

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

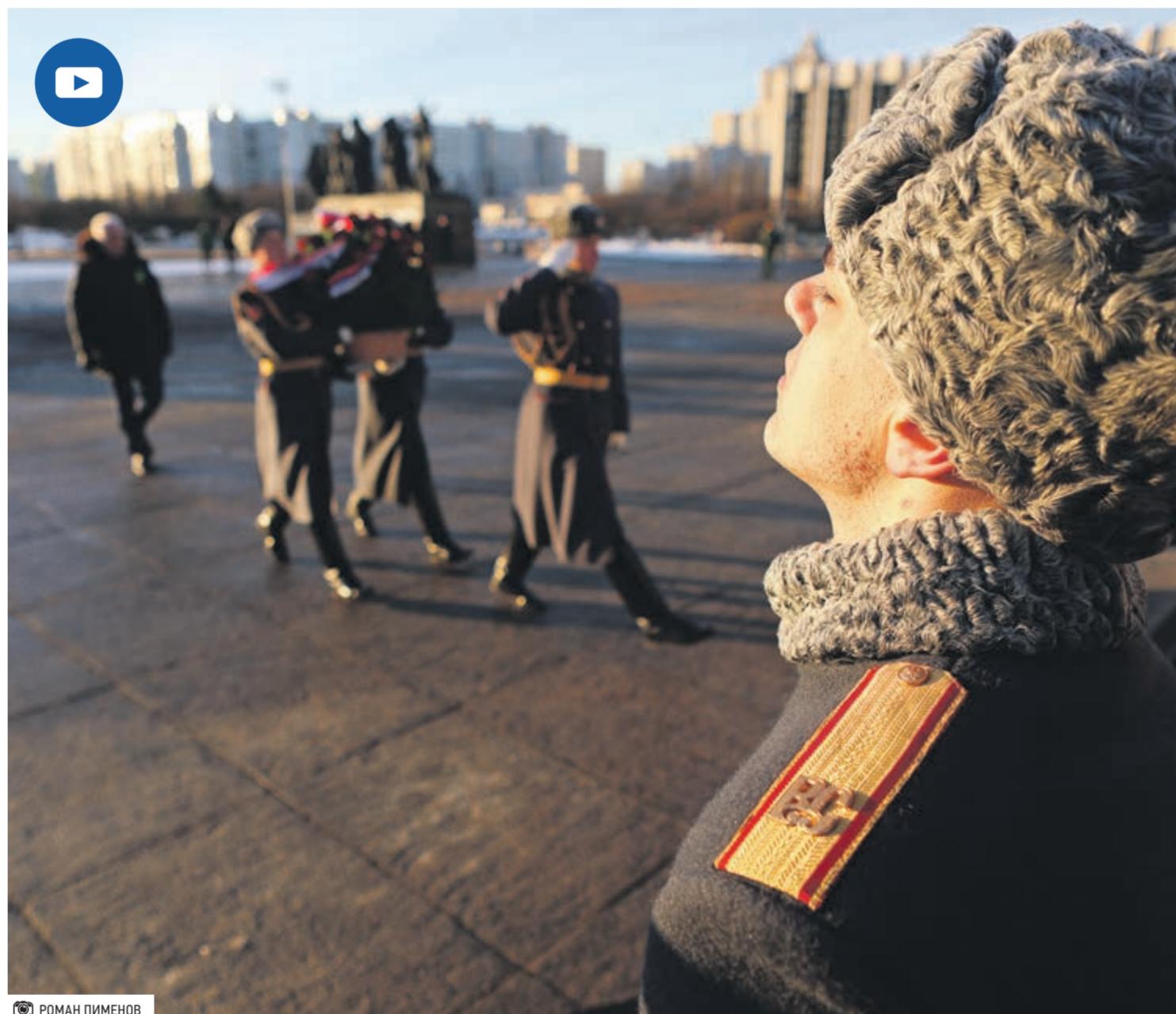
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • [SPBDNEVNIK](https://www.facebook.com/SPBDNEV) • [DNEVNIKSPB](https://twitter.com/DNEVNIKSPB) • [DNEVNIK.SP.B](https://www.instagram.com/DNEVNIK.SP.B) • [DNEVNIKSPB](https://www.youtube.com/channel/UCDNEVNIKSPB) • ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+

Память особого значения



МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / maria.melnikova@spbnevnik.ru

Накануне в Петербурге отметили 79-ю годовщину прорыва блокады. В городе почтили память защитников осажденного Ленинграда.

В ПЕТЕРБУРГЕ состоялось сразу несколько мероприятий, посвященных памятной дате. Губернатор Александр Беглов, полномочный представитель президента в СЗФО Александр Гуцан и председатель Законодательного собрания Александр Бельский возложили венки к Монументу героическим защитникам Ленинграда на площади Победы.

«Подвиг, который совершили жители блокадного Ленинграда, все, кто защищал город, – наша гордость и слава. Наш исторический долг – сохранить эту память», – отметил Александр Беглов.

Еще одно мероприятие вчера прошло в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда в Соляном переулке. Организаторы акции «Медаль моей памяти» передали сборник рассказов о защитниках осажденного города и собранную архивную информацию в музей и Центральный государственный архив Санкт-Петербурга.

Добавим, что в день 79-й годовщины прорыва блокады в Петербурге стартовало голосование за открытки, которые подарят ветеранам на предстоящий День Победы. Впервые их выберут сами горожане. Подробнее об этом → на стр. 6-7.

ВЛАСТЬ

**ГОРОД ГОТОВИТСЯ
К ВСТРЕЧЕ
С «ОМИКРОНОМ»**

→ стр. 2

НОВОСТИ

**ЗАЧЕМ НУЖНА
МУСОРНАЯ
РЕФОРМА**

→ стр. 4

ОБЩЕСТВО

**НА ДЕСЯТОГО
РЕБЕНКА ХВАТАЕТ
И СИЛ, И НЕРВОВ**

→ стр. 8

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

**ТЮЗ НАЧИНАЕТ
ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД
С ПРЕМЬЕРЫ**

→ стр. 9

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№8-9 (2705-2706)Дата выхода в свет – 19.01.2022
Сдача номера:
по графику – 19:00 18.01.2022
фактически – 20:00 18.01.2022
Заказ № ДБ-182

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Павел Александрович БЕЛОВ,**
президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНIN,**
профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стриг-арт-художник
Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»
Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Сергей Викторович МИТЕЛЕВ,**
директор СПб ГБУ «Ленсвет»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
директор СЗИУ РАНХиГС

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

«Омикрон» на пороге. Петербург принимает меры

✂ СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbndevnik.ru 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Губернатор Петербурга Александр Беглов сообщил о том, что система здравоохранения города приведена в состояние повышенной готовности в связи с распространением нового штамма коронавируса.

ВЧЕРА состоялось заседание координационного совета по борьбе с COVID-19 под председательством премьер-министра России Михаила Мишустина. Александр Беглов сообщил о том, что из-за «омикрона» система здравоохранения Петербурга приведена в состояние повышенной готовности.

В частности, город планирует поддерживать резерв коечного фонда в объеме не менее 20%. Кроме того, разработаны меры по привлечению дополнительного персонала.

«Также планируем создать дополнительные бригады скорой помощи, увеличить количество выездных бригад неотложной помощи, привлечь студентов старших курсов для работы в поликлиниках в качестве среднего медперсонала и помощников врачей, будем усиливать службы дистанционного мониторинга состояния пациентов за счет при-



Сегодня правительство города не планирует переводить систему образования на дистанционный формат. Но вспышки заболевания в отдельных классах будут автоматически отправлять их на удаленку.

ИРИНА ПОТЕХИНА, ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

влечения студентов-медиков», – сказал губернатор Петербурга.

Добавим, на этой неделе город ожидает партию вакцины от COVID-19 для подростков. Об этом сообщил первый заместитель председателя Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга Андрей Сарана.

ФОТО ДНЯ / ПРОШЛИ КРЕСТНЫМ ХОДОМ И ОСВЯТИЛИ КУПЕЛЬ



📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня православные отмечают праздник Крещения Господня, в Петербурге к этому дню обустроили 21 иордань. При этом одну из купелей организовали в Кронштадте у набережной Петровского парка. Накануне там состоялся крестный ход, в котором приняли участие военнослужащие Ленинградской военно-морской базы.



Один город – одна квитанция

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbndnevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Петербурге будет создан единый информационно-расчетный центр в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Его основная задача – упростить горожанам оплату услуг.

ЦЕНТР появится в результате присоединения АО «ВЦКП «Жилищное хозяйство» к АО «ЕИРЦ Петроэлектросбыт». «Создание единого информационно-расчетного центра значительно упростит

расчеты по всем коммунальным платежам. Петербуржцы будут получать одну платежку – за электричество, жилье и коммунальные услуги, капремонт. Услуги будут оплачивать проще.

Это удобно и для управляющих компаний, и для ресурсоснабжающих организаций», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Первые объединенные квитанции горожане получат не раньше лета. Об этом «Петербуржскому дневнику» рассказала представитель ЕИРЦ «Петроэлектросбыт» Марина Мышева.

«Создание единого информационно-расчетного центра

позволит создать комфортную среду для потребителей и обеспечит прозрачность взаиморасчетов между жителями Петербурга и ресурсоснабжающими организациями», – сообщила Марина Мышева.

Эксперт в области ЖКХ Марина Акимова отметила, что «Петербург пошел по пути Москвы, где работает единый центр, в котором аккумулируется значительная часть платежей».

18 миллионов

счетов в год выпускает АО «ВЦКП «Жилищное хозяйство», на его обслуживании находится около 70% жилищного фонда города (по данным Смольного).

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

...ДЕТИ БЛОКАДЫ ПРОВЕДУТ КОНФЕРЕНЦИЮ...

➤ Региональная общественная организация «Ленинградский союз «Дети блокады – 900» сообщает, что 25 января 2022 года в 12:00 в помещении СПб государственного казенного учреждения «Дом ветеранов» по адресу: 192007, СПб, Тамбовская ул., 16, состоится отчетно-выборная конференция. Напомним, что эта организация объединяет в своих рядах людей, переживших в детском возрасте все 900 дней Ленинградской блокады.

...«ВОДОКАНАЛ»: КАДРОВЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ...

➤ С 21 января новым руководителем ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» станет Сергей Волков, ранее занимавший должность первого заместителя генерального директора. Прежний глава предприятия Александр Данилов переходит на другую работу. «Александр Николаевич внес большой вклад в развитие водоснабжения Петербурга, посвятил работе в организации более 36 лет», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

...НОВЫЕ МОЩНОСТИ ДЛЯ ПОДЗЕМКИ...

➤ В Петербурге продолжается строительство станций метро «Горный институт», «Юго-Западная» («Казановская») и «Путиловская», накануне был завершён очередной этап в создании «Театральной». Работы выполняет АО «Метрострой Северной столицы» – предприятие, которое заменило ОАО «Метрострой». «Компания постепенно выходит на проектную мощность. Есть первые результаты», – сказал губернатор Александр Беглов.

ЦИФРА ДНЯ



2

снегоприемных пункта открыли вчера в Петербурге: в Красносельском и Выборгском районах.

(По данным администрации Санкт-Петербурга)

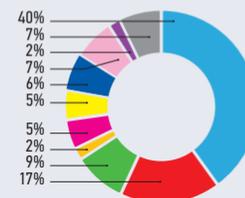
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Здоровье, дом, семья – жители Петербурга рассказали о том, что для них является самым важным.

О ЧЕМ МЕЧТАЮТ ПЕТЕРБУРЖЦЫ?

Есть ли у вас заветная мечта? И если да, то о чем вы мечтаете?



- Здоровья себе/родственникам, чтобы не болели.
- Квартиру себе, детям/улучшить жилищные условия/дом для семьи.
- Путешествия/побывать за границей.
- Купить/поменять автомобиль.
- Найти работу/хорошая работа.
- Мир во всем мире, чтобы не было войны.
- Создать семью/встретить любимого человека/чтобы дети, внуки создали семью.
- Выплатить ипотеку, кредит и долги.
- Нет, мечты нет.
- Другое.

«МАГАЗИН ПОЩЕРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Начисляйте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на два билета в Государственную филармонию Санкт-Петербурга для детей и юношества на литературный концерт «Лимонад» по рассказам Михаила Зощенко, который пройдет 21 января. «Лимонад» – это легкая и веселая постановка, позволяющая зрителю не только посмеяться от души, но и оценить остроту и своеобразие речи Зощенко. Для старшеклассников, молодежи и взрослой публики. Также накопленные баллы можно обменять на два билета на концерт «Ленинградская тетрадь», который пройдет 27 января в театре «Мюзик-Холл». На концерте, посвященном Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, прозвучат великие произведения советских композиторов, рассказывающие о Родине, о встрече и разлуке, об утрате и надежде на лучшее, ставшие символом великого подвига.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Сделаем наш город вместе лучше!





Вам отвечает эксперт Фонда социального страхования

АЛЕНА МИХЕЕВА /начальник отдела страхования на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Санкт-Петербургского отделения Фонда социального страхования/

Как назначаются и выплачиваются пособия совместителям?

➤ Обязательным условием для получения пособия по беременности и родам по всем местам работы является работа по трудовому договору в этих же организациях в двух предшествующих наступлению страхового случая календарных годах. Во всех остальных случаях пособия выплачиваются только по одному из последних мест работы по выбору работника – либо по основному месту работы, либо по совместительству (ч. 2, 2.1 и 2.2 ст. 13 федерального закона № 255-ФЗ от 29.12.2006):

1. Пособия по временной нетрудоспособности, по беременности и родам назначаются и выплачиваются по каждому месту работы (службы, иной деятельности). УСЛОВИЕ: на момент наступления страхового случая работник занят у нескольких работодателей, у которых работал и в двух предшествующих календарных годах.

2. Пособия по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, по уходу за ребенком назначаются и выплачиваются по одному месту работы (службы, иной деятельности). УСЛОВИЕ: на момент наступления страхового случая работник занят у нескольких работодателей, а в двух предшествующих календарных годах был занят у других работодателей (другого работодателя).

3. Пособия по временной нетрудоспособности, по беременности и родам назначаются и выплачиваются по выбору работника: либо по порядку, изложенному выше (в п. 1 либо в п. 2). УСЛОВИЕ: на момент наступления страхового случая работник занят у нескольких работодателей, а в двух предшествующих календарных годах был занят как у этих же, так и у других работодателей (другого работодателя).

Более подробная информация, ответы на все актуальные вопросы представлены на сайте Петербургского отделения ФСС – www.rofss.spb.ru и в Telegram-канале ФСС_info (ссылка-приглашение – t.me/FSSinfo в Telegram).

Телефон Единого call-центра ФСС – 8800-302-75-49 (работает круглосуточно).

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» (812) 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndevnik.ru).



**Если у вас есть замечания
и предложения
по распространению
«Петербургского дневника»,
сообщите нам по телефону**

670-13-03

Выбор
регионального
оператора по вывозу
мусора – первый шаг
к переходу на новые
правила обращения
с отходами, отметили
в Смольном.



А зачем вообще городу мусорная реформа?

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbndevnik.ru/ © РОМАН ПИМЕНОВ

В Смольном рассказали о текущей ситуации с вывозом мусора в Петербурге. В большинстве районов города график не срывается. В тех, где были проблемы, остаются точечные замечания жителей.

ПЕРВОГО января в Петербурге стартовала мусорная реформа. В некоторых районах города наблюдались проблемы с вывозом отходов.

«В результате проведенного конкурса победил другой перевозчик, не тот, который обслуживал районы ранее. На первой стадии у него не хватило автотранспорта. Сейчас этот вопрос активно решается. Кроме того, многие водители просто не были знакомы с новыми для них маршрутами. Все это вместе создало ряд проблем и стало причиной несвоевременного вывоза мусора», – объяснил ситуацию вице-губернатор – руководитель администрации губернатора Санкт-Петербурга Валерий Пикалев.

МЕНЕЕ ПЯТИ ПРОЦЕНТОВ

При этом уже к середине января ситуация стабилизировалась.

на 96,5%

контейнерных площадок города осуществляется своевременный вывоз твердых коммунальных отходов (по данным «Невского экологического оператора» на конец прошлой недели).

«По Адмиралтейскому, Кронштадтскому, Петродворцовому, Центральному районам срыв графиков отсутствует, – поделился последними данными заместитель председателя Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Иван Казаков. – По Петроградскому, Пушкинскому есть единичные замечания. По Кировскому, Московскому, Красногвардейскому, Красносельскому районам срыв графика минимальный, менее пяти процентов. В Колпинском, Курортном, Фрунзенском и Василеостровском районах системный срыв графиков отсутствует, есть точечные замечания».

Затруднения с вывозом мусора, по оценке Ивана Казакова, наблюдались в четырех районах, за которые с начала года отвечает новый подрядчик – «Невский экологический оператор»: правобережная часть Невского района, Приморский, Калининский и Выборгский районы.

«Среди причин срывов был и невывоз отходов начиная с 25 декабря предыдущими операторами», – доба-

вил представитель Комитета по природопользованию.

МАКСИМАЛЬНАЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ

По словам Валерия Пикалева, Петербург вместе с Ленобластью давно борется с несанкционированными свалками, ликвидация которых до сих пор не завершена.

«Как было раньше? Управляющая компания, ЖСК, ТСЖ заключали договор с перевозчиком на вывоз мусора, и за дальнейшую судьбу отходов никто не нес никакой ответственности. Куда в итоге ехал этот мусоровоз, отследить было невозможно. В результате область и пригороды Петербурга оказались завалены мусором», – отметил Валерий Пикалев.

Генеральный директор «Невского экологического оператора» Екатерина Горшкова подчеркнула, что задача заключается еще и в том, чтобы процесс вывоза мусора стал максимально прозрачным.

«Когда этот рынок частный, его невозможно регулировать, но сейчас, когда эта услуга становится коммунальной, она будет прозрачной и контролируемой», – резюмировала Екатерина Горшкова.



«Сергей Владимирович, насколько мне известно, давно не живет в Петербурге. Вот и приходит в голову мысль в качестве реакции на такое поведение – подумать о лишении исполнителя почетной, пусть и неофициальной, возможности называть себя петербуржцем».

ДМИТРИЙ ПАНОВ, ДЕПУТАТ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«На Петербург ведется широкая информационная атака. Это политика. И печально, когда для нее используются такие обычные для города беды, как мороз, снег, вывоз мусора. Это важные проблемы, но есть красные линии, и жаль, что их переходят».

МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА



«Форма нужна другая. Мне кажется, форма очень такая пренебрежительно-хамоватая. Здесь яркий человек, Шнуров, так сказать, немножко был в плену каких-то мотивов, которые им завладели, и он несколько перебрал, если грубо говорить. Каких мотивов – никто не знает, хотя можно догадаться».

ВАЛЕРИЙ ФОКИН, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА



«По форме высказывания этот клип омерзителен. У нас действительно произошел сбой в связи с переходом к работе нового мусорного оператора и тяжелой зимой. Ситуация тревожная, но я считаю, что так бороться, как Шнуров, лучше не стоит».

НИКОЛАЙ БУРОВ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

«Форма и стиль нужны другие»

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В городском парламенте предложили лишить Сергея Шнурова «статуса петербуржца» после того, как музыкант выпустил скандальный клип на тему уборки мусора и снега в Петербурге. Многие общественные деятели тоже осудили исполнителя. Они уверены: «не по-нашему, не по-ленинградски» высказываться о проблемах города в такой тональности, как это сделал Шнуров.



«Я рассматриваю новый клип Сергея Шнурова как некий заказ и считаю, что Петербург не достоин таких текстов, потому что наш город всегда отличался истинной интеллигентностью и духовностью. А здесь мы слышим просто какое-то разнузданное хамство».

ВЛАДИМИР ГРОНСКИЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



«Я сам так бы никогда не поступил, то есть не стал бы употреблять такие выражения. Даже если действительно есть проблемы, то говорить о них надо иначе, в другом стиле. Я коренной ленинградец, Шнуров – тоже. Но вот такой текст, такой клип – это не по-нашему, не по-ленинградски».

МИХАИЛ РАХЛИН, ПРЕЗИДЕНТ
ФЕДЕРАЦИИ ДЗЮДО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Я родился в Италии, пока учился – жил в Швейцарии, а после – в Англии и Канаде. Я был свидетелем разных случаев, в том числе мусорного провала в Неаполе, привлечения военных к уборке снега в Канаде. Ситуации бывают разные. Думаю, мы все смотрим на город и видим, что проблема есть. Но мне кажется, что проблему видит и администрация Петербурга, и она ее решает».

ФАБИО МАСТРАНДЖЕЛО, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ТЕАТРА «МЮЗИК-ХОЛЛ»

Размещение рекламы в газете

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

реклама

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1 | www.доли.рф
www.doly.ru

Петербуржцы выберут открытки

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbndnevnik.ru

Накануне на сайте «Петербургского дневника» впервые стартовало голосование за открытки, которые подарят ветеранам на предстоящий День Победы. Опрос продлится по 25 января.

МАКЕТЫ открыток для ветеранов разработали студенты Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица. На суд жюри было представлено около трехсот работ, из них отобрали тринадцать.

«МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ РЕШЕНИЙ» Лучшие открытки могут выбрать горожане, приняв участие в голо-

совании на сайте и в социальных сетях «Петербургского дневника» или позвонив по телефону горячей линии нашего издания.

Голосование началось накануне и завершится во вторник, 25 января, в 20:00.

«После этого в течение нескольких недель мы подведем итоги голосования», – уточнила заместитель председателя Комитета по печати и взаимодействию

со средствами массовой информации Марина Мерцалова.

По ее словам, макеты, которые не попадут в печать, могут быть использованы для других мероприятий и поздравлений, так как «студенты предложили очень много интересных решений».

Ректор художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица Анна Кислицына назвала конкурс очень важным.



ВАЛЕРИЯ БЕСПАЛОВА,

студентка 3-го курса кафедры графического дизайна (руководители: профессор Ольга Феликсовна Никандрова, доцент Оксана Валерьевна Петрухина)



РОКСАНА БОЙЛИЕВА,

студентка 3-го курса кафедры графического дизайна (руководители: профессор Ольга Феликсовна Никандрова, доцент Оксана Валерьевна Петрухина)



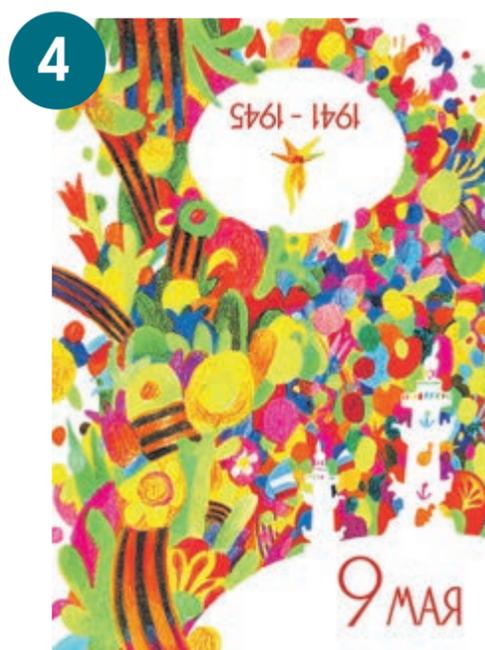
АННА ГЕРАСИМОВА,

студентка 3-го курса кафедры станковой и книжной графики (руководитель: доцент Ирина Сергеевна Голикова)



ЕКАТЕРИНА ИЛЮШЕНКО,

студентка 3-го курса кафедры станковой и книжной графики (руководитель: профессор Олег Георгиевич Попов)



ЕВДОКИЯ ЕРЕМЕЕВА,

студентка 3-го курса кафедры станковой и книжной графики (руководитель: доцент Юлия Николаевна Куршева)



ЕЛЕНА КОЗЛОВА,

студентка 3-го курса кафедры графического дизайна (руководители: профессор Ольга Феликсовна Никандрова, доцент Оксана Валерьевна Петрухина)

КИ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ

Голосуйте
по телефону горячей
линии **670-13-05**
или онлайн:

SPBDNEVNIK.RU



VK.COM



«Девятое Мая – это значимый праздник, и нам бы хотелось, чтобы работы наших студентов понравились ветеранам», – призналась она.

БЕЗ ФОРМАЛЬНОСТЕЙ

Куратор конкурса и преподаватель академии Дмитрий Лобанов в свою очередь отметил, что студенты постарались максимально проникнуться темой

боевого подвига и самопожертвования людей.

«Одни использовали классические приемы, другие попытались создать живописное произведение. Одни сделали упор на патриотизм, другие на личные семейные истории. Однако все работы отходят от формальных открыточных историй и предлагают авторский взгляд», – резюмировал Дмитрий Лобанов.

7



ЕЛИЗАВЕТА ЛАЗАРЕВА,

студентка 2-го курса кафедры монументально-декоративной живописи (руководитель: доцент Ильдар Рафагатович Четышов)

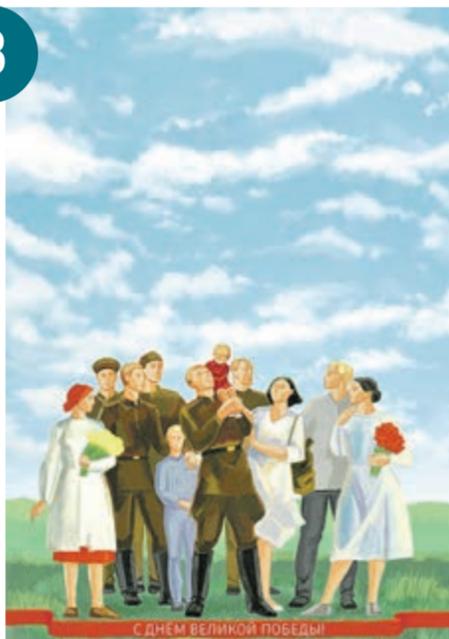
9



ЕКАТЕРИНА ОПЛЕТАЕВА,

студентка 3-го курса кафедры графического дизайна (руководители: профессор Ольга Феликсовна Никандрова, доцент Оксана Валерьевна Петрухина)

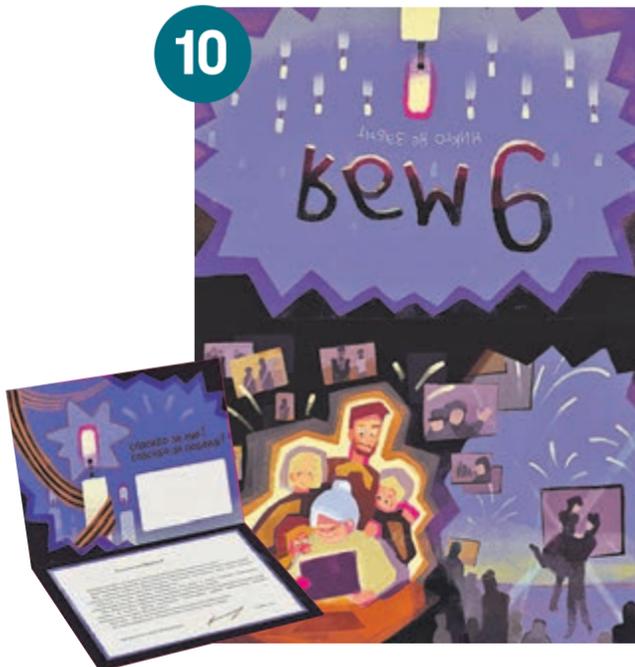
8



АЛИНА МУХАМЕТШИНА,

студентка 3-го курса кафедры графического дизайна (руководители: профессор Ольга Феликсовна Никандрова, доцент Оксана Валерьевна Петрухина)

10



ЕКАТЕРИНА СЕРЕГИНА,

студентка 3-го курса кафедры графического дизайна (руководители: профессор Ольга Феликсовна Никандрова, доцент Оксана Валерьевна Петрухина)

11



ДАНИИЛ РЯЗАНОВ,

студент 3-го курса кафедры монументально-декоративной живописи (руководитель: старший преподаватель Сергей Николаевич Крылов)

12



АЛЕКСАНДРА НЕШКО,

студентка 3-го курса кафедры монументально-декоративной живописи (руководитель: доцент Дмитрий Юрьевич Лобанов)

13



АРИНА ПОЛЯНСКАЯ,

студентка 3-го курса кафедры графического дизайна (руководители: профессор Ольга Феликсовна Никандрова, доцент Оксана Валерьевна Петрухина)



Петербурженку и ее десятого ребенка выписали из родильного дома в конце прошлой недели.

«Зачем? Чтобы любить, растить»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtvnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербурженке Александре Федоровой всего 33 года, однако она уже мама десяти детей. Своего «юбилейного» малыша она родила в начале этого года. В беседе с «Петербургским дневником» женщина рассказала, о чем мечтает ее семья.

СЫН АЛЕКСАНДРЫ Игорь родился утром 12 января 2022 года. Пока малыш весом 3800 граммов и ростом 53 сантиметра тихонько посапывает на руках, хрупкая невысокая девушка рассказывает, что Игорек оказался едва ли не самым маленьким среди всех ее десяти детей. Один из сыновей родился весом 4720 граммов, и он до сих пор самый большой из братьев.

НИКАКИХ БАНАЛЬНОСТЕЙ Первого сына – Максима – Александра родила в 17 лет. Сейчас юноше 16, он талантливый математик, учится в специализированном математическом лицее.

«Конечно, решение стать матерью в 17 лет не было простым. Опасалась и я,

и родители. Но они, в конце концов, нас с мужем поддержали», – рассказывает Александра.

Она сама не из многодетной семьи – их с сестрой двое. Но девушка мечтала именно о большой семье, при этом думала, что будет максимум четверо детей. И так получилось, что практически каждые 2-2,5 года она исполняла эту свою мечту. Сейчас у нее шесть мальчиков (Максим, Никита, Женя, Ярослав, Денис и Игорь) и четыре девочки (Вероника, Василиса, Юлия и Алиса).

У Александры два официальных брака. Во втором родились четверо детей.

«Мы вместе с мужем Сергеем приняли решение рожать «юбилейного». Но после этого точно остано-

вемся», – смущается молодая петербурженка.

На вопрос, зачем так много детей – это ведь и моральные, и материальные, и физические трудности, – Александра отвечает просто: «Не хочется говорить банальности. Зачем? Чтобы любить, растить».

Бабушки и дедушки работают, поэтому вся нагрузка в основном лежит на родителях. Александра признает, что не все даже близкие люди верят в то, что они справятся. Но женщина объясняет, что с годами и с рождением каждого из последующих детей стала очень сильной, с крепкими нервами и уже не реагирует ни на комментарии, ни на взгляды со стороны. Легче стало справляться и с капризами детей.



Что касается такого количества детей в столь молодом возрасте, то скажу так: детскими болезнями надо болеть в детстве. Так и с родами: рожать лучше молодым.

АЛЕКСАНДР КИРЯКОВ, ЗАВЕДУЮЩИЙ РОДИЛЬНЫМ ОТДЕЛЕНИЕМ РОДИЛЬНОГО ДОМА № 10

ЖЕЛАНИЕ УЧИТЬСЯ

Муж Сергей работал на железной дороге, сейчас стажуется – хочет стать машинистом. Ему 35 лет. Александра с уважением отзывается о супруге: «Он мечтает водить «Сапсан». Сергей понимает всю меру ответственности, очень много работает».

У Федоровых нет социальной няни, хотя есть поддержка со стороны районного Центра семьи и детства. От города многодетная семья в 2015 году получила пятикомнатную квартиру по договору социального найма, со временем хотят ее приватизировать. А еще Сергей и Александра мечтают

о своем доме, чтобы был участок земли.

Петербурженка говорит, что сейчас ей не хватает одного: она очень хочет учиться и работать.

«Я всю жизнь, лет с пяти, мечтала быть акушером-гинекологом. Мой прадед – медик, врач-терапевт, прабабушка работала в Институте Турнера. Только мы с сестрой не в медицине. Я читала много про медицину, мечтала стать доктором, но так получилось, что рано вышла замуж. Сейчас выйду из декрета и обязательно пойду учиться. Не знаю, стану ли врачом, но хочу хотя бы начать. Ведь учиться никогда не поздно», – добавляет Александра Федорова, укачивая своего десятого ребенка.

ТЮЗОВСКИЙ ВЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А.А. БРЯНЦЕВА

Спектакль о запутавшемся Гамлете

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndevnik.ru | ПРЕСС-СЛУЖБА ТЮЗА ИМ. А.А. БРЯНЦЕВА

Завтра Театр юных зрителей имени А.А. Брянцева покажет спектакль «Иванов» по пьесе Чехова. Первую премьеру нового года посвятят столетию театра, которое будет отмечаться в феврале.

«ИВАНОВ» – это первая пьеса Антона Чехова, которая была поставлена на сцене. Написанная специально для московского театра Корша, она имела успех у зрителей, но была неоднозначно оценена критиками. Да и сам автор оказался не до конца удовлетворен результатом. И потому не раз переписывал пьесу, превращая ее постепенно из комедии в драму.

Однако это произведение имело счастливую судьбу. В разные годы его ставили во многих театрах России такие режиссеры, как Олег Ефремов, Марк Захаров, Юрий Бутусов... При этом главного героя играли Иннокентий Смоктуновский, Евгений Леонов, Евгений Миронов.

Неоднократно «Иванов» был экранизирован.

«МНОЖЕСТВО СМЫСЛОВ»

В Театре юных зрителей имени А.А. Брянцева за постановку легендарной пьесы взялся Денис Хусниязов, режиссер, лауреат и номинант театральных премий «Золотая маска», «Золотой софит».

Он определил жанр своего спектакля как комедия и признался, что Антон Чехов лично для него – это «невероятный учитель, пьесы которого содержат множество смыслов». Поэтому к тексту писателя режиссер подходил с особой тщательностью.

«Я давно хотел поставить нелогичный текст Чехова, в котором много нестыковок в построении сюжета, в логике и поступках персонажей», – рассказал Денис Хусниязов.

Главный герой пьесы Николай Иванов – очень



деятельный и успешный человек. Он не понимает, почему жизнь ставит ему подножки, и не хочет остановиться и признать, что его душа больна. Что он, сам того не осознавая, скатывается в тоску и превращается в Гамлета. В таком недоумении и протесте Иванов существует вплоть до рокового выстрела. В этом, на взгляд режиссера, и заключается чеховский абсурд, весь смысл этой трагикомедии.

ПРИСЛУШАТЬСЯ К АВТОРУ

По словам Дениса Хусниязова, именно в Театре юных зрителей имени А.А. Брянцева он увидел актеров, с которыми «можно было бы исследовать чеховский текст».

В представлении режиссера главный герой – запутавшийся Гамлет, который не знает, как ему жить дальше. При этом для исполнителя этой роли Александра Иванова, который совсем недавно отметил 50-летний

Спектакль «Иванов» в Театре юных зрителей им. А.А. Брянцева – это первая премьерка 2022 года и первая постановка режиссера Дениса Хусниязова в ТЮЗе.

юбилей, Иванов интереснее и глубже Гамлета.

«Чехов сам не раз признавался, что Иванов намного интереснее шекспировского героя», – говорит он.

Александр Иванов отмечает, что у каждого сильного драматурга есть свой мир, в который очень сложно, но все-таки можно проникнуть. «Поэтому нужно терпение, нужно прислушиваться к себе, к автору, к режиссеру, и тогда ты потихонечку най-

дешь то, что нужно», – убежден актер.

АКТЕРСКИЙ АНСАМБЛЬ

Для народной артистки России Ирины Соколовой «Иванов» – это трагикомедия. В этом спектакле она играет роль Авдотьи Назаровны. Как сказано у Чехова, «старухи с неопределенной профессией», которая играет в карты, ходит по домам и как сваха устраивает личную жизнь других.

«Она приходит в дом, где живет Сашенька, влюбленная в Иванова, и становится, пожалуй, единственным человеком, который защищает его», – рассказывает актриса о своей героине.

БУДУТ ЕЩЕ ПРЕМЬЕРЫ

Добавим, что в год 100-летия ТЮЗ планирует поставить «Лгуна» по Гольдони итальянского режиссера Ферруччо Меризи, «Счастливого неудачника» Вадима Шефнера режиссера Ивана Пачина, «Лес» Островского от Александра Морфова.



СЕРГЕЙ ЖУКОВИЧ / заслуженный артист России, актер ТЮЗа

Байка о том, почему надо страховать выстрелы

Я вспоминаю спектакль «Гибель эскадры». Он рассказывает о молодых людях, которые возглавили Черноморский флот и на фоне начинающейся Гражданской войны приняли решение затопить свои корабли, чтобы они не были выведены за границу.

В то время в театре работал артист Юрий Каморный, коллекционер стрелкового оружия. Его знакомые мастера переделали в реквизит настоящие наганы, револьверы, которые стреляли безопасными капсюлями и не нарушали веры в подлинность происходящего. Это оружие выдавалось персонажам пьесы, а матросам – деревянные макеты револьверов и винтовок. На одном из спектаклей группа моряков, разыграв этюд очередного собрания, где решалась судьба флота, воодушевленная большевиком-агитатором, выбежала на сцену, чтобы расправиться с офицерами, собиравшимися вывести эскадру за границу.



Дальше их должен был остановить корабельный боцман выстрелом из револьвера в большевика-агитатора... Раздается щелчок. Выстрела нет. Осечка.

Он нажимает курок второй раз. Опять щелчок. Третий... Как потом выяснилось, револьвер забыли зарядить!

По замыслу драматурга, большевик-агитатор должен быть мертвым – иначе сюжет не будет иметь продолжения. Трудно передать словами, о чем в этот момент думали «революционные массы». Пауза затягивалась. Окончательно «добил» эту ситуацию сам боцман. Схватив револьвер за дуло, он ударил рукояткой по голове артиста, исполнявшего роль большевика-агитатора, и тот рухнул на сцену. Никто не понимал, что делать: вызывать скорую или доигрывать сцену. Первыми пришли в себя осветители. Они вырубili весь свет и устроили крошечную темноту. Потом радисты включили на полную мощь музыку перехода. Матросы, в том числе и я, унося со сцены «погибшего» агитатора, но не найдя в темноте спуска в трюм, стали уползать в ближайшие боковые кулисы. Именно в это время закончилась музыка перехода на другую картину, и осветители дали свет.

Так достаточно распространенная театральная «накладка» могла стать трагедией, но, слава богу, этого не случилось. Все живы и здоровы. Но с тех пор во всех спектаклях театра, где «стреляют», на сцене или за кулисами находится человек, страхующий выстрел.

FACEBOOK.COM/TYUZ.BRYANCEVA

Наследники петровских инженеров

✍ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ info@spbndevnik.ru 📷 ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Одно из старейших высших учебных заведений Министерства обороны – Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского отметила 310-летний юбилей. Указ о ее создании был подписан Петром I.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ в адрес «Можайки» звучали не только на всех космодромах – от Плесецка и Капустина Яра до Байконура и Восточного, но и на самых отдаленных точках, где несут свою службу военнослужащие космических войск России. Ведь академия – альма-матер для большинства из них.

ПРАДЕД ПУШКИНА

А начиналось все более трех веков назад: 16 января 1712 года указом Петра I была образована Инженерная школа. Она стала первым в России военно-учебным заведением с политехническим образованием. Любопытный факт: одним из руководителей школы в первые десятилетия ее существования был генерал-аншеф Абрам Ганнибал. Тот самый арап Петра Великого, прадед Александра Пушкина.

За три с лишним века в истории академии было немало памятных событий. В стенах Второго кадетского корпуса (так с 1800 года именовалось учебное заведение) получила образование целая плеяда героев Отечественной войны 1812 года, начиная с Михаила Кутузова.

Но были и сложные моменты. После октября 1917 года корпус был распущен, возродился он только спустя два с лишним десятилетия.

Отсчет своей новейшей истории Военно-космическая

академия (ВКА) им. Можайского ведет от Ленинградской военно-воздушной академии Красной армии. Она была создана накануне Великой Отечественной войны – в марте 1941 года. За следующие четыре года из ее стен на фронт ушли более двух тысяч высококвалифицированных авиационных специалистов.

В 50-е годы XX века, на заре космической эры, в академии начали преподавать дисциплины, связанные с космосом. Курсанты постигали теорию газотурбинных реактивных двигателей, радиолокацию, радионавигацию, техническую кибернетику и многие другие «звездные» дисциплины.

Сегодня ни один запуск на орбиту не обходится без участия выпускников ВКА им. Можайского. Подготовка специалистов ведется как с использованием современных компьютерных технологий и 3D-моделирования, так и на реальном «железе» – настоящих образцах ракет-носителей и спутников. К слову, среди образцов космической техники есть ракета-носитель, на борту которой свою подпись оставил президент России Владимир Путин.

И ДЕВУШКИ ТОЖЕ

«Думаю, лучше ничего нет в жизни, чем служить в рядах Вооруженных сил. Во многом своему выбору я обязан деду, который воевал и дошел до Берлина. Поэтому,

когда я решил стать военным, меня поддержала вся семья. Во многом благодаря родным я стал офицером космических войск», – рассказывает выпускник 2021 года лейтенант Андрей Дронов.

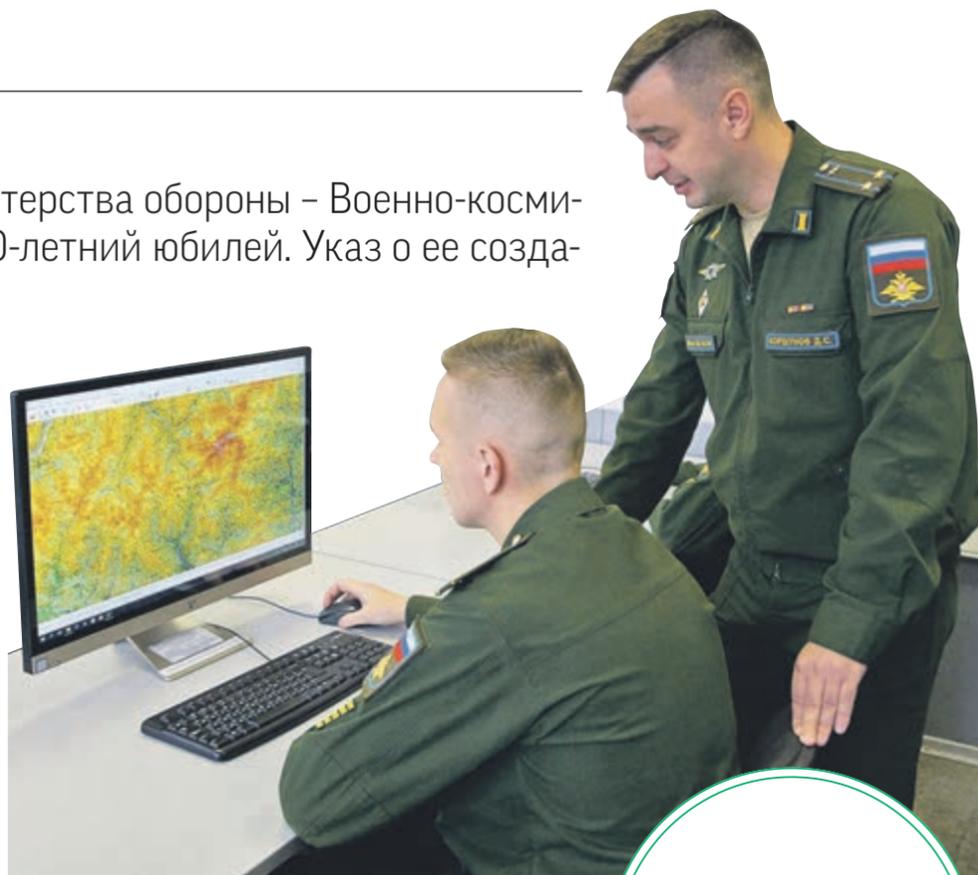
Среди курсантов есть и девушки.

«Я родом из Североморска, – говорит сержант Виктория Марыгина. – И хотя его можно считать городом военных моряков, у нас в семье никто не служил. Когда училась в девятом классе, узнала, что проводится набор девушек. Заинтересовало то, что работать придется в космической отрасли. В этом году я заканчиваю учебу. Куда поеду служить, пока не знаю. Но хотелось бы в труднодоступные места на Севере, Камчатке».

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Одновременно с образовательной деятельностью в академии ведется научная работа.

«Учеба и наука неразрывны, – уверен начальник академии генерал-лейтенант Максим Пеньков. – Большинство работ курсантов становятся частью научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок академии, различных конструкторских бюро и крупных научных институтов».



В состав Академии имени А. Ф. Можайского входят 11 факультетов.



В 2009 году для проведения научных исследований в академии было создано новое структурное подразделение – научно-исследовательский Военный институт.

ИХ ЗНАЮТ В ЛИЦО

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Олимпиада – заветная мечта

ЭДУАРД ДВОРКИН info@spbndevnik.ru

«Петербургский дневник» и Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга продолжают совместный проект, посвященный подготовке спортсменов нашего города к Олимпийским зимним играм в Пекине – 2022 (Китай).

Сегодня наши герои – участники олимпийской национальной сборной команды по фигурному катанию и конькобежному спорту (шорт-треку) Михаил Коляда и Софья Просвирнова.

Специалисты считают, что у этих спортсменов есть все шансы на то, чтобы помочь нашей стране завоевать как можно большее количество медалей.

МИХАИЛ КОЛЯДА



ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

БИОГРАФИЯ

Родился 18 февраля 1995 года в Петербурге. Заслуженный мастер спорта России. Фигурным катанием занимается с 5 лет. Первый тренер – Валентина Чеботарева. С 2020 года тренируется под руководством профессора Алексея Мишина и Татьяны Прокофьевой. Серебряный призер Олимпийских зимних игр 2018 года (командные соревнования). Бронзовый призер чемпионата мира 2018 года. Двукратный бронзовый призер чемпионата Европы (2017, 2018). Трехкратный чемпион России (2017, 2018, 2021) в мужском одиночном катании. Победитель командного чемпионата мира (2021).

Я сам впервые участвовал в X Олимпийских зимних играх во французском Гренобле в далеком 1968 году. У меня огромное желание поехать на Игры в Пекин с Михаилом и другими моими учениками!

АЛЕКСЕЙ МИШИН, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР И РОССИИ,
НАСТАВНИК МИХАИЛА КОЛЯДА

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО:

любое, приготовленное дома.

ХОББИ:

это не хобби, но большое желание – научиться фотографировать.

ЧТО ВЫ ЛЮБИТЕ ДЕЛАТЬ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ:

проводить время с семьей, люблю пляжный отдых.

ЛЮБИМЫЕ МЕСТА В ПЕТЕРБУРГЕ:

дом.

МЕЧТА:

как и каждого спортсмена в мире – быть на Олимпиаде!

СОФЬЯ ПРОСВИРНОВА



ШОРТ-ТРЕК

БИОГРАФИЯ

Родилась 20 декабря 1997 года в Петербурге. Заслуженный мастер спорта. Занимается шорт-треком с 12 лет, за сборную России выступает с 15 лет. Участница Олимпийских игр в Сочи (2014) и Пхенчхане (2018). Чемпионка мира среди юниоров на дистанции 500 м (2014). Трехкратная чемпионка Европы на дистанции 1000 м (2015, 2017, 2019). Неоднократный призер чемпионатов мира на личных дистанциях и в эстафете (2016, 2018, 2019).

Софья – талантливая и трудолюбивая спортсменка. У нее есть цель, и она со всей серьезностью идет к ней. Как человек она добродушна и отзывчива, с Софьей всегда приятно общаться. Мы все желаем ей в Пекине удачи!

НИКОЛАЙ ТРЕТЬЯКОВ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ КОНЬКОБЕЖНОГО СПОРТА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЛЮБИМОЕ БЛЮДО:

пицца.

ХОББИ:

походы с палатками, изучение кофейных традиций.

ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК:

кофе, приготовленный методом V60 на колумбийских зернах.

ГЛАВНАЯ ПОБЕДА В СПОРТЕ:

золото чемпионата Европы 2019 года на дистанции 1000 м, несмотря на травму. И бронзовая медаль чемпионата мира в Болгарии на дистанции 1500 м в 2019 году.

ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ В ЖИЗНИ:

в честь Софьи названа пицца в одном из ресторанов Испании.

КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ, АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС



КОМИТЕТ ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ

SPB DNEVNIK.RU



ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКИЙ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

Полная
версия на сайтеЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ:
КАК БУДЕТ РАЗВИВАТЬСЯ
РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

О Петре I расскажут его вещи

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spsdnevnik.ru / АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Государственном Эрмитаже открылась «Галерея Петра Великого». В отличие от других выставок, посвященных 350-летию со дня рождения первого российского императора, эта экспозиция станет постоянно действующей. Сейчас для посетителей доступны три зала, в этом году начнут работать еще восемь.

ХОТИТЕ узнать, как выглядел император на самом деле? Тогда вам в «Галерею Петра Великого». Там уже при входе вас встретит восковой бюст первого российского императора, воссоздающий его подлинный облик.

«Голова и лицо Петра I сделаны по прижизненному слепку. Волосы настоящие. Когда Петра стригли, их сохранили и использовали при создании бюста. Глаза выполнены с помощью раскраски по эмали», – рассказала куратор выставки старший научный сотрудник Эрмитажа Наталья Бахарева.

Петр I не гнушался никакой работы, об этом знают все. А в галерее можно увидеть и образцы

его трудов. Например, крошечную чарочку с надписью, подтверждающей, что это творение рук Петра. Этот экспонат никогда ранее не выставлялся. Там же представлены личная печать императора, стаканчики, вставленные один в другой, различные плотницкие, фортификационные и астрономические инструменты. А также ничем, казалось бы, не примечательный экспонат – карандаш Петра I.

«Он поступил в собрание из семьи Меншикова. И производит сильное впечатление, потому что мы знаем – император всегда носил его с собой. В поездках по Европе или гуляя по Версалью он обязательно что-то зарисовывал. Это был его рабочий инструмент», – уточнила Наталья Бахарева.

Сегодня гости могут посетить три зала. Еще восемь залов откроются в течение 2022 года. Здесь будут представлены станки и токарные инструменты Петра I, предметы интерьера и быта, украшения петровского и послепетровского времени.

«Очень символично, что старт мероприятиям в честь 350-летнего юбилея Петра I мы даем именно здесь, в Петербурге, в детище императора», – отметил Алексей Миллер, председатель правления ПАО «Газпром», при поддержке которого и была открыта постоянная экспозиция, посвященная эпохе Петра I.

«Очень символично, что старт мероприятиям в честь 350-летнего юбилея Петра I мы даем именно здесь, в Петербурге, в детище императора», – отметил Алексей Миллер, председатель правления ПАО «Газпром», при поддержке которого и была открыта постоянная экспозиция, посвященная эпохе Петра I.

На входе в «Галерею Петра Великого» установлен восковой бюст. По словам специалистов, именно так первый российский император выглядел на самом деле.



7 СЕМИШАГОВ горячая линия: 648-5000

АКЦИЯ!
с 17.01.22 по 23.01.22

Цыплёнок охл. 1кг 139.99 СУПЕР ЦЕНА	Горбуша с/м 1кг 199.99 СУПЕР ЦЕНА	Карбонад охл. 1кг 299.99 СУПЕР ЦЕНА
Филе цыплёнка охл. 1кг 249.99 СУПЕР ЦЕНА	Филе индейки грудки охл. 1кг 349.99 СУПЕР ЦЕНА	Горошек "Дядя Ваня" 400г 49.99 СУПЕР ЦЕНА
Лук репчатый 1кг 19.99 СУПЕР ЦЕНА	Мандарины Марокко фас. 1кг 89.99 СУПЕР ЦЕНА	Перец красный Болгарский 1кг 149.99 СУПЕР ЦЕНА
Чай "Лисма" Крепкий в асс. 25пак 29.99 СУПЕР ЦЕНА	Кекс "Столичный", "Творожный" 400г, Аладушкин 69.99 СУПЕР ЦЕНА	Молоко сгущ. "Главпродукт" 8,5% 380г 79.99 СУПЕР ЦЕНА

Количество товара ограничено. Все товары имеют необходимые лицензии и сертификаты. Цены указаны в рублях. Внешний вид товара в магазине может отличаться от изображения, представленного в каталоге. Акция действует при условии наличия товара.

semishagoff.org 7shagoff @ 7_shagoff реклама