, это спортивное событие даст старт III Евразийскому женскому форуму, который пройдет в нашем городе 13-15 октября.

...ВЫПИТЬ КОФЕ
И ВЫИГРАТЬ
В КОНКУРСЕ...

➤ «Петербургский дневник» и One Price Coffee проводят розыгрыш призов в знак появления свежих номеров «ПД» в этой сети кофеен. Для участия достаточно купить любой напиток в One Price Coffee, взять газету «Петербургский дневник», сделать фото и опубликовать его в сторис в Instagram, отметив аккаунт «Петербургского дневника». Конкурс продлится до 15 октября включительно, голосование среди подписчиков пройдет 18 октября.

★ ЦИФРА ДНЯ



7 000

дворников будут работать
в городе предстоящей зимой.

(По информации администрации Санкт-Петербурга)

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Горожане выбрали
Шуваловский карьер

✂ МАКСИМ СИУ /maxim.syu@spbnevniki.ru/ VK.COM/GK_KAMENKA

ПЕТЕРБУРЖЦЫ считают, что благоустройство Шуваловского карьера необходимо. Они проголосовали за этот объект в опросе в социальных сетях.

«Это подтверждение того, что проект действительно актуален и его ждут многие. Значит, активная работа в этом направлении будет продолжена», – отметил вице-спикер городского парламента Николай Бондаренко.

Основные работы по проектированию и строительству придутся на 2022-2023 годы.

Добавим, что опрос был проведен Комитетом по благоустройству Санкт-Петербурга. В комментариях к посту петербуржцы опубликовали более 6 тысяч сообщений с информацией о 200 разных объектах.

ПЕРЕПИСНОЙ СВОД

СПЕЦПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» О ТОМ,
КАК ПРОХОДИЛИ ПРЕДЫДУЩИЕ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯОт аномальной жары
до полного блэкаута

✂ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbnevniki.ru/ ✂ ОЛЕГ ИВАНОВ

За несколько дней до старта переписи населения «Петербургский дневник» вспоминает, сколько человек насчитали в нашем городе во время предыдущей кампании и какими событиями ознаменовался тот год.

НАПОМНИМ, что предыдущая Всероссийская перепись населения прошла в 2010 году.

ТО ХОЛОД...

Зима 2009/10 годов выдалась аномальной. Дело в снегопадах: осадков выпало более полуметра. Такое повторилось только в 2019 году, и то рекорд десятилетней давности побит не был.

...ТО ЗНОЙ

После аномально снежной зимы Петербург согрело аномальное лето. Жара стояла с июля по середину августа, установив несколько температурных рекордов.

СТАЛО ТЕМНО

Одним из слов года тогда стал «блэкаут». Англоязычным термином назвали отсутствие электричества в поло-

вине города: больше часа стояли троллейбусы, трамваи, закрылись некоторые станции метро, не работали светофоры... Свет пропал, как позже установили специалисты, из-за изношенного кабеля на одной из подстанций.

ПИКАССО
И «КОМЕДИ ФРАНСЕЗ»

2010 год был годом Франции в России. В Эрмитаж привезли постоянную экспозицию Национального музея Пикассо, который закрылся на реконструкцию. Также в Зимнем дворце прошел фестиваль Центра Помпиду. А в Александринском театре выступал «Комеди Франсез».

КИНОФОРУМ

Еще одним культурным открытием в жизни Петербурга стал кинофорум. Он

6 рекордов

установило аномально жаркое лето 2010 года в Петербурге. В этом году в июне-июле в городе тоже было очень жарко. Совпадение ли это?..

прошел первый раз. Среди его гостей были Антонио Бандерас, Кшиштоф Занусси, Богдан Ступка, а президентом фестиваля был Алексей Герман.

ИЗ ОХТЫ В ЛАХТУ

2010 год поставил точку в спорах об уместности небоскреба рядом с центром Петербурга. Точнее, ее поставила бывший губернатор Валентина Матвиенко.

«Бесконечно эта дискуссия продолжаться не может. Нам очень не хотелось, чтобы вокруг такого амбициозного, нужного городу про-

екта не было согласия», – сказала она.

Новое место для башни «Газпрома» подыскали в 2011 году, в Лахте. Спустя 11 лет небоскреб уже воздвигнут, но пока не открыт.

УСПЕХИ «ЗЕНИТА» И СКА

В 2010 году «Зенит» под руководством итальянца Лучано Спаллетти вновь стал чемпионом России, однако в Лигу чемпионов его не пустил французский «Осер». СКА взял Кубок Шпенглера, обыграв сборную Канады, однако в КХЛ дошел всего лишь до 1/8 финала.

4 848 700 человек
составило население Санкт-Петербурга
по итогам переписи 2010 года

Размещение
рекламы
в газетеПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

Киберспортсмены сразятся, чтобы помочь онкобольным детям

АННА ДОМРАЧЕВА info@spsdnevnik.ru | ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ДАРЬИ СЕРГЕЕВОЙ

Сегодня стартует первый в России благотворительный киберспортивный турнир по одной из популярных игр. Подробности в беседе с «Петербуржским дневником» рассказала Дарья Сергеева, директор фонда помощи онкологическим больным имени Сергея Березина.

Дарья, как возникла идея проводить благотворительные турниры по киберспорту?

Полтора года назад я случайно зашла на один из крупных видеостриминговых сервисов и увидела, как один парень играет в Dota 2 и при этом ведет прямую трансляцию. Это был вечер пятницы, и за тем, как он играет, следили около девяти тысяч человек. И я задумалась: «Как так? Столько человек сидят и просто смотрят, как какой-то парень играет!»

Я рассказала об этом нашей команде, и мы начали думать, как можно такое огромное количество людей наставить «на путь истинный», чтобы в этом появился еще и какой-то смысл. Ведь это очень активная аудитория, в том числе и в плане пожертвований своим любимым стримерам.

Что было дальше?

Мы познакомилась с Федерацией электронного спорта, с Робертом Валеевым и Гошей Зарубиным. Рассказали им про фонд и предложили свою идею – провести благотворительный киберспортивный турнир. Мы тогда абсолютно ничего не знали и не разбирались в этом, но было жутко интересно попробовать. В итоге мы выбрали ту самую игру Dota 2 для первого турнира. Провели трехдневный стрим, привлекли восемь команд.

Сколько денег удалось собрать?

Тогда мы собрали 118 тысяч рублей. Кто-то отправлял 15 рублей, кто-то – намного больше.

Отдельное спасибо стримерам, которые прониклись идеей и каждый раз напоминали своей аудитории о том, что идет сбор средств, рассказывали о порт-системе (медицинское устройство, предназначенное для введения препаратов. – Ред.), о протонной терапии... Зрители стали копировать



“**Больше всего нам хочется сделать благотворительность легкой, потому что у людей и так много в жизни грусти.**”

в каждом сообщении хештеги #жизньдетям. Было трогательно, в какой-то момент я даже разревелась...

Сколько турниров вы уже провели?

На данный момент два. Мы сначала переживали, что аудитория у этих стримов бывает разной, в Интернете может случиться все что угодно, особенно в комментариях. Но, к моему большому удивлению, это «все что угодно» не произошло. Не было злых, токсичных комментариев. Наоборот, многие пользователи увидели, что их люби-

мые стримеры делают доброе дело, и тоже захотели быть вовлеченными в благотворительность.

Очередной турнир стартует сегодня. Поделитесь подробностями?

Да. 12 и 13 октября мы проведем еще один – теперь уже профессиональный благотворительный турнир по игре Fortnite с первой в России киберспортивной организацией Cyber Legacy.

Мы готовили этот турнир три месяца. Команда киберспортсменов настолько прониклась идеей, что в сентябре они приехали в Центр

протонной терапии и играли с детьми в детском стационаре. Мы очень благодарны им за возможность сделать такой проект совместно.

А вы сами как относитесь к киберспорту?

Раньше я вообще не знала и не понимала всего этого и относилась к киберспорту несерьезно. Но теперь я понимаю, что это часть новой реальности. Есть официальные дисциплины, есть люди, которые занимаются всем этим на профессиональном уровне, зарабатывают деньги, побеждая на чемпионатах.

Как вы считаете, с какого возраста нужно воспитывать в человеке состояние «помогать – это нормально»?

С детства! Иногда родители могут оберегать детей от опыта, который им может казаться негативным. Есть разные акции, например, в собачьих приютах или посещение домов престарелых. Некоторые взрослые считают, что эти мероприятия грустные и к ним не стоит привле-

чать детей. Но чем больше у ребенка насмотренности, тем лучше. Взрослеющий человек вырабатывает свое отношение к тому, что происходит в мире, и уже самостоятельно делает выводы, какое посильное участие он может принять в решении каких-то проблем.

Люди должны понимать, что они могут помочь. Но также они должны осознавать, что, если им потребуется помощь, им тоже помогут. Это абсолютно взаимосвязанная история.

ООО «ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО № 1 «ДЕ-ЮРЕ»
Большая Морская ул., 3–5, офис 301

КОНСУЛЬТАЦИИ, ИСКИ, СУДЫ

715-33-37
DEURES.PB.RU

реклама
Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888
Невский пр., д. 44 | www.доли.рф
www.doly.ru



Сергей Бодров-младший
погиб в 2002 году. Алексей
Балабанов умер в 2013-м.

«Брата» снимали дешево и быстро

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbndnevnik.ru | КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БРАТ», КАДР ИЗ ФИЛЬМА «НАС ДРУГИХ НЕ БУДЕТ», KINOROISK.RU

Документальный фильм «Нас других не будет» начался с обычной видеозаписи. На ней – Сергей Бодров-младший и Алексей Балабанов. Создатели и действующие лица вышедшей в прокат ленты рассказали, как работали над ней и почему хотели отдать дань памяти ушедшим из жизни коллегам.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ истории нечасто попадают в кинотеатры, однако в данном случае не показать было просто нельзя, ведь эта лента о двух без преувеличения выдающихся личностях: режиссере Алексее Балабанове и актере Сергее Бодрове-младшем.

На специальный показ картины на киностудию «Ленфильм» приехали ее создатели и участники и просто те, кому посчастливилось быть знакомыми с легендами лично.

Музыкант Вячеслав Бутусов, оператор фильмов «Брат» и «Брат 2» Сергей Астахов и другие признались, что благодарны Бодрову-младшему и Балабанову за то, что они в корне изменили их жизни.

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

«Все началось с того, что я нашел VHS-кассету, на которой карандашом было написано: «Бодров». Я понятия не имел, что там, а посмотреть негде – видеоманитонов ни у кого уже не было, а если и были, то старые, которые могли повредить драгоценную пленку. В итоге мы как-то посмотрели эту кассету, и оказалось, что это интервью Лешы и Сережи 20-летней давности. Мы решили,

что таким образом они захотели с нами пообщаться», – рассказал режиссер фильма «Нас других не будет» Петр Шепотинник.

По задумке авторов, картина должна была стать доверительным разговором. «Мы хотели познакомиться зрителей с Лешей и Сережей так, как знакомились с ними сами. Когда-то мы с ними снимали, шутили, разговаривали, спорили и думали, как жить дальше. Поддерживать фильм на таком уровне было, наверное, самым сложным», – добавил режиссер.

ПОСМОТРИ И САМ РЕШИ

Главной технической сложностью проекта было восстановление тех самых старых записей. «Это очень сложный и дорогостоящий процесс, однако компания CineLab сделала это бесплатно, за что мы ей очень благодарны», – отметил Петр Шепотинник.

На записях конца девяностых и начала нулевых счастливый и умный Бодров-младший рассказывает, как неожиданно для себя стал братом буквально всем, кто посмотрел этот фильм. Случайные люди называли его Данилой Багровым и на полном серьезе просили разобраться с преступни-

ками. Традиционно неразговорчивый Алексей Балабанов на тех самых пленках говорит, что ему не нужны и не важны награды и премии.

«Балабанов не любил отвечать на вопросы о кино. Всегда говорил: «Что ты меня спрашиваешь? Посмотри и сам реши!» В этом с ним было сложно», – вспоминает Петр Шепотинник.

НЕЖДАНАЯ ЛЕГЕНДА

Много времени в «Нас других не будет» уделяется не столько созданию «Брата» и «Брата 2», сколько тому, что изменилось с их выходом.

«Когда мы работали над первым фильмом, то не знали,

что снимаем легенду», – сообщил на специальном показе в «Ленфильме» оператор дилогии Сергей Астахов.

Судя по словам Алексея Балабанова в фильме, в то, что «Брат» – легенда, он не верил даже после ошеломительного успеха.

Неудивительно, ведь режиссер начинал снимать «Брата», чтобы заработать деньги на другой фильм – «Про уродов и людей». Картина вышла в 1998 году, собрала множество наград на кинофестивалях, была обласкана критиками, однако по уровню народной любви до «Брата» ей очень далеко.

Как говорил сам Алексей Балабанов, «Брата» снимали дешево и быстро – всего за 31 день. Из-за мизерного бюджета, 10 тысяч

долларов, большинство актеров работали либо за символические деньги, либо вообще бесплатно.

Светлана Письмиченко, сыгравшая водителя трамвая, снималась в собственной одежде. Кожаную косуху для тусовщицы Кэт, которую сыграла Мария Жукова, принесла певица Настя Полева, исполнившая в «Брате» саму себя. Ботинки для героини нашлись у дочери Сергея Астахова. Музыка для фильма, которая играет важнейшую роль, группа Nautilus Pompilius предоставила почти бесплатно – Алексей Балабанов снял для нее клип.

«Я очень рад, что мне позволили таким образом прикоснуться к легенде, стать к ней причастным. Однако я так и не успел поблагодарить за это Лешу и Сережу. Тогда казалось, что перед нами еще целая жизнь, но мы ошибались. Мое участие в фильме «Нас других не будет» – способ хотя бы сейчас выразить благодарность», – сообщил лидер группы Вячеслав Бутусов.

Кстати, фортепианную музыку для «Нас других не будет» писал именно Вячеслав Бутусов. И звучит она так же уместно, как и песни Nautilus Pompilius в «Брате».



Самая тяжелая для всех участников часть ленты связана с гибелью Сергея Бодрова-младшего в Кармадонском ущелье, где он работал над фильмом «Связной».

Армейцам не хватает больших мастеров

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnews.ru/ SKA.RU

Петербургский СКА в матчах в Нур-Султане и Уфе удивил неожиданными результатами – от «Барыса» потерпел поражение 0:3, а у «Салавата Юлаева» выиграл 5:0. Почему армейцы играют с такими перепадами?



ПРОИГРЫШ в столице Казахстана команде, занимающей седьмое место в Восточной конференции, неприятно удивил болельщиков, но разгром одной из сильнейших команд КХЛ, которой армейцы уступили на своей площадке (2:4), стал сенсацией.

СЛОЖНОСТИ С ПОДБОРОМ ИГРОКОВ

Петербургской команде в нынешнем сезоне не хватает лидеров, по мнению бывшего нападающего СКА, бронзового призера чемпионата СССР и чемпиона мира среди юношей Василия Каменева.

«Почему такие неровные результаты у СКА? Я вижу

причину в том, что в нынешней команде нет настоящего первого звена, звена-лидера. В разных матчах разные пятерки могут сыграть неплохо, может забрасывать шайбы и четвертое звено, как это случилось в матче в Уфе, где дважды отличился Владислав Цицюра, но чтобы стабильно сильно играло звено-лидер, вело команду за собой – такого нет», – убежден хоккейный эксперт.

Тренерский штаб СКА в этом сезоне испытывает сложности с подбором игроков, уверен специалист: «В команде нет таких больших мастеров, какими были в прошлых сезонах Илья Ковальчук, Павел Дацюк, Артемий Панарин, Вадим

Шипачев, Евгений Дадонов, Никита Гусев. Даже в прошлом сезоне выделялся Владимир Ткачев, вытаскивал некоторые матчи в одиночку. Сейчас многие хвалят Антона Бурдасова, но я не вижу в нем лидерских качеств. Не оправдывают надежд опытные легионеры, тот же Линден Вей когда-то блистал, но в СКА он не выделяется, в игре с «Салаватом» забросил свою шайбу, когда уже многое было решено».

ИСКАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ

Поиск оптимальных сочетаний хоккеистов в звеньях идет с большим трудом, говорит эксперт.

«Валерий Брагин пробует разные варианты. Но ни одно звено не играет стабильно сильно из матча в матч. Одну игру удается провести на хорошем уровне, а в следующей уже что-то пропадает. Впрочем, такие же проблемы не только у СКА. Например, в московском «Динамо», когда не мог играть Шипа-

чев, то атака сразу разладилась. В ЦСКА тоже пытаются перестроиться. Нужны не просто физически крепкие, скоростные хоккеисты, нужны те, кто способен играть ярко, нестандартно, не только быстро бегать, но и быстро думать. Например, в московском «Динамо» сейчас заиграл нападающий Дмитрий Рашевский, воспитанник петербургского хоккея. Почему его не взяли в СКА? Он результативно играл за команды «Динамо СПб», много забрасывал шайб в МХЛ, в ВХЛ. Когда я рекомендовал Рашевского селекционерам армейцев, у них были отговорки, что это не уровень КХЛ. Но вот он в КХЛ много забивает и делает это потому, что умеет быстро думать на льду», – уверен Василий Каменев.

Впереди у СКА матчи с лидерами «Запада» – 13 октября с московским «Динамо» на своем льду и 15 октября с финским «Йокеритом» в гостях.

Вендел стал тенью лидером «Зенита»

АНТОН ВАНЮШОВ /YouTube-канал «Рашен Football»/

Говоря о лидерах нынешнего «Зенита», все сразу вспоминают Дзюбу, Малкома и Клаудиньо. Но есть игроки, которые как будто остаются в тени. Один из них – Вендел, который в этом сезоне окончательно адаптировался и стал одним из лидеров. При этом о нем почти не говорят.

Сразу начнем с продвинутой статистики. Вендел в первых 10 турах сделал 635 передач с игры. xGBuildup (промежуточные пасы в атаках с ударами) – 10,78, это лучший результат в лиге. xGChain (участие в атаках с ударами) – 11,34, и вновь лучший показатель в РПЛ. Плюс точность передач – 93 процента. Вендел и здесь на первом месте!



Это цифры. Но не менее важно то, что мы видим своими собственными глазами.

«Вендел шикарно принимает мяч. Когда он его получает, складывается такое ощущение, что он к нему прилипает! А классное владение корпусом помогает сохранить мяч или, например, продвигаться вперед с ним.»

Бразилец почти не бьет по мячу с замахом. Видно, что мяч под его полным контролем, а оппонент, который его встречает, не может понять, когда будет сделан удар или передача. Замаха-то толком нет, при этом на качество удара это не влияет.

Часто легионеры пригоняют в Россию и с ходу показывают максимум, а затем снижают к себе требования, адаптируясь под уровень нашей лиги. С Венделом происходит все наоборот. Он прогрессирует и становится только лучше. Есть еще и подтверждение в стоимости. С переходом в «Зенит» она только растет. В Петербург он переходил с рыночной стоимостью 12 миллионов евро, а сейчас Вендел уже стоит 18 миллионов.

Год назад, когда «Зенит» покупал Вендела, были вопросы, с учетом заплаченных 20 миллионов за трансфер. Известно, что изначально планировалось взять другого игрока, а бразилец был запасным вариантом. Из Португалии прилетели истории о том, что Вендел – тот еще сорванец. Может нарушать режим, дисциплину. За минувший год мы этого не увидели. Ну или от нас все грамотно скрывают. Правда, действия на футбольном поле не скрыть. И мы видим, что Вендел в большом порядке.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

95,9 процента

отраженных бросков – лучший показатель в КХЛ у вратаря СКА Ларса Юханссона. Также он лидирует в чемпионате по количеству матчей без пропущенных шайб – 5 в 11 проведенных играх.



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
КАК НОВЫЙ МЮЗИКЛ
«БАЛТИЙСКОГО ДОМА»
ОТПРАВИТ ЗРИТЕЛЕЙ
В 1960-Е ГОДЫ



В этом году фестиваль
Digital Opera проходит
в третий раз.

Самое синтетическое из искусств

НИНА АСТАФЬЕВА Inina.astafeva@spbdtv.ru © ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ DIGITAL OPERA

В Петербурге подходит к завершению фестиваль Digital Opera, завтра и послезавтра в городе состоятся гала-концерты финалистов. Зрители смогут в режиме онлайн увидеть красочное представление по мотивам пьесы «Ромео и Джульетта».

DIGITAL OPERA – международный конкурс молодых медиахудожников и фестиваль, объединяющий жанр оперы и актуальное цифровое искусство.

Премьера мультимедийного перформанса по пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта», созданного 18 командами конкурсантов, состоится 13-14 октября в пространстве концертного зала «Яни Кирик».

Зрители смогут увидеть действие в режиме онлайн на сайте телеканала «Санкт-Петербург» и в его социальных сетях.

ГОЛОСА И ГРАФИКА

В 2021 году конкурсантам было предложено принять участие в эксперименте и создать мультимедийный перформанс «Ромео и Джульетта». При этом экспери-

ментальным стала не только работа в рамках одного сюжета, но и использование различных жанров, среди которых и опера, и балет, и мюзикл, и саундтрек из кинофильма.

«Магия оперных голосов – это наслаждение для слуха, а современная компьютерная графика – усадка для глаз. Все вместе это даст фейерверк чувственного наслаждения!» – отметила в преддверии гала-концертов генеральный продюсер Digital Opera Надежда Абрамова.

С ней согласен художник-постановщик фестиваля Сергей Новиков.

«Опера – это синтетическое искусство, которое объединяет букву, пластику, голос, музыку и многое другое. Опера – это эпицентр творчества! – уверен он. –

Для молодых конкурсантов фестиваль Digital Opera – возможность получить новые знания, поработать в новых обстоятельствах и с новым материалом.

И ДЛЯ МОЛОДЫХ ТОЖЕ

Напомним, что впервые фестиваль и конкурс Digital Opera состоялся в 2019 году и, по словам организаторов, сразу же занял нишу международного состязания для молодых медиахудожников и режиссеров мультимедиа, направленного на выявление людей, способных создать современные высокотехнологичные творческие решения в оформлении оперных представлений. В состав жюри вошли мировые звезды оперы, известные оперные режиссеры и художники.

«Основные задачи фестиваля Digital Opera – популяризировать среди молодой аудитории такой уже «пожилой» вид искусства, как опера, и адаптировать его к новому времени, не нарушив основных принципов его создателей», – объяснил задумку креативный продюсер Digital Opera Игорь Ефимов.

Молодые медиахудожники выбрали 16 эпизодов из пьесы «Ромео и Джульетта», каждый из которых предполагает три-четыре варианта сценического воплощения.

www.proximed.ru **ПРОКСИМЕД** **716-46-77**
 ☎ 6-я линия В. О., д. 23
 «Василеостровская», 150 метров от метро
 ☎ 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ с 12.10.21 по 25.10.21 г.
 Соблюдаются все противоэпидемические мероприятия

- 1. Профилактика осложнений COVID-19: инсульт**
 - Дуплексное сканирование вен и артерий головного мозга
 - Оценка показателей свертывания крови (анализ)
 - Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела ~~8 000 руб.~~
 - Консультация специалистов (невролога, терапевта) **2 390 руб.**
- 2. Диагностика щитовидной железы** (выпадение волос, слабость, нарушение памяти, депрессия)
 - УЗИ щитовидной железы и регионарных лимфоузлов ~~2 640 руб.~~
 - Консультация эндокринолога, назначение лечения **1 000 руб.**
- 3. Профилактика рака кожи (меланомы)**
 Удаление новообразований лазерным аппаратом (Латус-К) – один из самых эффективных и безопасных методов (точный, безболезненный, отличный косметический эффект).
 Удаление рекомендовано, если родинка:
 - асимметрична
 - имеет неоднородный цвет
 - чесется
 - появилось много новых родинок
 В купон входит прием дерматолога с опытом работы более 15 лет. (за единицу) **от 800 руб.**
- 4. Диагностика воспаления седалищного нерва (ИШИАС)** При болях в области задней поверхности бедра, в ягодице, в поясничном отделе позвоночника
 - УЗИ тазобедренного сустава (оба сустава)
 - УЗИ поясничного отдела позвоночника ~~4 390 руб.~~
 - Консультация невролога по результатам обследования **1 790 руб.**
- 5. Диагностика суставов на выбор** (при болях и скованности): плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный
 - УЗИ выбранного сустава (правый, левый) ~~2 800 руб.~~
 - Консультация специалиста, назначение лечения **990 руб.**
- 6. Диагностика кистей рук** (боль, онемение, потеря чувствительности, деформация)
 - УЗИ кистей рук (обе кисти) ~~2 800 руб.~~
 - Консультация специалиста, назначение лечения **990 руб.**
- 7. Диагностика поясничного отдела позвоночника** (при болях в пояснице, ногах)
 - УЗИ поясничного отдела позвоночника
 - Консультация невролога, назначение лечения ~~2 940 руб.~~ **1 090 руб.**
- 8. Диагностика причин повышенного давления** (гипертонической болезни)
 - УЗИ сосудов шейного отдела позвоночника
 - УЗИ сосудов почек, почек, надпочечников
 - Консультация невролога ~~6 990 руб.~~
 - Консультация терапевта **1 790 руб.**
- 9. Профилактика осложнений COVID-19: дисфункция пищеварительной и выделительной систем**
 - УЗИ печени
 - УЗИ почек
 - УЗИ селезенки
 - УЗИ желчного пузыря
 - УЗИ надпочечников
 - УЗИ поджелудочной железы ~~4 950 руб.~~
 - УЗИ мочевого пузыря ~~1 490 руб.~~
 - УЗИ мочевого пузыря
 - Консультация специалиста **1 490 руб.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА