

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗ АРХИВА ВАЛЕНТИНА РОСТЯКОВА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • SPBDNEV • DNEVNIK.SPB • DNEVNIKSPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+

Кольцевая композиция

Петербург и Ленинградская область объединяют усилия для развития общей агломерации. Кроме совместного решения вопросов по утилизации мусора в приоритете – совершенствование транспортного сообщения. Одним из основных проектов станет строительство второй кольцевой автодороги. → стр. 3



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

ВЛАСТЬ

КУЛЬТУРЕ
УВЕЛИЧИВАЮТ
ФИНАНСИРОВАНИЕ

→ стр. 2

ПАРЛАМЕНТ

УБОРКУ ГОРОДА
ПОКАЖУТ
НА ТЕПЛОВОЙ КАРТЕ

→ стр. 4

КАПИТАЛ

КАК РАССЧИТАТЬ
НОВУЮ ПЛАТУ
ЗА ВЫВОЗ МУСОРА

→ стр. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БИБЛИОТЕКА
ПРОДОЛЖИТ ДЕЛО
ВОЛЬТЕРА

→ стр. 6-7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Адрес редакции:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru**Главный редактор**
СМИРНОВ К. И.**Ответственные за номер:**
ТИЩЕНКО И. В.
РОДИОНОВА И. В.**Издатель и распространитель:**
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»**Генеральный директор**
СМИРНОВ К. И.**Адрес издателя:**
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02**Рекламная служба:**
670-75-55
reklama@petrocentr.ru**Служба распространения:**
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.**«Петербургский дневник»**
№10 (2707)Дата выхода в свет – 21.01.2022
Сдача номера:
по графику – 19:00 20.01.2022
фактически – 21:40 20.01.2022
Заказ № ДБ-183

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева**Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,**
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ**Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,**
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»**Павел Александрович БЕЛОВ,**
президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»**Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,**
ректор Национального исследовательского университета ИТМО**Александр Павлович ВЕРШИНИН,**
профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ**Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,**
генеральный директор Российской национальной библиотеки**Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,**
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга**Станислав Сергеевич ИВАНОВ,**
стриг-арт-художник
Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга**Андрей Владимирович КОЧИН,**
директор СПб ГБУ «Мостотрест»**Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,**
блогер**Денис Юрьевич МИНКИН,**
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,**
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»**Михаил Анатольевич РАХЛИН,**
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»**Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,**
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга**Владимир Александрович ШАМАХОВ,**
директор СЗиУ РАНХиГС**Сергей Викторович МИТЕЛЕВ**

Обозначения в газете:

✂ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Культурная поддержка

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndnevnik.ru / ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

С каждым годом город увеличивает финансирование театров и других учреждений культуры, в том числе негосударственных. С 2022-го по 2024 год на капитальный ремонт зданий выделено около 9 миллиардов рублей.

В АТРИУМЕ Петропавловской крепости губернатор Петербурга Александр Беглов встретился с представителями театральной общественности города.

На встречу с главой города пришли более полусотни ведущих театральных деятелей. Разговор с руководителем города шел о том, как будет развиваться культура в Петербурге в ближайшие годы.

Еще до начала беседы Александр Беглов лично поздоровался с каждым из присутствовавших и, прежде чем перейти к серьезному разговору, поздравил художественного руководителя Большого драматического театра Андрея Могучего с юбилеем, который он отметил в конце прошлого года. Глава города вручил режиссеру почетный знак «За заслуги перед Петербургом».



«Несмотря на пандемию и трудности, год был результативным. Наш город живет насыщенной культурной жизнью. В прошлом году городские театры представили 80 премьер. За время

каникул состоялось почти 300 показов детских спектаклей. Их посмотрели более 70 тысяч человек. Важно, что все прошло с соблюдением норм безопасности», – подчеркнул Александр Беглов.

«Отдельное спасибо хочу сказать за то, что вы мотивируете своих сотрудников пройти вакцинацию, – обратился губернатор к участникам встречи. – Сегодня коллективный иммунитет

в культурных учреждениях нашего города превышает 85 процентов».

Он поблагодарил деятелей культуры за участие в федеральной акции «Пушкинская карта». К ней уже подключились 106 учреждений культуры Петербурга.

«За все годы культура не имела такой государственной поддержки, как в последние годы», – подчеркнул народный артист России Борис Эйфман.

более 100

государственных театров работают в Петербурге. Из них 27 подведомственны Комитету по культуре СПб. Кроме того, в городе 60 независимых театральных коллективов.

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

...ПЛОЩАДКА
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ
ЭКСТРИМА...

➤ В 2022 году на пересечении улиц Оптиков и Планерной построят спортивную площадку для занятий вело-роллер-спортом. Работы по обустройству площадки планируется выполнить в рамках проекта «Твой бюджет». «Прививать любовь к спорту необходимо с детства. Только так мы сможем вырастить молодое поколение здоровым и физически крепким», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

...АВТОБУС
СВЯЖЕТ ДВА
РАЙОНА...

➤ Приморский и Петроградский районы города с 15 июля свяжет новый автобусный маршрут. Автобус № 227 будет курсировать от Арцеуловской аллеи по проспекту Королева, мимо станций метро «Пионерская», «Черная речка», «Петроградская», «Спортивная» и далее на Петровский и Крестовский острова. Он заменит коммерческий маршрут К-127. Пассажиры на этом маршруте будут перевозить 22 новых автобуса.

...ОКУНУЛИСЬ
ПОЧТИ
40 ТЫСЯЧ...

➤ В крещенских купаниях в Петербурге приняли участие почти 40 тысяч горожан. Обошлось без происшествий. В Комитете по вопросам законности, правопорядка и безопасности уточнили, что в 21 официальной купель окупались 39 835 человек (в прошлом году – около 36 тысяч человек). Безопасность обеспечивали 213 спасателей и 28 единиц техники.

Также на эту тему на стр. 7



По кольцу из Петербурга в Ленинградскую область

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spsdnevnik.ru/ АНТОН ВАГАНОВ / ТАСС

Строительство второй кольцевой, продление широтной магистрали в область, социальная политика и вывоз отходов. Эти темы стали главными на совместном заседании правительств Петербурга и Ленобласти.

ПЕТЕРБУРГ и Ленинградская область объединили усилия для развития Санкт-Петербургского транспортного узла. На совместном заседании правительств соседних регионов обсуждали крупные инфраструктурные проекты: вторую кольцевую автодорогу (КАД-2), широтную магистраль скоростного движения, станцию метро «Кудрово» и другие.

«Мы два субъекта Федерации, но одна агломерация. Наши интересы взаимосвязаны. Проведение совместных заседаний правительств города и области становится нашей традицией», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

ПРОЕКТ ТРАССЫ

Определить трассу будущей КАД-2 ранее поручил президент России Владимир Путин. На заседании в Смольном представили несколько вариантов проекта.

Один из них затрагивает земли Ржевского полигона, поэтому окончательный вари-

ант маршрута будет зависеть от позиции Министерства обороны РФ. В целом же планируется, что КАД-2 начнется от поселка Молодежное в Курортном районе Петербурга, дойдет до Всеволожского, Тосненскому и Гатчинскому, а завершится в Ломоносовском районе Ленинградской области.

«У Петербурга одна кольцевая, и она уже задыхается в пробках. Появление второй кольцевой позволит перевести туда транзитный транспорт и разгрузить действующую кольцевую», – прокомментировал планы по строительству КАД-2 руководитель региональной общественной организации автомобилистов «СПБ.АВТО» Святослав Данилов.

НОВЫЙ ВЫЕЗД

Еще один крупный проект – широтная магистраль скоростного движения (ШМДС). Сейчас строится ее первый этап – Витебская развязка. В перспективе она

дойдет до границы Петербурга. На заседании губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко отметил, что сейчас речь идет про будущее подключение этой дороги к Мурманскому и Колтушскому шоссе.

«Для нас главное, что логичным продолжением ШМДС будет подъезд к Всеволожску от Колтушского шоссе. Эта дорога даст новый выезд из Всеволожского района. Область уже зарезервировала участки под стройку скоростной магистрали на своей территории», – подчеркнул Александр Дрозденко.

Еще одной темой для обсуждения на встрече в Смольном стала утилизация отходов. «Невский экологический оператор», заработавший с 1 января 2022 года, создан Петербургом и Ленинградской областью.

ДРУГИЕ ТЕМЫ

Также на заседании в Смольном главы регионов договорились о совместном решении вопросов здравоохранения. Как заметил Александр Беглов, городские стационары не делят пациентов на своих и чужих, оказывая помощь всем.

Кроме того, на встрече речь шла о синхронизации налогового законодательства.

По мнению доктора политических наук Ирины Ветренко, совместные заседания правительств регионов не просто полезны, а необходимы для Петербурга и Ленобласти.

В госпиталях свободна треть инфекционных коек

ОЛЕГ ЭРГАШЕВ /вице-губернатор Санкт-Петербурга/

За последнюю неделю в полтора раза увеличилась заболеваемость COVID-19, что в первую очередь обусловлено распространением нового штамма «омикрон». При этом подъема госпитализаций в стационары пока не наблюдается. В городе развернуто 8 тысяч коек в 15 городских и 3 федеральных стационарах, свободна треть мест.

Основная нагрузка легла на амбулаторно-поликлиническое звено. К работе в поликлиники дополнительно привлекаются медицинские кадры, в том числе студенты профильных вузов. Оптимизируем обеспеченность транспортом участковой службы, мощностями для ПЦР- и КТ-диагностики. За счет новой методики диагностики готовы повысить производительность ПЦР-лабораторий более чем в три раза, а КТ-исследований – до 1000-1300 в сутки. Расширяем практику применения телемедицинских и дистанционных технологий.



«В круглосуточном режиме следим за изменениями эпидемиологической обстановки и проводим интегральную оценку по пяти критериям уровня риска, связанного с распространением коронавируса.»

Он оценивается как высокий. При сохранении негативного тренда будем инициировать рассмотрение возможности усиления ограничительных мер, в том числе перевод части работников предприятий на удаленный режим работы. Все будет зависеть от того, как станет развиваться ситуация в ближайшие дни. Мы постоянно убеждаем и призываем горожан сделать прививку от COVID-19. По данным ведущих экспертов, новый штамм «омикрон» требует большей иммунной активности от вакцины, нежели «дельта». Возникает необходимость проходить повторную вакцинацию по истечении не года, а шести месяцев после первичной вакцинации или перенесенного заболевания.

АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК / GOV.SPB.RU

Размещение
рекламы
в газете

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

реклама

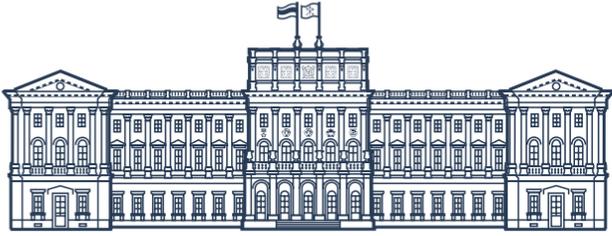
Доли.ру
агентство недвижимости

СПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1 | www.doly.ru



На первом в новом году заседании депутаты Законодательного собрания Петербурга обсуждали, что позволит сделать парламент более открытым для граждан, и решали, как помочь городу с уборкой улиц от снега и вывозом мусора.

«Мы должны работать вместе с петербуржцами»

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ /председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга/

В прошлом году мы задали новый вектор открытости работы Законодательного собрания. На первом заседании мы открыли двери зала заседаний для всех представителей средств массовой информации, а теперь должны открыть двери Мариинского дворца и наших приемных для всех граждан.

Мы должны работать совместно с петербуржцами, вовлекать их в законотворческий процесс. Нам нужно открыто обсудить многие проблемы, в том числе с уборкой снега, с мусорной реформой, с QR-кодами.



Открытость подразумевает ответственность. Благодаря переходу к поименному голосованию каждый житель нашего города видит, как голосует его депутат. Теперь мы будем развивать новые формы взаимодействия и общения.

Пока в Петербурге сохраняется высокая заболеваемость коронавирусом, мы можем организовывать прямые линии с гражданами с помощью социальных сетей и других каналов.

Для нас очень важно услышать молодежь. У нас должен появиться молодежный парламент, и не просто появиться – как некая профанация. Он должен иметь определенные полномочия: чтобы мы слышали молодежь! Это могут быть разные люди.

У меня недавно спрашивали на радио: «А что, если в молодежном парламенте появится человек с сережкой в ухе? Что делать будете?» А что делать, это ведь отражение той действительности, которая есть. И мы должны с этим работать. Сережка в ухе ни в коем случае не отражает то, что человек собой представляет. Его внутренний мир и потребности могут быть разные.

А если он и попадет в парламент, то будет представлять в нем срез молодых ребят.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Уборку города оценят по карте

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Скоро появится карта уборки города от мусора, снега и наледи. Для ее оформления используют цвета светофора. Зеленый – для мест, где проблем нет, красным будут обозначать обратное.

ДВЕ тепловые карты Петербурга готовятся нарисовать в парламенте, чтобы помочь городу с уборкой от снега и мусора. Такое поручение главам профильных рабочих групп дал председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский. Оно уже в работе.

«Карта будет представлять собой, условно говоря, светофор. На ней зеленым обозначат места, где проблемных вопросов нет; будут и желтая, и красная зоны. Карта поможет оперативно получать информацию и реагировать уже органам исполнительной власти», – пояснил идею глава рабочей группы по мусорной реформе депутат Александр Ходосок.

Чем дальше от центра Петербурга, тем больше

у депутатов оказалось вопросов к вывозу мусора. По оценке заместителя председателя Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Ивана Казакова, в центральных районах отходы вывозили по графику. А самыми сложными оказались Приморский, правый берег Невского, Калининский и Выборгский районы – там с нового года сменился подрядчик-перевозчик.

С уборкой снега ситуация обратная: чем ближе к центру, тем больше нареканий. По оценке главы рабочей группы по уборке города от снега Дмитрия Павлова, самые проблемные районы – Адмиралтейский, Центральный и Петроградский.



Очистка улиц от снега в спальных и пригородных районах вызвала у депутатов гораздо меньше вопросов, чем уборка центра города.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ



«Молодежный парламент – это очень хорошая история, она сыграет на повышение открытости. Молодежь хочет и всегда пыталась заниматься законотворческой деятельностью».

ДАРЬЯ ШУЛЬЖЕНКО, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Законодательное собрание уже было открытым в первые созывы, прежде всего для журналистов. Потом это постепенно сворачивалось и двигалось к формализации. Это было совершенно неверно».

ЮРИЙ СВЕТОВ, ПОЛИТОЛОГ



«Александр Бельский предложил программу превращения парламента в орган, который не только работает над законами и контролирует власть, но и постоянно информирует об этом жителей».

ДМИТРИЙ ГАВРА, ДОКТОР СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

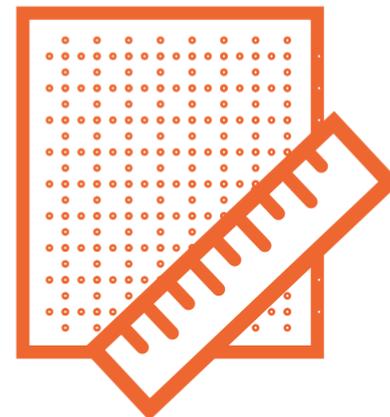
СТОИМОСТЬ УСЛУГИ ПО ОБРАЩЕНИЮ С ОТХОДАМИ



Тариф регионального оператора
969,70 руб. / куб. м



Норматив накопления отходов для 1 кв. м
0,0066 куб. м / кв. м



Общая площадь квартиры

ИНФОГРАФИКА КОМИТЕТА ПО ТАРИФАМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Обращение с отходами в коммунальной квитанции: разбираемся с мусором

С января 2022 года в квитанциях появится новая строка – «Оплата за обращение с твердыми коммунальными отходами». Если раньше отходы из контейнеров вывозили управляющие компании, то теперь это обязанность выбранной по конкурсу компании. Она отвечает не только за доставку мусора до полигона, но и за его сортировку, обработку, утилизацию и захоронение.



ДМИТРИЙ КОПТИН /председатель Комитета по тарифам Санкт-Петербурга/

Уже прошло три недели нового года. Скоро петербуржцы получат первые квитанции на оплату жилищно-коммунальных услуг. Сразу скажем: тарифы на коммунальные ресурсы – питьевую воду, газ, электричество, тепловую энергию – останутся неизменными до 1 июля 2022 года. Но с начала года изменился подход к ТКО. «Твердые коммунальные отходы» – именно так расшифровывается данная аббревиатура, – под которыми подразумевают бытовой мусор.

До 1 января этого года плата за эту услугу взималась в составе платы за жилищные услуги, а мусор вывозился силами выбранной правлением дома коммунальной компании. Отходы доезжали до полигона, выгружались, и на этом работа коммунальщиков заканчивалась.

Теперь вывозить мусор на свалки стало обязанностью выбранного по результатам конкурса регионального оператора – акционерного общества

«Невский экологический оператор». В зону его ответственности входит не только вывоз мусора на полигон, но и его предварительная сортировка, обработка, утилизация и захоронение отходов. За это жители и производят оплату согласно выставленным счетам.

Как же это будет отображаться в наших квитанциях?

Формула расчета стоимости услуги выглядит как тариф регионального оператора, умноженный на норматив накопления ТКО для 1 квадратного метра, умноженный на общую площадь квартиры. То есть это будет рассчитываться таким образом: 969,70 руб./куб. м × 0,0066 куб. м/кв. м × количество квадратных метров общей площади квартиры.

Может возникнуть вопрос: почему же расчет ведется в зависимости от площади жилья, а не от количества зарегистрированных на нем жителей? Действительно, в процессе подготовки к переходу на новую систему

“ Перед городом стоит задача не только наладить систему обращения с отходами, разобраться с несанкционированными свалками, но и перейти на замкнутый цикл экономики.

обращения с отходами и установления нормативов накопления ТКО руководство Санкт-Петербурга рассматривало решение о взимании платы из расчета на человека. Однако при таком подходе граждане, проживающие в стесненных жилищных условиях, платили бы за услугу больше, чем граждане, живущие в просторных квартирах.

В Санкт-Петербурге 5,4 миллиона жителей, из них около 4,66 миллиона проживают в условиях, когда на 1 человека в жилом помещении приходится менее 25,95 квадратного метра.

Кроме того, в существовавшей до 2022 года системе оплаты за обращение с ТКО при расчете также учитывалась площадь жилого помещения, а не коли-

чество зарегистрированных человек.

Начинать любое нововведение непросто. Но необходимо понимать, что реформирование сферы обращения с отходами напрямую повлияет на качество жизни всех жителей. После преобразований использованные товары и упаковка будут становиться не отходами, а сырьем и вовлекаться во вторичный оборот.

А нам, петербуржцам, необходимо пересматривать свои привычки, воспитывать у юного поколения экологичное мышление и менять образ жизни: сокращать отходы, отказываться от избыточного потребления, стараться беречь ценные энергоресурсы: воду, электроэнергию, тепло.

«Большинству наших читателей»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сегодня, 21 января, исполняется ровно год, как Российскую национальную библиотеку (РНБ) возглавил Владимир Гронский. Какие преобразования произошли за это время, что ждет нуждающиеся в реставрации здания и станет ли библиотека «уходящей натурой», он рассказал в эксклюзивном интервью «Петербуржскому дневнику».

Владимир Геннадьевич, вы пришли в РНБ с поста директора Мемориального музея Суворова, который имеет прямое отношение к созданию фондов библиотеки. Что за история с этим связана?

У меня такое ощущение, что Александр Васильевич взял меня под опеку и с небес курирует. Дело в том, что именно Суворову Екатерина Великая, которая издала указ о создании библиотеки, поручила забрать и перевезти из Польши в Петербург знаменитую библиотеку Залуских, по богатству и численности своих фондов вошедшую в тройку крупнейших библиотек Европы того времени. И он с этой задачей с честью справился. Ни одна из 250 тысяч рукописей и книг этого собрания не только не погибла, не была украдена при перемещении, но даже не была повреждена. Таким образом, Суворов стал одним из родоначальников создания фондов Императорской Публичной библиотеки.

А как вообще пополнялись фонды библиотеки?

С 1810 года РНБ получает по два обязательных экземпляра книг, издающихся в стране. С этим связаны и забавные, и героические страницы ее истории.

Например, известно, что Пушкин ухаживал за дочерью Алексея Оленина, который в то время был директором Публички, и даже делал ей предложение. Однако отец, зная ветреный характер поэта, отказал ему. И тогда Пушкин в отместку перестал присылать по два экземпляра своих

изданий. Оленина это не смутило, он сам стал покупать его новые книги, которые до сих пор хранятся в нашей библиотеке.

Пополнялись наши фонды и в Великую Отечественную войну. Самые ценные издания были эвакуированы, но библиотека, несмотря на отсутствие электричества, воды, отопления, продолжала работать. В ту пору ее возглавляла замечательная жен-

“*Сейчас наша основная задача – привести в порядок неухоженное здание библиотеки в центре города, обрушающийся фасад которого завешен сетками. Мы подготовили проектно-сметную документацию на ремонт кровли и фасада, она утверждена Росгосэкспертизой.*”

щина – кстати, единственная в истории директоров нашей библиотеки – Елена Филипповна Егоренкова. Она убедила руководство страны в важности поступления сюда обязательных экземпляров. Таким образом, даже в годы вражеской блокады этот закон соблюдался.

При таких темпах книг скоро будет тесновато. Как собираетесь решать эту проблему?

Мы подсчитали, что с таким количеством книг, а это больше 300 тысяч в год, хранилища второй очереди на Московском проспекте нам хватит на 7-8 лет максимум. Поэтому мы сейчас озабочены проблемой строительства третьей очереди. Пока

есть только участок на Варшавской улице, который нам выделил город. Но мы надеемся, что, несмотря на сложную ситуацию, нас услышат и выделят средства на проектирование и последующее строительство.

Туда мы намерены перевести с Фонтанки, 36, газетный фонд и находящийся там же Федеральный центр консервации библиотечных фондов – серьезное научно-про-

изводственное подразделение, ведущее исследовательскую и реставрационную деятельность. Его специалисты могут вернуть к жизни любую книгу и даже рассыпавшуюся на кусочки рукопись...

Представляя вас коллективу, заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова отметила, что одна из главных задач, которую вам предстоит решать, – это имущественный комплекс библиотеки. Какие еще перемены ждут РНБ?

Имущественный комплекс включает в себя четыре здания, это почти 160 тысяч квадратных метров площадей, многие из которых, к большому сожалению, пострадали от времени и нуждаются

в ремонте. За этот год мы подготовили 14 смет на разработку проектной документации. Все они утверждены Росгосэкспертизой.

Помимо ремонта кровли и фасадов здания Кваренги речь идет об отделе редкой книги, капитальном ремонте пассажирских лифтов и вертикальных подъемников – таких мини-лифтов для книг, о системах противопожарной защиты, о ремонте инженерных сетей и систем электропитания и так далее. Все эти заявки подтверждены Росгосэкспертизой. И мы надеемся, что при выделении средств сможем приступить к верстке проектно-сметной документации, после чего последуют уже ремонтно-строительные работы.

Какой вы видите судьбу исторического здания Российской национальной библиотеки?

Прежде всего замечу, что в этом году у нас случилось очень важное событие, о котором, как мне рассказывают, все долго мечтали. Мы перевезли из центра на Московский проспект русский журнальный фонд, это почти 2 миллиона особо ценных экземпляров хранения. Таким образом, все русские журналы теперь сосредоточены в одном месте – до этого читателям приходилось работать в двух зданиях, – и мы освободили 2 тысячи квадратных метров площа-



ЭЙ – до 30 лет»

Здание на Фонтанке, 36, планируется превратить в библиотечный культурно-просветительский центр высокого уровня.

дей, которые будут использоваться как маневренный фонд. Сюда мы сможем, допустим, временно перевести какой-то из наших фондов, сделать там ремонт, а потом вернуть книги на место.

Нам уже немало удалось сделать. По-другому выглядят входные двери на Садовой, 18, заменены все окна на первом этаже, отремонтирован гардероб для сотрудников. Я считаю, это важно, потому что не только театры начинаются с вешалки. И если у нас есть более-менее приличные гардеробы для посетителей, то и гардеробы для сотрудников должны быть не хуже.

На Московском, 165, отремонтировали конференц-зал и оснастили его современным звуковым оборудованием, заменили «одежду» сцены. Теперь зал готов для проведения онлайн- и офлайн-мероприятий на самом высоком уровне.

Я рад, что все мои начинания как руководителя находят поддержку коллектива, потому что без команды ничего не сделаешь.

Сейчас идет год юбилея Петра Великого. Как РНБ участвует в этом?

➤ На фасаде нашего здания уже можно увидеть световую инсталляцию, посвященную первому русскому императору. Работает выставка «Победу решает военное искусство». В ближайшее время в нашем центральном выставочном зале на Московском проспекте

40 миллионов

единиц хранения сегодня насчитывают фонды Российской национальной библиотеки. Ежедневно она получает от 3 до 7 тысяч книг – по два обязательных экземпляра изданий, вышедших в нашей стране.

будет открыта выставка «У истоков отечественного краеведения: первый летописец истории Санкт-Петербурга Андрей Богданов».

Кроме того, мы намерены перевести с французского языка и ввести в научный оборот материалы, которые по указанию Елизаветы Петровны, а затем и Екатерины Великой собирали для Вольтера по всем 700 городам, где бывал Петр. Вольтер успел опубликовать только два тома биографии императора, но все документы остались у нас, и мы работу продолжим. Это будет настоящим открытием.

Также мы планируем цифровое воссоздание библиотеки сподвижника Петра Феофана Прокоповича, которая по своему объему превосходит собственную библиотеку императора. Ее книги сейчас находятся у нас в разных фондах.

В Нижнем парке государственного музея-заповедника «Петергоф» мы откроем совместную планшетную выставку. А в Музее оружия в Туле расскажем, как Петр создавал в этом городе оборонный кластер.

Сегодня можно услышать, что библиотеки – «уходящая натура». Что бы вы ответили тем, кто так думает?

➤ Лучше всего об этом говорят цифры. Из 1300 сотруд-

ников РНБ четверть составляют люди до 40 лет. 147 человек являются молодыми специалистами до 30 лет. Чтобы стимулировать научный поиск, я ввел премию 50 и 100 тысяч рублей для тех, кто защитил кандидатскую и докторскую диссертации соответственно. И первые два молодых кандидата наук уже получили эти премии.

Теперь что касается читателей. Из 128 тысяч 873 зарегистрированных читателей 62 процента – это молодые люди до 30 лет. Совместно с Академией талантов мы реализуем проект «Гуманитарий», который создан для развития и профориентации школьников в сфере культуры и гуманитарных наук.

Очень востребована наша электронная библиотека, в которой порядка 800 тысяч оцифрованных изданий. За прошлый год ею воспользовались 1 миллион 390 тысяч раз. Самый популярный запрос – коллекция газет. Сайт РНБ в 2021 году посетили более 10 миллионов человек. Почти 11 миллионов просмотров у нас в «Тик-Токе».

РНБ – уникальный объект, жемчужина планетарного масштаба. По большому счету, мы являемся институтом национальной памяти. Например, у нас есть Остромирово Евангелие 1056-1057 годов. Лаврентьевская летопись 1377 года, по сути, первое описание истории Руси. Есть молитвенник Марии Стюарт, с которым она шла на казнь. Есть огромная коллекция винила, звукозаписей, нот, рукописей и автографов композиторов и писателей.

Не случайно наши сотрудники говорят: «В РНБ есть все!» Посему разговоры о том, что библиотеки никому не нужны, абсолютно неверны.

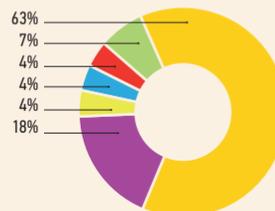
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Очередной опрос помог выяснить, насколько петербуржцы привержены традиции окунаться в прорубь.

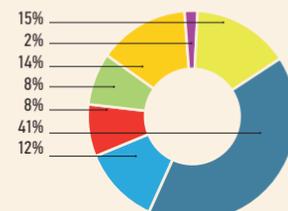
КРЕЩЕНСКОЕ КУПАНИЕ

Лично вы когда-нибудь окунались в прорубь на Крещение?



- Окунаюсь каждый год.
- Окунался(-лась) один раз, больше не повторю.
- Окунался(-лась) однажды, буду повторять.
- Нет, и не планирую.
- Нет, но хочу попробовать.
- Затрудняюсь ответить.

Что могло бы повлиять на ваше решение и сподвигло бы к крещенским купаниям в проруби?



- Компания единомышленников, «заодно».
- Поддержка друзей и близких.
- Гарантированное присутствие сотрудников спасательных и медицинских служб в местах купания.
- Наличие обогреваемых мест для переодевания.
- Возможность употребления горячих напитков и питания в местах купания.
- Другое.
- Затрудняюсь ответить.

«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем: за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на два билета на спектакль «Трепет моего сердца», который пройдет 6 февраля в Академическом драматическом театре имени В. Ф. Комиссаржевской. Ханок Левин – прозаик, поэт и драматург, крупнейшая фигура израильской культуры конца XX века. Тихий, скромный человек и – прованский драматург и режиссер, нарушитель общественного спокойствия. Герои Левина – бедные, страдающие, растоптанные и растерянные, живущие тяжело, мучительно... Но все они учатся быть счастливыми, разглядев в самой беспроблемной серости существования его смысл, умеющие найти сладость в горечи. Сам автор называл свои пьесы комедиями – его герои, глумящиеся над ближними и молящие о сострадании, всегда смеются, пусть даже над собой... Также накопленные баллы можно обменять на два билета на спектакль театра «АРТ» «Собачья жизнь» по пьесе бродвейского писателя Альберта Герни «Сильвия», который состоится 3 февраля в «Петербург-концерте». Трогательная история о том, как настоящая дружба, искренняя преданность и любовь раскрывают новые стороны человеческих отношений. Небывалым чудом в жизни Грэга и Кейт становится новый друг – собака по кличке Сильвия. И кто бы мог подумать, что именно она заставит Грэга испытать чувства, которых ему на самом деле не хватало, позволит по-новому посмотреть на мир.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!

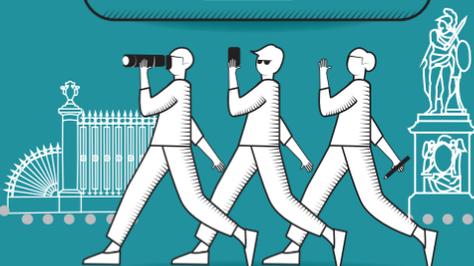


СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ

Уникальная медиаэкспедиция по 11 регионам Северо-Запада

С 21 ЯНВАРЯ СМОТРИТЕ НОВУЮ СЕРИЮ на Youtube-канале «Петербургского дневника»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



16+

Сегодня Российская национальная библиотека, основанная как первая общедоступная в России в 1795 году Екатериной II, входит в число пяти крупнейших книгохранилищ мира. В России у нее второе место по объему фондов и статус особо ценного объекта культурного наследия народов РФ.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМИРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

SPB DNEVNIK.RU
РАДИО
РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

22 ЯНВАРЯ
в 12:10

99,0 FM «РАДИОКЛУБ
НА КАРПОВКЕ»

ЧТО СЕГОДНЯ ОБЪЕДИНЯЕТ ШКОЛЬНИКОВ?

АЛЕКСАНДР НИЗОВ,
председатель
СПб отделения
общероссийской
государственно-
государственной
организации «Российское
движение школьников»

ОЛЕГ КУЗИН,
декан факультета
социальных
технологий
Северо-Западного
института
управления
РАНХиГС

АЛЕКСЕЙ
ЛОНЧИНСКИЙ,
куратор музея
«История детского
движения Невского
района», методист
Правобережного дома
детского творчества

НИКОЛАЙ
ХАРЛАМПИЕВ,
главный
редактор журнала
«Ностер»

Знак отличия дадут за волонтеров

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/

ГУБЕРНАТОР Петербурга Александр Беглов подписал постановление о присуждении награды некоммерческим организациям за вклад в развитие добровольческого движения. За выдающиеся заслуги в этой сфере они получают знак отличия. Об этом сообщили в администрации Петербурга.

В 2021 году Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга впервые провел конкурс среди потенциальных претендентов на награду и выбрал восемь некоммерческих организаций. Все они работают на территории города и на постоянной основе привлекают волонтеров. «Награда позволяет выявить наиболее эффективные методики организации добровольческой (волонтерской) деятельности», – уверены в Смольном.

ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ВЫБЕРИТЕ ОТКРЫТКУ,
КОТОРУЮ ПОДАРЯТ
ВЕТЕРАНАМ 9 МАЯ

ГОЛОСУЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 670-13-05
ИЛИ ОНЛАЙН:

SPBDNEVNIK.RU VK.COM

«Речь Молотова услыш

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Завтра ветеран Валентин Росляков отметит свое 106-летие. Скорее всего, сейчас он единственный доживший до наших дней участник малоизвестной советско-английской военной операции «Согласие» 1941 года, которую в литературе именуют еще иногда «иранской».

РАССКАЗЫВАЯ о себе, Валентин Прокофьевич говорит, что судьба приготовила для него несколько дней рождения.

БЕЛОРУССИЯ, АРМЕНИЯ, ИРАН...

И первое испытание выпало ему еще в детстве, когда в начале 1920-х по его родному селу Коптево на Тамбовщине прокатились страшный голод и не менее страшное народное восстание. Из всей многодетной крестьянской семьи Росляковых в живых остались только двое – он и его мама. Но покидать родные места они не стали. Отсюда же позднее Валентин Росляков был призван на срочную службу и сюда же собрался возвращаться. Не сложилось.

«Оказался я в Белоруссии в учебной танковой роте, – вспоминает ветеран. – Целый год из меня делали механика-водителя, а им-то мне и не удалось побыть. Потому что понравился я потом за смывленность командиру взвода, и он взял меня к себе помощником. И был я в итоге аттестован уже командиром танка».

А чуть ли не накануне демобилизации в 1937 году молодой танкист получил неожиданное предложение поступить в военно-политическое училище в Смоленске.

К своему первому месту службы – в Армении, на самой границе с Ираном, – новоиспеченный политрук танковой роты прибыл в конце мая 1941 года.

«Штаб наш располагался в здании, которое раньше принадлежало одному из иерархов армянской церкви, – вспоминает Валентин Прокофьевич. – И был там очень хороший бассейн. 22 июня, купаясь в нем, я и услышал знаменитую речь Молотова о начале войны. Тут же тревогу объявили, сборы...»

ШОТЛАНДЦЫ В ЮБКАХ

Но в реальности война для Рослякова началась только 25 августа,

когда Советский Союз и Великобритания по договоренности ввели свои войска в Иран, который симпатизировал Третьему рейху.

«Было нелегко, и потери тоже были, но мы Иран все равно считали, почти за неделю весь обошли, – рассказывает Валентин Прокофьевич. – И свой поход закончили в Тебризе. Там же я и диво дивное увидел: мужчин с винтовками и в клетчатых юбках! Глазам своим поначалу не поверил. А это солдаты-шотландцы оказались. Вот так я с союзниками встретился задолго до окончания войны».

“ Второго мая мы получаем сообщение по радио от командира танковой бригады о том, что немцы капитулировали. А еще он сказал, что раз боевые действия закончились и снаряды нам больше не нужны, то мы можем дать прощальный залп в сторону Германии. Ну и мы, конечно, не поспешили.

ВАЛЕНТИН РОСЛЯКОВ, ВЕТЕРАН

После завершения иранской операции танкистов спешно стали перебрасывать обратно в Союз. Так Валентин Прокофьевич оказался под Харьковом – как раз в самый разгар сражений за него. Потом было долгое отступление, бои за Батайск.

К этому времени от танкового батальона, где служил Росляков, остались, как говорится, одни крохи. К примеру, в его роте вместо 16 танков было только семь. И ни одного офицера, кроме него. Поэтому пришлось ему взять командование на себя.

«А тут еще пришел приказ Ростов отбить у немцев, – рассказывает Валентин Прокофьевич. – Ну и повел я остатки роты в наступление. Взяли мы город, вышли в район аэропорта

и налетели с ходу на немецкие резервы – более сотни тяжелых танков. А куда нашим легким Т-26 против них? Ну и расчихвостили нас... От роты уже ничего не осталось. И мой танк загорелся. Механик наповал был убит, а мы, двое оставшихся членов экипажа, ранены. Причем мне тяжело ногу зацепило».

ВСТРЕТИЛИСЬ НА ОПУШКЕ

В 1944 году фронтовой путь привел Валентина Рослякова в Прибалтику. И там ему вновь пришлось помериться силами с судьбой.

Он получил приказ, который был сродни смертному приговору: четырема машинами (столько на тот момент было на ходу в батальоне после тяжелейших боев) задержать целую колонну немец-

В конце 2021 года в Сестрорецке захоронили останки красноармейцев, Валентин Росляков стал почетным гостем на этой церемонии.



«Шал в бассейне»



ких танков, шедших по лесной дорожке.

«Место для их встречи было выбрано на опушке, – вспоминает ветеран. – Хорошо, что там когда-то был хутор, и поэтому машины я замаскировал в оставшихся фундаментах. Мне было поручено уничтожить противника, не давая ему высунуться на открытое место, но я решил покуражиться. Приказал своим ребятам пропустить разведчиков-мотоциклистов, дать выйти на опушку трем танкам и только тогда открывать огонь. Мой расчет оказался верным: тем машинам, что были в лесу, деваться-то было некуда, поэтому они и выползли потихоньку на опушку. А тут мы уж им как следует дали».

В итоге вся немецкая колонна была уничтожена: двенадцать танков подбито, еще четыре машины оказались брошенными экипажами. И это без потерь с нашей стороны!

СЛУЖИЛ В АВСТРИИ И ГДР

Затем были бои в Восточной Пруссии, а закончил войну Валентин Прокофьевич в польском городе Штеттин.

После войны он окончил Высшую офицерскую школу, служил в Польше, Австрии и ГДР. После

выхода в 1962 году в отставку Валентин Росляков решил поселиться на родине своей супруги – под Ленинградом, построив собственный дом в Ольгино. Сейчас ветеран живет в Сестрорецке.



Валентин Росляков награжден орденом Красного Знамени, орденами Отечественной войны I и II степеней, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За взятие Кенигсберга», «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

РОССИЯ: ВЫБОРГ | ФИНЛЯНДИЯ: ЛАППЕНРАНТА | СПУТНИКОВОЕ ТВ: «ТРИКОЛОР ТВ»

ПО ПЯТНИЦАМ | **15:00** | **95.2 FM**
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ РАДИОПРОГРАММА НА «МОДНОМ РАДИО»



Ведущие:

ДМИТРИЙ ГРЫЗЛОВ,
генеральный директор
«Модного радио»

ВАЛЕРИЯ ПЕТРИК,
радиоведущая
«Модного радио»

КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
генеральный директор
издания «Петербургский
дневник»

16+ ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ: [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik) [VK.COM/MODNOERADIO](https://vk.com/modnoeradio)

Городу готовят цветники и клумбы

АННА ЕЛЕНИНА / info@spbdnevnik.ru

В 2022 ГОДУ на улицах Петербурга высадят более 4,5 миллиона цветов. Об этом сообщили в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга. Самыми популярными в городе цветами стали бегония, петуния, цинерария, агератум, колеус, лобелия.

«Цветники – это ярчайшее средство декоративного оформления города. При их создании учитывается функциональное назначение прилегающих территорий, характеристики пространственной перспективы, архитектурного и ландшафтного окружения. Помимо традиционных клумб и цветников в оформлении Петербурга также будет применено вертикальное озеленение: подвесные ящики, цветочницы, вертикальные конструкции с подвесными вазонами разных форм», – сообщили в ведомстве.

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу

ПЛАТИТЬ НАЛОГИ ЛЕГКО!

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц

Пройти по лабиринтам памяти, попасть во вселенную известных художников начала XX века и перенестись в осажденный турками Константинополь – выходные в Петербурге можно провести с интересом.



ПРОКНИГУ

Роман о мечтателях-аутсайдерах



Ирина Лисова,
детский писатель

КНИЖНАЯ новинка января 2022 года – изобретательный роман американского писателя Энтони Дорра «Птичий город за облаками». Ранее его книга «Весь невидимый нам свет» получила Пулитцеровскую премию. А «Птичий город за облаками» был включен в шорт-лист Национальной книжной премии США.

Роман строится как матрешка. Главные герои – это пять персонажей из трех разных исторических эпох. В книге перекрещиваются

судьбы Анны и Омира из осажденного турками Константинополя 1453 года, пожилого энтузиаста древнегреческой литературы Зено и юного Сеймура, который живет в современном Айдахо, а также Констанции, которая летит к далекой экзопланете на корабле «Арго». При этом все пятеро – мечтатели и аутсайдеры, не теряющие надежды и посреди самого беспросветного хаоса и отчаяния. И инструментом спасения для них становится литература.

ПРОВЫСТАВКУ

Почувствуй Вселенную в живописи



Екатерина Гиндина,
редактор газеты Государственного Эрмитажа

В ЗАЛАХ Корпуса Бенуа до 10 марта открыта выставка «Космизм в русском искусстве». Василий Кандинский писал: «Живопись есть грохочущее столкновение различных миров, призванных путем борьбы... создать новый мир, который зовется произведением... Каждое произведение возникает практически так, как возник космос...»

Кураторы выставки в Русском музее попытались выстроить ее по тому же принципу – как столк-

новение и взаимопроникновение художественных пространств самых разных мастеров начала XX века. Связующая нить – идеи космизма. Понятия, объединившего целый ряд философских, эстетических, мистических, научных течений об устройстве Вселенной – бесконечного пространства, подобного живому организму, в котором все взаимосвязано. Художники приглашают зрителя «не к осознанию и осозанию мира, но к чувствованию и ощущению».



ПРОСПЕКТАКЛЬ

Катакомбы Петрикирхе разбудят память



Марина Алексеева,
руководитель отдела «Культура» газеты «Петербургский дневник»

ПРОСТРАНСТВА немецкой евангелическо-лютеранской церкви Святых Петра и Павла (Петрикирхе) станут сценической площадкой, точнее, арт-пространством, где Театральная лаборатория Яны Туминой представит свой новый проект MEMORIAE.

Обращаясь к теме памяти, известный петербургский режиссер и ее соавторы предложат зрителям погрузиться в память личную и общую, телесную и традиционную, социальную и истори-

ческую. Катакомбы Петрикирхе как нельзя лучше способствуют воплощению этого замысла. Это здание на Невском проспекте не раз меняло свое назначение: здесь были и склад, и бассейн.

Прологом станет первый уровень в катакомбах – археология, она заговорит голосом предков. Второй уровень – это чаша бассейна, которая через личные истории разбудит у каждого зрителя только его, очень индивидуальные, порой интимные воспоминания.





Не ушел от ответственности

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru Gerd Altmann /pixabay.com

В Петербурге раскрыто убийство мужчины, тело которого обнаружили 18 лет назад в парадном одного из домов на Васильевском острове. В преступлении обвиняют пасынка погибшего. Ранее у него уже были проблемы с законом.

ТРАГЕДИЯ произошла в августе 2003 года. Тогда в парадном одного из домов на 6-й линии Васильевского острова нашли бездыханное тело жестоко избитого 74-летнего мужчины.

Правоохранители установили, что пенсионер скончался от полученных травм.

Это преступление полицейским удалось раскрыть спустя 18 лет. Подозреваемого задержали на про-

По версии следствия, причиной убийства в 2003 году стала семейная ссора. Пасынок избил отца, вытащил его тело на лестницу и скрылся.

спекте Солидарности. Ему 54 года, и он уже имел проблемы с законом. Как сообщили в правоохранительных органах, сейчас его отпустили под подписку о невыезде.

Отметим, что похожий инцидент произошел недавно в одном из домов на проспекте Ударников.

В НИИ скорой помощи имени Джанелидзе доставили 66-летнего муж-

чину с ножевым ранением грудной клетки и следами побоев. Полицейские пришли в его квартиру и в этот момент заметили, что с ее балкона прыгает мужчина. Им оказался 34-летний сын пострадавшего.

Мужчина пытался спрятаться и при падении с третьего этажа получил травмы. Его подозревают в нападении на отца. Уже возбуждено уголовное дело.

Ножи ручной работы задержали на таможне

ПЕТЕРБУРЖЕЦ пытался отправить в Австралию арсенал из 75 ножей ручной работы. В декларации он заявил их как один сувенир. Однако посылку общим весом 5 килограммов, которую отправитель оценил в 100 рублей, задержали сотрудники Пулковской таможни. В этом происшествии стражи порядка усмотрели признаки правонарушения по статье о недекларировании товаров в установленной форме.

Запрещенные вещества продавали в даркнете

ПОЛИЦЕЙСКИЕ накрыли крупную банду, специализирующуюся на торговле наркотиками. Злоумышленники тщательно конспирировались и продавали запрещенные вещества через интернет-магазин в даркнете. А покупатели оплачивали товар с помощью криптовалюты. В ходе обысков в квартирах задержанных оперативники нашли 262 закладки с наркотиками, общий вес которых составил почти 3 килограмма.

Житель Ленобласти попал под поезд

Яна Сайдашева /info@spbnevnik.ru

МУЖЧИНА погиб, переходя железнодорожные пути в неподалеженном месте в Ленинградской области. Об этом сообщили в пресс-службе управления на транспорте МВД России по СЗФО.

Трагедия произошла на железнодорожном перегоне Лосево – Громово. Машинист грузового поезда увидел в опасной близости пешехода, переходившего пути. Он подавал сигналы повышенной громкости, применил экстренное торможение, но столкновения избежать не удалось. Мужчина получил травмы, несовместимые с жизнью. Полицейские быстро установили личность погибшего: это 43-летний местный житель.

Проводится проверка, устанавливаются все обстоятельства произошедшего.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Похоронная служба (ООО «Ритуальные услуги», сайт в Интернете Ritual.RU) информирует о возможных случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 425-42-88**, запишите его Ф. И. О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверение личности** всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в похоронную службу, например по номеру **8 (812) 425-42-88**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону **8 (812) 425-42-88** или на сайте службы **RITUAL.RU**

ООО «Ритуальные услуги», ИНН 7817116830, ОГРН 1217800124541. Дата регистрации 12.08.2021 г. в Санкт-Петербурге | Реклама. 18+



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАК ОРЕНБУРГСКИЕ
ЧИНОВНИКИ ГОТОВИЛИ
СПЕКТАКЛЬ О БЛОКАДЕ

КИНОАФИША

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И ПОРТАЛА KINOAFISHA.INFO

Прогулка по «Аллее кошмаров». Вместе со звездами кино

✓ ВЕРОНИКА СКУРИХИНА /info@spbndevnik.ru / KINOPOISK.RU / КАДР ИЗ ФИЛЬМА «АЛЛЕЯ КОШМАРОВ» / NIGHTMARE ALLEY (2021)

В четверг, 20 января, в российский прокат вышел фильм «Аллея кошмаров» режиссера Гильермо дель Торо. Лента снята по одноименному роману Уильяма Линдси Грэшема, вышедшему в середине XX века. Книга удивила читателей, и критики уверены, что ее новая экранизация не оставит зрителей равнодушными.

НЕВЕРОЯТНО, но факт: в свои 57 лет Гильермо дель Торо впервые снял фильм, действие которого разворачивается в совершенно допустимой реальности. Да, это по-прежнему очень красиво, кукольно, загадочно, но никаких лабиринтов и сказочных существ. «Аллея кошмаров» – психологический детектив, который вполне мог произойти на самом деле в те времена, когда в обществе только пробуждался интерес к психологии, а психологи от Бога учились не злоупотреблять своей властью.

СЕКРЕТНЫЕ ШИФРЫ

Харизматичный Стэнтон Карлайл (Брэдли Купер) бежит откуда-то в никуда и на этом пути прибывает к передвижному балагану, где всем заправляет Клем Хотли (Уиллем Дефо). В таких местах не спрашивают о прошлом, а спрашивают лишь, готов ли ты работать. Здесь Карлайл непреднамеренно, но с выгодой соблазняет местную провидицу Зину (Тони Коллетт) и выясняет, что когда-то она с мужем были довольно знамениты.

Постепенно Карлайл получает доступ к секретному шифру, который позволяет человеку с завязанными глазами – с помощью ассистента, конечно, – очень точно угадывать, что от него нужно зрителю. И Карлайл бежит с этим секретом и наивной красавицей Молли (Руни Мара) в большой мир, думая, что сможет обвести его вокруг пальца. Но в этом мире уже



Актер Брэдли Купер сыграл роль мошенника, который вместе с психиатром обманывает людей, притворяясь, что читает их мысли.

действуют профессиональные доктор психологии. И один из них бросает одаренному от природы Карлайлу вызов...

РОМАН XX ВЕКА

Фаталистический и психологический роман Уильяма Линдси Грэшема «Аллея кошмаров» вышел в 1946 году и удивил публику настолько, что был тут же экранизирован.

Мощная детективная, даже триллерная составляющая была совершенно лишена популярного в те годы экшена: никаких

«Аллея кошмаров» Гильермо дель Торо определенно привлекает не только и не столько своей стилистикой, сколько совершенно звездным составом. Кроме Брэдли Купера и Руни Мары в фильме снимались Уиллем Дефо, Кейт Бланшет, Ричард Дженкинс, Мэри Стинберген, Дэвид Хьюллет и Дэвид Стрэтэйрн.

гангстеров, перестрелок. Зато есть сила убеждения, власть ума и тончайшая игра двух мощных соперников, один из которых – женщина. Вряд ли какой-то зритель решит заранее прочитать сюжет «Аллеи» в Википедии. Не все потянутся за книгой. И едва ли кто-то включит черно-белый фильм 1947 года авторства Эдмунда Гулдинга. Значит, у этой новой ленты есть шанс удивить публику.

ДОРИАН ГРЕЙ

Отдельное спасибо могут сказать Гильермо дель Торо те, кто все же видел фильм 1947 года. Режиссер расширил диалоги ключевых персонажей, придав им больше интеллектуальности и мотивации. То,

что на словах кажется усложнением, на экране немало упрощает понимание поступков героев.

Это кино визуально прекрасно, завораживающе, но страдает от чрезмерной детализированности, которая тут является синонимом затянутости. Эти два с половиной часа, несмотря на блестящие актерские работы, не пролетают незаметно. В них можно увязнуть. А вместо духоподъемного катарсиса «Аллея кошмаров» в качестве послевкусия оставляет лишь горечь от того, как на самом деле уродлив изнутри этот внешне красивый мир. Эдакий Дориан Грей, который поделился своим даром сразу с целым городом. Готовы к такому путешествию? Тогда вам в кино.