

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АННА АСАБИНА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА • SPBDNEVNIK.RU • SPBDNEVNIK • DNEVNIKSPB • DNEVNIKSPB • @SPB.DNEVNIK • ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК • @DNEVSPB 16+

«Зенит»: четвертое золото подряд



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/

Петербургский футбольный клуб вновь выиграл чемпионат России. Теперь наша команда – девятикратный чемпион страны.

ЗОЛОТЫЕ медали чемпионата России по футболу «Зениту» обеспечила победа над московским «Локомотивом». Выиграв со счетом 3:1, петербуржцы стали чемпионами за три тура до окончания первенства.

«Четвертый сезон подряд «Зениту» нет равных в Российской премьер-лиге. Вы вновь подарили нашему городу яркий спортивный праздник», – поздравил команду губернатор Петербурга Александр Беглов.

В честь победы «Зенита» глава города 30 апреля распорядился зажечь факелы Ростральных колонн на стрелке Васильевского острова.

Главный тренер сине-бело-голубых Сергей Семак, комментируя четвертое чемпионство подряд, отметил: «Думаю, все немножко привыкли. Но, поверьте мне, выигрывать каждый год не так уж и просто. Можно бесконечно порадоваться за игроков и город, что они на серьезном уровне».

Следующий матч в чемпионате России «Зенит» проведет 7 мая против подмосковных «Химок», игра состоится в Петербурге. 15 мая сине-бело-голубые встретятся со «Спартаком» в Москве, а 21-го числа в гостях сыграют с «Нижним Новгородом».

Почему чемпионство «Зенита» получилось будничным, читайте на → **стр. 11**

НОВОСТИ

**ЧЕМ ЗАПОМНЯТСЯ
ПЕРВЫЕ МАЙСКИЕ
ПРАЗДНИКИ**

→ **стр. 4**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КАК С ВЫБОРОМ
ГЕРОЕВ
НЕ ОШИБИТЬСЯ**

→ **стр. 6-7**

ОБЩЕСТВО

**ТУФЕЛЬКИ
СТАЛИ ОСНОВОЙ
ВЫСТАВКИ**

→ **стр. 8**

МЕДИЦИНА

**НЕ ДАТЬ ПОЛИТИКЕ
РАЗРУШИТЬ
ОТНОШЕНИЯ**

→ **стр. 9**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е.
КОЛМАКОВА А. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., д. 10, корп. 2, лит. А, помещение 44.

«Петербургский дневник»
№79 (2776)

Дата выхода в свет – 04.05.2022
Сдача номера:
по графику – 19:00 03.05.2022
фактически – 21:00 03.05.2022
Заказ № ДБ-2384

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Васильевна ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева

Леонид Сергеевич АЛЕКСЕЕВ,
дизайнер и преподаватель Школы дизайна НИУ ВШЭ

Андрей Анатольевич АФАНАСЬЕВ,
генеральный директор ГК «РОСОХРАНА»

Павел Александрович БЕЛОВ,
президент РОФСО «Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла»

Владимир Николаевич ВАСИЛЬЕВ,
ректор Национального исследовательского университета ИТМО

Александр Павлович ВЕРШИНИН,
доктор юридических наук, профессор СПбГУ

Владимир Геннадьевич ГРОНСКИЙ,
генеральный директор Российской национальной библиотеки

Владимир Владимирович КИРИЛЛОВ,
директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга

Станислав Сергеевич ИВАНОВ,
стриг-арт-художник

Дмитрий Сергеевич КОВАЛЕВ,
директор Академии цифровых технологий Санкт-Петербурга

Андрей Владимирович КОЧИН,
директор СПб ГБУ «Мостотрест»

Марина Алексеевна ЛИТВИНОВА,
блогер

Денис Юрьевич МИНКИН,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Викторович ПАНКЕВИЧ,
директор СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище»

Михаил Анатольевич РАХЛИН,
президент СПб РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Елена Отарьевна ЦЕРЕТЕЛИ,
председатель Общественного совета по развитию малого предпринимательства при губернаторе Санкт-Петербурга

Владимир Александрович ШАМАХОВ,
научный руководитель СЗИУ РАНХиГС

Сергей Викторович МИТЕЛЕВ

Обозначения в газете:

✍ автор текста 📷 автор фото 🎨 автор графики 🖼 изображение из фотобанки



ВКЛЮЧИТЕ ВИДЕО



1. Установите приложение «Петербургский дневник» (spbndnevnik.ru) из AppStore или GooglePlay.
2. В приложении нажмите «смотреть».
3. Наведите камеру на изображение с меткой.

Хроника текущих событий: выходные

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/

В настоящее время продолжается специальная военная операция Вооруженных сил Российской Федерации по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Президент России Владимир Путин подписал указ об ответных экономических мерах в связи с недружественными действиями иностранных государств. Указ запрещает совершать сделки и исполнять обязательства перед зарубежными физическими и юридическими лицами, попавшими под ответные санкции РФ. Также он запрещает вывозить из России сырье и продукцию в пользу лиц, которые попали в санкционный список. ↓

В украинских Telegram-каналах появилась информация о том, что хакеры якобы взломали платежную систему Qiwi и зашифровали данные российских пользователей. Как сообщает пресс-служба компании Qiwi, тиражируемая информация не соответствует действительности. Все сервисы продолжают работать в штатном режиме, а данные пользователей находятся в безопасности. ↓

Председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин рассказал, что фигурантами уголовных дел, связанных с событиями в Донбассе и на Украине, стали в общей сложности

287 человек. Половине уже предъявлены обвинения, сообщил Бастрыкин. Он также отметил, что большая часть преступлений – это обстрелы мирного населения из различного оружия от стрелкового до ракетного. ↓

Глава Минобороны России Сергей Шойгу провел телефонный разговор с турецким коллегой Хулуси Акаром. Министры обменялись мнениями насчет ситуации на Украине. Отмечается, что в ходе обсуждения были затронуты в том числе и гуманитарные вопросы. В Минобороны России отметили, что разговор между руководителями ведомств состоялся по инициативе Турции. ↓

Российский футбольный союз (РФС) выразил несогласие с решением исполкома УЕФА не допустить российских клубы до Лиги чемпионов и Лиги Европы и ряда других турниров, а также отклонить заявку России на проведение чемпионатов Европы 2028 и 2032 годов. РФС продолжит защиту собственных интересов в рамках уже рассматриваемых в Спортивном арбитражном суде в Лозанне дел

и оставляет за собой право подачи новых заявлений, говорится в его заявлении. ↓

В Донбасс из Ленобласти отправились пять фур гуманитарной помощи. В них вещи первой необходимости. ↓

Петербургские балалаечники организовали уличный концерт под окнами генерального консульства Швеции. Так они выразили протест против «отмены» балалайки. Дело в том, что в Уппсале отменили концерт шведской фолк-группы Södra Bergens Balalaika – по той причине, что балалайка является символом России. ↓

Губернатор Петербурга Александр Беглов напомнил о пожаре, который произошел 8 лет назад в Одессе. Страшная трагедия случилась 2 мая 2014 года. Лагерь противников Евромайдана был разгромлен, люди пытались спастись в Доме профсоюзов, украинские националисты заблокировали и подожгли здание. В огне погибли 42 человека (какие исторические предпосылки возникли на Украине для этого, читайте на стр. 6-7).

ЧТО ПИШУТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ПРЕССЕ

ПОДГОТОВИЛА ВЕРА САФРОНОВА



➤ Отношения между Ираном и Россией можно назвать браком по расчету, потому что две страны готовы закрыть глаза на все несогласия прошлого ради борьбы против одного большого врага – США, сообщает издание JB Press. В статье отмечается, что после начала специальной операции на Украине власти Ирана поддержали именно Россию.



СТАТЬЮ ПРОКОММЕНТИРОВАЛ ПОЛИТОЛОГ ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ

Эксперт согласен с тем, что «перспективы на сближение Ирана и России» есть, однако, насколько близки окажутся страны, сейчас сказать сложно. «Надо понимать, что отношения Ирана и России не строятся лишь на общей нелюбви к США. У них много зон пересечения интересов», – сказал он «Петербургскому дневнику» и напомнил, что обе страны являются поставщиками энергоносителей.

«Иран и Россия заинтересованы в концепции долгосрочных договоров по поставкам углеводородов, обоим нужны гарантированные рынки сбыта. В США придерживаются альтернативного взгляда на ситуацию,

от чего, кстати, страдают и европейские страны, зависимые от чужих энергоносителей», – отметил Дмитрий Солонников.

Иран и Россия, объясняет он, выступают за многополярный мир, при котором нельзя руководить всеми странами из одного кабинета в Вашингтоне. По словам эксперта, эту же концепцию поддерживает и Китай, и даже многие европейские страны.

Дмитрий Солонников добавил, что Иран, как и Россия, выступает против доминирования доллара в мировой экономике.

«Иран давно отключен от системы SWIFT, а золотовалютные резервы этой страны в США заморожены. Именно поэтому Иран активно продвигает возможность международных расчетов вне долларовой системы», – резюмировал политолог.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ И АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ

«Добрый субботник». Итоги

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnews.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Накануне первых майских праздников в Петербурге прошел «Добрый субботник», участие в котором приняли около 157 тысяч человек. В Смольном рассчитывают, что он может стать новой городской традицией.

АКЦИЯ «Добрый субботник» продолжалась с 15 по 30 апреля. Площадки были организованы во всех районах города, центральной стал Московский парк Победы. В его уборке

приняли участие губернатор Петербурга Александр Беглов, руководитель городского парламента Александр Бельский и глава регионального отделения партии «Единая Россия» Сергей Боярский.

«Многие горожане пришли на субботник. Это наша традиция – вместе сажать деревья, благоустраивать парки и скверы. Петербуржцы любят свой город, приводят его в порядок после зимы. Сегодня мы посадили дубы. Это красивое, сильное и долговечное дерево», – поделился впечатлениями от участия в акции Александр Беглов.

«Добрый субботник» стал завершающим этапом

весеннего месячника благоустройства города, в котором участвовали коммунальные службы, садово-парковые хозяйства, дорожные и транспортные предприятия, предприятия энергетического комплекса. Уже в процессе к ним присоединились волонтеры, общественные организации, предприниматели: горожане помогали приютам для животных, сажали деревья, участвовали в экологических акциях.

700 деревьев

и почти 10 000 кустарников высадили в Петербурге 30 апреля, в кульминационный день акции «Добрый субботник».

ЧТО ОБСУЖДАЛИ В ВЫХОДНЫЕ

Пандемия COVID-19 побеждена?

Пандемия коронавируса идет на спад, в Петербурге фиксируют меньше 400 заражений за сутки.

...Праздники – это не самое лучшее время для того, чтобы оценивать статистику по заболеваемости коронавирусной инфекцией. Ведь в выходные дни люди традиционно реже обращаются к врачам, даже если чувствуют какие-либо недомогания.

МАРИЯ МАЦКЕВИЧ, СОЦИОЛОГ

...Конечно, придет время, когда мы вернемся к допандемийной жизни и ограничения будут полностью сняты, это лишь вопрос времени. Вместе с этим важно понимать, что ограничения – это прежде всего забота о здоровье населения нашего города.

ЕВГЕНИЙ ИВАНЬКИН, ЭКСПЕРТ ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ДЕЛОВОЙ РОССИИ», ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ

СЛУШАЙТЕ НОВОСТИ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»
в 7:50 на волне
«РАДИО ЗЕНИТ» 89.7 fm

...250 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК НА ПРАЗДНИКЕ...

➤ Второго мая мусульмане отметили Ураза-байрам, в Петербурге его отпраздновали более 250 тысяч человек. Такую цифру озвучили в Духовном управлении мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России. С праздником верующих поздравил глава города Александр Беглов. «Ураза-байрам стал символом очищения, торжества высоких нравственных качеств», – говорится в обращении губернатора Петербурга.

...ЗАДАЧА – ПОМОЧЬ ПРЕДПРИЯТИЯМ...

➤ Индекс промышленного производства в Петербурге в январе – марте 2022 года составил 107,4% к аналогичному периоду 2021 года. Наибольшую динамику роста показали машиностроение, пищевая промышленность, металлургическое производство и фармацевтика. «Наша задача – создавать условия для работы предприятий, поддерживать их развитие и выпуск новой продукции», – отметил губернатор Александр Беглов.

...ПАМЯТНИК КОНКЕ ПРИВЕЛИ В ПОРЯДОК...

➤ Копию вагона на конной тяге превратили в новое общественное пространство. Теперь жители смогут почитать там книги и выпить кофе, сообщили в администрации Василеостровского района. Напомним, что памятник конке на Андреевском бульваре появился в 2004 году. В последние несколько лет модель вагона вместе со скульптурами коней и извозчика разрушалась. На реставрацию памятник отправился в 2021 году.

29/05/2022
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ К ДНЮ ГОРОДА

СПЕТЕЕРБЕРГСКИИ
ДНЕВНИК
ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВО

БЕГОМ
С ДНЕВНИКОМ

РЕГИСТРАЦИЯ НА САЙТЕ
SPBDNEVNIK.RU

★ СКАЗАНО НА «РАДИО РОССИИ»

Как город готовится к Дню Победы, обсудили участники «Радиоклуба на Карповке» – проекта «Петербургского дневника» и «Радио России».



«Для ветеранов подготовлено более 180 районных и городских праздников. С 7 по 9 мая Петербург предоставляет ветеранам бесплатный проезд в метро и на наземном транспорте, будут и единовременные выплаты».

ЕЛЕНА ФИДРИКОВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



«Подготовка к Дню Победы идет полным ходом, сажаем цветы, убираем листву, провели помывку монумента «Мать-Родина». Ожидаем, что в майские праздники мемориал посетят от 70 тысяч до 100 тысяч человек».

ЕВГЕНИЙ ПАНКЕВИЧ, ДИРЕКТОР ПИСКАРЕВСКОГО МЕМОРИАЛЬНОГО КЛАДБИЩА



«В этом году к «Бессмертному полку» присоединились Театр имени Райкина и театр «Буфф»: артисты будут приветствовать участников акции. Запланирован и большой концерт на Дворцовой площади».

ЮРИЙ ЛЕЛЮХ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ШТАБА «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



«На «Ленфильме» открылся проект «Пропавшие в кинохронике», он будет работать 3 года. Выставка интересная, фигуры героев, макеты зданий и техники – все выполнено в натуральную величину!»

ЕВГЕНИЙ ПОПОВ, КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР МАСТЕРСКОЙ «НЕВСКИЙ БАТАЛИСТ», СОЗДАВШЕЙ ПРОЕКТ

📷 ЛИЧНЫЙ АРХИВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

📷 ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



«Чтобы весь сезон был таким»

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Конец апреля и первые майские выходные в Петербурге оказались богаты на события. Так, с Исаакиевской площади был дан старт Всероссийскому автопробегу в поддержку российских военных, которые участвуют в специальной военной операции России на Украине: колонна из 200 автомобилей выехала из Северной столицы в Москву (1). Фестиваль «МотоГТО» на Дворцовой площади при этом ознаменовал начало мотосезона (2). В это же время в Северной столице официально начался и летний туристический сезон (3). Во время его открытия в городе появилась новая традиция «Императорский полдень»: теперь каждое воскресенье в 12:00 во дворе Капеллы будет проходить выступление музыкантов (4). А на территории Петропавловской крепости состоялся «Заячий забег» (5). «Эти праздничные дни были очень солнечными и ясными, и мы загадали, чтобы весь летний туристический сезон был таким», – подвел итог первым майским праздникам председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев.

Почта снова на Дворцовой

ЭЛЬВИРА РОМАНОВА /info@spbndevnik.ru / РОМАН ПИМЕНОВ

В дни проведения Международного книжного салона у жителей Петербурга и гостей города появится возможность бесплатно отправить с Дворцовой площади открытку в любую точку России.



21 тысячу открыток отправили с Дворцовой площади в предновогодние дни. «Литературная почта» станет продолжением этого проекта.

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ» дневник» и «Почта России» запускают новый совместный проект – «Литературная почта». Он будет работать все четыре дня Санкт-Петербургского международного книжного салона и станет своеобразным продолжением «Новогод-

ней почты», которая действовала на Дворцовой площади перед Новым годом.

Почтовый ящик вновь будет расположен в общественном пространстве «Петербургского дневника», выполненном в виде гигантской электрической лампы.

«Иллюстрации для открыток на литературную тему создадут маленькие петербуржцы и их родители: для этого уже в начале мая нами будет объявлен конкурс в социальных сетях «Петербургского дневника». А по его итогам состоится онлайн-голосование,

которое и определит лучшие работы», – рассказал главный редактор «Петербургского дневника» и генеральный директор АО «Петроцентр» Кирилл Смирнов.

Напомним, что Международный книжный салон пройдет с 19 по 22 мая.



Каждый петербуржец может принять участие в голосовании, используя свой смартфон или компьютер.

Отдать голос за парк

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru / GOV.SPB.RU

В ПЕТЕРБУРГЕ проходит онлайн-голосование по проекту «Формирование комфортной городской среды». До 30 мая горожане старше 14 лет могут принять участие в выборе дизайн-проектов трех новых общественных пространств в трех районах.

«Решения по многим проектам благоустройства мы принимаем вместе с нашими жителями. Такая обратная связь и участие горожан

в обсуждении проектов благоустройства помогают нам делать город таким, каким его хотят видеть петербуржцы, – комфортным и красивым», – отметил губернатор Александр Беглов.

Благоустроить планируется парковую зону у Ижорского пруда в Колпино, набережную реки Лапки в Ржевском лесопарке и берег Петровского пруда в Большом Петровском парке.

Размещение рекламы в газете

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

+7 (812) 670-75-55

reklama@petrocenter.ru

Теплоэнергетики. К 300-летию Колпино

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru

Завершение значимого этапа модернизации системы теплоснабжения Колпино совпало с празднованием 300-летия города.

ПЕРВЫЙ этап, потребовавший более 10 лет работы и серьезных инвестиций, закончен. ГУП «ТЭК СПб», эксплуатирующее тепловые сети в районе, и поставщик тепловой энергии АО УК «ГСР Энерго» в процессе модернизации установили современное и энергоэффективное оборудование на объектах теплоэнергетической инфраструктуры района. Так, генерирующая тепло для колпинцев и промышленных предприятий района «ГСР ТЭЦ» уже в течение 7 лет занимает 1-е и 2-е места по эффективности работы в целом по стране. В планах – совместные проекты по модернизации теплового хозяйства Колпинского района, в которых ГУП «ТЭК СПб» и АО УК «ГСР Энерго» обеспечат надежность системы теплоснабжения и позволят перейти к ее безаварийной эксплуатации.

Скачивайте мобильное приложение «Петербургского дневника» в AppStore и GooglePlay.



ПРОДАМ РАСТЕНИЯ для сада и ландшафтного дизайна
Без посредников. Напрямую из питомника.
Хвойные, лиственные, кустарники, плодовые.
Тел. +7(812)223-50-67

Доли.ру
агентство недвижимости

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК С ДОЛЯМИ

- выкуп долей квартир
- определение порядка пользования квартирой
- выдел идеальной доли в натуре
- заселение в квартиру по решению суда

648-8888

Набережная канала Грибоедова, 33, оф./кв. 1
www.доли.рф www.doly.ru

Украина: какие у страны герои, 1

ВАЛЕРИЯ ТРОИЦКАЯ | info@spbdtv.ru | SOVETNATIONAL.RU, АНДРЕЙ БОРОВСКИЙ / ТАСС

Восемь лет назад произошел пожар в Одесском доме профсоюзов, его устроили украинские националисты. Как на Украине возникли радикальные движения, «Петербургскому дневнику» рассказал историк и публицист Богдан Безпалько.

Пожар в Одесском доме профсоюзов произошел 2 мая 2014 года. Погибли 42 человека, жертвами стали участники мирной акции протеста.

Помните сцену из фильма «Брат-2»: аэропорт Чикаго, короткая словесная перепалка между героем Виктора Сухорукова и украинскими бандитами? Тогда слово «бандеровец» еще было для них обидным?

➤ Понятие «бандеровец» как в фильме Балабанова, так и в целом в тот период не было наполнено современным смыслом и носило скорее издевательский характер. Вариант шутки, хотя и с элементами исторической памяти. Обычно считалось, что бандеровец – это человек, который неприязненно относится к русским, к нашей общей истории, не признает великороссов своими земляками, настаивает на своей отдельности и самостийности.

До 2014 года жестких столкновений между украинскими националистами и их противниками не было. За исключением, может быть, группы националистов, которые воевали в Чечне, Грузии и других локациях против России или союзников России. Но таких было немного, их влияние на общество значительным назвать нельзя. Преступления, которые совершали бандеровцы во время и после Великой Отечественной войны, давно-давно забылись.

После 2014 года ситуация резко изменилась, Бандера стал главным национальным героем?

➤ Если окинуть взглядом пантеон «украинских героев», то самыми яркими фигурами будут именно Степан Бандера и Роман Шухевич. Во время войны они возглавляли политическое и военное руководство украинских националистов. Эти люди несут ответственность за «Волынскую резню» – геноцид поляков, в рамках которого было убито, по оценкам польских историков, до 200 тысяч человек. Не солдат, а обычных мирных людей. Это жертвы этнических чисток. Земля должна была принадлежать только украинцам, все остальные должны были либо уйти, либо быть уничтоженными. Такой подход вызвал мас-

совый исход поляков с тех земель: можно быть лояльным по отношению к любой власти, но нельзя жить, когда тебя убивают просто по факту национальной или этнической принадлежности.

Современными героями Украины являются в целом все политические и общественные радикальные деятели, которые выступали за независимость. Правильнее сказать – за независимость от России. За отделение от общего государства.

В число этих героев включается, например, Михаил Грушевский, который был первым председателем Центральной рады. Он лично никого не убил и вообще стал академиком советской Академии наук. Это и многочисленные историки, которые еще в XIX веке

лась героизация коллаборационистов, искажение истории, обвинения в голодоморе.

Возрождению нацизма на Западе Украины способствовали внутренние ресурсы или это был «экспорт» из Канады и Америки, где осели потомки бандеровцев?

➤ Оба фактора важны. Безусловно, население Западной Украины с определенным пренебрежением воспринимало советскую действительность и совершенно не ценило того, что было сделано для них. Я имею в виду повышение социального уровня, большие вложения или, как сейчас говорят, инвестиции в экономику, индустриализацию, создание мощного военно-промышленного кластера.

Богдан Безпалько – историк, публицист, член Совета по международным отношениям при президенте РФ. Заместитель директора Центра украинистики и белорусистики МГУ. В 2012 году создал общественную организацию «Федеральная национально-культурная автономия «Украинцы России».



закладывали основы украинского самостийничества.

В общем, пантеон героев широк. Но вы правы, возглавляют его те, кто сотрудничал с немецкими нацистами и готов был выполнять самую грязную работу. Кто убивал поляков, евреев, русских и своих соотечественников. Какие герои – такая и страна. Такими постепенно становятся и люди.

Но ситуация изменилась не после 2014 года. Резко меняться она стала после 2004 года, когда к власти в результате не предусмотренного Конституцией Украины третьего тура выборов пришел Виктор Ющенко. Именно тогда открылся ящик Пандоры, нача-

Однако связи с Канадой и США тоже сохранялись. Всегда ощущалось присутствие «границы», значительная часть населения была готова «перейти» на другую сторону. В Центральной, тем более в Юго-Восточной Украине подобного не было. Когда завяли ветры перестройки и с ними из США и Канады на Западную Украину поехали настоящие, реальные бандеровцы и их потомки – с деньгами, учебниками, книгами, с уже готовыми идеологическими заготовками, – это воспринималось местными на ура.

На самом деле идеи и книги – самый разрушительный фактор в человеческом обществе. Мы это

видим на примере тех же религиозных движений. Попробуйте члена тоталитарной секты убедить, что он не прав! Особенно если он в этом вырос... Помимо «соросовских учебников», которые у всех на слуху, существовал большой корпус националистической литературы. Она десятилетиями издавалась и копилась в США, Канаде, Германии. С распадом СССР, даже чуть раньше, весь этот мутный поток хлынул на Украину. Раньше это пресекалось пограничниками, спецслужбами.

Промывка сознания пошла интенсивно. В первые годы независимости не было такого количества информационных ресурсов и денег, чтобы «насытить» этими учебни-

ками всю Украину. Но негласный политический заказ уже существовал. Когда я учился в вузе в Киеве, нас обязали сдавать экзамен по истории Украины исключительно по книге канадского автора Ореста Субтельного. Как вы понимаете, в его изложении многие события и персоны, как и отношение к России, нашему общему прошлому, были совершенно другими, националистическими.

Почему Запад выбрал именно нацизм основой «новой украинской идентичности»?

➤ Не могу сказать, что идеология нацизма является основной

для украинской идентичности. Слово «нацизм» исторически закреплено за определенным периодом в истории Германии, за определенными организациями и персоналиями. Но мы можем говорить, что радикальный украинский национализм сопрягается с германским нацизмом, с которым они вместе воевали против СССР, чьи элементы присутствуют в современной идеологии и эстетике – символах, ритуалах, песнях, приветствиях, в самосознании.

Почему Запад сделал ставку на эту идеологию? Потому что это позволяет сделать из Украины агрессивное, насыщенное ненавистью по отношению к России

...такой она и будет

не было, люди рассматривали себя по принципу подданства определенному князю или королю или по принципу вероисповедания. Порой по укладу и образу жизни. Но политикам важно убедить население: украинцы существуют тысячу лет, а Владимир Красное Солнышко был украинцем, поэтому мы имеем право на независимость и отделение от России.

Презрительное отношение к Донбассу сложилось задолго до событий 2014-го и даже оранжевой революции 2004 года?

➤ Оно было всегда. Просто этот регион никогда не был украинским. Как в целом вся территория от Сум, Чернигова, Харькова и до Одессы. Эти земли были завоеваны в результате русско-турецких и русско-польских войн. Территория от Донецка до Одессы представляла собой Дикое поле. Это степи, которые никто не мог освоить по одной простой причине: он сразу был бы угнан в рабство крымскими татарами и продан где-нибудь на рынке в Турции.

Как, на ваш взгляд, изменить сложившуюся ситуацию?

➤ Менять идейную составляющую. Дети на Украине уже в детских садах читают книжки про маленьких бандеровцев, в школе и в вузах учатся по русофобским учебникам. Все это сопровождается определенным медийным фоном, столь же русофобским. Если все это поменять, люди начнут выздоравливать. Вырастут новые поколения, уже здоровые. Основная масса жителей этих территорий – простые люди, которые приспособятся ко всему.

Конечно, придется проводить большую работу. Создавать новые учебники истории, где героями будут уже Ватутин и Ковпак. Следить за медийным пространством, чтобы туда не проникало зомбирующих украинских идей. Несогласным людям нужно предложить выехать: в Польшу, Германию, Канаду. Для многих граждан это была мечта – стать легальными жителями Европы и получать деньги просто так. Пусть она осуществится. А все, что было внушено, можно точно так же «внушить» со своей стороны. Ведь на нашей стороне – историческая правда.

полная версия на сайте
SPB DNEVNIK.RU



Книги помогут подружиться

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/ МАРИНА БОЙЦОВА

Всего за неделю 196 городских библиотек собрали тысячи лучших произведений детской и взрослой художественной литературы на русском языке, а также школьные учебники.

ПЕТЕРБУРГ принял активное участие в акции «Книги – Донбассу». Сбор литературы организовала партия «Единая Россия», также к акции подключилась Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского.

«На сегодня собраны тысячи роскошных, великолепных книг детям и взрослым. В Мариуполе, в других освобожденных городах открываются школы, детки мечтают сесть за парты, но у них нет ничего. Поэтому то, что мы приготовили, им просто необходимо», – рассказала президент Петербургского библиотечного общества, директор Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского Зоя Чалова.

Акция будет продолжаться до 27 мая. Организаторы надеются, что библиотекам удастся собрать около 60 тысяч книг.

«Многие школьники Украины имели неправильную информацию об истории России и Украины. Теперь они получают новые учебники, новые знания, которые помогут вырастить их дружелюбными», – отметила Зоя Чалова.

и к своим оппонентам государство. Если напитать его вооружением, то можно успешно натравить его на Россию. Если повезет, то и разрушить.

Вернемся к украинским учебникам. Цивилизация «украинцев» уходит корнями в десятый век до нашей эры, они строили пирамиды, изобрели колесо и выкопали Черное море... Для нормального человека это звучит дико.

➤ Большинство граждан Украины не верят в сказки. Но «удревнение» истории не безобидное явление. Это действенный метод, который политики, историки и журна-

листы используют, чтобы сформировать и утвердить национальное самосознание. Это попытка оправдать существование независимой Украины путем интерполяции нынешних реалий в древность.

Украина как государство появилась лишь в 1991 году. Обозримая история этих территорий тянется на тысячу лет назад, но она не является украинской. Государственные образования, которые существовали до Речи Посполитой и Великого Княжества Литовского, были русскими и объединялись таким понятием, как «Русская земля».

Этнического самосознания в современном понимании тогда

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ!

НЕ ПОЗДНЕЕ 4 МАЯ 2022

ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ДОХОДА:

- ✓ в виде выигрышей и подарков
- ✓ от сдачи в аренду имущества
- ✓ от продажи имущества
- ✓ доходы, полученные за пределами РФ
- ✓ от предпринимательской деятельности и частной практики

Декларационная кампания

Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц

www.nalog.gov.ru

Как Сапфир балетные туфельки собирал

ВЛАДИСЛАВ ВОВК /vladislav.vovk@spbnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Санкт-Петербургском музее театрального и музыкального искусства открылась выставка, на которой можно узнать о закулисе театральной жизни в начале прошлого века. Отдельная часть экспозиции посвящена коллекционеру, который нашел для музея первые экспонаты.

ВЫСТАВКА позволяет не только под непривычным углом взглянуть на закулисе театральной жизни Петербурга начала XX века, но и попытаться разобраться в запутанной биографии владельца представленной коллекции – авантюриста всероссийского масштаба, расстрелянного в 1918 году.

ПРИ ЧЕМ ТУТ ПАПА РИМСКИЙ

Речь идет об Иване Манасевиче-Мануйлове – агенте охранного отделения, секретаре Распутина, успешном журналисте и финансовом махинаторе. Но главное – он был еще и страстным театралом и коллекционером всего, что связано со сценой. И именно с его собрания театральных артефактов той эпохи, по сути, и начался Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства.

Энергия и масштаб личности Манасевича-Мануйлова впечатляют даже сейчас, несмотря на то что его биография крайне запутанна, причем им же самим. К примеру, одних только дат его рождения существует три варианта. А вот вариантов его кончины всего два. Согласно первому, растрированному Валентином Пикунем в романе «Нечистая сила», Манасевича-Мануйлова расстреляли в Белострове при попытке пересечь советско-финскую границу. Вторая же версия, подтвержденная архивными изысканиями, гласит, что он был поставлен к стенке в Петрограде – за попытку сфабриковать поддельные документы.

«Мы даже сегодня не до конца понимаем, с кем имеем дело, – рассказывает старший научный сотрудник фондов Музея театрального и музыкального искусства Елена Федосова. – С одной стороны, благодаря его рвению в Департаменте полиции было создано подразделение для борьбы с революционерами. Кроме того, Манасевич-Мануйлов служил в духовной миссии и встречался с папой римским. С другой стороны, он не забывал и о себе. Скажем, во время сбора данных о нем мы здорово поспорили, куда делись деньги, выделенные охранкой, которые он должен был передать Гапону, чтобы отговорить того от возвращения из-за границы в Россию. Я лично считаю, что они осели в карманах нашего героя».

Как бы там ни было, театр Иван Манасевич-Мануйлов обожал.

«Даже пьесы в стиле фарс сочинял, – говорит заведующая архивным сектором Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки Татьяна Синельникова. – А уж коллекционирование было вообще любимым делом. Причем он использовал методику, которую сегодня архивы называют инициативным комплектованием. Например, рассылал известным танцовщицам письма с просьбами

подарить ему фотографии с автографами, а также пригласить... их балетные туфли. Коллекция поэтому получилась сумбурной, но очень обширной. И в этом, наверное, сегодня ее ценность и прелесть».

ФАРФОРОВЫЕ ПРОБКИ

На выставке действительно есть чем полюбоваться. Благодаря разным, как раньше говорили, милым безделицам можно будет узнать о светской жизни ведущих балерин того времени. Помимо редчайших фотопортретов звезд русской сцены посетители увидят еще и обширную подборку фарфоровых пробок для бутылок, выполненных в виде крошечных бюстов театральных небожителей того времени.

Кроме того, на выставке представлены и подлинные программки и приглашения в знаменитое артистическое кафе «Бродячая собака».

Кстати, название выставки говорит само за себя: «ГИК № 1. Дело агента Сапфир». Это подлинный «позывной» Манасевича-Мануйлова, который заодно характеризует и его самого.



Мы подошли к личности Манасевича-Мануйлова как бы с двух сторон. И решили в рамках совместной выставки реконструировать его коллекцию, а заодно и рассказать о нем самом.

ТАТЬЯНА СИНЕЛЬНИКОВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ АРХИВНЫМ СЕКТОРОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



500 000 единиц

хранения насчитывает коллекция Музея театрального и музыкального искусства. Она формировалась на протяжении 100 лет, рассказали сотрудники учреждения.

Что делать, если взгляды с близкими расходятся

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spsdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ВЕКНТЕРЕВ.RU

Супруги разводятся, друзья ссорятся – психотерапевт рассказала, как непростая международная обстановка влияет на петербуржцев. И дала несколько советов, как не испортить отношения с близкими, если взгляды на происходящие события не совпадают.

О ТОМ, КАК сохранить рас-судок и здоровые отно-шения с родными и близ-кими в нынешней ситуа-ции, «Петербургскому днев-нику» рассказала руково-дитель и главный научный сотрудник отделения лече-ния пограничных психиче-ских расстройств и психоте-рапии Национального меди-цинского центра психиатрии и неврологии им. В. М. Бех-терева Минздрава России Татьяна Караваева.

ДОЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

«Однозначно информацию надо дозировать. Когда идет информационный перегруз, много противоречивой и зачастую пугающей информации, далеко не каждая психика может с этим справиться. От того, насколько человек может критически эту информацию оценивать, понимать ее, гибко относиться, зависит тот поток информации, кото-рый можно себе позволить. Люди, которые в этой ситуа-ции включают несколько разных каналов и постоянно погружаются в эту инфор-мацию, потом могут испы-тывать разные психологи-ческие проблемы, связан-ные с увеличением уровня агрессивности и тревоги», – считает Татьяна Караваева. По ее словам, необходимо понимать, что информация противоречива и далеко не всегда правдива.

«Как писал древнеки-тайский стратег и мыслитель Сунь-Цзы в трактате «Искусство войны», «война – это путь обмана», и одна из задач каждой стороны – представить ту информа-цию, которая ей необхо-дима для решения стоящих перед ней задач», – говорит психотерапевт.



Следует ограничить поток информации по времени. Если человек хочет быть в курсе событий, то оче-видно, что основную инфор-мацию он все равно услы-шит, поэтому нет необходи-мости поглощать ее с утра до вечера, включая телеви-зор, читая соцсети и слуша-я блогеров.

СГЛАЖИВАТЬ УГЛЫ

Если взгляды людей на про-исходящее не сходятся, то основное правило – поста-раться как можно меньше разговаривать на эти темы. «Если взгляды настолько не сходятся, что возни-кают конфликты, это зна-чит, что стороны убеждены в своей правоте.

Пытаться доказать свою правоту даже близкому чело-веку, имеющему очень твер-дые убеждения, практически бесполезно.

«Ссорятся близкие родственники. У меня есть супруги, которые

“
В таком потоке информации любой человек может найти как факты, подтверждающие его позицию, так и факты, опровергающие позицию оппонента, и переубедить его шансов практически нет.



ТАТЬЯНА КАРАВАЕВА, ПСИХОТЕРАПЕВТ

из-за несовпадения взгля-дов на нынешние собы-тия подали на развод. Есть пациенты, которые живут в Европе, где информация отличается от той, которую видим и слышим мы, и они не знают, как им реагиро-вать, как общаться с теми, кто в России или на Украине, потому что они находятся меж даже не двух, а боль-шего количества огней, между разными информа-ционными потоками. И они мне звонят и спрашивают, как правильно поступать», – объясняет ситуацию Татьяна Караваева.

Специалист предлагает минимизировать количе-ство дискуссий на самые спор-ные темы и переключиться на какие-то другие, насколько это возможно.

«Если разговор очевидно будет носить травматиче-ский характер, то лучше его избегать», – заключает собе-седница «Петербургского дневника».



Вам отвечает эксперт
Фонда социального страхования

АЛЕНА МИХЕЕВА /начальник отдела страхования на случай временной нетрудо-способности и в связи с материнством Санкт-Петербургского отделения Фонда социального страхования/

Я инвалид, работаю. На сколько дней в году мне может быть выдан и оплачен больничный?

➤ Если человек с инвалидностью официально работает, в случае болезни он может рассчитывать на выдачу и оплату больничного листа.

Согласно законодательству РФ, с 01.01.2022 для лиц, получив-ших инвалидность, продолжительность обычного больнич-ного – 5 месяцев в общей сложности в календарном году (ранее продолжительность выплаты составляла 4 месяца подряд или 5 месяцев в году по разным случаям заболевания), кроме заболевших туберкулезом. При заболевании указанных лиц тубер-кулезом пособие по временной нетрудоспособности выплачивается до дня восстановления трудоспособности или до дня пересмотра группы инвалидности вследствие заболевания туберкулезом. Полностью, вне зависимости от продолжительности, будет оплачен больничный по производственной травме.

Напомним, что больничный при болезни или травме за первые три дня оплачивает работодатель, остальную часть работник получает от ФСС. В случаях с больничными по уходу за больным членом семьи; при протезировании по медицинским показаниям в стационаре; при лечении работника сразу после стационара в санаторно-курортной организации на территории РФ – ФСС оплачивает больничный полностью, начиная с первого дня.

Более подробная информация, ответы на все актуальные вопросы представлены на сайте Петербургского отделения ФСС – www.rofss.spb.ru и в Telegram-канале ФСС_info.



Телефон для справок 8 (800) 302-75-49 (бесплатно, круг-лосуточно).

Дорогие читатели! В еженедельной рубрике на страницах «Петербургского дневника» на все ваши вопросы ответят специалисты Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования РФ. Пишите нам: press@ro78.fss.ru.

Пишите и звоните в редакцию газеты «Петербургский дневник» – 335-00-00 (по рабочим дням с 9:00 до 18:00, fssspb@spsdnevnik.ru).



«Мы играли за свой город и наши»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ИЗ АРХИВА АВТОРА

Тридцать пять лет назад, весной 1987 года, ленинградский СКА выиграл бронзовые медали чемпионата СССР, что по тем временам было выдающимся достижением. Один из ведущих игроков той команды Александр Михайлов рассказал «Петербуржскому дневнику», как армейцы пришли к этому успеху.

Александр Николаевич, как вы пришли в хоккей?

Начинал в Колпино, в команде ЖЭКа номер 7. Мой первый тренер – Владимир Александрович Плущинский, замечательный человек, который воспитал Николая Дроздецкого, футболистов «Зенита» Владимира Казаченка, Юрия Герасимова. А вообще около 40 его учеников заиграли за команды мастеров по футболу и хоккею разного уровня.

Тогда же не было крытых катков?

Играли на свежем воздухе. Тогда было много соревнований для дворовых команд – «Золотая шайба», «На приз газеты «Ижорец», первенство Колпинского района для школьников.

Мы с Николаем Дроздецким в 1971 году ездили на всесоюзный финальный турнир на приз клуба «Золотая шайба» в Новокузнецк, где заняли третье место. После возвращения в Ленинград нас наградили билетами на матч СКА со «Спартаком» в «Юбилейном». На эту игру билеты было не достать, ведь решалось, кто выиграет бронзовые медали. СКА в том матче победил и впервые стал призером.

В каком возрасте вы решили, что хоккей – самое главное в вашей жизни?

Хоккей полюбил с детства, о том, что буду в него играть, поначалу не задумывался. В 17 лет меня пригласил в команду «Штурм» наш знаменитый тренер Валентин Александрович Быстров. В 1978 году меня пригласил в СКА Николай Георгиевич Пучков.

Каким вам запомнился этот авторитетный тренер?

Пучков был человеком жестким, довольно прямолинейным. Мне нравилось, как он относится к молодым ребятам. Тренировка заканчивалась, а он оставался еще позаниматься с нами. Каждому старался помочь, подобрал специальные упражнения. Николай Георгиевич был самым титулованным в Ленинграде хоккеистом – олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта, признавался лучшим вратарем мира. Держался всегда независимо,

любого был способен обратить в свою веру, даже если человек до этого имел совершенно другие взгляды. От хоккеистов требовал полной самоотдачи, дисциплины и неуклонного выполнения тренерской установки.

Несколько лет СКА тренировал знаменитый Борис Михайлов.

Борис Петрович давал очень большие нагрузки на тренировках, ввел строгую дисциплину. Мы почти

«В хоккей дано играть не всем, как не всем дано играть на скрипке. Это трудно – с полной самоотдачей проводить каждую тренировку, терпеть боль, выполнять все указания тренера. Надо очень любить хоккей, чтобы играть в него.»

знал себе цену. Иногда ходил в черных очках, мы удивлялись, спрашивали, зачем он их надел, ведь погода плохая, а он отвечал: «Чтобы фанаты не узнали».

После Пучкова, который много лет возглавлял СКА, в команде часто менялись тренеры.

Пришел Игорь Ромишевский, а помогал ему на первых порах знаменитый Анатолий Тарасов.

Значит, вы испытали на себе знаменитые тренировки Тарасова?

Анатолий Владимирович каждый раз придумывал что-то оригинальное. Например, надо было с разбега врезаться в дерево. «Сильнее! Это канадец!» – кричал Тарасов. Это был выдающийся человек, изумительный оратор, часами мог говорить про хок-

все время жили на базе в Кавголово, когда было несколько матчей подряд, то ночевали в пансионате на Звенигородской улице. Однажды мы подсчитали, что 250 дней в году провели на сборах. Михайлов заложил хороший фундамент команды, которая в дальнейшем выиграла бронзовые медали.

Но успеха удалось добиться главному тренеру Валерию Шилову.

Валерий Васильевич был очень умным человеком, я сказал бы – мудрым. Он хорошо знал хоккей, несколько лет был помощником Пучкова в СКА, многое перенял у него, затем работал в Европе. Я назвал бы его нетипичным тренером для тех времен. Шилов сумел найти золотую середину между строгой дисциплиной и доверием.



Главный тренер СКА Валерий Шилов раскрепостил хоккеистов, помог им раскрыть потенциал, и команда завоевала бронзовые медали.

В те времена выиграть медали команде не из Москвы было почти нереально?

Надо понимать, каким высоким был уровень чемпионата СССР в то время. В высшей лиге было всего

12 команд, а не больше двадцати, как сейчас в КХЛ. Даже если не брать суперзвезд сборной СССР, то средний уровень мастерства был высоким. Конечно, очень сильны были московские клубы – ЦСКА вообще вне конкуренции, за сере-

бро и бронзу боролись «Динамо», «Спартак», «Крылья Советов», но еще были крепкие команды в Киеве, Риге, Горьком, Челябинске, Воскресенске.

В сезоне-1986/87 вам удалось выиграть у ЦСКА,

ИХ БОЛЕЛЬЩИКОВ»

336 матчей

провел за СКА в чемпионатах СССР защитник Александр Михайлов за 10 сезонов (1978–1983, 1984–1988), в том числе 30 в «бронзовом» чемпионате-1986/87. Завершил карьеру в 30 лет из-за тяжелой травмы.

а ведь у них играла почти вся сборная СССР, в том числе пятерка Касатонов – Фетисов, Крутов – Макаров – Ларионов, которую считают едва ли не самой великой в нашем хоккее.

➤ Это было единственное поражение ЦСКА в том чемпионате. В том матче у нас получалось все. Мне доводилось играть и против другого великого звена – тройка нападения Михайлов – Петров – Харламов, в защите Лутченко и Цыганков или Гусев. Первый раз это произошло, еще когда я был в команде «Шторм» на предсезонном турнире на призы газеты «Советский спорт». Я тогда вышел на площадку, и у меня голова закружилась – так играли звезды ЦСКА!

В разгар сезона в СКА вернулся Николай Дроздецкий, олимпийский чемпион, один из лучших нападающих советского хоккея.

➤ Это был очень важный ход Шилова. Его отговаривали от приглашения Дроздецкого, говорили, что у него непростой характер. Большая удача, что договорились с ЦСКА о его переходе. Николай мог в одиночку решить исход матча, и он делал это в самых важных играх. Таких нападающих за всю историю СКА можно по пальцам пересчитать. Он сыграл в чемпионате за нас в 14 матчах и забросил 13 шайб, в том числе две в игре с «Химиком», в которой мы гарантировали себе бронзовые медали.

Правда ли, что за бронзовые медали игроков СКА руководство Ленинграда поощрило, мягко говоря, скромно?

➤ Чествовали нас хорошо, вручили медали в торжественной обстановке во дворце спорта «Юбилейный», много было почетных гостей – артист Кирилл Лавров, писатель Даниил Гранин. А что касается поощрения, то нас пригласил глава Ленгорисполкома Владимир Яковлевич Ходырев в Маринский дворец, где сейчас заседает Законодательное собрание, там нас поздравили и подарили сувенирные книги о городе – одним достались на английском языке, другим – на французском. Это было не совсем то, что мы ждали. Но это не важно. Мы же играли в хоккей потому, что любили его, за свой город, за семью, друзей, за наших болельщиков. Я не стал бы жаловаться на условия, что у нас были.

Удается ли хоккеистам «бронзового» СКА-1987 поддерживать связи, общаться, играть в ветеранских турнирах, как это делали футболисты, чемпионы СССР из «Зенита-84»?

➤ Вместе выходить на лед после того, как мы закончили играть, за эти годы получалось редко. Собраться вместе было непросто, не все живут в Петербурге. Сергей Тепляков, Игорь Власов, Сергей Жуков и Сергей Цветков живут в Швеции, куда они в свое время уехали играть. Сейчас нам всем за 60, некоторых, к сожалению, нет в живых. Сам я на лед уже не выхожу по состоянию здоровья, перенес две операции на сердце. В Ледовом дворце ветеранам выделили ложу, кто может, тот приходит на матчи, там и общаемся.



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /руководитель отдела «Спорт» газеты «Петербургский дневник»/

Такое будничное чемпионство

Четвертый раз подряд «Зенит» стал чемпионом России и в девятый раз в истории выиграл золотые медали. В этом году триумф достигнут как-то слишком легко, предсказуемо.

Конкурент у петербургского клуба был один. И это не московское «Динамо», долго висевшее на хвосте и дышавшее в затылок. «Зенит» боролся с самим собой, и, кстати, матч с «Локомотивом» это доказал, в нем пришлось отыгрываться после ошибки Михаила Кержакова.

«Динамо» хоть и показывало симпатичный футбол, порадовало группой многообещающих игроков, в решающий момент дрогнуло, проиграв два матча подряд и позволив «Зениту» оформить чемпионство за три тура до финиша. Что касается других амбициозных клубов Российской премьер-лиги, то ЦСКА, «Локомотив», «Краснодар» пережили по ходу чемпионата отставки тренеров, потерю легионеров и были вынуждены решать более скромные задачи.

«Зенит» не столько преодолевал сопротивление противников, побеждая их более чем уверенно (например, 7:1 со «Спартак» и 4:1 с «Динамо»), сколько боролся со своими проблемами.

Перед весенней частью чемпионата сине-бело-голубые расстались с Сердаром Азмун и Ярославом Ракицкий, потеряли из-за травм ключевых игроков обороны Деяна Ловрена и Вячеслава Караваева. С этими трудностями удалось справиться, перестроиться, используя универсализм высококвалифицированных футболистов.

Главное же, что отличало «Зенит» в нынешнем сезоне от команды, выигравшей три предыдущих чемпионата, – это смена стиля. Бразильский квинтет вышел на ведущие роли, плел замысловатую вязь многоходовых комбинаций. Сергею Семаку повезло с южноамериканскими легионерами, которые просто очень любят играть в футбол, не обращая внимания на разные помехи. Жаль, что нет гарантий, что Вильмар Барриос, Дуглас Сантос, Клаудиньо, Малком, Вендел, Юри Алберто продолжат выступать в Петербурге без перспектив участия в Лиге чемпионов. Если этот состав в «Зените» сохранится, то клуб, бесспорно, продолжит серию побед, сделает чемпионство каждый год обязательным.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Александр Михайлов работает директором хоккейной школы в Колпино, которая носит имя его друга, чемпиона Олимпиады-1984, легендарного нападающего сборной СССР Николая Дроздецкого.



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
КАК ПЕТЕРБУРГСКУЮ
ДАМБУ «ЛЕЧАТ» ПОСЛЕ
НАВОДНЕНИЙ

Он сочинил гениальные песни, которые понятны каждому

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdnevnik.ru / ИВАН БАРАНОВ И НИКОЛАЙ НАУМЕНКОВ / ФОТОХРОНИКА ТАСС, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, PHILHARMONIA.SPB.RU, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ПЕТРА ЗАХАРОВА

Завтра в Академической капелле состоится концерт «Слушай, Ленинград!», посвященный 115-летию со дня рождения композитора Василия Соловьева-Седого. Зрители смогут узнать интересные подробности из жизни автора «Вечерней песни», неофициального гимна нашего города.

ВАСИЛИЙ Соловьев-Седой родился в Петербурге, в простой семье. Его родители, Анна и Павел Соловьевы, были псковскими крестьянами, приехавшими в наш город на заработки. Детство Вася провел в доме 139 на Невском проспекте, его отец работал дворником.

ЛЮБОВЬ К ГОРОДУ

По словам внука композитора, тоже Василия Соловьева-Седого, дед не любил ни показухи, ни протекционизма. Единственная просьба, в которой он не отказывал, – это помощь с билетами в БДТ, куда попасть в те годы было невозможно.

При этом все окружение композитора знало, насколько Соловьев-Седой любит родной город. И именно ему, как гласит легенда, он посвятил известную песню «Подмосковные вечера». Родилась она не сразу и называлась «Ленинградские вечера» – до тех пор, пока поэт Михаил Матусовский не изменил их на «подмосковные» (песня была написана на его слова).



КОМПОЗИТОР ВАСИЛИЙ СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ С ВНУКОМ. 1967 ГОД

Причина оказалась проста: нужно было написать песню для фильма о спартакиаде народов РСФСР, участники которой жили на спортбазе в Подмоскowie.

ПЕРЕВОРОТ В ГОЛОВЕ

Это и другие произведения Соловьева-Седого и прозвучат в концерте «Слушай,

Ленинград!», который состоится 5 мая в Капелле. В нем примут участие популярные петербургские исполнители. Вести концерт будет внук композитора.

«Я буду рассказывать о самых близких и ключевых поэтах, с которыми работал мой дед. О том, как создавались песни, связывая таким

образом разные истории», – поделился с «Петербургским дневником» Василий Соловьев-Седой (младший).

Он отметил, что особый акцент будет сделан на военном периоде творчества композитора, которого сам Георгий Жуков шуточно называл «маршалом песни». А знаменитая Марлен Дитрих,

25 апреля

1907 года родился Василий Соловьев-Седой. Его музыка, считают организаторы концерта, стала одним из символов XX века и нашей страны.

услышав много позже песню «Соловьи», сказала: «Этой песни мне так не хватало на войне!»

«Дед вспоминал: когда он в первый раз спел «Прощай, любимый город» в землянке солдатам, они предложили: «Давайте слова запишем и споем вместе с вами». Тогда у него произошел переворот в голове. Он сказал: «Я понял, что существуют не только те песни, которые люди хотят слушать, но есть песни, которые они хотят сами петь». Вот с того момента он и решил, что будет заниматься этим жанром, что песня для него – это главное», – рассказал внук композитора.

ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ

Кроме песен, Василий Соловьев-Седой писал музыку к балетам, опереттам, драматическим спектаклям,

радиопостановкам и кинофильмам, многие из которых вошли в золотой фонд советского кино: «Небесный тихоход», «Максим Перепелица», «Первая перчатка», «Донская повесть», «Сладкая женщина».

В то же время в жизни композитора было немало драматических страниц. Его несправедливо обвиняли в плагиате, его песни не исполняли, а сам он в последние годы жизни тяжело болел. Все это, как считали друзья, приблизило его смерть. Василий Соловьев-Седой умер в родном Ленинграде 2 декабря 1979 года и был похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища.

Впрочем, сам композитор считал себя счастливым человеком. Его песни знает и любит вся страна, даже подчас не помня их автора.



«Музыка Василия Павловича – это давно уже не столько музыка, сколько культурный код. Я думаю, что с этим кодом вырос любой человек, который родился в нашем городе, в том числе и я. Присущая его произведениям ленинградскость, задушевность и удивительная искренность сделали их маленькими шедеврами».

ИЛЬЯ ИОФФ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ



«Василий Павлович Соловьев-Седой говорил, что любит Ленинград, в котором родился и вырос, «до самозабвения». И мне кажется, что город всегда отвечал ему взаимностью. Пожалуй, нет человека, кто не слышал бы хоть однажды песни, написанные Василием Павловичем. Мы все на них выросли!»

ЕКАТЕРИНА АРТЮШКИНА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «ПЕТЕРБУРГ-КОНЦЕРТА»



«Песни Василия Соловьева-Седого можно петь за столом, они по-настоящему стали народными. Это уже главный показатель того, что эти песни – гениальны. К тому же написаны они так просто и в то же время так профессионально, что заложенный в них смысл становится ясен каждому».

ПЕТР ЗАХАРОВ, ПОБЕДИТЕЛЬ ШОУ «ГОЛОС» 2018 ГОДА