

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPБ • DNEVNIKSPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+

## Здоровое участие



На этой неделе власти Петербурга совместно с инвесторами открыли сразу два современных медицинских учреждения в разных районах – Приморском и Красносельском. В Смольном объяснили, почему частные компании должны быть включены в развитие социальной сферы. → **стр. 2-3**

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

### НОВОСТИ

**КОГДА НАЧНЕТСЯ  
ВСПЫШКА  
«ОМИКРОНА»**

→ **стр. 3**

### ГОРОД В ЛИЦАХ

**ЛЕНИНГРАДЦЫ  
ПОКОРИЛИ СВОЕЙ  
КУЛЬТУРОЙ**

→ **стр. 5**

### СПОРТ

**«ЗЕНИТ»  
ОТПРАВИЛСЯ  
НА ПЕРВЫЙ СБОР**

→ **стр. 10**

### ПРОИСШЕСТВИЯ

**ПОЛИЦИЯ  
РАССЛЕДУЕТ  
КРАЖУ 46 СОБАК**

→ **стр. 11**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**  
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е.  
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**  
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

**Типография:**  
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**  
№5 (2702)  
Дата выхода в свет – 14.01.2022  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 13.01.2022  
фактически – 21:00 13.01.2022  
Заказ № ДБ-68

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,**  
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**  
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**  
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Павел Александрович БЕЛОВ,**  
президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**  
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНИН,**  
профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**  
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**  
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**  
стриг-арт-художник  
**Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,**  
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**  
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,**  
блогер**Денис Юрьевич МИНКИН,**  
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Сергей Викторович МИТЕЛЕВ,**  
директор СПб ГБУ «Ленсвет»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**  
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**  
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**  
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**  
директор СЗИУ РАНХиГСОбозначения в газете:  
✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки

ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО

1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

## Смольный нашел инвест

МАРИНА БОЙЦОВА, НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbndnevnik.ru 📷 GOV.SP.BU,  
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Город привлек частные компании к созданию новых медицинских учреждений. Две клиники были открыты на этой неделе.

**ОДНО** из них – многофункциональный клинический госпиталь «Мать и дитя» – построили на Лахтинском проспекте.

## ТО, ЧТО НУЖНО ГОРОДУ

Новый двухэтажный медицинский центр предназначен для оказания высококачественной помощи по основным направлениям, обеспечивающим здоровую и безопасную беременность и роды. При этом сегодня есть необходимость, чтобы клиника работала и с коронавирусными больными.

«Договоренность об этом достигнута», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Директор сети клиник группы компаний «Мать и дитя» Марк Курцер уточнил, что на первом этапе новый госпиталь будет принимать только больных с COVID-19. Когда эпидемия коронавирусной инфекции пойдет на спад, медицинский центр будет оказывать услуги в области акушерства, гинекологии и репродуктологии. Он также подчеркнул, что в новой клинике можно будет лечиться по полису ОМС в рамках квот, выделенных Министерством здравоохранения РФ.

В открытии клиники приняла участие заместитель председателя правления Сбербанка Ольга Голодец.

## 78 поликлиник

вошли в программу «Модернизация первичного звена здравоохранения Санкт-Петербурга» в 2021 году, работы завершены в 33 из них. В 2022 году начнется ремонт еще 81 учреждения здравоохранения.



КЛИНИЧЕСКИЙ ГОСПИТАЛЬ «МАТЬ И ДИТЯ»

Она рассказала, что Сбербанк, который помог с реализацией проекта, активно внедряет свои цифровые навыки в сферу здоровья.

«Поздравляю жителей Петербурга. Это очень знаменательно, когда высокотехнологичная современная медицина становится ближе к человеку», – заявила она.

Ректор Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского универ-

ситета имени академика Павлова Сергей Багненко тоже обратил внимание на тот факт, что частной медицине сейчас присуща социальная ответственность.

«Мы видим, как меняется лицо нашей частной медицины, как она входит в частно-государственное партнерство, чтобы работать на тех направлениях, которые нужны сейчас городу», – сказал он.

## ФОТО ДНЯ / НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, ПЕЧАТЬ!



РОМАН ПИМЕНОВ

Накануне прошел День российской печати. В типографском комплексе «Девиз» журналистов и издателей с профессиональным праздником поздравил председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол. «Приятно, что даже в век новых возможностей и цифровизации печатная продукция остается востребованной», – сказал он.

# Сторонников для медицины

В строительстве новых клиник поучаствовал как город, так и инвесторы.



ПОЛИКЛИНИКА В МИКРОРАЙОНЕ «БАЛТИЙСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА»

## ЕСТЬ ИНФРАСТРУКТУРА

Еще одно современное медицинское учреждение появилось в микрорайоне «Балтийская жемчужина». Речь про поликлинику для взрослых и детей, рассчитанную на прием 840 человек в смену (420 взрослых и 420 детей).

В реализации проекта принял участие китайский инвестор. Социальная инфраструктура в микро-



**Город привлекает инвесторов в социальную сферу, от частных инвесторов поступают заявки на строительство и медицинских учреждений. Такое партнерство выгодно всем, но в первую очередь – горожанам, которые получают качественное обслуживание.**

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

районе представлена двумя школами, двумя детскими садами, а теперь и поликлиникой. Последний объект – отделение полиции – будет достроен в этом году.

По словам заместителя генерального директора ЗАО «Балтийская жемчужина» Ню Ябиня, строительство жилых домов тоже практически полностью завершено. Последние два квартала будут введены в эксплуатацию в этом году.

ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН ЗАЯВИЛ, ЧТО У РОССИИ ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ НА ПОДГОТОВКУ К НОВОЙ ВОЛНЕ ПАНДЕМИИ – ШТАММА «ОМИКРОН»

## «Омикрон» в пять раз быстрее «дельты»

ПЕТР ЧУМАКОВ /заведующий лабораторией пролиферации клеток Института молекулярной биологии имени В.А. Энгельгардта РАН/

То, что сейчас происходит с появлением штамма «омикрон», было спрогнозировано, и я давно говорил, что так и будет. Единственное – невозможно было предвидеть, что это произойдет так быстро. Поэтому, кстати, и возникают гипотезы об искусственном происхождении этого штамма.

«Омикрон» очень заразен, но менее патогенен. Однако введение противоэпидемических мероприятий будет зависеть от возможностей здравоохранения в каждой стране.



Я думаю, не избежать какого-то карантина. Может, не очень продолжительного – наподобие того, как делали каникулы на неделю. Что-то такое будет.



**У него коэффициент распространения 3 по сравнению с «дельтой», у которой коэффициент распространения 0,8. То есть «омикрон» распространяется в 5 раз быстрее.**

Согласитесь, болеть всегда не хочется, потому что никогда не знаешь, перенесешь легко и бессимптомно или будет какое-то осложнение, потому что все мы разные. У кого-то более сильная иммунная система, у кого-то слабее, у кого-то есть хронические заболевания. Я бы не стал заражаться специально, но в конце концов мы все переболеем. Не этим, так другим штаммом.

Сейчас обязательно и срочно надо бежать делать прививку от COVID-19 или ревакцинироваться, делать бустер. Волна будет проходить в течение 2-3 месяцев. Если кто-то вообще не вакцинировался ни разу, то, возможно, они уже не успеют набрать достаточное количество антител, чтобы перенести легко. Но все равно: чем раньше вы привьетесь, тем лучше. Потому что на фоне вакцинирования это заболевание протекает куда легче.

полная версия на сайте  
**SPB DNEVNIK.RU**

ВАКЦИНАЦИЯ.TASS.RU

**10 лет с Вами!** **10 секунд хенд** **ВОЗРАСТ!** **Каждую субботу полное обновление товара!**

Пн. 10% Вт. 20% Сред. 30% Четв. 40% Пятница 50%

М «Нарвская», ул. Промышленная, д. 6, ЦФТ «Нарвский», 2-й этаж  
 М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 140  
 М «Ленинский проспект», Ленинский пр., д. 95, к. 1  
 М «Комендантский проспект», пр. Испытателей, д. 33  
 М «Академическая», пр. Науки, д. 24  
 М «Гражданский проспект», пр. Просвещения, д. 81  
 М «Звездная», ул. Пулковская, д. 14  
 М «Купчино», Малая Балканская ул., д. 26

М «Площадь Ленина», пл. Ленина, д. 6 (в здании Финляндского вокзала, вход с Финского переулка)  
 М «Ломоносовская», ул. Бабушкина, д. 38, корпус 2, 2-й этаж  
 М «Ладомская», Заневский пр., д. 65  
 М «Ладомская», пр. Косыгина, д. 24  
 М «Проспект Просвещения», пр. Просвещения, д. 36  
 М «Московская», ул. Типанова, д. 4  
 М «Улица Дыбенко», ул. Дыбенко, д. 23, к. 7  
 М «Девяткино», г. Мурино, ул. Вокзальная, д. 19

Подробности у продавцов. Реклама.

Размещение рекламы в газете

**ДНЕВНИК**

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

реклама

**Доли.ру**  
агентство недвижимости

СПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

**648-8888**

Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1 | [www.doly.ru](http://www.doly.ru)

## ★ ЦИФРА ДНЯ



80

километров дорог  
отремонтируют и приведут  
в нормативное состояние  
в Петербурге в 2022 году.

(По информации администрации  
Санкт-Петербурга)



## Более 700 доноров пришли на каникулах

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**ГОРОДСКАЯ** станция переливания крови принимала доноров и в дни новогодних праздников. На каникулах кровь сдали более 700 петербуржцев. Благодаря им медики смогли заготовить 260 литров крови. «В нашем городе живут неравнодушные люди. Благодаря тому, что в праздничные дни они пришли на станцию крови, пациенты больниц смогли получить своевременную помощь. В период пандемии это особенно важно», — отметил губернатор Александр Беглов. Глава города напомнил, что 21 февраля Городская станция переливания крови отметит 70-летие. Сегодня она входит в десятку крупнейших станций переливания крови России. Станция оснащена самым современным оборудованием для заготовки материала и лабораторных исследований, уникальными аппаратами для редукции крови.



В правилах  
пользования  
подземкой сказано,  
что информация  
для пассажиров  
дублируется только  
на английском языке.

## На каком языке разговаривает метро

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Петербургский метрополитен не видит необходимости в том, чтобы дублировать указатели на языках нескольких постсоветских стран. В Москве считают по-другому. И жители столицы этим недовольны.

**НАПОМИМ**, что на двух станциях московского метро появились указатели на узбекском и таджикском языках. Председатель Совета при президенте России по развитию гражданского общества и правам человека Валерий Фадеев написал письмо мэру Москвы Сергею Собянину с просьбой разобраться в ситуации. Поводом для обращения стали жалобы москвичей. Некоторые из них считают, что появление таких табличек способствует созданию условий мигрантам для комфортного проживания без знания русского языка.

### ПОЗИЦИЯ СМОЛЬНОГО

Кто прав в этой ситуации — москвичи или администрация метрополитена, столице России еще предстоит решить. Тем временем в Петербурге о дублировании указателей метро на узбекском и таджикском языках даже не задумывались.

Во-первых, никто не просил об этом. А во-вторых, в России сегодня действует федеральный закон № 115 «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации». Согласно ему иностранные граждане при получении разрешения на временное проживание, вида на жительство, разрешения на работу либо патента обязаны подтвердить владение русским языком.

«Учитывая данную норму и отсутствие запроса на перевод надписей информационных табличек, говорить о возрастающей актуальности подобного дублирования навигационных указателей представляется нецелесообразным», — прокомментировали ситуацию в Комитете по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге.

### ПОЗИЦИЯ МЕТРОПОЛИТЕНА

В подземке напомнили: в правилах пользования говорится, что справочная информация и навигация для пассажиров дублируются только на английском.

«Информирование пассажиров на узбекском, таджикском

и других языках, кроме русского и английского, не планируется», — сказали в ГУП «Петербургский метрополитен».

### ПОЗИЦИЯ ДИАСПОР

Тем временем представители узбекской и таджикской диаспор разошлись во мнениях о том, нужны ли указатели на их родных языках. В целом ситуация такая: острой необходимости в них нет, но если появятся, лишними не будут, помогут сориентироваться в пространстве людям, которые совсем плохо знают русский язык.

«Наши соотечественники часто пользуются метрополитеном. Навигация на родном языке помогла бы многим из них ориентироваться в подземке», — считает президент Санкт-Петербургского узбекского землячества «Туран» Алиджан Хайдаров.

Председатель Санкт-Петербургской общественной организации таджикстанцев «Аджам» Мурод Усманов, в свою очередь, уверен в том, что, прежде чем что-то делать в этом направлении, нужно спросить петербуржцев и понять, как они к этому отнесутся.

13 лет

назад, при открытии станции «Волковская», в ГУП «Петербургский метрополитен» появился единый образ для всех информационных указателей.

# Места силы генерал-майора Василия Волобуева

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ, VK.COM/KB.SPB

Председатель совета Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов Василий Волобуев сегодня отмечает 80-летний юбилей. «Петербургскому дневнику» он рассказал о самых знаковых для него местах в городе.

**В 1965 ГОДУ** Василий Волобуев окончил третий курс Армавирского высшего военного авиационного училища и, получив отпуск, впервые отправился в Ленинград.

«Вместе с еще несколькими курсантами нашего училища летел в Ленинград на пассажирском Ан-10. Я сидел у иллюминатора и вдруг заметил, что один из двигателей... выключен. Как выяснилось позже, он просто отказал, – вспоминает Василий Волобуев. – К счастью, сели благополучно, а неприятные ощущения от такого полета быстро забылись – благодаря красоте Ленинграда. Теплота и культура ленинградцев покорили меня!»

## ПО ЗОВУ ДУШИ

Одним из особенных мест в Петербурге Василий Волобуев считает Пискаревское мемориальное кладбище. Родившись 14 января 1942 года в поселке Вязовик (Орловская область), который пережил фашистскую оккупацию, еще ребенком он познал тяжелый послевоенный голод.

«Полтора года наш поселок был в оккупации. Моего старшего брата пытались вывезти в Германию, он несколько раз сбегал, но его ловили снова, били, а потом, вероятно, убили. Мы так и не знаем, где он покоится. С Пискаревским мемориалом я связываю всю трагедию войны, это место памяти и героизма нашего народа», – отмечает Волобуев.

Он добавляет, что ветераны, как и многие другие горожане, приходят на Пискаревский мемориал не только в памятные даты, но и просто по порыву души. Василий Волобуев убежден: если так случилось, что кто-то не посетил мемориал, то он, можно сказать, и не был в Северной столице, поскольку это «сакральное место».



## РАДОСТЬ ПОБЕДЫ

Еще одно любимое место Василия Волобуева – площадь Победы. Он рассказывает, что, когда страна праздновала Победу в Великой Отечественной войне, ему было три с половиной года. В родном поселке не было радио, радостная новость пришла с опозданием, но то, как люди были счастливы, узнав о Победе, навсегда осталось в памяти.

гулок, уверен Василий Волобуев. Для него Дворцовая – «лицо и сердце города».

«Еще мне нравится гулять у Медного всадника, созданного в честь Петра Великого, основателя нашего города, который так много сделал для того, чтобы Россия процветала и развивалась. Не случайно празднованию 350-летия императора уделяется особое внимание. Он сделал Россию из отстаточной страны процветающим прогрессирующим государством, заложил основу множества успехов и достижений», – говорит председатель ветеранской организации.

## РОДНОЙ ДОМ

«Конечно, мне нравится и Калининский район, в котором я живу уже не один десяток лет. И Муринский парк, где мы с женой, как и многие жители района, любим гулять и дышать свежим воздухом. Раньше зимой

“*За свою жизнь я объездил чуть ли не всю страну. Прошел 12 гарнизонов, 16 раз переезжал в разных городах. Но настоящим домом для меня стал город на Неве, в котором живу уже более 30 лет.*”

«Радость мамы, односельчан... Это была тяжелая, кровопролитная война, все так ждали Победы. И вот наконец она была достигнута, – делится Василий Волобуев. – Когда в 1960-е годы холодная война грозила перерасти в настоящую, я принял решение стать военным летчиком и сделать все для того, чтобы не допустить повторения трагедии 1941 года. Площадь Победы – это то место, которое символизирует радость и мир».

## СЕРДЦЕ ГОРОДА

Дворцовая площадь отлично подходит для про-

еще всегда на лыжах там ходили», – рассказывает Василий Волобуев.

И подчеркивает, что в Северной столице целое множество удивительных мест, главное – бережно относиться к своему городу, стараться сохранить его уникальный дух и историческое наследие.

## БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

На сегодняшний день в Санкт-Петербургскую общественную организацию ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, которую возглавляет Василий Волобуев, входят 670 тысяч человек.

«Мой главный принцип – видеть в любом обращении в нашу общественную организацию прежде всего человека. У каждого своя боль, проблемы или радости. Для старшего поколения важна не только социальная защита их прав и улучшение материального положения, над чем мы много работаем, но и возможность передать свой опыт молодому поколению», – резюмирует собеседник «Петербургского дневника».



1. ПИСКАРЕВСКОЕ МЕМОРИАЛЬНОЕ КЛАДБИЩЕ



2. ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ



3. ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ



4. МЕДНЫЙ ВСАДНИК



5. МУРИНСКИЙ ПАРК

## ДЕПУТАТСКИЙ КОРПУС

ПРОЕКТ «ПД» О ДЕПУТАТАХ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ПЕТЕРБУРГ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ПАРЛАМЕНТЕ

## «Концепцию развития культуры раз

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexeymavliev@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Депутат Государственной думы и заслуженная артистка РСФСР Елена Драпеко в интервью «Петербургскому дневнику» рассказала о работе в новом созыве, основных проблемах своего избирательного округа и старом советском фильме, герой которого ее очень вдохновляет.

**Петербург в новом созыве Государственной думы РФ представляют 14 депутатов. И среди них новые лица: Николай Цед и Вячеслав Макаров пришли, Оксана Дмитриева вернулась... Удалось ли уже пообщаться, нашли ли общий язык?**

➤ Слава богу, и с Вячеславом Серафимовичем я знакома много лет – я же работала депутатом и отвечала за Петербург, – и с Оксаной Дмитриевой продолжала работать все эти годы, пока она не была членом парламента, а депутатом ЗакСа.

Николая Цеда в меньшей степени знаю. Он был главой Приморского района, с которым у меня пока никаких прямых контактов не было. Я только его заместителей просила заступиться за маленький театр на Черной речке в его справедливой борьбе с председателем ЖСК, который пытается выкинуть их из помещения.

Для меня это не совсем новые лица. Будем говорить, знакомые.

Но есть в парламенте и люди, которые пришли, не имея политического опыта, есть и те, кто даже в общественных организациях не работал. У меня вот в комитете Дмитрий Певцов.

**Он от Москвы.**

➤ Или Денис Майданов. Как они будут работать в условиях государственной машины, я пока не понимаю. Им надо сначала изучить правила работы. Все-таки государственная машина питается бумагами. Там недостаточно просто зайти на трибуну, вздеть руки к небесам и что-то прокричать. Надо

оформить это в виде документов, зарегистрировать и знать, на какой этаж власти этот документ отправить, чтобы было принято решение. Сейчас мы наших новых коллег знакомим с этой системой работы.

**В каком ведомстве за пределами Госдумы чаще бываете?**

➤ В Министерстве культуры в Малом Гнездиновском переулке. Я же первый заместитель председателя Комитета по культуре Госдумы. Ну и для Петербурга это очень важно. Мы же самый большой объект всемирного наследия ЮНЕСКО, исторический центр живого, действующего города, причем мегаполиса. И в связи с этим мы сталкиваемся с очень многими проблемами. Одна из них бурно обсуждается в Законодатель-

ный, гигантский документ. Это я могу констатировать как соавтор федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Этот закон приняли еще в 2002 году и с тех пор каждый год вносим дополнения в него. Сегодня в нем уже 200 страниц текста, а чтобы внести в него хоть одну запятую, нужно пройти семь кругов ада. Это согласование со всеми: Министерством строительства, потому что тем самым мы задеваем Градостроительный кодекс; Министерством природных ресурсов – из-за Водного кодекса; Министерством юстиции, потому что это касается прав и обязанностей субъектов Федерации. А еще отзыв правительства. А если есть финансовые затраты из бюджета,

**тровский, курирующий культуру?**

➤ Мы встречались, на той встрече я была как президент координационного совета творческих союзов Петербурга. Договорились о мире и дружбе.

Сейчас у нас готовится концепция развития культуры Петербурга до 2035 года. У членов творческих союзов очень много вопросов и предложений. Я сейчас собираю ведущих культурологов, мы вместе с ними засядем на несколько дней, концепцию разберем по косточкам и попробуем привести в человеческий вид.

**А что в ней не так?**

➤ Она ведомственная: рассматривает только учреждения культуры, подведомственные Комитету по культуре. А культура Петербурга намного шире, она включает в себя и федеральные учреждения, и негосударственные, частные музеи, галереи, выставочные залы, какие-то замечательные проекты, которые у нас реализуются. Сейчас они вообще никак не отражены в этой самой концепции. Вот это ближайшая моя забота.

**Тоже петербургская, культурная и вневедомственная тема. Следите за дискуссиями по уличным музыкантам?**



В Государственной думе РФ Елена Драпеко занимает пост первого заместителя председателя Комитета по культуре.

“Помните, был такой старый фильм «Все остается людям», где Николай Черкасов замечательно играл депутата Верховного совета СССР. Вот для меня герой этого потрясающего фильма – это пример, каким должен быть депутат.”

ном собрании Петербурга. Речь идет о градостроительном плане, который должны переутвердить.

**Если не ошибаюсь, то утверждение генплана стоит в планах ЗакСа только на осень 2022 года.**

➤ Но разработка-то идет сейчас. Это очень мучитель-

то и заключение, одобрение администрации президента, где своя система контроля за законодательством. И, конечно, одобрение наших коллег в соседних фракциях. И только после всего можно внести одно слово.

**Если брать петербургскую повестку, как вам вице-губернатор Борис Пио-**

➤ А что там? Нужны они или не нужны?

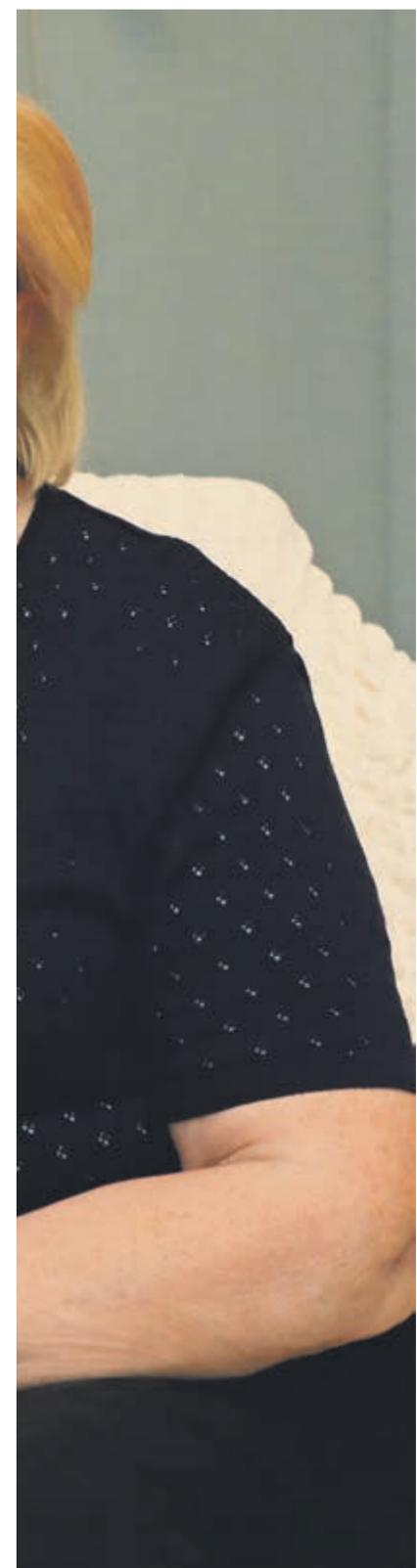
**Скорее, как, где и как долго им выступать. Летом прошлого года их начали задерживать и оформлять на них протоколы за незаконное занятие...**

➤ Предпринимательской деятельностью?

**Изощреннее – незаконное занятие земельного участка. Они обратились к депутатам. ЗакС прошлого созыва собрал рабочую группу, но до сих пор законопроект не принят.**

➤ Это все можно было решить постановлением администрации. Чего бороться с уличными музыкантами? Они же

# «Сберем по косточкам»



украшают наш город. Вопрос только, где они играют и что они играют. Москва решила эту проблему. Там они отсматривают эти коллективы и говорят: «Хочешь играть на этом участке – играй, а ты – не играй, потому что играешь плохо. Но если хочешь, для творческого роста выделим участок немного подальше. Будешь лучше играть – в центр пустим». Мне кажется, что так надо и Петербургу.

**Округ, который вы представляете в Госдуме – часть Калининского района и Красногвардейский, – граничит с Ленобластью. Как решается транспортная проблема на границе?**

➤ У нас в свое время была выездная коллегия Министерства транспорта. Проходила она в Петербурге. И меня туда пригласили, потому что в Госдуме я задавала вопрос министру транспорта про доступность новых районов Ленинградской области. Вот у нас prospect Культуры, кольцевая, а дальше начинаются технологические дороги. И люди, которые едут из города в область или из области в город, часами стоят в пробках. И это 250 тысяч человек ежедневно.

Город не может тратить бюджетные средства на строительство дорог в области, нас тут же прищучат за нецелевое использование бюджета. А область не спешит, потому что жители приграничных районов работают в Петербурге и здесь же платят НДФЛ. И вот на этой коллегии я выступила с пламенной

Елена Драпеко родилась 29 октября 1948 года в городе Уральске (Казахская ССР). В 1966-1968 годах училась на факультете режиссуры народных театров Ленинградского института культуры имени Н. К. Крупской.

## с 1999 года

**Елена Драпеко является депутатом Государственной думы РФ. В нижней палате парламента она представляет партию «Справедливая Россия».**

речью, и приняли решение, что из федерального центра выделят деньги на развязки и переходы. А буквально недавно губернатор Ленобласти Александр Дрозденко заявил, что ни один строительный проект не будет утвержден до тех пор, пока не разработана для него уличная система. Наверное, не я одна, а мы все хором кричали про это, и реакция появилась. Если это так, то это наша маленькая победа.

**В вашем округе проблема не только транспортная из-за близости Ленобласти.**

➤ Поэтому мы и настаиваем на строительстве соцобъектов в Ленобласти: 5 тысяч детей оттуда учатся в наших школах. По Конституции, мы не можем не дать ребенку образования или отказать в медицинской помощи больному. Поэтому наши поликлиники, школы, детские сады испытывают очень сильную нагрузку.

Мы должны договариваться с Ленинградской областью, создавать с ними совместные рабочие группы. У нас есть рабочая группа по мусору еще со времен Валентины Матвиенко, есть трехсторонняя комиссия по объектам ЮНЕСКО, которые находятся в разных субъектах РФ. Таких комиссий, как я считаю, должно быть несколько.

**Сами жители округа с какими проблемами приходят к вам чаще всего?**

➤ Жилье: расселение коммуналок, социальное жилье. Моя партия настаивает на принятии закона об усиленном строительстве социального жилья. Сегодня у нас это единичные дома. И очередь продвигается крайне медленно.

Мучительная проблема – это и общежития. До сих пор не урегулирован весь букет проблем, связанных с их владельцами. Часть из общежитий, что были в составе АО до 1993 года, была приватизирована. Поэтому мы приняли федеральный закон, что плата в общежитиях не сможет быть выше, чем плата за социальное жилье.

Приходят люди не только с жалобами, но и с предложениями.

Например, у нас есть детская школа искусств, у которой есть театральное отделение. Если у музыкальной – консерватория, у художественной – академия, то театры говорят: «Пусть нас возьмет под свое крыло театральная академия». Я договорилась с ректором РГИСИ (Российский государственный институт сценических искусств. – Ред.) Натальей Пахомовой. Ей тоже нравится идея: они смогут смотреть детей уже в таком возрасте – отбирать одаренных.

Женщине-инвалиду купили коляску электрическую. У нас удивительная страна – если у вас парализована верхняя часть или нижняя, то вам положена электрическая коляска. А если половина – правая или левая – парализована, то не положена. И для этой женщины я еще выиграла на телевидении 175 тысяч рублей в «Секрете на миллион».

**Это та игра, которая летом вышла?**

➤ Я не могла раньше отдать их. У меня же была избирательная кампания, если бы ей что-нибудь передала – была бы взятка избирателю. Меня бы взяли под цугундер. Но сейчас выборы прошли, и мы с телевидения переводим ей деньги.

## Мечта – «низложить корону с вируса»

ТАТЬЯНА ПРОТАСЕНКО /социолог/

**П**очти два года петербуржцы живут в условиях пандемии коронавируса. Чему мы научились за это время?

Люди поняли, что в такой ситуации нужно терпение. Большое терпение. Некоторые вспоминали войну и говорили, что даже тогда можно было думать о ее окончании: если шло успешное наступление, то сроки победы приближались. А сейчас полная неопределенность, никто не может сказать, когда пандемия закончится. На смену одному штамму приходят другие, количество зараженных то снижается, то растет. Поэтому нужно «держаться в руках, не впадать в истерику». Такие мысли радуют, поскольку в целом общественный психологический фон изменился в сторону преобладания пессимизма, депрессии, негативных эмоций, в семьях растет напряженность.



“ **И поэтому нужно не только терпение, но и терпимость. Умение понять другого, даже если тебе он совсем не нравится. Стараться самому приспособиться и помочь приспособиться (притерпеться) другому человеку.**

Становится ясно, что пандемия не закончится в ближайшее время, а может, продлится долго. И люди включили мозги, стали задумываться о смысле жизни, смотреть вокруг, думать не только о теле, но и о душе. Рационализировать свою жизнь, упорядочивать и поведение, и потребности. Об этом писали петербуржцы, когда мы их просили присылать нам тексты о своей жизни в пандемию.

Пандемия принесла изменения во все сферы жизни, и прежде всего в повседневную жизнь. Именно эти изменения, на первый взгляд, может быть, мелкие и незначительные, труднее всего переносятся, к ним сложно привыкнуть. Как хочется просто посидеть на скамейке, поговорить с соседями, пойти или поехать куда-то без всяких ограничений, принять гостей... Наконец, подойти поближе к прохожему, улыбнуться ему и увидеть в ответ его улыбку, не скрытую маской.

Будем верить, что это время наступит. Поэтому, как мне кажется, главное желание всех петербуржцев, как, впрочем, и всех наших сограждан, – чтобы «корона с вируса была низложена», как написал один наш читатель.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПРЕДМЕТ УВЛЕЧЕНИЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ САМЫМ НЕОБЫЧНЫМ  
ХОББИ ПЕТЕРБУРГСКИХ МЕДИКОВ

# Покровская русалочка, или Нырок в красную зону

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.botisova@spbdtv.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СВЕТЛАНЫ КОЛЕСНИКОВОЙ

Совсем не о красной зоне мечтала киноинженер Светлана Колесникова. Сначала она собиралась заниматься кино и телевидением, потом решила делать людей красивыми и задумалась о косметологии. А стала медсестрой в Покровской больнице, откуда до теплых морей и ее любимого увлечения – дайвинга – плыть и плыть.



**ВЫПУСКНИЦА** Университета кино и телевидения Светлана Колесникова за год работы поняла, что труд инженера – не для нее. Попыталась окунуться в «вечный праздник» – пошла работать в ресторанный бизнес. Но это тоже оказалось не тем, о чем мечталось. В 26 лет решила стать косметологом и поступила в медицинский колледж. Отучилась четыре года, собралась на работу в салон красоты, и... началась пандемия. Теперь пилинг и лифтинг вызывают у нее лишь улыбку, а настоящая жизнь и настоящая

«Я пришла сюда в июле 2020 года. В мой первый рабочий день главная медсестра спросила: «На какое отделение хочешь?» Я хотела все! И меня тут же отправили на торакальную хирургию. Сначала на должность младшей медсестры, поскольку не было опыта, потом перевели на постовую медсестру. Первые дни – это забываемые эмоции. Думала: проработаю три месяца и уйду. Но я ведь уже устроилась, не зря же я всем говорила, что я все могу! У нас оказался классный сплоченный коллектив, ты просто сразу включаешься в работу, и либо ты ее делаешь, либо

кающей, ориентируясь по ластам предыдущего. Плыву и понимаю, что меня что-то схватило на месте, что я стою. Подумала: это гигантская рыба, она меня съест. А ласты – все дальше, полная темнота, и я думаю, что меня никто не найдет. Но сказала себе: «Стоп. Ты жива. Рыба тебя еще не съела». Успокоилась и поняла, что зацепилась баллоном. Еле отцепилась, выплыла. И это было такое счастье, когда увидела свет! Мне потом подарили фонарик», – смеется Светлана.

Но экстрим под водой на этом не закончился.

«На Шри-Ланке с подругой пошли в горы, поднялись на высоту 3,5 тысячи метров, а потом – в море. Этого категорически нельзя делать, а мы инструкторов не предупредили, что были в горах. Погружаюсь: компьютер пищит. Начинаю голову поворачивать – а там кораллы разноцветные, красота какая-то... Почти галлюцинации уже пошли. Рядом – никого, а мы – на глубине. К тому же мы погружались не со своим снаряжением, и с собой не было обязательного баллончика, чтобы постучать тем, кто наверху. Хорошо, что он был у инструктора, и я по звуку сориентировалась, куда двигаться. Дико страшно было, заканчивался кислород. Но мы вышли. Здорово нас отругали на берегу», – признается девушка.

Помимо желания скорее окунуться в теплые моря у нее есть мечта открыть фонд помощи онкобольным – такой, чтобы человек, столкнувшийся с этой бедой, сразу и без беготни по инстанциям получил всю помощь – и консультативную, и медицинскую, и психологическую. Еще мечтает поехать в Таиланд в буддийский храм – медитировать. Если с Таиландом не получится, согласна и на Ленобласть – говорит, что там есть любимое место при буддийском дацане, где можно отдохнуть душой и телом. И подготовиться к очередной задаче: она собирается заняться фридайвингом – погружениями на глубину на собственном дыхании.

“ *Здесь, в больнице, ты спасаешь жизнь, заново учишь ходить и говорить, ты лечишь, ты нужен людям. Это дает возможность посмотреть на жизнь с другой стороны и понять, где твое призвание. Пока медицина – в моем сердце.* ”

СВЕТЛАНА КОЛЕСНИКОВА, МЕДСЕСТРА ПОКРОВСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

работа – в 8-м инфекционном (бывшем торакальном) отделении Покровской больницы.

## ЭТО БЫЛ ШОК

В тот момент Светлана решила: раз она медсестра, почему бы не попробовать? И устроилась в Покровскую больницу – один из первых городских стационаров, которые в самом начале пандемии стали коронавирусными.

Девушка признается, что первой реакцией был шок. Оказалось, учебная практика очень отличается от реальной работы, тем более – в инфекционном стационаре, в красной зоне одного из сложнейших отделений – торакального, где лежат самые тяжелые больные с осложнениями на легкие, органы грудной клетки.

сидишь в шоке. Я к стрессу отношусь спокойно и начинаю мыслить по-другому. Может быть, если бы мне дали больше времени на раскачку, у меня и не получилось бы», – рассуждает Светлана.

## ПОЧТИ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

Она выросла на море, в Новороссийске. Имеет звание мастера по спортивной ходьбе. С детства плавала, конечно. Но вот серьезно заниматься дайвингом начала в 2014 году, когда впервые оказалась в Египте. Сначала просто записалась на экскурсию по дайвингу, а через пару месяцев вернулась на море и уже начала обучаться серьезно.

«Первая подводная паника: погружались на затонувший объект в Египте, на корабль времен войны. Плыли группой, фонарик – только у ведущего, я плыла замы-

Шпионские страсти, иллюстрации к сказкам Андерсена и новый взгляд на пьесу Чехова. Как интересно провести свой досуг в ближайшие выходные?



## ПРОФИЛЬМ

### «King`s Man: Начало» – настоящая сказка



**Дмитрий Гинкель**,  
обозреватель  
«Петербургского  
дневника»

**МЭТТЮ ВОН** продолжает строить собственную уютно-подростковую и одновременно с этим шпионскую вселенную. Его первые два фильма уже собрали все лавры, теперь, как и положено любому современному голливудскому детищу, пришло время приквела. Лента пострадала от пандемии, но все же добралась до больших экранов – в России в январе 2022 года.

В центре сюжета – один из самых талантливых оперативников и по совместительству

сын герцога Оксфордского Конрад, который мечтал служить на благо Англии, но в итоге оказался в мире убийц и шпионов. События ленты развиваются во времена Первой мировой войны, но никакой исторической достоверности ждать не стоит – настоящая сказка.

Список актеров тоже поражает своей звездностью: Рэйф Файнс, Даниэль Брюль, Стэнли Туччи, Том Холландер и Рис Иванс, которому посчастливилось воплотиться в самого Григория Распутина.

## ПРОВЫСТАВКУ

### Триумvirат мастеров книжной иллюстрации



**Марина Алексеева**,  
руководитель отдела  
«Культура» «Петер-  
бургского дневника»

**В РУССКОМ** музее сегодня открылась выставка «Внутренняя книга» братьев Г. А. В. Траугот».

Братья Александр и Валерий Трауготы считаются крупнейшими ленинградскими мастерами книжной иллюстрации второй половины XX века. Над первыми книгами они работали вместе со своим отцом, Георгием, поэтому рисунки подписывали запоминающимся тройным инициалом «Г. А. В.». После его смерти в 1961 году, решив продолжить традицию

и развивать удачно выбранную стилистику, братья в память об отце оставили его имя в общей подписи своих новых работ.

В основной экспозиции представлены произведения книжной графики – оригиналы иллюстраций и эскизов к многочисленным произведениям мировой художественной литературы. Особое внимание организаторы выставки уделили детским иллюстрациям к сказкам Андерсена, Волкова, русским народным сказкам.



## ПРОСПЕКТАКЛЬ

### Интерес с дяди Вани сместили на Елену



**Светлана Володина**,  
театровед

**УЖЕ ЗАВТРА** петербуржцы и гости города смогут увидеть премьеру спектакля «Моя дорогая Hélène». Режиссер Роман Габриа поставил его в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской по пьесе Чехова «Дядя Ваня».

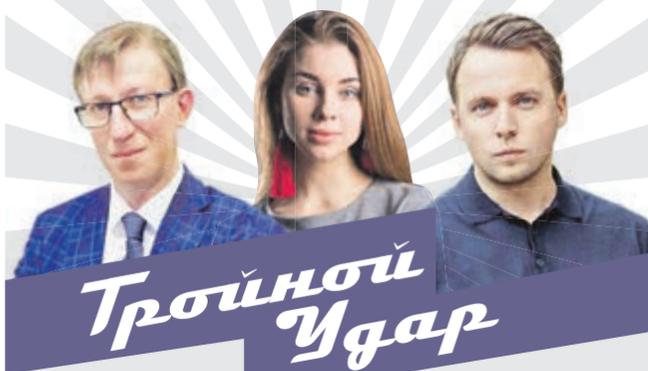
«Мне хотелось бы взглянуть на пьесу не по-новому, а под другим углом зрения. И я свой интерес сместил непосредственно с дяди Вани на Елену, супругу Александра Серебрякова», – объяснил свою позицию режиссер.

Сценография спектакля, созданная художником Анваром Гумаровым, минималистична, воздушна и наполнена оттенками импрессионизма. Роман Габриа предлагает зрителям выступить в роли наблюдателей, чтобы проследить за перипетиями загородной жизни, в которой, на первый взгляд, вроде ничего не происходит, и вспомнить известные слова Чехова – о том, что на сцене люди обедают, пьют чай, а в это время рушатся их судьбы...

РОССИЯ: ВЫБОРГ | ФИНЛЯНДИЯ: ЛАППЕНРАНТА | СПУТНИКОВОЕ ТВ: «ТРИКОЛОР ТВ»

ПО ПЯТНИЦАМ | 15:00 | 95.2 FM

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ РАДИОПРОГРАММА НА «МОДНОМ РАДИО»



## Тройной Удар

Ведущие:

**ДМИТРИЙ ГРЫЗЛОВ**,  
генеральный директор  
«Модного радио»

**ВАЛЕРИЯ ПЕТРИК**,  
радиоведущая  
«Модного радио»

**КИРИЛЛ СМЕРНОВ**,  
генеральный директор  
издания «Петербургский  
дневник»

16+ ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ: [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik) [VK.COM/MODNOERADIO](https://vk.com/modnoeradio)

## «Зенит» взял на сбор нового защитника

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ [imihail.grigoriev@spbnevnik.ru](mailto:imihail.grigoriev@spbnevnik.ru)

**ЧЕМПИОНЫ** России вчера отправились на первый сбор в ОАЭ. В составе делегации – все игроки основного состава, выступавшие в первой части сезона, за исключением вратаря Станислава Крицюка, который продолжит восстанавливаться после операции, а также новичок Иван Сергеев. Сергей Семак взял в Дубай 19-летнего вратаря Максима Тимофеева, 18-летних полузащитников Евгения Кима и Владислава Сауса, выступавших за «Зенит»-2 и молодежный состав. Будет работать на сборе и 22-летний защитник сборной Казахстана Нуралы Алип, приглашенный на просмотр. Он выступал в «Кайрате» и в 2018 году играл вместе с Андреем Аршавиным. На сборе «Зенит» проведет три контрольных матча – 19 января с местным «Эмирейтс», а также с болгарской командой «Ботев» (22 января) и словацкой «Жилиной» (25 января).

# Наш самый первый олимпийский чемпион

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ [imihail.grigoriev@spbnevnik.ru](mailto:imihail.grigoriev@spbnevnik.ru) ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИЗ КНИГИ Н. ПАНИНА «ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ». 1910 Г.

В преддверии Игр в Пекине рассказываем о российском фигуристе Николае Панине-Коломенкине, который в 1908 году в Лондоне выиграл первую для нашей страны золотую олимпийскую медаль.



**Николай Панин-Коломенкин** еще в конце XIX века основал в Юсуповском саду школу фигурного катания.



**НЕКОТОРЫЕ** спортивные организации на днях отметили 150-летие со дня рождения Панина-Коломенкина, но, как выяснил «Петербургский дневник», по поводу юбилея первого российского олимпийского есть вопросы.

### НЕ НАДО СПЕШИТЬ

Датой рождения Николая Александровича Панина-Коломенкина во многих солидных изданиях указано 8 января (по новому стилю) 1872 года. Однако эти сведения неверны, убежден историк олимпийского движения Станислав Таратынов.

«Панин-Коломенкин указал эту дату в 1932 году, когда получал советский паспорт. Но во всех его документах до 1930-х значится другой год рождения – 1874-й. Я занимался этим вопросом, и мне удалось найти в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга метрику Панина-Коломенкина, и в ней указан 1874 год. Когда реставриро-

вали памятник на его могиле на Серафимовском кладбище, на нем дату рождения указали правильно. Однако многие до сих пор используют неточные данные», – рассказал эксперт «Петербургского дневника».

С какой целью олимпийский чемпион решил сделать себя старше на два года – можно только предполагать, считает историк спорта.

«Панин-Коломенкин изменил не только дату рождения, он также указал, что его отец был служащим, а на самом деле он был купцом второй гильдии, но это понятно – в те времена быть выходцем из купеческого сословия было небезопасно. Что же касается года рождения, то получилось, что в 1932-м он достиг 60-летнего возраста и смог выйти на пенсию. Это позволило ему оставить службу в финансовом учреждении и сосредоточиться на работе тренера и преподавателя в Институте физкультуры имени Лесгафта», – полагает Станислав Таратынов.

## 29 раз

**стал чемпионом России Николай Панин-Коломенкин:** 6 раз – по фигурному катанию, 12 раз – в стрельбе из пистолета, 11 раз – в стрельбе из револьвера.

### ГОЛОВОЛОМНЫЕ ФИГУРЫ

Николай Коломенкин (это его настоящая фамилия, Панин – псевдоним, под которым он участвовал в соревнованиях) был, как почти все спортсмены первого поколения, человеком разносторонним. Он занимался многими видами спорта, но наибольших успехов достиг в фигурном катании и стрельбе.

В программу Олимпиады 1908 года в Лондоне включили соревнования фигуристов. Фаворитом считался

швед Ульрих Сальхов, многократный чемпион мира, в честь которого назван один из элементов в этом виде спорта. Он и победил в исполнении обязательных фигур. Перед исполнением специальных фигур участники показывали судьям их рисунки, и вариант Панина был настолько сложным, что казался невыполнимым. Однако Ульрих Сальхов, давно соперничавший с петербургским фигуристом, знал, на что тот способен, и предпочел сняться с соревнований. Николай же безукоризненно исполнил на льду фигуры, чей узор было трудно изобразить даже на бумаге.

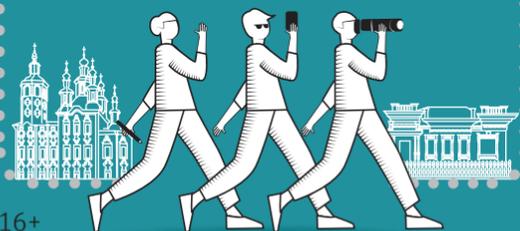
Панин-Коломенкин выступил и на Олимпиаде-1912 в Стокгольме, но в соревнованиях по стрельбе из револьвера. Он показал восьмой результат в личном зачете, а в командном турнире сборная России заняла четвертое место, чуть-чуть недотянувшись до бронзовых наград.

## СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ

Уникальная медиаэкспедиция по 11 регионам Северо-Запада

СМОТРИТЕ НОВУЮ СЕРИЮ на Youtube-канале «Петербургского дневника»

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ



16+



## Из больницы – в изолятор

ЯНА САЙДАШЕВА /info@spbdtv.ru | HANNAH / PIXABAY.COM

Петербургские полицейские задержали 45-летнего петербуржца по подозрению в убийстве собственной матери. Прежде чем отправиться в изолятор временного содержания, мужчина две недели провел в больнице.

**ПРАВООХРАНИТЕЛИ** выясняют, как произошло убийство пожилой женщины, найденной в квартире в Калининском районе. Подробности происшествия корреспонденту «Петербургского дневника» сообщил источник в правоохранительных органах.

По его словам, в конце прошлого года, 30 декабря, в полицию обратилась местная жительница. Она

**Полиция устанавливает все обстоятельства произошедшего. Подозреваемому в убийстве грозит срок от шести до пятнадцати лет.**

рассказала, что ее 70-летняя приятельница не вышла на работу, перестала отвечать на звонки, дверь в квартиру тоже никто не открывает. Никто не отозвался в квартире дома 55 на проспекте Науки и когда туда пришли полицейские. Тогда дверь вскрыли.

Пропавшую женщину нашли без признаков жизни: на лице виднелись синяки, на шее – следы удушения.

При этом в ванной комнате обнаружили 45-летнего сына погибшей: он был жив, но находился без сознания, а на шее были два пореза. Его забрали в городскую больницу.

На днях мужчину выписали из медучреждения, добавили в правоохранительных органах. Полиция сразу же задержала его по подозрению в убийстве матери.

**Рассказал о бомбах в Петербурге и Москве**

**В ПЕТЕРБУРГЕ** неизвестный «минер» сообщил о бомбах, якобы заложенных в офисах компаний «Яндекс» и «ВКонтакте». Письмо с угрозами пришло на электронную почту в суд Колпинского района, рассказали в объединенной пресс-службе городских судов. Аноним заявил, что взрывные устройства заложены в офисах компаний и в Москве, и в Петербурге. Информации о проверке этих офисов нет. Судя по всему, бомбы не нашли.

**Будут судить за нападение на почетного донора**

**В ПЕТРОДВОРЦОВОМ** районе пойдет под суд местный житель, который осенью прошлого года напал на петербурженку – почетного донора и ветерана труда. По версии следствия, 23 сентября 2021 года злоумышленник схватил женщину за шею, повалил на землю и ударил по лицу, затем отнял у потерпевшей сумку и скрылся в неизвестном направлении. Сейчас дело направлено в суд для рассмотрения по существу.

## Унесли полтора миллиона и собак

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbdtv.ru

**ЖИТЕЛЬНИЦА** поселка Уляновка в Тосненском районе заявила, что из ее дома пропала крупная сумма денег и почти пять десятков собак, об этом сообщает пресс-служба ГУ МВД РФ по Петербургу и области.

Звонок в полицию поступил около 18:00 в среду, 12 января. Стражам порядка объяснили, что злоумышленник проник в дом, повредив окно. Из помещения он вынес 1,5 миллиона рублей, а также прихватил с собой 46 собак различных пород (их готовили к жизни в питомнике). Общий материальный ущерб оценен в 2 миллиона рублей. Возбуждено уголовное дело по статье «кража». «Полиция предпринимает меры к установлению личности и задержанию злоумышленника», – сообщили в ГУ МВД.

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Похоронная служба (ООО «Ритуальные услуги», сайт в Интернете Ritual.RU) информирует о возможных случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

### Рекомендованный порядок действий

#### Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 425-42-88**, запишите его Ф. И. О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверение личности** всех, кто находится рядом.

#### Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в похоронную службу, например по номеру **8 (812) 425-42-88**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

**Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (812) 425-42-88 или на сайте службы RITUAL.RU**

ООО «Ритуальные услуги», ИНН 7817116830, ОГРН 1217800124541. Дата регистрации 12.08.2021 г. в Санкт-Петербурге | Реклама. 18+



**ЧИТАЙТЕ  
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**  
НУЖНА ЛИ ПАРЛАМЕНТУ  
ПЕТЕРБУРГА СВОЯ  
ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА



СУДЬБЫ В ДОКУМЕНТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПД»  
С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

# Как Петр I сделал Новый год зимним праздником

ВИКТОРИЯ КУПРИЯНОВА [info@spbndnevnik.ru](mailto:info@spbndnevnik.ru) РОМАН ПИМЕНОВ

В ночь с четверга на пятницу в России отметили старый Новый год. Этого праздника, как и традиционного Нового года, наверняка не было бы, если бы не император Петр I. Именно он своим указом велел устраивать торжества зимой, а не весной и осенью, как это было принято на Руси.

**ИЗДАВНА** русский народ, образ жизни которого был неразрывно связан с земледелием, начинал работы в поле весной, считая первым днем года 1 марта. Позже празднование Нового года стало приходиться на 1 сентября, когда отмечались завершение работ на земле и сбор урожая. Так на протяжении нескольких столетий Новый год в стране отмечали по-разному: официально – осенью и по старым обычаям – весной.

## С ДЕТСКИМ ВОСТОРГОМ

Конец этой путанице и положил Петр I. Именным указом от 1699 года он велел вести летоисчисление с 1 января, по примеру не только европейских государств, но и славянских народов и греков, «от которых вера наша православная принята». Об этом рассказывается в книге Ивана Божерянова «Как праздновал и празднует народ русский Рождество Христово, Новый год, Крещение и Масленицу», размещенной в коллекции «Новый год и Рождество в России» на портале Президентской библиотеки.

Петр I, понимая, что празднование Нового года по иностранному образцу идет вразрез с обычаями русского народа, решил провести невиданное по размаху празднество в Москве. Накануне нового 1700 года во всех церквях началось полночное бдение. Петр со своим двором был на праздничной службе в Успенском соборе, молясь «усердно и истово». К началу литургии к Кремлю были привезены пушки, которые громкими выстрелами сопровождали многолетие после молебна.

## 350 лет

со дня рождения Петра I будет широко отмечаться в этом году. Планируется, что центральные события примет Петербург, основателем которого стал император.

«Духовенство, послы и бояре обедали у Царя, сидевшего за столом со всем своим семейством. <...> Народ пировал на площадях пред дворцом и угощался выставленными ему яствами, винами и пивом», – писал Божерянов.

А потом улицы Первопрестольной и ее крепостные стены озарились ярким фейерверком, полыхала в зимнем небе иллюминация, горели костры и смоляные бочки подобно факелам, на что сам Петр смотрел с детским восторгом.

## ЧТО СИМВОЛИЗИРУЕТ ЕЛЬ

Главный символ Нового года, праздничная елка, – еще одна заслуга Петра I. Обычай наряжать новогоднюю ель, подсмотренный у немцев, видно, очень понравился государю во время его путешествий. Поэтому указ гласил: «...По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых... а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке на воротах или над хоромною своею поставь...» В Германии ель испокон веков являлась символом вечной молодости, долголетия и даже бессмертия, а у славян же, наоборот, хвойные ветви ассоциировались с погребальными обрядами, что, безусловно, также препятствовало принятию нововведений.

Так как в России большинство людей не имело представления ни о заморских празднованиях Нового года, ни о том, как должно украшать ели, образцы деревьев было решено выставить в московском Гостином дворе.

## САМ ЗАДАВАЛ ТОН

Во время своего правления и до самой кончины неутомимый Петр I не переставал следить за тем,

чтобы торжества по случаю наступления Нового года в России проходили не хуже, чем в Европе.

В канун праздника он поздравлял и собственноручно щедро одаривал наиболее знатных вельмож и фаворитов, принимал участие в придворных гуляньях и забавах.

Будучи уже императором и сделав столицей государства Санкт-Петербург, Петр I приучал новый город к пышным торжествам, балам и ассамблеям. При этом задавал тон ярким празднованиям русской знати он сам.

Петр I своими реформами превращал царство Московское в Российскую империю, всячески стараясь сделать Россию частью Европы. Одним из таких шагов на пути сближения с западной культурой и стало привнесение традиции празднования Нового года 31 декабря. Пусть и не сразу, но она прочно закрепилась в России, и этот праздник стал едва ли не самым долгожданным событием в году.

В честь юбилея Петра I центр Петербурга украсили к Новому году в имперском стиле.



Знатным людям Петр I велел ездить друг к другу в гости. Вельмож, которые не хотели гулять по распоряжению государя, привозили на празднества силой.