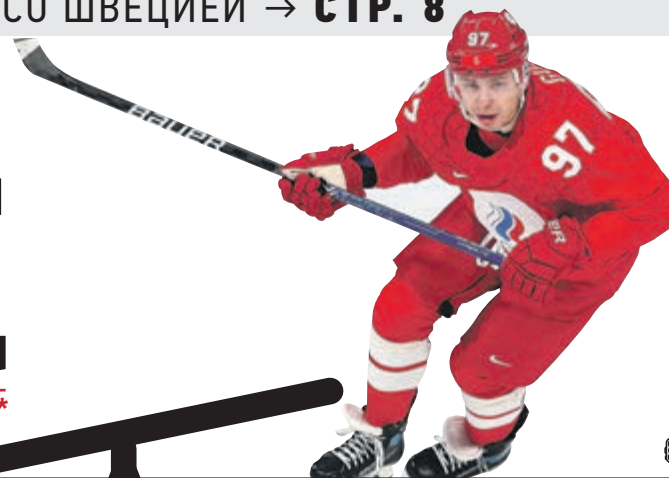


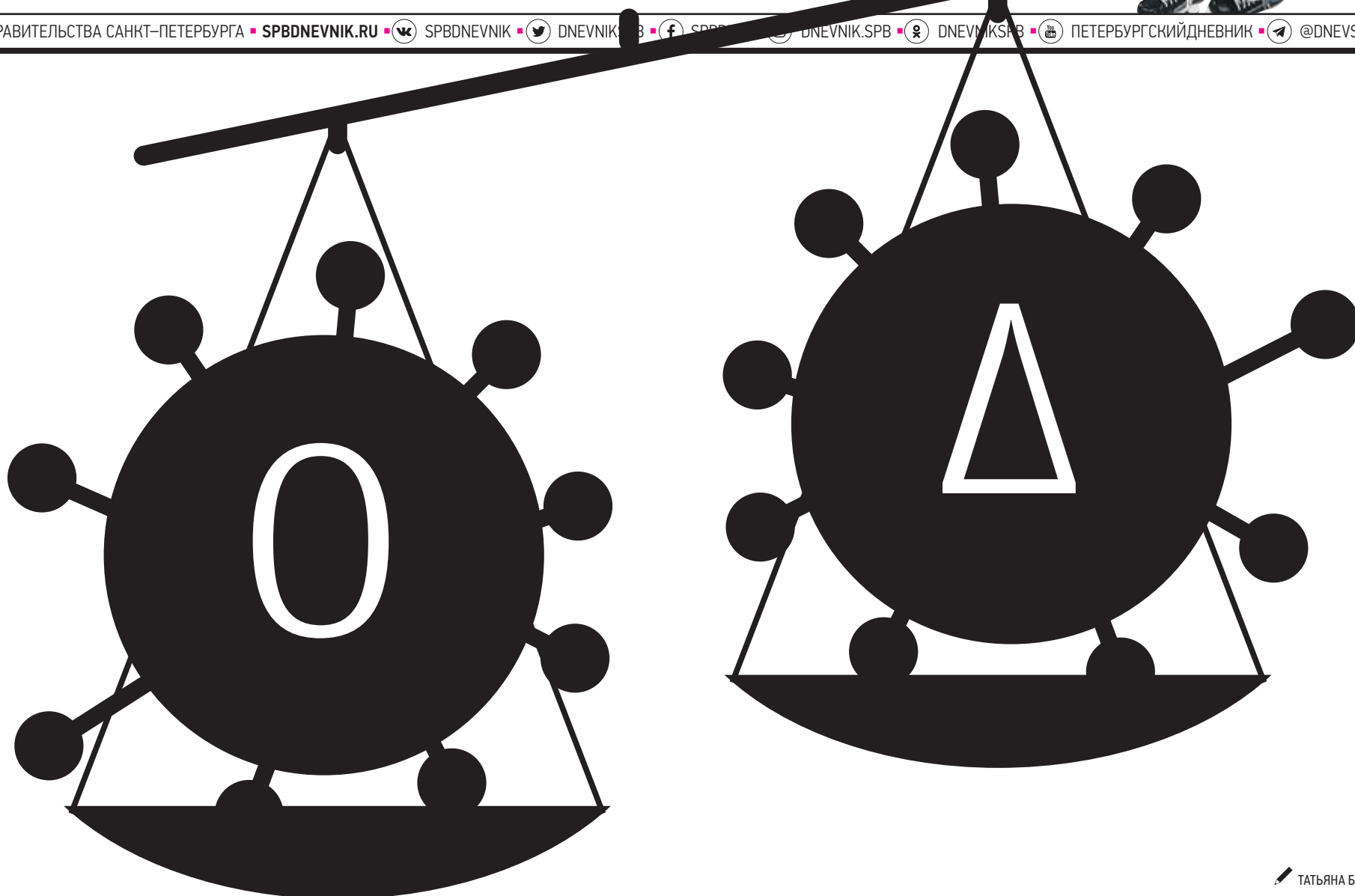
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



FHR.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIK.SPB • DNEVNIK.SPB • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

Как «омикрон» «дельту» перевесил

Новый штамм, вытеснивший «дельту», превращает коронавирус в сезонную простуду. О том, к чему это может привести в дальнейшем, в интервью «Петербургскому дневнику» рассказал директор Научно-исследовательского института имени Пастера Арсег Тотолян. → **стр. 6-7**

ВЛАСТЬ

**ПАРК «СОСНОВКА»
ПОЛУЧИЛ НОВОЕ
ОСВЕЩЕНИЕ**

→ стр. 2

НОВОСТИ

**ГОРОЖАНЕ СДАЛИ
В ПЕРЕРАБОТКУ
13 ТЫСЯЧ ЕЛОК**

→ стр. 3

ОБЩЕСТВО

**В ПОДЗЕМКЕ
РЕШИЛИ ОБНОВИТЬ
ТУРНИКЕТЫ**

→ стр. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**В ПЕТЕРБУРГЕ
ВОЗРОЖДАЮТ
«БЛЕФ-КЛУБ»**

→ стр. 11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е.

РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года. Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник» №30 (2727)

Дата выхода в свет – 18.02.2022

Сдача номера: по графику – 19:00 17.02.2022 фактически – 19:00 17.02.2022
Заказ № ДБ-771

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbndevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,

директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,

дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,

генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Павел Александрович БЕЛОВ,

президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,

ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНIN,

профессор кафедры гражданского процесса СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,

генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,

директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,

стрит-арт-художник

Дмитрий Сергеевич

КОВАЛЕВ, директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН,

директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,

блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,

директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,

директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,

президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,

председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,

научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Парк «Сосновка» – самая большая зона отдыха Выборгского района.

Да будет свет! И комфорт

ЮЛИЯ КОБЕЛЕВА info@spbndevnik.ru GOV.SPB.RU

В Петербурге продолжают обновлять освещение улиц, площадей и общественных пространств. Один из самых крупных проектов по этой городской программе модернизации воплотили в жизнь в парке «Сосновка».

РАБОТЫ проходили в три этапа, в парке установили 1690 энергоэффективных светильников. Из них на последнем этапе – 410 фонарей. Проект в целом завершен, сообщили вчера

в Смольном. Новые фонари установлены на опорах, выполненных по индивидуальному проекту. У них современный лаконичный дизайн. Светильник не загромождает на опоре и является

продолжением кронштейна. По вечерам фонарь преобразуется в тонкую световую линию.

«Хорошая освещенность дворов, мест отдыха – вопрос безопасности и комфорта горожан. Очень важно, чтобы петербуржцы могли гулять с детьми, заниматься спортом в любое время года, особенно осенью и зимой, когда рано темнеет. Программа постоянно дополняется, в нее включают адреса как в новострой-

ках, так и в центре города», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

По его словам, программа «Развитие систем наружного освещения Санкт-Петербурга» будет продолжена.

В 2022 году на территориях восьми садов, парков, скверов в Выборгском, Калининском, Красносельском, Петроградском, Фрунзенском, Центральном районах должно появиться современное освещение.

41 километр

основных и второстепенных дорожек теперь освещен в парке «Сосновка». При этом в большинстве мест фонари появились впервые.

...В СМОЛЬНОМ ПОДДЕРЖАЛИ ИДЕЮ УСТРАИВАТЬ СВАДЬБЫ ВО ДВОРЦАХ И ПАРКАХ...



РОМАН ПИМЕНОВ

Вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский высказался о законопроекте, который позволит регистрировать браки не только в ЗАГСах, но и во дворцах, в музеях и парках. «Хорошая мысль. Как минимум мы могли бы проводить свадебные церемонии в Шереметевском и Елагиноостровском дворцах, Атриуме Петропавловской крепости, «Санкт-Петербург Опера», особняке Румянцевых», – предложил он.

...ОТ КОРОНАВИРУСА ПРИВИЛИСЬ ПОЧТИ ДВЕ С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧИ ПОДРОСТКОВ...



АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

В Петербурге первым компонентом вакцины «Спутник М», разработанной специально для детей в возрасте от 12 до 17 лет, привили 2456 подростков. Напомним, что ранее губернатор Петербурга Александр Беглов обратился к жителям Северной столицы с призывом пройти вакцинацию от коронавируса. Градоначальник отметил, что прививка по-прежнему остается самым надежным способом защиты жизни и здоровья.

Обозначения в газете:

автор текста автор фото автор графики изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Елки собирали всем миром

НИНА АСТАФЬЕВА / nina.astafeva@spbdtv.ru / [VK.COM/ELKI_PALKI_BIZONI](https://vk.com/elki_palki_bizoni)

В Петербурге подвели итоги акции «Елки, палки и щепа». Горожане сдали в переработку около 13 тысяч новогодних деревьев и таким образом помогли конюшням, приютам и питомникам для животных.

НАПОМИМ, что программу по сбору новогодних елок на корм животным в городе запустили в 2015 году. В 2022-м итоги оказались рекордными: к акции подключились 14 районов города и 2 района области. Лидерами по числу собранных елок стали Калининский, Красногвардейский и Красносельский районы.

УСТАНОВИЛИ РЕКОРД

Всего собрали 8 тысяч деревьев у жителей и 4 тысячи – у предпринимателей, которые заготовили елки, но не смогли их продать. В итоге результат 2021 года – 6 тысяч стволов – оказался превзойден более чем вдвое.

Пунктов приема елок было, конечно, меньше, чем елочных базаров, но все же прилично: 85.

Все собранные деревья измельчали в щепу и передавали в конюшни, приюты и питомники для животных. Хвоя шла на корм, дерево – на подстилку.

Основными получателями щепы стали конный клуб «Кентавр», центр



Акция «Елки, палки и щепа» стартовала в Петербурге сразу после новогодних каникул и продолжалась месяц.

помощи диким животным «Велес», конноспортивный клуб «Александрова дача», «Конно-сказочный хутор», конная академия «Рутения», конноспортивный клуб «Радена», приют «Четыре лапы».

Кроме того, опилки и щепки взяли для подсыпки газонов и клумб.

ПОМОГАЛИ СВЯЩЕННИКИ

Среди добровольных помощников оказался, например, сервис «Экотакси», который помогал вывозить крупные елки. Приняли участие в акции и гипермаркеты, организовавшие у себя площадки по сбору елок.

«Больше всего деревьев – почти 2 тысячи – принесли к крупным моллам, расположенным у больших жилмассивов, – рассказала координатор акции «Елки, палки и щепа» Мария Шекина. – Активисты раздельного сбора, муниципалы и три городских ТСЖ тоже решили подключиться к акции. Помогли даже церковные служащие: Владимирский собор собрал 96 деревьев, Анненкирхе – 336».

РОССИЯ: ВЫБОРГ | ФИНЛЯНДИЯ: ЛАППЕНРАНТА | СПУТНИКОВОЕ ТВ: «ТРИКОЛОР ТВ»

ПО ПЯТНИЦАМ | **15:00** | **95.2 FM**
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ РАДИОПРОГРАММА НА «МОДНОМ РАДИО»



Тройной Удар

Ведущие:

ДМИТРИЙ ГРЫЗЛОВ,
генеральный директор
«Модного радио»

ВАЛЕРИЯ ПЕТРИК,
радиоведущая
«Модного радио»

КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
генеральный директор
издания «Петербургский
дневник»

16+ ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ: [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbdnevnik) [VK.COM/MODNOERADIO](https://vk.com/modnoeradio)

Шанс пройти через школу жизни

БОРИС БАУМАН / info@spbdtv.ru

ВЧЕРА отмечался День российских студенческих отрядов. Напомним, что этот государственный праздник был учрежден по указу президента России Владимира Путина и вошел в официальный календарь с 2016 года.

В нашем городе создано 120 отрядов. В их рядах – более 3 тысяч человек.

«Студотряды – это настоящая школа жизни, а для многих – это еще и прекрасные воспоминания и верные друзья, – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. – Ребята трудятся на строительстве важных объектов, работают проводниками, вожатыми в детских лагерях, в медицинских организациях, отправляются в археологические экспедиции. Также работают сельскохозяйственные, сервисные и экологические отряды».

...КАТАМАРАН ДО ОСТРОВА КОТЛИН...

С 2023 года на линию Петербург – Кронштадт выйдут скоростные катамараны. Открытое голосование для выбора их названий объявил проект «Остров фортов». Губернатор Александр Беглов отметил, что строительство скоростных пассажирских катамаранов будут вести петербургские корабельщики. «Серийно суда подобного типа в России еще не выпускались. И для кораблестроителей, и для города это будет уникальный опыт», – заявил градоначальник.

...СЕГОДНЯ В ПЕТЕРБУРГЕ ПРОГНОЗИРУЮТСЯ СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР И ГОЛОЛЕДИЦА НА ДОРОГАХ...



РОМАН ПИМЕНОВ

В Северной столице ожидается ухудшение погодных условий: к мокрому снегу добавятся сильный ветер и гололед. Об этом предупредили в пресс-службе Главного управления МЧС России по Петербургу со ссылкой на синоптиков. «По информации ФГБУ «Северо-Западное УГМС», 18 февраля в Санкт-Петербурге ожидается усиление ветра до 20 метров в секунду. На дорогах гололедица», – говорится в сообщении.

...НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОГРАФ ПУШКИНА...

В Российской национальной библиотеке сегодня на IV всероссийском фестивале «Книжный маяк Петербурга» представят ранее неизвестный автограф Пушкина. В этот же день состоится презентация книги-альбома Сергея Некрасова «А. С. Пушкин в памяти поколений», в основе которой – анализ эволюции образа поэта в общественном сознании России. Фестиваль будет работать онлайн и офлайн 18-20 февраля.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ – 2020

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМЕРНОВ,
главный редактор газеты «ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK.RU
РАДИО
РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

19 ФЕВРАЛЯ
в 12:10



«РАДИОКЛУБ
НА КАРПОВКЕ»

СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ? АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В СФЕРЕ ОБРАЩЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ



**ЮРИЙ
АНДРЕЕВ**,
начальник
управления
ветеринарии
Санкт-
Петербурга



**АЛЕКСАНДР
РЖАНКОВ**,
депутат
Законодательного
собрания
Санкт-
Петербурга



**ТАТЬЯНА
ТИТОВА**,
директор
благотворительного
фонда помощи
бездомным животным
«Верность»



**ЮРИЙ
КРИВОЛАПЧУК**,
зоопсихолог

★ ДАТА



2 марта

в Петербурге пройдет
комплексная техническая
проверка системы
оповещения населения.

(По данным Комитета
по информатизации и связи)



ЭЛЕКТРОННАЯ
ПРИЕМНАЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОРГАНОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ВЛАСТИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



LETTERS.GOV.SPB.RU

ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН



«ГОРОД В ЛИЦАХ» –
это первая городская премия,
организованная «Петербургским
дневником», для отзывчивых и не-
равнодушных профессионалов своего
дела, которые каждый день помогают
делать наш город лучше.

8 НОМИНАЦИЙ:

кондуктор
РАБОТНИК В СФЕРЕ ЭКСПЛУАТАЦИИ
И РЕМОНТА ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ТРЕНЕР
РАБОТНИК ПАРКОВОГО ХОЗЯЙСТВА
СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК
КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
эколог

СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

Голосование проходит
до 20 февраля

Награждение победителей
премии состоится
28 февраля в Театре юных
зрителей им. А. А. Брянцева



СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ

ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ
АНТОНОВ

Заместитель директора Дома молодежи Санкт-Петербурга. Руководитель общественной организации «Добровольцы Петербурга». Награжден благодарственными письмами, грамотой и памятной медалью президента РФ.

СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ
БОРИСОВ

Заведующий сектором добровольчества Дома молодежи Санкт-Петербурга. Член регионального совета Российского движения школьников, имеет опыт организации крупных всероссийских и международных мероприятий.

ДАРЬЯ МИХАЙЛОВНА
БУЛГАКОВА

Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «Контакт». Призер Всероссийского конкурса на лучшего работника сферы государственной молодежной политики. Организатор мероприятий по профилактике повторных правонарушений среди молодежи.

ДАРЬЯ ВАСИЛЬЕВНА
НИКИТИНА

Начальник отдела Дома молодежи Санкт-Петербурга. Руководитель регионального штаба волонтеров всероссийской акции #МыВместе и Центра городских волонтеров. Награждена благодарственным письмом президента РФ.

СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА
ТРУШКИНА

Специалист по работе со СМИ муниципального учреждения «Округ Петровский». Организатор выставок, фестивалей и различных форумов, в частности, I Форума молодежного самоуправления Санкт-Петербурга.

Волонтеры и их роль в истории

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В НАЧАЛЕ 2022 года волонтеры-медики доставили домой петербуржцам, заболевшим коронавирусом, более 10 тысяч наборов лекарств. Такие цифры озвучили в Смольном, отметив огромный вклад добровольческого движения в борьбу с пандемией COVID-19.

Бизнес тоже реализует волонтерские программы, помогая городу противостоять коронавирусу. В этом процессе участвуют и сетевые магазины, в числе прочего предоставляя продук-

товые наборы незащищенным слоям населения. Например, в апреле 2020 года была запущена программа #МагнитЗабота. «Компания направила более 350 тысяч продуктовых наборов жителям 24 регионов страны», – сообщили в магазине «Магнит».

Добавим, что, по данным городских властей, в Петербурге насчитывается около 160 тысяч волонтеров. Их число заметно увеличилось в пандемию.



Турникеты адаптируют под банковские карты

ИГОРЬ ФЕДОРОВ igor.fedorov@spbdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Метрополитен увеличивает число турникетов, принимающих банковские карты. Оборудование обновляют в связи с тем, что оплата проезда именно таким способом набирает популярность.



САМЫМ распространенным способом оплаты проезда в петербургском метрополитене остаются электронные билеты. Почти половина поездок в прошлом году и январе 2022 года была оплачена именно таким способом (47,3 и 46,2 процента соответственно). Одновременно увеличивается и доля поездок, за которые заплатили с помощью банковских карт.

ВОЗМОЖНОСТЬ ЭКОНОМИТЬ Если по итогам 2021 года таким способом было оплачено 11 процентов (67 миллионов) поездок, то в январе этот показатель увеличился до 15 процентов. И, как считают в петербургском метрополитене, далее он будет только расти. Этим и объясняется необходимость модернизации оборудования. В противном случае у тех турникетов, которые принимают банковские карты, будут собираться очереди.

Действующая в городе тарифная политика дает возможность в подземке как

оплачивать разовый проезд, так и приобретать различные проездные. Хотя многие пассажиры продолжают отдавать предпочтение разовой оплате. Главным образом – из-за возможности сэкономить до 50 процентов от разовой стоимости поездки, расплачиваясь «Единой картой петербуржца».

Пока использовать банковскую карту можно только на двух крайних турникетах. Но петербургский метрополитен уже начал массовое обновление оборудования и программного обеспечения, в результате чего принимать карты начнут и другие турникеты. Кроме того, в перспективе благодаря новому оборудованию станут доступны и другие разновидности электронной оплаты. «Даже если будут введены QR-коды или использованы другие системы для оплаты проезда, мы легко сможем подключить или интегрировать новую систему в существующий аппаратный комплекс», – объяснил заместитель

начальника службы информационных технологий ГУП «Петербургский метрополитен» Алексей Шаванов.

ПОЛНОСТЬЮ – В 2024 ГОДУ

Надо сказать, что меняется не весь турникет, а только его верхняя часть. Раньше для приема электронной оплаты проезда на металлической поверхности турникета был установлен специальный считыватель. Теперь здесь настоящее электронное табло, на котором отображается различная информация и через которое производится оплата. «Умные» турникеты уже можно встретить на станциях метро «Площадь Мужества», «Политех-

Новое оборудование позволяет оплатить проезд любым электронным способом – с помощью смартфона или банковской карты, рассказали в петербургской подземке.

ническая», «Владимирская», «Достоевская», «Ленинский проспект-1». Как отметил Алексей Шаванов, в скором времени закончится обновление платежного оборудования на станциях «Нарвская» и «Улица Дыбенко».

«До конца 2022 года планируется модернизировать 508 турникетов и тем самым довести долю обновленных до 71 процента. К середине следующего года этот показатель должен быть увеличен до 85 процентов, а завершить всю модернизацию планируется в 2024 году», – уточнил замначальника службы информационных технологий ГУП «Петербургский метрополитен».

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

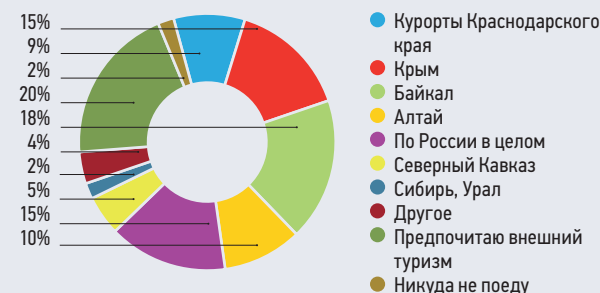
Многие ли горожане за время пандемии успели полюбить внутренний туризм и хотят продолжить путешествия по России?

КАКИЕ МЕСТА ОТДЫХА ПРИВЛЕКАЮТ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

Если бы вы могли поехать куда угодно, какой вид туризма в таком случае выбрали бы прямо сейчас?



Если вы предпочли внутренний вид туризма, куда конкретно поехали бы в первую очередь?



«МАГАЗИН ПОЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем: за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» вы можете обменять накопленные баллы на два билета на концерт «Демественная литургия», который пройдет 2 марта в Академической капелле Санкт-Петербурга. Демественная литургия Александра Гречанинова – одно из самых ярких и интересных произведений в наследии русской хоровой музыки. Композитор создал уникальное звучание, введя в православную литургию симфонический оркестр и орган. Сугубая ектения из Демественной литургии широко известна во многом благодаря тому, что ее записал на пластинку Федор Шляпин.

Также накопленные баллы можно обменять на билет в Музей истории Санкт-Петербурга (Петропавловскую крепость). По билету можно посетить Петропавловский собор, тюрьму Трубецкого бастиона, экспозицию «История Петербурга – Петрограда. 1703–1918 гг.» в Комендантском доме, экспозицию «История Петропавловской крепости» в Невской куртине, Музей космонавтики и ракетной техники им. Глушко в Иоанновском рavelине, экспозицию «Наука и техника» в залах Нарышкина бастиона, экспозицию Музея архитектурной художественной керамики в Государевом бастионе. Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888 | Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.doly.ru | www.doly.ru

«Может быть, мы скажем «омикрон»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Директор Санкт-Петербургского НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Пастера Роспотребнадзора, академик РАН Арег Тотолян рассказал об особенностях штамма «омикрон» и кожном тесте на Т-клеточный иммунитет, который определит необходимость вакцинироваться.

Арег Артемович, какие, на ваш взгляд, перспективы развития пандемии COVID-19?

➤ Сейчас происходит смена штамма «дельта» на штамм «омикрон», какие-то регионы лидируют, какие-то отстают. Но некий баланс между «дельтой» и «омикроном» сформировался. Какой будет дальше сценарий, можно только предполагать. Либо «омикрон» полностью вытеснит «дельту», либо они оба будут в балансе между собой, либо появится третий вариант и вытеснит обоих. Есть еще четвертый вариант, что все это уйдет, как ушел MERS в свое время (коронавирус ближневосточного респираторного синдрома. – Ред.).

Какой версии придерживаетесь вы относительно появления штамма «омикрон»?

➤ Версия, что «омикрон» ослаблен из-за его мутаций в организме ВИЧ-инфицированного, – наиболее распространенная, и она имеет существенное основание. Но, конечно, не единственная. Может быть, он вообще с ВИЧ-инфицированными не связан и просто случайное совпадение, что этот вариант появился в ЮАР. Для нас вопрос появления этого варианта имеет больше академический интерес, а с практической точки зрения нам важнее знать свойства штамма.

Каковы эти свойства?

➤ Ключевое свойство – что он гораздо быстрее связывается с уже хорошо известным рецептором ACE2. И за счет этого укорачивается инкубационный период, быстрее происходит инфицирование. Но тяжесть инфекции, которую он вызывает, значительно ниже, чем при всех предыдущих геновариантах. Поэтому еще на декабрьской конференции, посвященной пандемии, мы говорили, что, может быть, в какой-то момент мы будем «оми-

кرون» говорить спасибо. Я до сих пор придерживаюсь мнения, что возможен такой сценарий.

Что-то уже известно про формирующийся после «омикрона» иммунитет?

➤ Иммунитет, который сформировался в ответ на «омикрон», – пока предмет для изучения. Мы с «омикроном» всего последние полтора месяца, и специалисты работают с тем материалом, который есть. Но очень сложно найти людей, которые болели только «омикроном». Есть много переболевших предыдущими вариантами, в том числе бессимптомно,

будет ответ. Но это предположения. Их надо проверить или опровергнуть, это могут сделать только последующие наблюдения.

Можно сказать, насколько «омикрон» заразнее «дельты»?

➤ У «дельты» инкубационный период 5-7 дней. У изначального уханьского коронавируса – 14 дней. Здесь инкубационный срок – до 2 дней. Очень много мутаций у этого варианта по сравнению с предшественниками, причем подавляющее большинство мутаций касаются S-гена, то есть гена, который отвечает за S-белок. Такое множество мутаций может

“ **Большинство пациентов с «омикроном» просто переносят инфекцию в виде сезонной простуды и пока что без особых последствий, которые характерны для постковидного синдрома. Этих проявлений пока нет, или они есть в минимальной форме. А дальше практика покажет.**

и у нас достаточно большой процент вакцинированных. Поэтому пациента с чистым «омикроном» – так, чтобы человек ранее не болел и не был вакцинирован, – найти сложно.

Есть предположение, что оптимальный иммунитет может быть у тех, кто в свое время переболел «дельтой» либо вакцинировался, а потом подхватил «омикрон»...

➤ Чем больше человек перенесет разных вариантов – тем более устойчив будет к последующим вариантам, это естественно. Чем больше языков вы знаете – тем проще вам общаться. А каждая новая инфекция для иммунной системы – фактически новый язык, новый диалект. Чем богаче опыт иммунной системы, ее информация – тем качественнее

быть хорошо и может быть плохо. Если приходит легкий штамм – то происходит быстрая естественная иммунизация, если наоборот – тогда для человека это плохо.

Что дальше будет с вакцинацией? У многих появился скептический настрой: мол, мы привились и все же заболели. Получается, вакцины не защитили от «омикрона»? Вот я вакцинировалась пять раз и все равно заболела.

➤ Наверняка вы не вакцинировались пять раз, а сделали пять инъекций, то есть вакцинировались трижды – два полных курса и бустер. И как переболели «омикроном»?

Легко. Пару дней потемперила, горло немного болело. И все.



«крону» спасибо»

420

добровольцев приступят к испытаниям кожного теста на Т-клеточный иммунитет, по словам Арега Тотоляна.

>3,1 млн

человек сделали в Петербурге прививку от коронавируса. Это около 71% взрослого населения города.

➤ Вот вы и ответили на свой вопрос. Что будет дальше – пока сказать сложно. В том числе для ответа на этот вопрос мы разрабатываем наш кожный тест. Одна из задач кожного теста – оценка наличия специфического Т-клеточного иммунитета. Мы знаем, что после прививки или после болезни у многих антитела появляются, потом исчезают – у кого-то через три месяца, у кого-то через полгода. И вопрос: надо заново вакцинироваться? Поэтому кожный тест как раз предназначен для второго – может быть, более важного для противовирусного иммунитета – определения специфического Т-клеточного иммунитета.

Мы начинаем официальные клинические исследования первой и второй фазы, и если этот тест успешно их пройдет и будет зарегистрирован, то у нас с вами появится инструмент для оценки специфического Т-клеточного иммунитета. Соответственно, результаты как раз могут быть тем самым критерием в вопросе, нужно вакцинироваться или не нужно, как происходит с туберкулезом. У нас большие надежды на этот тест.

Тогда можно будет уйти от механического подхода к ревакцинации раз в полгода и можно будет индивидуализировать – кому показано, кому нет.

Как этот тест будет называться, кому будет доступен?

➤ «Корона-Дерм PS – кожный тест для оценки специфического Т-клеточного иммунитета» – его полное название. По установленным Минздравом срокам первая и вторая фазы должны пройти до 30 апреля. После этого будет третья фаза испытания – уже на многих тысячах испытуемых. Доступен будет для всех, он и создавался как максимально простой и доступный. По процедуре напоминает реакцию Манту или туберкулиновую пробу. Но все равно это внутрикожное введение. Поэтому,

хотя тест и диагностический, нам приходится его регистрировать как лекарственный препарат, потому что он вводится в организм, то есть нарушаются кожные покровы.

Надо ли сейчас сдавать тест на антитела и на какие показатели ориентироваться? Слышала комментарии, что от «омикрона» даже 1500 биологически активных единиц (BAU) не спасают.

➤ Подсчет BAU не представляет особой сложности и заключается в том, что в конце 2020 года появился международный стандарт. Те, кто успел его приобрести – а мы, к счастью, успели, – имеют свой калибратор, им можно откалибровать антитела по этому международному стандарту и результаты выражать в единых единицах – BAU. Сегодня это единственный путь некой унификации всего обилия существующих тест-систем.

Относительно уровня защиты дискуссий много. Много разных предположений. Наш институт считает, что 220 единиц достаточно, Центр Гамалеи ориентируется на 300 BAU. Но эти нормы касались предыдущих геновариантов. В отношении «омикрона» надо проверять. Ориентиров пока нет.

Но сдавать тест на антитела все же надо?

➤ Надо. Ведущим в противовирусном иммунитете является Т-клеточный иммунитет, но в данном случае здесь важен сам факт наличия иммунного ответа. Человек переболел, а иммунного ответа нет – вот тут надо бить тревогу. Не случайно же в отношении бессимптомных переболевших или тех, кто не дошел до врача, но предполагает, что переболел, теперь будет действовать QR-код по антителам. Причем важно, что на законодательном уровне принято, что существует сам факт наличия антител, а не какое-то их количество.



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

СВЕТЛАНА ИВАНОВА /заместитель управляющего Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования/

Будут ли увеличены в этом году выплаты пострадавшим на производстве?

➤ С 1 февраля 2022 года коэффициент индексации страховых выплат по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве или профессиональных заболеваний составил 1,084, то есть размер суммы увеличился на 8,4 процента. Перерасчету подлежат все ежемесячные страховые выплаты, которые были назначены до 1 февраля 2022 года (постановление правительства Российской Федерации от 27.01.22 № 57).

Максимальный размер единовременной страховой выплаты составит 117 722,96 рубля. Максимальный размер ежемесячной страховой выплаты составит 90 517,14 рубля за полный календарный месяц.

Всем получающим эти выплаты будет произведен перерасчет, и за февраль они получают выплаты уже в увеличенном размере.

Напомним, что данные виды пособий назначаются и выплачиваются пострадавшим в случае установления им стойкой утраты профессиональной трудоспособности либо лицам, имеющим право на получение выплат в случае смерти застрахованного. Размер пособия зависит от размера среднего заработка, полученного до наступления страхового случая, и степени утраты профессиональной трудоспособности (в процентах), установленной в Бюро медико-социальной экспертизы.

Более подробная информация, ответы на все актуальные вопросы представлены на сайте Петербургского отделения ФСС – www.rofss.spb.ru и в Telegram-канале ФСС_info (ссылка-приглашение – t.me/FSSinfo в Telegram).

Телефон для справок – 8 (812) 677-87-17 (работает круглосуточно).

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят эксперты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» (812) 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fsspb@spbndnevnik.ru).



СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ
Уникальная медиаэкспедиция по 11 регионам Северо-Запада

С 21 ФЕВРАЛЯ СМОТРИТЕ НОВУЮ СЕРИЮ на Youtube-канале «Петербургского дневника»

АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТЬ



Арег Тотолян – доктор
медицинских наук,
профессор, академик РАН.

ИХ ЗНАЮТ В ЛИЦО

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С КОМИТЕТОМ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Игры близятся к завершению

ЭДУАРД ДВОРКИН /info@spbdenivnik.ru/

В день, когда сборная России по хоккею встречается в полуфинале Олимпиады с командой Швеции, «Петербургский дневник» и Комитет по физической культуре и спорту завершают представление наших участников Игр в Пекине. Кроме того, в пятницу и субботу состоятся соревнования среди спортивных пар в фигурном катании (18 февраля – короткая программа, 19 февраля – произвольная программа).

© SKA.RU, КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

КИРИЛЛ МАРЧЕНКО

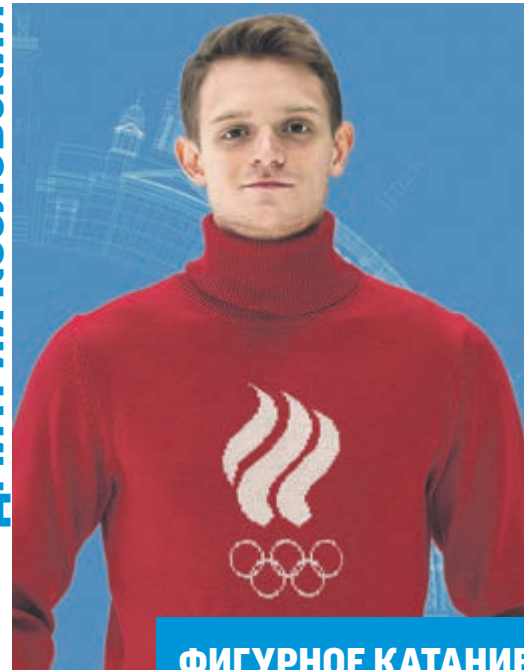


ХОККЕЙ

БИОГРАФИЯ

На Олимпийских играх в Пекине Кирилл выступает в составе мужской сборной команды России по хоккею (нападающий).
Родился 21 июля 2000 года в Барнауле.
В десятилетнем возрасте с семьей переехал в Тюмень, где играл в юношеских соревнованиях за команды «Газовик» и «Тюменский легион».
С 2014 года – игрок «Югры».
С 12 октября 2018 года – хоккеист СКА (Санкт-Петербург).
Первую шайбу в составе армейского клуба забросил 13 ноября 2019 года в гостевом матче против «Амура».
Бронзовый призер юниорского чемпионата мира.
Вице-чемпион и бронзовый призер молодежного чемпионата мира (2019, 2020).
Обладатель Кубка Шелкового пути в составе «СКА-Невы».
Серебряный призер чемпионата России в составе СКА (2020).
Участник матча звезд КХЛ (2019).
В сезоне-2019/20 на матче Еврохоккейтура дебютировал за основную сборную команду России.

ДМИТРИЙ КОЗЛОВСКИЙ



ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

БИОГРАФИЯ

Родился 23 декабря 1999 года в Петербурге. Заслуженный мастер спорта России.
В фигурном катании – с пяти лет. Вначале занимался одиночным катанием, тренировался у Зинаиды Рябининой, а затем – в группе профессора Алексея Мишина.
С 2015 года выступает в парном катании: встал в пару со своей нынешней партнершей Александрой Бойковой.
Тренером дуэта стал Артур Минчук.
До 2017 года фигуристы представляли СШОР «Звездный лед».
С 2017 года Дмитрий и Александра тренируются под руководством заслуженного тренера СССР и России, почетного гражданина Санкт-Петербурга Тамары Москвиной и Артура Минчука в Спортивном клубе фигурного катания Тамары Москвиной.
Чемпион Европы (2020).

Желаю Дмитрию и Александре удачи!
Будем болеть за наших ребят!

АНТОН СИХАРУЛИДЗЕ, ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ НА КОНЬКАХ 2002 ГОДА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Бронзовый призер чемпионата мира (2021).
Двукратный бронзовый призер чемпионата Европы (2019, 2022).
Чемпион России (2020).
Двукратный серебряный призер чемпионата России (2021, 2022).
Бронзовый призер чемпионата России (2019).
Серебряный призер юниорского чемпионата мира (2017).
Победитель и призер ряда международных и всероссийских соревнований, среди которых «Мемориал Н.А. Панина» (2017, 1-е место), Ice Star (2017, 1-е место, Минск), «Кубок Варшавы» (2017, 2-е место).

КОНКУРС
«МОЙ ПАПА – МОЙ ГЕРОЙ»

Присылайте в группу «Петербургского дневника» «ВКонтакте» фотографии с отцами. Лучшие снимки попадут на страницы нашего издания.

ФОТОГРАФИИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 21 ФЕВРАЛЯ



КОМИТЕТ ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ

SPB DNEVNIK.RU

Истина в вине, а обман в воде?

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА /info@spbdnevnik.ru/ ГУ МВД ПО ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНОБЛАСТИ

В Петербурге задержали мошенников, продававших пенсионерам фильтры для воды по завышенным ценам. Несколько пострадавших в общей сложности отдали злоумышленникам почти 300 тысяч рублей.

ПОДРОБНОСТИ рассказали в ГУ МВД России по Петербургу и Ленобласти.

В начале февраля в квартиру 87-летней пенсионерки в одном из домов на Кубинской улице позвонили девушка и трое мужчин. Они представились сотрудниками частной фирмы и предложили приобрести фильтры для очистки воды. Злоумышленники значительно завысили стоимость товара, сбыв его за 137 тысяч рублей. 11 февраля пострадавшая 77-летняя жительница дома 30 по улице Ленсовета, отдав за фильтр 49,6 тысячи рублей. В этот же день 91-летней пенсионерке в доме 55 по улице Орджоникидзе продали фильтр за 100 тысяч рублей.

«По всем фактам полиция возбудила уголовные дела по статье 159 УК РФ («мошенничество»», — отметили в полицейском главке.

15 февраля у дома 71 по проспекту Юрия Гагарина задержали четверых подозреваемых — жите-



Пенсионеры часто становятся жертвами обмана. Недавно стало известно о том, что пожилой директор одной из коммерческих фирм перевел злоумышленникам более 8 миллионов рублей.

лей Челябинской области: троих мужчин в возрасте от 24 до 27 лет и 24-летнюю женщину. Как выяснилось, все трое — работники фирмы по торговле фильтрами. Сейчас правоохранители устанавливают, причастно ли к мошенничеству руководство фирмы или это была частная схема ее работников.

Медсестра пыталась покончить с собой

В ДЕЛЕ об отравлении пациентов барием в одной из клиник Северной столицы появились новые обстоятельства. Стало известно, что медсестра, обвиняемая по делу о смерти семи человек после рентгена желудка, пыталась покончить с собой во Всеволожском районе Ленинградской области. Женщина выжила и сейчас находится в реанимации в состоянии комы. Расследование этого дела продолжается.

Драка привела к ножевому ранению

НА ДНЯХ в полицию поступило сообщение от очевидцев о том, что у дома 4, корпус 1, по улице Жени Егоровой происходит драка. Оттуда с ножевым ранением госпитализировали 24-летнего молодого человека. Вскоре удалось задержать подозреваемого в нападении. Это 36-летний мужчина, он объяснил произошедшее ссорой. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела, рассказали в ГУ МВД России по Петербургу и Ленобласти.

На будущей станции нашли снаряд

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/

В ПЕТЕРБУРГЕ во время работ в вестибюле будущей станции «Путиловская» машинист экскаватора Хуршед Джураев обнаружил неразорвавшийся артиллерийский снаряд времен Великой Отечественной войны. Об этом накануне сообщили в пресс-службе АО «Метрострой Северной столицы».

Сотрудники оперативно приостановили работы на участке, эвакуировали персонал и проинформировали экстренные службы, рассказали в компании.

Доступ в шахту при этом перекрыли до момента вывоза боеприпаса. Территорию оцепили силами полиции и работников компании.

За непростую задачу пришлось взяться группе саперов Северо-Западного военного округа Минобороны России. В итоге снаряд был успешно обезврежен и вывезен.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Похоронная служба (ООО «Ритуальные услуги», сайт в Интернете Ritual.RU) информирует о возможных случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

1. Вызовите сотрудника похоронной службы, например по круглосуточному номеру **8 (812) 425-42-88**, запишите его Ф. И. О. и табельный номер.
2. Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
3. Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
4. Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверение личности** всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

1. Позвоните в похоронную службу, например по номеру **8 (812) 425-42-88**, и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (812) 425-42-88 или на сайте службы RITUAL.RU

ООО «Ритуальные услуги», ИНН 7817116830, ОГРН 1217800124541. Дата регистрации 12.08.2021 г. в Санкт-Петербурге | Реклама. 18+

Сегодня и в ближайшие выходные в Петербурге можно посмотреть кино об амбале с добрым сердцем, отправиться в театр на необычный спектакль по Михаилу Булгакову и приобщиться к иранскому искусству разных веков.



ПРОСЕРИАЛ

Идет напролом среди взрывов



Дмитрий Гинкель,
обозреватель
«Петербургского
дневника»

«ДЖЕК Ричер», который недавно вышел на Amazon Prime, кажется, сбежал из прошлого, где посмотреть кино можно было еще на VHS-кассетах, а на больших экранах блистали Сталлоне, Шварценеггер, Лундгрэн и прочие представители «старой гвардии».

Книги Ли Чайлда уже дважды были превращены в полный метр. Тогда главную роль играл Том Круз. Теперь – Алан Ричсон (помелькал в «Голодных играх»).

Это идеальное попадание в образ героя, задуманный писателем. Амбал с добрым сердцем, который крошит врагов в капусту, – это вам точно не Круз.

«Джек Ричер» замахивается сразу на несколько жанров. И боевик, и триллер, и детектив. Именно этим и берет сериал – полное пренебрежение к уже снятым проектам. «Джек Ричер» прет напролом среди взрывов и рукопашных схваток – нереальная порция тестостерона.

ПРОСПЕКТАКЛЬ

Любовь к Родине проявляется в снах



Марина Алексеева,
руководитель
отдела «Культура»
«Петербургского
дневника»

Сегодня, 18 февраля, в театре «На Литейном» покажут премьеру спектакля «Бег» по одноименному произведению Михаила Булгакова. Максим Горький назвал ее «превосходнейшей комедией с глубоким, умело скрытым сатирическим содержанием» и предрек ей большой сценический успех.

«Бег» – это режиссерский дебют Романа Агеева, популярного киноактера и одного из ведущих артистов театра. Главной темой постановки он называет «утопическое

чувство любви к Родине», проявленное в снах.

«Каждый человек видел хоть раз сон, когда он торопился, догонял, радостно спешил или в страхе убегал. Поэтому в спектакле будет много движения, пантомимы, танцев. Мы исследуем природу бега во сне», – объясняет режиссер и обещает, что зрителей ждет гротескное действо с непредсказуемыми ситуациями и драматическими сюжетными поворотами.



ПРОВЫСТАВКУ

Созданы, чтобы напоминать о красоте



Екатерина Гиндина,
главный редактор
газеты Государственного
Эрмитажа

В ЗИМНЕМ дворце появилась новая постоянная экспозиция – «Искусство Ирана».

Персидские художники уже в XIV веке были знакомы с произведениями западной живописи. Об этом свидетельствуют некоторые миниатюры. А в XIX столетии возник так называемый каджарский стиль – неожиданное и трогательное смешение западных умений с восточной традицией. Портреты Фатх-Али-шаха и безымянной красавицы с гла-

зами, глубокими как ночь, – очаровательны в своей сказочной, роскошной наивности...

Иранское (сасанидское) серебро, бронзовые и медные сосуды, художественная керамика и стекло Ирана, персидские рукописи, миниатюры и рисунки – все эти памятники необыкновенно красивы. Они созданы для любования, для того чтобы снова и снова напоминать нам о том, что наш мир прекрасен в своем бесконечном разнообразии.



«Музыкантом нужно родиться»

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdenik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В 2004 году Константин Легостаев участвовал в телевизионном проекте «Фабрика звезд – 5».

В это воскресенье, 20 февраля, петербургский композитор и певец Константин Легостаев станет первым гостем телеквартирника «Диалог со зрителем». Проект должен возродить лучшие традиции легендарного «Блеф-клуба». Своими ожиданиями от премьеры музыкант поделился с «Петербургским дневником».

Константин, в социальных сетях вы презентуете себя как «инАродный артист России». Можете пояснить?

➤ Народный артист России – это у нас значит что? Что это артист, которого принимает не только публика, но и правительство, телевидение, радиостанции. Я с телевидением и радиостанциями особо не дружу. Не потому, что я не в их формате, а потому, что они не в моем формате. Именно поэтому не народный, а инАродный – то есть другой.

Считаете ли вы, что в современном шоу-бизнесе невозможно делать глубокие вещи и при этом попасть в ротации, быть популярным?

➤ Слава богу, сейчас ситуация потихоньку начинает меняться. Раньше было очень тяжело. Например, когда я только начинал, еще до «Фабрики звезд», мы сотрудничали с Евой Поль-

ной из группы «Гости из будущего». Тогда вышел наш дуэт – песня моего авторства «Ждать и петь». Мы поехали на совместные гастроли. Половину концерта пела Ева, потом выходил я, и мы пели эту песню дуэтом. Вторую половину концерта я оставался на сцене один и исполнял свои песни. Например, «Нам мало недели»,

была им непонятна, выходила за рамки форматов.

С течением времени ваш подход к написанию музыки и текстов как-то изменился?

➤ Сейчас, наверное, подход просто более серьезный. Со временем я осознал, что все самые прекрасные

сегодня мне надо написать три песни».

Как композитор, вы пишете музыку и для саундтреков к фильмам и сериалам, и для эстрады. Что вам ближе?

➤ Разницы нет абсолютно никакой. В любом случае, ситуации бывают разные. Например, меня могут пригласить написать музыку к какому-то фильму. Буду сидеть, голову ломать, а с тем, чтобы что-то написать, не складывается. Тогда я честно говорю: «Давайте время терять не будем, лучше отдайте кому-нибудь другому». Такое случается, когда сама работа не вызывает интереса, и не важно даже, сколько там платят. Не вижу смысла обманывать себя и зрителя.

Но бывает и наоборот: мне просто рассказывают сюжет, идею фильма или сериала, и у меня уже рождается композиция. Даже сам фильм смотреть не надо.

А вообще, слава богу, поток идет. Пишу легко и в совершенно разных стилях – мог бы написать музыку хоть для фильмов формата Балабанова, хоть для Михалкова. Могу поймать разные настроения.

Расскажите, пожалуйста, о телеквартирнике «Диалог со зрителем», премьера которого состоится 20 февраля.

➤ Это своеобразное возрождение легендарного проекта «Блеф-клуб». Идея и продюсирование принадлежат Анне Набатовой, которая создает различные театральные проекты. В каче-

стве ведущего приглашен Сергей Прохоров – легендарный и единственный ведущий «Блеф-клуба».

Меня же позвали стать первым гостем на проекте – я согласился. Исполню двенадцать песен. Будут как музыкальные новинки, так и те песни, которые уже стали для моих слушателей любимыми.

Главная изюминка, ради которой стоит прийти, – это сама атмосфера вечера. Мы будем создавать именно те знаменитые ленинградские квартирники. Это будет камерная сцена с небольшой аудиторией. Формат очень необычный и интересный.

“ Я считаю, что музыкантом нужно все-таки родиться. Есть музыканты, чьи работы слышишь и понимаешь, что это все вымученно. Да, звучит неплохо. Но чувствуется, что написано с трудом. А есть те, кому дано свыше. И это тоже сразу чувствуется.

«Я буду ласков», «Я живу, с кем хочу» и другие. Зрители в это время просто стояли с открытыми ртами, не понимая, что вообще происходит. Моя музыка тогда настолько

песни приходят с неба. Высывать из пальца ничего не нужно. Настоящий творческий человек это понимает и никогда не будет специально сидеть и думать: «Так,

Константин Легостаев родился 15 февраля 1976 года в Ленинграде. Лауреат фестиваля «Песня года», обладатель премии «Золотой граммофон».



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
КАК СТАНЦИЯ
ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ
ГОТОВИТСЯ К ПЕРЕЕЗДУ

КИНОАФИША

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»
И ПОРТАЛА KINOAFISHA.INFO

«Одиннадцать молчаливых мужчин»: воины света

ТИМУР АЛИЕВ /info@spbndevnik.ru/ КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН»

В прокат вышла новая работа Алексея Пиманова «Одиннадцать молчаливых мужчин». Спортивная драма на основе реального турне советских футболистов к берегам Туманного Альбиона получилась необычной – реального состязания нам толком и не показали.

ОСЕНЬЮ 1945 года, после окончания Второй мировой войны, игроки московского «Динамо» едут в Лондон. Это историческое для двух победивших в войне стран событие стало возможным благодаря приглашению английской стороны и согласию советских функционеров, которые не спешили играть на международных соревнованиях (в том числе в матчах ФИФА). «Молчаливые мужчины» в пальто, как позднее назовут динамовцев британские журналисты, прилетели не только побеждать, но и представлять страну-победителя.

ПОЛИТИКА

«Одиннадцать молчаливых мужчин», как и предыдущая лента Пиманова «Крым», пропитана политикой. Кажется, по-другому режиссер делать кино не в состоянии – его ангажированная, ничем не прикрытая личностная позиция проявляется в кадре с первых и до последних минут фильма.

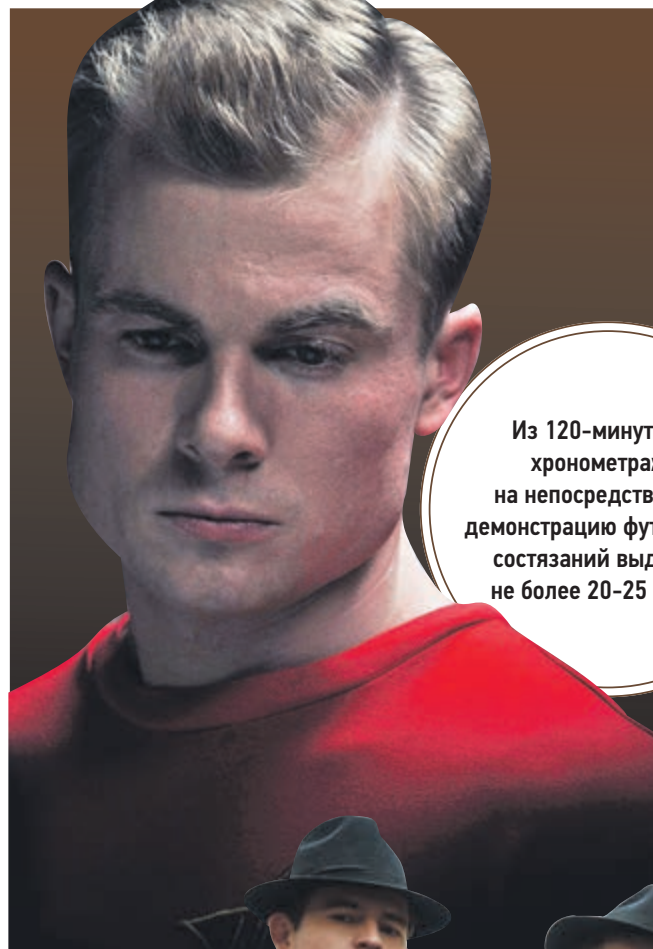
Незачем давать этому оценку, но не брать это в расчет, рассказывая о художественном произведении, довольно сложно. Поскольку в фантастическом ракурсе Пиманова мир черно-белый. Люди, приехавшие из СССР,

нарочито «хорошие и правильные», тогда как практически все представители Великобритании – от журналистов до одинокого инвалида в кресле, который приехал посмотреть игру, – «плохие».

Конечно, не все, что вы увидите на экране, имеет под собой историческое обоснование. Авторы для большего драматизма добавили несколько второстепенных линий. Некоторые из них призваны раскрыть характер игроков, лица которых сложно запомнить даже спустя половину хронометража. Например, один из героев постоянно называет девушке, проживающей в Союзе, и молчит в трубку. О чем нам это говорит? Естественно, о любви. Советский человек – скромный, сдержанный, практически не проявляет эмоций. Поэтому он и хочет сказать о чувствах к незнакомой девушке, да не может. Нутро сдерживает товарища.

ЛЮБОВЬ

В центре внимания – Всеволод Бобров (Макар Запорожский), игрок ЦДКА, которого взяли в турне в самый последний момент. Тренер Якушин (Павел Трубинер) считает его индивидуалистом (надо сказать, небез-



Из 120-минутного хронометража на непосредственную демонстрацию футбольных состязаний выделено не более 20-25 минут.

основательно: в пас нападающий играть совершенно не способен) и после небольшой перепалки заявляет, что первую игру в Великобритании он просидит на скамейке запасных. Что же делает Бобров, чтобы исправить положение? Правильно, пускается во все тяжкие британской жизни – идет в бар, выпускает пар, продолжает более тесное общение с настырной журналисткой Эбби (Алена Коломина), охотницей за эксклюзивом. Но перед самым началом матча Бобров неожиданно затирает душещипательную историю о фронте и родном брате. Манипуляция срывается, и игрок выходит на поле!

Таких моментов в двухчасовой спортивной

эпопее довольно много. События нарезаны таким образом, что не складываются в единую, цельную историю. А разные сюжетные линии не раскрывают подоплеку советско-британских спортивных состязаний.

И ШПИОНАЖ

Эта лента, к сожалению, не столько про футбол и спорт в целом, сколько про величие советского «оружия», которым в данном случае послужили живые люди.

Фильм «Одиннадцать молчаливых мужчин» при этом нельзя назвать откровенным провалом, но и яркой спортивной дуэлью картина не стала. Алексей Пиманов в надежде сорвать куш мечется от динамичной состязательности на поле к шпионским играм за его пределами.



Зрителям «Одиннадцати молчаливых мужчин» предьявляют исключительно первые три матча «Динамо» – с «Челси», «Кардиффом» и «Арсеналом». Матч с «Рейнджерс», окончившийся ничьей, остался за кадром.